

— Haj, haj . . . vakarta meg gyér haját Pálffy Ferenc, mikor ezt meghallotta — hát ezért vetélnék el a kocák sorra, ezért nem jut az én aklomba hövendék-malac.

Igy gondolkozott, de szót nem ejtett erről a megállapításról. Mivelhogy így is volt a dolgok sorja. A kocák — az időnkint beérkezett jelentések szerint — szinte járványszerűen el szoktak vetélni, az árpát el szokta verni a jég, a repcét meg szokta csipni a kora fagy. A gyümölcsöt is köd éri időnkint és ime János pocakja csak nő, nő, a bugyellárisa vastagszik, vasalt kocsin jár a vásárra, egész falka jószágot hajtván be a veteháti kétszáz holdas bérletről. Hát mi ez? . . . Pálfynak nem kellett ehhez magyarázat. Megmagyarázott mindent a tényleges állapot. Ő már törődött, előrehalladott koru ember, maga nem tud felügyelni a gazdaságra, más nem végezheti el helyette a dolgot, hát mit lehet mást tenni, mint jó magyar szívvvel tünni egészen addig, amíg lehet . . .

Dehát azért mégse lesz ez így egészen jó — gondolta megint. Mégis csak utána kellene nézni, hogy igazak-e azok, amiket a jóakarók visznek hozzá hírül. Bizalmasan megkérte tehát *Rainer* főkapitányt, hogy „nézessen ki“ valamelyik megbízható emberével Vetehátra. A főkapitány *Bende* Tónit küldte ki, aki egyik legügyesebb „szimatu“ tisztviselője volt a rendőrségnek és hát mi tagadás: furu listát terjesztett a gazdája elé. Ez szerint ott már teljesen megfordult a világ, a bér föld nem Pálffy Ferencnek, hanem János bácsinak hajtja a hasznót. Ő ott az ur, ő ott a mindenható. Csász is, ispán is, gazda is, *Rainer* azt ajánlotta Pálfynak, hogy jelentse föl az „új gazdát“.

— Hogy-hogy? — ütődött meg a podeszta. — Bezárassam Jánost!? . . . Ezt nem lehet kívánni tőlem.

Hallgatott.

A bérlet lejárta előtt bekopogtatott aztán János is a polgármesterhez.

— Nemzetes uram, lejár a bérlet.

— Tudom, János.

— Egy kérésem volna.

— Halljuk.

— Adja át nekem.

Nem illetődött meg Pálffy a kérésen. Körülbelül tudta, hogy az eddigi dolgoknak ez lesz a természetes következménye.

— Hát aztán bir maga a bérlettel, János?

— Birok.

— Mivel?

— Adott egy kicsit az Isten, avval.

— No jó, majd gondolkozok.

Nem sokat gondolkozott, a bérletet átíratta Jánosra, mert úgy vélte, hogy azt a szégyent egy Pálffy Ferenc sem érheti meg, hogy a cselédjét bezárassa, mert meglopta.

Pálffy Ferenc a királyi-biztosság udvarában szintén egyik tagja volt a „titkos tizenkettőnek“ s ezért *Komjáthy Béla* *Szeged veszedelme* című gunyverszetében őt eképpen éneklé meg:

Nevem Pálffy Ferencsi, polgármester vagyok,

Érdemeim nagyon bokrosak és nagyok,

Én honosítám meg Szegeden a „csöndest“,

Megtudom becsülni a „bélát“, „kilencst“.

Izgatnak a skartok, a blattok és lések,

Mély belátásom van, hogyha kutba nézek.

Csalom a világot, mert peckesen járok,

Pedig nem lesnek már reám a leányok.

Mi büszkeségem volt, hej, az már csak gyaláz

Nem a bevételre, kiadásra vigyáz.

(Folyt. köv.)

## Szerkesztői üzenetek.

Kéziratok szerkesztőségünkbe (Szeged, Vásár helyi-sugárút 2. vagy Budapest, V., Deák-tér 1., II.) küldendők. Kéziratokat nem küldünk vissza. Névtelen levelekre nem válaszolunk.

**Hj. S. J.** Nem közölhetők. **Ván, de nincs.** Alkalomadtán hozni fogjuk. **P. Gy. Makó.** 1. Szeptemberben. 2. Igen. 3. Uj dijszabások lesznek. 4. Négy. 5. Hadnagyi ranggal. **B. Viktória.** A „Románc“-ban már szemmeláthatólag fogyott a „tövissek“ száma, sőt rózsák is akadnak. „50 drb“ társnője számára kiutalványozunk egy iv papírt. „Uj Élet“ című versüket hozni fogjuk.

Főszerkesztő KOLOSVÁRY-BORCSA MIHÁLY.

Felelős szerkesztő: FETTER GYULA.

Felelős kiadó: CSANÁDY GYÖRGY.

Budapesti szerkesztőség és kiadóhivatal; IV. Deák-tér 1., II. e.

## Színházi heti műsor.

Hétfő: *Hazudik a muzikaszó*, operett, bérletszünet.

Kedd: *Sárga keztyű*, dráma, bérletszünet.

Szerda, először: *A jó fiu*, vígjáték. A. bérlet 60.

Csütörtök: *A jó fiu*, vígjáték. B. bérlet 60.

Péntek: *Rip van Winkle*, regényes operett. B. bérlet 55.

Utolsó szám.

Szombat, *Tamás Alfréd* vendégfelléptével: *Rigolettó*, opera.

Vasárnap délután: *Lili*, operett.

Vasárnap este: *Hazudik a muzikaszó*, operett.

Április 30-án

# NYOMDÁSZBÁL

a „Tiszában“

# KORZÓ-MOZI

Telefon: igazg. 455. pénztár 11-85.

Május 1-7-ig, hétfőn és kedden:

## A félkegyelmű.

Dosztojevszky regénye filmen 6 felvonásban.

**Asfa Nielsen** a főszerepben.

Szerdán és csütörtökön:

## A korzikai nász.

Farsangi dráma 5 felvonásban.

A főszerepben: **Henry Krauss.**

Pénteken, szombaton és vasárnap:

## A borzalmak utja.

Regényes történet 5 fejezetben.

Főszereplő: **Lucy Dorrain.**

Rendezte: **Kertész Mihály.**

Előadások hétköznap 1/25, 1/27 és 1/29,  
vasár- és ünnepnap 3, 1/25, 6, 1/28 és 9 ó.