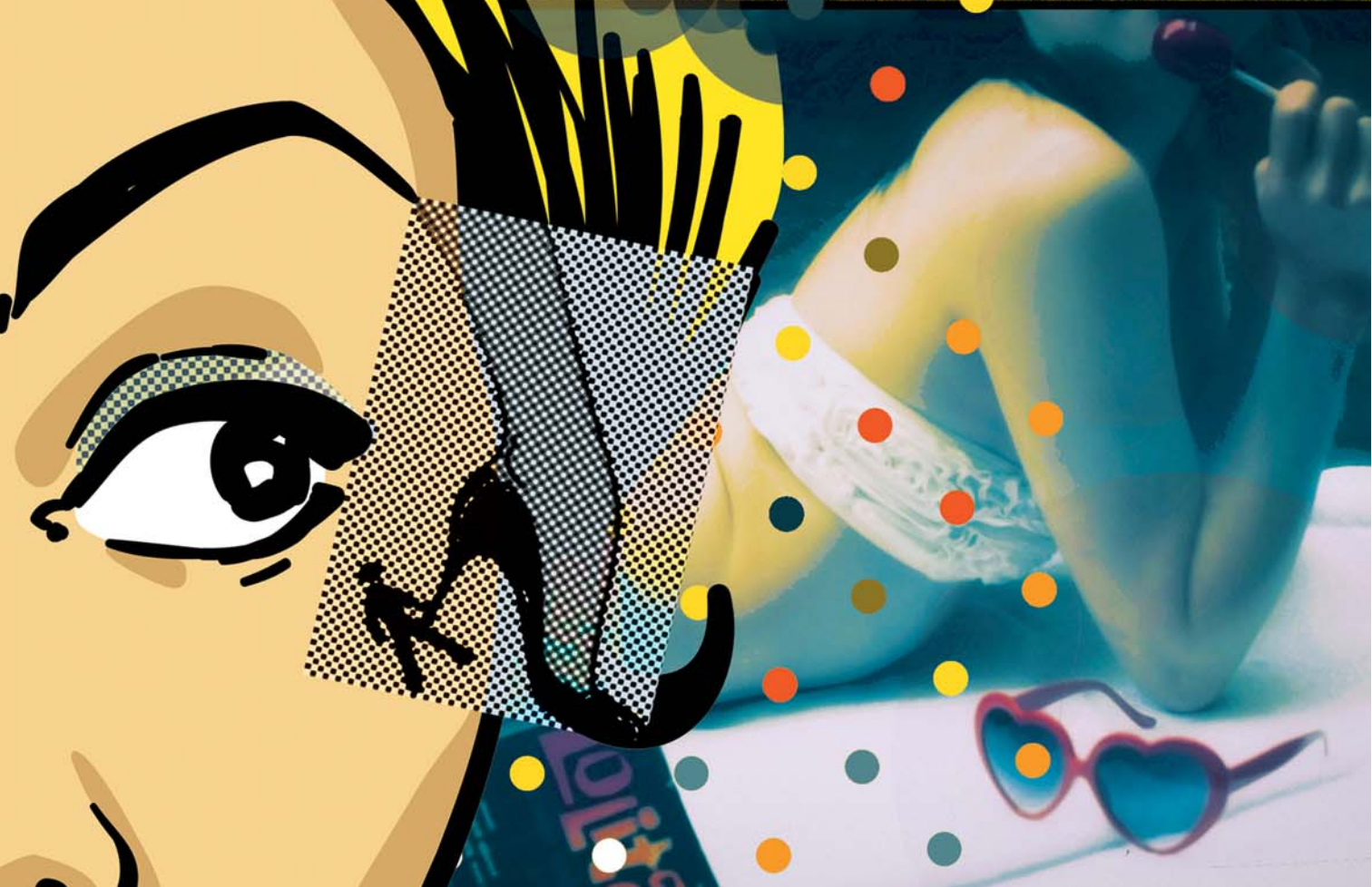


DUE
a diákújságíró egyesület
értékelése alapján:
Az Év Diákújságja
2010

HÖKKENTO



Lehetőségek az olvadó betonon

Tinédzser koromban legjobb barátimmal, Edinával tökélyre fejlesztettük a nulla forintból való szórakozást. Megismerkedtünk azokkal a befolyásos emberekkel, akik a környékbéli koncerteket, fesztiválokat, táborokat szervezték. Segítettünk, ahol csak tudtunk, hiszen akkoriban ez volt a természetes, és mire észbe kaptunk, csak úgy az ölünkbe hullottak a tiszteletjegyek, kedvezményes belépők. Ma ezt csak úgy emlegetnénk, mint „önkéntesség által épített kapcsolati tőkerendszer”.

A nyár lényege ugyanis ebben áll. Életreszóló lehetőségek hevernek az olvadó beton minden egyes négyzetcentiméterén. Ha akarunk, kivetkőzhetünk önmagunkból vagy éppen felülthetjük igazi énünket. Húzhatunk bakancsot, tornacipőt, szandált vagy papucsot. Dolgozhatunk, bulizhatunk, pihenhetünk.

Minden csak rajtunk múlik, kompromisszumokat is csak önmagunkkal kell kötnünk.

A szabadságtól megrésze-gülve biztosan fogunk hozni olyan döntéseket, amelyekkel szembesülve kedvet kaphatunk egy időgép hirtelen feltalálásához, hogy visszatancolva pár napot vagy órát, belekotnyeleskedve a történelembe jól fenéken billentsük saját magunkat.

Teljesen felesleges azonban bámi ilyesfajta álomba ringatni magunkat, ugyanis mindenemű emlék és tapasztalat egyenértékű. Ezek a dolgok, a bulizás, a rossz döntések, az új baráti kapcsolatok segítenek nekünk abban, hogy ebben a pár hónapban sikerüljön felnőnünk egy újabb szeptember ki-hívásaihoz.

*Simon Gabriella
főszerkesztő*



HÖKKENTŐ

A SZEGEDI HALLGATÓK LAPJA
Főszerkesztő Simon Gabriella • Borító és korrekció Sziki Bálint • Munkatársak Becsei Dávid, Ciceri Attila, Jordán Renáta, Márkus Nikolett, Pinczér Vanessza, Sindel Dóra, Tóth Ágnes • Felelős kiadó Forró Lajos • Szerkesztőség és Kiadóhivatal 6720 Szeged, Hattyas sor 10., telefon: +36/62-544-759 • Hirdetés +36/30-849-88-12 • Drótposta info@hokkento.hu • Kiadja a Fialatok a Dél-alföldi Médiaiban Alapítvány • Tördelés és nyomdai előkészítés Veres Ildikó • Megjelenik 3000 példányban • Lapengedély száma 163/149/3/2008 • Nyomda A-Színvonal 2000 Nyomdaipari Kft., telefon: +36/62-656-211 • A megjelent hirdetések tartalmáért felelősséget nem vállalunk! • A lap megjelenését az SZTE JGYPK Szakképzési, Továbbképzési és Távoktatási Központ és az SZTE JGYPK Hallgatói Önkormányzat támogatta • ISSN 1585-1605

A HÖKKENTŐ a Magyar Egyetemi és Főiskolai Sajtó Egyesület tagja



A lap megjelenését az SZTE JGYPK Hallgatói Önkormányzat támogatja

SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM
JUHÁSZ GYULA PEDAGÓGUSKÉPZŐ KAR
HALLGATÓI ÖNKORMÁNYZAT

Lapunkat rendszeresen szemlézi Magyarország legnagyobb médiafigyelője, az



1084 Bp. Aurévi u. 11. • Tel: 303-47-38, Fax: 303-47-44 • marketing@observer.hu

Tartalom

@egyetemista

Lehetőségek az olvadó betonon	3
Szakma. Nyeri vagy nem nyeri?	4
Nyár, diák, munka	4
Bizonytalan úti cél	5
Közösségi fogyasztás – Az élő utópia	5
Olvasmányos évkönyv	6
Rapid évkönyv	7
Átalakulhat a felsőoktatás	8
Változások a felsőoktatásban GY.I.K.	8
Önkéntesség	9
Egyetemista vagyok?!	9
Önbizalomhiány	10

Mappa

A jó bornak is kell cégér	11
A szerelem csak pár kattintás?	12
Álomkontroll – Repülj, szerettezz, faggasd szörnyeidet!	14
Az emberi lény nem ér véget a bőrénél?	15
A síron túl is kísért a kék-fehér szellem	16
Kedves MÁV!	16
Nagyobb rang, nagyobb hang?	17
Félmillió forint forráspontja	17
Kísérleti patkányok a Marson	18

Kukkoló

Álmok lufiból	20
East-Fest	22
Egy mániakus fiziológiai szükségletei	23
Tűzpróba	23
Hölgyek öröme	24
Suits – Briliáns elmék	25
Mozi-BUMM	25

Hathárom

Ezek mekkora idioták?	26
Nyári sportnaptár	26
Nézettség	27
Lendülj velünk bombaformába!	27

Bájital

Fürdőruha történelem	28
Jótevény technológia	29
Őrültech	29
Égető problémák	29
Pezdülj fel a kerti patrikon	30
Rejtvény	30

Szakma?

NYERNI VAGY NEM NYERNI?



A továbbtanulás vagy pályaválasztás során döntésünkben milyen befolyás érvényesül a leginkább? Sokak hallanak vagy mondanak olyan tanácsot, miszerint azt tanulj, ami a legjobban fizet. De ki és honnan tudja ezeket az információkat? Mi a helyzet akkor, ha kevésbé keresletorientált képzésbe szeretünk bele?

A munkaerőpiac számon tartja a legfizetőképesebb képzéseket és állásokat. Volt-e valaha olyasvalaki, aki ez alapján választotta az adott alapszakot? Úgy vélem, nem valószínű, de meglehet.

Azonban megfordul a fejekben, ami 2015-ben álmunkának számít, vajon a gyorsan változó piaci igényeket követően x év után is az lesz-e majd. Jövőbeni találgatásokba sokan bocsátkoznak, de egyikünk sem Nostradamus.

Érdemes azért képnben lennünk és figyelemmel kísérni a tabellát. Ugyanis kiderült, hogy a műszaki, pénzügyi és informatikai terepeken a legbiztonságosabb az elhelyezkedés esélye, emellett a bérezés is kiemelten jónak számít. De fontos vészjelző az évek óta megfogalmazódott

és gyakran esetelt probléma: a gyakorlati hiányosságok. Ugyanis ha elolvassuk egy ártatlan álláshirdetést, pályakezdőként minden elvárást kipipálhatunk, de elbukunk, ha az utolsó sorban kiemelt kívánalomként jelenik meg, hogy minimálisan három vagy több év tapasztalat elengedhetetlen a pozíció betöltésére.

A legfrissebb felmérés alapján 2013-ban a szoftverfejlesztők zsebeiben csörgött leginkább az a bizonyos „aprópénz”, amely maximálisan körülbelül 258 110 Ft-ot jelentett havonta.

Vegyük mégis figyelembe személyiségünket és egészségügyi állapotunkat. Van, aki kevésbé képes élvezni a rohanó világ húzófaktorait, míg mások a kihívások emberének mintapéldái.

Tűzoltó, katona, színész, rendőr vagy újságíró? Az ő életük felfokozott, soha nem unatkoznak. Így ők szerepelnek a tíz legstresszesebb munkakörök között. A legnyugisabb állások listája alapján a bronzérmes a dietetikus, az ezüstérmes a könyvtáros, míg a dobogó legfelső fokán a targonca-vezető áll. Szép és meglepő sorrend.

Összességében, ne feledkezzünk meg, hogy a saját elvárásokat és a piaci igényeket egyeztetve válasszunk. Fontos döntés, hiszen legtöbbször egy életre szól, de ne görcsöljünk rá. Több képzés meglettével talán csökkenthetjük a kételyeinket.

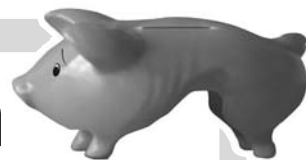
P.V.

Források: femina.hu, eduline.hu

Fotó: internet



Nyár, diák, munka



Kevesen vagyunk, akik a *diákmunka* kifejezés hallatán egyből arra gondolunk, hogy vegyes hangrendű szó. Sokkal inkább pozitív és/vagy negatív érzelmek egyvelegét fedezzük fel magunkban.

Szövevényes világát tapasztaló egyetemi és középiskolai társadalmak bátran osztják meg tanúvallomásaikat, védőbeszédüket, esetleg fellebbezésüket a témával kapcsolatban.

Próba, hogy milyen státusz betöltésére vagyunk megfelelőek, mégis ne szépítsünk, sokunknak a sláger munkák jutnak. Rajtunk múlik, hogy feltesszük-e azt a bakelitet.

Az első lépés mindig legyen a gondolati fázis, ahol szabadon áramoltatjuk akaratainkat és lehetőségeinket, majd megállapítjuk a differenciát vagy az egyezségeket. Akárcsak a nagyok világában, itt is szép számmal tud

hatványozódni a nyitott ajtók száma, ha jó kapcsolati hálónal rendelkezünk.

Ha valaki megteheti, és bevált az előző nyáron végzett állása, akkor feltétlenül keresse fel volt munkaadóját, hiszen a biztos pont és a jól megismert környezet kevesebb aknárt rejt, mint a nyílt terep.

Fontos! Ha nincs A terv, legyen B. Újsághirdetésekből és internetes felületeken tájékozódhatunk. A legjobb, ha egy diákszövetkezet közvetítését is igénybe vesszük.

Szeged is bővelkedik a nyári munkákban, egy egyszerű regisztrációval azonnal képet kapunk a lehetőségekről. Klasszikusok közé tartozik az árufeltöltés, a szórólapozás, a pénztárosi vagy a kisegítő munka (főleg gyorsétterem). A térségi városok esetében mezőgazdasági munka jöhet szóba túlnyomó részt, de ez egyre

kevesbé népszerű a fiatalok körében. Fontos, hogy figyeljük a hirdetés felrakásának dátumát, ugyanis az online felületen tévedésből egy már nem aktuális állásra is jelentkezhetünk.

Ezután, ha megszületett a választás, térjünk a szerződéskötésre. Ne fukarkodjunk kérdezni, ez a mi érdekünk. Munkahelyi környezet, viselet, bérezés, adózás, akármiről legyen is szó. Rossz kérdés nincs, mindenre kell érthető és pontos választ adniuk.

Végezetül, élvezzük is a nyarat. A munka nemesít, a szórakozás pedig egy másik végcél. Kellemes és hasznos tevékenységek kombinációjával méltán lehet a nyár egy felejthetetlen fejezet diákéveink hasábjain.

P.V.

Forrás és fotók: internet

Az úti cél: bizonytalan

Damoklész kardja ott lebeg a Nagy-Britanniában élő magyarság feje felett. A lezajlott brit parlamenti választások győzteseként kikerült, **David Cameron** vezette **Konzervatív Párt** ígéretet tett a bevándorlási politika alapjának gyökeres megváltoztatására.

„Az egyik látványos hiba, amelynek magam is részese voltam – bár nem egyedül –, az volt, hogy feloldottuk az átmeneti korlátozásokat az EU-ba 2004 közepén fekvett kelet-európai országokkal, például Lengyelországgal és Magyarországgal szemben” – írta **Jack Straw**, az akkori brit Munkáspárt külügyminisztere 2013-ban.

A jószándék vezérelte tettet a lakosság és a kormány a politikai párt egyik legnagyobb bukásának látja. A 2015. május 7-én megtartott brit választások szoros



mezőnyéből a Konzervatív Párt képviselői kerültek ki a mandátumok több mint felét megszerezve. Ezzel akadálytalanul megvalósulhatnak a többségi egypárti kormány határozatai. Ennek megfelelően a külföldi munkaerő előtti kapunyitásra adott korrekciós válaszuk pontjai nem kímélik majd a szigetországba érkező migránsokat.

Programjuk éves szinten néhány tízezerre redukálná a bevándorlók létszámát. A szerencsésen bejutottaknak négy évet

kellene várniuk a szociális támogatásokra, ezzel bizonyítva, hogy fenn tudják tartani magukat. A kormány a munkába állást sem támogatná, nem segítené a bevándorlókat segélyekkel, szociális támogatásokkal.

A bevándorlásellenes megmozdulás nem csak a már kint dolgozóakra lesz kihatással, hiszen a feszült közhangulatban, ha a párt megtartja fogadalmait, megnehezül az országban való elhelyezkedés, ráadásul az amúgy is nehéz anyagi körülmények közül érkezőknek nem fogja megérni a külföldön való munkavállalás.

Az ellehetetlenítés lenne a cél? Itt az idő új országot keresni?

Márkus Nikolett

Források: index.hu, origo.hu

Fotó: internet

Közösségi fogyasztás

AZ ÉLŐ UTÓPIA

Az egyesek által csak újabb hippi-divathullámnak titulált **sharing economy** –magyarul „közösségi fogyasztás” –lehet a huszonegyedik század nagy problémáira a megoldás kulcsa?

Szemöldökráncolva követik figyelemmel a nagyobb áruházláncok a sharing economy kezdeményezés alakulását, a szakértők szerint ugyanis ez a fajta fogyasztás megoldást jelenthetne számos globális problémára, mint például a gazdasági válság miatti kiábrándultság vagy bizonyos környezettel kapcsolatos dilemmák.

A közösségi fogyasztás a cserekereskedelem egy bizonyos értelmezése: az eszme követői javaikat megosztják egy adott közösségen belül oly módon, hogy az mindenki számára előnyös legyen. Ez több úton is kivitelezhető a kisebb kezdeményezésektől az egyes, kicsit profitorientáltakon keresztül az egészen nagyszabású projektekig. Gondolhatunk egy egyszerű könyvcserre programra (rukkola.hu) vagy egy, a városban való elszigetelődést visszaszorító, szomszédmegismerő oldalra (miutcánk.hu).

A téma egyik neves szakértője, **Rachel Botsman** szerint ezek a kezdeményezések egy furcsa időutazásnak

engednek teret, melyek újra felszínre hívják az ősi hagyományokat, és ezáltal megoldást kínálnak a jövő problémáira a mai világ eszközeivel. A különböző internetes oldalak segítségével lehetőség nyílik a városban élő emberek számára virtuálisan kalákákat kezdeményezni, akár a közös érdeklődési kör megtalálásával felkelteni mások figyelmét bizonyos megoldásra váró helyzetekre.

Hogy mégis mi a baja ezzel a multikkal? A válasz egyszerű: ez a fajta szemlélet szöges ellentéte a mai, önző fogyasztói modellnek, amikor is „minden az enyém, akkor legyen az enyém a legjobb” alapon az egyes ember pénzt nem kímélve zabálja a rútabbnál rútabb marketingfogásokat, és eközben ügyet sem vet másokra. Ebben a szemléletben már nem feltétlen az új a legjobb. A nagy cégek épp ezért jelentős forgalomkiesésre számíthatnak, ha igazán szárnyra kap a közösségi fogyasztás eszméje.

Megjelenik természetesen a multikkal szembeni ellentábor is. Véleményük szerint ez a fajta szemléletváltás egy új kor hajnala, amely olyan gyökeres változásokat fog eszközölni a társadalom gondolkodásában, viselkedésében és a fogyasztás során tanúsított magatartásában, amely utat nyit a pénz nélküli világhoz.

A kérdés csak az, hogy az agresszív fogyasztásban szocializálódott társadalom ki tud-e vetközni önmagából, hogy megvalósítsa a modernkori közösségi létformát.

Simon Gabriella

Forrás: femina.hu

Fotó: internet



Olvasmányos Évkönyv 2014

Te sem emlékszel mindenre az elmúlt év történéseiből? Elevenítsünk fel pár apróságot!

5. Május

Meghatározó esemény volt az egész világon az 59. *Eurovíziós Dalfesztivál*, amit Koppenhágában rendeztek meg.

Mindenki számára emlékeztetés lehetett, hiszen egy nem mindennapi énekes és/vagy énekesnő nyerte el az első helyet.

Conchita Wurstnak köszönhetően az idei fesztivál Bécsben került megrendezésre.

Kicsit sem hétköznapi külsejével nagy port kavart az osztrák énekes.



6. Június

Júniusra egy kis politika jutott. Megalakult a harmadik Orbán-kormány. 2014. május 10-én az Országgyűlés 130 igen és 57 nem szavazat mellett választotta miniszterelnökké **Orbán Viktort**, aki ezzel **Wekerle Sándor** és **Nagy Imre** mellett a harmadik magyar kormányfő, aki harmadszor is kormányt alakíthatott. **Áder János** köztársasági elnök 2014. június 6-án nevezte ki Orbán Viktor megválasztott felelős miniszterelnök harmadik kormányának minisztereit.

7. Július

Ha nyár közepe, akkor mi más, mint FESZTIVÁL? Még június végén elstartolt a második *Veszprémi Sörfesztivál*, aminek a legjava mégis júliusra jutott. A nyolc napon át tartó ramazúrín fellépett többek közt a **Kistehén Táncezenekar**, valamint a **V-Tech**. A hónap közepén dübörgött a *Balaton Sound*. Az eseményen, mint az már megszokott, több ezren vettek részt.

A politika erre a hónapra is kihatott. Az ukrán parlamentben támadt konfliktus, amikor **Arszenyij Jacenyuk** miniszterelnök beadta lemondási kérelmét a meghíúsult energiaügyi törvényre hivatkozva. Az ukrán főméltóságok mégsem engedték távozni, a 311 jelenlévő képviselő és államtitkár közül csak 14 szavazott a kormányfő menesztése mellett.

8. Augusztus

A különböző rendezvénysorozatokon kívül az **ebola járványé** volt a főszerep. A 2015-re hazánkat is fenyegető betegség ekkor kezdte el szedni ismét tömegesen áldozatait a nyugat-afrikai térségben.

Zebra csapat érkezett egy hollandiai szafariparkból Szegedre. **Britt** és **Indira** kancák, valamint **Secret** csődör csatlakozott a **Vadaspark** lakóinak táborához.

9. Szeptember

Ettől a hónaptól lehetett fizetni az új tízezresrel. Célja, hogy védhetőbb, nehezebben hamisítható legyen a bankjegy. Az államalapító képmása más környezetbe került, az eddigi rácsos minta helyett virágos motívum lett körülötte. A bankjegy hátoldalán a régi és az új tízezresen is az esztergomi látkép látható, néhány „apró” különbséggel. Az újon a látkép jobb alsó sarkában – feltehetően – **Szent István** kódexből kimásolt egészalakos képe, harci díszben. A régi bankjegyen itt egy tízezres értékjelzés van. Az új bankjegyen a látképbe került egy rejtett kép is: a hátoldal bal szélén van egy rozetta, amelyben egy H betű tűnik fel, ha elforgatjuk a bankjegyet. A régi tízezresen a látkép háttére elég jellegtelen, az újon helyette a koronázási palást van kiterítve.



10. Október

Ismét politika. A 2014-es magyarországi önkormányzati választást október 12-én tartották. Ez volt az első olyan önkormányzati választás Magyarországon, melyet az új *Alaptörvény* szerint tartottak. A képviselőket és polgármestereket – a rendszerváltás óta először – 5 évre választották. A választást a **FIDESZ-KDNP** nyerte.

1. November

Hivatalba lépett a luxemburgi **Jean-Claude Juncker** vezetett új **Európai Bizottság**. A Bizottság az Európai Unió döntés-előkészítő, végrehajtó, döntéshozó, ellenőrző és képviseleti szerve. Az Európai Parlament és az Európai Unió Tanácsa mellett egyike az EU három fő kormányzati intézményének. Legfőbb feladata a jogszabályok kezdeményezése és becikkelyezése, valamint az uniós szerződések őreként tevékenykedik, amik az EU jogalapját jelentik. Az Európai Bizottság tevékenysége nagyon sok párhuzamot mutat a nemzeti kormányok végrehajtó testületeivel, de csak korlátozottan rendelkezik végrehajtó és döntéshozó feladatokkal.



2. December

Megválasztották az egyetem kancellárját, **Devecz Miklóst**. 2014 szeptemberében az Országgyűlés 129 igen, 34 nem és 21 tartózkodás mellett jóváhagyta a felsőoktatási intézményekbe szánt kancellári rendszert. **Devecz Miklós** 1956-ban született, villamosmérnöki diplomáját a lengyelországi Wrocław Műszaki Egyetemen szerezte, majd M.B.A. tanulmányokat zárt a Budapesti Műszaki Egyetemen. Felsővezetői tapasztalatokat szerzett az elmúlt 25 évben – egymástól eltérő ágazatokban, nemzetközi szinten, különböző szervezeti kultúrákban, a szervezetfejlődés eltérő szintjein lévő munkahelyeken. Elismerései közül emelkedő a *Magyar Köztársaság Érdemrend Lovagkeresztje*.



Ciceri Attila
Forrás és fotók: internet

Rapid Évkönyv

2014. DECEMBER—2015. MÁJUS

December

5. Elhunyt Fabiola belga királyné.

10. II. Albert monacói hercegnek és Charléne monacói hercegnének ikrei születtek: Gabrielle monacói hercegnő és Jakab, Monaco nyilvánvaló trónörököse.

14. A dél-afrikai Rolene Strauss lett a 2014-es Miss World szépségverseny nyertese Londonban. Kulesár Edina a 2. helyen végzett. Magyar viszonylatban minden idők legjobb helyezését érte el.

22. Joe Cocker angol blues- és rock-énekes távozott az élők sorából.



Orbán Viktor miniszterelnökkel és Áder János köztársasági elnökkel tárgyal. Merkel egyetemistákkal is találkozott, és átvette a Szege-di Tudományegyetem díszdoktori címét.

4. Tajvanon lezuhant a TransAsia Airways 235-ös járata 53 utassal és 5 fős személyzettel a fedélzetén.

15. Életbe lépett a tűzszünet Kelet-Ukrajnában, ami az ukrán elnök, Petro Porosenko, az orosz államfő, Vlagyimir Putyin, Angela Merkel német kancellár és François Hollande francia köztársasági elnök megállapodásával jött létre.

17. Vlagyimir Putyin orosz elnök hazánkba látogatott, hogy Orbán Viktor miniszterelnökkel tárgyaljon a gázzállítási szerződésről, valamint egyezményt írjon alá atomenergia-ipari képzésről, regionális, egészségügyi és felsőoktatási együttműködésről és a kazanyi magyar főkonzulátus megnyitására.

28. Csemer Boglárka és a Wars for Nothing című dala nyerte az Eurovíziós Dalfesztivál itthoni előválogatóját, A Dalt.

Március

6. A Mars és Jupiter között keringő, Ceres nevű törpebolygó vizsgálatára küldött Dawn szonda ezen a napon állt bolygóköri pályára.

7. A Prágában megrendezett Európai Bajnokságon Márton Anita, súlylökőnk aranyérmert szerzett, s ezzel új országos csúcsot állított fel.

8. Ujj Mészáros Károly Liza, a rókatündér című filmje nyerte el a 35. Fantasporto nemzetközi filmfesztivál fődíját.

11. 2017-ben Budapest, a magyar főváros rendezheti meg a vízi világbajnokságot – jelentette be Orbán Viktor és Cornel Marculescu egy közös sajtótájékoztatón.

12. Ezen a napon lépett vissza Izland az Európai Unióba való csatlakozástól.

15. Már nem tarthatnak nyitva az üzletek vasárnap.

20. A Hold eltakarta a Napot, bizonyos országokban teljes napfogyatkozás

Mi történt a nagyvilágban, amíg mi a padot koptattuk, vizsgára készültünk? Nézd vissza, miről maradtál le!

volt megfigyelhető, hazánkban pedig részlegesen vált láthatóvá.

24. A Germanwings 9525-ös járat szerencsétlenséget szenvedett az Alpokban. A gép lezuhant hatfős személyzetével és 144 utasával.

26. Újratették a leicesteri katedrálisban a Shakespeare-hős angol királyt, III. Richárdot.

Április

9–10. Budapesten rendezték a női kézilabda BL négyes döntőjét.

25. Nepált 7,9-es erősségű földrengés rázta meg.

Május

1. Megnyílt a milánói vilákiállítás.

2. Megszületett Sarolta (Charlotte Elizabeth Diana) cambridge-i hercegnő, a trónörökös Vilmos herceg és feleségének, Katalinnak második gyermeke.

7. Parlamenti választást tartottak Nagy-Britanniában. A fő kampánytéma az EU-hoz való viszony, valamint a szélsőséges bevándorlásellenesség.

A választást a konzervatívok nyerték.

19–23. A 60. Eurovíziós Dalfesztivál Bécsben került megrendezésre.

Márkus Nikolett
Forrás és fotók:
internet

Január

1. Az Európai Unió tagországa, Litvánia ezen a napon vezette be országában fizető pénznemként az Eurót.

1. Fordulópont a NATO életében, ugyanis ezen a napon ért véget a 2001 óta tartó afganisztáni küldetés, és vette át az Afgán Nemzeti Hadsereg az ISAF helyét.

6–10. Ausztrália és Új-Zéland adott otthont a krikett-világbajnokságnak, ahol tizennégy csapat mérte össze tudását.

7. Tragikus merénylet áldozatai lettek a francia Charlie Hebdo satirikus magazin karikaturistái, akiket két, fegyverrel felszerelt férfi támadott meg. A párizsi iroda dolgozói közül 12-en életüket veszítették.

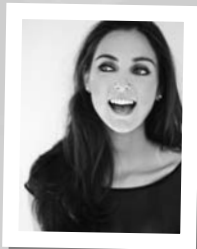
11. Ezen a napon hunyt el kilencven éves korában a nemzet egyik élsportolója, Buzánszky Jenő, az Aranycsapat futbalistája, olimpiai bajnok és világbajnoki ezüstérmes labdarúgó.

19. Az ENSZ és az UNESCO új rendezvénysorozatát indított útjára A fény nemzetközi éve címmel, melynek megnevezése január 19-én Párizsban volt, amellyel hivatalosan is elindult a 2015-ös rendezvénysorozat.

30–31. Ritka jelenséget figyelhattunk meg a Földön, melyet egy G1-es szintű, geomágneses vihar okozott. Alaszkában és az északabbra lévő területeken láthatóvá vált az északi fény.

Február

2. Angela Merkel német kancellár hivatalos látogatásra érkezett Budapestre, ahol többek között



Átalakulhat a felsőoktatás

VAJON NYERNEK VELE A HALLGATÓK?

Folytatódik a felsőoktatás átalakítása. Még nincs hivatalos döntés, azonban a törvényjavaslat már május első napjaiban felkerült a parlament honlapjára. A tervezet szerint a hallgatók könnyen átkerülhetnek önköltséges képzésre, de megjelenik a kompetenciamérés és új intézményként az alkalmazott tudományok egyeteme is.

A felsőoktatási törvény módosításának értelmében, aki egy tanév, vagyis két félév alatt nem teljesít átlagosan 20, összesen 40 kreditet, az átkerülhet állami ösztöndíjas képzésről önköltségesre. A **Hallgatói Önkormányzatok Országos Konferenciája (HÖÖK)** egyet nem értését fejezte ki ezzel kapcsolatban, valamint hozzátette, egyes szakokon – például az egészségügyi képzéseken – előfordulhat olyan szituáció, amikor egy tantárgy nem teljesítése miatt a hallgatót átsorolják. Továbbá a HÖÖK közölte, elhivatott a magyar felsőoktatás fejlesztése iránt, de csak



akkor, ha azok valóban a fejlődés irányába mutatnak.

Palkovics László, az Emberi Erőforrások Minisztériumának felsőoktatási államtitkára a budapesti sajtótájékoztatón elmondta, ezentúl az egyetemre kerülés előtt, illetve után a hallgatók kompetenciamérésen eshetnek át a jövőben, hogy lássák, milyen képességekkel rendelkeznek és mit sikerült elsajátítaniuk a képzés során.

Tervben van az alkalmazott tudományok egyetemének létrehozása.

Ezzel a munkaerőpiac elvárásainak szeretnének jobban megfelelni. Az országban 6-8 ilyen intézet kialakítására kerülhetne sor.

Az agrárképzésben megjelenik az osztatlan képzés is, míg az orvosképzést a felvehető hallgatók számának növelésével fokoznák.

A közeljövőben tehát átalakulások várhatóak a felsőoktatásban. Ezek azok, amelyek a hallgatókat leginkább érinthetik. Módosulhat még a docensek, egyetemi adjunktusok és tanársegédek heti kötelező óraszámja is.

Becsei Dávid

Források: eduline.hu, parlament.hu

Fotó: internet

VÁLTOZÁSOK A FELSŐOKTATÁSBAN

GY.I.K.

Mit jelent az alkalmazott tudományok egyeteme?

Főiskolát, csak máshogy. Az alkalmazott tudományok egyeteme az a felsőoktatási intézmény, amelyik kisebb arányban indíthat alap- és mesterképzéseket az „egyetem” kategóriába sorolt intézményekhez képest. Így is legalább négy alap- és két mesterképzési szakon jogosult képzésre, legalább két szakon duális képzést tarthat, az általa indított szakok egy részén pedig képzéseit képes idegen nyelven folytatni. Ugyanígy eltér az oktatói gárda tudományos fokozatainak aránya és a közalkalmazotti jogviszonyban oktatók száma is.

Mégis lesznek főiskolák.

Közösségi főiskola néven olyan oktatói központok alakulnak, amelyekre elsősorban az egyetemek kihelyezett képzéseihez, tanfolyamokhoz, át- és továbbképzésekhez van szükség. Ezeket önkormányzatok, egyházak, cégek tartanák fenn, és általában nem külön oktatási célra tervezett épületekben, termekben zajlana az oktatás. A közösségi képzőközpontok jellemzően az elmaradottabb térségekben lennének a leghasznosabbak, például Salgótarjánban, Ózdon és Kisvárdán. A rendszert amerikai mintára (Community College) dolgozták ki. Ezzel a főiskola kifejezés is újraértelmeződik.

van az is, hogy a hallgatókat juttatás illeti meg, ami havonta a minimálbér legalább 60%-a a képzés teljes időtartama alatt. A cél a szükséges kompetenciákat leginkább fejlesztő képzés, ami a hagyományos, nappali munkarendűtől elsősorban óraszámban és a gyakorlati órák arányában tér el.

Ilyenkor felvételizni is kettős rendszerben kell. A felvételiző egyrészt a hagyományos módon megjelöli a kiválasztott szakot, és ha tud róla, hogy azon duális képzés is választható, akkor ezen felül felkeresi a hozzá tartozó vállalaton is, amellyel egyeztet a cég saját felvételi eljárásának idejéről, módjáról. Ha utóbbi esetleg nem lenne sikeres, akkor az nem érinti az egyébként állami képzésre való jelentkezését. Sikeres céges felvételi esetén pedig beiratkozáskor jeleznie kell a felsőoktatási intézményben, hogy duális formában kezd meg tanulmányait. Lehetősége van már akkor megváltoztatni döntését és maradni a hagyományos képzésnél – a vállalati felvételi eljárás sikeressége nem kötelezi őt semmire.

Sziki Bálint

Források: nyest.hu, index.hu, fefvi.hu

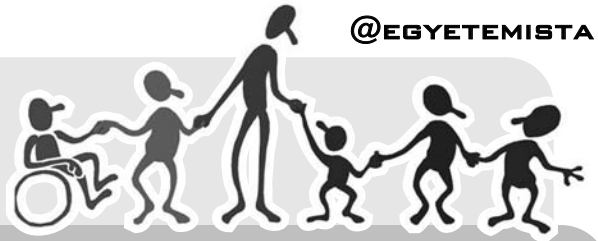
Fotó: Horváth Péter Gyula



Pénz a még több gyakorlatért?

A duális képzést 2015 szeptemberétől vezetik be. A munkaerőpiaci igényeknek való még jobb megfelelés érdekében a gyakorlati oktatásra helyezik a hangsúlyt. Eszerint megállapodásukat munkaszerződésben rögzítik az oktatási intézményekbe felvett hallgatók és bizonyos cégek. **Ebben benne**

Önkéntesség



A nyugati társadalmakban már régóta ismert az önkéntes munka. Hazánkban is egyre népszerűbbé, ismertebbé kezd válni. Csongrád megyében a **Talentum Önkéntes Központ** segít az önkénteseknek és a fogadó szervezeteknek, hogy megtalálják egymást és a számukra legmegfelelőbb tevékenységeket.

Kortól, nemtől függetlenül bárki lehet önkéntes. Az önkéntesek körülbelül 80%-át egyetemisták teszik ki. A lelkes fiatalok időt és energiát nem spórolva végzik vállalt feladatukat. A tévhitkel ellentétben nem csak állatmenhelyeken és idős embereknek lehet segíteni. A fogadó szervezetek palettája



nagyon sokszínű, a fesztiváloktól kezdve a sporteseményekig bárhol tudnak feladatot adni. Természetesen az ilyen területeken plusz csábítóerő az ingyen belépő és hogy az ember hírességek mellett töltheti a hetet. Meghatározó tényező, hogy az önkéntes saját akaratából vállalja a tevékenységek elvégzését. Sokak számára a kötetlen munkaidő a csábító. Mások egyszerűen nem tudnak mit kezdeni a szabadidejükkel, vagy

viszolyognak attól a munkától, amiből kénytelenek megélni, és szükségük van olyan elfoglaltságra, amire úgy tekinthetnek, mint kreativitásuk termékére. „Röviden összefoglalva csak azt tudom mondani, hogy egy hasznos elfoglaltságot keresem és ráadásul ezt úgy, hogy ne legyek újra alkalmazotti minőségben.”

– mesélte az egyik központban tevékenykedő hallgató.

Előfordul, hogy az önkéntes valamilyen okból kifolyólag nem tud tovább tevékenykedni. Ilyenkor az önkéntes centrum feladata felmérni, hogy mi lehetett a távozás oka. Természetesen az önkéntes addig végzi a munkáját, amíg szeretné.

A hazai önkéntes lehetőségek mellett vannak nemzetköziek is. Azokra pályázni kell, és a nyertesek az adott országban véggezhetik a számukra ideális feladatokat. Folyamatosan járják Európát a centrum munkatársai, hogy még nagyobb partneri kapcsolatrendszert építsenek ki. Bárki számára tökéletes lehetőség, ha más országban is ki szeretné magát próbálni és nyelvet szeretne tanulni!

Mindenkinek ajánlom az önkéntes tevékenységet akár itthon, akár külföldön. Az önkéntes centrumok készséggel állnak rendelkezésükre.

Cicéri Attila
Fotók: internet



Egyetemista vagyok?!

Én és sokan mások biztos. De vannak *fantomdiákok*, akiket az egyetemen töltött idő alatt biztosan nem láttál még egyszer sem. Na jó, talán egyszer, futtában.

Rendkívül felháborító, hogy azok a diákok, akiket felvettek az egyetemre, nem képesek bejárni a kurzusokra, elvéve az esélyt másoktól.

Rendszerint ezek a hallgatók, ha nem is az első félév után, de két szemeszter után valószínűleg kibuknak.

Vajon mi járhat a fejükben? Az, hogy az egyetem a bulizásról szól? Vagy presztízs-kérdés mások előtt villogni azzal, hogy ők az adott szakra járnak? Vagy így elmondhatják magukról, egyáltalán „*egyetemre járnak*”? Esetleg a szülők akarata teljesült, mikor ide jelentkeztek? Vagy éppen az, hogy minél messzebbre kerüljenek a szülői háztól? Vagy csak ki

akartak próbálni egy önálló életet? Nem tudni. De azt igen, hogy közben igénybe veszik az állami támogatást – néhány félévig.

Hol van itt az igazság?!

Elveszik a lehetőséget azoktól a diákoktól, akiket önköltségesre vettek fel, és sokszor nem azért, mert csak azt jelölték be jelentkezéskor. Ezek a diákok – nevezzük úgy őket: „fizetősök” – hiába igyekeznek jól tanulni, jó jegyeket szerezni és esetleg megpályázni a tanulmányi ösztöndíjat. Nem jutnak a jutalomhoz, mert a lázadó, államilag támogatott „tanulók” elvették a lehetőséget.

A „jól kitalált” felvételi rendszernek köszönhetően egy bizonyos pontszámnál meghúzzák a határvonalat, ami sorsdöntő sok fiatal számára. A törekvőknek, illetve a szerencsésebbeknek sikerül bekerülni a választott szakjukra.

Vajon mi lenne akkor, ha csak azok jelentkeznének, akik tényleg komoly elhatározással bírnak? Hány embernek lehetne esélye azok közül, akik lecsúsztak? Lehet, közülük lenne a következő nagy zseni vagy politikus. Sajnos azonban nekik még várniuk kell, önhibájukon kívül.

Igen, mindenkinek jár az esély, és az is igaz, hogy saját döntésük, bejárnak-e az órákra, de nézzük realisan: ennek így nincs semmi értelme. Biztos vagyok benne, nem vagyok egyedül ezzel az állásponttal, ám ennek ellenére tehetetlenek vagyunk.

Sindel Dóra
Fotó: internet



ÖN- BIZALOM- HIÁNY

Sérültek vagyunk mind. Sebeink súlyosabbját gyerekkorunktól magunkban hordozzuk. Később ezek a kín-hegek csak felszakadnak, ritkán keletkeznek újabbak. Az évek során jobb esetben megtanulunk védekezni, megtanuljuk, hogyan toljuk ki fájdalmunk határvonalát, hogyan lépünk ki sérülés nélkül a komfortzóna centrumából.



Mi történik, ha mégsem? Hogyan élnénk meg a mindennapokat egészségesen, ha közben önmagunk árnyékaként lebegünk vágyaink felett? Ha az álomként behatárolt célok sorra elhúznak mellettünk, mert nincs erő kezünkben, hogy utánuk kapjunk? Vagy talán nem is az erő a lényeg? Nem a kar fizikai teherbírásiánál bukik el a dolog?

Mindenki önbizalommal telve jön a világra, csak aztán lassan ez a természetes vélt védelmi fal apránként semmivé foszlik. Lemondunk álmainkról, félelem ébred bennünk az emberi reakciókra várva, kételyt szülnek a felesleges erőfeszítések, elfelejtünk bizakodni, s végül már az is nehéznek tűnik, hogy szembenézzünk büszkeségét vesztett tükröképünkkel. A szorongás előbb érkezik meg a reggelek monoton egymásutániságába, mint a gabonapehely és tej lágy, mégis ropogós elegye.

Roppan. Reszket. Forró könny csúszik egyre lejjebb a pirospozsgás arcon.

Kihívás emberek társaságába menni. Oda, ahol már bántottak, ahol megbélyegeztek, ahol megy a susmus a hátad mögött, ahol mutogatnak és húsbakarmolón nevetnek.

Elveszítve bizalmad a külvilággal szemben, paranoiás gondolati kép-csőcselék ereszkedik rád.

Mindenki ártani akar.



Viselkedésünket a gyermekkori élmények és tragédiák határozzák meg. Emlékszünk még régről a tanítóra, akire olyan szívesen felnéztünk, a boltosra, aki mosolyogva ajándékozott meg a kedvenc nyalókáinkkal a kasszánál. De ugyanígy él bennünk nosztalgiája az iskolában áldozatként átél tusáknak. Vesztettünk.

Ma is ennek nyomait hordozzuk magunkon. A legbántóbb megmozdulásokat soha nem felejtjük. Egy-egy mondat elég volt, hogy belénk kapjon, s elszakítson minket az addig természetesnek tűnő viselkedéstől. Így történt ez az általam megkérdezett alannyal is, aki nevét nem vállalta, de mesélt nehézségeiről.

„Középiskolás lehettem, mikor a lányok azt mondták, milyen VÉZNA vagyok. Pont ezzel a szóval illettek. Soha nem voltam megelégedve magammal – ahogy egyik lány sincs –, aki vékony, az húsosabb alakra vágyik, akin pedig több a felesleg, az alig várja, hogy leküzdje magát az al. Így ha melegebb volt, ha hidegebb, akkor is felvettem a hosszú farmernadrágot, és a ruhatáram elmaradhatatlan kellékeit, a cicanadrágokat. A téli darabok elég jó vastagok voltak. Kezdetben hármat is felvettem, vagy ha épp koszosak voltak, akkor melegítőnadrágot húztam fel, aminek bő szarát a zokni passzójába gyűrtem. Rettenő melegem volt. De ezzel valamelyest javítottam az önképemen. Soha nem hordtam rövid ujjút, mert a kezeim is soványak voltak. Ráadásul esetenül nagynak tünnek a tinédzser évek alatt. Ma már a cicanadrágok számát egyre csökkentettem, s a mások által bokamelegítőnek használt darabbal növelem a combjaim körfogatát. Szorongok, ha nem lehet rajtam plusz egy nadrág, hogy a combjaim ne legyenek olyan cingárok.”



Az iskola a gyermeki kegyetlenség legfőbb táptalaja. Erről beszélt a következő

megkérdezett személy: „Miatán bekerültem az általános iskolába, a társaim abban lelték szórakozásukat, hogy engem csúfoltak. Zokon vettem ezeket a támadásokat, és nem tettem ellenük semmit, ez a gimnáziumban is folytatódott. Akkor talán jobban megviselt, mert ismeretlenként kerültem egy még nagyobb közegbe. Úgy gondolom, ezek miatt alakult ki bennem önbizalomhiány. Később javult a helyzet, főiskolai légkörben, azonban akkor már a rosszul megválasztott tanulmányaim nyomták rám a bélyeget, melyek szintén visszasodortak az önbizalomhiány felé.”

Nehéz, sőt szakértői segítség nélkül néha lehetetlen túllépni a fájó pontokon. Minél több kompromisszumot köt életében az önbizalomhiánnyal küzdő személy, annál bizonyosabb, hogy veszít a kiegyensúlyozott, egészséges önképéből.

Az önbizalomhiány az élet minden területére hatással van, legyen szó társas kapcsolatokról, tanulmányokról, munkahelyről, öltözködésről.

A gyógyulás útjába egyik alanyom elmondása szerint az időhiány, a peszsimista gondolatmenet, a határozatlan jellem, változtatástól való félelem és legfőképpen a család és barátok hiánya áll.

Elengedhetetlen a továbblépéshez a megértő családi és baráti háttér, akik türelmükkel, megértésükkel veszik körbe a személyt. A szakértői elmondás szerint mindennél többet ér az elismerés, a támogatás, azon lehetőségek felkutatása, melyekben az egyén mindenki fölött állhat adott vagy eltanulható képességeivel. Legyen szó megesett hiúságról, megcsorbult magabiztosságról, ha valaki megtalálja saját útját, akkor van remény a felépülésre.

Megkérdezett interjúalanyom szerint: „A humor remek fortély arra, hogy kicsit retusálja az önbizalomhiányt. Ha humorizálunk, akkor annyira nem is érezzük elveszítettnek magunkat.”

A nevetés gyógyító ereje ismét bebizonyosodott.

Márkus Nikolett
Fotók: internet

A jó bornak is kell cégér

Az életünk minden területén jelen vannak, mégsem szentelünk hemzsegésüknek különösebb figyelmet. Mi az?

A logók befolyással vannak vásárlási szokásainkra. Öntudatlanul is márkahűvé válunk, s közben elfelejtünk különösebb jelentőséget szentelni a csomagoláson lévő jeleknek, ikonoknak. Históriajukról mit sem tudunk, eredetük, tervezőjük indíttatása és gondolatmenete ismeretlen számunkra. Az általunk preferált márkajelzéssel ellátott termékeknek azonban azonnal bizalmat szentelünk, hiszen időközben a csomagoláson megjelenő logónak és a terméknek is függőivé lettünk.

Az ókori Egyiptomban már piktogramokkal váltották ki a szavakat. Szimbólumok és szöveg ötvözete már a nagy múltra visszatekintő családok címerein is megjelent, valamint a 18. században megfigyelhető, hogy az aranyművesek, papírmerítők különböző jelekkel billogozták meg saját kezük munkáját.

A logó azonban ennél többet hivatott teljesíteni. Kereskedelmi feladata van.

Jelentése **Tóta József** megfogalmazása szerint:

„A logó egy cég, szervezet vagy szolgáltatás egyedi, jól felismerhető, azonosításra szolgáló jele. Az egyedi vállalati arculat meghatározó eleme, a vállalat identitásának erős kifejezője, a vállalatra, termékre, szolgáltatásra, márkára jellemző formavilág eleme. A logó elsődleges célja a megkülönböztetés, az egyértelmű jelölés, megkönnyítve a tájékozódást a piac szereplői között.” A logó a görög nyelvből származik, jelentése beszéd, szó. A márkajel missziója, hogy szavakat helyettesítsen, s egy grafikában foglalja össze a cég mondanivalóját.

A logónak három tipikus fajtája ismert. Az első, amely csak egyetlen szóból áll, a logotípus – itt gondoljunk példának okáért a Google színes karaktorsorára –, míg más kizárólag szimbólumot használ, lásd a német Mercedes egyedi tervezésű, háromágú csillagát. Túlnyomó részt azonban ezek ötvözetével találkozunk.

Az első logók egyikét 1910-re datálhatjuk. A gramfon előtt ülő kutya, aki a mester hangját hallgatja, világszerte elhíresült. Az RCA vállalata számos márkájának népszerűsítő logójaként szolgált és szolgál még a mai napig is **Francis Barraud** festménye, melynek főszereplője *Nipper kutya*. Az évek elteltével a logó fő mondanivalója nem változott, csupán modern deformációt hagyott az idő múlása a lenyomaton. Minimalista ábrázolásmódja nem csorbított a jelentéstartalmon, s a fogyasztói asszociációt nem szakította meg, ami a legfontosabb egy márkajel továbbfejlesztésénél.

Még ennél is korábban nyílik vissza a gibraltári szikla logóját használó **Prudential Insurance** biztosító társaság jelképének megléte. 1896 óta van a piacon a kőkemény erőt szimbolizáló szikla márkajel.

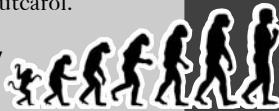
Az orvostársadalom ismertetőjelévé vált az idők során a Merkúr botja köré tekeredő kígyó. Az egészségügy azonosítója, melyet minden laikus felismer. Egyértelmű szimbólum még a Dávid-csillag és a kereszt is, mely erős jelképe a vallásnak. A mai világban jellegzetes, azonnal felismerhető sárga „M” márkajelét látva a McDonald's-ra gondolunk.

Ma már egész más trendek vannak érvényben, mint néhány évvel ezelőtt, vagy amelyek alapján a múlt század elején dolgoztak a grafikusok. A kevesebb ténylegesen többet ér a logók esetében. A tervezők olyan egyszerű alkotásokat terveznek, melyek könnyedén helyt állnak a webes felületeken is, és bármekkora méretben mutatósak. Nem igényelnek hosszadalmas kidolgozást a mai logók,

a részletekbe menően kigondolt momentumok elvesztek. Típusaik közül egyre kedveltebbek az ikonikus logók, hiszen mai lusta világunk vizualitása túlnőtt az effektív, szöveges tartalomra. A szöveges rész elveszett, kiropott. Az aprólékos munkát élénk, figyelemfelhívó színek váltották fel, jól elkülöníthető formák léptek az akkurátus megmunkálás helyébe.

A minimalizálás és letisztultság erőltetett menetelése nyomot hagy majd a jól ismert márkák védjegyein. Alant néhány logó, melyek pár évtized múlva visszaköszönhetnek az utcáról.

Fejlődés vagy dekadencia?



Nem mindegy, honnan nézzük a mai logódivatot. A leegyszerűsödött rajzolat, a mértani formákkal meghasonlott grafikák, vázlatosra degradált alkotások elveszítették a díszítő elemektől kapott egyediségüket, színüket, lelkiismeretességüket. A művészet átalakult kontármunkává. Egy gyermek képességeivel egy szintbe hozott logók kerülnek

a piacra? Hol a plusz, ami miatt a logótervezést grafikus szakemberek kezébe ajánlják? Az előző feltevés szerves ellentéte a pszichológiai alapokra épülő modernizációs folyamat. A kevesebb gyakorlati elvet gyakorlók elsődleges szempontja a rugalmasság, a webes felülethez illő védjegy kialakítása.

Nem a logó határozza meg a stílust, a stílus hozza magával az újszerű logót.

Márkus Nikolett

Források: honlapok-keszítése.hu, jammer.hu, miradionk.hu

Fotók: internet



1903



1927



2003



2005



2005



1976



1977



1998



2011



2014



2012



1952



1978



1991



2010



2020



1949



1957



1961



2004



2008



2012

A szerelem csak pár kattintás?

Mára a legjelentősebb házassági piacnak az internetes felület nyújtotta társkereső oldalak és szolgáltatások tekinthetők. Sokan szkeptikusak a témával kapcsolatban, míg mások ezt tartják a jövő egyetlen elérhető párválasztási rituáléjának. Utánajártunk, mi a helyzet ma a randi oldalakon.

Történelmi mércével nézve még nem is olyan régen a szülők választották ki gyermekeik számára házastársukat, szóba sem került a szerelem, a magánvélemény, az önmegvalósítás. Ezek nagyon modern, huszonegyedik századi szavak, melyek akkoriban nem állták meg érvként a helyüket, a pénzzel, ranggal, földbirtokkal és legfőképp az érdekekkel szemben. Következmények nélkül nem lehetett átugorni a rangbeli vagy vallási különbségeket, az élet sokkal szabályozottabb, lassabb, behatároltabb volt, mint ma. A különböző társadalometikai változások teret nyitottak a szellem és lélek kiteljesedésének, valamint az úgynevezett színes házasságoknak, amelyek felrúgták az addig ismert összes regulát. Kialakultak a házassági piacok, mint a munkahely, baráti társaság, tanulási környezet, valamint a már emlegetett internet. De vajon milyen hatással van ez az életünkre? Jobban járnánk, ha ma is helyettünk döntenének, vagy a „siker garantált”, ha mégis bizonyos határokon belül mozgunk? Ezekre a kérdésekre kerestük a választ.

„Diplomás társkereső igényes egyedülállóknak”

Így hirdeti magát az **ELITTÁRS** nevű társkereső portál. Az oldal szerkesztői egyenlőségjelet húztak az abszolutórium megléte és a magas keresettel rendelkező munkavállalók között, hiszen a legtöbb funkció csupán azután érhető el a partnert kereső számára, ha egy bizonyos összeg leemeltetett bankszámlájáról.

Lehetőségünk van a Premium vagy a Premium PLUS csomag választására. Sőt, sokkal inkább erősen javallott, ha a portált céljának megfelelően szeretnénk használni, ugyanis ingyenes felhasználóként lehetetlen rálátást nyerni a partnerjelöltek fényképeire.

Kitölthetjük az igencsak hosszadalmas, pszichológusok által tesztelt tudományos személyiségtesztet. Az adatlapunkon a személyiségjegyek és az egymással

szembeni elvárások feltüntetését követően a rendszer automatikusan hozzánk illő, potenciális jelöltekkel zsúfolja tele profilunkat. De ennél többre nincs is lehetőségünk, ha nem vastag a pénztárcánk.

Bontsunk pezsgőt, ünnepeljünk, jöhet a konfetti, a rendszer révbe ért, s megkopasztott bennünket. **PREMIUM** tagok lettünk! Itt már a legtöbb alternatíva használatunkra van bocsátva. Az alapsomag kibővül, végre megnézhetjük,



kik azok a névvel, kora ellátott ismeretlenek, akiket a rendszer algoritmusunk ajánlott. Korlátlan üzenetküldést nyertünk – hiszen eddig nemhogy szabályozva, de szabálytalanul sem volt rá lehetőségünk –, és megnézhetjük, kiket érdekeltek az adataink.

PREMIUM PLUS-OSKÉNT felesleges pénzkiadást biztosítanak. Figyelmeztetést kapunk, ha szívünk választotta elolvasta levelünket, bekapcsolódik a „Mi lenne, ha...” funkció, amivel napi szinten 20 új személyt kapunk opcionális randipartnernek, ráadásul asszertív személyiség-elemzésnek is teret enged.

Az elittárs egy nemzetközi párkereső, mely része az **Affinitas GmbH**-nak, Európa egyik vezető online társkereső szolgáltatásának. A külföldön élő magyaroknak sem kell kétségbeesniük, hiszen az általuk „kalandvágyból” célba vett országokban is fellelhetőek online leányvállalatok.

Ausztráliában, Ausztriában, az Egyesült Királyság területén, Franciaországban, Németországban, Spanyolországban és még ennél is több pontján a világnak ingyenes regisztrációt követően lehetőség nyílik a preferált partnerek felkeresésére.

A számos pénzhajhász fogás után sokaknak elmegy a kedve az effajta keresgéléstől. A rengeteg villogó és felugró ablakokért bezsebelt összegek nem minden esetben elégítik ki az oldal működtetőinek igényeit, ilyenkor kerülünk mi, fogyasztók is a képbe. Fizetnünk kellene a szerelemért? Ilyen élményeiről mesélt nekünk egy nevét vállalni nem kívánó lány is.

„Az első oldalra nagyon könnyen lehetett regisztrálni, csak néhány adatot kértek, és az üzenetküldési funkció is működött. Még a felhasználók képeit is meg lehetett nézni, volt chat funkció. Már az első napon több levél is érkezett, de mindegyik komolytalanul tűnt, amit a későbbi chat beszélgetések is megerősítettek.

A chaten még a normálisabbnak gondolt személyek is perverznek tűntek, volt, aki még pénzes felajánlást is tett, nem is kis összegről volt szó. Olyan is akadt, aki perverz képeket küldözgetett. Ezt az oldalt emiatt azonnal komolytalanul gondoltam, úgy éreztem, hogy nem is társkeresésre van.

Színvonalasabbakat kerestem, ahol hosszabb volt a regisztráció folyamata. Viszont a keresésnél már nem lehetett megnézni a fotókat és üzenetküldést sem engedélyezett a rendszer. Hiába érkeztek levelek, nem tudtam rá válaszolni, mert fizetős alapon működött.”

Amikor megkérdeztük, előfordulhat-e még, hogy bármikor is feltévedjen egy ilyen profilú oldalra, kézzel-lábbal tiltakozott. A fojtogató materiális követelések mély érzelmi lábnyomokat hagyhatnak egy olyan személy lelkében, aki épp az elszigetelődés, a valóság kizárása, a szabályok felrúgása miatt választja az online felületet.

Nem szabad azonban elfelejtenünk, hogy az ilyen típusú keresgélésnek is vannak előnyei. **Dombi Edina** pszichológus

is egyetért azzal a nézettel, ami szerint az interneten kötött kapcsolatok sokkal gyorsabban alakulnak ki, valamint fejlődésük is gyorsabb, mint a hagyományos úton kialakult kapcsolatoknak. Továbbá az internet, mint „házassági piac” kézenfekvő választásnak tűnik, hiszen nap mint nap használjuk munkánk során vagy különböző ügyintézéseinkhez. Az anonimitásnak köszönhetően a szemérmesebb emberek is könnyebben megnyílnak, az introvertált személyiségeknek biztonságot jelent az otthoni légkör. A különböző szűrőbeállításokkal egyszerűbben találhatnak olyan partnereket, akikkel érdeklődési körük azonos.

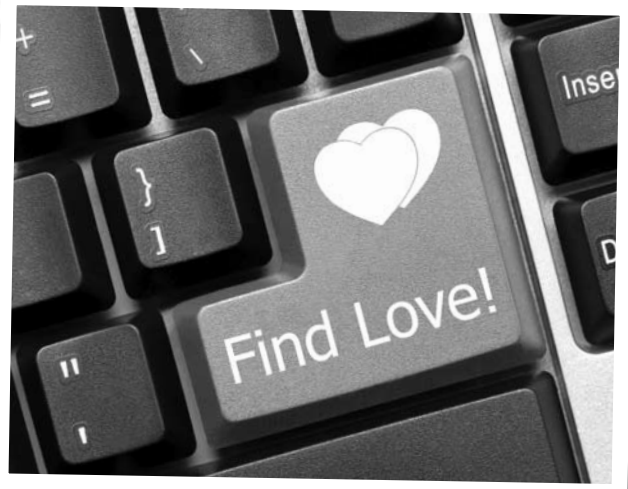
„Ez a fajta védelem (vagy annak illúziója) elősegíti a pozitív önértékelés, magabiztosság kialakítását, így kezdeti megoldást kínál azoknak, akik zárkózottabbak, társas helyzetekben nehezen nyílnak meg mások előtt. Előbb-utóbb azonban elérkezik a személyes találkozás igénye, ahol már nem lesz alkalom a képernyő mögé rejtőzni. – folytatja Edina – Amikor a személyi profilt készíti magáról, lehetősége van átgondolni személyes tulajdonságait, erősségeit, gyengeségeit, értékeit, preferenciáit. Tehát egyfelől remek lehetőség az alaposabb önismeretre, megtudni pontosan azt is, milyen partnerre vágyunk, megismerjük elvárásainkat, azokat a tulajdonságokat, amelyeket fontosnak tartunk a leendő partner személyében. Másfelől előfordulhat, hogy az internetes oldalakon olyan

leírással találkozunk, amely valójában nem igaz az adott személyre nézve. A legnagyobb előnye az internetes ismerkedésnek mégis az lehet, hogy lehetőséget teremt a visszahúzó, félénkebb személyek számára is, akik ezen körülmények között bátrabban kezdeményeznek, továbbá áthidalható a fizikai távolság, nem csak a közvetlen környezetében »nézelődhet« partnerjelöltek után. Fontos azt is megemlíteni, hogy a virtuális térben szerzett kedvező tapasztalat, pozitív megerősítés hatással van a személy offline kapcsolataira is – önbizalma erősödik, énképe fejlődik, amelynek eredményeképpen személyes társas kapcsolataiban is egyre hatékonyabb, sikeresebb lehet.”

Álszentek lennénk, ha a valódi sikertörténetek felett elshannánk. Hiszen az Edina által ismertetett előnyöket ügyesen kihasználók profitálhatnak a különböző chat platformokból, társkeresőportálokból. Volt szerencsénk meghallgatni egy fiatal házaspár történetét, akik a **love.hunak** köszönhetően találtak egymásra. Ma boldog családi légkörben nevelik gyermeküket.

„6 hónapig csak baráti beszélgetéseink voltak, főleg Skype-on, az oldalra csak a többiekkel jártunk fel még beszélgetni, aztán mindketten bevallottuk, hogy talán többet is érzünk a másik iránt és rá kb. 2 hétre eljött hozzám. Azért telt el ennyi idő, mert akkor még Veszprémben tanult. Az első levélváltástól találkozásunkig nagyjából 6-7 hónap telt el. Nem hittem benne, hogy az oldalon fogom megtalálni a férjemet, nem is ezért regisztráltam, de vannak még csodák.

Jókat lehet beszélgetni, ismerkedni, különböző témákba belemerülni az ilyen oldalakon. Bátrabb az ember, ha csak írni kell és nincs személyes kontakt. Viszont nehéz eldönteni, hogy tényleg az van-e a másik oldalon, akinek mondja magát. (Nekünk ezért is volt jó



a Skype.) Sok ember nem csak »lelki« társat keres, ezért elég sokan bombáztak naponta egyéb felkérésekkel, amiket sajnos nem tudsz kiszűrni, és én akkor még csak 15-16 éves voltam... Szóval vigyázni kell. De ismerkedésre mindenképp ajánlom az ilyen helyeket, a komolyabb kapcsolatokhoz azonban személyes kapcsolat is kell.”

Mindent összevetve tehát megállapíthatjuk, hogy ha elég körültekintőek vagyunk, és ránk kaesint a szerencse, semmi akadályja annak, hogy az interneten találjuk meg életünk szerelmét. Ehhez azonban elengedhetetlen, hogy őszinték legyünk magunkkal és másokkal is, és ne hagyjuk, hogy az anonimitástól megrészegülve fantáziánk kivetülései befolyásoljanak minket a tényleges célunkban, azaz a pártalálásban. Ha egy bizonyos idő elteltével sem érezzük magunkat otthon eme környezetben, vagy túl sok kellemetlen tapasztalattal leszünk gazdagabbak, érdemes elgondolkodunk, hogy talán nem jó helyen keresgélünk. Inkább váltsunk taktikát és álljunk fel a számítógép elől, vessük bele magunkat a munkába, egy jó buliba vagy egy tanulószobai társaság beszélgetésébe, és tárjuk ki szívünket, hogy Amor édes-mérges nyila ránk találjon. Vagy – várjunk tovább...

Márkus Nikolett,
Simon Gabriella, Tóth Ágnes
Fotók: internet



Hol keresgélhetsz?

Ha nem csak párkapcsolatot keresel, de szívesen cserélnél tapasztalatot pár témában, akkor a **LOVE.HU-T** neked találták ki. Amikor éppen nem egy kiszemelttel beszélgetsz, tájékozódhatsz a fórumokon.

Ha sokat lógsz a mobilodon, és tényleg csak egy adott városon belül szeretnél ismerkedni, akkor a **BADOO.COM** a neked való hely.

Ha minél több új emberrel szeretnél szót váltani, a **TWOO.COM-ON** a helyed.

Amennyiben hihetünk a reklámoknak, az **ELITTARS.HU** oldalon csak diplomás és igényes társkeresőkbe futhatsz.

Ha egy igazán fiatalos környezetre vágytok, keressétek fel a **DIAKSZERLEM.HU-T**.

A tematikus oldalak között megtalálható a fogyatékkal élők barát- és társkereső oldala, a **FETO.HU** is.

Ha fontos a vallásod és szeretnéd, hogy a leendő párod is hívő legyen, készíts egy profilt magadnak a **KERESZTENYTARS.NET** oldalon.

Ha valamilyen etnikumhoz tartozol, vagy csak szimplán nincsenek előítéleteid, akkor regisztrálj a **romalove.hu** oldalon.

Ha egyedülálló szülő vagy, esetleg nem zavar, hogy a jelöltednek már van gyermeke, nézz szét a **BABANET.HU** páratlan oldalán.

Az egoista, felső tízezerhez tartozóknak hozták létre a **LUXY** nevű alkalmazást.

A szépek és gazdagok társkeresőjére válaszul megalapult a **RONDARANDI.HU** is.

Álomkontroll

REPÜLJ,
SZERETKEZZ,
FAGGASD
SZÖRNYEIDET!

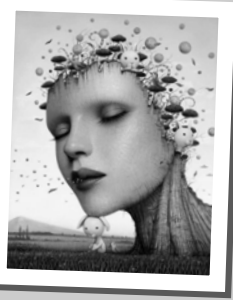
Az egyik oldal izgalmas, valószerűtlenül színes, érzéki vagy egyszerűen örömteli, de mindenképpen érdekes és élvezetes. A másik sötét, értelmetlen, fenyeget, elborzaszt, szorongat és menekülésre készítet. Álomszituációink e két véglet között zajlanak. Bármelyik oldalra is kerülünk, hasznos lenne, ha tetszőleges módon beavatkozhatnánk a dolgok menetébe, és erre tökéletesen vissza is tudnánk emlékezni. Jó hír, hogy megtehetjük.

Akár ismeretségi körünkben is találhatunk olyan személyt, aki gyerekkorában képes volt irányítani álmait, jó esetben még ma is. Ez azt bizonyítja, hogy tudatunk önérből képes belépni tudatalanunk építményébe, ezáltal bizonyos körülmények között kommunikálhatunk annak alakjaival. Mi több, irányíthatjuk az eseményeket, megtehetünk olyat, amit a való életben soha nem tudnánk. Mindezt úgy, hogy közben tisztában vagyunk azzal, hogy álmodunk, sőt éber életünk körülményeiről is tudunk.

Legelőször valahogyan fel kell ismernünk a tényt, hogy nem vagyunk ébren, csak ezután kalandozhatunk kedvünkre. Sárkány, macska, medúza vagy rózsaszín elefánt – egyre megy. Van önálló személyiségük, amellyel kapcsolatba léphetünk. Van mondanivalójuk is, amit kihúzhatunk belőlük. Már ha ébredés nélkül jövőnk rá, hogy álomalakokkal van dolgunk, és bent tudunk maradni az álomvilágban különböző praktikák segítségével. Ez a tudatos álmódás lényege. De miért működik?

Pszichénk megszemélyesíthet komplexusokat, bűntudatot, vágyakat, elfojtott érzelmeket, régi vagy friss sérelmeket. Találkozhatunk ismeretlen arcokkal, akik valamiért beleégtek az emlékezetünkbe, velük is üzenhet. Ha ezekkel „megtárgyaljuk” a problémát vagy egyszerűen csak megtudakoljuk, kik ők és mit akarnak, akkor ébredés után nemcsak egy zavaros történet marad emlékezetünkben, hanem egy izgalmas és értelmes utazás személyiségünk rejtett zugaiban, közeli vagy távoli múltunkban, esetleg jövőnkben. Adott esetben a tárgyalás lehet akár egy elnyújtott szerelmeskedés is – kénytelenek vagyunk belátni, hogy egy kívánatos emberi alak felbukkanásakor ez sem utolsó szempont. És van, aki ebben segít nekünk.

Prof. dr. Paul Tholey hosszú és alapos kísérletezést követően összegyűjtötte az alapvető téziseket és technikákat, amelyek ahhoz szükségesek, hogy elménk rászokjon az álmodás felismerésére és a hirtelen ébredések elkerülésére. Művében igen sok oldalról közelíti meg az alvást, az álmok és tudatos álmok természetét, kapcsolatát testünkkel, lelkünkkel, illetve részletesen kitér kapcsolódó pszichológiai kérdésekre, megvizsgálja az ellenkező álláspontokat is. Munkája nyomán magyar fórum is létrejött a tudatos álmodóknak és az érdeklődőknek, sőt a szerkesztői szintén írtak egy egyszerűbb, tömörebb könyvet Tholey-énál, de számos leírás, technika, érdekesség önmagában is fellelhető az oldalon. Megtalálhatóak még az álomirányítással kapcsolatos filmek, könyvek is, tehát szerteágazó a tájékoztatásuk.



Naoto Hattori festménye

A professzor e téma kutatásának szentelte életét. Állítása szerint a gyakorló tudatos álmodók (köztük ő maga) nem találkoznak negatív következményekkel az álomirányítás során – és utána sem. Ugyanakkor megvan a képességünk, hogy áloméletünk javítása által pozitívan befolyásoljuk éber életünket. Hiszen a pusztá szórakozásból kontrollált álomélmények az alvás minőségére és a közérzetünkre hathatnak pozitívan, a célirányos önismereti túrák pedig jelentős felismerésekhez, feloldott konfliktusokhoz vezetnek. Egyik sem elhanyagolható eredmény. Végző soron pedig emellett, hogy különleges és egészen fantasztikus élményekkel gazdagodhatunk, igazi, kézzelfogható értelmet adhatnak általában az álmodás rejtélyes és megfoghatatlan folyamatának.

Sziki Bálint

Források: Paul Tholey – Kaleb Utrecht: Alkotó álom, www.tudatos-alom.hu

Van rossz hír?

Ma már úgy tűnik, hogy mint a legtöbb önmeghaladó jellegű kísérletnek, ennek is lehetnek veszélyei, még ha elvéve is. A tudatos álmodók fórumán számtalan izgalmas élménybeszámolót találhatunk. Ezek között előfordulnak olyan személyeké is, akik valamiért hajlamosak az alvási bénulásra, az pedig az egyik legijesztőbb jelenség, amivel ember éjszakai élete során találkozhat.

Az alvásparalízis során tudatunk hirtelen kiesik az álmodási fázisból, viszont fizikailag nem tudjuk meg kontrollálni magunkat. Ekkor igen furcsa dolgok történhetnek. A megfigyeltség érzésének legkülönbözőbb szintjeit élhetjük meg, hallucinációszerű képzetekbe ütközhetünk akár percekig, mindezt a mozdulatlanság nyomása alatt. Nem mindig drasztikus, ám amikor igen, akkor egy valóságba átszűrődő rémálmó benyomását keltheti. Ez persze egyáltalán nem gyakori, de ha már van rá példa, hogy összefügg az álmok irányítása során (után) tapasztaltakkal, akkor számolni kell a lehetőségével, akár egy gyógyszer igen ritka mellékhatásával.



Az emberi lény nem ér véget a bőrénél?



Az **okkult** szó titkoltat jelent: nem tudunk tárgyáról, a létezés szelleminek nevezett szintjéről eleget ahhoz, hogy materialista kultúránk számára veszélyektől mentesen nyilvános lehessen. Ám hiba lenne kivetni a megismerés kegyeiből pusztán amiatt, hogy többségi tudományos gondolkodásunk elfordult attól, ami kívül esik saját komfortzónáján.



A szellemvilág kifejezés eredetileg nem kísérteteket jelent, hanem a nem látható/mérhető valóságot, amely minden megnyilvánult mögött létezik. A 20. század első felétől kezdve kutatják újra intenzíven az okkult jelenségeket, amelyek most is jelen vannak, csak ma már inkább **parapszichológiai**ként, parafizikaként foglalkozik vele a tudományos és határtudományos társadalom. Jelentőségük abban áll, hogy a megismerhető világ messzemenően kitér, a tudományos eredmények és bizonyos vallási tézisek szintézisbe hozhatók, az emberek nem éppen hétköznapi tapasztalásai pedig megragadhatók anélkül, hogy elméjüket valamilyen zavar vagy betegség vélt uralma alá hajtánánk. Ezáltal ők nem lesznek egyedül, a kutatók pedig egyre több adatot tudnak gyűjteni az emberi létezés misztikusnak is nevezett aspektusainak leírásához.

Az álmok terén sincs ez másképp. A hivatalos tudomány mai állásától elkalandozva, megemlíthetjük pl. a teozófiai kutatásokat a múlt századból, amikor a szellemvilág különleges érzékenységű

kutatói igyekeztek **feltérképezni az asztrálisnak, az éterinek és a mentálisnak nevezett világot**. Többek között azért is, hogy megtudják, mi zajlik valójában álmódás során. Számos olyan, az álmódó személyiségétől és lelki alkattól függő és független inger észlelték, amely az asztrális mezőben különböző mértékig beavatkozhat álmaink képeinek folyásába. Ma már könnyen találni olyan könyvet is, amely az asztrálatuzással (a tudat fizikai test nélküli közlekedésével) is szoros összefüggésbe hozza az álmódást, mivel az okkult hagyományok szerint azonos síkon történhet a két folyamat.

Mindennek megértéséhez az egyik kulcs az a felfogás, hogy a gondolatok, érzések, a memória és egyáltalán a tudatunk nem agyban belül, sejtekben „helyezkedik el”, hanem annak az információs mezőnek a tartalma, amelynek jeleit agyunk csupán veszi és közvetíti, mint egy antenna. Ez csak annyival mutat túl a hivatalos szemléleten, hogy míg utóbbi okkult kezeli az agyi folyamatokat, ezzel lezárva a csatornát a további tartalmak és összefüggések felé, addig ez következményként, az okok fizikai, kémiai és biológiai eredményeként tekint a műszerekkel mérhető folyamatokra. Mindezt csak addig kényelmes dolog erős fenntartással kezelni, **amíg nem találkozunk olyan, hozzánk közel álló személlyel, aki átélte vagy most is tapasztalja** – hiszen onnantól kezdve a nyitottság egy új szintje várja a világra tényleg kíváncsi embert. További hitelesítés lehet, ha valamilyen ismert és elismert szaktekintély számol be hasonlókról.

Carl Gustav Jung (1875–1961), a pszichoanalízis egyik atyja, álomterapeuta, a kollektív tudattalan hatalmas rendszerének gyógyászati és emberismereti célú megalkotója okkult témában írta doktori

disszertációját. Élete során számtalan olyan élménnyel gazdagodott, amelyek a szellemi világ létezését és működését bizonyították, persze ezek közül **sokat el kellett titkolnia, hogy orvosként, kutatóként komolyan vegyék**. Életrajzi könyvében elmeséli, amikor példaképnek tekintett barátja, **Sigmund Freud** egyszerűen kijelenti, hogy azért vezet vissza a tudattalan viselkedését a **tudományos világ számára még elfogadható szexualitásig**, hogy ne kelljen az ellenszenves okkultizmushoz fordulni. Az ezen túllépő Jung munkája azóta szilárd alapját képezi az emberi lélek megértésének, és ami még szebb: részletessége és mélysége miatt összekapcsolható okkult tapasztalatok és tézisek vizsgálatával is, a pszichológia ily módon képes spirituális irányban fejlődni.

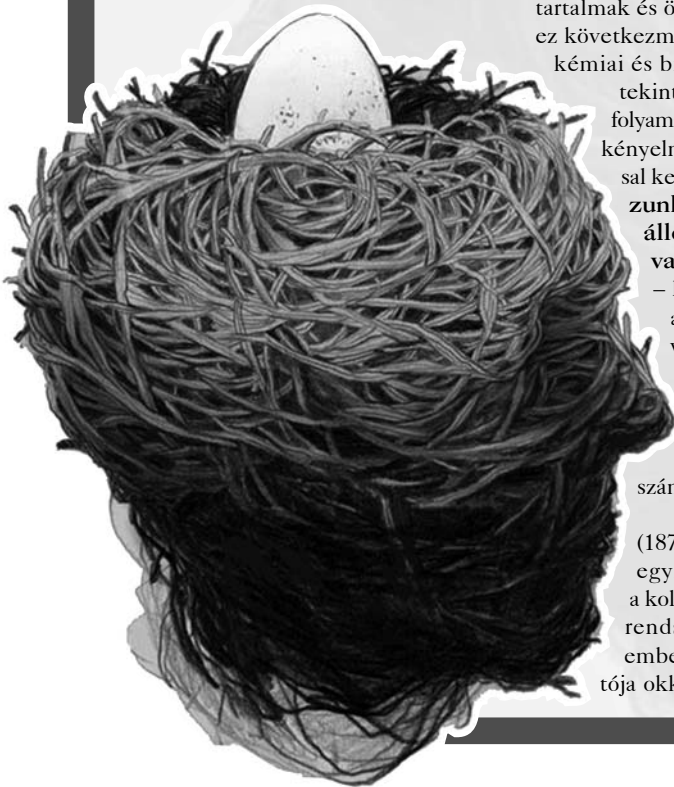
Mindezzel párhuzamosan és kapcsolatban az antropozófia szellemtudomány képében született meg egy irány, amelyben a hit viszonya a tudományhoz nem iszony, és ahol lehetőségünk van kilépni a fekete-fehér ellentétességből (spiritualitás kontra tudományosság), hogy léleken egy árnyaltabb világkép felé haladva értékeljük újra a természet jelenségeit és elsősorban embertársaink tapasztalatait, érzéseit, feladatait. Talán a „*Bizonyítsd be!*” és a „*Nincs igazad!*” ideje lejárt, és felválthatja őket a „*mennyiben gazdagabb, tudatosabb és szeretetteljesebb az életed tőle*”. Éppen emiatt a minőségi szintkülönbség miatt kell mindig szem előtt tartanunk, hogy **bármilyen felé is húz a szívünk ÉS az eszünk, nem azért húz oda, hogy bárkit is megpróbáljunk meggyőzni róla, hogy az úgy van**. Értjük be azzal, hogy a mi életünk attól teljesebb. Akár azáltal is, hogy értékes emberekkel kerülünk kapcsolatba, akikhez valami módon hitünk, meggyőződésünk vezetett el.

Sziki Bálint

Források: C. W. Leadbeater: Az álmokról, Parapszichológia–Spiritualitás (folyóirat);

C. G. Jung: Emlékek, álmok, gondolatok

Fotók: Simon Prades grafikája, David Newbatt festménye, internet





A síron túl is kísért a kék-fehér szellem

Az élet évezredek óta munkálkodó körforgása nem állt meg még ebben az ultramodern és kényszer-kommunikatív világban sem. Mégis a bensőséges pillanatok kezdik elveszíteni intimitásukat.

A tudósok az európai kultúrkörben élő ember tudatalattija által felállított négy társalgási zónát különítenek el, melyek közt legbensőségesebb az intim zóna, amely 0–60 centiméter közé esik, a legtávolabbi pedig az előadói zóna, ami meghaladja a 3,6 méteres távolságot is. Az előttünk lévő klaviatúra és monitor párosa képes összemosni ezeket a határokat?

A fent említett megállapítás alapján a számítógépeinkkel, laptopjainkkal, telefonjainkkal és különböző kutyüjjeinkkel igencsak intim a viszonyunk. De akkor ez rögtön azt jelentené, hogy az általuk elért különböző közösségi médiumokkal is szívesen megosztanánk minden gondolatunkat, hiszen fizikai értelemben belesznek az intimzónánkba?

A legújabb „trendek” szerint igen. A szexszelfi után már legtöbbször a gyászukat sem képesek csendben átélni. Az aprócska, gesztusértékű borító- és profilkép elsőtétítésein már túllépett a közösség. A morbiditás minden egészséges kerítését szétszaggatták már, hogy átgázolhassanak a bensőségesség összes határán, s mivel sajnos nem volt villanypásztor a válaszfalakban, ma már találkozhatunk az elhunyt üzenőfalára írt búcsúszövegtől kezdve az eltávozott megjelölésén át a szinte marketingcépa módjára megfogalmazott gyászposztok hadáig.

Komolyan szükségünk van a sajnálat-lájkokra?

Nem lenne jobb érzés a lelkünk mélyére nézve, magunkkal számot

vetve megemlékezni mindenről, ami összekötött minket azzal az emberrel? Nem kellene a szeretteinkre támaszkodva, egymást segítve áttörni a könnyhegyeken? Nem szolgálná lelki épülésünket a csend, az elszigetelődés, amikor fel-törhet a fájdalom? Már ez az érzés is csak felszínes arcjáték és üres szavak tánca?

Muszáj mindent megosztani?

*Simon Gabriella
Fotók:
internet*



Kedves MÁV!



A bemondókészülék hosszan zúg, apró neszek szűrődnek ki a háttérből. A jól ismert bemondópajtás gépies hangja helyett, egy kevésbé érthetően beszélő alkalmazott nyújt bizonytalan információkat. „Tájékoztatjuk...” – mindig így kezdődik.

Teljesen mindegy, az ország mely pontjáról szeretnénk időben eljutni célunkba, mikorra tesszük az időpontot, a Magyar Államvasutak hálózata egy olyan tömegközlekedési eszköz, mely lelkiismeretesen tesz rá, hogy dolgunk lenne.

A MÁV-ra kényszerülök – és semmilyen körülmények között nem önkéntesen választó – utasok számára ismerősen cseng a hangszóróból recsegve érkező késésre való felhívás. Az öt perc fellélegzés, a tíz perc tökéletes alkalom, hogy felhívjuk barátónk, viszont ami ezután jön, s halad a száznyolcvan

perc irányába, penge vékonyá préseli ajkunkat, hogy elvágja a nyomdafestéket nem tűrő monológok útját.

Miért nem választjuk szívesen a MÁV-ot? „Easy-bizzy” – mondaná az angol: mert megbízhatatlan és kiszámíthatatlan. Murphy törvénye itt érvényesül csak igazán! **Ami megtörténhet, az meg is történik.** A hét napból ötnek változatos vonalakon, fennakadásokkal tarkított, késéseknek tejszínhabos sipkájába eper helyett az idő vasfoga közül kirángatott mozdonyok működés-képtelenné válásának tényét nyomja, mint napirendi pontot. Az üzemeltetőknek mélyes sajnálkozás, az utazóknak pedig diadalittas kiáltás hagyja el száját, hiszen az intervallum hét nap csupán, melyet megbízható késéssel kell kitölteni. Aránytalanul sok ez nekünk, cserbenhagyottaknak.

Az nem mondható el a MÁV-ról, hogy nem történtek újítások az elmúlt években, mert új ruházatot húztak a veterán mozdonyok

elrothadt belsőjére. A sok apró útjavítás, melyet megtesznek, összekapaszkodva omlik a nyakukba. A szép szavak mellett gyorsvonattal húz el a potenciális tett. A messziről bemutatott motorvonatok az ünnepnapokon is ritkán ütnek fel fejüket.

A színvonal továbbra sem emelkedett, a minimum – amivel már szagolhatnánk a varangy valagát – még messze van.

De nem is ez az elsődleges elvárásunk. Csupán szeretnénk kipróbálni, milyen elégedetten leszállni a vonatról, s konstatálni, hogy a számításainknak megfelelően, pontosan érkezünk. A 21. században ilyen elvárásokat állítani? Ne vicceljünk.

„Meg se kíséreljen pontos lenni, velünk nem fog menni!” – kimondatlan szlogenje ez az állami vasútnak. Utazások alkalmával ne felejtünk magunkkal hideg élelmet vinni, túlélő felszerelést, felkészülve a legrosszabbra. A hátizsákból a türelem és a tolerancia se maradjon ki!

*Márkus Nikolett
Fotók: internet*



NAGYOBB RANG, NAGYOBB HANG!

Szerintem mindenki tudja, hogy a beszéd szinte a legfontosabb önkifejezési eszköz. Nagyon fontos, hogy mit mondunk, de az sem utolsó sorba sorolható, hogy hogyan mondjuk a dolgokat.

Ugyanis a beszédtempónkból, a beszédstílusunkból és a hanghordozásunkból is nagyon sok mindenre lehet következtetni, mint például az akkori lelkiállapotunkra vagy éppen hogy a ranglétrán hol helyezkedünk el. A mondanivalónktól függetlenül a hangmagasságunk elárulja, ki van hatalmai pozícióban.

Bizonyára nem vagyok egyedül azzal az észrevétellel, hogy a főnök vagy aki felettünk áll a ranglétrán, mindig hangosabban beszél. De igaz az is, hogy vannak olyan emberek, tanárok, akiknek viszont alig értjük a mondandójukat. Hiába „nagyítjuk fel” a fülünket, vagy olykor még levegőt is alig veszünk, hogy halljuk őket, reménytelenek ezek a megoldási módszerek, és nem azért, mert rosszul

hallanánk. Sokkal inkább köthető össze ez a magabiztossággal vagy a jelenlegi lelkiállapottal.

Vannak olyan beszédstílusok, amik nem fizikai betegségek által a micink, hanem adott helyzetek, kapcsolatok, kedélyállapotok határozzák meg.

Léteznek olyan tanárok, akiknek a hangja túlságosan monoton, egyhangú, leginkább altató hatással van ránk. Hiába szeretnénk odafigyelni a tananyagra, egyszerűen képtelenség, mert olyan kellemes és andalító a hang, amely előadja. Néha felfigyelünk, amikor valami kis lelkesedést észlelünk, de legtöbbször azt érezzük, hogy hív a pad: „Gyere, dőlj csak rám!”. Az ilyen emberek általában attól félnek, hogy valaki kineveti őket vagy éppen nem kapnak megfelelő elismerést. Félnék sponzánnak lenni.

Az is nehezen elviselhető, amikor hangosan beszélünk mi, vagy beszélnek tanáraink. Sokszor előfordul az, hogy már zavaró hallgatni a „kiabálást”. Ez a beszédstílus tolaodónak és lekezelőnek hathat, ilyenkor úgy érezhetjük, előtört a feltűnési viselkedés. Általában azoknál az embereknél figyelhető meg ez a hangos beszéd, akik sokgyerekes családban nőttek fel, ahol úgy tudták kiharcolni a figyelmet, hogy túlkiabálták a másikat. Saját tapasztalatból mondom, kimerítő ez a helyzet.

Azonban a nagy hangerő nem túl egészséges. Hasznos, mert felfigyelnek rá az emberek, de ha túlzottan megerőltetjük a hangszálainkat, akkor roncsolódik a hangunk. Nem hiába vagyunk rekedtek, ha sokat kiabálunk! Nem mondom azt, hogy olykor-olykor ne emeljük fel a hangunkat, ha éppen a helyzet azt kívánja, de legyünk figyelmesek és vigyázzunk rá!

Sindel Dóra
Fotók: internet

Félmillió forint forráspontja

Egy, az interneten terjedő videóban létfontosságú tesztelési cézzattal felforralnak kettő, közel félmillió forint összértékű telefont. Biztos nem lenne jobb helye annak a pénznek?

Az éhezés és a mélyszegénység még mindig állandó problémaként vannak jelen a világon akkor is, ha a politikai erőpuffogatások moraja hangosabb a fent említett helyzetben élők segélykiáltásainál. Az összefogás még mindig csak kis létszámú embercsoportokra terjed ki, a segítőszándék pedig legtöbbször csak áldozat a választások oltárán.

Szélsőségek között tengődik a világ,

a közepostályról nem szólnak a hírek, de ez talán így is van jól. A fényesség azonban még mindig jobban vonzza a tekinteteket, mint a sötét mélység, mert nem ijesztő annyira, sőt már-már csábító, irigylésre méltó. Mégis szembe kéne néznünk saját félelmeinkkel és lajstromot készíteni pofátlan magatartásunk csínytevéseiről, mert igen, mindenki pocskéol, ha nem is ilyen nagymértékben.

De térjünk vissza a kiinduló példánkhoz. Mire is lenne elég félmillió forint? Vehetnénk rajta 2000 kiló kenyeret, nem hangzik jól? Az egy család 2000 napi minimális betevője, vagy 10 család 200 napi harapnivalója, és így tovább. Nem lenne jobb ennyi pénzből

megetetni közel 910, kórházban fekvő, beteg embert? Vagy ebédet biztosítani több mint 925 éhező gyermeknek? Nem kellene inkább ennyi tőkéből elkezdni megmenteni a világot?

Mindig is voltak és lesznek pénzsórási hajlammal megáldott örök pacsálók. Legtöbbször mégis húzzuk ki a fejünket a homokból és figyeljük rá, hova párolog a pénzük.

Simon Gabriella

Video: [youtube.com/watch?v=0I2gJtcfQ6M](https://www.youtube.com/watch?v=0I2gJtcfQ6M)

Fotók: internet



KÍSÉRLETI PATKÁNYOK A MARSON

Hosszabb-rövidebb utazások előtt úgy öleljük szeretteinket, hogy tudjuk, nincs messze a viszontlátás öröme. Addig is felidézzük magunkban a záróakkordként létező kontaktot: az utolsó ölelést, melynek alkalmával mélyen magunkba szívtuk a távozó illatát, s elraktároztuk az érzést, hogyan is fogott át karjának reszketeg melege. Képesek lennénk búcsút mondani akkor is, ha tudjuk, hogy nem jön többé?

Bas Lansdorp holland vállalkozó egy olyan magán űrutazási programba kezdett bele 2012-ben, melynek lényege, hogy nyolcvényi kiképzést követően, huszonhat hónapnyi eltéréssel négyfős asztronauta csapatokat utaztassanak ki a vörös bolygóra. Cél: emberek által alkotott, állandó kolónia létrehozása a naprendszer negyedik bolygóján.

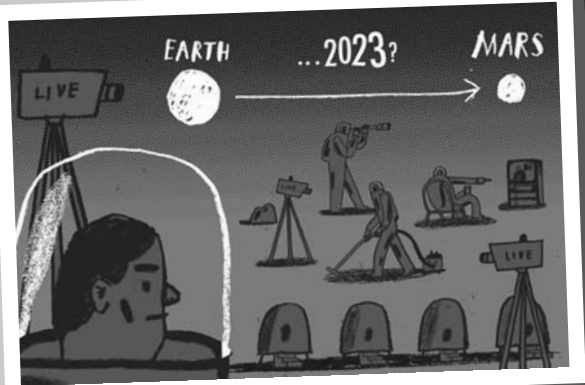
Lehetetlen? Kész téboly! Nevetséges. Nevetnem kell.

A hétköznapi emberek közül kiválasztott elvetemültek azzal a tudattal vetik bele magukat az ingyenes űrhajós képzésbe, hogy tudják, a jegyük csak egy útra szól. Még szerencse, hogy a tíz évig elhúzódó képzési folyamat elegendő időt biztosít számukra a döntésre. Utazni vagy nem utazni?

A legjobb az egészben, hogy a televíziónézőket sem hagyják anatózni, ugyanis a szervezők ígéretet tettek a legénység kiválasztásának közvetítésére. Várjunk csak... hallottunk mi erről bármit is? Hogy lehet, hogy a kereskedelmi és közszolgálati televízióadóink nem kaptak hajba a műsor jogosultságaiért? A vesztes oldalon álló jelentkezők – akik lemaradtak a legális eutanáziáról – fellibbentették a fátylat a válogatás módszereiről. Mélyinterjú helyett Skype-beszélgetésre alapozva szelektáltak a szervezők, ráadásul az egyenlő esélyek jó nagy pofont kaptak a mai világunkban magát kommunikációs

eszközzé kinövő zöldhasútól.

Nem csoda, hogy a pénz beszél, a kutyák a ring vesztes sarkában pedig csak ugatnak, ugyanis a hatmilliós tőke



igen szerénynek számít. A szervezet nagyravágyó tervei, a feszített menetrendet diktáló programsorozat már az alapítást követő harmadik évben hanyatlik. Nemcsak az eddigi támogatók pártolnak el a holland kezdeményezés mellől, de a valóságshow-kból származó emeldíjas telefonhívásból és SMS-ekből befolyó összegről is le kellett mondaniuk.

Egyre inkább halmozódik a hogyan és miből kérdések sora, melyek a program más és más területeinek realitását firtatják. De ez mind értékét veszti, ha megpróbáljuk definiálni az űrült szót, (ami az online enciklopédiában annyit



tesz: „*elmebeteggé vált személy, aki annyira rögzült múltbeli ellenségeskedéseken, hogy képtelen ésszerű cselekedetet végrehajtani, értelmes válaszokat adni, amelyek illenek a jelenbeli környezetéhez*”), majd nekiszegezzük a kérdést a lehetséges asztronautáknak: „*Nem tartja örültnek magát?*”

Az Amerikai Egyesült Államok egyik esélyese – **Dina** – nyilatkozatában elmondta, számára sokkal örültebb feladatnak tűnik itt maradni, férjhez menni, gyereket szülni, megöregedni, majd meghalni, ahogy majd azt idősebb nővére teszi.

Furcsa, de a brit országos napilap, a *The Guardian* által készített videóban szereplő delikvenseknek egyike sem tartja magát bolondnak vagy elvetemültnek, amiért képes lenne hátrahagyni a földi életet, az itt megszokott környezetet, a mindennapokat, a kényelmet, amit a fejlett civilizáció kínálhat neki.



„2013: az asztronauták kiválasztása (10 különböző 4 fős csapatot képeznek ki arra az esetre, hogyha valaki megbetegedne, meggondolná magát, illetve a második, harmadik, etc. missziók miatt)

2014: az első kommunikációs műhold legyártása

2016: 2500 kg-os élelmiszer-ellátmány fellövése januárban (érkezés: október), az űrutazás a SpaceX nevű cég által fejlesztett Dragon típusú űrhajóval történik

2018: Marsjáró küldése, amely kiválasztja a megfelelő helyet a Mars-kolónia számára

2021: Hat további Dragon típusú űrhajó és még egy Marsjáró küldése két lakóegységgel, két létfenntartó egységgel és két ellátóegységgel

2022: az első négy telepes indulása szeptemberben a szintén a SpaceX cég által fejlesztett Falcon Heavy nevű űrhajóval

2023: a telepesek érkezése a Marsra áprilisban

2025: második telepes csoport érkezése

2033: a kolónia eléri a 20 lakót”

Forrás: hu.wikipedia.org



Inkább elhivatottak – tartják magukról. A prűd világnézeteket valló társadalomba beleuntak, az itteni körülményekből fakadó lehetőségek nem elég motiválóak számukra. Tovább keresik önmagukat, most már a világ-egyetemen kívül.

Van köztük, akinek minden vágya, hogy történelmet írjon. Szerinte a sikeres expedícióval maradandóbb lesz alkotása, mint az első amerikai elnöknek. De addig ugye még sok víz lefolyik majd a Dunán, s az olyan versenyzők, akikben fellobbant a lelkesedés szikrája, időközben kiéghetnek. A nyolc évig tartó kiképzés után az antiszociálisabb fajta is rájöhethet, hogy inkább társasági lényvé avanszálódik, ahogy az anya is visszaülhet a gyerekszoba hintaszékébe, hogy lássa, miként nő fel gyermeke.

Az emberi roncsok gondolkodás nélkül, megvetően beszélnek a szexuális életéről, mely számukra a Marson már nem lesz lehetséges. Itthon hagyják a technikai vívmányaikat, lemondanak a Facebookon való posztolgatásról, csak

azért, hogy új élet után pattogjanak a Mars felszínén.

A cég pénzt áldoz, a jelentkező azonban az életét. Ennyit érnek ezek az emberek? Ennyire tartják magukat? Egy asztronauta-képző tanfolyam díjáért kísérleti patkányokká válnak?

A holland szervezet a Mount Everest csúcsának meghódító fenségségéhez hasonlította a Mars-kolónia létrehozását.

A nevezők között több magyar is volt, ketten túljutottak az első fordulón. A jelentkezés kitétele a nagykorúság, az érzelmi és fizikai rátermettség volt. Így akár te is nevezhetnél volna, kedves olvasó. Részt vettél volna a programban?

További információt találsz a Mars One hivatalos weboldalán (<http://www.mars-one.com/>).



Márkus Nikolett
Források: hu.wikipedia.org,
mars-one.com, index.hu
Fotók: internet

Addiktív szórakozás

A szürke hétköznapok életunt monotonitása változásért kiált. Mindenkinek veleszületett képessége, hogy megálmodja a szíve mélyén hét lakattal őrzött titkokat. A megvalósítás azonban gyakran elmarad.

Néha áttörnél a fizikai törvények határain, hogy egy sárkányt felnyergelve szeld át a tiszta égboltot, máskor elfeledve a javak adta korlátokat, elmerülnél az amerikai álomban, hogy a heti egymilliárdos jövedelmed kötegelte formájának tetejében döngesd meg a nőt, vagy nemi identitást cserélnél, hogy ideig-óráig vaskos kezikönyvek nélkül lásd az ellenkező nem szemén át a világot, netán deviáns hajlamaid szülte normáknak engednél teret feszültségkeltés nélkül.

A szöveges alapú online szerepjáték azonosulást tesz lehetővé számodra egy olyan karakterrel, aki önerődből, a valóság mezejében belül soha nem lehetnél. A fórumos szerepjátékot tekinthetjük közös regényírásnak is. Az előre lefektetett szabályrendszerben a játékosok a hozzájuk tartozó karakterek szemszögéből nyilvánulnak meg a különféle élethelyzetekben. A megformált jellem szerint cselekszenek, gondolkodnak, replikáznak.

S hogy mégis mi szab határt a megvalósításban a széles palettájú éteren belül? A fantáziád. Van-e akadály, amit le kell küzdened, mielőtt átszellemülnél egy teljesen eltérő karakterre vagy éppen jellemed tökéletes másává egy elképzelt fantáziavilágban? Talán az

egyetlen az írásbeli kommunikáció középszinten való művelése.

A fórumos szerepjáték mindamellett, hogy segíti a kommunikációs készség fejlődését, hozzájárul a képzelőerő innovációjához, elősegíti a problémamegoldást azzal, hogy a fejben megoldott szituációkat a későbbiekben a való életben is használhatóvá teszi.

Azonban negatívumai sem feledhetőek. Hogy elkényelmesedünk, megtaláljuk saját Rousseau-i menedékünket az online természetben, hajlamossá válunk elfelejteni kötelezettségeinket. Az otromba valóság helyett sokkal szívesebben választjuk a gondtalan világot. Megesik, hogy elhagyva a klaviatúrát, nem fejtjük le magunkról karakterünk jellemvonásait. Jellemünkben ambivalencia üti fel a fejét. Meghasonlunk. Hamis önképet fejlesztünk. Eltorzulunk. Csak azért, hogy védjük magunkat.

Márkus Nikolett



Fotó: internet

Álmok lufiból

Csatai Gergő egyike azoknak az embereknek, akiket nagyra tartok. Felidézi bennem gyermekkorom felejthetetlen majálisait, amikor – sok gyerekkel ellentétben – én nem a vattacukrosnál álló kígyózó tömegbe álltam be, hanem kitartóan a lufi stand előtt ácsorogtam.



Egy olyan emberrel beszélgettem, aki 25 éves létére méltán megérdemli, hogy kisgyerekek, sőt felnőttek példaképévé váljon. Egy tehetséges, alázatos fiatal adott nekem interjút a hobbijáról, a szakmájáról, az életéről: a „Lufizsonglörködésről”. A beszélgetés időtartama alatt engem is egy olyan világba kalauzolt el, ahol – ha csak képzeletben is, de – én is lufihajtogatóvá váltam. Ő az az ember, akit mindenki-nek ismernie kell, mert megérdemli!

– Mi az első lufival kapcsolatos emléked? Szülinap, majális?

– Gyerekkorában ugye mindenki találkozott ilyen-olyan lufikkal. Te is, én is. Igazából hajtogatott lufim soha nem volt gyerekkoromban, de ugye annyira nem is régmúltú dologról van szó, így ez nem csoda. A lufihajtogatással, lufimodellezéssel (így hívjuk a szakma nagy szótárában) először 2010-ben találkoztam, illetve kezdtem el foglalkozni.

– Kinek vagy minek a hatására döntöttél úgy, hogy bele kell vágnod ebbe az ismeretlen kalandba?

– Ez akkor, 2010-ben külső nyomásra történt. Ha az embert a főnöke megkéri valamire, az ugye parancs, és meg kellett tanulni. Akkor egy rendezvényszervező cégnél dolgoztam Budapesten.

Volt pár fellépésünk, pár hagyományörző játszótérházban. Egyszer viszont felhívott, hogy „Geri, meg kellene tanulni lufizni, mert lenne rá igény!”.

– Miben különbözik a szakmád többi képviselőjétől? Miben rejlik az egyediséged?

– Ez nehéz kérdés. Sokan vagyunk előadók/hajtogatók. Én nem tartom magamat bohócnak. Tőlük félnék. Egy bohóc nevetséges, megalázható, nevetünk rajta, ha elesik vagy önmagát alázza meg, vagy éppen őt valaki más. Én próbáltam kitörni a bohócléteből. Próbálok előadóként fellépni és hajtogatni, folyamatosan viccelődni, amolyan gyerekeknek szóló stand-up comedy ez, amit munka közben csinállok.

– Inspirál valaki vagy jobbra te találod ki az új figuráidat?

– Jobbára most már én. Van pár nagy név a szakmában, akikre felnézek. Ilyen például Don Caldwell (aka. Buster Balloon) vagy egy Amerikában élő tündéri házaspár, David és Shana Brenion. Aztán a többi tényleg kísérletezés. Egy csomag lufi meg egy pumpa, és az ember a szabadidejében tök jól el tud tekergetni mindenféle lufikat.

– Mire vagy a legbüszkébb az alkotásaid közül? Mi a története?

– A Magyarországhoz köthető dolgaimra. Megformáztam már Szent-Györgyi Albert areképét és Kodály Zoltán portréját is lufiból. Semmi különösebb oka nem volt. Egyszerű kihívás. Mindig igyekszem ezekkel kicsit rombolni a lufihajtogatókat övező negatív sztereotípiából.

– Milyen helyekre jutottál már el a munkáid során, illetve milyen jellegű megkereséseid vannak?

– Elsősorban fellépések azok, amikkel megkeresnek. Mára egy egész

műsorszámnyi anyagom van felnőtteknek is és gyerekeknek is (külön-külön műsorral). Léptem már fel lánybúcsún – Nem az van, amire gondolsz, a ruha rajtam maradt. Esküszöm! –, lakodalomban meg egy rakat rendezvényen.

A népszerűbb még akkor is a születésnap. Aztán volt két emlékezetes utam is. Egyszer, két évvel ezelőtt három

hetet töltöttem el Észak-Franciaországban kisvárosi iskolákat járva fellépésekkel. Ez akkor egy modern művészetekkel foglalkozó projekt volt. Egyszer pedig London utcáin hajtogattam két hetet. Fellépésekkel a Temze parton meglepődnétek, hogy mennyit lehet összekalapozni!

– Tévés szereplések és hamarosan – ha jól tudom –

lehet, hogy egy rekord is a nevedhez kapcsolható lesz! Mesélnél ezekről?

– A nemsokára induló *Hungary's Got Talent* tehetségkutatójába jelentkeztem, és az első fordulón vagyunk túl egyelőre. Aztán persze voltak helyi tévék Szegeden, Kecskeméten, Szolnokon, Szarvason, meg egyszer egy országos élő adás az *M1 Család-Barát* műsorában.

A nevem mint „Lufizsonglör” pedig abból jön, hogy egy kézzel tudok egyszerre lufikuttyát hajtogatni és labdákkal zsonglörködni (egy-egy kezemmel). Elég nehéz leírni a trükköt, de *YouTube*-on keressetek rá. Na, én ezt a trükköt regisztráltam, illetve szeretném világrekordként regisztrálni. Persze a döntés még elbírálás alatt van a Guinness World Records-nál.

– Mik a távolabbi céljaid, mi az abszolút „Nagy Álmod”?

– Nem vágyom igazából óriási dolgokra. Szeretnék a szakmámon belül elismert



és ismert lenni. Szeretném egyszer oktatni a szakmámat nemzetközi szinten is. Erre eddig, azt hiszem, elég jó esélyeim vannak. De hát ki ne szeretné ezeket az álmokat? Az én szakmám éppen csak színesebb és látványosabb, mint egy irodai.

– **Nemzetközi sikerek felé is kacsintgatsz. Magyarországon milyen a megítélése a szakmádnak?**

– Itthon elég negatív. Te mire gondolsz, ha a lufihajtogató szót kimondod? Egy, az utcán fura ruhában, enyhén izzadságszagú, gagyí izéket drága pénzen tekergető valakire, nem? Na, én ezekből a sztereotípiákból szeretnék lefáragyni, és nem csak a testszag szintjén. Szeretném, ha megmutathatnám, hogy ez is művészet lehet. Elmúló és múlandó, de művészet.

– **Mit gondolsz, 10 év múlva hol leszel? Hogy tudod magadat elképzelni?**

A *Forbes* magazin 100-as listájának az első 10 helyezetteje közül a csúcson. Nem, ez csak vicc. Persze, nem akarok ebből semmi nagyobb vagyont, luxus jachtot, meg villát venni sem. Amit szeretnék, az egyszerűen csak az, hogy a lufis világban egy kis nevet szerezzek. Nemzetközi szinten nagyon összetartó és baráti társaság ez. Jó érzés középük tartozni.

– **Aki esetleg ezek után olthatatlan vágyat érez, hogy ő is lufihajtogató legyen, annak mit tanácsolnál? Milyen útravalóval indítanád el?**

– Soha, de soha, soha ne káromkodj egy gyerek előtt, ha kidurranasz véletlenül egy lufit. Ezen kívül mindig legyen nálad tiszta törölköző, és soha ne ess pánikba! Amúgy kitartást, gyakorlást és 105%-os elhivatottságot.

Jordán Renáta

Fotók
forrása:
Csatai
Gergő



Ha kell a benned élő gyermek

Előfordult már, hogy tanulás közben a „felnőtt agyaddal” csak túlbonyolítottad az életedet és nem láttad azokat a letisztult megoldásokat, amikre a fiatalabb testvéred elsőként gondolna? Van rá megoldás.

Amikor az ember eljut egy bizonyos képzettségi szintre, a tudását mindennél előbbrevalónak érzi, az ösztönök néha háttérbe szorulnak, és a leegyszerűsödött szituációk tűnnek a legbonyolultabbnak. Fokozottan veszélyes időszak az ilyen helyzetek előidézésére, amikor a vizsgáinkra való készülés köti le a figyelmünk nagy részét.

Ha már a hajunk sínylené meg a dolgot, inkább ülünk le egy kicsit, és legyünk újra gyerekek.

Egyszerűen előcsalogathatjuk magunkból fiatalabb énünket. Nem kell mást tennünk hozzá, mint leporolni olyan rég elveszettnek hitt emlékfoszlányokat, amiket képesek vagyunk egy kis időre akár megtestesíteni, újraélni. Vegyünk elő egy kártyapaklit és Fekete Péterezzünk, vagy ülünk le rajzolni, színezni, esetleg látogassunk el egy bábelőadásra, a szegedi Kövér Béla Bábszínházba.

Az elsöre mókásnak tűnő ötlet számos előnnyel jár. Kielégíti a felgyorsult és sokszor agresszív kommunikáció világában kialakult audiovizuális igényeinket, mégsem kell annyit gondolkozunk egy-egy mesejáték mondanivalóján, mint egy dráma megoldásán. A színes díszlet, valamint az olykor lassan, máskor egyre dinamikusabban mozgolódó figurák és cselekményelemek jótékony, élménnyel

hatással vannak a fantáziánkra. Nem is beszélve a kellemes, ösztönökre ható zenei aláfestésről.

Fizikailag sem megterhelő foglalatosság, hiszen az interaktív darabokban is maximum egy mondókát kell elmondanunk vagy egy babzsákkal operálnunk. A minket körülvevő gyermekek kacajaitól nekünk is jó kedvünk kerekedik. Hát nem mesésép az egész?

Ha kedvet kaptatok, nyár elején látogassatok el valamelyik előadásra! A jegyárak miatt nem fogtok esődbe menni, egy fő 900 forintért szórakozhat. Valljuk be, ennél többet is elköltünk egy-egy hétvégén a haverokkal.

A KÖVÉR BÉLA BÁBSZÍNHÁZ AKTUÁLIS KÍNÁLATA

Pilinkó, a csalimadár

„Pilinkót, a Mesék Tengerének horgászát cápatámadás éri. Többé már nem tud mesélni, ezért örök hallgatásra kényszerítve a Lakatlanok Szigetére száműzik. Ám egyszer csak Pilinkó lelke, Felhővitéz útra kél, és hősiük újra mesélni kezd. Meséje Pironka hercegisasszonyról szól, aki meg akar tanulni repülni. Innentől a jókedv szárnyal, a mesélő csapong, a szív repdes, s ahogy egy csalimesében illik: evezünk a száraz tónak

nedves partján. Mert minden megtörténhet, ha hiszünk benne.”

Göcögő

„Az előadás a bábszínház eszközeivel fogalmazza újra az ismert mondókák, versek, kiszámolók, dalok gyermeki világát. A zenére komponált jelenetek, ritmusjátékok lehetőséget adnak a kisgyermeknek a színház felfedezésére. Ebben a játékban, hangoskodni szabad!

Az előadás időtartama 30 perc, melyet kiegészítő játék követ.”

Simon
Gabriella



Forrás:
koverbela.hu
Fotó:
internet

FESZTIVÁL A KULISSZÁK MÖGÜL

Eljött végre a nyár, a nagy bulik ideje. Májustól szinte hetente, két-hetente van valamilyen könnyűzenei rendezvény az országban. Mindezek mögött nagy szervezői munkák állnak. Volt szerencsém beszélni az egyik, szinte újnak mondható fesztivál, az *East Fest* szervezőjével, **Soó Péterrel**, és megtudhatunk pár kulisszák mögötti információt, például hogy hogyan választják ki a fellépőket.

Az *East Fest* Kelet-Magyarország legújabb rendezvénye, ami 2012-ben startolt először. Háromféle zenére is tombolhattok. Várnak titeket a hiphop, a rock/metál/alter vonal és az elektronikus taktusok. Az eddig háromszor megrendezett fesztiválon mind a háromszor részt tudtam venni, és nyugodt szívvel állíthatom, hogy nem bánjátok meg, ha idén ti is ellátogattok.

– Honnan jött az *East Fest* ötlete?

– Az *East Fest* elődje, a szintén Mezőtúron megrendezett *Wanted*, később *Wan2* fesztivál nagyon sikeres volt a maga idejében. Országos szinten sokáig a harmadik legnagyobb könnyűzenei rendezvényként tartották számon. 2006-os megszűnése után egyértelműen észrevehető volt az űr a régióban, amit a rendezvény maga után hagyott. Nyilvánvaló volt a hatalmas érdeklődés egy könnyűzenei rendezvény iránt. Az *East*

Fest ezt az űrt hivatott betölteni, de teljesen más szervezői gárdával, más koncepcióval, a mai igényekre szabva.

– Hogyan döntöttek el, hogy kik legyenek a fellépők?

– Alapvetően három fő pillére van az *East Fest* zenei kínálatának: rock/alter/metál, hiphop, elektronikus zene. A három stílus legnevesebb képviselőit igyekszünk meghívni, miközben kiemelt figyelmet szentelünk a közönség igényeinek.

– Végeztek-e bármiféle kutatást a közönség körében?

– Maximálisan törekszünk arra, hogy a lehető leginteraktívabbak legyünk. Igyekszünk mindenben figyelembe venni a közönségünk elközelését. A *Facebook* igen hatékony segítség ehhez.

– Tavaly az első egy-két nap elég esős volt. Ez mennyiben befolyásolta a látogatottságot?

– A látogatottságot nem igazán, a komfortérzetet annál inkább. Idén komoly fejlesztéseket tervezünk az infrastruktúrában, ami sokkal élvezhetőbbé teszi az *East Festet* eső esetén is.

– Melyik fesztivált tartjátok a legnagyobb riválisnak?

– Számos kiemelkedő fesztivál van jelenleg a piacon, így nehéz lenne egyet kiemelni. Bízunk benne, hogy alázatos munkánkkal, ötleteinkkel sikerül lépést tartani.

– A fellépők listája között magyar előadókat láthatunk. Gondolkodtok külföldi zenekar meghívásában?

– Gondolkodunk, de csak azért nem fogunk külföldi fellépőt hívni, hogy elmondhassuk: volt külföldi fellépő az *East Festen*. Ez annyit tesz, hogy a „futottak még” vagy a „lefutott” kategória szenzációként való

tálalását mindenképp szeretnénk elkerülni. Ha találunk olyan előadót, akit valóban nemzetközi sztárnak tartunk, és a meghívása esetén a jegyárakat sem kell az egekbe emelni, akkor nem fogunk gondolkodni. Ugyanakkor azt sem tartanánk rossz irányvonalnak, ha az *East Fest* a legerősebb magyar felhozatalt produkáló rendezvénné válna. A jövő majd megmutatja.

– Mi alapján választjátok ki az ingyen városokat?

– Szígonán tudományos alapon. (*mosolyog*) A humort félretéve, a határon túli városok kiválasztásánál mérlegeljük a jelentős számban magyarok által lakott városokat, a közlekedési lehetőségeket és számos egyéb tényezőt.

– Milyen átalakuláson ment át a fesztivál a kezdetek óta?

– Meggyőződésünk, hogy az *East Fest* Magyarország legjobb ár-érték arányú könnyűzenei rendezvénye. Szándékosan nem a „legolesőbb” jelzőt használom, mert vannak nálunk olcsóbb rendezvények is. Ugyanakkor biztosra vesszük, hogy segítségnyit elköltött pénzért nálunk kapják a legtöbbet a látogatóink, legyen szó akár a program felhozatalról, akár az étel, ital árákról.

Természetesen ezt a látogatóink is észreveszik, így – a kérdésre visszatérve – a legfontosabb változás, hogy az *East Fest* dinamikus növekszik, fejlődik. Ez szinte minden területen igaz: 2015-ben már egy nappal hosszabb a fesztivál, több új helyszínnel bővültünk 2012 óta, minden idők legerősebb programjával készülünk idén, nagyon komoly infrastrukturális fejlesztések történnek – utak, sétányok épülnek stb.

Tóth Ágnes
Fotók: internet

FESZT-KÖRKÉP

Nem csak Mezőtúron várnak titeket a fesztiválok!

Hungarikum fesztivál
(augusztus 6–9., Szeged)

Ez nem csak egy összművészeti fesztivál, annál sokkal emberközelibb. A kézművesek művészi alkotásaitól az őstermelők által házilag előállított gasztronómiai termékekig mindent megtalálunk.

SZIN

(augusztus 25–29., Szeged)

Hatalmas bulikkal, programokkal várják az idén a SZIN-ezőket. Bérletek már kaphatóak. Szereztek be akciós áron őket, és figyeljétek a *Facebook* oldalukat, hiszen folyamatosan bővítik a fellépők listáját!



Egy mániákus fiziológiai szükségletei

Nem, még véletlenül sem. Ez a cím a legborzalmasabb degradáció, amivel **Vladimir Nabokov** *Lolita* című regényét illetni lehet. Így felhívnám azok figyelmét, akik azért olvasnak tovább, hogy az érdemtelenül nagy sikerre szertett *A szürke ötven árnyalata* című műhöz hasonló érzéki könyvet találjanak, azokat hatalmas csalódás fogja érni.



A *Lolitát* megbélyegezték, a témaválasztás miatt számos lektor és olvasó elítélte, pornográf írásnak minősítette. Persze, ehhez az kellett, hogy becsukják a szerzeményt a századik oldalt követően, mert kifárasztotta őket az író nyelvi gazdagsága.

Nabokov úgy válaszolt értetlen kritikáinak: „*a pornográf regény cselekményét a közönség kliséire kell korlátozni*”, hiszen ha a szerző nem fogadja el az osztályrészéül jutó szenvedélyességet, egyhamar elveszíti olvasóit. De ki mondta, hogy a *Lolita* a hétköznapi romantikus regény szerepét hivatott betölteni?

Nabokov tolla a konyhakés, melynek ádáz élet szatírá-közörűn fente meg, hogyha elmerül az empátiás emberhúsban, a legforróbb megbotránkoztatás vérvörös

cseppeit fakassza olvasójából. Előítéletektől mentesen nehéz végigolvasni a „nimfácskák” megszállottjának, Humbert Humbertnek és az ő kiskorú szerelmének, Lolitának történetét. Az avitt felfogású személyeknek nem ajánlom a művet. Magas fokú befogadókészségre van szükség, hogy az aszott lelkű, középkorú, pedofil férfi iránt némi megértést tudjunk táplálni, átlássunk a másik oldalra.

A nemi erőszak, a beteges odaadás, a féltés és féltékenység erejének pisztoly markoló csápjja a lassú lefolyású cselekmény során nem lehet meglepetés.

A rengeteg kontármunkát követően a *Lolita* igazi, esztétikai gyönyört nyújt. Nabokov regényének számlájára egyetlen hibát tudnék felróni, mely utalhat

megfontolt szerkesztési trükkre, s így máris a mérleg pozitív tálcájába tehető a megállapítás: Humbert Humbert története önnön szórakoztatásból született. Márpedig az ilyen bensőséges hangvételi, eltitkolt írásoknak megvan az a hátránya, hogy csupán a szűkös belső kör számára érthetőek a történetek. A főszereplő saját nosztalgiájának szent oltárát állította fel a szerzeménnyel, hol újra és újra gyónhat és imádkozhat az emlékezetében élő, megrontott eszményképhez: Lolitához.

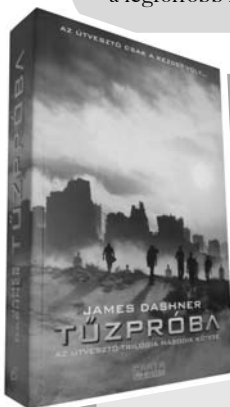
„*Szerelm volt első látásra, utolsó látásra, örökkön-örökké tartó látásra.*”

Márkus Nikolett
Fotó: internet



James Dashner: Tűzpróba

James Dashner *Tűzpróbája* igazán tüzesre sikeredett. Az izgalmas történet vákuumként szippantja magába az olvasót lapról, lapra.



A sztori roppant addiktív. Akik olvasták az első könyvet vagy látták a filmet, azoknak el kell mondanom, hogy a második rész egy hajszálnival sem rosszabb.

A *Tűzpróba* az elsőtől az utolsó oldalig lekötötte a figyelmem. Az író gondosan megformálta a karaktereit, hiszen a srácok által elejtett humororzások oldalakon keresztül képesek voltak a lapra szegezni a figyelmemet („*Le van plottyanva.*”). A történet lényege, hogy Thomas és az életben maradt társai az *Úrvesszőből* való kijutás után egy furcsa helyre csöppennek. A kezdeti érzésüket – miszerint végre biztonságban lehetnek – megtöri a hirtelen megjelenő „*Patkányképű*” ember, aki hidegen közli velük, hogy egy percig sines megállás, hiszen hamarosan belevetik őket a 2. próbatételbe.

A váratlan helyzetek következtében sűrűn kapkodtam a fejem. Az ijesztő indulás, a bizarr helyszín és a „nem értem” fegyverek után – amiket tényleg nem értettem, pl. a furcsa állagú ragacos bowlinggolyót – megkezdődik az erkölcsi és a fizikai vívódás. A könyv egyszerre ijesztő és magával ragadó.

Főhősünk – Thomas – mellett, hogy rendkívül jó vezéregyénisége a sztorinak, néha úgy éreztem, hogy megreked a „pszichológus palánta” szinten.

Az *Úrvessző* „régibb veteránjai” mellett megjelenik Aris, Brenda és Jorge is, akik gondoskodnak arról, hogy idegeink minden egyes pillanatban megfeszüljenek. Thomas azon felül, hogy menteni kényszerül a saját és a barátai bőrét, még

egy kaotikus érzelmi kalitkába is belerepül. Unalmas volt néha

a szerencsétlenkedő gondolatait olvasni, de a történet végére érve, szó szerint leestem az állam a fordulattól.

A könyv többi szereplője néha ambivalens érzéseket váltottak ki belőlem, így már én sem tudtam eldönteni, hogy kiben lehet bízni és kiben nem. A történetből érdemes még kiragadni a „*Buggyantakat*” – a felperzselt földre száműzött lakókat –, akik sokszor olyan elvetemült és undorító leírást kaptak, hogy néha már az én gyomrom is felfordult. Barátok, ellenségek, szerelmek, emlékek, megpróbáltatások, szélsőségek, töménytelen akció és vibráló feszültség! Töredéke annak, amivel a *Tűzpróba* oldalain találkoztam. Vigyázz! „*VESZETT*”-ül jó!

Jordán Renáta
Fotók:
internet



Hölgyek öröme

Csipkegallér, selyemruha és gyenge, papírvékony szatén, amely minden ívet képes követni. A szemérmetlen pillák mögé rejtve ott forrong a szenvedély. Kifinomult élek, páratlan kombinációk, villanások, rejtelmes fehérnemű és hattyúvékony nyakak. Szerelem, amely soha nem az emberek között kötöttett.



Vajon mit érez egy nő, amikor ruhát próbál? Magának vagy a szeretőjének veszi? Röpkén felmerülő rosszakaró, bűnös gondolat? Hiúság?

A televízió előtt ülve rögtön megakadt a szemem egy sorozaton. Kezdetben kevésbé voltam felkészült, amolyan passzív figyelem volt csupán. Egy ideig.

Izgalmasan vette ki magát a környezet és az a földi mennyország, amely gyanútlanul hálózta be akkor is és most is az elméket.

A Paradise (készült: **Émile Zola** *Hölgyek öröme* regénye alapján) áruház mindennapjait követi végig a cselekmény, amely kezdetben főleg női rövidáru kereskedelmével foglalkozik. Furcsa egybeeséseket kombinál, és gyengéd hasonmása a maiaknak. Talán a mai fogyasztóorientált társadalomnak? Minden egy helyen, lenyomva a kiskereskedelmet, és egy gyakorlatias, ártatlan monopolhelyzet bájeszeje bántja a füleinket. De legfőképpen megbutítani a női elmét, fogságba ejteni annak szívét. Láthatatlanul.

A sorozat befejezése után egyből a könyvbe vettem magam, lubickoltam egy elveszett csoda felfedezésében.

A koncepció mindkét esetben ugyanaz, bár a legnagyobb eltérés maga a földrajzi elhelyezkedés volt. Zola regénye a 19. századi Párizst használta. Lassan az ujjai köré csavart és szembekötődött játszott nevetgélve. Míg a sorozat gyártmányából adódóan brit sémára épülő, személyneveket is kissé angolosra öltöztető Newcastle utcái közé terelte a sztorit.

Ez így szép és jó, és utóbbi kevesebb zavart sem okoz, de egyetlen kivétlnivaló csak az írás elolvasása után üti meg gondolatainkat: a divat városában kevésbé tűnik idegennek a nők plátói vagy beteljesült szerelme a ruhadarabok iránt.

Cudar porhintést folytatva rátérnek a történet fő mozgatórugóira, a karakterekre, amely talán a legizgalmasabb összetevő.

A könyvbeli Denise Baudu és Octave Mouret sorozatbeli megfelelőjük alapján Denise Lovett (**Joanna Vanderham**) és John Moray (**Emun Eliott**) néven szerepelnek. A külső adottságokat a regény alapján csempészték bele a sorozatba, ez rendkívül dicséretes és előkelő döntés. A mellékszereplők kaptak kisebb-nagyobb változást, de ez semmilyen egyéb erős összehasonlítási faktort nem hordoz magában. Azonban viszonylagos életbeli és szerepbeli önállóságuk sokkal szükségsegszerűbbé vált, hiszen több minden történik a mellékágakon is, így rendezve az alapvető összetevőt és elvárást: hogy a néző rendszeresen leüljön és figyelemmel kíséresse az eseményeket.

Denise vékony, csenevész, tipikus korabeli ifjúság. Így indul pályafutása, és kezd el dolgozni a női szíveket arany- és ezüstpénzben mérő kétes lelkű Mouret-nek.

Fontos a másik modernizációs elem, a karrierista és dolgozó nők felbukkanása, akik kissé törtetve, sokszor jobban érvenyesülve bárkinél mutatják ki a foguk fehérjét. A film felpörgetett és rengeteg, a regényben nem szereplő részt tartalmaz, hiszen nézhető és folyamatosan futó változatát készítették el. A könyv egy kissé simulékonyabb, pihésebb vonalat rajzol.

Nagyobb hangsúlyt fektet a leíró részekre. Gyakran taglal részletesebb beszámolást az áruk vagy az anyagok milyenségéről.

Melléknévtenger. Szókincsét tekintve klasszikus szépirodalom, betelni nem tud vele egy érzékeny olvasó. A szavak és a kifejezések fogócskának egymással. Nyelvi ízelelésének utóíze: gyönyör.

Ezzel szemben a sorozat Denise-t mint egy feminin jelenséget emel ki, tervei és elképzelései virágzást és vakmerőséget hoznak a piacon nőként. De vajon a szerelem könnyíti vagy taszítja a karriert? A könyv folyamán a lány belső arculatát nem annyira érzékeljük, vagyis tudunk róla, de az író másik hősnak adja a lélek zúzmaráját. Érdekes viszony: női olvasóként egy férfi szívharcanak leírásában elmerülni.

A bontakozó érzelmvilág a kötetben lassan jön, de valamiért folyamatosan kísért olvasás közben. Zola egy-két mondatánál a saját ajkunkat harapdáljuk.

Mourey, aki a könyv olvasása során bennünk is félelmet és vonzást kelt, sorozatbeli megformálása igen jóra sikerült. Furcsa jelenség, talán a leginkább kulcsfigurája a történetnek. Egy férfi, akit első pillanatban megvetünk, majd belebolondulunk. Az író rendkívüli monológokkal csiszolja a figura jellemét. Már-már gyémántira. Belső vívódásait nem takarja el, formálja őt, emberivé teszi. Hagyja gyötörödni és élni, hagyja örületbe taszítani és remélni, hagyja gyengévé válni és győzni.

Érdekes világ, amely nincs is olyan távol tőlünk, a sorozat megjelenése visszahozott egy jelentős művet, izgalmas képekkel.

Garantáltan olvasható a regényforma is. Fordítója **Benedek Marcell** volt, aki üdén adta vissza a sorok jelentését, meghagyva annak minden eredeti elemét.

A női közönség számára, úgy vélem, rendkívül jó kulturális kikapcsolódási forma. Tartalmas történet, amely kissé a magunk mindennapjait adja vissza. Vagyis miként egyeztessük össze a szívünket és az elvárását: egy kimagasló karriert.

P.V.

Fotók: internet



Suits – Briliáns elmék

A magyarul *Briliáns elmék* címen futó sorozat jó szórakozást nyújthat számodra is, ha szereted a vicces, mégis elgondolkodtató sztorikat.



Hölgyeim, el tudnak képzelni annál jobb esti szórakozást, mint nézni, ahogy két jóképű, öltönybe zárt, bármire képes jogtudor saját határait kóstolgatva az örületbe kergeti egymást, a közvetlen környezetét és az ellenségeit?

Uraim, van annál izgalmasabb, mint amikor két egó egymásnak feszül, s hol jin-jangként kiegészítve egymást küzdenek együtt, hol pedig Dávid és Góliát harcát vívják meg, ha kell, egymás ellen? Lényegében ugyanis erről lenne szó.

A történeti szál egyszerűen briliáns. Mike Ross, a fotografikus memóriával megáldott éppen drogdíler találkozik a sikertrónusán csücsülő Harvey Specterrel, aki történetesen asszisztenst keres magának.

Mike, bár járt egyetemre, sosem diplomázott le jogból, mégis kenterbe verte az összes, erre az állásra pályázó szakavatott munkaerőt. Kettejük közös kis stikájának feszültsége folyamatos bonyodalmakat kelt a Pearson and Hardman ügyvédi irodában, bonyolítja mindenki életét részről részre.

A TV2 műsorfolyamában 2013-ban startolt az első évad, mégsem tett szert eddig túl nagy népszerűsége a televízió keresztlől. Szinkronizálás ugyanis ide vagy oda, sokkal többet nyújt ez az alkotás angolul, mint magyarul.

Már megszokhattuk, hogy a magyar címadásokkal nem mindig sikerül elérni azt a hatást, amit az eredeti címmel akartak az alkotók. Most azonban még a szokásosnál is nagyobb bakot lőttek a fordítók. Ugyanis az eredeti cím, a *Suits* egyetlen szóban magába foglalja a sorozat lényegét. Egyszerre jelent ez a pár karakter öltönyt, pert és alkalmazkodást.

Tovább rontanak a helyzetet az cunuch módjára nyávogó szinkronhangok és a poénok

elkeseredett magyartításai. Ha viszont nincs kedvünk az angolhoz, akkor sem kell elkeserednünk. A remek színészi alakítások mellett a zene és a vágás is kiemelkedő. A karakterek főbb jellemvonásainak fejlődése és leépülése percről percre nyomon követhető. Minden konfliktus úgy lüktet bennünk, mintha a mi fejünk felett is éppen pálcát akarna törni valaki.

S ami engem a legjobban megfogott: nem azt az olesó, a *Barátok Köztben* jól megszokott lezárást választották az epizódok végére, amikor valaki ott áll az egyik kulcszereplő háta mögött és szúrós szemmel néz, nem. Minden rész végén kapunk egy új balagó tarisznyát, egy új filozófiai morzsával, amin rágódhatunk a következő részig.

Simon Gabriella
Forrás és fotók: internet

A kedvenc popcorn–üdítő párosodról idén nyáron sem kell lemondanod. Ha megpihennél a strandolás után vagy inkább a beltéri programokhoz vonzódsz, ne aggódj, a mozikban bőven lesz mit nézni.

A kém (június 4.)

Ha egy könnyed vígjátékra vágysz, az egyik legnépszerűbb tengeren túli komika, **Melissa McCharty** tálcán hozza azt neked. Legújabb filmje, *A kém* a hőségriadók korszaka előtt kerül a mozikba. A történet egy álmait hirtelen felindulásból megvalósító, az íróasztal mellől egyből a terepre kerülő ügynöknőről, Susan Cooper-ről szól. Miután társai lelepleződnek akció közben, ő az egyetlen, aki megmenetheti a helyzetet. Mint azt már a *Női szerzekben* megszokhattuk, stílusa

nem éppen elegáns, viszont szókimondó és kellően agresszív.

Garantált a rekeszizomgörcs.

Terminátor Genisys Minyonok (július 9.)

(július 2.)

Kapkodni szeretnéd a fejed és szereted, ha valaminek ismered az előzményeit? Akkor a jó öreg *Terminátor* legújabb részét neked találták ki. A gépek és az emberek még mindig harcban állnak egymással, a háborút csak bonyolítja az időutazás. John Connor megpróbál beleavatkozni a múltba, hogy megmentse édesanyja, Sarah Connor életét. Visszaküldi hát egyik bajtársát, Kyle Reeset, aki azonban egy alternatív idősíkból találja magát. Az eddig ismert történetek új fordulatot vesznek, és Sarah már

nagyon fiatalon szembe szel azzal, mi ellen is kell harcolnia. Lenyűgöző látványvilág vár rád is, ha beülsz egy vetítésre.

A cuki, banánfan, sárga kapszulák nyár közepén startolnak a mozikban önálló, Gru nélküli filmjükkel. Gonosz itt is akad majd bőven, a történelem minden szakaszából. A sztori szinte egy mondatban összefoglalható: párezer ölelgetni való, hűséges és kicsit ügyetlen minyon keresi méltó gazdáját. Próbálkozásaik során az édes, olykor érthető gyűgögsükkkel tuti téged is levesznek a lábadról.

Simon Gabriella
Forrás és fotók: internet

MOZI-BUMM



Ezek mekkora idióták?

Vagy mégsem? Az emberi hülyeség határtalan. Most élük világkorukat a leg-elképesztőbb sportok. Néhány unatkozó fiatal úgy gondolta, hogy a szürke hétköznapjait feldobja egy kis veszéllyel. Ezen sportok többségére jellemző, hogy alapjuk egy jól ismert, talán még olimpiai sportág is, csak az eszközöket vagy a helyszínt megspékelve dobták fel a dolgot. Természetesen ezek kicsit sem veszélytelenek. Senki ne próbálja ki otthon!

1 LánCFűrészkes korcsolyázás

Lényege, hogy a kézben tartott lánCFűrész segítségével haladjon előre a „sportoló” a jégen. Természetesen a korcsolya használata engedélyezett. Ahogy a fűrész vágja a jeget, úgy halad előre az ember. A sebesség nem lassú, de kell hozzá karizom, hogy meg tudja tartani a fűrész.

2 Extrém vasalás

Az alapja a hagyományos házimunka, ám a nappali helyett a természet különböző helyeit választják helyszínnek. Kell hozzá egy vasaló, vasalódeszka és egy gyűrt ruhadarab. A feladat adott: ki kell vasalni. Ám a környezeti tényezők megnehezítik azt. Eddigi elterjedt formái víz alatt, gokart vezetés közben, levegőben lógva, szörfözés vagy biciklizés közben. Versenyeket is rendeznek. Az az induló nyer,

aki először ér be a célba az adott közlekedési eszközzel.

3 Nevetőjoga

Lényege, hogy az ismert jógyakorlatokat nevetés közben végzik el. Hiszik, hogy a két dolog kombinációja boldogabbá, egészségesebbé teszi őket és feszültségoldó hatása van. A társaság minden reggel találkozik, és együtt indítják a napot. Egy foglalkozás 45 perces. Ez a sportág is kezd egyre népszerűbb lenni az egész világon.

4 Sakkbokszt

Mint az elnevezés, a játék is tartalmazza a két sportágat: sakk és bokszt

együttese. 2 játékos játssza, 11 menetes meccsekben 3 perces bokszt és 4 perces sakk váltakoztatja egymást. A sakk-matt vagy a KO természetesen a játék végét jelenti. Bármilyen hihetetlen, bajnokságokat is rendeznek belőle.

5 Sípscontrugdolás

Már a neve is sokat sejtet. Elég képtelenül hangzik, de tényleg van ilyen! Akit már ért ütés a sípsontján, tudja, hogy kicsit sem kellemes érzés. Ezek a „játékosok” ezt ismétlik meg egymás után jó párszor. Fehér inget és fekete nadrágot viselnek, amit szalmával tömnek ki, hogy felfogja a rúgást, és így tovább tartson a „játék”. Addig rugdossák egymást, amíg valamelyik versenyző össze nem esik. Ez jelzi a küzdelem végét.

Cicéri Attila
Forrás és fotók:
internet



Sport naptár

A nyár eljöttével sem maradunk rangos sportesemények nélkül.

Május végére, június elejére többnyire befejeződnek a labdarúgó topbajnokságok küzdelmei, de férfi kézilabdában a kölni *Bajnokok Ligája négyes döntője* is lezár egy hosszú szakaszt. Június hatodik napján rendezik Berlinben a *foci BL-döntőt*, és hazánk rendezti Romániával karöltve a *női kosárlabda Európa-bajnokságot* szintén ebben a hónapban. Ezekon kívül több verseny is már a jövő évi, Rio de Janeiró-i, nyári olimpiára jelent majd kvalifikációs lehetőséget (cselgáncsozók, boksztolók, kajak-kenusok), de jó szórakozást ígér a sportkedvelőknek a *Forma 1 Magyar Nagydíja* és a wimbledoni tenisztorna is. A teljesség igénye nélkül összegyűjtöttük a nagy, nyári sportrendezvényeket, amelyek téged is érdekelhetnek.

Június

06. 06. Foci: BL döntő, Berlin
06. 06–07. 05. Női foci: vb, Kanada
06. 11–28. Női kosárlabda: Eb, Magyarország és Románia rendezi
06. 11–07. 04. Foci: Copa América, Chile
06. 20–21. Cselgáncs: olimpiai kvalifikációs GP, Budapest
06. 28–07. 06. Öttusa: vb, Berlin
06. 29–07. 12. Tenisz: GS-torna, Wimbledon, London

Július

07. 3–14. Universiade, Kvangdzsu
07. 4–26. Kerékpár: Tour de France
07. 15–23. Vívás: vb, Moszkva
07. 24–08. 09. Vízi (medencés) sportok: vb, Kazany

Augusztus

08. 19–23. Kajak-kenu: olimpiai kvalifikációs vb, Milánó
08. 22–30. Atlétika: vb, Peking
08. 22–09. 06. Női röplabda: világkupa, Japán
08. 25–30. Cselgáncs: vb, Asztana
08. 31–09. 13. Tenisz: US-Open GS-torna, New York

Becsei Dávid
Forrás és fotó: internet



Nézettség

SPORT A TÉVÉBEN
A SZÁMOK TÜKRÉBEN

Manapság a televíziók komoly harcot vívnak egymással minden egyes tévénézőért. A széttöredezett tévés piacon (fragmentáció) egyre több magyar nyelvű csatorna van a kínálatban, jelenleg kb. 105 darab. Valamivel könnyebb helyzetben lehetnek a sportcsatornák. Nekik nem a teljes lakosság számít, az ő célközönségük a 18–49 évesek, ezen belül is a férfiak aránya fontos.

A magyar tévés piacot az **AGB Nielsen Médiautató** térképezi folyamatosan, kb. 50 csatorna adatait méri rendszeresen. A teljes lakosság tekintetében a 10%-ot meghaladó nézettséget csak 2-3 csatorna tudja hozni, de 1% fölött is csak 20-an vannak körülbelül. A sportcsatornák közül a *Sport 1* és a *Sport 2* rendelkezik a legkiválóbb adatokkal, 2014-re vonatkozólag az egész napi nézettség alapján a teljes lakosság 0,69 százaléka nézte a *Sport 1-et*. A célközönségnek számító 18–49 évesek között ez 0,60 százaléka, amely a 30. helyre elég a csatornának. Ugyanebben az esztendőben a főműsoridőben sokkal biztatóbbak az arányok: este fél 7 és 11 óra között

a célcsoport 0,8 százaléka választotta a *Sport 1 Tv-t* 2014-ben. Éppen hogy befért az első 50 adó közé a *Sport Klub* 0,12-es közönségarányával.

Magyarországon jelenleg 8 sportcsatorna van, azonban július közepén a közmédia is beszáll a versengésbe az *M4 Sporttal*, amely főleg a magyar eseményekre fókuszál majd, de műsor kínálatukban megtalálható lesz a *Forma 1*, a *labdarúgó Bajnokok Ligája*, 2016-ban pedig a *foci Eb* és a *riói nyári olimpia* is. Az amúgy is szétszeletelt tévés piac, azon belül is a sporttévés tovább oszlik, amelynek a nézők lehetnek a „győztesei” a még több élő közvetítéssel.

A **sorozatjunkie.hu**-nak köszönhetően hétről hétre követhetjük a magyar nézettségi adatokat, melyből kiderül, hogy a sportcsatornák közül néha a *Sport 1* és 2 tud felkerülni az első 50-es listára. A közmédia fociközvetítései és a *Forma 1* viszont rendszeresen, az utóbbi időben pedig a Magyarország–Oroszország férfi kézilabda Eb-selejtező mérkőzés ültetett le 242 ezer nézőt a televíziók elé.

SHR: az éppen abban az időben televíziót nézők hány százaléka nézte az adott műsort.

Becsei Dávid

Időszak	Nap	Sportág	Mérkőzők/ Mérkőzés típusa	A mérkőzést nézők		18–49 éves nézők		TV-csatorna
				fő	SHR	fő	SHR	
04. 27– 05. 03.	péntek	labdarúgás	Paks–Honvéd	180 ezer	4,4%	35 ezer	2,4%	Duna
	szombat	férfi kézilabda	Magyarország–Oroszország	242 ezer	8,7%	54 ezer	5,6%	Duna
04. 13–29.	péntek	labdarúgás	Nyíregyháza–Kecskemét	172 ezer	4%	24 ezer	1,7%	Duna
	szombat	Forma 1	időmérő edzés	409 ezer	13,1%	184 ezer	16,5%	Duna
	vasárnap	Forma 1	futam	721 ezer	19,7%	331 ezer	25,1%	Duna
04. 06–12.	vasárnap	labdarúgás	Fradí–Újpest	310 ezer	10,8%	114 ezer	10,7%	Duna
03. 23–29.	vasárnap	labdarúgás	Magyarország–Görögország	890 ezer	19,3%	357 ezer	18,2%	

LENDÜLJ VELÜNK BOMBAFORMÁBA!

A nyári melegben nem mindenkinek van kedve az edzőteremben görnyedni. Épp ezért összeszedtük nektek az igazi, hőségriadós kalóriagyilkosokat.

Viaferrata

Valamelyik hegyvidékre terveztek nyaralást, és már a gondolatát is unod a sima hegymászásnak? Akkor a viaferratát neked találták ki. A dolog lényege, hogy a hegyekben egy előre kiépített lépcsőkből, fémkábelekből és létrákból készült rendszeren tudsz közlekedni. Magyarországon Csesznekben van lehetőségod kipróbálni ezt az extrém sportot. Vigyázz, mert erősen megdolgoztatja a kar-, a törzs-, a hát- és a lábizmokat. Viszont a friss, hegyi levegőn való mozgás tisztítja a tüdőt, fejleszti annak kapacitását is. Fontos, hogy csak megfelelő fel-

szereléssel, egy képzett túravezetővel és némi gyakorlattal vágj neki a csúcsok meghódításának. Ha igazán kitaró vagy, óránként 450 kalóriát égethatsz el.

Homokban futás

Ha a nyaralás alatt sem szeretnél lemondani a heti kocogás-adagodról, de otthon hagytad a kedvenc futócipőd, akkor sem kell pánikba esned, a homokban futást neked találták ki. Minél puhább talajon próbálsz ki magad, annál jobban belesüppedsz, azaz magasabbra kell emelned a lábaidat kocogás közben. Ettől azonban ne ijedj meg, így ugyanis közel

30-50%-kal több kalóriát égetsz el, mint egy átlagos edzés során. Ezzel a módszerrel egy óra alatt közel 500 kalóriától szabadulhatsz meg.

Bármelyik mozgásforma is keltette fel a figyelmedet, ne feledkezz meg a rutinszerű, nyári védőfelszerelésről. Ha sportolni indulsz, legyen nálad akár kétszer, háromszor annyi folyadék, mint amennyit egy átlagos napon elfogyasztanál. A naptejedet és valami könnyű, szellőző fejedőt is csúsztass be a táskádba.

Seláh

Forrás: lifestyleguru.blog.hu

Fotó: internet



Fürdőruha történelem

Nyár! Jó idő! Bikini szezon! Bizonyára már sok mindenkinek eszébe jutott, hogy frissíteni kellene a fürdőruhatárát. Véleményem szerint az egyik legnehezebb dolog bikinit vásárolni, követni benne az aktuális trendeket, nézni, hogy egyrészes vagy kétrészes legyen, és még jól is mutassunk benne. Tudnunk kell azonban, nem volt mindig ekkora választék. Fussuk át, hogy anno milyenek is voltak a fürdőruhatrendek.



Gondoltad volna, hogy a fürdőruhák története is, mint sok más meghatározó dolog a történelemben, egészen az **ÓKORIG** nyúlik vissza? A rómaiak híresek voltak fürdőzési hagyományaikról, melyek a mai napig nem veszítették el létjogosultságukat abban a kultúrában. Fennmaradtak olyan fürdőző nőket ábrázoló mozaikok, melyeken egyértelműen kivehető, hogy már abban a korban is próbálták a nők elfedni bizonyos testrészeiket.

Az ókori európai kultúrák eltűnése után a fürdés mosakodássá redukálódott, így egy ideig stagnált a fürdőöltözékekkel való foglalkozás.

A **18. SZÁZADBAN** reneszánszát élte a strandolás, bár a divat még nem számított a vízpartokon, ugyanis akkor még a fürdőruhák ténylegesen ruhák voltak. Az óceán hideg vizétől és az erős nap-sütéstől védtek viselőjüket. Sőt sokszor még főként is viseltek a pancsolni vágyók, illetve napernyőt használtak, így védve a bőrüket a leégéstől.

A **19. SZÁZAD** végére már az úszás – mint hobbi – kezdett elterjedni. Épp ezért a túl nagy szigor is enyhülni látszódt, mert a viktoriánus korszak öltözéke

nehéznek bizonyult, ám még mindig a hosszú viselet volt az elvárt öltözk.

Mint minden korban, már ekkor is voltak „lázádk”. **Annette Kellermann** ausztrál úszónő **1907-BEN** letartóztatták az egyik bostoni strandon, mert a hosszú viseletű ruha helyett egy egyrészes, testhez álló, rövid ujjú és térdig érő fürdőruhában mutatkozott.

1910-RE a nők már egyre gyakrabban és többen fürdőztek, ezért az addig használt hosszú anyagokat lecserélték, mert alig tudtak benne mozogni. **1921-BEN** először dobták piacra az egyrészes, kötött fürdőruhát, ami aztán elterjedt lett egészen a '30-as évek közepéig



mind a nők, mind a férfiak körében. A nagy áttörés az volt, amikor a **Mabs** cég kötött anyag helyett latexből készítette el az első immáron tényleges fürdőruhát. Biztosra akartak menni, ezért ügyesen kampányoltak: híres színésznőknek ajándékoztak belőle egy-egy darabot.

1946-BAN már eljutottunk arra a szintre, amikor a fürdőruha szinte egy falatnyi, leheletnyi semmiség volt csak. Épp ezért nehezen lehetett találni valakit, aki kötélnek állt volna, hogy lefényképezhessék benne. Ám szerencsére a **Casino de Paris** sztriptíz táncosa végül rászánta magát. Így került bemutatásra a **Deligny** francia uszoda-hajón a bikini.

A világon szinte mindenütt felháborodtak a látottakon, de főleg az erősen

katolikus európai országokban kavart nagy port, mint például Olasz-

országban és Spanyolországban, ahol meg is tiltották, hogy a nők ilyesmit viseljenek.

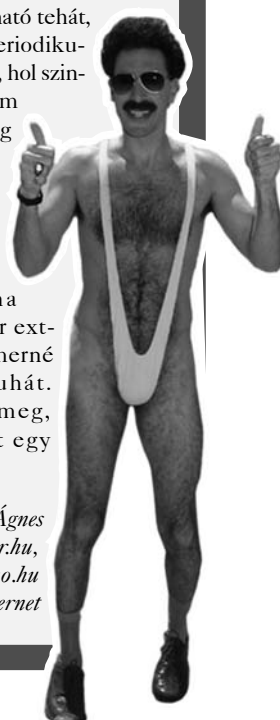
1956-RA a bikini már elfogadott vízparti viseletté vált. Az **1960-AS ÉVEKBEN** a monokini örület jött be, amin a világ még jobban megbotránkzott, és betiltották ezt is.

A **'70-ES ÉVEK ALKONYÁN, A '80-AS ÉVEK PIRKADATÁN** egy közismert televíziós sorozat, a *Baywatch* teremtett trendeket. A mindenki által ismert, híres-hírhedt, egyrészes darab majdnem teljesen szabadon hagyja a csípőt. A felső, mellrészén lévő kivágás sokat sejtet a női dekoltázsokból. A sokszor élénk színű vagy valamilyen állatra emlékeztető mintával díszített szettek a '90-es évek elejéig taroltak a divat élő tancerén.

Elmondható tehát, hogy a nők periodikusan hol többet, hol szinte semmit sem mutattak meg magukból. Ezek a szélsőségek ma egyszerre vannak jelen a piacon.

A férfi fürdőruha viselésében is volt pár extrém korszak. Ki ne ismerné a „boratos” fürdőruhát. És kapaszkodjatok meg, az tényleg divat volt egy időben.

*Simon Gabriella, Tóth Ágnes
Források: life.hu, player.hu,
cultura.hu, mno.hu
Fotók: internet*





Jótekonny technológia

Fotó: internet

Helen Keller díjat kapott az **Apple**. Hogy miért is jelentőségteljes ez? Cikkünkben kiderül.

Az **Amerikai Vakokért Alapítvány** minden évben kiosztja a *Helen Keller díjat* olyan cégeknek és magánszemélyeknek, akik munkásságukkal, fejlesztéseikkel megkönnyítik a vakok és gyengénlátók életét. A **VoiceOver** technológia megalkotásával az Apple az idei egyetlen díjazott, technológiai cég.

A **VoiceOver** egy interaktív képernyő-felolvasó rendszer, melynek segítségével a látássérültek meghallgathatnak egy leírást a képernyőn éppen megérintett elemről, így könnyebben képesek irányítani

a telefonjukat, legyen szó alkalmazások kezeléséről, vagy bizonyos rendszerbeállítások módosításáról.

Mi, magyarok is büszkélkedhetünk olyan applikációval, ami segíti a vakok és gyengénlátók életét. **Torma Zsolt** fejlesztése, a **Talking Book Reader**, mint azt a neve is mutatja, kvázi egy hangos könyv. Az alkalmazás a beépített beszédmotor segítségével felolvassa az adott szövegrészeket.

Simon Gabriella

Források: *imagazin*, *appleblog.blog.hu*

ŐRÜLTECH

Az idei nyár számos hajmeresztő, vicces és hasznos újítás piacra dobását ígéri. Mi összegyűjtöttük neked, mit lesz érdemes csekkolnod böngészés közben, amíg egy fesztiválra tartasz.

A **Facebook F8** nevű fejlesztői konferenciáján bejelentette, hogy idén nyáron megkezdik tesztrepüléseiket az **Ascenta** által gyártott internet-elérést biztosító **DRÓNOK**. S bár arra még éveket kell várni, hogy ezek a csodák kereskedelmi forgalomban is elérhetőek legyenek, **Mark Zuckerberg** elárulta bizonyos paramétereiket. Az ígéretek szerint súlyuk nem haladja meg egy kisebb gépjárművét, szárnyfesztávolságuk viszont megközelíti egy **Boeing 767-es** repülőét.



A Japánok ismét nagy dobásra készülnek.

Június 17-én nyitja meg kaput a világ első olyan szállodája, amit 90 százalékban **ROBOTOK** üzemeltetnek. A **Henna Hotelben** (Különös Hotel) bárki eltölthet egy éjszakát nagyjából 16 ezer forintért (7000 jen). Kétágyas szobák is bérelhetőek megközelítőleg 20 ezer forintért. A robotokat költségesökkentés miatt állították szolgálatba, sőt a vendég komfortérzetét is növelik, hiszen több nyelven is beszélnek. A robotok egyelőre japánul, kínaiul, koreaiul és angolul tudnak társalogni.

Szintén a verőfényes napsütésben kezdhetitek el tesztelni a **WINDOWS 10** operációs rendszert. Ha jogtisztan Windows 7, illetve 8 rendszerrel rendelkezel, a frissítés számodra 1 évig ingyenesen elérhető. 190 országban összesen 111 nyelven tervezik piacra dobni legújabb fejlesztésüket. Ha a fejlesztők számításai beigazolódnak, a **Microsoft** végre Kínában is megvetheti a lábát ezzel a szoftverrel.

Simon Gabriella

Forrás: *index.hu*

Fotók: *internet*

Windows 10

Égető problémák

A nyáron rengeteg minden történik velünk. Van, aki fesztiválokba veti magát, van, aki a diákmunka rögzös mezőgazdasági részeivel múlatja az időt. Sokan a kettő ötvözetével. A metszete a dologoknak nem más, mint a leégés.

Íme, összegyűjtöttünk nektek 5 gyöngyszemet a házi praktikák közül. Így ha a naptejet otthon hagyva megtörténik a baj, természetes anyagokkal enyhíthetünk rajta.

A leghatásosabb eljárás egy doboz **TEJFŐL**, amely hűsít és enyhít egyben. A leégett testrészt vastagon borogatva vele csodákat érthetsz el, mellel nagyanyáink is nyomnának rá egy lájkot.

A második módszer a pakolás **UBORKÁBÓL**, melyet felszeletelve rakj a problémás részekre. A hatás nem marad el. Nem másodlagos, hogy ezenkívül természetes tápanyagokhoz jut a bőröd és a szervezeted is.

A következő hatóanyag a **KUKORICALISZT ÉS VÍZ** elkevert egyvelege.

Egy hőségriadót megélt nap után a pépes masszát egyenletesen eloszlatva addig hagyjuk fenn, amíg át nem melegszik az. Hidd el, az eredménytől te is meg fogsz lepődni.

Az **ALOE VERA** elengedhetetlen gyógyszer. Így ebben az esetben is használható. A növény levelét kitérve egy gélszerű anyagot kapunk, és ezt használva enyhíthetjük az égető és forró érzést.

Ha a leégés kevésbé súlyos, önmagában elegendő a **HŰVÖS FÜRDŐVÍZ** is, de ha biztos hatást szeretnénk elérni, 10-10 csepp **KAMILLA-**, illetve **LEVENDEL-OLAJAT** is önthetünk bele. Ezek együttes kombinációja hidratál és nyugtató hatással lesz testünkre, lelkünkre egyaránt.

A legfontosabb természetesen, mint mindig, a **MEGELŐZÉS**. Ne felejtjük otthon a megfelelő faktorszámú naptejet sem, hogy a nyár tényleg egy önfelelt kavalkád legyen.

P.V.

Források: *femina.hu*, *internet*

Fotó: *internet*



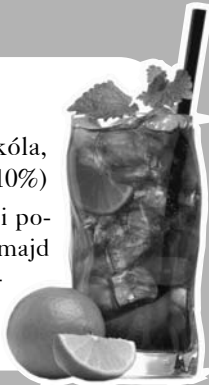
Pezdülj fel a kerti partikon!

A sör, a boros kóla és a matrózfröccs már unalmas? Szívesen feldobnád a grillezést pár egyszerű, mégis mutatós és ízletes koktéllal? Mi segítünk ebben!

Cuba Libre

Hozzávalók: 5 cl fehérrum, 10 cl kóla, 2 gerezd lime, citrom (alkoholtartalom: 10%)

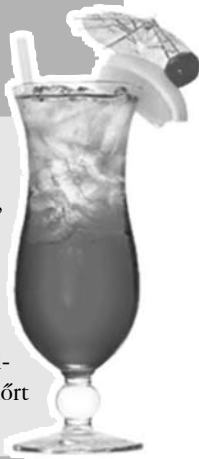
A hozzávalókat töltsük egy jéggel teli pohárba, facsarjuk rá a lime gerezdeket, majd némi keverés-kavarást követően díszítsük lime és citrom gerezdekkel!



Sex on the Beach

Hozzávalók: 4 cl vodka, 2 cl őszibaracklikőr, 4 cl narancslé, 4 cl áfonyalé (at.: 12%)

A vodkát, az őszibaracklikőrt, valamint a narancslevet jéggel teli pohárba töltést követően kavargatjuk meg, majd óvatosan öntsük rá az áfonyalevet! Narancscikkével és koktélcseresznyével dobhatjuk fel látványát! (A likőrt helyettesíthetjük barackpálinkával is!)



Mimosa

Hozzávalók: 7,5 cl pezsgő, 7,5 cl narancslé (at.: 5%)

A pezsgőt és a narancslevet egy jéggel töltött keverőpohárban óvatosan megkeverjük, majd pezsgős pohárba szűrjük! Narancshéjpermettel dobhatjuk fel kinézetét!



Operator

Hozzávalók: 1cl lime-lé, 6 cl gyömbér üdítő, 6 cl száraz fehérbor (at.: 6%)

Az üdítőket és a bort töltsük egy jéggel teli, hűtött pohárba, a megszokott módon óvatosan keverjük meg, majd lime gerezdekkel megbabonázva már fel is szolgálhatjuk!

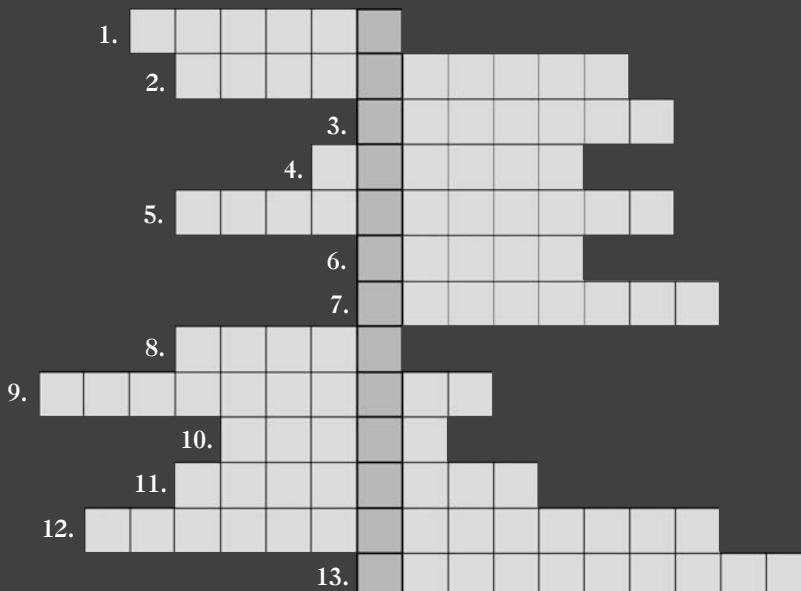
Tiger Juice

Hozzávalók: 4 cl whisky, 2,5 cl narancslé, 1 cl citromlé (at.: 13-19%)

A whiskyt, a narancslevet és a citromlevet jéggel töltött shaker segítségével jól összerázzuk, majd hűtött pohárba szűrjük! Lime-mal vagy koktélcseresznyével díszítsük!



Forrás:
otletkonyha.hu
Fotó: internet



- Igazságos királyunk
- „E” betűs nyelvi játék
- Ebben a sorozatban szerepelt Mulder és Scully
- A *Dal* című műsor 2015-ös nyertese
- Vuk szinkronhangja, színész (Judit)
- Juhász Gyula szavaival: „*Té szőke víz*” (folyó)
- A szegedi hallgatók lapja már 21 éve
- A *Somebody that I used to know* című dal előadója
- Az elsős diákok beavatására, csapatépítésére rendezett kari programsorozat
- Gesztesi Károly hangján megszólaló ogre
- Magyarország legmélyebb pontja (A 74-es buszjárat végállomása)
- Watson barátja
- Sport, más szóval alpinizmus, magaslati pontok meghódítása