

DUE
a diákújságíró egyesület
értékelése alapján:
Az Év Diákújságja
2010

HÖKKENTO



ERIKA

— †1956

ETAZK

SZEGED, GÖGÖL UTCA 9.



Club & Pizzéria
WWW.ETAZS-CLUB.HU



Minden 30 cm pizza 25% kedvezménnyel.
Diákoknak napi menü 550 Ft.
Korsó Soproni 300 Ft.
Dj minden kedden, pénteken és szombaton.



Programokat és akcióinkat keresd a facebookon!
www.facebook.com/etazsclub



SZEZÁM®
Gyorsétterem



AKARSZ AZ ÉV
ZABÁSA LENNI?
EDD VÉGIG AZ ÉTLAPOT A MI KONTÓNKRA!!!

Reggeliztetéssel és menüvel
várjuk kedves vendégeinket!

SZEZÁM®
Gyorsétterem

WWW.SZEZAMGYORSETTEREM.HU
6722 SZEGED, MARS TÉR 17.
63630/729-90-95

A játék és a nyeremények részletes feltételeit, a weboldalunkon (www.szezamgyorsatterem.hu) találhatod meg. Ha bejövünk Neked, akkor lájkolj minket a facebookon, ahol nem maradsz le az aktuális akciónkról, valamint mindig értesülhetsz a Zabavarsány-felajánlásokról is. A szórólapon szereplő kuponok 2011.11.30-ig, vagy a visszavonásig érvényesek. Más kedvezménnyel, illetve további kuponokkal nem összehasonlíthatók.

GYROS PITÁBAN + 3 DL ÜDÍTŐ



CSAK 660,-

PIZZA SZELET + 3 DL ÜDÍTŐ



CSAK 400,-

Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógusképző Kar

GÓLYABÁL

2011. november 15.

Ifjúsági Ház

40 éves
a Gólyabál



Bővebb információk később.
Figyeld a plakátokat!

Menni vagy maradni?



Sokakban felháborodást keltett az új felsőoktatási törvény koncepciója, melyet a kormány szeptemberben fogadott el. Átalakulna a finanszírozás, fokozatosan csökkennének az államilag támogatott felvételi keretszámok, valamint az államilag finanszírozott képzésben részt vevő hallgatókkal egyfajta szerződést kötne a magyar állam arról, hogy végzésük után meghatározott ideig Magyarországon dolgoznak, ellenkező esetben vissza kellene fizetniük a képzés költségét.

Felmerül a kérdés: tényleg ennyire kilátástalan a helyzet itthon, hogy elvándorolnak a frissdiplomások? Valóban annyira sok hallgatónak az a célja, hogy más országban lépjen a munka világába, hogy már ez is fő szempont a törvény kialakításakor?

Valahol érthető, hogy a törvényalkotók szeretnék, ha az oktatásba befektetett pénz itthon kamatozna, vagyis a drága pénzen képzett szakemberek az ország gyarapodása érdekében használják fel a megszerzett tudást. Ennek

azonban van egy feltétele: biztosít-e a végzettségnek megfelelő munkahelyet az állam azoknak, akik aláírják a szerződést? Mert ha igen, akkor a törvény tökéletesen érthető és valahol igazságos is. Amíg a frissdiplomások első munkahelye valamelyik multicégnél, az árufeltöltő munkakörére korlátozódik, addig meg lehet érteni azokat, akik jobb lehetőség hiányában külföldre távoznak. Szomorú, ha törvénnyel kell kényszeríteni a fiatalokat arra, hogy ne hagyják el hazájukat.

Szokták mondani, hogy a rendszerváltás előtt még nyugodt volt az, aki kilépett az egyetem kapuján diplomával a kezében, tudta, hogy dolgozhat, ha akar. Persze akik ezt mondják, csak azt felejtik el, hogy ebbe Magyarország bele is rokkant. A sok mesterségesen fenntartott munkahely dotálása eladósította az országot. Tehát ez nem lehet megoldás.

Amíg viszont többen tanulnak a felsőoktatásban, mint amennyit Magyarország el tud helyezni, addig bizony

sokan választják majd a külföldi alternatívát a boldogulásra. Valószínű, hogy a magyar tudósok továbbra is külföldön kapnak Nobel-díjat.

Október lévén megemlékezünk az 55 éve történt eseményekről, arról, amikor az egyetemi ifjúság forradalmi erőként lépett fel tanulmányi és politikai jogaikért, olyan szegedi egyetemi polgárok, mint Kiss Tamás, aki október 16-án egyik megalapítója volt a MEFESZ-nek, vagy mint Perbíró József, aki kiállt a hallgatókért, kiállt az országért felvállalva azt, hogy ezért 15 év börtönre ítélik. Róluk és az eseményekről a 10. oldalon levő írásokban olvashattok. Az SZTE EHÖK október 16-án 16 órától megemlékezést szervez az Auditórium Maximumban. Gyertek el minél többen!

*Butora Sára
főszerkesztő*

sara.butora@hokkentotv.hu

MI A VÉLEMÉNYED ARRÓL, HOGY VISSZAFIZETTETNÉK A KÉPZÉS ÁRÁT AZOKKAL, AKIK DIPLOMA UTÁN KÜLFÖLDRE MENNÉNEK DOLGOZNI?



Molnár Benedek (TTIK, II. évfolyam, biológia)

Ez egy érdekes kérdés. Ha az állam így akarja visszakapni a pénzt attól, aki nem itt adózik, az egy elég csúnya módszer. Semmi

bajom nincs azzal, ha valaki kimegy, mondjuk én nem szeretnék. Azonban egy orvos inkább külföldön keres munkát, mert itthon nem

fizetik meg őket rendesen. Nem lennék a helyében akkor, amikor visszakéri tőle a képzés árát. Nem ez a legjobb megoldás a problémákra.

Csizmadia Anna (ETSZK, III. évfolyam, szociális munka)

Nekem nagyon sok ismerősöm megy külföldre, amit én is egy jó dolognak tartok, ugyanis sokkal több lehetőség van ott, mint Magyarországon. Azonban, csak

azért, mert elmegyek, nem szeretném visszafizetni a képzésem árát. Jelenleg államilag támogatott vagyok, így nagyon sokba kerülne, ha így alakulna át a rendszer. A vég-

zett hallgatók itthon tartására nem ez a legjobb megoldás. Egyébként – szerintem – úgyis kitalálnak majd valamit, amivel ki lehet ezt játszani.



Csaplár Viktória (BTK, III. évfolyam, filozófia)

Rossz ötlet így lekorlátozni az embereket, nem kellene ezzel súlytani a diákokat. Az anyagi válság ellenére mindenkinek megadhatnák az esélyt, hogy eldöntse, hol akar elhelyezkedni.

Természetesen vannak, akik ettől függetlenül itt fognak maradni, de ezt az egzisztenciális kérdést nem lehet ilyen könnyen venni. Úgy hoznak döntéseket a Parlamentben, hogy nincsenek tisztában a diákok

helyzetével. Én évek óta keresek munkát, azonban sehol sincs protekcióm, de megpróbálom itt boldogulni. Ezzel a „szaralással” nem fognak ösztönözni senkit.

Papp Zsolt (TTIK, III. évfolyam, környezettan)

Nem tartom jó ötletnek, hiszen azért mennek ki a diákok külföldre, mert itt nincs elég elhelyezkedési lehetőség. Ha több munkahelyet kínálnának a számuk-

ra, akkor szerintem itt maradnának. Továbbá itthon nem is keresnek olyan jól az emberek, mint egy másik, gazdagabb országban. Amíg ezeken a feltételeken nem változ-

tatnak, addig úgyis kivándorolnak az emberek. Egyébként, aki elmegy, fog keresni annyit, hogy könnyen kifizesse a képzési díjat.



Sporttudományi e-learning tananyagok készülnek

A Társadalmi Megújulás Operatív Program *Tananyagfejlesztés és tartalomfejlesztés különös tekintettel a matematikai, természettudományi, műszaki és informatikai (MTMI) képzésekre* című pályázat (Kódszám: TÁMOP – 4.1.2-08/2/A/) keretén belül sporttudományi témakörökben e-learning tananyagok fejlesztése zajlik. Az SZTE JGYPK Test-

nevelési és Sporttudományi Intézetének munkatársa, **Szász András** adjunktus a *Biokémia* és **Dr. Molnár Andor** adjunktus a *Humánbiológia* tananyag összeállításán dolgozik. Az SZTE TTIK Embertani Tanszékének nyugalmazott tanszékvezetője, **Dr. Farkas L. Gyula** professzor és **Dr. Molnár Andor** közösen hozzák létre az *Antropometria* jegyzetet. **Dr. Gáldi Gábor** egyetemi docens a *Relációelmélet és módszertan* szerzője, mely anyag szakmai lektora **Kiss Gábor** főiskolai docens. **Dr. Balogh László** egyetemi docens lektorálja a *sportszociológia* című tankönyvet. **Bán Sándor** főiskolai

docens a *Vízből mentés* című tankönyv szerzője. Mindegyik tananyag kiemelten az említett témakörök sportvonatkozásaival foglalkozik. Reméljük, hogy az elkészült e-learning jegyzetek hasznos segédeszközök lesznek az SZTE és az ország más felsőoktatási intézményeinek sportszakos hallgatói számára.

A projekt az Európai Unió támogatásával, az Európai Szociális Alap társfinanszírozásával valósul meg.



TERVEZD MEG DECEMBERI CÍMLAPUNKAT!

A pályamű minimum 300 dpi felbontású és jpg vagy tif formátumú legyen. A beérkezett műveket szakmai zsűri bírálja el.

DÍJAK:

- 1. helyezett: 15.000 Ft
- 2. helyezett: 10.000 Ft
- 3. helyezett: 5.000 Ft

Küldődíj: Hökkentő ajándékoszag

BEKÜLDÉSI HATÁRIDŐ: november 14.
BEKÜLDÉSI CÍM: info@hokkento.hu

LOGÓPÁLYÁZAT

A Szegedi Tudományegyetemen működő zöld kör, a Tevékeny Ifjak a Természet Oltalmáért és a Közösségért (TITOK Klub) pályázatot hirdet logója újratervelésére.

Céljuk, hogy a környezettudatosság szemléletmódot népszerűsítsék különböző programok és akciók révén. Szeretnénk ebbe az aktív folyamatba Téged is bevonni!

Tervezz nekik logót, amely tükrözi a környezettudatos magatartást, a fiatalos lendületet, az egyedi megjelenést, a kreativitást!

A következőkben ezt a győztes logót fogják használni a különböző megjelenések (kiadvány, szórólap, banner, honlap) alkalmával!

A pályázatot digitálisan (min. 300 dpi felbontásban jpg, pdf, tif formátumban) az info@titokklub.org vagy a kisseni90@indamail.hu e-mailcímrre kell beküldeni, vagy Kiss Enikóval külön egyeztetve, személyesen A/4-es méretben papír alapon is be lehet nyújtani.

Beadási határidő: 2011. október 14.
Eredményhirdetés: 2011. október 21.

Részletekért keresd Kiss Enikót (kisseni90@indamail.hu)



Egyetemi Életvezetési Tanácsadó Központ



Az Egyetemi Életvezetési Tanácsadó Központ az SZTE hallgatói részére biztosít mentálhigiénés, személyiség- és képességfejlesztő szolgáltatásokat. A központban együtt dolgoznak az egyetemisták életvitelét jól ismerő kortárssegítők és az egyetem munkatársai (pszichológus, mentálhigiénikus szakember, pszichiáter). A központ külön szolgáltatások csoportjával segíti a fogyatékossgal élő hallgatók esélyegyenlőségének megteremtését, személyre szabott, igényeiknek megfelelő megoldásokat kínál önálló életvitelük biztosításához.

Tanácsadás

Tanulmányi, pályaorientációs egyéni tanácsadás, pszichológiai egyéni tanács-

adás, személyiség- és készségfejlesztő tréningek.

Kulturális és Kreatív Programok

Kreatív, kézműves kör, improvizációs színpad.

Esélyegyenlőség

Fogyatékossgal élő hallgatók számára személyi segítők, esélyegyenlőséget biztosító támogatások, szolgáltatások.

Életmód és egyetemi élet

Információk a párkapcsolat témáról és a szenvedélybetegségekről (drog, alkohol, internet).

Elérhetőségek

Cím: Szeged, Honvéd tér 6. 53. szoba
Telefon: +36/62-544-029

Honlap: www.eletv.u-szeged.hu/

E-mail: dcentrum@stud.u-szeged.hu
esely@eletv.u-szeged.hu

Az iroda hétfőtől csütörtökig 10-től 12-ig fogadja a fogyatékossgal élő hallgatókat a TIK Hallgatói Centrum Információs Pontban. Azon hallgatót, akinek nem fellelnek meg ezek a lehetőségek, időpont-egyeztetés (esely@eletv.u-szeged.hu) után tudják fogadni. A Központban kiemelt szolgáltatásokkal állnak a fogyatékossgal élő hallgatók rendelkezésére.

Ismét sikerrel zárult a Kutatók Éjszakája



Szeptember 23-án a Szegedi Tudományegyetem megnyitotta kapuit a tudomány iránt érdeklődő tömegek előtt. Az immár hagyományossá vált rendezvény központi helyszíne a Tanulmányi és Információs Központ volt.

A látogatók betekintést nyerhettek a természettudományok szépségeibe, „zöld” kvízeket tölthettek ki, törött emberi csontokat ragaszthattak össze, és a kazántúra keretében megismerhették, hogyan is gondoskodik az energiáról és a fűtésről Szeged egyik legkönyvetkímélőbb épülete, a TIK.

A Bölcsészettudományi Karon sem unatkoztak a tudomány szépségeire éhezők, hiszen homokból áshatták ki a több ezer éves csontokat, melyeket esetleg lehetett megtisztítani, sőt, a kicsik még haza is vihettek egy-egy régészeti maradványt.

Természetesen a laboratóriumok sem tettek lakatot az ajtókra, a szakemberek elmagyarázták, milyen mintákat, hogyan gyűjtenek be, és az elemzés folyamata sem maradt titok. Azért, hogy teljes legyen az élmény, a látogatók is kipróbálhatták a különféle módszereket.

Idén először – igaz egy nappal korábban az eredeti eseményhez képest – bemutatkozott a Juhász Gyula Pedagógusképző Kar Alkalmazott Társadalomismereti Tanszéke is. Megmutatták, mit is csinál egy társadalomkutató, milyen módszereket

használ ahhoz, hogy élénk táruljanak a kész eredmények. Az érdeklődők betekintést nyerhettek a tanszék által Bogyzislón készített, *Az etnikai együttélés technikái* című kutatás eredményeibe, megismerhették a hallgatói lapok működését egy kerekasztal-beszélgetés keretein belül és érdekes élménybeszámolók segítségével – még ha csak gondolatban is – ellátogathattak külföldre, hasonló kutatásokkal foglalkozó intézményekbe.

Varga Tamás Ottó
Fotó: internet

118 éve született Szent-Györgyi Albert

Ha azt mondom, hogy C-vitamin, mindenki tudja, hogy az **Szent-Györgyi Albert** nevéhez köthető. A szegediek szívéhez közel álló világhírű tudós idén ünnepelte 118. születésnapját, melyről a Google is megemlékezett a Föld összes országában.

Szent-Györgyi Albert 1893. szeptember 16-án született Budapesten, orvosi diplomáját is itt szerezte meg 1917-ben.

1931-től a szegedi egyetem Orvosi Vegyészet Intézetének a professzora volt és ebben az időszakban fedezte fel a C-vitamint, melynek kö-

szönhetően Szent-Györgyi neve futótűzként terjedt el a világban. 1937-ben megkapta az élettani-orvosi Nobel-díjat

„a biológiai égésfolyamatok, különösképpen a C-vitamin és a fűtőanyagok szerepének terén tett felfedezéseiért” indoklással.

Később a Magyar Tudományos Akadémia a tagjai közé választotta és a szegedi egyetem rektora lett.

A tudóstól a politika sem állt távol, a második világháborúban a Kállay-kormány Isztambulba küldte, hogy készítse elő Magyarország kiugrását, azonban ez sikertelenül zárult. A világegés lezárását követően hozzálátott az MTA újjászervezésének, azonban itt többször is akadályokba ütközött. Később megalapította az Új Természettudományi

Akadémiát, azonban a kormány ezt és a Magyar Tudományos Akadémiát összevonta. Szent-Györgyi Albertet felkérték az egységes intézmény elnökének, ő azonban nem vállalta, hanem Kodályt javasolta maga helyett.

1947-ben az Egyesült Államokban telepedett le. Itt folytatta Szegeden megkezdett tanulmányait, valamint a közélet-től sem maradt távol: bírálta az amerikai kormányt a vietnámi harcok kapcsán, *Őrült majom* című könyve pedig az egyik legjelentősebb háborúellenes művé vált.

Bár a hatvanas évektől kezdődően rendszeresen hazalátogatott, a halál mégis az Egyesült Államokban érte utol, ottani házában

kertjében temették el. Itthon számos szobor, épület és intézmény őrzi az emlékéit.

Varga Tamás Ottó
Fotó: internet

„A BÉKÉHEZ NEM BOMBÁK KELLENEK, HANEM JÓAKARAT ÉS EMBERI EGYÜTTÉRZÉS.”

A TUDOMÁNY MELLETT A POLITIKA IS KÖZEL ÁLLT SZENT-GYÖRGYI ALBERTHEZ.



Mindig vannak feltáráásra váró kérdések a történelemben

Dr. Zakar Péter történésszel, a Szegedi Tudományegyetem oktatójával, a Csongrád Megyei közgyűlés alelnökével beszélgettünk oktatói pályájáról és történész-i kutatómunkájáról.

– Tanulmányai révén került ide Szegedre, a BTK történelem–filozófia szakára járt. Tulajdonképpen milyen kapcsolat fűzi a városhoz? Mi volt az, amiért itt is maradt a diploma megszerzése után is?

– Kicsit rögzösebb volt ez az út, ugyanis én a Természettudományi Kar történelem–földrajz szakán kezdtem, utána vettem fel a filozófiát és adtam le a földrajzot. Emlékszem az első vizsgámon Jakucs professzor úr megállapította, Általános Természeti Földrajz vizsgán, hogy belőlem nagy geográfus lesz. Sajnos ez a jóslata nem vált be, de ha nem is nagy geográfus, kis történész azért lehet belőlem. Egyébként azért jöttem Szegedre, mert egyedül itt volt történelem–földrajz szak az országban. 1989-ben egy évig a fővárosban tanítottam, utána kerültem a Juhász Gyula Tanárképző Főiskolára.

– Hogyan emlékszik vissza erre az időszakra? Milyen volt a hangulat a rendszerváltás környékén, és milyen lehetőségei voltak akkor egy fiatal történésznek?

– Egy kollégámat jöttem helyettesíteni és kezdetben úgy tűnt, ez egy rövidebb időszak lesz. Azonban úgy alakult, hogy a főiskolán maradtam. Nagyon érdekes és izgalmas idők voltak ezek, egy viszonylag

jó tanári gárda jött össze. Szegfű László volt a tanszékvezető, aki mindig azt kérte, hogy sokat foglalkozzunk a hallgatókkal. Sokat kirándultunk, főleg a határon túli magyarok településeket kerestük fel, folyóiratot adtunk ki, kiadványokat szerkesztettünk, konferenciákat szerveztünk. Élményszerűen próbáltunk tanítani.

– Kutatási területe a XIX. századi magyar történelem, egyháztörténet és az 1848–49-es szabadságharc. Miért pont ezeket választotta?

– Amikor egyetemre jártam, az volt a feltevet szándékom, hogy a két világháború közötti Magyarországból írom a szakdolgozatomat. Bementem Katona Tamás tanár úrhoz, és elmondtam neki ezt a szándékomat, mire ő összevonta a szemöldökét és megkérdezte, hogy szeretnék-e az Állambiztonsággal valamilyen szorosabb kapcsolatba kerülni. Erre nemmel feleltem, ő pedig felvilágosított, hogy a magyar történelem az 1848-as eseményekig kutatható szabadon. Ő adta végül Görgei hadügyminiszteri működését témaként, melyből később egy kis tanulmányom is megjelent. Ez végképp eldöntötte a kérdést. Az az élmény, ami az embert akkor érte, amikor belépett a levéltárba, felejthetetlen volt.

Ugyanakkor szerettem politizálni is, de a történetírásban nem néztem jó szemmel, ha valaki politikai üzeneteket próbált meg elrejteni. Számomra kiderült, hogy ez két külön világ, két külön gondolkodásmód, a történelemmel pedig nem tudtam szakítani.

– Sajnos napjainkban a legtöbben nem úgy tekintenek a politikára, mint a nemzet sorsával való foglalatosságra. Ha az átlagember meghallja a politika szót, azonnal csalásra, hazugságokra, melleszélésre gondol. Ez mindig így volt, vagy csak mostanában ment ilyen irányba?

– Biztos, hogy a politikusokról alkotott kép folyamatosan változik. Nyilván a politika egy kicsit mindig a huncutságok tudománya volt, pusztán csak a politikusok mozgásterét meghatározó társadalmi elvárások és erkölcsi szempontok azok, amelyek változtak.

– Nemrégiben alakult meg a Délvidék Kutató Központ. Ön ennek a munkájából is kiveszi a részét, sőt, az élére állt. Mit lehet erről tudni, milyen célokat tűztek ki maguk elé?

– A Délvidék Kutató Központ azért alakult meg, hogy összefogja azokat a fiatal történészeket, akik a délvidéki témákat oktatják vagy kutatják. Több gondolat is megfogalmazódott bennünk, ezek közül az egyik az, hogy hosszabb ideje ismerjük egymást határon innen és túl kollégák, és szeretnénk volna, ha egy ernyőszervezet összegzi azokat az eredményeket, amiket eddig elértünk. Az egyik cél, hogy tudjunk egymásról és együtt tudjuk közölni kutatási eredményeinket. Fontos, hogy a magyarokat ért 1944–45-ös atrocitásokat feltárjuk, többek között Szerbia uniós csatlakozása miatt is. Ez a téma akkor is érdekelt minket, amikor még nem volt ekkora a társadalmi és politikai érdeklődés iránta. Továbbá fontos szempont, hogy akik ennek a népiértésnek a történetével foglalkoznak, koordináltan tudjanak dolgozni.

– Ha a mai határainkon kívül eső magyar területeken is lezajlanak bizonyos helytörténeti kutatások, az sokat árnyalhat azon a képen, ami jelenleg az emberben él az 1848–49-es időszakról?

– Természetes, hogy az embert és a kutatót is folyamatosan érik meglepetések, annak ellenére, hogy szó szerint könyvtárnyi irodalom van a témáról. Még mindig nem tudtuk áttekinteni a korszak levéltári anyagát a teljesség igényével. Az utóbbi években számos olyan forrásra akadtam Temesváron, amelyeket még nem ismertek a kutatók. Vannak dolgok, amelyekről az idő folyamán kiderült, valójában nem is úgy történtek. Erre egy példát említenék az aradi vértanúk köréből. Elterjedt, hogy a kivégzőskor Vécsey Károly kezét csókolta Damjanich Jánosnak, aki nem is nagyon szerette, hiszen voltak konfliktusai. Nemrégiben egyik kollégánk bebizonyította, hogy ez a kézcsók valójában nem történt meg. Mindig akadnak olyan kérdések, amelyekre érdemes a választ még egyszer átgondolni.

– Most főként a Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karának Új és Legújabb Kori Magyar Történeti Tanszékén oktat. Szeret tanítani?

– A tanítás izgalmas és szép hivatás. A nevelés a jó felé fordítás művészete és lényegében a tanítás is valami hasonló dolog. Nagy erőt igényel, hogy az ember elfogadja a múltat olyannak, amilyen, és abban találja meg a szépséget. Igen, szeretek tanítani.

Pusztai Virág, Varga Tamás Ottó



A gyógyszerész HÖK (is) férfi kézben

Több éves női vezetés után férfi került a Gyógyszerésztudományi Kar Hallgatói Önkormányzatának élére. Az elnökkel, **Ágoston Péterrel** beszélgettünk.



– **Hogyan kerültél be a Hallgatói Önkormányzatba?**

– A gólyatábor során hallottam először a Hallgatói Önkormányzatról, tevékenységükről, szolgáltatásairól. Tetszett a dolog, ugyanis a korábbi években sok más hasonló szervezet tagja voltam, így ez a szervezet is érdekelni kezdett. A tanév első ülésén pillanthattam bele először a HÖK munkájába, majd rendszeressé vált a találkozók látogatása. Kiseb munkákat vállaltam eleinte, majd egyre többet igyekeztem segíteni. Ezt követően az események már követték egymást. Két év után választott tisztségviselő lettem. Emlékeim szerint így zajlott a bevezető út.

– **Mi motivált a GYTK HÖK elnöki tisztségének elvállalásakor?**

– Amikor oda került a sor, hogy felkínálták nekem az elnöki széket, úgy éreztem, hogy az elmúlt négy évben szereztem annyi tapasztalatot és rálátást az Önkormányzat működéséről, hogy meg tudok birkózni ezzel a felelősségteljes feladattal.

– **Egy ilyen kis karon mennyiben más a Hallgatói Önkormányzat munkája más karokhoz képest?**

– Természetesen mivel igen kis létszámú kar vagyunk, sokkal „családiasabb” környezet vesz körül bennünket, ezáltal a hallgatók könnyebben kérnek segítséget tőlünk, gyakrabban fordulnak hozzánk. Így mi is aktívabban és hatékonyabban tudunk közreműködni.

– **Mivel töltöd a szabadidőd, mennyi időd van egyáltalán a HÖK mellett?**

– A HÖK valóban rengeteg időt felemész, azonban az egyetemi tanulmányaim mindenek előtt a legfontosabbak. Szabad időmet leginkább a sportnak szentelem, ugyanis a vízi és küzdősportok rajongója vagyok. A sport elengedhetetlen a mindennapi lelki és fizikai egyensúly fenntartásában, ezért el sem tudnám képzelni nélküle mindennapjaimat. Azért nem kell megijedni, a szórakozásra is jut egy kis idő, de természetesen csak minden más fontosabb után.

Butora Sára

Fotó: Varga Tamás Ottó

„Légy önmagad!”

Interjú Nagy Gyulával

Mi a siker titka? Talán az, ha szeretjük, amit csinálunk, ugyanis akkor eredményesebbek vagyunk a munkánkban. Legalábbis a **Nagy Gyulával** való beszélgetés után arra jutottam: ez a recept. A TTIK kiváló hallgatója szabadidejében ontja magából az OTDK pályamunkákat, természetjárás közben pedig leforgat még egy-két oktatófilmet is...

– **Mit csinál egy geográfus, illetve Te mit csinálsz, mint geográfus?**

– Mi azt szoktuk mondani: geográfia az, amit a geográfus csinál. Tehát minden, amit én csinállok, az geográfia. Terület- és településfejlesztő vagyok, ezért úgy gondolom, hogy a feladatom tulajdonképpen ez. A társadalommal kapcsolatos témák érdekelnek inkább, olyan dolgokat vizsgálókat, mint a társadalmi egyenlőtlenség és ennek megjelenésének okai.

– **A családotól még valaki dolgozik ilyen területen?**

– Senki. A nagypapám színházi főrendező volt itt Szegeden, a nagymamám pedig balett-táncosnő. Anyukám, apukám



egyszerű emberek. Ezt úgy értem, hogy semmi különleges munkát nem végeznek. Úgy gondoltam, nekem a geográfia jó lesz. Szerencsére bejött.

– **A nagyszülői vénából nem örököltél valamit?**

– A JATE-ban szoktam táncolni *(nevet)*. Egyébként középiskola végén, egyetem elején jártam társastánagra. Nem voltam különösebben tehetséges, de igyekeztem minél jobb lenni és mindent megcsinálni. Ez többé-kevésbé sikerül is. Talán ami bennem is megtalálható, az a szereplésre való hajlam, ugyanis nem jelent nehézséget közönség előtt megszólalni.

– **Ha azt mondaná neked valaki, hogy minden nap megajándékoz egy plusz órával, mire fordítanád?**

– Aludnék! Semmit sem szeretek elhanyagolni, igyekszem elegendő

időt fordítani a barátaimra, a családomra, a munkára és az iskolára egyaránt. Az ember magának osztja be az idejét, de ha lehetne, biztosan aludnék, mert nagyon fáradt vagyok.

– **A tanítás mennyire kihívás? A hallgatók hogyan kezelnek?**

– A tanítás szenvedély, nagyon szeretem. Azt, hogy a hallgatók hogy állnak hozzám, nem tudom, ez az ő dolguk. Vannak beceneveim, gúnyneveim, de ez minden oktatóra jellemző.

– **Melyik idézet lenne kiragasztva a szobád falára, mint mottó?**

– Az, hogy légy önmagad! Csináld azt, amit szeretsz, amit akarsz. Ebben szerintem minden benne van, ugyanis nagyon öntörvényű vagyok, szeretem azt csinálni, amit és szeretek az lenni, aki.

A teljes interjút a www.hokkento.hu oldalon olvashatjátok!

Nádasdi Anikó

Fotó forrása: Nagy Gyula

Újult erővel a szórakoztatásért



A sok tanulás mellett jól esik kikapcsolódni, ehhez nyújt segítséget a EHÖK Rendezvényszervező Bizottsága számos kulturális és szórakoztató programmal. A bizottság új elnökével, **Nádassy Gézával** beszélgettünk a bizottság munkájáról, terveikről.

– Mi az EHÖK Rendezvényszervező Bizottság feladata, és kik a tagjai?

– Az EHÖK Rendezvényszervező Bizottságának feladata az egyetemi, esetleg az országos szintű események szervezése és lebonyolítása, valamint az ehhez szükséges pályázatok, cégek támogatásának megszerzése. Olyan színvonalas rendezvényeket programokat, kínálunk a hallgatóknak, amelyekben mindenki megtalálhatja a maga számítását, legyen az egy kulturális program vagy akár egy összegyűlölt buli.

Ha a bizottság összetételét szeretném vizsgálni, akkor azt kell mondanom, hogy nagyon színes és kreatív egyéniségekkel rendelkezünk és dolgozhatunk együtt, ugyanis az RKB-ban képviselteti magát a legtöbb kar, a bölcsészektől kezdve a „juhászgyűlöletokon” és az orvosokon át a jogászokig – hogy csak néhány példát említsek.

– Hogyan kerültél a bizottságba, és hogyan vezetted az út az elnöki székig?

– A bizottságba 2009 októberében kerültem, amikor az akkori RKB elnök Bernschütz Bálint megkeresett azzal, hogy lenne-e kedvem a rendezvényszervezéssel komolyabban foglalkozni. Mivel ez a terület mindig is érdekelt, ezért igent mondtam a felkérésre, és nagyon büszke voltam arra, hogy az első rendezvény, amelynek a lebonyolításában én is részt vehettem, az az október 16-i MEFESZ megemlékezés volt.

Immár eltelt két év, és ez alatt az idő alatt nagyon sokat tanultam az

elődeimtől és azoktól a bizottsági tagoktól, akik régóta aktív tevékenykedtek az RKB-ban, és mivel szeretem a kihívásokat, úgy gondoltam megpályázom az elnöki posztot. Most pedig itt tartunk, és nagyon remélem, hogy sikerül azon az úton tovább haladnom, amelyen az elődeim már elindultak.



– Az ÁJTK hallgatójaként hogyan tudod összeegyeztetni a tanulást az RKB feladataival?

– Úgy vélem, hogy eddig sikerült hoznom azt az elvárást, amit magammal szemben felállítottam, ami természetesen az, hogy mindig elég időt fordítsak a tanulásra is. Ezt bizonyítja, hogy alapképzésben a diplomát sikerült idén nyáron megszereznem az SZTE ÁJTK munkaügyi kapcsolatok és társadalombiztosítás szakán, és most ugyanitt

folytatom jelenleg is a tanulmányaimat a mester képzésen. Van az a mondas, hogy az embernek arra van ideje, amire szakít magának. Én ezzel teljesen egyet értek, és úgy gondolom, ha eddig tudtam csinálni, akkor reményeim szerint ezután sem lesz gond.

– Milyen programokra számíthatnak a hallgatók ebben a félévben? Várható-e valami újdonság?

– A már jól megszokott programjainkra természetesen számíthatnak a hallgatók. Már elkezdődtek a múzeumlátogatások, a moziestek, az EHÖK-ös borkóstolók. Ebben a félévben is megrendezésre kerül, immár 23. alkalommal az SZTE EHÖK Nevezéses Horgászverseny, valamint a SZTEReo Night Fever, ahol a tizenkét kar méri össze az erejét. Természetesen nem feledkezhetünk meg az október 16-i MEFESZ megemlékezésről sem.

Hosszú távú terveim között szerepel például, hogy a Hódmezővásárhelyen lévő Mezőgazdasági Kart is jobban bevonjuk az Szegedi Tudományegyetem életébe, és szeretném, ha minél több rendezvényen aktívan részt tudnának venni. A méltán híres *Egyetem Arca (Legyél Te az Egyetem Arca! Hőkentő arcszépségverseny – a szerk.)* elnevezésű rendezvény mellett, még ebben a félévben – de a tavasziban legkésőbb – szeretnénk megtalálni az *Egyetem Hangját* is. Valamint van jó pár ötlet, amely ugyan még nincs teljesen kiforrva, de emiatt nem aggódom, hiszen egy olyan remekül összehozott csapattal dolgozhatok együtt a Rendezvényszervező Bizottságban, akik kreatívak és nagyban hozzájárulnak ahhoz, hogy a hallgatók a lehető legjobban érezzék magukat a rendezvényeinken.

Butora Sára

Fotó forrása: Nádassy Géza

Sokan, DE MÉG NEM ELEGEN

Évről évre új hallgatók ezreivel telik meg Szeged városa, és a magyar diákok között rengeteg idegen ajkú fiatal is feltűnik külföldi egyetemekről. Többek között az ő beilleszkedésüket is segíti az SZTE EHÖK Külügyi Bizottsága, azonban munkájuk közel sem merül ki ennyiben.

Az Egyetemi Hallgatói Önkormányzat Külügyi Bizottságának legfontosabb projektje a hallgatói csereprogram, az áthallgatások megszervezése. A „mini-Erasmusként” is emlegetett 1–3 hetes programok során az SZTE hallgatóinak lehetősége nyílik részt venni külföldi egyetemek hallgatói életében – órákra járhatnak, kulturális programokon vehetnek részt, külföldi diákokkal ismerkedhetnek. Az áthallgatások legfontosabb úti céljai között szerepel többek között Krakkó, Tbiliszi és Málta, de várható közreműködés Prágával, Béccsel és Berlinnel is.

Az áthallgatásra bárki pályázhat, aki legalább egy lezárt félévvel rendelkezik. Az EHÖK Irodában igényelt és kitöltött

jelentkezési laphoz csatolni kell egy motívációs levelet, egy programtervet, illetve egy tanári ajánlást, ezt leadva pedig már csak az elbírálásra kell várni. (A pályázatok leadásának határideje megtalálható az EHÖK honlapján).

A bizottság elnökének elmondása szerint az áthallgatás lehetőségei még nincsenek benne a köztudatban. Tavaly öt áthallgatásra összesen kétszáz pályázat érkezett be, ez – **Horti Gábor**, a bizottság elnökének elmondása szerint – az itt tanulóok létszámához viszonyítva nagyon kevés. Szeretnénk, ha minél többen pályáznának, hogy tényleg azok a hallgatók élhessenek a lehetőséggel, akiknek a szakmai fejlődésében sokat jelentene az utazás.

Az áthallgatások mellett Erasmusos hallgatókkal is foglalkozik a bizottság, segítenek nekik a beiratkozásban, az albérletkeresésben, illetve a bérlet és diákigazolvány intézésében. Egyetemünk vonzó úti cél a külföldi hallgatóknak, hisz az idei 163 fő Erasmusos hallgató rekord létszámnak mondható.

A bizottság az EHÖK Jogsegélyszolgálatával karöltve létrehozta a külföldi jogsegélyszolgálatot is, tehát már jogi problémák esetében is tud a bizottság külföldi diákoknak tanácsot adni. Ez természetesen nem csak az Erasmusos, hanem bármely külföldi állampolgárságú, SZTE-s hallgatóra igaz.

Jelenleg 15 fő vesz részt aktívan a bizottság munkájában, s ugyan sikerült egy jól működő csapatot összeverebüválni, a segítő kezekből sosem elég. A bizottság folyamatosan és minden karról várja azoknak a hallgatóknak a jelentkezését, akik kedvet éreznek ahhoz, hogy egy mentorprogram keretein belül Erasmusos diákokkal foglalkozzanak.

Cikk és fotó: Török Rozália

SZTE EHÖK Külügyi Bizottság

Elnök: Horti Gábor

Telefon: +36/62-546-689

E-mail: kb@ehok.u-szeged.hu

Ügyelet: SZTE EHÖK Iroda,
Szentháromság u. 34.

H-P 10:00–14:00



SZTE TIK – A Zöld Intézmény

Nem beszélnek zöldségeket

A beiratkozás hetében még rendre lerövidül vagy akár el is marad jó pár előadás és szeminárium – mit lehet ilyenkor tenni? Beülünk valahová az egész nyáron hiányolt pajtásainkkal, sorban állunk a matricáért, vagy kiülünk a Tisza-partra, megmenteni valamit a korábban szerzett barnaságunkból. Idén azonban más lehetőségünk is akadt: a TIK mellett egész nap mindig jókedvű hallgatótársaink invitáltak minket, hogy zöldüljünk velük a beiratkozás alatt.

„A Zöld Sátor célja az volt, hogy a rengeteg hallgatónak, aki idejön felvenni a matricát, kedveskedjünk egy környezettudatos játékkal, ahol négy feladattal vártuk őket: zöld kvízt tölthettek ki, megmérhették saját ökológiai lábnyomukat és kipróbálhatták mennyire vannak tisztában a szelektív hulladékgyűjtés szabályaival. A standunk leglátványosabb eleme az ígértfa volt, ide ragasztották az érdeklődők környezettu-

datos ígéréteiket post-it-ek formájában” – tudtam meg **Gyarmati László** PR gyakornoktól.

És ha már mindez dereng valahonnan, akkor jó helyen kapiskáltok, mert bizony a TIK, mint Zöld Intézmény nem maradhat ki az első zöld fesztiválról, a SZIN-ről. „A civil szervezeteknek fenntartott zöld placcon kaptunk helyet a Greenpeace és WWF mellett. Ott fogalmazódtak meg azok az ötletek, feladatok, amiket itt a beiratko-

zás során is megmutattunk a hallgatóknak. Mindez olyan jól sikerült, hogy úgy döntöttünk, szeptember elején is kitelepülünk” – mondta László.

A 10 napos program jó alkalom volt arra is, hogy megismerkedhessünk a Zöld Kommandó nevű önkéntes kezdeményezéssel, ami szintén innen, a TIK Igazgatóságából indult ki, idén januárban. Céljuk, hogy kiválasszanak egy-egy felújításra szoruló egyetemi egységet, és egy hétvégi akcióban rendbe rakják őket, valamint újrászervezzék a működésüket. Például segítenek kialakítani a szelektív hulladékgyűjtést, és a Zöld Kommandónak köszönhetjük többek között azt is, hogy a Fűvész kert padjai újra lettek festve.

Vigyázz, a következő akció lehet, hogy a Te kolid lesz! Készülj fel és csak egy papírtörölt használj a mosdóban!

*Szabados Gabriella
Fotó: Mészáros Kinga*



Szegedi Láng

Kevesen tudják, hogy az 1956-os forradalom és szabadságharc nem Budapesten kezdődött. Az október 23-i tüntetésnek az előzményei Szegedre nyúlnak vissza. Ebben a Tisza-menti városban alakult meg 1956. október 16-án a Magyar Egyetemisták és Főiskolások Szövetsége, a MEFESZ. Szegedről indult a láng, amely Budapesten ért tüzzé és néhány hét szabadságot hozott sokat szenvedett népünk történelmében.

A mozgolódás irányítói Kiss Tamás és Lejtényi András joghallgatók voltak. Az október 16-án tartott nagygyűlésen a hallgatói követelések mellett (az orosz nyelv fakultatívva tétele stb.) mellett politikai követelések is elhangoztak. A szegedi egyetemisták közül elsőként Putnik Tivadar bölcsészhallgató követelte a szovjet csapatok kivonását az országból. Emellett a követelések között szerepelt Farkas Mihályék nyilvános tárgyalása, Nagy Imre visszahívása a vezetésbe, a kereskedelmi szerződések felülvizsgálata és a varsói szerződés felbontása.

Október 17-től az egyetemi karokon gyűléseket tartottak és megvitatták az előző nap elhangzott javaslatokat. Küldötteket választottak (karonként 3-3 főt).

A következő nagygyűlésre október 20-án került sor, mégpedig Perbíró József, a jogi kar dékánhelyettese elnökletével. A parázs hangulatú nagygyűlésen a hallgatók, elfogadják a szervezeti szabályzatot és a 20 pontos programtervezetet, amelyeket küldöttek útján jutattak el az ország többi egyetemére. MEFESZ tagok indulnak el Budapestre, Pécsre, Miskolcra, Debrecenbe, Veszprémbe és Gödöllőre. A fővárosba Kiss Tamás viszi a hallgatók követeléseit, aminek hatására alakult meg a budapesti Műszaki Egyetem MEFESZ szervezete, amelynek gyűlését követően másnap indultak meg a hallgatók a fővárosi tüntetésre...

Forrás: Kiss Tamás: Magyar Egyetemisták és Főiskolások Szövetsége Szeged – 1956

'56. SZEGEDEN

Egy forradalmár diák: Kiss Tamás

Kiss Tamás (1934–)

A balatonedericsi fiatalember 1953-ban érettségizett és villamosmérnök szakon szeretett volna továbbtanulni, de a kor felvételi rendszerére jellemző numerus clausus szerint értelmiségi származása folytán ez nem sikerült.

1954-ben, fellebbezés után a szegedi Természettudományi Karra nyert felvételt matematika–fizika szakra, majd az első évfolyam végén átjelentkezett a Jogi Karra. 1956 októberének első napjaiban Lejtényi András, Tóth Imre, Asztalos János hallgatókkal egy Budapestről érkezett, az orosz nyelvórák bojkottálására felhívó röplap hatására az SZTE diákklubban követeléseket fogalmaztak meg és beszélgettek a DISZ melletti-helyzeti egyetemi érdekvédelmi szervezet létrehozásáról. Október 16-án egy, a DISZ által tudatosan „szelepként” összehívott gyűlés váratlanul spontán nagygyűléssé alakult át, ahol Kiss és Lejtényi a mozgalom vezetőivé lettek. A jelenlevő több mint ezer fős tömeg ekkor megegyezett, hogy négy nap múlva újra találkoznak és addig min-



denütt megválasztják az új szervezet kari és intézményi képviselőit. A Magyar Egyetemisták és Főiskolások Szövetsége (MEFESZ) formálisan október 20-án a szegedi BTK nagyelődőjében alakult meg. Az ülés levezető elnöki tisztére a kedvelt professzort, Perbíró Józsefet hívták meg. A tömeg akkora volt, hogy az épület folyosóin és az épület előtt is álltak az emberek – diákok és városiak egyaránt. Kiss Tamás a szervezet, a világháborút követő első szabadon választott, alulról építkező, országos diákszövetség alapítója, vezetője volt. A MEFESZ-nek elévülhetetlen érdemei voltak abban, hogy az 1956. október 16–23. közötti napokban az egyetemi ifjúság forradalmi erőként lépett fel, és lett a forradalom és szabadságharc motorja. Sokak szerint, ha nincs MEFESZ, akkor a forradalom nem 23-án tört volna ki. Kisst 1957-ben elfogták. 1958. január 14-én „államrend megdöntésére irányuló szervezkedés kezdeményezése, vezetése” miatt nyolc évi börtönbüntetésre ítélték. Szabadulása után levelező tagozaton elvégezte a jogi kart. Kiss Tamás ma Balassagyarmaton él. A szegedi HÖK *Hallgatói Mozgalomért emlékéremmel* tüntette kis 2001-ben.

Aki megmentette Szegedet a szovjet dúlástól: Perbíró József

Perbíró József (1908–1991)

Dél-Somogyban, Barcsen született tízgyermekes közalkalmazott családban. A polgári iskola elvégzése után egy nagykereskedelmi import cég alkalmazottja lett, majd négy év után, napi 9–10 óra munka mellett különböző vizsgát tett és a pécsi jezsuita gimnázium magántanulója lett. Az ötödik–hatodik osztályt Pécsen, a hetedik és nyolcadik osztályt Kaposváron végezte el és itt is érettségizett. 1933-ban a pécsi Erzsébet Tudományegyetem jogi karára iratkozott be. Negyedik évfolyamos korában két cikket publikált a *Jogász* című szaklapban. Kiváló tanuló volt. 1936-ban jogi doktorrá avatták, és tanárségédi kinevezést kapott a Kereskedelmi és Váltójogi Tanszékre. 1946-ban *Pénz és üzlet* című tanulmánya okán habilitálták egyetemi magántanúrrá. Ez év augusztus 15-én Mindszenty József hercegprímás a Magyar Katolikus Jogakadémia jogi karára nevezte ki tanszékvezetőnek. 1949-ben, az intézmény megszüntetése után Szegedre helyezték át az SZTE Gazdasági Jogi Tanszékre. Nem sokkal később az egyetemi Szociális Bizottság elnökévé választották, mely minőségében, mint a diákok problémáit szíven viselő, mindig segíteni kész oktató nagy népszerűségnek örvendett. Az 1956/57-es



tanévben a jogi kar dékánhelyettese volt. A megfontoltságáról és emberszeretetről ismert professzor a MEFESZ alakuló ülésével (október 20.) kapcsolódott be a forrongó közéletbe. Az ülésen részt vett és a diákok mellett felszólalt Baróti Dezső az egyetem rektora és Fodor Gábor akadémikus. Egy héttel később Perbírót a megalakuló városi Forradalmi Nemzeti Bizottság elnökévé választották. A forradalmi napokban hiteles, az emberi élet értékét és a demokratikus alapelveket mindvégig szem előtt tartó vezetője volt Szegednek. A város szovjet megszállásakor (és utána is tartóztatásának napjái) a város polgárságának megvédése és a megszálló túlerő háborús dúlásának elkerülése érdekében elévülhetetlen érdemeket szerzett. 1957-ben letartóztatták, a bíróság 15 év börtönre ítélte. 1963. március 26-án az ENSZ által, többévi nyomásgyakorlás után elért amnesztiával, szabadult. Későbbi élete során a megtorlás hordalékai és a diktatórikus rendszer csápjai eltávolították a jogi tudományos pályától és felemésztették egészségét. Kecskeméten telepedett le, ott érte a halál. A szegedi HÖK 2001-ben (posztumusz) *Hallgatói Mozgalomért kitüntetéssel* adózott a professzor emlékének.

15 éves a HÖKKENTŐ!

2011. október 10–14.

A *Hökkentő* 1996 szeptembere óta jelenik meg havi rendszerességgel, évente tíz alkalommal, vagyis a tanulmányi- és vizsgaidőszakban 32 oldalon, 6000 példányban. A lapot Forró Lajos és Jancsák Csaba alapította. A *Hökkentő* már indulása óta markánsan képviseli olvasóinak, vagyis a Szegedi Tudományegyetem hallgatóinak érdekeit. Másfél évtizedes munkássága alatt a lap újságírói a Magyar Egyetemi és Főiskolai Sajtó Egyesület több díját is elnyerték, 2010-ben a *Hökkentőt* a Diákújságírók Országos Egyesülete az év diákújságjának választotta. A *Hallgatói lét a Szegedi Tudományegyetemen* című kutatás (2011) eredménye alapján a *Hökkentő* a legolvasottabb hallgatói lap a Szegedi Tudományegyetemen.

ESZMECSERE

Október 12. (SZ)

SZTE József Attila Tanulmányi és Információs Központ, Kiállítási tér, Ady tér 10.

18.00 A SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM KOMMUNIKÁCIÓJA AZ ÍROTT SAJTÓBAN

Élő televíziós felvétel

Prof. dr. Pál Józseffel (Nemzetközi és Közkapcsolati rektorhelyettes), **Újszászi Ilonával** (újságíró) és **Forró Lajossal** (a *Hökkentő* kiadója) **Pusztai Virág** beszélget.

BEMUTATKOZÓ

Október 13. (CS)

JUGYU KLUB, Hattyas sor 10.

10.00 SZERKESZTŐSÉGI NAP

Bemutatkoznak a Szegedi Tudományegyetemen működő médiumok.

KONCERT

Október 14. (P)

JUGYU Klub, Hattyas sor 10.

20.00 15 éves a *Hökkentő* Születésnap buli
Kielégítetlen vágyak koncert

SPORTRENDEZVÉNY

Október 13. (CS)

SZTE Sportközpont, Hattyas sor 10.

16.00 IMIRE EMLÉKEZVE

Forróné Szél Ildikó (a *Hökkentő* egykori főszerkesztője)

16.20 PÁL IMRE FAIR PLAY

Foci a sportszerűség jegyében

Pál Imre 1999-ben kezdett írni a *Hökkentőbe* és hamarosan a lap egyik legaktívabb, legkitartóbb munkatársa lett. Igazi száguldó riporter volt ő, akinek nem létezett lehetetlen, ha egy jó témára talált. 2002-ben *El-*

szervezett JATE Napok írásával riport kategóriában a Magyar Egyetemi és Főiskolai Sajtó Egyesület *Év írása* díját nyerte. Az újságírás mellett magas művészi színvonalon fotózott, képei számos újságban és honlapon megcsodálhatóak. Kedvenc sportja a futball volt, amit szívesen és csakis sportszerűen űzött. 2004. június 21-én, 29 éves korában hosszú súlyos betegség után elhunyt. Emlékére alakult a *Pál Imre Fair Play-díj*, melyet a JATE Bajnokságban játszó legsportszerűbb csapat veheti át.

KONFERENCIA

Október 11. (K)

SZTE Rektori Hivatal, 5-ös terem, Dugonics tér 13.

A HALLGATÓI MÉDIA A FELSŐ-OKTATÁSBAN

09.30 Regisztráció

10.00 Bevezető előadás: **Prof. Dr. Pál József** (Nemzetközi és Közkapcsolati rektorhelyettes)

10.15 A HALLGATÓI ÚJSÁGOK SZEREPE A SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM KOMMUNIKÁCIÓJÁBAN

Dr. Keczer Gabriella (média-koordinátor, SZTE): *Egyetemi lapok világából a média világába*

Révész Balázs (igazgató, Marketing és Kommunikációs Igazgatóság, SZTE): *Belső PR és az egyetemi lapok*

Gróf Róza (a Szegedi Egyetem volt főszerkesztője): *A szegedi egyetemi sajtó szerepe a rendszerváltáskor*

Kovács Tamás (sajtófőnök, SZTE EHÖK): *A hallgatók a médiában, kommunikáció az interneten*

11.00 A HALLGATÓK ÉS AZ ÚJSÁGÍRÁS

Döbör András (a *Hökkentő* volt főszerkesztő-helyettese): *A hallgatók és az újságírás*

Forró Lajos (a *Hökkentő* első főszerkesztője, a lap alapítója): *A Hökkentő helye a Szegedi Tudományegyetemen*

Jancsák Csaba (ifjúságkutató, a *Hökkentő* alapítója): *Mit olvasnak a Szegedi Tudományegyetem polgárai?*

11.45 FELSŐOKTATÁSI MÉDIA KONFERENCIA – *Díjazzuk a tehetségeket*

Hornják Tibor (elnök, Magyar Egyetemi és Főiskolai Sajtó Egyesület)

Bíró Csaba (az *Év írása 2000* díj kritika kategóriában)

Mondovics Palma (az *Év írása 2003* díj riport kategóriában)

12.45 Fogadás

KIÁLLÍTÁSOK

Október 10. (H)

SZTE József Attila Tanulmányi és Információs Központ, Kiállítási tér, Ady tér 10.

18.00 15 ÉVES A HÖKKENTŐ

Kiállítás 15 év címlapjaiból

Köszöntőt mond: **Márok Attila** (grafikus művész, a *Hökkentő* címlapjainak tervezője)

A kiállítást megnyitja: **Butora Sára** (a *Hökkentő* főszerkesztője)

A kiállítás október 15-ig tekinthető meg.

Október 13. (CS)

JUGYU Klub, Hattyas sor 10.

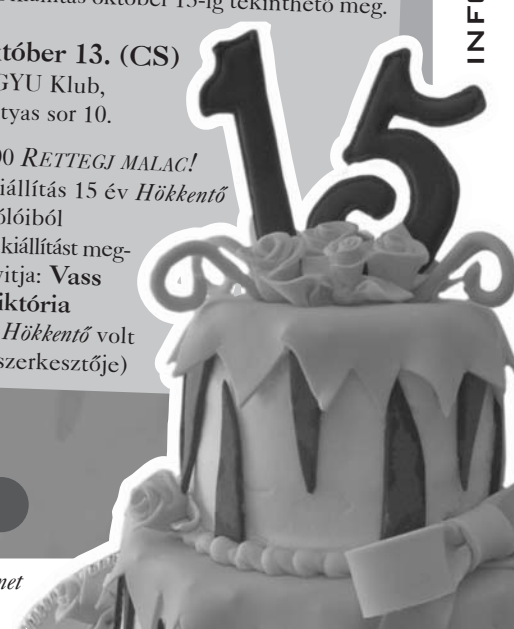
18.00 RETTEGI MALAC!

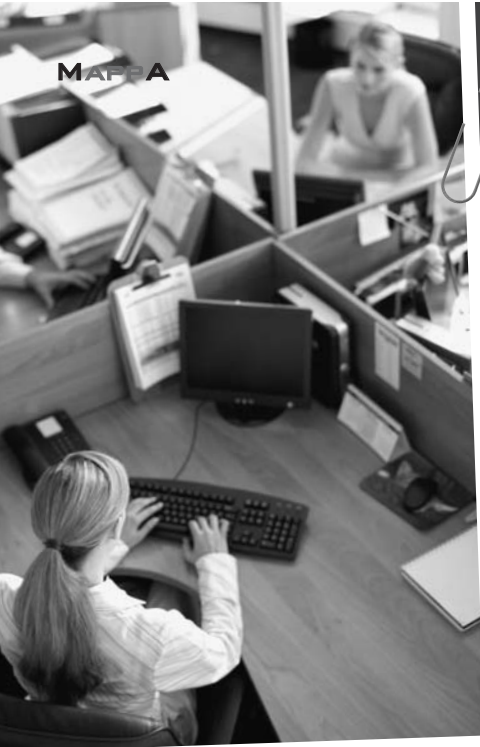
Kiállítás 15 év *Hökkentő* póloiból

A kiállítást megnyitja: **Vass Viktória**

(a *Hökkentő* volt főszerkesztője)

A BELÉPÉS A RENDEZVÉNYEKRE INGYENES!





Első lépések a nagybetűs ÉLETBEN

Az egyetemi évek alatt az államvizsga és a diploma megszerzése oly' távoli dolognak tűnik, mely a jövő bizonytalan homályába vész. Pedig, mint ahogy az életben minden, egyszer ez is bekövetkezik.

A hosszú várakozáshoz, tanuláshoz képest a nagy események egészen rövid ideig tartanak. Sokáig csak készülsz rá, rettegsz az utolsó vizsgá(k)tól és álmodozol az ünnepélyes pillanatról, amikor átveheted a keménykötésű oklevelet. Egyszer csak, szinte egy pillanat alatt megtörténik; este holt fáradtan zuhansz be ágyba, kezdedben „A” papírral, bár még fel sem fogod, mi történik veled. Aztán egyre többen viccelődnek a neveddel, „doktoruznak”, „leügyvédeknek” és érdeklődnek, hogy van-e már munka. Még szinte meg sem száradt a tinta, de a környezeted már kimondva-kimondatlanul elvárásokat támaszt veled szemben: „Van-e már valami?” Persze jön a mentegetőzés, a szépítés, önmagunk és a kérdező megnyugtatósa: „még nincs, de nem is baj, jól esik végre egy kis pihenés!” Amin öt

(hat) kemény államvizsga után nem is lehet csodálkozni.

Aztán ahogy magadhoz térsz az ünnepségből, elkezded nézelődni, érdeklődni. Esetleg valamelyik ismerőstől is befut egy hasznos infó: „nemrég meghírdettek egy helyet, hétfő a határidő, küldd el az anyagod!”, és te máris ugrasz a kínálkozó lehetőségre. Irány a posta előre elkészített önéletrajzoddal és nyelvvizsga-bizonyítványiaddal: „térítvevénnyel szeretném!” Közben telik a nyár, otthon teszel-veszel, bár még nem vagy az igazi. Az elmúlt hónapok sokat kivettek belőled. De hirtelen jön egy telefon, holnap irány Pest, egy „ismerkedős” beszélgetés. Kissé izgatottan, de minden gond nélkül mesélsz magadról, tele fiatalos önbizalommal és hittel. Hittel, hogy te vagy a legjobb és neked jut a legjobb. Még pár nap, közben utazgatsz, és megint rezeg a zsebed: „igen” a válasz, ahogy a tiéd is.

És megkezdődik az ügyintézés hosszas időszaka: erkölcsi bizonyítvány, vizsgálatok, papírok tömkelege. Bértábla, számítások, levonások. Barátaidtól is szépen jönnek a jó hírek, többfordulós kiválasztások itt is, ott is, kecsesgető fizetések neves „multiktól”.

Egy aláírás ide meg ide is, és eljön végre az első nap. Sok-sok új arc, bemutatkozások, mosolygás. Jó esetben a húsból három nevet megjegyzel. Megkapod az asztalod, számítógép, jelzavak, kedves szavak. Átböngészendő anyagok, ebéd a kollégákkal és újra vissza az asztalhoz. Négykor kilépsz az ajtón.

18 év tanulást, küszködést és ezzel együtt felejthetetlen iskolai emlékeket hagysz magad után, és elkezdődik valami új. 18 évedet adod azért, hogy eljőjön ez a nap. Első napod a nagybetűs életben.

dr. Kovács Andor
Fotó: internet

MegHökkentő...

Soha nem tagadtam, naiv természetű vagyok. Hajlamos vagyok mindenkiben csak a jót látni, mindenkiben megbízni, és szerintem csak kevesen láttak még mosoly nélkül az arcomon. Azonban egyre többször kell rádöbbenem arra (és ez a döbbenet sokszor fájdalmas), hogy az embernél nincs önzőbb lény a Földön. Csak az érdekek vezérlik, és a céljai érdekében képes akár a barátain vagy a szerettein is átgázolni. Elfelejt egy alapvető értéket: az összetartást.

Az összetartást, ami nélkül nem születhetnének meg a sikerek, nem működhetnének a csapatjátékok vagy akár a forradalmak. 1956-ban egész Ma-

gyarország döntött úgy, hogy összefog, és együttes erővel próbálja elkergetni a hazája fellett uralkodó rémet. Sajnos, ma már tudjuk, hogy nem járt sikerrel, de az akkor élő honfitársaink az utolsó leheletükig küzdöttek. Együtt.

Éppen ezért (no meg a naivságom miatt) bízom abban, hogy az összetartás megvan még és nem halt ki teljesen. Erre többször próbáltam és próbálok a mai napig bizonyítékot keresni. Bátran ki merem jelteni, hogy vannak olyan pillanatok, amikor találok is. Jó példa erre egy gólyatábori csapat, vagy egy évfolyam, melyek tagjai a közös cél miatt képesek félretenni az egyéni érdekeiket. A legjobb azonban az lenne, ha ezt a mindennapi életünkben is így tudnánk csi-



nálni. Vajon képesek vagyunk rá? Szerintem igen.

Azok az emberek biztosan, akik mögött 1848-as és 1956-os, összefogásra képes hősök állnak.

Varga Tamás Ottó
Fotók: Török Rozália, internet



Egy kézírás nélküli világ

Az Egyesült Államokban teljesen megszűnhet a kézírás tanítása

Nemrég napvilágot látott a hír mely szerint Amerikában teljesen megszűnhet a kézírás tanítása, helyette számítógépen gyakorolják a betűvetést a kisdíákok. A dolog nem új keletű, hiszen az ország 42 tagállamában már így folyik az oktatás.



Ez egy ostoba ötlet, egyáltalán nem élet-szerű és a megvalósítása sem lehetséges – véli Bálóné Dányi Izabella, az SZTE ÁOK Klinikai logopédusa. Hozzátette: a beszédfejlődést rövid távon az írás hiánya nem befolyásolja, hosszú távon viszont igen, sőt, az egész nyelvi fejlődésre negatív hatással lehet. Az írás ugyanis egy önálló információs csatorna, melynek segítségével a nyelvi szabályokat, helyesírást, idegen nyelvet realizáljuk. Egyéni formában rögzítjük gondolatainkat, előadások anyagát, egy csak ránk jellemző specifikus rövidítések és jelrendszer

segítségével. Aláírásunkat semmivel nem lehet pótolni hivatalos okmányokon, és érzelmeink kifejezése szereteteink iránt nem gépiesedhet el. Grafomotoros fejlődésünk e nélkül elképzelhetetlen.

Az ügyben több pszichológus és pedagógus is hallatta a hangját. Ők is úgy gondolják, hogy a kézírás tanításának megszüntetése óriási hiba lenne, ugyanis ez negatív hatással lehet az érzelmi fejlődésre, a kreativitásra és a kifejezőkészségre is. Ha valaki nem tud tollal vagy ceruzával írni, akkor egy olyan egyedül jelt vesz el, amit semmi más nem pótolhat.

Természetesen a megszüntetés mellett állóknak is vannak érveik. Szerintük a kézzel való írást a pedagógusok erőltetik rá a gyermekekre, éppen ezért túlzás azt állítani, hogy ez az egyéniség kifejezését segítené elő. Ráadásul billentyűzetten sokkal gyorsabban és könnyebben tanulnak meg írni, így az agyuk is jobban fejlődik, ugyanis nem kell az esetlegesen lassabb sebesség miatt megszakítaniuk a gondolatmenetüket.

Varga Tamás Ottó
Fotó: internet

Hungarikumok

Hungarikumnak számítanak a találmányok, őshonos állatok, növények, a népművészet, a zene, de még a sportolók „figurái”, a tájegységek és a népmesék is. Hivatalos szabályozás még nem született, így máris két nagy csoportra lehet őket osztani: azok, melyekkel a külföldiek azonosítanak minket („Puskás, pusztá, paprika... and what about the pálinka?”), és amiket mi magunk tekintünk a sajátunknak.

Először néhány találmányról...

Új rovatunkban az ismert és kevésbé ismert, garantáltan magyar eredetű, magyar fejből kipattant, magyar kéz által készített, magyar ízű, magyar szívű találmányokat, termékeket igyekszünk felsorolni, csoportosítani a teljesség igénye nélkül.

res magasságban „lebegett” majdnem tíz percen keresztül. Ezután minden gond nélkül leszállt.

Az 1930-as évek közepére a további tökéletesítéseknek köszönhetően a szerkezet már képes volt 30 méter magasságig felemelkedni, illetve mintegy 3,2 kilométert megtenni körülbelül 19 km/h sebességgel. Fejlesztéseit folytatva Asboth elkészítette AH-2-es és AH-3-as stabilabban lebegni képes modelljeit is. Utolsó helikoptere, az AH-4-es volt az addig valaha épített legtükéletesebb gépe. Híres volt gyors emelkedéséről, jó kormányozhatóságáról, stabilitásáról és nem utolsó sorban a leszállás biztonságáról is.



Bay Zoltán
(1900–1992,
fizikus)

A méter új definíciója

Bay Zoltán az Amerikai Szabványügyi Hivatal Atomfizikai Osztályának vezetőjeként gyökeresen átformálta a méter fogalmát. A Nemzetközi Súly- és Mértékügyi Bizottság 1983 októberében, Párizsban tartott konferenciáján szentesítette az általa javasolt új definíciót: „1 méter az a távolság, amit a fény légüres térben 1/299 792 458 másodperc alatt befut.”

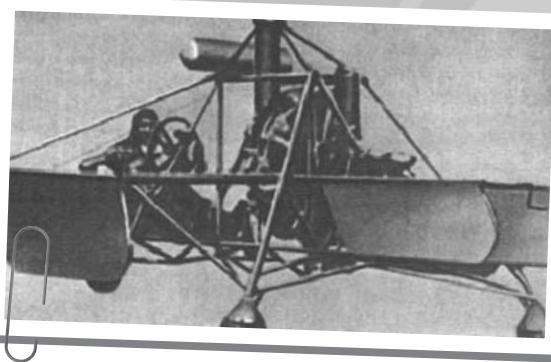
Továbbá neki köszönhetjük a fotoelektron-sokszorozót is, valamint szinte a new jersey-i John H. DeWitt-tel egy időben, 1946 februárjában végzett sikeres holdradar-kísérletet.

Sümei Nóra
Fotók: internet

Asboth Oszkár
(1891–1960, mérnök)

AH-4 helikopter

Asboth a '20-as évek közepe felé kezdett helikopterekkel foglalkozni. 1928-ban AH-1 névre keresztelt helikoptere emelkedett a földtől. A rugalmas leszállást a gépre szerelt négy focilabda és autógumi biztosította. A propeller 1100 fordulatot tett meg először a földön, majd a gép felszállt, és mintegy 10 méte-



TÚRÁZZ, ha mersz!

Itt az ősz, ami remek alkalom arra, hogy még utoljára a természetben tegyünk egy nagy sétát. Ha nem akarunk csak úgy céltalanul bolyongani az erdőben, akkor huszonegy darab turistaút közül tudunk választani Csongrád megyében és Szegeden.

A túraútvonalak között van olyan, ami csak tizenöt perces, ez például a Maros torkolathoz vezet minket; de van, ami 134 kilométeres, és segítségével Csongrád megye legszebb és legérdekesebb pontjait járhatjuk be. Ez az útvonal az Országos Kéktúra része, amely 1100 kilométer hosszan tekerődzik kis hazánkban. A jelzéseket általában jól lehet követni, persze csak akkor, ha az útvonalak fel vannak újítva. Ezt tapasztalatból mondom, ugyanis a nyáron a fehér alapon zöld útvonalat jártuk be biciklivel (az útvonalak nagy része kerékpárral is megtehető), de Szikinéél elvesztettük a helyes irányt, és egy órán keresztül kerestük, hogy merre tovább.

Ha gyalog megyünk, akkor érdemes még indulás előtt tájékozódni a terep- és talajviszonyokról. Ugyanis – az Alföld jellegéből adódóan – nagyon sok a homokos talaj, ami az őszi esőkben sártergerré válhat, és ez kellemetlenné teheti az utat.

A túraútvonalakat a Csongrád Megyei Természetbarát Szövetség (CsMTSz) honlapján lehet megtalálni, részletes útleírással együtt.

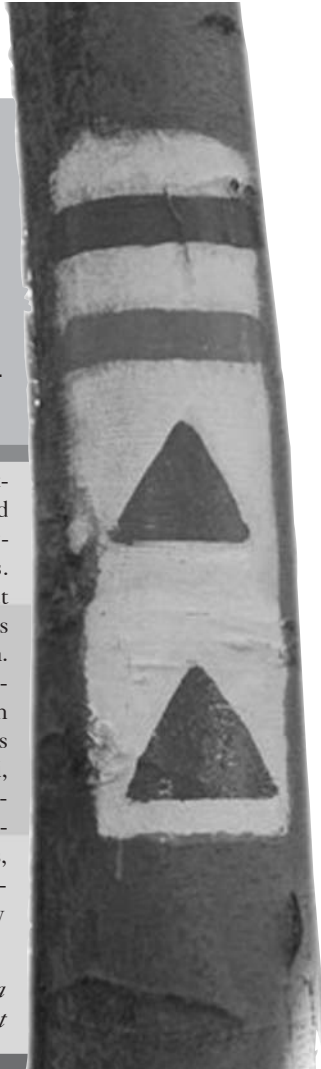
A megye jelzett turistaútjait bejárva több természeti értéket is érinthetünk, például a Szegedi Botanikus Kertet, a Zsombói láp-erdőt, az Ásotthalmi Kiss Ferenc-emlékerdőt, Rózsa Sándor fáját, az Atkai-holtágot, a Csengelei-tölgyfacsoportot, a Nagymágoesi

kastélyparkot, a Mártélyi holtágot, a Sas-eret, illetve Szeged közelében található Magyarország legmélyebb pontja is. Emellett a nagyobb városokat és azok fontos múzeumait is meglátogathatjuk túráink során.

A merészebbek számára számos vízi útvonal is van, a Tiszán és a Maroson egyaránt. Érdemes legalább a honlapot felkeresni, mert nagyon sok szép képet láthatunk a környékről, amelyekben megcsodálhatjuk a sajátos, gazdag és védett állat- és növényvilágot. Cipőt fel és irány a legközelebbi jelzés!

Radócz Csaba

Fotó: internet



Szelektív emlékgyűjtés

Néha kiselejtezzük az életünket. Régi tárgyak, kacatok, megtartott belépőjegyek, levelek, a múltunk tárgyai. Azé a múlté, amit megéltünk, amit szerettünk. De olykor a szobánk megtelik, és helyet kell teremtenünk az új dolgoknak, az új emlékek-

kidobjuk, ami rég volt, kidobjuk, amire már nem úgy emlékezünk, minden megfásult darabot.

Olyan dolgokat, melyek régen egy emberhez kötöttek minket, aki fontos volt nekünk. És ahogy telik az idő, másokkal találkozunk, mások lesznek fontosak, mások válnak az egyszer majd régi kacattá.

Mert minden ilyen nagytakarításnál eldobunk magunktól valakit, s emlékhulladékká formáljuk Őt. Majd mikor a sok fölőszeggyűlt és a szemetes alján landol, hallatszódik egy hang. Ahogy az emlékek koppannak a kuka alján. Felzargatva némi port, és ebben a porban látod az összes elkövetkezendő „emléktelenítést”.

Fura érzés, hogy egy idő után olyan dolgok is, mint az egykori kedvenc játék vagy levelezések külföldi barátokkal, csak a semmi érzését váltják ki belőlünk. Tud-

juk, hogy jó volt, hogy boldoggá tett minket, mégsem társul már életteli érzés hozzá.

Az élet halad és változik, de mégis elgondolkodtató.

Hiszen amikéért jelenleg annyira ragaszkodunk – foggal-körömmel valljuk, hogy nem változunk, hogy minden megmarad – öt vagy tíz év múlva lehet, hogy semmit sem fognak jelenteni.

Az ember átél, megjegyyez, kidob és felejt.

De nem csak mi felejtünk, minket is elfelejtenek. S majd mi is keltünk némi port, felidézve az emlékeket, amik összekötöttek minket másokkal, helyet adva valami újnak, remélve, hogy fontosabb lesz és maradandóbb.

Az ember átél, megjegyezett, ki fog dobni és felejtetni fog.

Takács Krisztina

Fotó: internet



Október 23.



Tudta-e valaki, hogy az 1956-os forradalom magyar halottaira Olaszország déli részén is megemlékeznek? Ehhez képest, itt a mi szép hazánkban, a legnagyobb kereskedelmi csatornák a TV-ben este 11 után teszik be az olyan filmeket, műsorokat, amik a forradalommal kapcsolatosak. De hiába, Stohl Buci börtönbe vonulása, vagy a VV 5 jobban érdeklí a népet, az a több ezer halott, eltűnt, elhurcolt ember pedig csak fél óra nyűg egy megemlékezés alatt. Nagyrészt ez a magyar társadalom hozzáállásának a következménye, amelyhez ti is hozzáartoztok, kedves hallgatók.

Mi azért itt a szerkesztőségénél példát statuálunk – és valószínűleg a következő lap is megjelenik majd: biztos vagyok benne, hogy túl fogjuk élni. Külön köszönet azoknak, akik esetleg részt vesznek közületek a rendezvény szervezésében vagy akár csak a koszorúzásban. Tudom, hogy fáradtság, meg a szokásosnál több bíbelődést igényel, de húzzátok fel a fehér ingeteket sötét alsóval arra az egy órára, és sétáljatok el az ünnepségre. Mutassuk meg, hogy az SZTE hallgatóságában azért él még a tisztelet, az együttérzés, a hála.

Ballai Nikolett

1956-os hőseink

„A rendszert az egész magyar nép söpörte el. (...) A világon páratlan szabadságharc volt ez, a fiatal nemzedékkel a népünk élén. A szabadságharc azért folyt, mert a nemzet szabadon akart dönteni arról, hogy miképpen éljen. Szabadon akar határozni sorsa, államának igazgatása, munkájának értékesítése felől.”

(Mindszenty József 1956.)

Sorozatunkban az 1956-ban kivégzett mártiroknak állítunk emléket. Ők azok, akik életüket adták a magyar szabadságért.



Kókics Béla segéd-munkás 1924-ben Sósikúton született. 1956. október végén jelentkezett a XII. kerületi Nemzetőrségbe.

Járőrszolgálatot látott el, vezető politikusok lakásának őrzésében vett részt. Fellépett a törvényes rend védelme érdekében. November 4-e után az I. kerületben a szovjet csapatoknak súlyos veszteséget okozva folytatta társaival a fegyveres harcot, melynek során több szovjet katona az életét vesztette. Szervezkedésben való részvétel és gyilkosság vádjával halálra ítélték. 1958. május 8-án kivégezték. Élt 34 évet.

Kolompár Mátyás vándoriparos, segédmunkás 1924-ben Kiskunmajsán született. 1957. október 27-én tüntetésen vett részt Kiskunmajsán. A vád szerint közreműködött a népitélet végrehajtásában azzal a kommunista funkcionáriussal szemben, aki korábban a begyűjtési hivatal elnöke volt. Első fokozatú szándékos emberölés vádjával 12 évre ítélték. Védője fellebbezett, ügyét másodfokon halálbüntetésre súlyosbították. 1957. október 10-én kivégezték. Élt 33 évet.

Nem felejtünk!



1956

„A magára maradt Európában csak úgy maradhatunk hívek Magyarországhoz, ha soha és sehol el nem áruljuk, amiért a magyar harcosok életüket adták, és soha, sehol – még közvetve sem – igazoljuk a gyilkosokat!”

(Albert Camus, 1957)

Pénznyelő a városban

KELL EZ NEKÜNK?

A mai világban már lassan minden sarkon üzletközpontokba, butikokba, gyorséttermekbe és egyéb franchise-okba botlik az ember. Szeged ilyen szempontból is más városnak volt tekinthető, eddig ugyanis nem jártunk térdig a pénzköltés kánaánjaiba.

Most azonban változik a helyzet, hiszen a Mars tér mellett egy pláza vetette meg a lábát, amely a csábító **Árkád** nevet viseli. Egyetemistákat kérdeztem meg, mit is gondolnak az új jövevényről. A mini közvélemény-kutatás során három tábor alakult ki: voltak, akik úgy vélték, teljesen normális, hogy fejlődik, modernizálódik a város, előnyöket látnak az új épületben, hiszen minden megtalálható lesz egy helyen, és pénztárcabaráttnak képzelik el. A másik tábor az érdektelenek, nekik nagy része azt

sem tudta, hogy egyáltalán nyílik valami a város szívében, az álláspontjuk kinyilvánítása pedig egyáltalán nem állt szándékukban. A harmadik csoport véleménye volt számomra a legkomikusabb: ők azt állították, hogy Szegednek nincs szüksége még egy „pénznyelő szörnyetegre”, ami majd az egyetemistákon fog élésködni.

Azt, hogy milyen lesz ez a központ pontosan, majd az október 4-i nyitás után fogjuk megtudni. De mindig ott van a „lehet” szó szépsége, hiszen nem lehet előre sejtteni, kinek milyen lesz az első benyomása és tapasztalata.

Én személy szerint, sok sikert kívánok az Árkádnak. Úgy gondolom, nehéz és viszontagságos működése lesz addig, amíg meg nem szeretteti magát a „nép” minden egyes tagjával, ha ez lehetséges lesz egyáltalán.

Nagy Noémi
Fotók: internet



„Szoknyás Csehov”

Ljudmila Ulickaja: Imágó

A kortárs orosz irodalom egyik legnevesebb képviselője, Ljudmila Ulickaja író *Imágó* című új regényét mutatták be szeptember 9-én a pécsi Regionális Könyvtár és Tudásközpontban. A Magvető gondozásában megjelent új könyvről és művészetéről első magyar fordítója, V. Gilbert Edit beszélgetett vele. Mi is ott voltunk.

A terem tele van, néhány százán tolongunk, amikor megérkezik az író, bekötött kézzel. A Pécsi Tudományegyetem rektora köszönti, majd kezdetét veszi a nagyjából másfél órás beszélgetés, kisebb balesetéről,

ami pécsi szállásán érte, későn indult pályájáról, magánéletéről, a kritikákról.

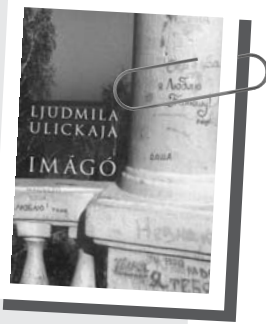
Az író elmondja, hogy a magyar egészségügy kiválóan vizsgázott előző éjszaka, beszél Pécsről, annak elragadó kultúrájáról, majd amikor munkamódszéről kérdezik, visszautasítja a kérdezőt. Mint mondja, ő az érzelmeiből alkot, nem tervez előre, a magánélete nagyon fontos a számára, így nem ír folyamatosan.

Ulickaja több könyvét is erősen bírálják, de állítása szerint csak a legélesebb kritikákat olvassa el. A találkozó akkor éri el csúcspontját, amikor az 1996-ban, Franciaországban ráaggatott titulus (a „szoknyás Csehov”) kérdését kezdik vitatni, amire az orosz író kissé lehajtott fejjel,

majd egyenesen szembenézve velünk, így válaszol: „Azt hiszem, Csehov nem lenne elégedett, ha ezt hallaná és én sem vagyok, főleg, mert Csehov gyűlölte a női nemet, ez a könyveiben is megfigyelhető”.

Bár az író Magyarországon is nagy népszerűségnek örvend, Németországban és Franciaországban ismerik el igazán művészetét. Legújabb könyvében három jó barát (egy fotós, egy költő és egy zenész) életútján keresztül mutatja be a Szovjetunió mindennapjait.

Ballai Nikolett



Fotó: internet

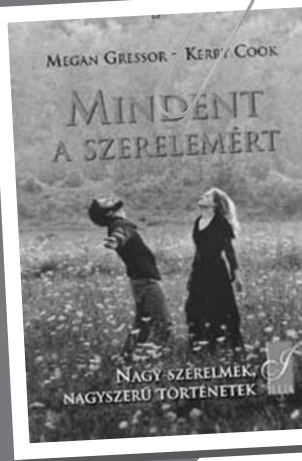
Megan Gressor—Kerry Cook: Mindent a szerelemért

Ugyan még messze van a Valentin-nap, de közhellyel élve nem csak a szerelmesek napján fejezhetjük ki érzelmeinket imádotunk iránt, vagy nem csak azon a napon beszélhetünk a szerelemről. A szerelem globális élmény, mely magával ragad, elsodor, villámcsapásként ér. De bármilyen hatással is van ránk, nem kerülhetjük ki. Még ha drámai helyzetek sokaságát is vonja maga után, hiszen

köztudott, hogy kaland és olykor cselszövés is szoros velejárája egy-egy románcnak. Aki kedveli a viharos, izgalmas és igazán szép szerelmi történeteket, az nem fog csalódní Megan Gressor és Kerry Cook *Mindent a szerelemért* című könyvében, hiszen 38 megtörtént, az élet írta románcról olvashat. Színészek, művészek, politikusok, királyok és királynők, rendezők és megannyi híres ember szerelmének története tárul elénk e könyv-

ben. Az érdekes olvasmány minden egyes kis történetét pedig a szenvedélyes szerelem hatja át: a botrányt kavará, a megszállottan ragaszkodó, a tragikus, a gyengéd vagy éppen a veszélyes. Közös vonásuk a bennük szereplő embereknek pedig, hogy mindannyian feláldoztak mindent a szerelemért.

Hajdu Judit
Fotó: internet



Nyulász Péter: Helka

A Burok-völgy árnyai

Nem is gondolnánk, de számtalan fantasztikus, képzeletet felülmúló mítosz, monda létezik nemcsak a nagyvilágban, de kis hazánkban is. Ezek felfedezése igazi élményt nyújthat, hiszen aki már gyerekkorában rajongott a mesékért, az nem fog csalódní a színes, fordulatokkal teli történetekben.

Hogy a balatoni nyaralás ihletett-e meg, nem tudom megmondani, de eszembe jutott a minap, hogy hallottam egy ismerősömtől egy balatoni legendához tartozó furcsa női névről. Elmondása szerint a Helka név egy balatoni tündér neve, akihez monda is tartozik. Utánajártam

Helka történetének és véletlenül felfedeztem egy most nyáron megjelent könyvet e témában.

A misztikus világ ábrázolása ugyan manapság Harry Potternél és Frodonál kezdődik, de mindenképpen unikumként szolgál, hogy a magyar irodalom is tartogat olvasóinak fantasztikus élményeket tündérekéről, hercegekről, óriásokról, boszorkányokról, varázslókról és tömérdek meseszerű lényről. Helka és Kelén legendájában minden furcsa lény nyüzsgő a Balaton partjánál – furcsa nevekkal, mint Sió, Kamor, Rohan, Thuz, Horka. A legenda megismeréséhez a történet folytatására szánt – elsősorban gyerekeknek szóló – 2011 nyarán megjelent könyvet, Nyulász Péter *Helka – A Burok-völgy*

árnyai című könyvét ajánlom. A könyv különleges témaválasztásával bevezethet minden fantasy- vagy mesekedvelőt egy olyan világba, amelyet el sem tudunk képzelni a Balaton vidékén. A feledésbe merült mítosz folytatásaként, a legenda felkutatásaként remek élményt nyújthat e könyv, nem csak a gyerekeknek, hanem minden tündérmese-kedvelőnek.

Hajdu Judit
Fotó: internet



ÚJRA FELCSENDÜLTEK A MUSICAL HANGJAI

Immáron második alkalommal rendezték meg szeptember 23-án a JUGYU Klubban *A Musical Hangja Énekversenyt*, amelyre az országhatáron innen és túlról 35 különböző településről összesen 63 fiatal tehetség érkezett.

A délelőtti elődöntőn a tavalyi évhez hasonlóan kiváló szakmai zsűri – melynek tagjai Laczi Julianna énekes, művésztanár, Szabadyné dr. Békési Magdolna magán-énekes-tanár, Kristóf István a kecskeméti Katona József Színház művésze, Németh József operaénekes, Liszt-díjas Érdemes Művész voltak – értékelt az elhangzott produkciókat. A délelőtti folyamán a zsűrihez Gyüdi Sándor a Szegedi Nemzeti Színház igazgatója is csatlakozott, hogy megtalálja a jövő reménységeit.

Végül a 63 énekesből musical kategóriában 15, míg operett kategóriában 9 versenyző jutott tovább az esti döntőbe, hogy immáron a közönség előtt bizonyíthasson. A zsűri egybehangzó

véleménye alapján, bár tavaly is erős volt a mezőny, idén még színvonalasabb produkciókat láthattunk. A végső döntés is csak igen nehezen született meg, a dr. Maczelka Noémivel



(zongoraművész, intézetvezető, SZTE JGYPK Művészeti Intézet), Márók Tamással (szerkesztő-újságíró) és Németh Attilával (színművész, Budapesti Operettszínház) kiegészült zsűri hosszú időre visszavonult,



sokáig vívódott, de végül a következő döntést hozta:

MUSICAL KATEGÓRIA:

1. helyezett: Kovács Anita, Szeged (*középen*)
2. helyezett: Kisfaludy Zsófia, Budapest
3. helyezett: Horváth Cintia, Nagykanizsa

OPERETT KATEGÓRIA:

1. helyezett: Pogácsás Zsuzsanna, Vép (*jobbra*)
2. helyezett: Farkas Tamás, Szikszó
3. helyezett: Kalapos Éva Veronika, Nagykanizsa

Különdíj: Belányi Tímea, Órbottyán (*balra*)

Fenyvesi Gréta

Fotók: PartyPonty



Belányi Tímea

Az őslakó

Avagy a Cro-magnoni ember esete a halhatatlansággal

Ez a kevesek által ismert 2007-es sci-fi egy már számtalanszor feldolgozott témát boncolgat teljesen új szemszögből.

A történet egyetlen helyszínén, egy szobában játszódik, és mindenféle számítógépes technikát nélkülöz. Az alapszituáció szerint John Oldman egy történelemprofesszor, aki tízévnnyi tanítás után, látszólag minden ok nélkül úgy dönt, hogy otthagyja az egyetemet. Barátai – akik szintén egyetemi tanárok – meglátogatják költözés közben, hogy megtudják, honnan ez a hirtelen elhatározás.

A főszereplő eleinte próbálja titkolni a valódi okot, majd végül előrukkol egy látszólag nem a témába vágó felvetéssel: „Mi van, ha egy ember a felső-paleolitikumból életben maradt napjainkig?” Persze a jelenlévők nem értik, hogy mi köze van ennek a költözéshez, ám mivel érdekes a kérdés, belemennek a játékba.

Tehát: van egy 14000 éves ember, aki túlélte a háborúkat, járva-

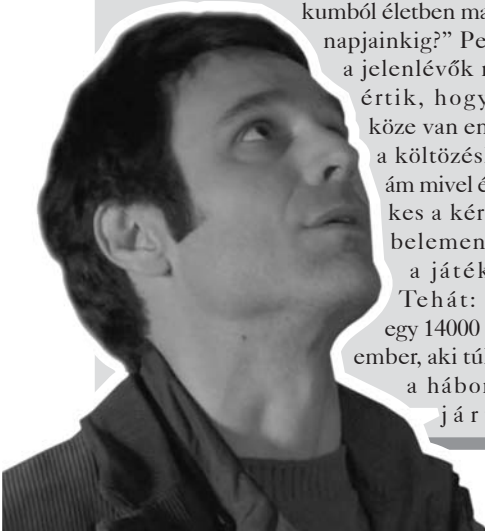
nyok, éghajlatváltozások, valamint egyéb hatások hullámain, és ma is az emberek közt él. Szó szót követ, és végül John kiböki, hogy ő volna az a bizonyos halhatatlan ember! Erre persze vegyes érzelmekkel reagál a hallgatóság, ám megkéri barátait, hogy fogják fel úgy az egészet, mint egy játékot. A vita egyre kétségbeesettebb lesz, mivel sem igazolni, de teljes bizonyossággal megcáfolni sem tudják barátjuk állítását.

A rejtély az egész történetet körüllengi, de nem a megszokott módon. Inkább arról van szó, hogy a filmet nézve rádöbbenünk arra, mennyire keveset tudunk a minket körülvevő világról. Annyira keveset, hogy egy professzorokból verbuvált asztaltársaság sem tudja teljesen cáfolni a főszereplő képtelennek tűnő állításait.

Szerintem a dolog zsenialitását az adja, hogy megpróbálja valóra váltani az emberiség egyik legnagyobb vágyát: hogy láthassa, valóban úgy alakult-e a történelem, ahogy azt tanítják – mivel John Oldman ott volt, megérősítheti a bizonytalan feltevéseket, vagy épp cáfolhatja a teljesen biztos tényeket.

Berczi Dávid

Fotó: internet



Még egy év

színes, feliratos, angol vígjáték

Főszereplők: Lesley Manville, Jim Broadbent

Bemutató: 2011. október 13.

Tom (Jim Broadbent) és Gerri (Ruth Sheen) késő középkorú házaspár, akik életkoruk szerint immár a hatvanasok táborát erősítik. A férfi geológus, a nő pedig pszichoterapeuta. Stabill és boldog házasságban élnek, felnőtt fiuk, Joe (Oliver Maltman) elkötelezett ügyvéd, aki Gerri legnagyobb bosszúságára még nem állapodott meg senkinél.

Gerri egyik munkatársa és egyben közeli barátja Mary (Lesley Manville), aki próbálja pozitívan szemlélni a dolgokat annak ellenére, hogy már jó ideje magányosan él. Férje elhagyta őt, szorongását pedig többnyire bor segítségével oldja fel. Gerri sikertelenül erőlködik azon, hogy Mary-t összehozza Tom hanyag, de jóindulatú barátjával, Ken-nel (Peter Wight), azonban Gerri majdnem frászt kap, amikor Mary éppen Joe-val kezd nyíltan flörtölni a köztük lévő több mint 20 év különbség ellenére. A helyzet aztán csak még tovább romlik, amikor Joe azzal állít haza, hogy szeretné bemutatni a szüleinek új barátját, Katie-t (Karina Fernandez).

A vámpír, a spanyol és a halott specialista

Mi történik akkor, ha a címben felsoroltakat egy filmbe rakjuk? Nos, semmi megszokott, az már egyszer biztos.

Vegyük az *Alkonyat* csillámló istenét, **Robert Pattinson**ot, a hazájában híres spanyol színészt, a csokoládébarna szemű **Javier Beltránt** és az angol származású **Matthew Menulty-t**, aki szintén kiváló színész, csak sajnos többször halt már meg munkája során, mint bármelyik másik kollégája a szakmában. Az eredmény pedig, vagyis a film, amiben mindhárman szerepelnek a *Little ashes* (Kis hamvak) címet viseli. Magyar szinkronos változata egyelőre nincsen, ezért aggodulás vagy felirat szükségesség hozzá, de mindenképpen megéri legalább egyszer rááldozni egy szabad esténk két óráját.

A film témájából kifolyólag nagyon megosztja a nézőközönséget, pont úgy, mint talán az egész világot, amit

csak tetéz az a tény, hogy egy igaz történettel állunk szemben. A film visszakalauzol minket az 1920-as évek Spanyolországába, amikor is Franco tábornok diktatúrája tartotta félelemben az embereket. Távol a harcoktól és a háborútól, az egyetemen összeismerkedik 3 férfi, akiknek a nevei-

vel sokan találkoztunk már. A költő, Federico García Lorca, a szürrealista zenész, Salvador Dalí és a későbbi filmrendező, Louis Bunuel hamar megtalálja a közös hangot, de kiderül, hogy Lorca és Dalí között más is van egyszerű barátságánál – legalábbis a homoszexuális költő részéről mindenképpen.

Hogy hogyan tudja ezt kezelni az önmagát kereső Dalí, és hogy képes megbirkózni vele az egyre jobban mellőzött Bunuel, mind megtudhatjuk a filmből. További érdekessége még, hogy a beskatulyázott Robert Pattinson be tudta bizonyítani, mennyire tehetséges színész. Én már tizenhatszor láttam (nem viccelek). És ha egy film tizenhatodjára is képes megírkatni, abban kétség kívül több van, mint három szépfű.

Szenek Orsolya
Fotó: internet



A MAJMOK BOLYGÓJA

E nyárvégi prequel kapcsán érthető volt az előzetes szkepticizmus, hiszen egy olyan mondakör feltámasztására vállalkozott **Rupert Wyatt** és csapata, mely már tíz éve sem bizonyult korszerűnek. A *Lázadás* azonban kitűnő példa arra, mennyi mindent ki lehet hozni egy előzményfilmből, ha az alapanyag jó kezekbe kerül.

Az eredeti, 1968-ban készült *Majmok bolygója* a még mai szemmel nézve is borzongató utópisztikus jövőkép ábrázolásának köszönheti évtizedek alatt egyre gyarapodó rajongói táborát. Bár a folytatások minősége meg sem közelítette az elődöt, az 1973-ban készült ötödik részzel bezárólag az összes film komoly anyagi hasznot hozott. Mivel 2001-ben Tim Burton már készített remake-et az első darabból, így a mai Hollywoodnak az előzmények feldolgozása maradt.

A történet napjainkban játszódik, amikor is Will Rodman doki (**James Franco**) az Alzheimer-kór ellenszerén dolgozik.

A majmokon történő tesztelés során azonban kiderül, hogy a szer az agysejtek számát is szaporítja.

A Rodman által nevelt csimpánz, Caesar, genetikai úton kapta meg az anyagot, idővel tehát ráeszmél képességeire, és a többi emberszabásút mozgósítva támadásba lendül az őket elnyomó emberek ellen. Mindeközben egy elhanyagolt szerelmi szál, valamint a kapitalista cégvezető ármánykodásai is színesítik az eseményeket, hogy aztán egy kiváló csatajelenettel érkezzen el a tetőpont.

A *Lázadás* viszonyrendszere első blikkre az 1968-as előd inverzének tűnhet; az alkotók több tucat apró utalással mutatják meg, milyen események járultak hozzá a majmok későbbi viselkedéséhez. Ezek, amellett, hogy ügyesen idézik meg az első filmet, magyarázatként is szolgálnak (például a '68-as eredetiben többször megjelenő „emberlocsolásra”). Az eltűnt úrhajóról szóló, itt-ott megjelenő hírtöredékek pedig elsőrangú kiegészítő elemként funkcionálnak.

Ezenfelül, az alkotók képesek voltak egy teljesen új perspektívába helyezni az ember-majom kapcsolatot; a lassan kibontakozó cselekmény

fő pillére a Franco által megformált kutató és Caesar bensőséges viszonya. E vonal pedig mindvégig hiteles. James Franco alakítása, bár nem ér fel a *127 Óra* jutalomjátékához, kellően visszafogott és pontos ahhoz, hogy ne harapóddzon el a giccsfaktor. Dicséret illeti azonban **Andy Serkist** is, aki Gollam és Kong megformálásakor már bizonyította rátermettségét az efféle szerepekre. Az agytröszt Caesar arcrezdüléseit véprofin kelti életre, mély, érzelmes tekintete egyszerűen lenyűgöző, mindez pedig a jelentős CGI utómunkát figyelembe véve is bámulatos teljesítmény.

A *Lázadás* azon kevés filmek egyike, melyeknél a lassú felvezetés is érdekfeszítő, a vásznon mély konfliktusok okoznak katarzist, emellett hosszú idő óta az első mozi, melynél rövidnek érezhető a 105 perces játékidő. No, szó sincs kiforrotlanságról vagy hanyagságról, egyszerűen csak öröm volt egy olyan filmet nézni, amely a tökéletes látvány mellett végig feszes, precíz és nem utolsósorban, élvezetes. Ritka az ilyen manapság, tessék megbecsülni.

Varga Ákos

LÁZADÁS



Csík zenekar

A népzene a mentőöv



Legtöbben csak azért figyeltek fel rájuk, mert a mai fiatalság internetes világában az alternatív rockzenei feldolgozásaik gyorsan terjedtek. Kialakult körülöttük egy aura, ami egyet jelent a „minőségi” zenével. Tömegek szórakoznak a koncertjeiken, és mégsem beszélhetünk elanyagiasodásról, hitelvesztésről, a népzene ma is népzene. A Csík zenekar vezetőjével, **Csík Jánossal** beszélgettem a hitelességről, a népzene általi segítségnyújtásról.

– Azt mondják a zenekarról, hogy a magyar népzene hiteles tolmácsolói. Mitől lesz ma Magyarországon valaki hiteles ebben a műfajban?

– Azért nevezhető tényleg hitelesnek, mert igyekszünk úgy megtanulni és továbbadni ezt a muzsikát, ahogy sok-sok generáción keresztül a zenészek megtanulták egymástól. Illetve azok a fajta zenészyenészek, művészek, akik ebben az életmódban születtek, éltek és varázsoltak, azok megérdemlik, hogy az életmunkájuk, és ami abból igazán értékes, még tovább fennmaradjon. Ezt, amennyire tudja megtanulja, és továbbadja az ember. Ettől lesz hiteles.

– A Csík zenekar arról is híres, hogy egy új műfajt teremtett az alternatív rockzene, és a népzene ötvözésével. Lehet ennek valami nevet adni, vállalkoztak erre?

– Sokan kerestek már rá választ, hogy milyen műfajnak nevezhetnénk mindezt. Igazából nem volt ennek ilyen előre megfontolt szándéka, hogy egy új zenei irányzatot indítsunk el, viszont azzá vált, pont azért, mert olyan találó és szerencsés volt az ötvözés és maga a műfaj gondolata is, hogy nagyon sok ember szemléletét átigazította. Egy olyanfajta nemzetmentésnek is lehet nevezni, ami kicsit túlzásnak hangzik így, hogy nemzetmentés, de attól

nemzet a nemzet, hogy egészséges öntudattal bír és büszke arra, hogy elődei, illetve ő maga miként él. A mai globalizált, „elamerikanizálódott” világban, amikor az amerikai kultúra terhei alatt élünk, nem baj, ha tudjuk, hogy mi magyarok, igenis értékes részei vagyunk ennek az egész Európai történelemnek, mind kulturális, mind művészeti szempontból.



„(...) LEGYÜNK BÜSZKÉK
(...) A MAGYAR NÉPZENÉRE.”

Ezek nem szélsőséges gondolatok, nem szeretném, ha ezt félreértené bárki is, de azt hiszem, hogy ezt mi magunk is azért

tartjuk fontosnak, mert annyira kevés lehetőség van arra, hogy erre figyeljünk, hogy másoknak is megtaníthassuk ezt. Ez kell, hogy szélsőségektől mentesen, és egészségesen legyünk büszkék arra, ami van, és ami mindannyiunké, a magyar népzene.

– Kiktől, ha nem Önöktől kérdezném meg, hogy miként lehet megtalálni a határt a még minőségi és a már „elutucatosodott” zene között?

– Az úgymond „tucatzenék” öncélú elgondolások alapján születnek, és inkább a slágergyanúságát, popularitását, anyagi oldalát figyelik, és nem azt az oldalát,

hogy önmaguk munkája, önmaguk számára is értékes legyen. Az nem fontos, hogy ne kelljen szégyelnie egy lemezt, vagy bátran nézhessenek saját gyermekeik szemébe. Ha mi tényleg azokat a dallamokat kerestük meg, akár a népzene felől nézve, akár az alternatív rock felől nézve, amelyeket mind a szövegét, mind a dallamát tekintve értékesnek, és találnak érzünk, akkor ez nemcsak arról szól, hogy mi jól gondoljuk-e, vagy a mi igényességünk, minőségszeretetünk jó-e, hanem azt, hogy, ha már így adódott, hogy sok embernek játszhatunk, akkor igenis akarjuk, hogy az emberekhez jó dolgok jussanak el. Mindegy, hogy húszzerrel, kétszázal, vagy kétszázal kevesebben lesznek is, de azok viszont, akik azt mondják, hogy igen, ezt meghallgatom, azok tényleg jól tanulnak, és olyan életet kezdenek el élni, hogy elkezdnek arra figyelni, hogy ne a zenei, vagy bármilyen „szemetet” kelljen nekik kikerülnetniük.

Ha erre tudjuk nevelni kicsiket, a fiatalokat, akik nagyon nyitottak, nagyon kíváncsiak, és igényességgel tekintenek a világra, akkor tényleg jó irányba haladtunk. Talán ez az, ami megmagyarázza, miért így és miért ezen az úton haladtunk.

Tóth Zsanett
Fotók:
internet





Igazi LOUNGE FEELING Szeged belvárosában

A nyár végével, mint minden egyetemi várost, Szegedet is elfoglalták a diákok és az őszi-téli szemeszter kezdetével beindult a nappali tanulás, valamint a kissé kellemesebb éjszakai bulizás. Mi az utóbbihoz szeretnék nektek alternatívát nyújtani, méghozzá két különleges zenés programjavaslat formájában.

Szeptembertől újra útnak indult városunk egyik legsikeresebb R'n'B-estje a *RhymeTime*, DJ Globe és DJ Nepali vezényletével, ami az eddig megszokottakhoz képest számos újításon esett át, valamint érkezik egy vadonatúj tech-house, house klubest, a budapesti justmusic.fm e-zenei a Delicious Radio Show-jának műsorvezetőivel (The Freak Factory, Redact, Attic Ears és If-Ican), élő DJ-szettjeivel. Hétköznap esténként nyolc órától hajnali kettőig különleges lounge hangulat-

tal várunk a belváros legjobb helyein, hogy az általad választott bulit megalapozzuk az előbb említett zenei stílusok valamelyikével.

A tökéletes környezet, a kiváló DJ-k, és a változatos italakciónál tudsz jobbat?

A *RhymeTime Lounge* és a *Delicious Lounge warm up* bulik mellett keress egész éjszakai rendezvényeinket is! Helyszíne-kért, dátumokért és friss információkért látogass el honlapjainkra és kövess minket hivatalos Facebook-oldalainkon is!

Bővebb információk

rhymetime.eu, deliciousmusic.hu

Dillmann Dénes



Nem forró, NEM HIDEG

Kijött az új **Red Hot Chili Peppers** album, s bár Frusciante távozása kétségtelenül a zenekar ütőerét karistolta, az elvérézés és/vagy az újraélesztés mégis elmaradt.

Fotó: internet

Az *I'm with you* nem sokban tér el elődeitől, bár a hangzás az agyonszártolt gitáros távozásával valóban változott. Josh Klinghoffer kevésbé hangsúlyosan szólózik, inkább csak árnyalat, ettől persze nem lesz silányabb a „csili-minőség”, csak épp egy hajszálnyival másabb. Az album egyébként semmi váratlant nem hoz, letisztult pop-rockos,

slágergyanús dalokat vonultat fel sorjában, lehet rá ugrálni meg énekelni, de pár meghallgatás után könnyen kiismerhetővé válik ez a messiásként várt korong. Az RHCP megtalálta a biztos vonalát, mely a tömeg elvárásai és az ő stílusuk találkozásánál van, s úgy tűnik, ettől már egyáltalán nem is kívánnak elkanyarodni. A megszokott me-

derben haladva a fiúk ugyan nem emelkedhetnek olimposzi magasslatokba, de a bukást is messze elkerülik. Ez nem jelent semmi rosszat, hiszen akinek tetszettek az eddigi slágerek, az nem fog csalódnai az új számokban sem. Nekem így is jók, szóval RHCP, *I'm with you!*

Czipa Éva

Budapest Bár Hoppá!

A Budapest Bárt 2007-ben alakította Farkas Róbert, aki maga köré gyűjtötte a magyar rockzene kultikus alakjait, hogy lendületet adjon a kávéházi cigányzenei hagyománynak. A fiatalok egy lemezre szövetkeztek, de igazi produkcióná nőttek ki magukat. Egyéni világot alakítottak ki a régi idők eleganciájával, a klasszikusok virtuozitásával, és olyan könnyedséggel, amitől a végeredmény végtelenül természetes és laza. Sikeres koncerteznek színházakban, fesztiválokon. Előző albumaik máris platínelemezek.

2010 novemberében, egy remek hangulatú koncerten a társaság elhatározta: a cigányzenekar tudását és zenei hagyományait kihasználva olyan dalokat fogalmaz-

át, amelyek valamelyik nép cigánykultúrájához kötődnek, vagy alkalmasak arra, hogy egy cigányzenekar feldolgozza. A Budapest Bárnak nagyon sok arca van. A harmadik lemez eltér az elsőtől és a másodiktól, a *Hoppá!* különbözik minden előzőtől – dalválasztásban, hangszerelésben, korban egyaránt. Reggae-t, Beatle, Európa Kiadót stb. még nemigen játszott cigányzenekar. A harmadik lemez repertoárjában komolyabb, a negyedik a repertoár és a hangszerelés sokkal eredetibb és bátrabb, mint eddigi bármelyik lemezükön. A korong 20 száma Kabos Gyula, Jávor Pál, Harangozó Teri, a Hungária, a Beatles, a Doors és mások „bárosított” dala. A közel 70 perces lemez 22 tracket

tartalmaz, 5 kitűnő zenész, 10 nagyszerű énekes előadó – Behumi Dóri, Farkas Mihály, Farkas Richárd, Farkas Róbert, Ferenczi György, Frenk, Keleti András, Kisvári Ferenc, Kiss Tibor, Kollár-Klemencz László, Lovasi András, Németh Juci, Ökrös Károly, Rutkai Bori, Szucs Krisztián – és fantasztikus dalok. Humor, ötlet, pimaszság és könnyedség, a zene és a dalok szeretete jellemzi a korongot.

Bátran kijelenthetjük, hogy ezzel a lemezzel a Budapest Bár végképp megtalálta igazi hangját és új stílust teremtett.



Fotó: internet

EHÖK SE – REALIO Szeged



Két év szünet után újra életre kelt a felnőtt női röplabda Szeged városában, a Realio Kft. és a Szegedi Tudományegyetem Egyetemi Hallgatói Önkormányzat SE jóvoltából.

A csapat 14 lányból áll, közülük mindössze három játékos nem hallgatója az SZTE-nek. Egyénileg az ország különböző pontjairól – „röplabda fellegráiból” – érkezünk (Békéscsabáról, Budapestről, Kalocsáról, Kecskemétre, Nyíregyházáról és Szolnokról), így több csapattag megfordult az Extraligában (Magyarország legmagasabb osztályában), NB1-ben és NB2-ben is, sőt az ifjúsági válogatottban is. Most NB2-ben méretetjük meg magunkat.

Az idei szezonban számos nagy feladat vár majd a csapatra. Az NB2 csoportjában, a rendkívül erős mezőnyben való helytállás mellett a Magyar

Egyetemi és Főiskolai Országos Bajnokság a döntőjébe jutás az elvárás. Ebben segítségünkre lesz egyrészt a Realio Kft., aki névadó szponzorként a támogatók között kiemelt összeget, az éves költségvetés jelentős hányadát bocsátja a csapat rendelkezésére, másrészt pedig az SZTE EHÖK SE, aki jogi és intézményi háttérrel, felszerelést és sporteszközöket biztosít a bajnokságban való sikeres szerepléshez.

Mind a röplabdás lányok, mind pedig a Realio Kft. sikerének eléréséhez feltétlenül szükséges a csapatmunka, az összetartás, a dinamika, a lendület és ezáltal

a fejlődés – mondta egyik csapattársam és egyben az SZTE EHÖK SE női röplabda szakosztályvezetője, Páder Zsófia.

Fodor Csenge
Fotó: internet

A csapat tagjai

Edző: Csíkos Gábor, ETSZK: Bíró Adél, BTK: Csintalan Réka, JGYPK: Deák Diána, Fodor Csenge, Molcsányi Petra, Morvai Anna, GYTK: Gyimesi Nóra, GTK: Páder Zsófia, TTIK: Pelle Míra, Szórád Elvira, ÁOK: Bálint Melinda, valamint Fürdők Nóra, Krcelic Szilvia, Csordás Csilla

„Nehéz” fiúk a parketten

Mindketten bajnokok. Mindketten súlyemelők. Mindkettőjüket Péternek hívják. És a Hökkentőnek nemrég mindketten interjút adtak. Hogy kik ők?

Tóth Péter

A 2010-es MEFOB-on elért első helyezésével hívta fel magára a figyelmet. A BTK doktori iskolájának hallgatója 2007-ben kezdett súlyokat emelni sportszerűen, és azóta remek eredményeket ért el. Két bronzérem után a tavalyi év hozta el számára az igazán nagy sikereket, annál is inkább, mivel az egyetemi *Jó tanuló, jó sportoló* pályázaton a harmadik díjjal jutalmazták. Péter emellett rendkívül sokoldalú személyiség, ezt több, különleges

hobbija is bizonyítja – a trópusi díszhal-tartástól és tenyésztesttől kezdve, az érem- és ásványgyűjtésen keresztül, a repülőmodellek készítéséig.

Nagy Péter

Talán túlzás nélkül állítható – az egész SZTE egyik legjobb adottságokkal rendelkező sportolója. Elég csupán legutóbbi eredményére, az augusztusban a kínai shenzeni Universiade-n a +105 kilósok közötti megszerzett második helyére gondolni. Ráadásul egy olyan egyetemi szak mellett tud kiemel-

kedően teljesíteni, amely nem nevezhető éppen „kispályásnak”.

Hogy a BTK és az ÁJTK erősségeiről mit érdemes még tudni, kiderül a Hökkentő honlapján, ahol mindkét sportolónkkal egy hosszú beszélgetést olvashattok! Így arra is fény derül, mit gondol Tóth Peti a súlyemelő lányokról, és hogyan élte át Nagy Peti Kínában a végső megmérettetés előtti pillanatokot. Sőt, hogy színesítsük a felhozatal, a két Pétert megkértük, egymásról is alkossanak véleményt.

Radócz Csaba és Kovács Andor



Az októberi változásokra

Szeptember 2-án egy rossz sorozat ért véget a magyar labdarúgás jelenkori történetében. Fellapozva a *Felejthetetlen 90 percek* című, 1977-es könyvet, megtaláljuk az 1973. június 13-i sorsdöntő mérkőzés összefoglalóját: Edström, a svéd fejedelmé, a meccs végén kiegyenlített (3:3) és ezzel eldőlt, hogy nem jutunk ki a világbajnokságra. Sok évvel később, 2005. szeptember 7-én már mindenki a lefűjást várja, amikor Ibra lefordul Gyepesről és a kapuba vágja labdát. (0:1). 2009. szeptember 5: a svédek ezúttal is a végén döntenek. Kísértetiesen hasonló történetek, amelyek miatt a svéd

válogatott neve hallatán már-már borsódzni kezdett a magyar szurkoló háta. Naná, hogy ezúttal is őket kaptuk a második kalapból, naná, hogy szeptember elején van az itthoni meccs. A sárgamezes szurkolók persze nagy számban jönnek a magyar fővárosba: „Itt a végén mindig győzni szoktunk!” – felkiáltással. De csalódnunk kell! Ezek a válogatottak már nem a régiek. A svédek többet hibáznak, mi pedig magabiztosabban játszunk – kihagyott tizenegyes ellenére is. És megint a végén dől el minden: de most nem Ibra, hanem Rudolf, most nem a sárgák, hanem a pirosak, most nem

döbönt csend, hanem örömmámor. Mekkora különbség! De egyszer ennek is el kellett jönnie!

S bár a moldávok ellen, mondjuk ki, nem játszottunk jól, de nyertünk, és így újabb hat ponttal várhatjuk a finnekkel a lebotás előtt álló Puskásban. Talán egy éve Helsinkiben megtört a jég és újjászülettünk.

koanx@freemail.hu



Kovács Andor

HUMOR

Humor, humor, no de hogyan is fogjuk meg a témát? Mindenki számára adott a jelentése, de megfogalmazni annál nehezebb.

mint önismereti tréning?

Az *Idegen Szavak Szótára* (természetesen) latin eredetű szónak titulálja, és testnedvekkel hozza összefüggésbe, ez azonban igen messze áll a hétköznapi értelmétől. A humor talán egyike az emberi lét legfontosabb kincseinek, valamilyen formában mindenki birtokolja, bár tény, hogy sok mindentől függ: nemtől, kortól, kultúrától, személyiségtől, akár az adott pillanattól is, és persze a felsorolás még hosszasan folytatódná.

Az **angolok** például híresek egyedi humorérzékükről. Az ő esetükben két végtel játszik, valaki vagy érthetetlenek, fásaszónak titulálja vagy egyszerűen rajong érte. Az alapját a helyzetkomikumok és összetett szójátékok adják. Zseniális képviselője a Monty Python társulat, akik *Repülő Cirkusz* című sorozatukon kívül néhány egész estés filmet is

készítettek, úgy mint a *Gyalog galopp*, vagy *Brian élete*. Galla Miklós „az emberi kultúra csúcsának” nevezte ezeket a műveket. Nos, ízlések és pofonok, de mindenesetre érdemes ismerni és megjegyezni a nevüket.

Az **amerikaiaknak** ezzel szemben nincs semmi ehhez hasonló „specialitásuk”, de így is kiemelkednek a sokaságból. Miből származik az előnyük? Nem másból, mint az önkritikából. Ők képesek szembenézni saját hibáikkal, és őszintén nevetni azokon. A legsikeresebb amerikai sorozatok, animációk mind-mind a hétköznapi életüket figurázzák ki. Vegyünk olyan klasszikus példákat, mint az *Amerikai Fater* vagy *Family Guy*. Mindkét esetben egy-egy „átlagos” család áll a középpontban, és a lehető leginkább kifigurazza a mindennapokat.

Szinte semmi sem számít tabunak, bátran nyúlnak olyan témákhoz, mint a vallások,

a kisebbségi kérdés, hírességek magánéleti bravúrjai (például O. J. Simpson eset), szeptember 11. körüli mítosz és a többi. Ráadásul nemcsak Amerikában, hanem világszerte óriási népszerűségnek örvendenek.



A **Stand Up** műfajának elterjedésével nálunk is omladoznak a tabuk, egyre szabadabbá és nyitottabbá válunk. Remélhetőleg ez a siker még sokáig töretlen marad.

A humorérzék szerencsére fejleszthető, amennyiben képesek vagyunk kellő mértékű önkritikát gyakorolni. Az igazi egyéniségek önmagukon is tudnak nevetni, így hát mindenki számára adott a cél. Arról nem is beszélve, hogy humorral a szürke hétköznapiak is elviselhetőbbek.

Pesti Niki
Fotók: internet



Engedd be a világot!

Egy életérzés. Egy közösség. Végtelen kaland.

Ismered a **Couch Surfinget**? Erre a kérdésre nem sokan kapják fel a fejüket, de aztán még nagyobb a rácsodálkozás: „Ilyen tényleg létezik? Egy ekkora lehetőség?” Én pedig mosolygva válaszolom: Igen, ez a közösségi oldal több mint 3 millió tagot számlál a világ bármely pontjáról, akik szeretnek utazni, felfedezni, új embereket és kultúrákat megismerni. Akik nyitottak és kíváncsiak a világra, akik szeretik a kalandokat, és akik el is szállásolnak pusztán baráti jószívűségből a saját otthonukban, ingyen.

Csak beírod a keresőbe a város nevét, ahová szeretnél menni, és máris

rengeteg ember adatlapját találsz, akik szívesen megismernek veled egy kávé, megmutatják a várost, és még akár néhány éjszakát aludhatsz is náluk. A világ bármely pontján, hiszen mindenhol vannak regisztrált felhasználók. Persze nem árt némi használható idegen nyelv (főleg angol) tudás az elején, de mindez arra is jó, hogy tényleg használhasd az addig megszerzett ismereteidet. Sőt, ha egy helyi lakos vezet körbe a városban, este pedig az ő asztalánál eszel az ottani ételekből, biztos jobban átérzed az adott hely atmoszféráját.

Ha pedig el szeretnél menni, mondjuk a Kongó-vidékre, de nincs kivel, itt utazótársakat is találhatsz.

A világ a te ajtódon is kopog, engedd be!

Szabados Gabriella



Fotó: internet

ÍGY NÉZTEK KI ÁJTK

Mind ismerjük a kialakult sztereotípiákat: a bölcsész tróger, a tesis sportos, a zenész kalapot hord, de legálábbis valami különleges ismertetőjele biztosan van. De vajon tényleg igazak ránk ezek az általánosítások? Cikksorozatunkban erre keressük a választ!



Ti hogy képzeltek el egy átlag jogász hallgatót? Úgy értem, főleg a ruhára összepontosítva. A legtöbb embernek elsősre a hivatalos öltözék ugrik be. Zakó, blézer, csinos nadrág.

Sokan már a foglalkozásukat vetítik előre ezzel, ebből adódóan komolyabb, elegáns öltözetet párosítanak hozzájuk. Ahogy utánajártunk a jelenségnek, főként két csoportot tudtunk elkülöníteni: akik szolidan, viszonylag elegánsan öltöznek, és akik úgy néznek ki, mint buliba indu-

lás előtt (belőtt haj, smink, magassarkú, kisruhák és cicanadrágok, csillogó kiegészítők, parti-napszemüvegek).

Természetesen nem lehet egy sémát ráhúzni több száz emberre, a kinézet legalább annyira személyiségfüggő, mint a gondolkodásmód, ezért igyekszünk lerombolni a létező sztereotípiákat – vagy ha kénytelenek vagyunk, megerősítjük azokat.



A jogi kar esetében csak egyet tudunk elismerni: nagyon rendezett, ápolt az outfitjük, ezt merjük akár kollektíven is kijelenteni. A képeken ezt ti is láthatjátok, ahogyan a teljesen vegyes megjelenést is: az egyszerűtől a csinosabbon át egészen az elegánsig.

Legyetek résen, a következő számban lehet, hogy éppen titeket kapunk lenesevégre, és sosem tudhatjátok, mikor vizslatjuk éles szemekkel a külsőtöket! A ti ruhátok mit mond rólatok?

Ballai Nikolett

Fotók: Mészáros Kinga

ÜVEG ÉKSZEREK

Makra Laura üvegekszereket tervez és készít. 2010-ben végzett a Szegedi Tudományegyetemen rajztanárként, síküveg szakirányon.



– Az első és legfontosabb kérdés: miért pont üveg? Szerelem első látásra vagy tudatos döntés eredménye a választás?

– Úgy mondanám, hogy egy tudatos úton csapott le rám a szerelem. Már az iskolák tanulmányozása közben észrevettem, hogy SZTE-n van síküveg szakirány, és ez nagyban befolyásolta, hogy ide felvételizzek. Aztán ezt valahogy el is felejtettem, egészen addig, amíg fel nem vettem a síküveget, mint kurzust. Nagyon megtetszett, később felvettek a szakirányra, aminek keretében nagyon sokat tanultam. A szerelem azóta is töretlen.

– Rendkívül sokszínű a portfóliód. Miből, honnan inspirálsz?

– Általában maga az üveg, ami inspirál. Sokszor már a vásárlásnál tudom mi is lesz belőle. Persze van olyan is, amikor maga az ékszer születik meg hamarabb a fejemben, ez főleg olyankor van, ha épp készülök valamire, vagy egy konkrét megrendelésem van.

– Milyen a vásárlók körében az üvegekszerek fogadtatása? Nyitottak a különleges, exkluzívabb termékek iránt is?

– Szerencsésnek mondhatom magam, mert nagyon jó a fogadtatása az

ékszereimnek. Úgy látom, hogy a sokszínűség az előnyére válik és így mindenki talál olyat, ami tetszik neki. Főleg alkalmakra vagy egy-egy fotózáshoz érdeklődnek különlegesebb, extrémebb darabok iránt is. Az ilyen megkereséseket nagyon szeretem, mert beindítják az én fantáziámat is.

– Az Anka Design-nal közösen indítottátok el a Makranka márkát, ahol textil és üveg egyesül. Honnan jött a közös munka gondolata?

– Egy közös ismerősünk mutatott be minket egymásnak Ancsával. Azt már elsősre megállapítottuk, hogy mindkettőnknek nagyon tetszik a másik munkássága, és lehetne ebből egy közös vonalat is elindítani. Már a kezdetektől egy hullámhosszon voltunk. Nem telt bele sok idő és már megfogalmazódtak a terveink, aztán beleváltunk. Elkészültek az első táskák és azóta sem álltunk meg.

– Mennyiben más a Makrankában végzett munka, mint amikor a saját márkád termékeit csinálod?

– Sok mindenben különbözik. Míg az ékszereket egyedül készítem, addig a Makranka közös munka, így mindent megbeszélünk, még mielőtt belekezdénék valamibe. Persze vannak külön

munkafázisok, amikor mindketten a saját posztunkon tevékenykedünk. Az üveg szempontjából pedig ami leginkább eltér az az, hogy míg az ékszereknél arra törekszem, hogy egy önálló nyakláncot vagy bármilyen más hozzák létre, addig a Makrankához készített üvegem egy nagyobb egész részei. Nem utolsó szempont az sem, hogy ott ügyelnem kell arra, hogy rögzíthető legyen a táskákra, övekre.

– Fiatal tervezőként egyre sikeresebb vagy. Mi a következő cél, amit el szeretnél érni?

– Szeretnék ezen az úton maradni, amin elindultam, közben próbálok folyamatosan fejlődni. A következő cél, Ancsával egy közös budapesti műhely, ahol tudnánk tovább önállóan és közösen is dolgozni.

Gavaldik Emma

Fotók: Wolcz Petra

Bőrápolás a régi idők szerint

Sokszor hallhatjuk nagymamánktól, édesanyánktól „hogymert a régi szép időkben...”

Na de mi is volt akkor, vajon ők is annyit költöttek kozmetikumokra, mint mi? Természetesen nem, ugyanis ők az otthoni alapanyagokat használták fel bőrük szebbé tételére. Íme néhány recept, ami ma is segíthet és a pénztárcát sem terheli meg.

Ha 2-3 evőkanál hagyományos búzadarát vízzel elkeverünk, remek arcradírt kapunk. Fel kell vinni az arcra, mellkasra, ezt követően bemasszí-

rozni, végül pedig langyos vízzel leöblíteni. Egyszerű és egyben hatásos módszer az elhalt hámsejtek eltávolítására.

Ki ne szeretne ragyogó és tiszta bőrt? Nem kell drága vegyszerekkel teli kenőceket, lemosókat, vásárolni, csupán egy kocka élesztőre van szükség. Ebből minden reggel egy mogorónyi darabot kell elfogyasztani, és garantáltan szebb lesz az arcbőr. Igaz, az íze nem éppen olyan, mint egy nagy szelet tortának.

Nyugodtan lehet otthon kísérletezni, hiszen a konyhában minden körülvesz,

amire csak szüksége lehet a bőrnek. Ilyen például a tojás, az alma, a citrom és egyéb finomságok. Azért arra mindenképpen oda kell figyelni, hogy óvatosan bánjunk az összetevőkkel és ne esünk túlzásba!

Nagy Noémi
Fotó: internet



Gyógyítsd magad TALPMASSZÁZZSAL!

A reflexológia, vagy más néven talpmasszázs Kínából származik, több mint 5000 éves múltra tekint vissza. A XX. század elején William Fitzgerald amerikai orvos jött rá arra, hogy a talp a test térképe, ő kezdte el alkalmazni a masszázstechnológiáját. Kiderült: a talp idegellátása rendkívül gazdag, több mint 70 ezer idegvégződés található rajta, ezáltal az emberi szervezet egészének kezelésére rendkívül alkalmas.

Fitzgerald módszerét zónaterápiának nevezték. Tíz zónára osztotta fel az em-

beri testet, melyeken keresztül ennek energiái aktiválódnak a masszázs alkalmazása során. Azokat az energiablokákat oldja fel, melyek megakadályozzák az áramlást, ezzel gyógyítva a betegséggel fenyegetett szerveket.

A két láb képez egységet a test két oldala között. A masszázs alkalmazásakor a talp meghatározott pontjai által a szervek az energiacsatornákon keresztül nyugtathatók vagy ingerelhetők. A belsők nem megfelelő működése esetén a talp által mozgásba hozott energiák felélénkítése különösen hatékony.

A reflexológus szakember megfelelő pontok masszírozásával az ahhoz rendelt

szerv vérbőségét növeli, javítja a nyirokkeringését és az anyagcseréjét, mozgósítva testünk öngyógyító energiáit. Alkalmazható különböző bőrproblémák, vese-, szív- és légzőrendszeri panaszok gyógyítására. Amellett hogy az energiaáramlás fokozza a szervek ellenálló képességét, feszültség levezető hatása is van, stresszoldás céljával is gyakran alkalmazható a talpmasszázs technológiája. A hatékonyság szempontjából mindenképpen érdemes szakemberhez fordulni, de kisebb utánajárás után bárki elvégezheti, akár saját magának is.

Hajdu Judit
Fotó: internet



A TERMÉKENYSÉG TÁNCA

Feltehetőleg a hastánc a legősibb táncokból alakult ki. A régészek az ókori Egyiptom területén találtak tárgyakat, melyek táncosokat ábrázolnak. Úgy tartják, a táncokat istenek imádása és szertartások közben járták és termékenységet, nőiességet szimbolizáltak.

Korábban a nőket tiltották ettől a tevékenységtől, így férfiak gyakorolták, adták elő koreográfiájukat esküvőkön, multságokon, mindent női ruhában.

A hastánc az egyetlen tánc, mely képes nézőjét egy másik szintre emelni, egybeolvasztani a zenével és vérmérsékletet az egékről pótiteni. A táncosnak képesnek kell lennie megnyílni, és egy mélyebb, finomabb szinten átadni magát közönségének, mely egyre jobban önmagát fogja látni benne. Ez egyfajta híd az előadó és a közönség bensője között.

Ha valaki szerelmes, dühös, bánatos, ezt a táncot járva sokkal intenzívebben élheti meg az érzéseit.

Mikor elkezdtem hastáncolni, sokat olvastam róla. Nem csak belül, a lelkemet teszi széppé, fizikailag is megerősít. A hastáncnak pozitív hatása a nőknél, hogy enyhíti a menstruációs görcsöket, sőt a szülés során fellépő fájdalmakat is elviselhetőbbé teszi, hisz az alhasunk megerősödik és emellett izmaink rugalmasabbá válnak.

A hastáncot kortól és testalkattól függetlenül bárki táncolhatja. És

valljuk be: ez az egyik legerotikusabb tánc. Melyik nő nem szeretné azt érezni, hogy minden pasit meghódíthat egy rázókendővel, egy fáttyollal, kezének keces mozgásával és csipője szexi tekerésével. Egy forró éjszakán a legjobb módszer párunk elcsábítására.

Bodnár Ágnes
Fotó: internet



Túrós palacsinta SZŐLŐMÁRTÁSSAL

Hogy a szőlőből nem csak bor készülhet, arra a legjobb bizonyíték remek párosítása a palacsintával. Fogyasszuk hát egészséggel az őszi gyümölcsök királynőjét, a szőlőt!

HOZZÁVALÓK: 1 nagy fürt mag nélküli piros szőlő, 4-5 púpozott ek. liszt, 25 dkg túró, 1 tojás (szétválasztva), 5 dkg cukor, 1 csapott tk. sütőpor, 2 ek. kristálycukor, 1 dl tej, 1 dl víz, vaj vagy olaj a sütéshez

ELKÉSZÍTÉS: A megmosott szőlőszemeket egy tálba helyezzük, és fakanállal kicsit megtörjük őket. A szőlőkhöz adjunk hozzá a 2 evőkanál cukrot és a vizet, majd takarékon 20-25 percig főzzük őket, amíg a mártás be nem sűrűsödik.

A tésztához törjük át a túrót, adjuk hozzá a lisztet, a tojássárgáját, a tejet, a cukrot és a sütőport. Ehhez a masszához keverjük a habnak felvert tojásfehérjét is.

Palacsintasütőben kis kanálnyi vaját olvassunk fel, majd szedjük bele 2 evőkanálnyi tésztát. Süssük készre előbb az egyik, majd a másik oldalát is.

A palacsintákat szőlőmártással tálaljuk.

Hajdu Judit
Fotó: internet



REJTVÉNY

A helyes megfejtők között Hökkentő ajándékesomagot sorsolunk ki.

Beküldési határidő:
2011. október 15.

A nyertes az előző hónapban:
Bárány Péter

Gratulálunk!

(Az ajándékesomag átvethető Szerkesztőségünkben, a Hattyas sor 10. alatt található Hallgatói Médiacentrumban munkanapokon 10-től 14-ig.)

		7	1		8	5		
4	5							
	9	3			2		8	
		1					7	
9		6	7	1	4	3	2	
	3				8			
	7		6			1	9	
							6	8
		5	8		9	4		

Névny	Dainok	Rejtjelé átír	József Attila verse	Határozott névelő	Tajtermék-márka	Sajnos
Megfejtés (1)	Van ideje	Duplán a tavak városra	Avangárd irányzat		Passas	
Déli előkészítés	Tömeg	Arra a helyre rak	Kor angolul	Állati lakhely	Europai vulkán	Tetőjére
Ó németül (H)	Csap	Annál lejjebb	Idő mértékegység			Terrorista csoport
Házastrészt tesz	Járom	Lángol	Betegség készülődik	Főhíssel rend-részecské	Mértékegység-rendszer	Beözönlött Ilona
Gondoz	Néma gép!	Zéró	Lám	A hosszúság jelle	Kártyajáték	Átszabál
Textilnévny		-3.14	Álmos ember lesz	Black Sabbath énekes volt		Rövidhadrag
Az ouszo ízesítéséhez hasonló	Páratlan háló!	... Top (együttes)		Csuk		Megfejtés (3)
Számmonoid		Táblajáték		Mutószo		Kerti szerszám
		Bőneink megváltása				Vilgya
Állatkert			Sákit			

Hökkentő – A szegedi hallgatók lapja • Főszerkesztő Butora Sára • Főszerkesztő-helyettes Varga Tamás Ottó • Hirdetés +36/30-627-02-42 • Felelős kiadó Forró Lajos • Szerkesztőség és Kiadóhivatal 6720 Szeged, Hattyas sor 10., telefon: +36/62-544-759 • Drótposta info@hokkento.hu • Kiadja a Fiatalok a Dél-alföldi Médiaában Alapítvány • Borítóterv Márok Attila • Címlapfotó Vagn Hansen dán fotóriporter felvétele 1956-ból • Tördelés és nyomdai előkészítés Veres Ildikó • Megjelenik 6000 példányban • Lapengedély száma 163/149/3/2008 • Nyomda Bába és Társai Kft. +36/62-464-015 • A megjelent hirdetések tartalmáért felelősséget nem vállalunk! • Lapunk előjegyezhető a szerkesztőség címén: 205 Ft/szám. • A lap megjelenését az Európai Unió és a Mobilitás Ifjúsági Szolgálat, a JGYPK Hallgatói Önkormányzat és a SZEPA Alapítvány támogatta • ISSN 1585-1605

A HÖKKENTŐ a Magyar Egyetemi és Főiskolai Sajtó Egyesület tagja



Kezdeményező-szünk támogatja:



A lap az Európai Unió támogatásában részül



Lapunkat rendszeresen szemlézi Magyarország legnagyobb médiafigyelője, az





GYÓGY-SZERTÁR

SZAKÉRTŐNK:
DR. SZEMERÉDI ISTVÁN

Tisztelt Hallgatók!

E havi cikkem a HPV (Human Papilloma Virus), a méhnyakrák elleni kedvezményes védőoltás lehetőségéről szól.

Amit a méhnyakrákról tudni kell:

- Fiatalkorban, 30-40 évesen is előforduló megbetegedés.
- A tünetek lappangóak, évekig-évtizedig eltarthat, míg panaszt okoz.
- A kóros esetek egy részét nehéz a szűrővizsgálatokon észlelni.
- A betegséget a HPV tumorkeltő típusai okozzák.
- Szexuális úton terjed, az óvszer nem nyújt teljes védeltséget.
- A HPV fertőzés nem ad immunitást.
- A megoldást a védőoltás és a rendszeres szűrés jelenti.

Az oltás előtt a szexuális életet élő nőknek negatív nőgyógyászati rákszűrési leletre van szükségük. Az oltóanyag recept- és térítésköteles, a védettséghoz 3 oltás szükséges, amelyeket 6 hónap alatt kell beadni, hűtőben tárolandó és szállítandó!

2011. november 10-ig kedvezményes oltási lehetőséget nyújt a GlaxoSmithKline gyógyszergyár, az oltóanyagot ampullánként 29 800 Ft helyett 15 900 Ft-ért lehet megvásárolni. Receptet biztosítunk.

Bejelentkezhetnek: 8.00–11.00 között a +36/62-444-493-as telefonon, illetve a drszemeredi@t-online.hu-n.

Üdvözléssel:
Dr. Szemerédi István

Dr. Szemerédi Orvos Kft. rendelései

Újszegeden lakók részére: Dr. Sarkadi Csilla (Csanádi u. 34/A. III. em., a Vasút-egészségügyi Kht. szakrendelője), előzetes bejelentkezés után. Tel.: +36/62-434-125 a rendelési idő alatt. Rendelési idő: hétfő, szerda, péntek 8.00–10.00, kedd, csütörtök 14.00–15.00.

Szegeden lakók részére: Dr. Szemerédi István és Dr. Szabó Emese (a Korda u. 18., a Kálvária térnél, közvetlenül a móravárosi templom melletti utca). Bejelentkezés: +36/62-444-493. Rendelési idő: hétfő–péntek délelőtt 7.30–11.00, délután 15.00–16.00.

Lakáson, albérletben, kollégiumban történő sürgős ellátások: Ezek az adott lakás szerinti körzeti orvos kötelező feladatai. Az állandó lakcímmel rendelkező szegedi hallgatók a háziorvosi ellátást háziorvosuktól kérhetik. Segítség kérhető a mentőszolgálattól: +36/62-433-104 vagy 104.

Felnőtt sürgősségi ügyelet: Kossuth L. sgt. 15–17. (Szilágyi u. felől). Tel.: +36-62/433-104 vagy 104. Hétköznapokon 16.00-tól másnap 7.30-ig, hétvégén, ünneppnapokon 7.30-tól 7.30-ig.

Térítésmentes szakrendelések (beutaló nélkül): Hallgatók részére szintén a Dr. Szemerédi Orvosi Kft.-nél érhető el (Korda u. 18.). Tel.: +36-62/444-493 (7.30–16.00).

Szakrendeléseink: pszichiátria, neurológia, bőrgyógyászat, nőgyógyászat, urológia, fül-orr-gégészlet, sebészet. Gyorslabor, EKG, Holter.

További információ: Tel.: +36-62/444-493. E-mail: drszemeredi@t-online. A szakrendeléseinkről a kollégiumokban, a HÖK irodákban írásos tájékoztatót biztosítunk.

„EGYMONDATOS” HOROSZPÓK

2011. 10. 15–11. 15.

Készítette: Győri-Farkas Zsuzsanna
kineziológus, természetgyógyász
fajzus8@gmail.com

NYILAS: Tűnődő mókus a faágon, vagy alatta? Ráérős, öreges, nyugodt, unalmas tél elő. Túlélő.

BAK: A hited meginog. Pedig csak te változtál. Egy, két, új kacat?

VÍZONTÓ: Munka. Pénzcsinálás. Pihe-nés nuku. Felpörgés. Egészséges gondolatok, tettek, boldogság életfilozófia.

HALAK: Cserje-bokor bogója, élelet gyógyítója. Fűben-fában... Hívó leszel?

KOS: Lehet, hogy a szőnyeg szélén jobb, mint alatta? Nem hagyod magad.

BIKA: A kandalló meleg fénye, a jó baráti társaság, a gondolkodó elme, mind megelégedettséggel töltenek el. Egy darabig...

IKREK: Munka, társ, „szépélet”. Megfelelés. Önmagadnak, vágyaidnak. Kell ennél több?

RÁK: Vond vissza. Még megteheted. Ha, nem, akkor viseld. Felkavaró, takaró, rántsd le!

OROSZLÁN: Kincset hagysz az utókorra. Sok, megszámlálhatatlan csodálatosan guruló gyöngyöket. Megvalósítható ötleteiddel árasztod el a környezetet.

SZŰZ: Új élet, új fények, új lehetőségek, sokat tettél érte. Végre itthon vagy. Végre, vagy!

MÉRLEG: Visszalépni nem szégyen. Ottmaradni hm... Időhúzás. Egyet előre, kettőt hátra. Lassú haladás.

SKORPIÓ: Kis kitérővel, de folytatod a megkezdett utad. Nyugósság érthető. A sors kegyelje vagy. Visszalök, a jövőd felé vezető helyes útra.

Figyelem! „A horoszkópok meditatívós technikával készült, akire nem illik rá teljesen, különleges, egyedi lény – Ember, sorsát kíváncsian kutató, alakító EMBER.”

Természetes

mint a smink elkészítése

A 21. században már teljesen természetesnek és egyszerűnek tűnik a hajfestés. A mai nők mintegy 70-80%-a festi a haját világosra. Az ok mindenkinél más és más. Egyesek az ősz hajszáluk befedéséhez alkalmazzák. Sokan azonban az eredeti hajszínükkel nincsenek megelégedve, így drasztikus átváltoztató eszközként használják a hajfestékeket.

Akad azonban olyan is, aki csak egészségesebbé, ragyogóbbá akarja haját varázsolni, és a hajszínével megegyező színezővel pompázó fényt kölcsönöz vele a hajának.



Fotó: internet

Nem meglepő, hogy ennyire híres szépségtrükk lett a hajfesték, hiszen múltja már az ókorig visszanyúl. Valójában már a római nők is festették a hajukat, a színezék fő alkotóanyagaként a tojás sárgáját használták. Majd mintegy két évezredre feledésbe merült a módszer,

és 1920-ban jelentek meg az igazi, ma is használatos hajfestékek elődei. Azóta természetesen a tudomány fejlődésével párhuzamosan egyre fejlettebb és fejlettebb lett a hajfestés technikája és alkalmazása. Még évtize-

dekkel ezelőtt nehezen volt elképzelhető, hogy egy nő otthon, magának befestje a haját, ma már teljesen természetes, mint a smink elkészítése. A gyártók egyre jobban figyelnek arra is, hogy minél természetesebb anyagokból készítsék a festékeket, és minél kevesebb legyen az allergiareakció esélye.

A hajfestékeknek különböző formái is kialakultak, így az „egy hajmosásos” hajszínezőtől, a féltartósan keresztült a tartós hajfestékekig, különböző utókezelőkkel, és már az előkezelős-utókezelős hajfestékekből is bőven akad választék, bátran válogathat magának egy nő az üzletek polcain...

Császi Zsüliet

SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM

JUHÁSZ GYULA PEDAGÓGUSKÉPZŐ KAR

SZAKKÉPZÉSI, TOVÁBBKÉPZÉSI ÉS TÁVOKTATÁSI KÖZPONT

2011/2012-ES TANÉVBEN INDULÓ OKJ FELNŐTTKÉPZÉSEK

2 FÉLÉVES KÉPZÉSEK

➔ Sport

Sportoktató
Sportedző
Sportszervező, -menedzser
Személyi edző
Szenior tréner

➔ Turizmus, vendéglátás

Idegenvezető
Utazásszervező menedzser
Utazásügyintéző
Protokollügyintéző
Rendezvény- és konferenciaszervező
Élelmezésvezető
Mixer
Pincér
Vendéglátó eladó

➔ Marketing, kereskedelem

Marketing- és reklámügyintéző
Logisztikai ügyintéző
Külgazdasági ügyintéző
Külkereskedelmi üzletkötő
Nemzetközi szállítmányozási ügyintéző

➔ Ügyvitel

Ellenőrzési és minőségbiztosítási munkatárs
Iskolatitkár
Ügyintéző titkár

➔ Közgazdaság

Közbeszerzési referens
Társadalombiztosítási és bérügyi szakelőadó

➔ Művészet

Alkalmazott fotográfus

4 FÉLÉVES KÉPZÉSEK

➔ Informatika

Internetes alkalmazásfejlesztő
Szoftverfejlesztő
Webmester

➔ Egyéb szakképesítések

Állatkerti állatgondozó
Gyógypedagógiai asszisztens

ÁLTALÁNOS INFORMÁCIÓK

Az órákat **kéthetente pénteken 14–18 óráig és szombaton 9–16 óráig** tartjuk. A képzési idő 2 féléves képzésnél 8 hónap (októbertől májusig).

Képzési költség félévente:

– **65.000 Ft** (részletekben is fizethető).

– Egy összegben való befizetés esetén **60.000 Ft/félév**

– Kedvezményes tandíj: az SZTE dolgozóinak, hallgatóinak, a pedagógusoknak, a közalkalmazottaknak, a köztisztviselőknek, továbbá a GYED-en és GYES-en lévőknek **55.000 Ft/félév** (részletekben is fizethető).

Állatkerti állatgondozó képzés esetében a képzési költség a következő: **70.000 Ft/félév**

A képzés helye: 6725 Szeged, Hattyas sor 10.

Az intézmény megközelíthető a 83-as busszal, ami az épület előtt áll meg. Továbbá az 1-es villamosról a Borbás utcánál leszállva a Bem utcán, majd a Hattyas soron végig sétálva lehet eljutni az épülethez (gyalog kb. 5 perc).

Elérhetőségek:

Tel.: +36/62-546-266, +36/62-546-285

Fax: +36/62-546-284

Web: www.szttk.hu

E-mail: krisztina@jgypk.u-szeged.hu

3 FÉLÉVES KÉPZÉSEK

Pénzügyi-számviteli ügyintéző

HA ÉLVEZETESEBB NETEZÉSRE VÁGYSZ...

Ha egy naprakész eszköz kell...



Válassz az új tanévre táblagépet vagy netbookot!

Ha új számítógéppel szeretnéd indítani a tanévet, nálunk találhatsz kedvedre való! Az új Invitel **5M internet** csomagod mellé bérleti konstrukcióban **választhatsz a Samsung Netbook** vagy a **Huawei IDEOS S7 táblagép** közül!

5M internet + IDEOS S7 Slim táblagép diákoknak

- ✓ 5M névleges sebességű ADSL-internet-szolgáltatás 4490 Ft havi díjért
- ✓ 990 Ft havi bérleti díj 24 hónapig a táblagépre
- ✓ 4990 Ft egyszeri díj, amely a táblagép átvételekor fizetendő
- ✓ díjmentes WiFi router funkció modem, a csomag részeként
- ✓ 24 hónapos határozott idejű szerződés (hűségidőszak) az ADSL-internetszolgáltatásra
- ✓ az ajánlat érvényes diákigazolvány felmutatásával vehető igénybe



A kép csak illusztráció. A konfigurációváltoztatás jogát fenntartjuk.

Legközelebbi Telepontunk: Szeged, Vörösmarty u. 7.

A díjak az áfát tartalmazzák. A fenti ajánlat 2011. augusztus 15-től visszavonásig érvényes, az Invitel egyetemes szolgáltatási területén új Invitel 5M lakossági ADSL-internet-szolgáltatásra (garantált le- és feltöltési sebessége: 1000/192 kbit/s) előfizető ügyfelek számára, az ADSL-internet-szolgáltatásra 24 hónapos határozott idejű szerződéssel (hűségidőszak) kötött előfizetői szerződés és 24 hónapos határozott idejű bérleti szerződés egyidejű megkötése esetén. Az előfizetőt a határozott időtartam lejártá előtti felmondása esetén kötbérfizetési kötelezettség terheli. Az ADSL szolgáltatás havi díja 2000 Ft, a határozott idejű szerződés (hűségidőszak) ideje alatt érvényes kedvezményt tartalmaz. A határozott idejű szerződés (hűségidőszak) lejártát követően az ADSL-internet-szolgáltatás havi díja 6490 Ft. Az ADSL-internet-szolgáltatás igénybevételének feltétele meglévő vezetékes telefon vagy vonal-üzembentartási szolgáltatás. Az akció ajánlattal nem élhet az az előfizető, akinek az Invitel Zrt. felé lejárt számlatartozása van. Az eszköz bérleti ajánlat a készlet erejéig érvényes. A garancián kívüli javítás költségei az előfizetőt terhelik. Az ADSL-internet-szolgáltatásra vonatkozó előfizetői szerződés bármely okból történő megszűnésével egyidejűleg minden további jognyilatkozat nélkül a bérleti szerződés is megszűnik. Az ADSL-modem WiFi router funkcióval és a táblagép a Szolgáltató tulajdona.

 **1288**
www.invitel.hu

invitel
Ha több kell