

DUE
a diákújságíró egyesület
értékelése alapján:
Az Év Diákújságja
2010

HÖKKENTŐ



LEGYÉL TE AZ EGYETEM ARCA 2011!



SZAVAZZ A HÖKKENTŐ KÜLÖNDÍJASRA



A WWW.HOKKENTO.HU WEBOLDALON



**WITH
ENGLISH
PAGE**

Vágd ki és
hozd be a kupont!
1000 Ft feletti fogyasztás
esetén ajándék 3 dl jeges tea
jár érte!

Center Grill és Kávézó a belvárosban!



Hökkenítő kártyával
a kebab pita csak 620 Ft!



Csibeburger
790 Ft

Kebab tortilla
850 Ft



Cézár-saláta
650 Ft

A menühöz korlátlan italfogyasztás!

Tisza Lajos krt. 53.

(a Centrum áruháztól pár méterre az Attila és a Mikszáth Kálmán utca között)

Nyitvatartás: H-SZO: 9-22 h

Diákkedvezmény: 5%

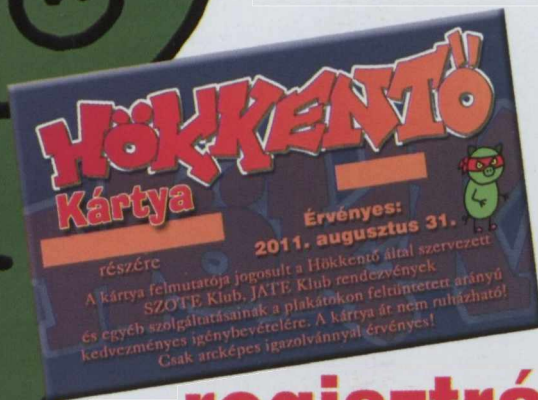
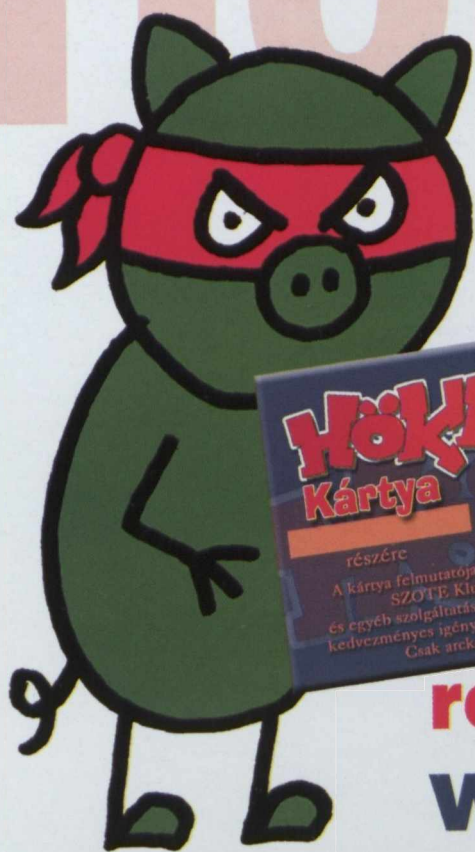
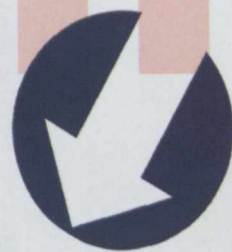
Hökkenítő kártyára: 10%

Házhozszállítás: 30/607-86-56

(A kedvezmények nem vonhatók össze!)

Van már Hökkenítő Kártyád?

Tuti Mukinak
már van!



Ezért egy csomó
SZOTE-s és JATE-s
buliba ingyen megy be!

regisztráció:

www.hokkento.hu

Behálózva



www.kozossegiportal.hu. E-mail-cím, jelszó. Na mi jár a fejemben? „Képzéjétek, ma felkeltem.” Na, lájkolja már valaki... Senki... Na jó, nesze nektek, egy kis izgalom. „Összeragadtak a szempilláim az új szemfestéktől, amikor sminkeltem...” Semmi?! Ne mondjátok már, hogy reggel hatkor nem tudna nekem valaki biggyeszteni egy lájkot, hogy jól induljon a napom! Na jó, legyen azért örömtök, meghívlak benneteket a jövő heti Hökkentő buliba, így ni. „Na, most megyek, futok a buszhoz az új fekete flitteres topánomban, de hamarosan jelentkezem.” *Megosztás.* Hupsz, elfelejtettem a tegnap beígért csinibini csokiszívet elküldeni a barinőmnek. Na, még egy klikk, és még annyi csak, hogy biztosítok néhány embert ottlétemről a ma esti buliban, nehogy amíg a buszon vagyok, feljöjjen valaki, és azért ne

jöjjen majd el, mert engem nem látott a listán. „Na jó, sziasztok! ;) :*.” Jaj, a busz! :(“

Na jó, egy kis rosszmájúság, komolytalanság belefért, de abbahagytam. Habár lássuk be, van, aki ennél nem sokkal több hasznos gondolattal (tisztetet a kivételnek: Hökkentő buli: mosolygó fej) gyönyörködteti virtuális planétánk „lakóit”. A dolog ezen a szinten még ártalmatlan, több más szinten pedig sok várakozással és vélekedéssel ellentétben kifejezetten hasznos és közösségformáló, és az esetek többségében nem ejt bennünket egész napra a gép rabságába, mert sorakoznak ugyebár az események garmadával, amelyekre talán el is megyünk, ha már visszajelöltünk.

De ott van a megrögzött fórumozók (egy része). Na, ők aztán igazán pró-

bálnak hozzátenni valami haszontalant az éteri „közös tudathoz”. Felírnak valami szaftos véleményt az aktuálpolitikával kapcsolatban, azután igény szerint bármikor átállnak egy másik táborhoz, ha ott akad egy „pocskondiázandó” esemény, lájkolják VV Alekosz leendő műsorát, de legalábbis megnézik, hogy lehet-e már. Ha megvoltak a könnyedebb témák, „mélyen”, akár egy-két perc alatt beleássák magukat halálesetekbe, bűncselekményekbe, melyeket a helyi lapban olvastak, és intuitíve megtalálják a bűnbakot, káromkodnak, átkozódnak, jövőbe látnak, tanácsokat adnak. És erre ki mondja, hogy *Nem tetszik?*

Vass Viki
Főszerkesztő
vassviki@hokkento.hu

MEGFELELŐNEK TALÁLOD-E A TANTÁRGYAIIDHOZ
RENDELTELL KREDITÉRTÉKEKET?



Tihanyi Teréz (BTK, III. évfolyam, magyar-történelem)

Én úgy gondolom, hogy azok a kreditek, amelyek a szemináriumi vagy kollókviumi kurzusokhoz vannak rendelve, nagyjából lefedik az elvárásokat. Nekem csak az a furcsa, hogy hallottam bizonyos karokról, ahol sokkal nagyobbak a kreditértékek. Én ezzel nem értek egyet, mert nekünk sokkal

nehezebb a helyzetünk. Egy-egy tantárgyunk ugyanis nem 5–6 kredites, hanem sokkal kevesebb, általában 1–2, továbbá nincs annyi kötelező tárgyunk sem. Így a 30 kredites minimumot nagyon nehéz egy félévben teljesíteni, sokszor nincs mit felvenni, hogy elérjük a szükséges számot.

Rocskár Tamara (ÁJTK, I. évfolyam, jogi asszisztens)

Véleményem szerint bizonyos tantárgyaknak túl alacsony, míg más kurzusoknak aránytalanul magas a kreditisége. Csoporttársaim között például sokan vannak, akik „nem fértek bele” a maximális 45 kreditbe, éppen azért, mert egy-egy kötelező tárgyunk akár 5–6 kredites. De a lakótár-

saim körében az ellenkezőjét is tapasztalom, nem tudnak elég kreditet felvenni, hogy a képzés végén meglegyen a meghatározott kreditszámuk. Sőt, bizonyos szemináriumokon pedig nulla vagy csak egy kreditet kapnak, amivel szintén nem értek egyet.



György Albert (TTIK, III. évfolyam, fizika-kémia)

Személy szerint a saját karomon meghirdetett kurzusok kreditértékével – egy-két kivételtől eltekintve – meg vagyok elégedve. Viszont úgy gondolom, hogy a kötelező tantárgyak kreditértékei a szabadon választhatóakhoz viszonyítva nincsenek arányban, és ez probléma, hiszen azokra is ugyanúgy be kell járni, azok is ugyanannyi óraszámot jelentenek, és adott esetben ugyanannyit is

kell rájuk tanulni, mint az előbbiekre. Velem, és bizonyára sok hallgatóval előfordult már, hogy felhalmozódtak a tárgyak, és nem férünk bele a 45 kredites maximumba, de ez valójában rendben is van így. Viszont a kreditrendszer hibáját korrigálni kellene úgy, hogy addig ne lehessen egymásra épülő kurzust felvenni, amíg hiányosságai vannak egy diáknak.

Tolnai Gergő (TTIK, I. évfolyam, földrajz)

Véleményem szerint abszolút változó a kreditek értéke, és azok arányossága. Nekem valóban volt olyan tantárgyam, amely csak 1 kreditet ért, de lényegében sokkal nehezebb volt a kurzust teljesíteni, mint azt, amelyik akár 5–6 kreditértékkel bír. Elég furcsa, hogy az évfolyam többsége egy csupán 1 kredites tantárgyat nem tudott telje-

síteni, míg a sokkal magasabb értékkel bíró kurzusokat pedig szinte mindenki teljesítette. Én olykor egyenlőtlen elosztást tapasztalok a kreditek értékének kialakításában. Talán a vezetőségnek kellene ezt felülbírálnia, és átvizsgálania a kurzusokhoz rendelt értékek valóságosságát.



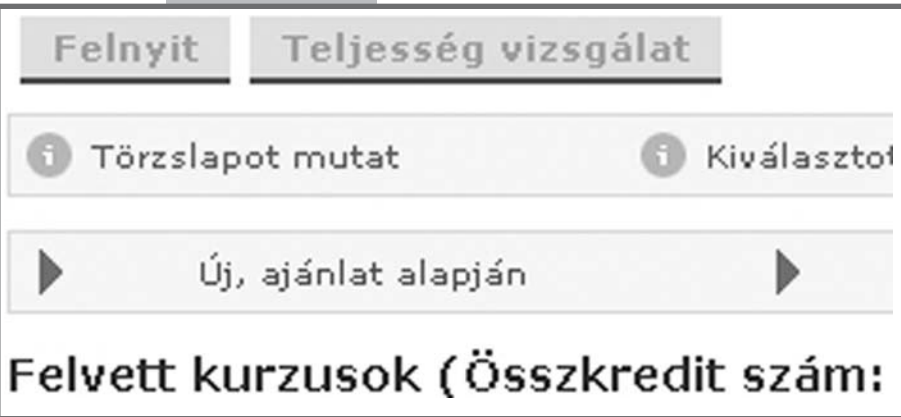
tudnia a hallgatónak egy adott szakon a diplomáért, és ezen tudás egyes részei hány kreditet érnek. Ehelyett most még a tanszékek, melyek meghatározott részével foglalkoznak egy adott szakmának, nyilván részt akarnak venni a képzésben, és ezért fogják a 180 kreditet, és addig darabolják, hogy mindenkinek jusson benne egy kis rész. A jobbik eset, amikor már nem tudnak mit beletenni a 180 kreditbe, mert ott ki lehet alakítani nagyobb kreditegységeket, hogy megtöltsék tartalommal. A másik véglet, amikor olyan hatalmas az a tudásanyag, amit bele akarnak gyömöszölni egy alapszakba, hogy ez borzasztó nehezzé teszi azt. Az lenne a helyes, ha a kimenet felől közelítenék meg a képzést, és arányosan alakulna ki a krediteloszlás. De hosszú idő, mire ez kiforrja magát, most azért is alakult így, mert az utolsó pillanatra hagyták a kidolgozást.”

(...) NAGYON SOK AZ OLYAN KURZUS, AMELY CSUPÁN 1–2 KREDITES, MÉGIS AZ ÓRÁN KÍVÜL RENGETEG BEFEKTETETT MUNKÁT IGÉNYEL.

Varga Zsuzsanna arra is felhívja a figyelmet, nem szabad abba a hibába esnünk, hogy az oktatásszervezés és képzés kialakítása minden hibáját a bolognai rendszer nyakába varrjuk, mert azok léteztek enélkül is. Például a természettudományi szakokon még mindig kevés a jelentkező, ami a világon mindenütt így

van, hiszen sokkal nehezebb azokat elvégezni, mivel egy másfajta gondolkodásmódot kívánnak. Az oktatási igazgató a kreditprobléma megoldását a szakok újrakészítésében látja, nagyobb egységekből kialakítva és átgondolva, hogy ne legyenek ilyen látványos eltérések intézmények és karok kreditkínálatai közt. Reméljük, ez a megoldás nem várat majd magára újabb hét évet.

Kopányi Vanda
Fotók: Vass Viki



JGY TV Híradások a Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógusképző Karának eseményeiről

A Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógusképző Karán évtizedekre visszanyúló hagyományai vannak a hallgatói lapoknak, újságoknak. Az utóbbi időben az online-felületeket is egyre céltudatosabban használják hallgatók és oktatók, hiszen napjainkra megnőtt az audiovizuális kommunikációs eszközök jelentősége. Mivel a kar profiljában, különösen a Szakképzési, Továbbképzési és Távközponti Központ által meghirdetett képzésekben egyre nagyobb teret kapnak a kommunikációval, médiával kapcsolatos kurzusok, időszerű volt egy olyan orgánum létrehozása, amely mozgóképekkel is illusztrálja a kar életének történéseit.



Dr. T. Molnár Gizella

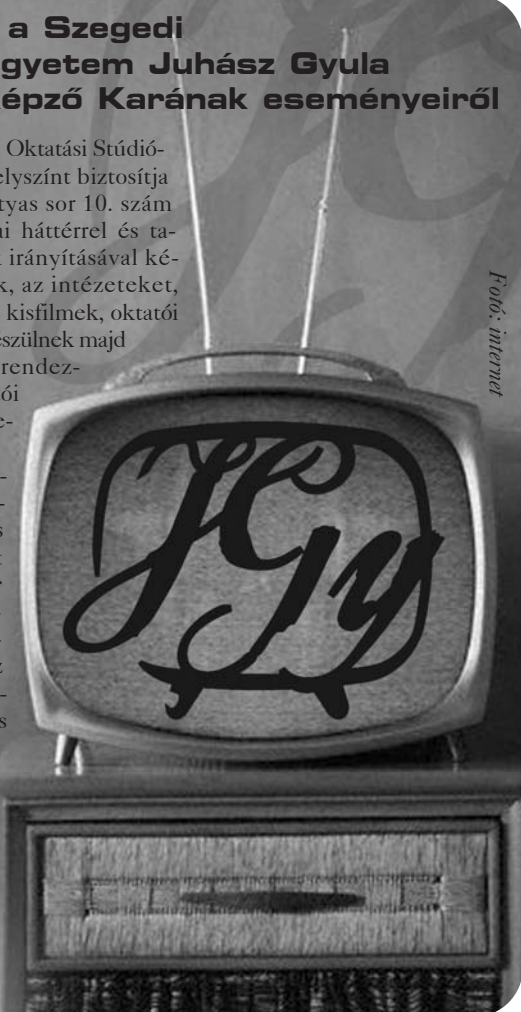
A JGY TV a kari tanács határozata alapján jött létre. A szerkesztőbizottság elnöki teendőit **Dr. T. Molnár Gizella**, a Felnőttképzési Intézet vezetője látja el, aki fontosnak tartja, hogy a hallgatók a gyakorlatban is nyomon követhessék a televíziós műsorkészítés egyes lépéseit. Az érdeklődő fiatalok ki is próbálhatják magukat a szerkesztői, operatőri és vágói munkakörökben.

A JGY TV adásai a Pedagógusképző Kar honlapjáról tölthetők le, a technikai szerkesztő **Annus Gábor**, a kari kommunikációs iroda vezetője lett. Az operatív főszerkesztő **Forró Lajos**, aki a műsorgyártásért felelős. Ő egy-

ben a kar Mozgóképgyártó és Oktatási Stúdiójának vezetője is, amely a helyszínt biztosítja a műsorkészítéshez. A Hattyas sor 10. szám alatt komoly technikai háttérrel és tapasztalt szakemberek irányításával készülnek a tudósítások, az intézeteket, tanszékeket bemutató kisfilmek, oktatói portrék. Tudósítások készülnek majd a kar minden fontos rendezvényéről, és a hallgatói élet meghatározó eseményeiről is.

A JGY TV létrehozását a Szakképzési, Továbbképzési és Távközponti Központ igazgatója, **Döbör András** is nagyszerű kezdeményezésnek tartja, hiszen emellett, hogy segíti az oktatást, egy ilyen műhelynek közösségteremtő ereje is lehet. A karnak pedig az információs társadalom korában mindenféle felületen meg kell jelennie, hogy hatékonyan gyarapítsa jó hírnevét, megszólíthassa jelenlegi és leendő hallgatóit.

Pusztai Virág
Fotó: Hegedűs Sándor



Fotó: internet

Lapozz bele régebbi számainkba!

HÖKKENTŐ
a szegedi hallgatók lapja

www.hokkento.hu

HÖKKENTŐ

5 INFO@HOKKENTO.HU

Csökkent-e a tanulmányi ösztöndíj?

ESEMÉNY: „**KOLLEKTÍV TANULMÁNYI ÖSZTÖNDÍJRÓL VALÓ...**”
TÁJÉKOZTATÁS

HELYSZÍN: **HÖKKENTŐ SZERKESZTŐSÉG, HSZI, EHÖK**

Kollektív tanulmányi ösztöndíjról való érdeklődés. Ez volt a valódi neve annak a Facebook eseménynek, amelyet március 8-ára szerveztek a 2010/2011-es tanév tavaszi félévére számított ösztöndíjakkal elégedetlen hallgatók. A közösségi oldalakon 617-en nyilatkoztak úgy, hogy jelen lesznek a kijelölt időpontban, ténylegesen egyszerre 30-40 fő jelent meg, de a cél, az érdeklődés és a tájékoztatás többek szerint megvalósult. Lapunk is felkereste a Hallgatói Szolgáltatói Iroda (HSZI) vezetőjét, **Fekete Csabát** és az Egyetemi Hallgatói Önkormányzat (EHÖK) alelnökét, **Ament Balázst**, hogy okokkal, indokokkal, szabályokkal kapcsolatban tájékozódjunk, tájékoztassunk.

Kétségbeesett hallgatói csoport az EHÖK-ön

Kíváncsiak voltunk, vajon korábban is ekkora különbség jelentkezett-e az első és második félévek tanulmányi ösztöndíjainak mértékében, hogy vajon mi volt az oka az éppen most létrejött hallgatói szerveződésnek.

Ament Balázs kérdésünkre elmondta, tény, hogy korábban is mindig kiosztásra került a gólyák által „behozott” hallgatói normatíva a felsőbb évesek között az első félévben. Ami szerinte oka lehet még a hallgatói elégedetlenségnek, az az, hogy a diákok elkezdték összehasonlítani saját korrigált kreditindexüket más karok és szakok hallgatóinak átlagával és a hozzárendelt összegekkel. Ezt hibának tartja, mert úgy véli, nem lehet összemérni például egy TTIK-ra járó diákok egy JGYPK-n vagy egy ÁJTK-n tanulóval.

Fekete Csaba elmondása szerint őket meglepetésként érte a megmozdulás, hiszen úgy vélik, e tekintetben nincs számottevő változás az ezt megelőző évekhez képest, azaz a korábbiakban is

érvényes volt, hogy ugyanakkora tanulmányi ösztöndíjra fordítható összeget több hallgató között kellett felosztani a második szemeszterben. (Ösztöndíjban részesültek például a 2010/2011-es tanév őszi félévében 5029-en, tavaszi félévében 6503-an, a 2009/2010-es tanév őszi félévében 4943-an, tavaszi félévében 6697-en.)

Elégtelen tájékoztatás vagy elégtelen tájékozódás?

Több hallgatóban felmerült, vajon miért nem kaphattak korábban tájékoztatást azzal kapcsolatban, hogy bizonyos körülmények miatt egyénileg kevesebb ösztöndíjra számíthatnak a második félévben. A tájékozottság kérdése ez vagy a tájékoztatottságé?

Fekete Csaba szerint egyrésztől nem biztos, hogy egy hallgatótól el kell várni, hogy 40-50 oldalas egyetemi szabályzatokat elolvasson, megértse a bonyolult finanszírozási, pénzügyi kérdéseket. Amit szerinte biztosan jobban kellene tudatosítani a diákokban, az az, hogy az

ide vonatkozó kormányrendelet és a felsőoktatási törvény meghatározza, hogy a tanulmányi ösztöndíj nem tanévekre vagy a tanulmányok teljes idejére kerül meghatározásra, hanem egy félévre. „Az előző szemeszter semmilyen kötelező érvénnyel nem bír az aktuálisra nézve, hiszen korlátos mennyiségű pénzt több hallgató között úgy felosztani, hogy mindenki ugyanannyit kapjon mint az előző félévben: képtelenség” – mondta a HSZI vezetője.

Az EHÖK alelnöke szerint az EHÖK-ön és a kari HÖK-ökön van egy felelősség, hogy hogyan kommunikálják a szabályzatokat a hallgatók felé. „A szabályzatok elérhetők az egyetem, az EHÖK, a kari HÖK-ök oldalán, a másik kérdés, hogy ezeket mennyire olvassák a diákok, akiknek komoly felelőssége van abban, hogy igenis tájékozódniuk kell saját jól felfogott érdekekben az egyetemi vagy az országos jogszabályváltozásokat illetően is. A fórumok pedig azért vannak kitalálva, hogy mindenki feltegye a kérdését, amelyet a HÖK-ösök meg is válaszolnak” – vélekedett Ament Balázs.

Felvetettük

Kíváncsiak voltunk arra is, lehetséges-e, hogy a mindenki által használt Egységes Tanulmányi Rendszer kezdőoldalán (ahol egyébként március 10. óta elérhető a jelen félévi ösztöndíjak listája) létrehozzanak arra vonatkozó **figyelemfelkeltő feliratot** is, hogy pontosan hol érhető el a szabályzatok, és elsősorban, hogy általánosságban mire kell számítaniuk a hallgatóknak az aktuális szemeszter ösztöndíjszámítása kapcsán (pl. elsős hallgatók „belépése” a második félévben stb.)

A HSZI vezetője úgy véli, hogy mindez evolúció szerint ki fog alakulni, de már dolgoznak egy tanulmányi ösztöndíj „kérdések-válaszok” anyag kidolgozásán. Hozzátette, az etr-en nemcsak az található meg, hogy melyek lettek a konkrét tanulmányi ösztöndíj eredmények, hanem a kalapdefiníciók, és arról szóló dokumentum is, hogy a számítás során konkrétan lépésről lépésre hogyan jártak el, tehát ha valakinek kétsége van afelől, hogy a szabályzatnak megfelelően cselekedtek-e, akkor lehetősége van ezt leellenőrizni – ez már előrelépés a korábbi évekhez képest.

Ament Balázs megfontolandónak tartotta felvetésünket, és elmondta, továbbítani fogja a megfelelő kollégáknak, hogy ezen el kellene gondolkodni. Hozzátette, már így is nagyon sok információ feltehető az etr-ből,

problémának látja azonban, hogy tapasztalatai szerint nem mindenki használja a rendszert a megfelelő aktivitással.

Kik „számítják” az ösztöndíjat?

Fekete Csaba összefoglalta az ösztöndíjszámítás főbb lépéseit, melyek közül az egyik a „kalapok” létrehozása: „Az Egységes Ösztöndíjszabályzat teljesen egyértelműen rendelkezik arról, hogy ezt kinek és hogyan kell csinálni. Eszerint a kari HÖK állítja össze a kalapokat, terjeszti azokat az EHÖK elé, akik ha elfogadják, akkor az adott kalaplista érvényes mind az ösztöndíjszámításkor mind az átsorolásokat illetően. Hozzá kell tenni, hogy ha egy kar vezetése valóban módosítani szeretne a kalapbeosztásokon, akkor ennek meg tudja találni a módját, ami azért lenne előnyös, mert azt, hogy a képzési tervek alapján kiket lehet egy kalapba sorolni, igazán a karok oktatói vezetése és a Tanulmányi Osztályok tudnák.”

A következő lépés tájékoztatása szerint az egyetem gazdasági apparátusáé, mely tudja többek között, hogy az egyetemet aktuálisan hány hallgató után finanszírozza a fenntartó, hogy a szenátus milyen normatíva felosztást fogadott el, hogy mennyit lehet tanulmányi ösztön-

díjra fordítani, melyek alapján egyszerű matematikai műveletekkel kiszámítják azt is, hogy mennyi jut az adott időszakban tanulmányi ösztöndíjra.

„A harmadik lépésben a HSZI informatikusai **elkészítik az algoritmust**, ami az előzetesen rögzített szabályok alapján kiszámolja a pontokat, és a pontokból az összeget. Az EHÖK-nek például itt már nincs szerepe, a kalapok beosztásánál jogkörük véget ér.”

Ösztöndíjkalapok meghatározása

Ament Balázs elmondta, az Egyetem Szenátusa által elfogadott ösztöndíjszabályzat alapján a kari HÖK-ök határozzák meg az ösztöndíjkalapokat, kétféle rendszer alapján. Néhány karon évfolyamos rendszer érvényesül, ami azt jelenti, hogy a hallgató tanulmányai megkezdésének éve alapján beosztják egy évfolyamba, más

karokon pedig a kredit-sávós rendszer, amelyben a félévben teljesített kreditek alapján kerülnek a hallgatók beosztásra a kari HÖK-ök által, a saját szakkínálatukra lebontva. Az elkészült kalapbeosztást a HÖK-ök az EHÖK elé terjesztik, így kerül elfogadásra.

„A kalapbeosztás tehát nem kockadobással dől

el, a szabályzat mindent részletesen leír, amennyiben viszont valakinek a kari kalapok besorolásával van problémája, keresse meg a kari HÖK-öt egy e-mail kíséretében, és ha nem kap érdemi választ, érdemes az EHÖK-höz fordulni” – tette hozzá az EHÖK alelnöke.

Ösztöndíj alacsony átlagért?

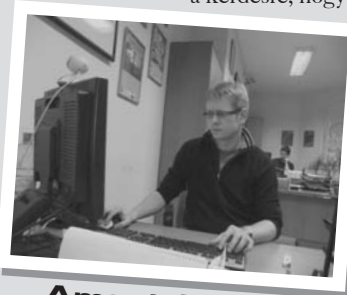
Izzottak a fórumok olyan hozzászólásoktól, melyek az extrém alacsony ösztöndíjtagokat kritizálták. A kérdés, hogy hogyan kaphat valaki nagyon alacsony vagy akár 1-es alatti korigált kreditindexre is ösztöndíjat.

Fekete Csaba a kari kompetenciák közé sorolta az ösztöndíjkalapok meghatározását, Ament Balázs pedig példákat említett arra, hogy milyen esetben lehetséges ilyen eredmény.

„A nagyon kis létszámú szakoknál okoz problémát a kalapok meghatározása. Egy négyfős szak esetében például – mivel az SZTE-n az adott évfolyam hallgatóinak 48%-a kaphat tanulmányi ösztöndíjat (a Felsőoktatási Törvény szerint max. 50%, az SZTE-n 48%) – két fő jogosult valamilyen összegre. Eszerint az első hallgató a maximális, a második a minimális

díjat kapja, ami rosszul érintheti a más szakra járó, nagyobb kalapokban, például középtájon lehelyezkedő diákokat.” Arra a kérdésre, hogy milyen megoldást lehetne

találni ezekre a valóban extrém helyzetekre, az EHÖK alelnök elmondta, „folyamatosan kommunikálnak a HSZI-vel, hogy az algoritmusok finomításával hogyan lehet ezeket a dolgokat úgy egyensúlyozni, hogy jövőre ne legyenek ilyen eltérések.”



Ament Balázs

Régen és most

Felmerül a kérdés, hogy vajon csak korunk hallgatói és HÖK-ösei szembesülnek a leírtakhoz hasonló problémákkal, vagy korábban is meg kellett küzdeni hasonlókkal. Fekete Csaba a '90-es években tevékenykedett HÖK-ösként, és szerinte nem a folyamatok, csupán a világ változott. Hiszen mindig volt normatíva, finanszírozott hallgatói létszám, és egy elkölthető pénzmennyiség, melyet az egyetem ellenőrzött és bocsátott a hallgatók rendelkezésére, akik véleménye szerint sok dologban sokkal érdeklődőbbek a régiekénél, más kérdésekben viszont felületebben kezelik a dolgokat. Az Egyetem célja az, hogy a problémák elkerüléséhez vagy kezeléséhez szükséges információkat mindenkihez eljuttassa.

Vass Viki

Fotók: Vass Viki, alternativa.blog.hu



Fekete Csaba

Ösztöndíj kisokos

Lelőhelyek

- Egységes ösztöndíjszabályzat az SZTE-n: <http://www.u-szeged.hu/egyetem/szabalyzatok/osztondij-szabalyzat?objcctParentFolderId=3489>
- Képzés-kalap összerendezések, általános információk, tanulmányi ösztöndíj lista kalaponként: [Etr/Információk/Dokumentumok/SZTE/Tanulmányi ösztöndíjak](http://www.u-szeged.hu/egyetem/Informaciok/Dokumentumok/SZTE/Tanulmányi_ostondijjak)
- Tájékoztató a tanulmányi ösztöndíjjal kapcsolatos javítási kérelmekről: http://www.ehok.u-szeged.hu/index.php?option=com_content&task=view&id=500

Fogalom

Ösztöndíjkalap a hallgatóknak a jelen szabályzat (egységes ösztöndíjszabályzat – a szerk.) mellékletében meghatározott, szak, szakirány és/vagy előrehaladás mértéke szempontjából egységes kategóriát képezi azon csoportja, amelynek révén a csoporton belüli egyes hallgatók tanulmányi eredményeik alapján egymással összehasonlíthatóak, és amely csoporton belül a jelen szabályzat mellékletében meghatározott, a jelen szabályzat 2. § (2) bekezdésben hivatkozott százalékos arány érvényesítendő.

Homokszemek szállítója

A JGYPK Szakképzési, Továbbképzési és Távoktatási Központjának igazgatója sokak szemében inkább, mint népszerű oktató közismert. Többek között erről és szakmai céljairól beszélgettünk **Döbör Andrással**.

– Híres arról, hogy nagyon jó a kapcsolata a hallgatókkal. Bizalommal fordulnak Önhöz?

– Örülök annak, ha így érzik a hallgatók. Szerintem, ahogy telnek az évek, és az ember életkorban távolodik a fiataloktól, egyre nehezebb a kapcsolattartás régi formáit fenntartani. A pozíció, amelyet betöltök, néha kissé elriasztja a hallgatókat. Azért azokkal, akik ifjúságsegítő szakra járnak, vagy jártak, aminek a szakfelelőse is vagyok, mind a mai napig tegeződöm. Reményeim szerint jó viszonyban vagyunk, igyekszem segíteni nekik. Viszont más hallgatókkal nem olyan közvetlen a kapcsolat, hiszen nincs túl sok órám a pozícióból fakadóan. Arra mindenesetre törekszem, hogy akikkel kapcsolatba kerülök, azok felé nyitott legyek.

csak több gyakorlatot szeretnének a szakképzések során szerezni.

– Számos területről szerzett tapasztalatokat munkája során. Miképp kívánja ezeket kamatoztatni, mi a szakmai célja?

– Mielőtt a Szakképzési Központba kerültem, tanársegéd voltam a Történelem tanszéken. Éppen akkor kezdtem el a Phd képzésemet, amit azóta abszolváltam, a doktori szigorlat és a dolgozat megírása és védése maradt hátra. A következő egy-két évben szeretném a Phd fokozatot megszerezni. A karon belüli jövőbeli munkáimról annyit, hogy 2015-ig meghosszabbítják a kinevezésem az intézetben, a folytatás rajtam nem múlik. Szerettem a munkámat és a munkahelyemet is.

– Mesélne egy kicsit a családjáról, a szabadidejéről?

– A családom a legfontosabb számomra, ez neveltetésemből fakad. A feleségem a társam, aki mindenben támogat, biztos pont az életemben. A kisfiam, Andris második általános iskolás, most nyílik ki számára a világ, fontosnak tartom, hogy ebben társa legyek. Próbálok minél többet foglalkozni velük, vagy egyszerűen csak velük lenni. Családi programokra főleg hétvégenként akad idő. Szabadidőmben szeretek még olvasni, nagy focirajongó is vagyok.

– De nem tagadja meg a különböző hallgatói programokat sem...

– Nem, sőt nagyon szívesen részt veszek rajtuk, de az éjszakázások egyre nehezebbek. Ezt hallgató koromban nehezen tudtam elképzelni, de most már sajnos tényleg így van. Azért igyekszem a hallgatók által szervezett programokra, főleg a szakestekre és időnként a kulturális programokra, koncertekre ellátogatni. Ha az ember sokat van fiatalok között, legalább a lelke fiatal tud maradni.

– Mi az ars poeticája?

– A doktori témám Széchenyi Istvánhoz kötődik, a politika és a sajtó kapcsolata mindig is nagyon érdekelt. Széchenyinek több naplóbejegyzését olvastam, és az egyik nagyon megtetszett; „Homokszemeket hordok, ha követ nem mozdíthatok”, írta a legnagyobb magyar. Ez arról szól, hogy bármit is akar az ember elérni, az a legegyszerűsebb, ha a tőle telhető legjobb teljesítményt nyújtva szorgalmasan dolgozik. Nem biztos, hogy látványos lesz, amit tesz, de az eredménye az lesz, ha kitartó és nem adja fel. Én mindig így próbáltam dolgozni, és bízom abban, hogy a befektetett munkámnak mindig meglesz az eredménye.

Tóth Zsanett, Török Rozália
Fotók: Tisza pART TV



– A Szakképzési Központ vezetőjeként miképp látja a szakképzés jövőjét?

– Nehéz kérdés ez most, hiszen változás előtt áll a szakképzés is, a felsőoktatás is. Mindkét rendszer változása komolyan hatni fog ránk – a szakképzés rendszere át fog alakulni. Kormányzati szándékok szerint nem csak a felső-, de a középső és alafokú szakképzéseket is sokkal gyakorlat-orientáltabbá teszik. Nagy kérdés, hogy a felsőfokú szakképzéseknek a bolognai rendszerben hogyan találják meg a végleges helyét, mindenestre a kormányzati szándék találkozik a hallgatók véleményével, akik ugyan-

– Úgy gondolja, jó helyen van?

– A kar tekintetében biztosan. Hűséges típus vagyok, ha belegondolok, hogy 1993-ban kerültem ide hallgatóként, és azóta itt vagyok. Nem szeretnék más karon dolgozni. Amikor Galambos Gábor dékán úr felkért arra, hogy vegyem át a központ vezetését, neki is mondtam, hogy a pedagógusképző karon belül bármilyen feladatot szívesen elvállalok, mert jó itt dolgozni. Alkotó és támogató a légkör itt, ezt érzetem hallgatóként is, és most oktatóként, vezetőként is.

Bölcészről ÉN ÍGY SZERETLEK!

2010. 02. 18. 18:50 Megérkezünk, innen már baj nem lehet. Eddig is volt kaland elég. A hajszarvó eltűnt, a gombok leszakadtak, a cipzár is majdnem megadta magát, de az elkapkodott készülődés után itt végre nem kell sietni. Miénk az egész éjjel. Mindjárt kezdődik a vacsora. Hú, milyen éhes vagyok!

19:40 Degeszre tömtem magam mindenféle étellel, itallal, desszerttel. Ha fel bírok állni, esetleg még táncolni is fogok ma este...

21:15 Kezdenek szállingózni a sétálójegyesek is, egyre több az ismerős, meg a kedves ismeretlen – mindenki puszipajtás, sok közös fotó, mosolygás.

21:30 A megnyitó után a szokásos táncos műsor. Idén láthattunk retro, latin és magyar táncot, hogy mindenki megtalálja a neki tetszőt, és kritizálja vagy dicsérje az este folyamán.

22:00 Elkezdődött a zene, bár lassan indul be a mozgás, kevesen olyan bátrak, hogy elsőként lépjenek a táncparkettre, de mindig vannak merészek, akik be-



indítják a bulit. Túl vagyunk a borkóstolón, szemügyre vettük a koktélpultot is. Hm... lesz mit iszogatni az este hátralévő részében.

Később, nem is nézem az időt: A báliforgatag közepén tartunk, mindenki mosolyog, táncol a Cascade Music Jam és Dzsí zenéjére, vagy épp cseveg a folyosón. A karikaturista iránt nagy az érdeklődés, már régen tele van a rajzo-

landó személyek listája, mindenki figyel a gyorsan, de nagyszerűt alkotó kezek munkáját. Mi is kipróbáltuk: az élmény örökre megmarad – remélem, a képpel együtt.

A Bűnbarlangot sem lehet kihagyni: a Black Jack asztalnál érezzük otthon magunkat. A segítőkész osztó kedvesen próbál navigálni minket a szerencsejáték bűvös mezején kisebb-nagyobb sikerrel.

02:30 Most néztem meg az órám, ideje volna hazamenni.

A cipőm töri a lábam, az ismerősök közül többen is elmentek már, mindent kipróbáltunk. Ja és nyertünk a tombolán! Így volt kerek az este. Kellemes élmény volt, köszönöm a szervezőknek!

Szabados Gabriella

Fotók: PartyPony

TITOK klub NEM ZÖLDSÉG!

Zöld Tanszék Verseny indul az SZTE-n

A Tevékeny Ifjak a Természet Oltalmáért és a Közösségért (TITOK klub) Zöld Tanszék Versenyt hirdetett, amely projekt célja a résztvevő szegedi tanszékek környezetbarátabbá tétele. A jelentkezőket többek között a következő szempontok alapján vizsgálják:

- menyit papírt használnak munkájukhoz, ebből mennyit spórolnak meg?
- mennyire gazdaságos a vízfelhasználásuk és az energiafogyasztásuk?

– mennyire hatékony a hulladékgazdálkodásuk?

– a tanszékek dolgozói életvitelükben mennyire részesítik előnyben a környezetbarát módszereket a hagyományosakkal szemben (kommunikáció, közlekedés stb.)?

A március 7-i jelentkezési határidő és a kiértékelések után két hónap áll a tanszékek rendelkezésére, hogy javítsanak eredményeiken, amit egy újabb vizsgálat mér majd fel.

A TITOK klubról

Ez egy egyetemi, karhoz nem kötött, öntevékeny zöld kör. A Budapesti Műszaki Egyetemen működik még zöld tanszék, ők adták az ötletet és támogatják a szegedieket szakmailag – az EHÖK anyagi támogatása mellett –, valamint szeretnék, hogy országos szintre is kiterjesszék ezt

az elképzelést.

Tagjai a Nulla Hulladék hálózatnak, melynek célja a hulladékcsökkentés és a hulladékmentes életmód ismertetése, terjesztése.

Profiljuk: környezet- és természetvédelem, egyelőre legerősebb az ismeretterjesztés és a környezeti nevelés.

Rendszeres találkozóik: minden csütörtök, 18 óra, SZTE BTK Természeti Földrajzi és Geoinformatikai Tanszék, Jakucs László terem (lépcsőn fel, TTK előadótól balra)

Következő program, ahol jelen lesznek: VII. Árvizi Emléknep (márc. 12., 10 óra, Dóm tér)

További információkat a www.titokklub.org honlapon, az itt megtalálható blogokon, valamint a Facebook-on találtak.

Sümeji Nóra

Fotó: Nyőgér István

HÖKKENTŐ

9 INFO@HOKKENTO.HU



11. PONT

Évek óta lakott a saját padlója alatt.

A felesége mindennap háromszor adta le az ennilót edényben. Ő a szennyes ruhát adta fel, amit Teréznek titokban kellett kimosni, megszáritani, hogy a szomszédok észre ne vegyék a férfitól.

Tudta, hogy Kempen emberei folyamatosan figyelik a házat. És az első gyanús jelre vasra verve viszik el Terézt.

Kempen tábornok nagyról volt, birodalmi báró, aki titkosrendőrök, besúgók és pribékek ezreinek parancsolt birodalomszerte, és egy intésére mindörökké eltűnhetett valaki a kufsteini tömlőcök mélyén.

Mihály fogoly volt házának deszkapadlója alatt. Félig fekvé evett, félig fekvé ült, és a saját bűze fojtogatta. Kempen mégis jobban rettegett tőle a bécsi palotájában, mint amennyire Mihály életében valaha is rettegett bárkitől.

A rettegségnek vége volt, mikor még sihederként eldöntötte, soha életében még egyszer nem fogja az uradalmi intéző hajdúja megvesszőzni. Az óta a pillanat óta szabad ember volt, amit Johann Kempen von Fichtenstamm, a Ferenc József-rend lovagja és a múltját kétségbeesett hízélgésszel feledtetni igyekvő Pest díszpolgára nem mondhatt el magáról.

Mihály később persze sok könyvet elolvasott, amelyekben tudós franciák, angolok és németek mind azt magyarázták, mi a szabadság. Lázasan olvasta őket, és hogy olvashassa őket, megtanulta a nyelvüket ónszorgalomból. Senki nem tanított meg neki odahaza semmit sem a szabadságról.

A CENZOROK NEM VOLTAK ROSSZINDULATÚ EMBEREK, LEGALÁBBIS EZT BÁRMIKOR MEGERŐSÍTETTÉK.

Sok egyébre megtanították ezersezeresen.

Sokáig persze nem került börtönbe. El lehetett játszózni a rendszer szabályaival. Ha a pesti cenzor kihúzta pirossal a tankönyve felét, elindult az apostolok lován, meg sem állt Erdélyig, ott az ottani cenzorig. A végén már személyesen ismerte a királyság majd' összes cenzorát.

Alighanem legalább olyan jól ismerte a névsorukat, mint a Helytartótanács. A cenzorok nem voltak rosszindulatú emberek, legalábbis ezt bármikor megerősítették. Némi remekül el lehetett beszélgetni, kedélyesen.

Aztán egy nap elvitték, és Teréz egyedül maradt.

Teréz nélkül már nem élt volna. A nevét felszegezték a bitófára, és ha Teréz nem bújtatja, ő is odakerül.

A felkelést sokáig tervezték, annak a napnak a fordulójára, mikor a felszegezett megváltó feltámadt. A harang-

szó lett volna a jel. Végül minden máshogy alakult, mert eljött egy másik évforduló, a nép feltámadásának tizenkettedik év-

fordulója, és tudták, hogy meg kell mutatniuk az erejüket, vagy legalább, hogy nem félnek. Őrülség volt? Persze, hogy örülség volt, de őt már mindenki amúgy is bolondnak tartotta. Nem akart még egyszer a padlódeszkák alatt élni, ezt eldöntötte. Még egyszer odakerült így, ugyanabba a budai tömlőbe. Ezt viszont már ismerte. Nem félt tőle az első év után, és nem félt tőle a negyedik év után sem. Aztán kezdett elhomályosodni a világ előtte. Mire kiengedték, megvakult.

Eljött a szabadság. A szabadság azt jelentette, hogy továbbra is futóbolondnak nézte mindenki, ha nem mindjárt veszedelmes „communita felforgatónak”. De már ez is ismerős volt. Őt a nép feltámadása után a felelős magyar kormány is el akarta ütni a lap alapításától, tőlük sem félt, pedig ők legalább valakik voltak.

Sohasem félt. Nem félt aznap sem, pedig hallotta a riadót. Látta, ahogy

Mit kíván a magyar nemzet.

Legyen béke, szabadság és egyetértés.

1. Kívánjuk a saját szabadságát, censura eltörlését.
2. Felelős minisztériumot Buda-Pesten.
3. Évenkénti országgyűlést Pesten.
4. Törvény előtti egyenlőséget polgári és vallási tekintetben.
5. Nemzeti őrsereg.
6. Közös teherviselés.
7. Urbéri viszonyok megszüntetése.
8. Esküdtörszék. Képviselői egyenlőség alapján.
9. Nemzeti Bank.
10. A katonaság esküdjék meg az alkotmányra, magyar lakóinkat ne vigyék külföldre, a külföldieket vigyék el tőlünk.
11. A politikai statusfogyók szabadon boesdítassanak.
12. Unio.

szabadság, testvériség!



Gróf Batthyány Lajos

a Ceccopieri-ezred szerencsétlen talján bakái egy kicsit keményebben kapaszkodnak a fegyver csövébe, és ahogy a foglár valamiért udvariasabb a szokottnál.

Teréz beröpiült az ajtón. „Mihály! Nincs többé cenzúra!”, ezt mondta először, mert ez volt a vastagabb börtönfal. Hömpölyögtek az emberfejek, és azon borotvátlanul, ahogy volt, hintóba emelték, és a kiáltó fiatal skrib-

lerek maguk húzták a diadalszekeret, amilyen soha nem volt, és soha nem lesz a világ egyetlen királyának sem.

Koldusszegényen halt meg. De akkor már rég tudta, hogy van, ami erősebb a halálnál, erősebb az arcodba nyomódó padlódeszkánál, és erősebb a világ valahány börtönrácsánál, cenzorbélyegzőjénél, belügyminiszterénél és altábornagyánál. Mert a rettegségnek vége volt, mióta még sihederként eldöntötte, hogy soha életében még egyszer nem fogja az uradalmi intéző hajdúja megvesszőzni.

Szabó Dénes

Johann Franz Kempen von Fichtenstamm báró

(1793–1863.)

A volt királyi és császári hadsereg tisztviselője.

1849-től a csendőrség általános felügyelője.

A Bach-korszak legfelsőbb rendőrhatalmási tisztviselője.

A Szent Korona megtalálásában szerepet játszott, parancsot adott Gróf Batthyány Lajos halálós ítéletének akasztás helyett golyó általi végrehajtására.



Nem felejtünk!



Mansfeld Péter

1941. március 10. – 1959. március 21.

Nem érti ezt az a sok ember, Mi áradt itt meg, mint a tenger? Miért remegtek világrendek? Egy nép kiáltott. Aztán csend lett. De most sokan kérdeik: mi történt? Ki tett itt csontból, húsból törvényt? És kérdeik, egyre többen kérdeik, Hebegve, mert végre nem értik – Ők, akik örökségbe kapták – Ilyen nagy dolog a Szabadság? (Márai Sándor: Mennyből az angyal)

WELCOME to HÖKKENTŐ!

In this issue you will read about how Google is trying to put an end to piracy, facts on how technology can help to improve your English and a few hints for babysitters as well. Enjoy! Send us your comments about the page! info@hokkento.hu

Can Google put an end to piracy?

Google vs. Torrent

It is a well known fact that there has been a long standing fight between torrent sites and the entertainment industry. Authorities have tried everything from banning pirate pages to suing them for millions of pounds but all their efforts have seemed to be useless. Now it is up to the greatest search website to do something to reduce illegal downloads. What can Google do to stop this growing trend?

You may instantly reply: nothing. Yet, Google has already flung itself into action without saying a word and blocked certain piracy-related terms from its autocomplete function. This means when you are trying to type in the word "torrent" after a few letters the list of search

suggestions will disappear, preventing you from hitting the down arrow key to choose the naughty little word. However, they forgot that there are plenty of other phrases containing the word "torrent" to which this ban does not apply such as "torrent sites", "torrent search" and after hitting a space behind the banned word the list of suggestions appear

again. I wonder what they wanted to achieve. Stealing two extra seconds from my life? I think I can manage that. What's more, I suppose I'm not the only one who can type a seven-letter word

into the search bar in under a second. From my perspective, this new way of protection is not only ridiculous but totally pointless as well. There are thousands of other file sharing commu-

nities where although you have to register, you still can download everything for free, creating more damage to record companies, movie studios, publishing houses and basically everyone who's trying to make living from entertainment. If you approach the question from that viewpoint, no wonder they want to cut off the torrent resources but sadly for the companies – and for the great pleasure of users – they don't seem to be making any progress regarding the piracy issue.

Piracy has always existed and always will. If they choose to ban torrent sites from their search engine that won't stop people from using alternative web searching pages to look up free download sites either. So, what can Google do? If you ask me I would say nothing.

Vanda Kopányi
Photos: Internet



English made easy BY TECHNOLOGY

Some say modern technology is the devil's work. It is true that the Internet and other high-tech gadgets can cause addiction but the 21st century has plenty of advantages as well.

As a student, I think modern technology has made studying much easier than it was for instance two decades ago. It applies especially to foreign language studies. A few years ago you had to buy dictionary software for quite a lot of money to make looking up words simpler. Now, it's enough to have an Internet connection and the meaning of the words is just a mouse click away.

We are living in the world of social networks where you can get friends from the other side of the world in a blink of an eye. This way you can chat or even talk on web phone to foreign people any time you like, not to mention it is all free. I have made a lot of friends via the Internet and I have also had the chance to visit them and I think this is the best way to actually practice the language. I believe this means of studying will continue to spread in the future as we all know the social network Facebook has become our parallel universe.

So, the chances are infinite. There are no limits to studying languages anymore, so do not be afraid of using the technology we are offered because it is more valuable than you would think.

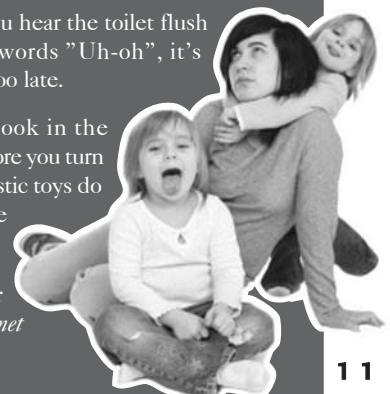
Vanda Kopányi
Photo: Internet



Things I've learned while Babysitting

- 1 Quiet does not necessarily mean everything's all right.
- 2 A four-years-olds voice is louder than 200 adults in a crowded restaurant.
- 3 A single balloon is always much more fun to play with than a child's entire toy collection.
- 4 When you hear the toilet flush and the words "Uh-oh", it's already too late.
- 5 Always look in the oven before you turn it on. Plastic toys do not like ovens.

Photo:
Internet



LUXEMBOURG

A BANKOK OÁZISA

A miniállamokat hajlamosak vagyunk félvállról venni turistáskodásaink során. Pedig pont ezek a kis országok tudják a legegységesebb élményt adni, és segíteni megérteni egy nagyobb térség történelmét. A fenti leírás etalonja a Luxemburgi Nagyhercegség. A szűk fél milliós Benelux állam fővárosa, Luxembourg pedig egy igazi bankokkal és erődökkel tűzdelt ékszerdoboz. Egy könnyed napi sétára a legjobb.

Habár már önálló országról van szó, azért még a gall vasúthálózat részei a helyi állomások. Strasbourgól indulva kifejezetten üdítő látni, hogy van, ahova a franciák is vendégmunkásként járnak. A helyi ember-telen ingatlan- és lakásbérlet árak mellett ez érthető. A farkasordító hideg finoman jelezte érkezésemkor, hogy milyen remek ötlet volt januárban útra kelni. A hangosbemondó alaphoz három nyelven osztotta az észet, a torokbetegségre emlékeztető verzió a helyi nyelv, amire tényleg születni kell. A majd százezres városban nagy távolságokra nem kell számítani, de nagy forgalomra annál inkább. Ez

„Azok akarunk maradni, akik vagyunk.”

Hirdeti egy tábla a helyiek fő mottóját. Minden nagyon kulturáltan, szervesen zajlik. Már az Adolf-hídon, amely a belvárost és pályaudvari részt köti össze, egy helyi kéretlenül is útbaigazított. Habár



Mindent a szemnek

A kellemes sétaösvényeken jól lehet beszélgetni, míg újra az Óváros felé vesszük az irányt. Egy kis kerülővel a Neumünsteri Apát-ság fog a lábunk előtt elterülni az erődrendszerekkel együtt. Érdekes magunkba szívni a vizuális kavalkádot, mielőtt belevetnénk



Luxembourg kisokos

Hivatalos nyelv: francia, német, az angol emegy a bárokban

Helyi lakosság: akár az elzászi franciák, csak gazdagabbak, és értenek németül

Szállás: diákszállás 20 euroért, hotelszobák már 45 euroért is elcsíphetők

Odaút: Franciaországból olcsó a vonat, egyébként buszt javaslok

külön vicces, hiszen a település részben völgyben fekszik, és a mindent átívelő hídrendszer garantálja, hogy vasutas múlt nélkül is vonatszakekértők legyenek az itt élők. Sőt van, aki a családi házában a falát egybeépítette a vasúti híd lábával. Gondolom a tulaj túl akarta adagolni a hangulatot. Azért a dímbes-dombos táj a kirakat erődeivel lenyűgöző.

a történelmi emléktáblák a város akkori hovartartozása szerint német vagy francia nyelvűek, az utca embere az utóbbit preferálja. Külön öröm, hogy a Szent Miklós templomban még magyar misét is hirdetnek. Nincs ezzel semmi gond, a város három hivatalos nyelven él, és magas a vendégmunkások aránya.

Az Óváros roppant egységes és stílusos képet mutat. Sok kávézó és XIX. századi építészeti ösztűz várt rám. Gyakorlatilag egyadta sétálóutca a belváros, nagyon kellemes és hangulatos. Az ismert Nagyhercegi Palotánál és a városházánál a különféle erődömbök sokkal történelmi hangulatot árasztanak.

Fotózás helyett a tériszonyommal és az erős széllel dacolva inkább átkeltem a „belső” völgy feletti hídon. A következő, Kirchberg-i városrész az EU-s intézmények, valamint a bankszékházak otthona. Az eddigi régmúlt jelleget beláthatatlan nagyságú épületek veszik át. Az itteni Modern Művészetek Múzeuma kellemes meglepetésként ért. Könnyen bejárható és riasztóan túlpénzelt épületről van szó, ahol már a belső tér kialakítása is műalkotásszámba megy. A kedvencem a képmontázs termék mellett az esküvői ruha részleg, ahol akár fekete, kartonpapír szadómazó darabokkal is ríogatják a látogatókat.

magunkat az éjszakai életbe. A való világban újra mindenféle bankok, korrekt árú boltok és diszkók hada fogad. Az európai viszonylatban is magas életszínvonal nagyon kiütökzik. Miközben a környező országokhoz képest még a cigi is olcsóbb. Lehet, hogy hivatalosan Luxembourg örökletes alkotmányos monarchia, de inkább egy óramű pontossággal működő luxusvárosnak tűnik, sok történelmi gyöngyszemmel, amely pazar fotós alapanyag. A város kulturális élete pezsgő, és sokan járnak ide bulizni a rugalmasabb nyitvatartási szabályok miatt. Aki teheti diákként, munkavállalóként vállalja be Luxembourgot, mert egy mesebeli táj és a kapitalista, bürokratikus élet szimbiózisát ilyen tisztán sehol máshol nem lehet fellelni.

Vass Attila
Fotók: internet

Luxembourg kisokos

Tömegközlekedés: 4 euró a napi jegy, másfél a normál

Bárok: átlag kávé 2 euró, 3–4 euró a sör

Különleges látnivaló: Adolf-híd, Nagyherceg palotája, Óváros

Klíma: csapadékos, de általában kellemes tavaszi idő, könnyed nyár

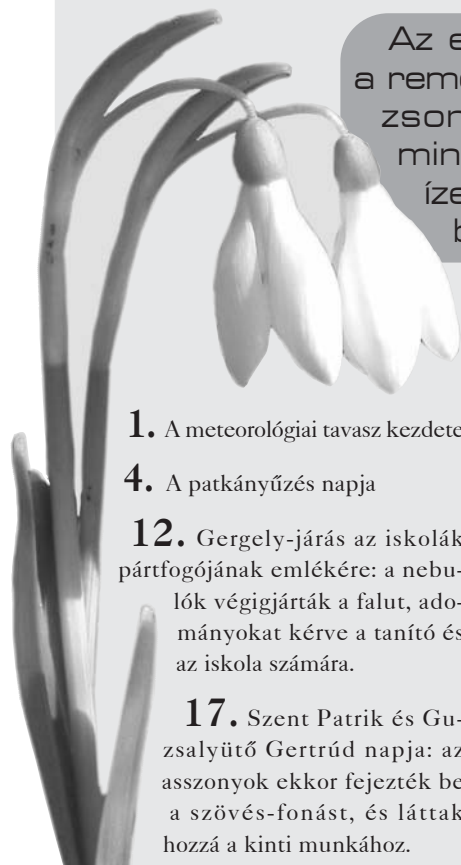
Helyi pörgés: arányaiban sok bulihely van, és nem drágák

Amit magunkkal kell vinni (ha barát-nóval megyünk): pénzt shoppingolásra



Miben hittünk? Március a tavaszelő hó

Az első hóvirágokat megpillantva mindig felcsillan a remény, hogy végre kiskabátra válthatjuk a nagyot, zsongásba jön a természet és mi is. Kivéve, ha mindez már februárban lejátszódik. Íme, egy kis ízelítő, mire számíthatunk a szeszélyes márciusban az időjóslás és népszokások alapján.



1. A meteorológiai tavasz kezdete

4. A patkányűzés napja

12. Gergely-járás az iskolák pártfogójának emlékére: a nebulók végigjárták a falut, adományokat kérve a tanító és az iskola számára.

17. Szent Patrik és Guzsalyűtő Gertrúd napja: az asszonyok ekkor fejezték be a szövés-fonást, és láttak hozzá a kinti munkához.

18. Sándor napja. A három tavaszhozó szent ünnepe: „Sándor, József, Benedek, zsákbán hoznak meleget”. Ha ezeken a napokon kisüt a nap, igazi nyári meleg várható, ha nem, akkor sok esőre kell számítanunk.

19. József napja. Ekkor engedik ki először a marhákat és a méheket a szabadba. Krumplit, fokhagymát, kaprot kezdenek ültetni. Ha szivárványt látnak, a széles sárga sáv jó búza-, a széles vörös sáv jó bortermést ígér. A rossz idő sok halottat jósol.

21. Benedek napja. Napéjegyenlőség, a csillagászati tavasz kezdete. Régen zsírt és fokhagymát szenteltek, amelynek később gyógyító erőt tulajdonítottak. A szentelt fokhagyma főzetével

kenegették a tífuszos betegek fejét és hasát. Ha dörög az ég, száraz lesz a nyár.

A régi könyvek március **21. és április 22.** közé teszik a természetes újév kezdetét, hiszen minden ekkor éled újjá.

22. és 25. közé szokott esni a nyugati kereszténység húsvétja, idén április 24.

24. A káposztaültetés ideje

25. Jézus Szentlélektől fogantatásának napja. Ilyenkor szokták elvégezni a gyümölcsfák oltását, a palántaültetést, a fátisztogatást, a szőlő metszését. Ha megszólalnak a békák, még 40 napig hideg lesz.

Sümei Nóra
Fotó: internet

N
É
P
H
A
G
Y
O
M
Á
N
Y
O
K

Halálos élet v. rész

A szépség ára az egészség?

Amikor bemegyünk egy drogériába vagy akár egy sima élelmiszerboltba, kilométer hosszú polcokat találunk szépségápolási cikkekkel megtöltve. De biztos, hogy jók ezek az embernek?

Testápolás?

A vegyi anyagok használatával foglalkozó tudósok megállapították, hogy jelentős veszélyeket rejthetnek a bőrünkkel érintkező különféle készítmények. A testápolókban található összetevők önmagukban nem okoznak problémát a szervezetben, azonban egymással kiegészülve komoly baj forrásai lehetnek. A készítmények vizsgálatakor ráadásul csak a rövid idő alatt jelentkező bőr-irritációt küszöbölik ki, az egyéb, hosszabb távon felmerülő egészségügyi és környezeti problémák nem ismertek.

Rúzs és körömlakk — Szint és mellrákot visz az életbe

Amerikai tudósok megállapították, hogy ezekben a kencékben megtalálható az ún. benzil-butil-ftalát (BBP), amely zavart okozhat a mell szöveteinek fejlődésében. A szert egyébként műanyagok puhítására használják, megtalálható játékokban és csomagolóanyagokban is.

Biztos, hogy BIO?

A már említett, ártalmas összetevőket tartalmazó készítményeket sokan próbálják elkerülni, így inkább biotermékeket használnak. A csábító feliratok azonban megtévesztők lehetnek. Egyes alapanyagokat a gyártók szeretnek ártalmas anyagokkal pótolni, így kerülhetnek kapcsolatba a szervezetünkkel például a PEG és a PPG nevű rákkeltő anyagok vagy kőolajszármazékok, melyek akadályozzák a bőrlégzést.

Nem azt mondom, hogy mostantól kezdve senki ne sminkelje magát, ne mosson fogat, vagy kerülje a tusfürdővel való zuhanyzást. Egyszerűen csak itt is mértéket kell tartani. Hagyni kell a szervezetet fellélegezni: otthon felesleges harminc kiló vakolatot felrakni, hiszen úgysem látnak mások. Azt pedig ne akarja senki megmagyarázni, hogy jó érzés, amikor folyamatosan van valami az ember bőrén.

Varga Tamás Ottó
Fotó: internet



Meggondolatlan tinik

„Egy bevállalós csaj vagyok, és ha olyan a partner, akkor bármire képes vagyok.” Írja egy 12 éves lány, aki frissen regisztrált egy, a tiniknek randikat szervező weboldalon...

A társkereséssel nincs gond, mert mindenki vágyik arra, hogy szeressék, és hogy ő is viszont szeressen valakit. Ennél szebb dolog nincs a világon. A gond csak a párkeresés módjával van. Aláírom, hogy a mai tinik sokkal korábban érnek, de ez egy kicsit sok. Az oldalra bárki regisztrálhat, de ami még ennél is aggasztóbb, hogy regisztráció nélkül is lehet szörfözgetni a 12 éves kislányok adatai között. Ők mondjuk már majdnem túlkorosak ahhoz a 9 éves kislányhoz képest, akinek az adatai alapján bárki láthatja, hogy csak könnyed kapcsolatra vágyik.

A honlapon a legnépszerűbb „nő” egy 13 éves leányzó. Népszerűségének oka valószínűleg az, hogy nála a *Mi fér bele nálad egy kapcsolatban?* kérdésre a *Jobb, ha nem tudod, Ahogy alakul* válaszok olvashatóak. A kislány nem is válogatós, álmai férfit keresi. 26 éves rajongójánál szűkebb a rosta, ő „csak” 6–20 éves kor közötti lányokra iránt érdeklődik.

Hogy „könnyebb” legyen eligazodni a felhasználók között, két kategória se-

gít a szűkítésben. Az első a *Mi fér bele nálad egy kapcsolatban?* A lehetséges válaszok: *Csak ismerkedés; Csók; Petting; Sima szex; Anális szex; Simogatás; Gruppen; Orális szex; Jobb ha nem tudod; Ahogy alakul.* Másik kategória a *Milyen céllal regisztráltál?: szerelem, romantika; komoly kapcsolat; könnyed kapcsolat; ismerkedés –barátkozás; szabadidős*

... VALÓSZÍNŰLEG A LEGKERESETTEBB KATEGÓRIA: SZÜZESSÉGEM ELVESZTÉSE. 12 ÉVES A LEGFIATALABB LÁNY, AKI EZT AZ OPCIÓT MEGADTA.

kapcsolat; szexkapcsolat – és valószínűleg a legkeresettebb kategória: *szüzességem elvesztése.* 12 éves a legfiatalabb lány, aki ezt az opciót megadta.

Mit ér egy társkereső oldal képek nélkül? Nem sokat. Vannak nem sima „mosolygok a padon”, inkább „kihívóan



pózolok a tükörnek vagy a fényképezőgépnek” típusú képek. A pedofilok nagy öröme.

12 évesen ne a neten keressük a szerelmet, hanem az osztályteremben, a szakkörön vagy a sportedzésen! A honlapon ráadásul nincs is ellenőrizve, milyen személy van egy-egy nick név mögött, és lehet, hogy egy 15 éves vagány srác látható a képen, de ő valójában egy mindenre elszánt pedofil. Sajnos ez addig senkit nem fog érdekelni, amíg valami sajnálatos esemény nem történik. A felelősség kérdéséről ne is beszéljünk.

Radócz Csaba
Fotók: internet

A MODERNIZÁCIÓ ROSTÁJA

Mínap, amikor hazlátogattam szüleimhez, a régi szobámban találtam pár rejtett kincset az íróasztalom fiókjában. Az asztal alatt, ami már magában is tiszta nosztalgia. Az alá kuporodva olvastam a legfrissebb tinimagazinokat, álmódítottam homályos szemekkel az aktuális szökefiú sztárokról, de a fiók rejtette az igazi csodát: pár, a feledés homályába merült füzetet, úgy egy évtizeddel ezelőttről...

Ismerős a faggató füzet? Ha nem is így, talán „barátságfüzetként” dereng már a kifejezés. Kérdések sora – általunk,

válaszok sora – az ismerőseink által. Megvan? Mindent megtudhatunk belőle a másiktól. Egyből elgondolkodtam: miképp már a könyveket is egyre inkább a gépünkön olvassuk – ugyan nem végzünk ki annyi fát, de fogyasztjuk a kemény kilowattos energiákat ugyanúgy a Földtől elszippkázva –, a személyes kapcsolataink is redukálódnak a közösségi oldalakra meg a chatre. Nehéz elcsalogni már a gép előtt egy közös teára a barátot is, mindenki zombit játszik a széken gubbasztva. Csak semmi érintkezés.

Mondjuk... Lehet, hogy ez a füzetes eljárás ennek az elidegenedésnek az egyik korai elődje? Csak azért nem msn-en „csevegtünk”, mert még gépünk sem volt otthon, nemhogy netünk. De szerintem nem erről van itt szó, én vé-

dem a múltat. Nem a személyes beszélgetés helyett választottuk a papír formulát a kommunikációra, inkább egy nyomhagyásról lehetett

AZ ARCKÖNYVET ELLENBEN MIKOR FOGJUK SZÉPEN VISSZALAPOZNI EGY ÉVTIZED MÚLVA EMLÉKIDÉZÉS GYANÁNT, A RÉGI BARÁTSÁGOK EMLÉKÉNEK FELÉLESZTÉSÉRE...?

szó. Meg arról, hogy megtudjuk azt is, amit nem mertünk megkérdezni személyesen. Mint egy emlékkönyv. Kíváncsiak voltunk a másokra, odafigyeltünk rájuk. Az *arckönyvet* ellenben mikor fogjuk szépen visszalapozni egy évtized múlva emlékidézés gyanánt, a régi barátságok emlékének felélesztésére? Akkor, amikor újranézzük a gépünkön archivált digitális fotók ezreit. Kábé soha. Sajnos vége lassan a „papírvilágnak”, és megy vele kéz a kézben a személyes múltunk is, marad a pusztá jövő, ami meg egyre kilátástalabb. Adieu emlékek!

torokrozalia@hokkento.hu



Szerelem...



Török Rozália



Fotó: internet

„Értik emberek, ennek nincs semmi értelme!”

Hangzik el az idézet a *South Park* egyik részében, amikor Séf Bácsitól elperelik mindent, a felperes ügyvédje pedig beveti a híres Chubbakka-sztorit. Az idej képviselői vagyonyilatkozatokat olvasva is támadhat hasonló érzése az embernek, amellet, hogy ismét bosszankodhatunk magunkban egy sort képviselőink anyagi helyzetét illetően.

Kezdjük azzal, ami indokolhatja az idézett mondatot: politikusaink legtöbbjének nincs saját autója. (Papesák Ferencnek viszont rögtön 4 is van.) Ellenben legtöbbször egy csinos kis kocsiól láthatjuk őket éppen kiszállni, tehát megállapíthatjuk, hogy nem gyalog közlekednek. Ezeket az autókat bérlik a részükre, súlyos pénzéért.

Szintén sok képviselőnél láthatjuk, hogy országgyűlési munkájukhoz kaptak egy majdnem 390 ezer forintot érő lapotot. Gondolom, egy „mezei”, olcsóbb készülék nem képes azokat a műveleteket elvégezni, amelyek elengedhetetlenek munkájuk során.

Mindenképpen érdemes megemlíteni a tavaly bekerült LMP-s honatyákat: Dorosz Dávidnak semmije nincs. Se lakás, se kocs, se megtakarítás, semmi. Bocsánat, pontosabban van: bevallása szerint 8142 forint megtakarítása van. A szintén LMP-s Ivády Gábor még rosszabbul áll, hasonlóan „nincstelen”, azzal a különbséggel, hogy összesen 4,4 millió forint tartozása van. Vágó Gábor ugyanebből a pártból (szintén értékek nélkül) bevallott egy 150 forintos kifizőt, amelyet ajándékként kapott.

Természetesen nem állt szándékomban általánosítani, csupán néhány érdekességre szerettem volna felhívni a figyelmet. Ha vagy bevallás, akkor történjék rendesen. A példához híen azért nehezen tudom elhinni, hogy egy képviselőnek semmije nincs. Mondjuk igazat mondtak: A NEVÜKÖN semmi nincs...

pálka



Fotó: internet

A másik számomra érdekes dolog az volt, olvasgatva több vagyonyilatkozatot (az összes elérhető a parlament.hu-n), hogy amellet, hogy a politikusoknak a lakáson kívül más értékük nincs, felüntettek a munkájukkal összefüggésbe hozható karácsonyi ajándékokat, 20–30 ezer forint értékben.

1956 os hőseink

„A rendszert az egész magyar nép söpörte el. (...) A világon páratlan szabadságharc volt ez, a fiatal nemzedékkel a népünk élén. A szabadságharc azért folyt, mert a nemzet szabadon akart dönten, hogy miképpen éljen. Szabadon akar határozni sorsa, államának igazgatása, munkájának értékesítése felől.”

(Mindszenty József 1956.)

Sorozatunkban az 1956-ban kivégzett mártíroknak állítunk emléket. Ők azok, akik életüket adták a magyar szabadságért.



Katona Sándor nyomdász 1915-ben Budapesten született. 1956. október 28-án tagja lett a pomázi Nemzetőrségnek. Fegyveres őrszolgálatot látott el, mindent megtett a törvényes rend fenntartása érdekében. A harc folytatása céljából társaival fegyvereket rejtett el. Fegyver- és lőszerrejtegetés vádjával halálra ítélték, majd 1957. február 12-én kivégezték. Él 42 évet.



Keller Károly alkalmi munkás Budapesten született 1925-ben. A forradalom első napjaiban csoportja élén Budapesten a Thököl és Dózsa

György út környékén részt vett a fegyveres felkelésben, majd tagja lett a Nemzetőrségnek. Jelen volt a Köztársaság téri pártház ostrománál, és a bírósági iratok szerint az azt követő atrocitásokban is része volt. November 4-e után csoportja élén a szovjet csapatoknak nagy veszteséget okozva folytatta társaival a harcot. Szervezkedés vezetésének vádjával halálra ítélték, és 1959. október 28-án kivégezték. Él 34 évet.

... és a csukott szem kinyílik!

Január 16-a óta a West Balkán nevű szórakozóhelyen történt tragédiával van tele a sajtó. Többet, újat én sem tudok az ügygel kapcsolatban mondani. Ami érdekes, az a társadalom felelmzése. A felnőtt társadalomé, amelynek, a legnagyobb meglepetésemre, egy jó része csak most szembesül ezzel a dologgal. Szinte sokkolódik, hogy a gyermeke hova is jár szórakozni, hogy iszik, hogy milyen szokásai vannak. Olyan csoportosulások jönnek létre, mint az Egyesület, a Riadólánca és egyesület a biztonságos szórakozóhelyéért, vagy a közösségi oldalon szerveződött budapesti szülők riadólánca, amely már országos méretűvé terebélyesedett.

A politika is képmutatón viselkedik. Olyan szigorításokat terveznek, amelyek

eddig is szükségeseek voltak, sőt, a logika valamennyi szabálya szerint be kellett volna vezetni őket, ám, mint tudjuk, a jogalkotás szabálya nem mindig találkozik a logikával. Sőt, ha valaki január 15-e előtt előállt volna ezekkel az ötletekkel, hogy kamerázzák be a szórakozóhelyeket, kapjanak karszalagot a 18 évnél fiatalabbak, megakadályozván a szeszesital fogyasztásukat, vagy hogy este 10 után ne lehessen eladni alkoholt különböző üzletekben, nemcsak irrealisztikusnak gondolták volna, de a kereskedők, sőt maga az állampolgári vagy az adatvédelmi ombudsman is hevesen tiltakozott volna a személyiségi jogoknak eme megsértései ellen.

Sajnálatos, hogy a társadalom csak akkor nyitja ki a szemét, ha tragédia történik. Nem láthatunk a jövőbe, de a következményeket olykor megpróbálhatnánk még a baj előtt felmérni.

Boros Tamás



Fotó: internet

Mindig minden fordítva van

A Garabonciás Borozó egy aprócska sziget Szeged éjszakai életében, ahol még van lehetőségünk igényes muzsikát hallgatni, nem playbackelő popsztárokat vagy agyonhallgatott diszkózenét. A négy fal között jól megférnek egymás mellett a különböző stílusok: goa, indie, rock, metal, rap vagy amit akartok. Mi a világzenét játszó **Szabó Balázs Bandája** koncertjére látogattunk el egy kis kikapcsolódás és egy érdekfeszítő Szabó Balázs-interjú reményében.

– Az utolsó szám előtt említetted, hogy Ti nem szoktatok ráadás számot játszani. Ennek mi az oka?

– Nem akarok ilyen malőröket, nem hiszek ezekben. Mi egy íz-ig-vérig vidéki zenekar vagyunk, és ez érezhető is a koncertjeinken. A zenekar mellett én egy színházban dolgozok tíz éve, úgy-hogy tudom, mit jelent a siker, a premier, az izgalom. Mégis úgy állok a színpadon, mintha meztelen lennék egy szál gitárral, és azon tűnődöm: akkor ezt most hogy is kell csinálni. Mindig úgy szólalok meg, mintha az lenne életem első koncertje. Sőt, úgy is érzem magam.

– Szerinted miből érezhető az, hogy vidéki zenekar vagytok?

– Többre tartjuk a nehezebb utat. Ahhoz, hogy ide eljussunk, hosszú ideig kellett küldözgetni a lemezünket a szórakozóhelyeknek, rádióknak, többek között a Petőfi-nek is. Most van az, hogy visszahívunk olyan telefonszámokról, ahonnan eddig nem. Kezdenek előbújni az emberek a kukákból, vagy nem is tudom honnan, és azt sem értem, miért pont most. Azelőtt is ugyanezeket a számokat játszottuk, és

akkor a lőtéri kutyát sem érdekelte, hogy honnan jöttünk és kik vagyunk. „Kecske-métről? De aranyosak!” Nagyon nehéz az embernek kitartania a minőség mellett, amikor senki sem hallgatja.

AZELŐTT IS UGYANEZEKET A SZÁMOKAT JÁTSZOTTUK, ÉS AKKOR A LŐTÉRI KUTYÁT SEM ÉRDEKELTE, HOGY HONNAN JÖTTÜNK ÉS KIK VAGYUNK.

– Egy évvel ezelőtt egy interjúban azt mondtad, hogy számotokra túl kicsi doboz a tévé. Még most is így érzel?

– Előbb-utóbb elkerülhetetlenül részesei leszünk a kis doboznak, de igyekszünk majd ott is ugyanezt képviselni. Nem szeretnénk celebek lenni, nem szeretnénk, ha a miénk lenne a „világ legjobb gitáros” cím. Miközben hogy a viharba ne lenne jó, ha milliók hallgatnák a dalainkat. Erre szoktam kicsit ironikusan azt mondani, hogy mindig minden fordítva van.

– Így szeretném a közönséget nevelni. Tíz évvel ezelőtt szerveztem Szegeden egy Pilinszky-estet, amire akkor sajnos csak kevesen jöttek el. Lehet, hogy nem-sokára újra megpróbálkozok ezzel, de úgy érzem, ezeket a léceket továbbra is nehéz megugrani. Pilinszky-n kívül dolgoztam már Radnóti, Lászlóffy Aladár, Szemlér Ferenc, József Attila és Ady Endre verseivel is. Szerintem a költő és a zenész munkája sok szempontból hasonlít egymásra. Az ember egy üres papír fölé hajol, ír, áthúzza, lefirkálja. Ugyanígy írják a költők a verseket. A dalszöveg is vers – jó lenne, ha ezt a gondolatíságot tovább lehetne vinni.



– Ha a pályakezdő éned, aki Cseh Tamás dalokat pengetett az utcán, szembetalálkozna a mostani Szabó Balázzsal, vajon elégedett lenne?

– Nagyon szeretném azt mondani, hogy igen... Kicsit öregebb vagyok, kicsit másképp gondolkodom. Sokan kivetkőznek magukból, és talajt veszítenek a vakok és a fények keresztútjében. Én rettegek ettől, az élet ugyanis a másik oldalon mindig elveszi a magát.

– A nyári fesztiválokon találkozhatunk Veletek?

– Bízom benne, hogy igen.

Tavaly egy nagy fesztiválon sem zenéltünk, de még így is volt havi négy fellépésünk. A falunapok például külön csodát jelentettek. Ha most mindkettő összejön, akkor lesz egy jó nyarunk, mert muzsikálhatunk. Tudjátok, ez zenészbetegség.

NEM SZERETNÉNK CELEBEK LENNI...

– Ha már a televíziónál és az ismertségnél tartunk, mit gondolsz a tehetségkutatókról?

– Manapság mindenhol ömlik a gyors siker mítosza. Ezzel nincs is baj – a labdarúgásban is sokan szeretnék hetesből gólt lőni a magyar válogatott színeiben. Nem bántom őket, sőt abszolút megértem, miért jelentkezik valaki egy ilyen versenyre: ebben az országban nincs eszköz a kézben, hogy az ember elmondhassa, mit gondol.

– Az irodalom szerves részét képezi a zenének. Milyen burkolt üzenet rejlik a versválasztások mögött?

Papp Melinda és Szegedi Eszter
Fotók: Szegedi Eszter

Játsz velünk az értékes nyereményekért!

Legyen Teéd az év

Nostradamus Díja! Jósold meg, mi fog történni 2011-ben!



Válaszd meg az alábbi 3+1 kérdést, majd 2011. április 30-ig dobd be a JUGYU Klubban található gyűjtőládába. Válaszaidat 2011. május 2-án időkapcsolatunkban csomagoljuk, s a hatalmas Hőkentő Bulival végződik Nostradamus Napon, 2011 novemberében a JUGYU Klubban kinyitjuk.

Név: (kitöltése kötelező)
Kor, szaki: (amennyiben hallgató vagy)
Telefonszám: (kitöltése kötelező)
E-mail cím: (kitöltése kötelező)

1. 2011 novemberének melyik napján lesz a Nostradamus díjátadó a JUGYU Klubban?

2. 2011 novemberében újra Tarók Márk lesz-e az EHÖK elnöke?

3. Mekkora mellbőséggel rendelkezik a 2011-es év playmate-je?

+1
4. 2011 szeptemberében a Hőkentőben hányszor lesz olvasható az egyetem szó vagy annak valamely toldalékolat formája?

Válaszaidat elektronikus formában is elküldheted, amennyiben ellátogatod a www.jugyuklub.hu oldalra.

A szegedi funky forrása

A FUN10 ZENEKAR



A jelenleg kevésbé ismert szegedi zenekar fiatalos, lendületes, funkys-soulos-jazzes dallamai táncra hívnak koncertjeiken. Mint a legtöbb esetben, zenét kedvelő fiatalok örömmel élésének eredményeként jött létre a banda 2004-ben. A három alapító tag a szegedi Gábor Dénes Szakközépiskolában ismerkedett meg. Legelső koncertjük előtt, amelyet a Dugonics téri szökőkútban tartottak, még nem volt neve a bandának. A zenekar keresztapja

a szegedi zenei életben csak Dr. Rockként ismert Pleskonics András. Angolul a szökőkút: fountain, és a találó szójáték után lettek Fun10.

Kezdő zenekarként talán akkor még nem is sejtették, hogy mekkora lehetőségeket kapnak a sorstól tehetségük bizonyítására: többek között részt vettek már hazai és nemzetközi tehetségkutatón, lengyelországi fellépésen, állandó fellépők a SZIN-en és más fesztiválokon is. Zenei repertoárjukat a csapat tagjainak zenei ízlése hatja át. A basszusgitáros rock és funky-, a billentyűs jazz szeretete, az énekes funky és jazz iránti elfoglaltsága egyaránt meghatározóak zenei orientációjukat tekintve.

A zenekar saját számain kívül egyedi feldolgozásokat játszik. Elmondásuk szerint az egymással zenélés örömeért

(...) AZ EGYMÁSSAL
ZENÉLÉS ÖRÖMÉÉRT TARTJÁK
KONCERTJEIKET (...)

tartják koncertjeiket, nem a siker vagy az azzal járó dicsőség hajtja a csapat tagjait. Számukra fontosabb, hogy szeressék,

amit együtt csinálnak és ezt a szeretetet adják át közönségüknek is. Demó anyagukat hallgatva és koncertjeiken csápolva jöhetünk rá arra, hogy voltaképpen zenéjük nem szól másról, mint a fiatalok mindennapi történeteiről, álmaikról, érzelmeikről: szerelemről és fájdalomról vagy akár a „semmiről”.

Hajdu Judit
Fotó: internet

TAGOK

Berger Sándor – ének, szólógitár
Szegevári Jócó – basszusgitár, vokál
Hegyi Viktor – zongora
Muhel Zoltán – dob
Vígh István – perka
Erdei Péter – ritmusgitár, vokál

Ahol manapság a madár sem járt...

...habár szeretett volna

LÁTOGATÁS A MEGÚJULÓ JATE KLUBBAN

Akik mostanában a Nagyaruháztól a Toldi utca felé veszik az irányt, mindenképpen találkozhatnak olyan fiatalokkal vagy idősebbekkel, akik megállnak, és elidőznek egy ideig a megújuló JATE Klub előtt, azon morfondírozva, hogy vajon milyen lesz majd újra átlépni a sajátos egyetemi atmoszférájú szórakozóhely küszöbét.

Mi is megálltunk így, nap mint nap, mígnem egyszer megadatott a lehetőség, hogy néhány hónappal az átadás előtt

feltérképezzük a helyszínt, hogy megnézhessük, vajon lehetséges-e majd egy – alapvetően patinás hangulatáért is szeretett – klubot átalakult állapotában is úgy belakni, mint korábban. Megbízonyosodtunk, hogy igen.

De nézzük, mit lát majd a bulizók kíváncsi tábora. Csaba Levente klubvezető tárta fel nekünk a pincésztől immáron megszabadított, de tágas terekkel igencsak megszaportított klubot, ahol megmaradt, de a kávézó résszel kibővült a nagyterem, „chill out”, azaz pihenőszoba funkciót kapott a kisterem, és „lesüllyedt”, zenés teremmé alakult az eddig csak melegebb napokon használt belső udvar.

Helyben tehát nem lesz hiány, és többek között az 5+1 menekülési útvonalnak köszönhetően biztonságban sem, melynek érdekében két-három éve folyamatos az egyeztetés a rendőrséggel és a tűzoltósággal. Leginkább a hölgyek-

nek lesz öröm az új mosdóblokk (14 női, 8 férfi hely), mely véget vet a sorban állásnak, de ha mégis úgy alakulna, több lehetőség lesz leülni a folyosón a régi „feeling”-et megőrző, de frissen elkészült boxokban, amelyek arra várnak, hogy éppoly sok történet kezdeteivé váljanak, mint elődeik...

A csúcstechnológia, a tiszta levegő, a hangzás mind-mind elengedhetetlen elemei a felhőtlen szórakozásnak, de a legfontosabb mégis az a „megmagyarázhatatlan érzés”, ami valakit odaköt egy helyhez. Aki a JATE-hoz kötődik, annak pedig továbbra sem kell csalódnia Csaba Levente szerint, mert ha új bejáraton keresztül is, de a régi bulik, kari programok, kulturális rendezvények várják majd a vendégeket.

Vass Viki
Fotók: Lutz Gábor



Dán tündérmese angol köntösben

Esben and the Witch: Violet Cries

A manapság divatos, csöppet sem fantáziadús indie és alternatív zenével elárasztott slágerlisták után, igazi felüdülés a brightoni Esben and the Witch debütáló albumát hallgatni. Az együttes neve egy dán mese címéből eredeztethető, de ez ne tévesszen meg senkit, nem egy csapat boszorkánynak öltözött, csipkébe bugyolált, gót rockerről van szó. Az embernek inkább az az érzése, hogy egy középkori tündérmesébe csöp-

pent, s mintha a száмок egy csatáról szóló történetet mesélnének el.

A nyitó dal (*Agyria*) halkan mászik a fülünkbe, szemünk elé idézve a ködös Anglia képét, s elektronikus elemeivel addig kelti a feszültséget, míg a szellemhangú énekesnő, a nagyszerű Rachel Davies meg nem szólal. Minden dal ezt a beúszós-kiúszós szerkezetet követi, de van köztük experimentális, csatára szólító (*Marching Song*), lágy, álomképet lefestő (*Marine*



Fields Glow), de haragot és káoszt sugalló (*Chorea*) szerzemény is.

A tíz dalt tartalmazó lemez egyszerre borzongat meg és ragad magával, pop kliséktől mentesen. Varázslatos.

Kopányi Vanda
Fotó: internet

EREDMÉNY

8/10

Nem dübörög többet a hét nemzet hadserege

W
H
I
T
E
S
T
R
I
P
E
S



Felszaladó szemöldökök, tág pupillák és leesett állak. A detroiti alternatív együttes honlapján kiadott közleményt, melyben bejelentik, Meg és Jack White a jövőben nem fog együtt dolgozni, valószínűleg minden rajongó így fogadta.

A nyilatkozat szerint nem alkotói összeférhetetlenség vagy akarathiány vezetett a feloszláshoz, hanem kis kibúvóval „számtalan okra” hivatkoznak. A zenekar személyes üzenetében hozzátette, a White Stripes zenéje most már nem Meghez és Jackhez tartozik, hanem a rajongókhöz, akik ha nagyon akarják, az együttes örökök élhet.

(...) KIS KIBÚVÓVAL
„SZÁMTALAN OKRA”
HIVATKOZNAK.

A duó utolsó stúdióalbuma 2007-ben jelent meg *Icky Thump* címmel, s azóta sehol nem láthattuk a párost élőben. Sajnos kis hazánkba egyszer sem látogatott el az utóbbi másfél évtized legformabontóbb és legjellegzetesebb együttese, ezért mi is jogosan gyászolhatunk. A lemezeladások persze máris megugrottak, és a Third Man Records a banda eddigi kiadatlan anyagait is készülő megjelentetni. Jack White természetesen nem vonul vissza, másik két zenekarával, a The Raconteursszel és a The Dead Weatherrel továbbra is együtt dolgozik.

Kopányi Vanda
Fotó: internet

Márciusban is: ZENE!!

Bár télen is volt választék a szegedi zenei palettán, a tavasz eljöttével csak még színesebb, változatosabb programokon élhetitek át a közös zenehallgatás élményét.

Az alternatívabb, ún. „bétékás” stílust kedvelők örülhetnek, mert lesz Quimby és Vad Fruttik koncert is ebben a hónapban. A szokásos kari és összegytemi bulik mellett kicsit kulturálódhattok Palya Bea és Dész András duókoncertjén, vagy Vágó Bernadett és Dolhai Attila Musical Show-ján.

Az idén nyolcadik alkalommal megrendezett, jelenleg is tartó Szegedi Tavasz Fesztivál rendezvényei között



is találhattok érdekes zenés programokat. Végül, de nem utolsó sorban el ne feledkeztek a Szegedi Szabadtéri Játékokról, amire már válthatok jegyeket!

De mindegy, hogy hallgatjátok a zenét, vagy akár Ti magatok csináljátok. A lényeg, amit a jó öreg Kodály Zoltán vallott: „Legyen a zene mindenkié!”

Szabados Gabriella
Fotó: internet

13 A 13-AS ASZTAL REJTÉLYE

Ősbemutatónak lehettek szem- és fül-tanúi azok, akik megnézték január 22-én Burák Ádám *A 13-as asztal* című egyfelvonásos darabját. Hogy fül-tanú volt az ember, nem pusztán üres frázis, hiszen az első meglepetés akkor éri azt, aki csak annyit tud, hogy egy színdarabra érkezik, amikor megtudja, hogy az előadás két helyszínen játszódik. Ez az avantgarde vállalkozás tekintettel a színház méretére és felépítésére azt eredményezi, hogy a néző mindenképpen csak az egyik színt látja. Megjegyzem, még az a nagy szerencse, hogy a Pince-színház bár része befogadóképes lett a bemutató időpontjára.

A darabban kapcsolatban ez a nem hétköznapi ötlet mindenképpen meg-süvegelendő. Az, hogy a néző nem látja az egyik színt, azonban jelenthet legalább annyira hátrányt, mint előnyt. A megoldás akkor lenne életképes ugyanis, ha a néző a két színt egymástól jól elválasztva lát-ná. Persze a beadott hangjáték (némi-gel rádióközvetítést előidéző) ellensúlyozta a kimaradt látványt, és ez a hiány meg-

adhatja azt a kíváncsiságot, hogy a darabot még egyszer meg akarjuk tekinteni, a másik szemszögből, ám így is könnye-dén lehet hiányérzetünk.

Az ötlet kiváló, hogy az egyik tér-ben egy randevú kellős közepén a fiú a saját lakásán, szokásos tevékenység-ként kukkolja a szomszéd étterem 13-as asztalánál ülő férfit. Sőt, feljegyzéseket készít az ottani, vele szóba elegyedett nőknél elért kétes sikereiről, igazából el is feledke-zve arról, hol és milyen apropón is van ő. Ezalatt a másik térben a megfigyelt cselekmény folyik, és ez több aktuális szociológiai kérdést is felvet. Ám a ki-váló ötletet nem vitte az író tovább, és a sablonos szövegtől né-mileg csak a rendezés szabadította meg. A sze-replők között például a lányt játszó Rupáner Ágnes érdekes jellem-fejlődésen megy keresztül, ám teszi ezt minden átmenet nélkül, és a miértre sem kapunk választ. A darab így, első nézetre, a törekvés ellenére sem hozott

(...) KUKKOLJA
A SZOMSZÉD ÉTTEREM
13-AS ASZTALÁNÁL
ÜLŐ FÉRFIT.

(...) A NÉZŐ
MINDENKÉPPEN CSAK
AZ EGYIK SZÍNT LÁTJA.

katartikus élményt. A dramaturgiában benne volt, ám olyan halkán jött elő, hogy nehezen lehetett észrevenni.

Burák Ádám író és Mizsei Viktor rendező darabját ennek ellenére ajánlom megtekintésre, mert az élmény a hibák ellenére sem hétköznapi.

A leírt újító ötletet pedig a magam részéről csak üdvözölni tudom.

Boros Tamás
Fotó: Szegedi Nemzeti Színház



Kiss from Szeged

SZEGED MINDEN SZÍVET MEGRÁJZOL

Kortárs szegediek alkotásait látjátok, ha a Kölcsey utcán sétáltok – megéri jobban odafigyelni. A REÖK *Közös értékeink* című kiállítás a Szeged képzőművészetének utolsó 100 évét mutatja be a házon belül az 1980-as évekig, a *Szobjektív Szeged* pedig egy kísérő kiállítás, melyen a kortárs művészek tárhatják fel képzelőere-jüket – az újszerű ötletekhez méltóan rendhagyó módon, az utcán.

Az alkotóknak nem volt más felada-tuk, minthogy kreatív, művészi keretbe foglalják, mit gondolnak Szegedről. Egy kritérium volt: az alkotáson szerepelni kellett szeretett városunk nevének. Így született meg a 23 alkotó plakátja, amik egyediek, dizájnosak, modernekek, mégis hagyományos értékekhez nyúlnak vissza. Így több plakátnak központi motívuma a Dóm, a paprika, de láthatjuk Szege-det egy csillagász, egy hollywoodi sztár és egy külföldi szemével is. Egy város-nak annyi arca van, ahány ember látja. Ők így látják – nézzük meg mi is!

Akár gondolatban megrajzolhatjuk a saját pla-kátunkat is...

A kiállítás interaktív, toll és post it szükséges!

Cikk és fotók:
Szabados Gabriella

EGY VÁROSNAK
ANNYI ARCA VAN,
AHÁNY EMBER LÁTJA.

SZEDEGESD!



Utazz velünk!

Nem mindig adatik meg a lehetőség, hogy kényünk-kedvünk szerint felüljünk egy buszra, vonatra, netalán repülőgépre, és csapot-papot otthagya nekivágjunk egy nagy kalandnak. A kifogások persze mindig ott lesznek, de rossz érv a pusztai anyagiakra hivatkozni.

A Hattyas sori JUGYU Klub ad otthont a *Nagy Utazók* c. előadás-sorozatnak, melyet a Juhász Gyula Pedagógusképző Karának Hallgatói Önkormányzata szervez a Klubbal karöltve. A három részes, egész napos rendezvényen egy helyben ülve, székünkön hátradőlve utazhatunk képzeletben közeli és messzi tájakra egyaránt, és ugyanitt kiderül például az is, hogyan való-sítható

meg az, hogy egy darab hátizsákkal nekiinduljunk Európának. Nem kell gazdagnak lennünk, hogy lássuk az egész kontinenst, létezik életre szóló utazás minimális költséggel is, alapos szervezéssel, okosan átgondolva a legapróbb részleteit is az útnak – derül ki az élménydús beszámoló egyikéből.

Érdekes lehet azzal is szembesülni, miképp vállalkozhat egy gimnazista lány arra, hogy egyes-egyedül elinduljon több hónapra egy nem épp közeli földrészre, Észak-Amerikába. Az azóta már egyetemistává lett előadó segítségével találkozhatunk saját aggályainkkal, és talán ráébredünk, hogyan lehet

másképp hozzáállni egy félelmetesnek tűnő döntés elé, hogy hónapokra elhagyjuk a meleg családi fészket.

A jelenlegi hallgatók mellett SZTE-s oktatók is mesélnek – például a történelmi Magyarország ódon várainak hangulatairól, de „külsős” világjárók egyaránt megosztják a trópusokon, vagy épp a Közel-Keleten szerzett élményeiket az összegyűlt hallgatósággal. Jó utat előre is mindenkinek!

Fotó: internet Rézi

... LÉTEZIK ÉLETRE SZÓLÓ UTAZÁS MINIMÁLIS KÖLTSÉGGEL IS, ALAPOS SZERVEZÉssel ...

Páros játsszák, játsszák párosok

Íme egy példa a 21. századból, amikor ingergazdag világunk követeléseire ellenére elég volt egy antik szék egy aprócska asztallal a Belvárosi Mozi színpadára. Ahogyan **Ranschburg Jenő** „színre lépett” senki sem hiányolt előugró ablakokat, beúszkáló animációkat.

Az említett előadót, a pszichológiai tudományok kandidátusát valószínűleg mindenki ismerte a február végén a *Nyitott akadémia* sorozat keretein belül összegyűlt publikum tagjai közül, hiszen nem kellenek ahhoz felsőfokú tanulmányok, hogy valaki érdeklődjön a családi, emberi kapcsolatok, nehézségek, megoldások, és mindezeknek – állíthatjuk – egyik legnagyobb hazai „mestere” iránt.

Ranschburg kellemes megjelenésével meghódította közönségét annak ellenére is, hogy a párkapcsolatoknak éppen hogy a legkellemetlenebb momentumait mutatta be előadásában, az úgynevezett „játsszák”. Játsszákrol akkor beszélünk az ő megfogalmazása szerint, ha párral olyan beszélgetést (legtöbbször vitát) folytatunk, amelynek valódi

célja valójában nem a beszélgetés tárgyával, hanem valami egészen más dologgal kapcsolatos.

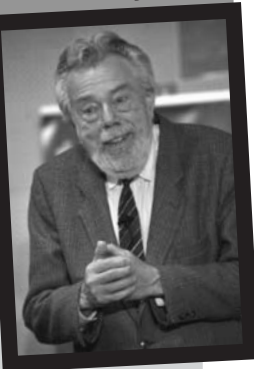
Hogy mindenki értse a problémakört, a pszichológus először pozitív példát, a „jó öreg” bélyeggyűjteményt és saját fiatalkori emlékei közül a táncanfolyamokat

hozta fel, amikor a fiatalember előszeretettel ajánlotta fel bélyegkollekcója bemutatását a „kislánynak”, aki partneréhez hasonlóan teljes mértékben tisztában volt a beszélgetés céljával. Ez is egy

játsszma, ugyanúgy, mint például az oly sok felállított kategória közül az egyik, a „Tagadás”, az „Igen, de” játsszmája, amikor például a fogyni akaró háziaszony férje hiába kínál alternatív megoldásokat párjának az egészséges életmód folytatására, a nőtől csak az „Igen, de”

kezdő kifogásokat találja.

Talán egy egész élet, maga az előadás, de ez a néhány sor végképp nem alkalmas arra, hogy a különböző célú párkapcsolati párbeszédet listázzuk, a leglényegesebb azonban Ranschburg szerint nem is ez, hanem hogy időben észrevegyük, hogy társunkkal éppen játsszát kezdünk el, és kellő intelligenciával csírájában fojtsuk el a valamilyen mélyebb céllal indult vagdalkozást. Mindehhez szolgál tanácsokkal Ranschburg Jenő legújabb könyve azoknak, akik az előadástól lemaradtak vagy azoknak, akik tovább hallgatták volna...



Fotók: internet Vass Viki

RANSCHBURG JENŐ NÉHÁNY NAPPA A BELVÁROSI MOZIBAN TARTOTT ELŐADÁS UTÁN, MÁRCIUS 10-ÉN, 75 ÉVES KORÁBAN ELHUNYT.

KÖNYV

DR. CZEIZEL ENDRE
A MAGYARSÁG
GENETIKÁJA

A magyarság genetikája

Egy könyv akkor jó, ha az ember nem tudja letenni – szokták mondani. Nos, Czeizel Endre előbb 1990-ben, majd 2003-ban, korszerűsített tartalommal megjelent műve ezek alapján biztosan jó, mert ha valaki egyszer kézbe veszi és elkezd forgatni, nehezen fogja abbahagyni az olvasását.

A tanulmány ugyanis egyszerre nyújt érdekes és hasznos olvasnivalót annak, aki csupán pár érdekességre kíváncsi és annak is, aki egy átfogó, tudományos alapokon nyugvó, de mégis mindenki számára érthető művet szeretne megismerni. A történeti, demográfiai, néprajzi megközelítések mellett természetesen a genetikai vizsgálati módszerek és eredmények bemutatása sem marad el. Megismerkedhetünk a magyarsággal

a történelem folyamán együtt- és kölcsönhatásban élő etnikai csoportokkal és a magyar etnikai csoportokkal is – mint pl. a bukovinai székelyek, a moldvai csángók, a kis- és nagykunok, a palócok, a magyar zsidóság. Az utolsó fejezetekben választ kapunk olyan furcsán

hangzó, de cseppet sem lényegtelen kérdésekre is, hogy „mi a magyar?” és „miért ilyen magyar?": genetikai ismerveink, külső jellegünk, szellemi képességeink, jellemző önpusztító életmódunk, „sírva vígadó” természetünk is terítékre kerül. Legfőbb tanulságként pedig kiemeli a szerző: „A magyarság génjei semmivel sem rosszabbak másokénál!” A többi pedig megtudhatjuk a könyvből...

Kovács Andor

MÚLT

Fotók: internet

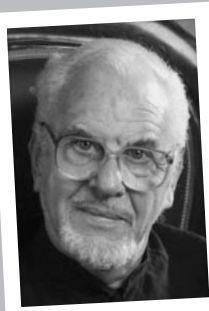


Bohóckodás után, szabadon

Müller Péter *Isten bohócai* című új, 2010-es kiadású könyve most karácsonykor hívta fel magára a figyelmet. Már korábban is volt szerencsém hallani a szerzőről, és találkozni a mondataival a *Szerettkönyv* és az *Örömkönyv* tanítani próbáló fejezetein keresztül, így kíváncsian vártam, hogy kezembe vehessem a bohóc-buborékos kötetet.

Isten bohóca, Bario, a történet Mestere négy – már három esztendeje – őt követő tanítványának próbálja meg egy utolsó éjszaka alatt átadni mindazt a bölcsességet, tudást, tapasztalatot, aminek birtokában a bohóctanoncok – Shakespeare-nyomán Oberon, Titánia, Puck és Ariel – önállóan ki tudnak majd lépni

a világba, s bár egyedül maradnak, kézzel fogható atyai támasz nélkül, mégsem lesznek magányosak. A tanok lejegyzője, Ariel, Isten oroszlánja,



a Szívbohóc az, aki kénytelen megtanulni Mesterét ésszel és értelemmel egyszerre figyelni, hogy a zene és a tánc segítségével képes legyen túllépni a lelket megbénító, esetlenné tevő „függésen”. Így, azzal, hogy magáénak tudhatja a bohóc-élet emlékeiben elevenen élő – de a továbbbörökítés miatt – papírra is lejegyzett tudását, már magabiztosan indulhat útnak a tánc, a zene, a lélek, a boldogság, a varázslat, a szerelem,

a szellemvilág, a csodák, a düh, a vágyak, és az örökség oroszlán-támogatásával...

Mózes Anita

MÜLLER PÉTER



ISTEN BOHÓCAI

Lélek, játék és tánc... hogy a bajt eloszlassa a derű

Fotók: internet

JELEN

CHUCK PALAHNIUK:
KÍSÉRTETEK

„Olyan könyvet írtam, amelyet nem akarsz az ágyad mellett tartani” – írja a könyv utószavában a homoszexuális író.

Chuck Palahniuk (*Harcosok Klubja*, *Altató*, *Halálkultusz*), a nihilizmussal vádolt művész többnyire a társadalom által kizsájtott emberek sorsát foglalja szatirikus horrortörténetekbe. A *Kísértetek* az író hetedik regényeként jelent meg 2005-ben, a magyar nyelvű változat kiadását még nem tűzte ki a kiadó.

A cím megtévesztő, hiszen a sokkhatást nem az ismeretlen természetfeletti és nem is a szürrealizmus felé hajló kétes szellemek váltják ki, hanem a mi materialista világunk torz lelkű és elméjű gyilkosai. Az író öntörvényűsége a téma-választásban és a hangnemben is megmutatko-



zik. Eddigi regényei szinte mindegyikében megmutatkozik a sajátos narratív stílus és a fanyar, ironikus humor, amely bizarr történetek köré fonódik. Ezen tipikus jegyek alól a *Kísértetek* sem kivétel.

Ez a regény erős idegzetűeknek ajánlott, és a kijelentés nem csupán üres frázis. A könyvből rendezett amerikai felolvasóesteken közel hatvan ember ájult el a nyers brutalitást megtestesítő sorok hallatán.

Kiss Márta
Fotók: internet

JÖVŐ

Filmezésre kárhozottatva

FILM

Tarr Béla életműve jobban megérdemelne egy üres lapot, mintsem, hogy csak pár száz karakterben írjunk róla. Így én most csak egy felsorolásra szorítkozom, reménykedve, hogy azt majd mindenki kiegészíti magának, ha megnézi a filmjeit. Mert az egyik legnagyobb magyar rendező (aki bizonyos listákon megelőzi Tarantintot vagy Almodovart) munkásságát még mindig kevesen ismerik itthon. Azaz, hogy inkább nem jut el a tömegekhez. Talán mert filmjei nem optimisták, talán mert fekete-fehérek, talán mert az alkotó szokatlanul hosszú snittekkel, és utolsó korszakában már csak minimális narrációval ábrázol. Mégis íme egy kis ízelítő hozzá, ha már az idei Berlinale-n az egyik legnagyobbként, valószínűleg az utolsó filmjével (*A torinói ló*) indult.

Tarr már tizenévesen próbálkozott dokumentumfilmek forgatásával, melynek első sikeres gyümölcse a *Családi tűzfészek* lett.



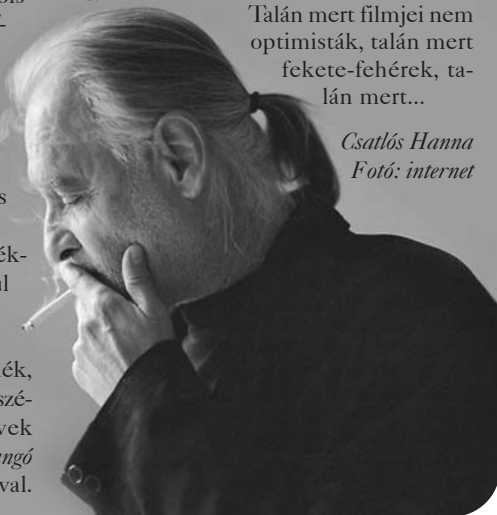
(Ez nem teljesen dokumentumjellegű, ugyanis a rendező amatőr színészekkel dolgozott, ám szabadon hagyta őket improvizálni, hogy a panelrengeteg kiscsaládját bemutassák.) Ezután felvételt nyert a Budapesti Filmművészeti Főiskolára, majd több alkotása után a *Panelkapcsolatok* filmjével zárja első korszakát. Ez utóbbiban Koltai Róbert és Pogány Judit játsszák a főszerepet. Itt még talán él az a filmes attitűd, hogy alkotásával felhívhatja a figyelmet a bemutatott emberek boldogtalan és reménytelen helyzetére.

A panellakások tere hamarosan vidéké bővül. A '80-as évek végén elkészül a *Kárhozat*, melyben már igen lassú a kameramozgás, sőt néha teljesen hiányzik. Hosszú beállítások, gyönyörű zenék, szűkös és kevés, de velős párbeszéd jellemzik a filmet. A művek időtartamát tekintve a *Sátántangó* áll a csúcson a maga hét órájával.

A filmezésre ítélt és kárhozottatott rendező munkái mára egybeforttak felesége, a társszerzőként emlegetett Hranitzky Ágnes segítségével és Krasznahorkai László írásaival, Víg Mihály (egykori tagja a Trabantnak) zenéivel.

Talán mert filmjei nem optimisták, talán mert fekete-fehérek, talán mert...

Csatlós Hanna
Fotó: internet



ELTEMETVE A SZÓ LEGSZOROSABB ÉRTELMÉBEN

A halál elképzelhetetlen, de legalábbis megfoghatatlan. Mindaddig, amíg nem dobják az arcodba. Idegenek, akiről te semmit sem tudsz. Te csak haza akarsz jutni, bármi áron. Ez Ryan Reynolds új filmje, mely április 7-én startol a mozikban.

Irak, Bakuba. Napjainkban. Egy amerikai kamionsofőr a föld alatt. Élve eltemetve. Van nála egy mobil, segítséget hív: mindent, amit csak lehet: 911, FBI... Mindössze egy ember próbálja megmenteni az életét, egy ember nem kapcsolja át máshoz, elhárítván magától a felelősséget. Már csak két órája van,

mit tehet? Az emberi elme hogyan reagál a helyzetre, mely először abszurd, később kétségbeejtő, féltelmes? Mit mondasz, amikor azt hiszed, hogy utoljára beszélsz az édesanyáddal? Megteszed, amit az emberrablók kérnek? Kinek hiszel? Jön-e a segítség? Ezekre a kérdé-

sekre keresi a választ az *Eltemetve* című film, mely után biztosan másképp látod majd a hírekben a túsdrámákat és az elfogott újságírókat. És mindezt hogyan játssza el egy színész? Ijesztő, hogy mennyire valóságos.

EREDMÉNY
9/10

Szabados Gabriella
Fotó: internet

SOCIAL NETWORK

Avagy hogyan legyünk „véletlenül” milliárdosak?

Az Oscar-díjas rendező, David Fincher ezúttal Mark Zuckerberg és társai különös életének bemutatására vállalkozott Ben Mezrich *Véletlenül milliárdos* című könyvére támaszkodva. Pörgős, rész-életrajzi krimidráma arról, hogyan örült meg a világon immár több mint 500 millió internethasználó egy olyan közösségi oldaltól, amely gyakorlatilag egy kollégiumi heccel indult. Az események 2003-ban kezdődnek, a nagy ötlet létrejöttétől, és tartanak gyakorlatilag máig. Egy jórészt valós történet tárul a szemünk elé, amelynek végső soron mi magunk is részesei vagyunk – tisztelet persze a renitens kivételeknek. Azon kezdünk el gondolkodni, hogy te jó ég, 2004. február 4-c nem is

EREDMÉNY
8/10

volt olyan rég, mégis mekkora robbanás érte azóta az online világ társadalmát... és mekkora mennyiségű pénz ütötte a kitalálók markát. Persze a dolog azért nem ilyen egyszerű: ahol pénz van és siker, ott egymásnak feszülő érdekek is, és ezek a fogalmak nem ismerik a szabályokat, a barátságot, az érzelmeket. Visszályokon, pereskedéseken át vezet az út, ezzel párhuzamosan a Harvardról az USA más jó nevű egyeteméin át Európáig, és végül az egész világig a terjeszkedés. Ja, és hogy mi is ez a közösségi oldal, amely nélkül sokan már el sem tudnák képzelni mindennapjaikat? Még szép, hogy a Facebook.

Kovács Andor
Fotó: internet

YOU DON'T
GET TO
500 MILLION
FRIENDS
WITHOUT MAKING
A FEW
ENEMIES

A KIRÁLY BESZÉDE

Logopédia ausztrál módra

Pár éve még azt mondogatták, hogy az *A Single Man* című filmben Colin Firth élete szerepét játszotta. Ha ez így van, akkor *A király beszédében* két életre, és hetedhét országra szólót alakított.

A yorki herceg (később VI. György brit király) kétségbeesetten küzd gyógyíthatatlannak tűnő dadogásával. Az ország első embere nyilvánosság előtt képtelen értelmesen megszólalni, ami megkérdőjelezi alkalmasságát a trónra. Beszédhibájára az

orvosok már minden vajások módszerrel kipróbálták, de egyik sem segített. A királynő végül rátalál egy igen különös módszerrel dolgozó logopédusra, Lionel Logue-ra. A bukott ausztrál színész hallatlan módon Bertie-nek szólítja a királyt, és maszek pszichológusként barátkozni próbál a gyerekkora óta elgyötört férfival.

A kettejük barátsága adja a vázát a szellemes angol humorral fűszerezett történetnek. Noha már a címből lehet sejteni a vég-

kifejtet, egy végig izgalmas és szórakoztató filmet láthatunk, túl nagy konfliktusok és elcsévelt csavarintások nélkül. Colin Firth végre kilép a romantikus bájgúnár szerepéből, Geoffrey Rush zseniálisan hozza karakterét, Helena Bonham Carter pedig csak hab a tortán.

Kopányi Vanda
Fotó: internet

EREDMÉNY
10/10

KÜZDJ és bízva bízzál

A Ward testvérek bokszlegendája igazán hálás téma egy jó sportfilmhez. Az eddig művészfilmes David O. Russell új mozijával, a *Harcossal* inkább egy felemelkedés történettel egybekötött társadalmi drámát hozott ki belőle. Adott egy nagydumás, lecsúszott bokszoló Dickey (Christian Bale), akit már nem a nagyütese, hanem a crack-függősége miatt követnek a dokumentumfilmek. Öccse, Mickey (Mark Wahlberg) családja gyámokdása mellett próbál az edzőteremben felnőni testvéréhez. Végül ebben az igaz népmesében a legkisebb srác viszi a legtöbbre, még világbajnok is lehet. Ehhez viszont dobnia kell az anyját és az egyre balhésabb bátyját is. Mickeynek szembe kell néznie saját félelmeivel és kisebbségi komplexusával, különben az örök közepszerben ragad az élete.

Dicséret illet mindenkit, aki a *Harcosba* energiát fektetett. A lepukkadt kisvárosi milió, Wahlberg kidolgozott

izmai, a bokszmenetek alatti kameramozgások tökéletesre sikerültek. Minden nagyon életszerű, hűsbavágó. Az is ritka, hogy egy sportfilmnél még a zene is ennyire kiegészítse és javítsa a mozt. A legnagyobb ováció azonban Bale-nek (*Batman: Kezdődik!*) jár, aki minden rezzenésével uralja a vásznat. A kórosan lefogyott színészkaméleon mind zavaros tekintetű drogosnak mind rutinos boxedzőnek hiteles energiabomba.

A magát következetesen pozicionáló film, habár leköti az embert szűk két órára, de semmiképp sem lesz klasszikus, néhány egyértelmű okból kifolyólag. Először is a rapperből megbízható színésszé váló Wahlberg hiába erőlködik, ha a karaktere nem egy érdekes figura. A főhős nem ragadja magával a nézőt, nem izgulunk érte. Másrészt a film igazi ereje a hangulat és a drámai oldalban rejlik: életszerű tanulságok lettek volna. Ezt Bale csak majdnem éri el. Szép és életszerű a történet, csak nem tud több lenni, mint két külvárosi ír srác sportszenzációjának krónikája. Ha ez volt csak a cél, akkor a küldetés teljesítve.

Vass Attila

EREDMÉNY
7/10

COCO CHANEL a 21. században

Gabrielle Bonheur „Coco” Chanel a századforduló meghatározó egyénisége, a divat forradalmasítója. Új típusú, minden felesleges cicomát és kihívó túlzást mellőző, a kényelmet és a szolid eleganciát előnyben részesítő ruháival vált az egyik legelismertebb névvé a divatszakmában.

A 2009-ben bemutatásra került, *Coco Chanel* életét feldolgozó, a tervezőnő nevét címként is magán viselő francia film Audrey Tautou címszereplésével eleveníti meg a huszadik század elején először színpadi szerepléssel próbálkozó, majd kalap-, illetve ruhatervezéssel és varrással foglalkozó, egyedülálló, de

a férfiak hódolatát és anyagi segítségét el nem utasító modern nő.

A film forgatókönyve nagyobb hangsúlyt fektet Chanel, a még be nem futott, az előrelépni próbáló, az „otthonülő feleség” szerepéből kiutat kereső nő mindennapjaira, míg a későbbi, már befutott tervezőként élő független hölgy élete, problémái, harcai a huszadik század viharain át csak sejtetve jelennek meg a mozi néhány utolsó képkockáján. A történet mondanivalója, a hivatást kereső, önmegvalósításra törekvő lány egyénisége a csöndes,

hátterbe húzódozó Tautou sokszor árnyalat nélküli játékában elkallódhat, s emiatt a film is elveszti a lendületét.

Mózes Anita
Fotó: internet

EREDMÉNY
7/10



Fotó: internet


 Kommentár

Mozdulj meg, Szeged!



Kovács Andor

Kíséltétek magatokat, kedves sportrajongók? Kari koristenen voltatok? Vagy inkább a tv előtt néztétek a női kézi EB-t és a férfi VB-t, hogy aztán elégedetten nyugtázzátok magatokban, mégsem szakadtunk le teljesen a világ élmézőnyétől – a Mocsai-csapatnak hála... Persze az is lehet, hogy a tengerentúli események hoztak Benneteket inkább lázba, így pl. a super-bowl szupershow-ja. És melyikőtök volt kint a január 15-i teremlabdarúgó-bajnokság szegedi selejtezőjén megnézni, hogy gyűri le a KTE a Fradit? Jó, tudom, a vizsgák mellett ezekre nem sok idő jutott...

Viszont ezeknek az időknak február óta vége. Vége a kiemelőzésnek, a jegyzethajkurászásnak, az ETR-böngészésnek, a magolásnak-számolásnak, a kávéknak és energiaitaloknak, a két karikának (a szemünk alatt) és a négy falnak (amelyek közé másfél hónapig be voltunk zárva). Kezdődik az a pár hónap, amely már nem (csak) a tanulásról, a stresszről és a kimerültségről,

hanem más, hasznos dolgokról (is) szól. Arról, hogy újra mozoghattok kint a szabad levegőn, elmehettek futni, anélkül, hogy lefágyának az első 50 méteren. Arról, hogy suliba menet elég, ha csak felpattantok

A TAVASZ VÉGÉRVÉNYESEN BEKÖSZÖNTÖTT, A TÖBBI CSAK RAJTUNK MŰLIK.

a biciklire, és máris elkerültétek a reggeli dugót. Ugye mennyivel másabb? Arról nem is beszélve, hogy amiről eddig le kellett mondanotok, most újra megengedhetitek magatoknak. Végre megint összeállhat a csapat egy-egy küzdelmes meccsre a JATE-bajnokságban, élvezhetitek a mozgás örömét a ligeti tenispályákon vagy a Sportuszodában és kimehettek egy Pick-Szeged vagy éppen egy Szedeák meccsre.

Nem foghatjátok már hát sem időjárásra, sem anyagiakra. Ja, hogy hogy tömeg kell és buli? Akkor irány valamelyik futófesztivál, rajt a Dóm térről! Na és persze van minékünk egy Tiszánk is, amely még ha nem is annyira szőke, azért csak jó, hogy itt folyik, és ha már folyik, folynak rajta evezős rekordkísérletek és sárkányhajós versenyek is, amelyekre szintén bárki jelentkezhet. Élsportoló hallgatótársaink pedig gondoskodnak egyetemünk jó hírnevének öregbítéséről a MEFOB-on és más versenyeken. Eseményből is lesz tehát bőven. Száz szónak is egy a vége: a tavasz végérvényesen beköszöntött, a többi csak rajtatok múlik. Van még kérdés?

Kovács Andor
koanx@freemail.hu



STRINGBIKE

A lánc nélküli bicikli Magyar találmány forradalmasíthatja a kerékpározást

Ausztráliától New Yorkig több szaklap is beszámolt a magyar fejlesztésű lánc nélküli kerékpárról, az úgynevezett Stringbike-ről, melyet a Schwinn – Csepel cég már el is kezdett gyártani. Az idei padovai nemzetközi biciklívásárnak is az egyik szenciója

volt. (A string egyébként zsinórt jelent angolul.) Elsőre talán furesának tűnhet, hogy mitől is számít forradalmi az újítás, és mi biztosítja az átvitelt, ha nincs lánc.

Nos, a leírások alapján a hajtási érzet teljesen más, mint az egy oldalon futó lánc esetében. Lényege, hogy a bicikli hajtott kerekét felváltva két bovdon mozgatja, így folyamatosan tudunk előre haladni. Ehhez a pedálok és a madzagok összekötését egy ellipszis alakú lengőkarral oldották meg. Nagy előnye a kerékpárnak, hogy a váltót álló helyzetben is lehet kapcsolni.

Az új kerékpárról megkérdeztük Révész Anikó szegedi országos bajnok kerékpárversenyzőt is, aki elsőként a mindennapos használat irányából közelítette meg

a találmányt: „tetszik a fejlesztés, főleg ha a hétköznapiakban használjuk városi közlekedésre, hiszen nagy előny, hogy tiszta, nincsenek olajos részek.” Anikó a versenyzés kapcsán pedig elmondta, hogy ő maga is szívesen kipróbálná, milyen

lehet hajtani a stringbike-ot. A fő célja, a szimmetrikus terhelés az edzéseken nagyon fontos szempont, hiszen minél több időt tölt a versenyző a nyeregben, annál inkább kiütözköznek az akár milliméteres testi aszimmetriák.

Az áráról egyelőre még nem sokat tudni, de annyi azért valószínű, hogy rövid időn belül még nem fog mindenki ilyenekkel tekerni Szeged utcáin. Később remélhetőleg olcsóbban is kapható lesz.

Kovács Andor
Fotók: internet



HÖKKENTŐ!

OLVASD ONLINE A HÖKKENTŐT!

www.hokkento.hu

Jó tanuló, jó vízilabdázó

Beszélgetés Gémes Yvettel



– **Hogyan kezdte el vízilabdázni?**

– Ez egy régi történet. Szentesen, az általános iskola első osztályában osztálytársam bátorítására kezdtem el vízilabdázni. A „szárazföldi” sportok nem igazán mentek, csetletem-botlottam, úgy gondoltam, a vízben nem üthetem meg magam. Mivel kicsik voltunk, játéknak indult az egész, majd lehetőséget kaptam Csongrádon, hogy egy koedukált csapatban belekóstolhassak a vízilabda rejtelmeibe. Azonban mégis a hazai vizekre vágytam, így egyedüli lányként bontogathattam tovább szárnyaimat egy fiú csapatban. Így indult pályafutásom.

– **Ez a sportág nem éppen kíméletes – nem voltak komoly sérüléseid?**

– Így van, lányoknál főleg durva, az úszódressz miatt sokkal nagyobb felület van, amibe bele lehet kapaszkodni. Szerencsére megúsztam „mindössze” szemöldök felrepedéssel és belső szemhéj szakadással. Ennek ellenére szerettem a sportot, a kisebb sérülések sem tántorítottak el céljaimtól.

– **Miért hagytad abba a vízilabdát?**

– Ahogy Szegedre kerültem, nem tudtam kellő komolysággal edzeni, márpedig semmit sem szeretek középszerűen csinálni. Kötődöm a családomhoz is. Tavaly volt egy szegedi albérletem, de keveset voltam ott, és az edzések miatt amúgy is haza kellett mennem.

– **Sokan hagynak fel a sporttal szerinted, pedig tehetségesek lennének?**

– Igen. Szentesen nincs főiskolája, így nem tudja megtartani az embereket, főleg azokat, akik tovább szeretnének tanulni. Sokan sikeresnek indulnak, de megrekednek, a megfelelő edzői utasítások hiánya miatt pedig inkább abbahagyják a sportolást. Pedig csak a bátorító szavak hiányoznának.

– **Tavaly elnyerted a Jó Tanuló, Jó Sportoló díjat, amelyhez ezúton is gratulálunk! Meglepett, hogy nyertél?**

– Meglepett. Mikor beadtam a pályázatom, sajnáltam, hogy a 2008-as EB-t nem írhatom bele, hiszen csak a 2010-es eredmények számítottak. Sajnos azonban személyesen nem vehettem részt a díjátadón, viszont kaptam egy kupát is, ami nagyon jól esett. A korábbi saját iskolámtól és városomtól nem kaptam semmit, itt az SZTE-n pedig jutalmaztak.

– **Melyik a legemlékezetesebb meccsed, megmozdulásod?**

– Nagyon sok volt, nem tudnék kiemelni egyet sem. Kellemesebb emlékek, amikor egy erős csapatot sikerült legyőznünk.

– **Nem hiányzik a sportolás?**

– De, persze, hiányzik. Viszont nem szakadtam el teljesen, a húgom is vízilabdázik, így neki régebben sokat segítettem, volt, hogy együtt is játszottunk. Olyankor jó volt, hogy megbeszélhettük, hogy ha ő nem akarta valamelyik embert

fogni, akkor cseréltünk, egyszóval jól éreztem magam. Sok mindent köszönhetek a sportágnak, többek között a páromat is, ő is játszik. Az életem részének mondanám – sok időt elvett a póló, de rengeteg is adott, felnevelt, megformált.

– **Viszont itt az egyetem. Hogyan tovább? Esetleg a vízilabdával is foglalkoznál a jövőben?**

– Szeretem a társadalmi tanulmányokat, de még nem tudom pontosan, hogy merre is menjek tovább. Érdekel a politika, de ha minden igaz, jövőre kezdem az ifjúságsegítő szakot itt a Jugyun. A vízilabda után új célok után kellett nézennem, de szerencsére van, ami betöltse a helyét. Egyelőre meccsekre járok, főleg a húgomérra. Talán egyszer újrakezdeném, de ahhoz rengeteg munka, edzés kellene, hogy újra megfelelő legyen az állképességem.

pálka

Fotók: Gémes Yvett

NÉVJEGY

NÉV: Gémes Yvett

SZÜLETÉSI HELY, IDŐ: Csongrád, 1991. március 29.

TANULMÁNYOK: SZTE-JGYPK Társadalmi tanulmányok

SPORTÁG: vízilabda

SIKEREK: Suli Póló Diákolimpia többszörös országos bajnok, utánpótlás korosztályban többszörös országos bajnok, Magyar Kupa 2. és 3. hely, felnőtt bajnokság 4. és 2. hely, Ifjúsági Európa Bajnokság 2. hely, ORT 1. hely, U-18-as Ifjúsági Nemzetközi Leány Vízilabda Kupa, Cseljabszki 2. hely

Nemzetközi és hazai sportesemények Programajánló (március – április)

Március

16.: Kézilabda: Pick Szeged – Mezőkövesdi KC, ffi NB I., 22. ford.

23.: Kosárlabda: Dél Konstrukt-SZTE-Szedeák – Takarékszövetkezet Soproni KC, ffi NB I., 24. ford.

26.: Kézilabda: Pick Szeged – PLER KC, ffi NB I., 24. ford.

Április

02.: Kosárlabda: Dél Konstrukt-SZTE-Szedeák – Szolnoki Olaj, ffi NB I., 26. ford.

02.: Futónap: XI. T-Home Vivicittá Városvédő Futás (rajt: Dóm tér)

09.: Kézilabda: Pick Szeged – Ferencvárosi TC, ffi NB I., 26. ford.

(helyszínek: Újszegedi Sportszínház, ill. Sportuszoda, Temesvári Krt. 33.)

Elöl ül a krumplifejű fesöniszta



Legutóbb egy nívós női magazin foglalkozott vele, ám a jelenség nem új: jó pár internetes portált találni, amelyek a budapesti divattal foglalkozik.

Mert nekünk is van ám divatunk! Csakúgy, mint a párizsiaknak vagy a milánóiaknak. Noha a mi fővárosunk dizájnos darabjait még nem mindenki viseli, a trend terjed, Pest után jön a vidék... Én most egy kicsit kritikusabb nagytitka alá veszem a Budapest-style-t.

A divatot az ország centrumában a „művész” vagy a magát tévesen annak gondoló fiatalok diktálják. Grafikus hallgató, bölcsész, stylist-növendék nem engedheti meg magának, hogy ne fordítson kellő figyelmet önkifejezésére. Van, hogy roppantul izgalmas összeállításokat vonultatnak fel magukon, miközben végigsasszézhatnak a VII. kerület utcáin. Ám néha az az érzésem, hogy hajlamosak átesni a ló túloldalára: a fiúk lassan lányoknak, a lányok pedig fiúknak öltöznek. Jelmezbál.

Nyomasztóvá válhat látni azt, miként erőszakolják magukra egyesek az általuk kreált

stílust. Rengeteg időt vesződhetnek vele, hogy végül kitűnjenek a tömegből, s találjanak valami olyan egyedi viseletet, mely a védjegyükké válhat. A fent említett magazin őket „fesönisztáknak” nevezi, s kezdem elhinni, hogy tényleg létezik ilyen kategória. Minden szín, fodor, a belőtt frizura minden hajszála jelent valamit. S annyi dolgot jelent már a sok összehordott ruhadarab, hogy végül az egész megjelenés üres lesz.

Hiába az Elvis-séró, a pinkkel kevert zöld melír, lehetne krumplifeje is az illetőnek, ha ez a rengeteg minta, szín, anyag, szimbólum, akármilyen, nem áll jól neki. Csak az a baj, hogy ezt nem nagyon veszik észre. Csiszolni kell még a pesti divaton.

Csatlós Hanna
Fotó: internet

Egy pozitív csalódás

Egyébként sem vagyok gyógyszeres, szinte csak a legvégső esetben veszek be valamilyen készítményt – az ősrégi gyógymódokkal kapcsolatban hasonlóan így vélekedtem, sőt... Egészen addig, amíg egy januári napon el nem kezdett fájni a fogam...

Mivel a „hagyományos” gyógyszerek nem segítettek, és mint a legtöbben, én is félttem elmenni a fogorvoshoz, dédmamámnak kezdtem el panaszkodni. Előhozott egy teafaolaj nevű készítményt, és azt javasolta, öntsék vattára belőle pár cseppet, majd kenjem be az ínyemet vele több alkalommal is. Ugyanakkor figyelmeztetett, hogy ne számítsak a legjobb ízre. A szer egészen pontosan a régen világitásra használt petróleum ízé- re fog hasonlítani. Petróleum? Te jó ég. Csodálkozásomra elmondta, hogy régen, mikor még gyerek volt,

azt használták fogfájásra – bár kellemetlen ízű, de hatásos volt.

Nem volt vesztenivalóm, nem rémisztett el ez az intelem, és persze hozzájárult a bátorságomhoz az is, hogy a legtöbb ember, ha orvosi beavatkozás nélkül meg tud szabadulni fájdalmától, sok mindent hajlandó elviselni, megtenni. Kezembe vettem a kis üvegcsét, és használtam. Tényleg borzalmas íze volt, de hát a fájdalom elmulasztásáért bármit. Második alkalmazás után már érezhetően mérséklődtek a fájdalmaim, harmadnapra pedig teljesen „tünetmentes” voltam.

Sokszor hallok, hogy a régi öregek bizony tudtak élni, mostohább körülmények között is találtak megoldást problémáikra. Ezekben egész idáig nemigen hittem, ez az eset azonban meggyőzött afelől, hogy van igazság ezekben a mondatokban.

pálka
Fotó: internet

Gondolat-nagytakarítás

AGYKONTROLL MÓDRA

Mellbevágó ugyan, de a hír igaz: nincsenek csodák. Ha változásra vágyunk, azért nekünk kell tennünk, hiszen nincsenek varázspálcával repkedő tündérek a hipermarket parkoló-jában, és aranyhalak sem úszkálnak a kerti jakuzziban. Az én történetem ezzel a felismeréssel kezdődött hat évvel ezelőtt.



A háziorvosom ajánlására beíratk egy agykontroll tanfolyamra. Az első 3 órában azt hittem, hogy a zárt osztályon kötök ki, ha ezt a sületlenséget sokáig kell hallgatnom, akkoriban ugyanis az elme tágtítását és az intuációs képességek fejlesztését csak humbugnak tartotam. Lassan adtam át magam a tréning szellemiségének, a szkepticizmusom csak az utolsó napra múlt el nyomtalanul.

A záró foglalkozáson a mellettem ülő középkorú nővel, Máriával dolgoztam együtt egy esettanulmányon. A hölgy három adatot adott meg egy általa kiválasztott személyről: a nevét, a korát és a tartózkodási helyét. Ezek alapján kellett személyleírást adnom az illetőről és diagnosztizálni a betegségét. Még az alfaállapotba merülés előtt sem voltam biztos magamban, de arra gondoltam, ha más meg tudta csinálni, nekem miért ne sikerülne. Ekkor felbukkant előttem egy ráncos női arc, két kérges tenyér és egy veteményeskert képe. Pár perc hallgatás után, beazonosítottam, hogy a nőnek infarktus-tusa volt, jelenleg keringési zavarokkal küzd. A feje környékén is éreztem némi rendellenességet, de azt már nem tudtam pontosan megállapítani, hogy mi a probléma forrása.

SZKEPTICIZMUSOM CSAK AZ UTOLSÓ NAPRA MÚLT EL NYOMTALANUL

A hölgy nyugdíjas, szabadidejében szívesen kertészkedik, olvas.

Mihelyst magamhoz tértem, a megvilágosodás érzése fogott el. Mária fátyolos szemmel igazolta az édesanyjáról mondottakat. Sejtéseim sem bizonyultak alaptalannak, hiszen a néni gyakran panaszkodik szédülésre, fejfájásra.

A tanfolyam az átlagemberétől eltérő gondolkodásmódra szoktat. Reggelente a többség már előre sóhajtozik a piros lámpák miatt, és szinte látja maga előtt, ahogy Gizi elfoglalja az utolsó parkolót az iroda garázsában. Egy agykontrollos a zöld utat és a szabad beállót szuggerálja menetközben. A Chicagói Egyetem kutatói tudományosan bizonyították az agykontroll hatékonyságát, a Harvard komplementer medicina fakultásán pedig már több éve tanítják ezt az önfejlesztő módszert.

Az agykontrollosok törtérijának is az lehetne a vége, mint a szegénylegény és a királylány szerelmének. Egy apró különbség azért mégis szúrhat a gyanakvó Olvasónak. A boldogan éltek, míg meg nem haltak a mi esetünkben nem mese, nem is üres frázis, hanem az egyetlen módszer, amellyel életünket elérhetővé tehetjük.

Cikk és fotó: Papp Melinda

Asztrál-utazók

„Önmagad beutazása: a mindenség beutazása. A térbeli világ úgy viszonylik a mindenséghez, mint a ruha-zseb az élő-testhez.” Weöres Sándor így fogalmazta meg a világot leíró legfőbb igazságot, ami egyben az asztrál-utazás lényege is.



Minden ember egy fizikai és egy asztráltestből épül fel. Egy hipnotizőr vagy egy ezoterikus tanító segítségével a bennünk rejlő asztráltestet mozgathatjuk térben és időben, így az előző életeinktől kezdve az eddig sosem látott tájakig bárhova eljuthatunk.

Nem mindenki képes arra, hogy ezt a megterhelő szellemi próbát kibírja. Meditációs gyakorlatok egész sora és egy hosszú spirituális felkészülés előzi meg az asztrálutazásokat.

Járhatunk tehát mesés tájakon, gyönyörködhetünk a világ hét csodájában, a legizgalmasabb kaland mégis saját szellemünk tereinek bejárása és önmagunk megismerése.

*Papp Melinda
Fotók: internet*



Mert az emberek tudatlanságán nagyon jól jövedelmező üzletek alapulhatnak, és mert a tévé és az internet lassan mindenki számára elérhető. Gyógyítanak bennünket a képernyőn keresztül, és Isten már a világhálón is ott van. Miben hihetünk, és mikortól hülyítenek?

Gyógyítók és jóskok a 21. században

Komoly kételyeket ébreszt bennem, hogy szinte bármilyen betegséget legyőzhetünk azzal, hogy unalomtól elnyúlva, totál lemerült energiakészlettel a tv előtt tespedünk. Csak egy távkapcsoló meg egy működő telefon kell hozzá.

A képernyőn látható, meglepően humoros és kellemes kisugárzású úr telefonon és tévén keresztül véggez transzplantációt és gerincműtétet, amelyeket ő csak fantomműtétnek nevez. Egy, a vasalódeszka oldalán található vasalótartóhoz hasonló tárggyal kalimpál csukott szemmel, amellyel bármekkora távolságból képes a csakráink telítettségét majdnem pontosan megmérni: „10–20–30–40–50–60 százalék!”

Jó pár híváspróbálkozás után szintén biztosan kapcsolnak, és lehetőségünk nyílik elmondani, mennyire fáj ez meg az. Majd arra kér minket

a gyógyító, hogy tartsuk a kagylót minél közelebb a fülünkhöz. Egy kis hatásszünet, és már jön is a következő kérdés, amire próbáljon meg valaki nemmel felelni: „Ugye érzi az áramló energiát?” „Természetesen.”

Nem meglepő, hogy az alternatív gyógyászatok többsége abszolút nem számít jövedelmező foglalkozásnak, illetve a magyar emberek sem nyitottak a gyógyszermentes gyógyulás lehetőségeire. Ha mégis, akkor

a lehető legkevesebb pénz ráfordításával. Például egy közel 400 Ft-os hívás egy, a tévében kedvesen mosolygó öregemberhez még pont befér. De Dr. Levin mágneses térdszalagján is elgondolkodnak. A holnapon

...VASALÓTARTÓHOZ HASONLÓ TÁRGGYAL KALIMPÁL CSUKOTT SZEMMEL...

rágódó anyuka pedig a hasonlóan korrekt jósnőhöz fordulhat reményért és biztatásért. Az említett esetekben a gyógyulni vágyóknak mégsem jut más, mint csalódottan továbbra is együtt élni a betegségükkel, és bármiféle gyógyszermentességet ígérő reklámot kételkedve fogadni. Még azt is, amelyik kivételesen nem hazudik rezzenéstelen arccal emberek millióinak.

Csatlós Hanna, Kiss Márta
Fotók: internet

Virtuális hitek

Bizony haladni kell a korról, még akkor is, ha a sokszor konzervatívnak ítélt vallásokról van szó. Bár nem tudni, mennyi köze van a történelmi egyházakhoz, immáron Internetes Egyháztól is beszélhetünk.

Milyen praktikus, nemde? Nem kell elcammogni a templomba, ha épp nincs hangulatunk a pap miséjéhez. Csak megnyitjuk az Online Istentisztelet oldalát, s egy forró tea mellett hallgathatjuk az ígét. Ezen kívül segítséget is kérhetünk, habár ezt azért ne az égből várjuk, hanem a honlapot böngésző társaink jó lelkétől. Nem tudni ugyanis biztosan,

hogy annak a valakinek, ki föntről ránk tekint, van-e internet-hozzáférése.

Panaszt tehetünk arra, hogy sok a rezsi, nincs miből megélni, vagy elhagyott a férjünk, feleségünk. Kérhetünk ingyen imát, olvashatunk napi tanítást, de még vicekből is szemezgethetünk. Az oldal készítői gondoskodtak a zenei kínálatról (bőséges választék

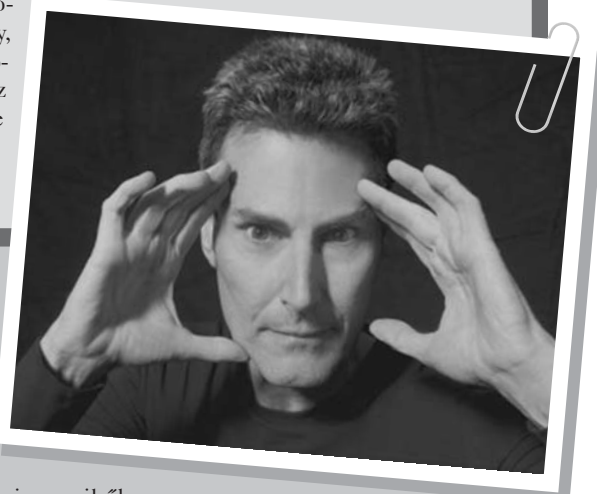
sem ezt szánták a legfontosabbnak, a társkereső rovat. Itt aztán az olyan hölgyek-urak találhatják meg életük értelmét, akik egyébként más oldalakon nem keresgéltek, tartva a virtuális szatíroktól.

NEM TUDNI BIZTOSAN, HOGY ANNAK A VALAKINEK, KI FÖNTRŐL RÁNK TEKINT, VAN-E INTERNET-HOZZÁFÉRESE.

áll rendelkezésünkre), de még olvasnivalókról is. A *Hét-köznapi tragédiák* rovatban elrettenhetünk, úgyhogy jobb betartani a Tízparancsolatot, meg a Szent könyv egyéb tanításait. A legnagyobb meglepetés, bár az egyház oldaláról nézve talán még-

Általánosságban igaz, hogy hithű keresztények keresik a másik felüket. Apropó: hithű keresztények. Az oldal „megengedi”, hogy nyugodtan tartozhass akár egy másik egyházhoz is, a kettő nem zárja ki egymást...

Csatlós Hanna, Kiss Márta
Fotó: internet



Csirkemell *Hawaii* módra

Bár már melegedett az idő, a következő receptemmel még tovább repítelek Titeket a napsütés felé: irány Hawaii!

Ismét egy egyszerű kajával jelentkezem, ami nem mellékesen finom is. És egyszerű! Szóval, negatívumot nem is tudnék róla mondani. Talán annyit, hogy garantáltan sokat fogsz enni belőle!

Tehát, a csirkemellfiléket óvatosan megütögeted húskalapáccsal (csak érzéssel), majd bedörzsölöd sóval-borssal, ízlés szerint. A vajat felforrósítod, majd megsütögeted benne a husikat. A szépségesre sikerült szeleteket tűzálló edénybe teszed, mindegyikre raksz 1-1 ananászkarikát (a konzerves kiválóan megfelel), majd egy szelet sajttal befeded az egészet. Ezt min-

det egy forró sütőbe tolod, és addig hagyod bent őket, amíg a sajt szépen ráolvad. Van, aki jobban szereti pirítva, van, aki kevésbé, szóval nincs pontos idő meghatározva. Mint a legtöbb étel, ez is forrón tálalva a legjobb, így ajánlom. Köret terén ismét szabadjára engedheted a fantáziádat, legjobban talán a párolt rizs vagy a zöldsaláta illik mellé.

Vajgely Pál
Fotók: internet

Hozzávalók

4 db csirkemellfilé,
4 szelet ananász,
5 dkg vaj,
15 dkg óvári sajt,
só,
őrölt bors

KamuSéf

NEM CSAK GYEREKEKNEK!

A legtöbben szeretik a sütitet — ezzel együtt a legtöbb süti viszont relatíve sokáig készül. Kivéve a **Gyors Kinder szelet!**

Összegyűrod a tésztához valókát, amíg egy könnyű tésztát nem kapsz. Mikor kész, kettéosztod, és az egyik felét belenyújtod a tepsibe. Ideális mérete 25 cm x 35 cm. A lefektetett lapra megymajd a krém.

Miután elkészítetted a pudingot, gyorsan, még melegen belekevered a tejszínt. Amikor már eléggé kihűlt a puding, rárakjuk arra

a lapra, ami már a tepsiben vár ránk. Ha ezzel is megvagyunk, rátesszük a másik lapot, és együtt sütjük. Nem kell megijedni, a krémmel együtt szépen megsütjük, ha kész, akkor pedig porcukorral megszórjuk a tetejét. Már kész is, kockákra vágva tálalhatjuk.

Vajgely Pál

Hozzávalók a tésztához

40 dkg liszt,
25 dkg margarin,
20 dkg porcukor,
1 tojás,
1 kk. szóda bikarbóna,
1 ek. kakaó,
pici tej

A krémhez

1 liter tej,
3 csomag vaníliapuding,
12 ek. cukor,
45 dkg tejszín

REJTVÉNY

REJTVÉNY

A helyes megfejtők között Hökkentő ajándécsomagot sorsolunk ki.

Beküldési határidő:
2011. április 11.

A nyertes az előző hónapban:
Gubány Ágnes

Gratulálunk!

(Az ajándécsomag átvehető Szerkesztőségünkben, a Hattyas sor 10. alatt található Hallgatói Média centrumban munkanapokon 10-től 14-ig.)

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | | 5 | | | | 3 | 4 | |
| | 3 | | 8 | | | 7 | 6 | 9 |
| | | 8 | 4 | | | | | 2 |
| | 2 | | | 3 | | 4 | | 1 |
| 3 | | | 5 | 2 | | | | 6 |
| 7 | 9 | | 1 | | | 2 | | |
| 4 | | | | | 1 | 2 | | |
| 6 | 9 | 2 | | | 8 | | 4 | |
| 8 | 1 | | | | | 6 | | 7 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | | | 2 | 5 | | 6 | | 9 |
| 5 | | | | 8 | | | 2 | |
| 9 | | | | | 7 | | | 5 |
| | | | | 6 | | | | |
| | 3 | | 1 | 2 | | | | 8 |
| 7 | | | 5 | | | 2 | 4 | |
| | | | | | | | | 4 |
| 1 | | | 6 | | 3 | 5 | | |
| | | 7 | | 9 | | 8 | | 3 |

Hökkentő – A szegedi hallgatók lapja • Főszerkesztő Vass Viktória • Főszerkesztő-helyettes Török Rozália • Főmunkatársak F. Szél Ildikó, Bíró Csaba, Rácz Bea • Munkatársak Hegedűs Sándor (fotó), Kovács Andor (sport), Pál Imre, Székely László (nézőpont) • Korrektúra Berczeli Anett • Hirdetés +36-30/627-02-42 • Felelős kiadó Forró Lajos • Szerkesztőség és Kiadóhivatal 6720 Szeged, Hattyas sor 10., telefon: +36-62/544-759 • Drótposta info@hokkento.hu • Kiadja a Fiatalok a Dél-alföldi Média Alapítvány • Borítóterv Márok Attila • Tördelés és nyomdai előkészítés Veres Ildikó • Megjelenik 6000 példányban • Lapengedély száma 163/149/3/2008 • Nyomda Bába és Társai Kft. +36-62/464-015 • A megjelent hirdetések tartalmáért felelősséget nem vállalunk! • Lapunk előjegyezhető a szerkesztőség címén: 205 Ft/szám. • A lap megjelenését az Európai Unió és a Mobilitás Ifjúsági Szolgálat, a JGYPK Hallgatói Önkormányzat és a SZEPA Alapítvány támogatja • ISSN 1585-1605

A HÖKKENTŐ a Magyar Egyetemi és Főiskolai Sajtó Egyesület tagja



Kezdeményezésünk támogatói



A lap az Európai Unió támogatásában részesül



Lapunkat rendszeresen szemlézi Magyarország legnagyobb médiafigyelője az





GYÓGY-SZERTÁR

SZAKÉRTŐNK:
DR. SZEMERÉDI ISTVÁN

Tisztelt Hallgatók!

Ebben az évben lényegesen kevesebben igényelték az influenza elleni védőoltást.

A betegség az elmúlt hetekben egyre több fiatalnál jelentkezett.

A jól ismert tünetek

Kezdetben gyengeség, izom- és fejfájás, a betegnek a „bőre is fáj”; majd láz, ami elég magas is lehet; elesettség érzése. Később jelentkeznek enyhe megfázásos tünetek (torokfájás, száraz köhögés, orrfolyás). A betegség a közösségekben – kollégiumban – gyorsan terjed, a fiatal korosztály védtelen, ezért gyakran tömeges a megbetegedés.

Speciális terápia nincs. A kezelés tüneti: bő folyadékfogyasztás, lácsillapítás, vitaminok, fekvés, pihenés. Az egyébként egészséges szervezet 5–7 nap alatt legyőzi a fertőzést.



A veszélyt az esetleges extrém magas láz (39,0 fok felett) és a szövődmények jelentik. A lácsillapításnál a régen ismert paracetamol, Algopyrin, Cataflam, Algoflex használható, kombinálva a hűtéssel, ami fokozatos kell, hogy legyen. Nem szabad hirtelen hideg vizet alkalmazni – a beteg elájulhat, szívritmuszavar alakulhat ki. A szövődmények közül komoly veszélyt jelenthet a tüdőgyulladás, a központi idegrendszer vírusos gyulladása.

Ezen veszélyek miatt javasoljuk a védőoltást. Most kombinált vakcinát alkalmazunk, mely az „A”, „B” és az új influenza vírusai ellen hatásos. Lényeges: Az oltás esetleges szövődményei sokkal enyhébbek, mint magának a vírusnak a szövődményei. A vakcina beadásának az utolsó perceiben vagyunk, a járvány már elkezdődött. Az injekció beadása előtt tájékoztatjuk a páciens az ellenjavallatokról, s vála-

szolunk a gyakran felmerülő kérdésekre. Több krónikus betegségnél a védőoltás térítésmentes.

Érdeemes védekezni. A vakcináció jótékonyan hat az immunrendszerre, a thiomersaltól (higanyvegyület, mely a tartósítást szolgálja) csak azok féljenek, akik a higanyra allergiások.

Célszerű 2 x 500 mg C-vitamin fogyasztása, mely elsősorban a megelőzést szolgálja.

Üdvözlettel:
Dr. Szemerédi István

Dr. Szemerédi Orvos Kft. rendelései

Újszegeden lakók részére: Dr. Sarkadi Csilla (Csanádi u. 34/A. III. em., a Vasút-egészségügyi Kht. szakrendelője), előzetes bejelentkezés után. Tel.: +36-62/434-125 a rendelési idő alatt. Rendelési idő: hétfő, szerda, péntek 8.00–10.00, kedd, csütörtök 14.00–15.00.

Szegeden lakók részére: Dr. Szemerédi István és Dr. Szabó Emese (a Korda u. 18., a Kálvária térnél, közvetlenül a móravárosi templom melletti utca). Bejelentkezés: +36-62/444-493. Rendelési idő: hétfő–péntek délelőtt 7.30–11.00, délután 15.00–16.00.

Lakáson, albérletben, kollégiumban történő sürgős ellátások: Ezek az adott lakás szerinti körzeti orvos kötelező feladatai. Az állandó lakcímmel rendelkező szegedi hallgatók a háziorvosi ellátást háziorvosuktól kérhetik. Segítség kérhető a mentőszolgálatától: +36-62/433-104 vagy 104.

Felnőtt sürgősségi ügyelet: Kossuth L. sgt. 15–17. (Szilágyi u. felől.) Tel.: +36-62/433-104 vagy 104. Hétköznapokon 16.00-tól másnap 7.30-ig, hétvégén, ünnepnapokon 7.30-tól 7.30-ig.

Térítésmentes szakrendelések (beutaló nélkül): Hallgatók részére szintén a Dr. Szemerédi Orvosi Kft.-nél érhető el (Korda u. 18.). Tel.: +36-62/444-493 (7.30–16.00).

Szakrendeléseink: pszichiátria, neurológia, bőrgyógyászat, nőgyógyászat, urológia, fül-orr-gégészet, sebészet. Gyorslabor, EKG, Holter.

További információ: Tel.: +36-62/444-493. E-mail: drszemeredi@t-online. A szakrendeléseinkről a kollégiumokban, a HÖK irodákban írásos tájékoztatást biztosítunk.

„EGYMONDATOS” HOROSZPÓK

NYILAS (11. 23–12. 21.)

Stráfkocsiról gumicsizmában lapátolod...



BAK (12. 22–01. 20.)

Amire úgy gondolsz, befejezted, megnyit egy másik ajtót.



VÍZÖNTŐ (01. 21–02. 18.)

A mindenség kék ege fényezi dimenziókon átlebegő valódat.



HALAK (02. 19–03. 20.)

Fájó emlékek örömtánca alakítja gondolataidat, és válsz ezáltal többé.



KOS (03. 21–04. 20.)

Pandora szelencéje csábítóan sugározza feléd energiáit.



BIKA (04. 21–05. 21.)

Erő kell ahhoz, hogy rossz sorsunkban másokkal jól tegyünk.



IKREK (05. 22–06. 21.)

Megoldáskeresésed erőre, örömteli kifejtésre talál(sz).



RAK (06. 22–07. 22.)

Nyűg a felelősség, nyűg a jelen. Jövőképet vizualizálni.



OROSZLÁN (07. 23–08. 23.)

Tisztítsd magadat, környezetet, energetikai aranyfény zuhannyal.



SZŰZ (08. 24–09. 22.)

Elkeseredettségedet az öröm rózsaszín energiáinak cikázó színpompája váltja fel.



MÉRLEG (09. 23–10. 23.)

A régi kapcsolataidat újraélesztenéd, átértékelted már ezerszer. Rajta!



SKORPIÓ (10. 24–11. 22.)

Készülődés a nagy dobásra, erőbedobásra, magad bedobására. Gi-gászai győzelem.



FIGYELEM!

„A horoszkóp meditációs technikával készült, akire nem illik rá teljesen, különleges, egyedi lény – Ember, sorsát kíváncsian kutató, alakító EMBER.”

ÁPRILISI PROGRAMAJÁNLÓ



MERT JUGYUSOK VAGYUNK!

11. (H) 12:00 Nagy utazók III.

11. (H) 18:15 Varázskönyv Klub – Az olvasás varázslat
A következő elolvasandó könyv:
Dallos Sándor – A nap szerelmese

13. (Sze) 16:00 Tájékoztató – Fiatalok Lendületben Program

13. (Sze) 18:00 Igaz történetek Filmklub – Soha többé háborút

13. (Sze) 20:00 Best Band Night vol. 2. – A blues zene kedvelőinek
Fellépők: 20:00 Echoes; 21:00 Kielégítetlen vágyak;
22:00 Sweet 16; 23:00 Blue Alloy

14. (Cs) 20:00 Nagy Föcis Buli
14:00-tól versenyek, majd egy frenetikus föcis buli várja a hallgatókat.

15. (P) 20:00 SZTE Táncház
Minden alkalommal más zenekar húzza a talpalávalót egészen hajnalig.

18. (H) 15:00 Drogprevenációs Nap
A Karez Végakarata című megrázó film levetítését követően előadások, drogrehabilitáción átesett fiatalok beszámolóit várják a hallgatókat.
A napot meglepetés koncerttel zárjuk.

19–21. (K–Cs) Juhász Gyula Napok

22. (P) 19:00 MusicalTavasz
Fellépők: A Musical Hangja Énekverseny helyezettjei és különdíjasai
Jegyár: SZTE diákigazolvánnyal 500 Ft, külsősöknek 700 Ft.
Jegyek a program napján 16:00-tól a helyszínen válthatók.

26. (K) 21:00 Hip-hop Est - Akkezdet Phiai koncert
A koncert után buli hajnalig.
A belépés SZTE diákigazolvánnyal 500 Ft, külsősöknek 800 Ft.

27. (Sze) 10:00 Különbén dühbe jövünk...
...vagyis érdemes ellátogatni a Bud Spencer – Terence Hill Napra.
09:00 Az ördög jobb és bal keze; 10:45 Különbén dühbe jövünk;
12:30 ...és megint dühbe jövünk; 14:30 Bűnvadászok;
16:30 Nincs kettő, négy nélkül
16:30 Vetélkedő
19:00 Közös hagymásbab főzés és evés a klub kerthelyiségében
21:00 Filmzene est – meglepetés koncerttel

28. (Cs) 18:00 Hatperces Randi
Regisztráció: 2011. április 26. 16:00-ig a www.jugyuklub.hu honlapon.

29. (P) 20:00 SZTE Táncház

Elérhetőségeink: Juhász Gyula Pedagógusképző Kar
Szabadidőközpont Kávézó – JUGYU Klub
Szeged, Hattyas sor 6-8. H3-as épület alagsor
Tel. és fax: 06-62/546-320, www.jugyuklub.hu



Egyetem Arca Gála

2011. április 12.
kedd, 22 órától



Bacardi-üdítő
akció!

Hökkenítő és JUGYU kártyával a belépés ingyenes!



Baráth Beáta



Borsi Adrienn
Mária



Forczek Eszter



Gál Adrienn



Geringer Nikolett



Góczán Zsófia



Grestyák Tímea



Gyenes Hajnalka



Horváth Vivien
Gyöngyi



Kerekes Noémi



Kiss Alexandra



Márki Anett



Oláh Martina



Péter Nikolett



Pozsgai Emöke



Szabó Csilla
Kinga



Szűcs Tímea



Tisóczki Flóra

Fellépők:

Mystery

Gang és

DJ Kincses és

DJ Novák



Tulkán Olga
Tímea



Zsigó Judit

Legyél **TE**
az Egyetem
Arca

