

# HÖKKENTO

Vége  
a szép  
világnak...  
UV hét júniusban



# Érényi Optika

Szemüveg készítés, javítás

Ingyenes szemvizsgálat (10.000 Ft feletti vásárlás esetén)

Újjújon meg a legmodernebb kereteinkel,  
napszemüvegekkel.

Kiváló szakmai felkészültséggel várjuk  
kedves vevőinket.

HAVONTA MÁS-MÁS TERMÉK AKCIÓBAN!

*Jöjjön el megéri = Érényi*

Széchenyi tér 5. Kárász utca 15.

Tel.: 62/424-268 Tel.: 62/424-608

Nyitva: Nyitva:

H-P: 9.15-18 H-P: 9.15-18

Szo.: zárva Szo.: 9.15-13

[www.erenyioptika.hu](http://www.erenyioptika.hu)  
[erenyi@erenyioptika.hu](mailto:erenyi@erenyioptika.hu)



## TAXI PLUSZ

# 555-555

# 777-777



# Júliusban véget ér a tanév

De jó is volt az augusztusi utóvizsga hét! Milyen nyugodtan zártuk le a szorgalmi utáni vizsgaidőszakot azzal a tudattal, hogy előttünk az egész nyár, lesz időnk – a pihenés után – megtanulni mindent annyira jól, hogy az augusztusi UV héten nem hogy kettesre, ötösré fogunk tudni mindent! Most búcsút kell intenünk e terveknek, hiszen az átsorolás szükségessége miatt az augusztusi hetet előrhozták, de nem csak egy-két héttel, hanem egy, sőt majdnem két hónappal, ugyanis a vizsgaidőszak után nem lesz szünet, rögtön kezdetét veszi a sikertelen vizsgák teljesítésének hete. Össze kell szednünk magunkat és minden vizsgát teljesíteni kell július 4-éig, mert augusztusban már nem lesz lehetőség jegyszerzésre.

Igaz, jó régen, de volt egy tantárgyam, ahol nagy örömmel írtam be az egyesemet a vizsgaidőszak közepette. Nem annak örültem, hogy ilyen ügyes vagyok, hanem a tudatnak, hogy tudtam, ez szükséges ahhoz, hogy vizsgázhassak augusztusban. Csupán ezért volt az öröm. Aztán a vizsgaidőszak után a nyáron egybefolytak és iszonyat gyorsan röptültek a napok, mondhatni a tervezett napi egy tétel megtanulása is nehezemre esett, így augusztus

utolsó napjaiban, az utóvizsga előtt néhány nappal kezdtem el tanulni rá. Vagyis kezdtem volna... Ugyanis kiderült, hogy a vizsga időpontja egybeesik egy fontos eseménnyel, amit nem hagyhattam ki, ezért nyári vizsgaidőszak ide vagy oda, az elégtelent nem sikerült feltornászni. Hiába volt rá közel két hónapom, folyton halogattam a tanulást, és aztán még egy ütközés is becsúszott. Persze ha ezen múlt volna az életem, valószínűleg a vizsgát választom, de mivel ide-oda tologatás és újrafelvétel is létezik, nem keseredtem el. Minden bizonnyal ezt a „majd jövőre megcsinálom” enyhe trehány és nem érdekel stílust, amit én akkor elkövettem, sokan nem teheték volna meg. Valaki egy-egy vizsga sikertelen teljesítésével fél évet vagy rosszabb esetben egy egész évet csúszik, amit nem engedhet meg magának. Tehát akinek sok múlik rajta, az a napi tételadagot beszegette és legalább elégséges osztályzatot szerzett. Gondoljunk csak a jogászokra, akiknek több száz oldalas száraz, tömény anyagot tartalmazó könyvet kell végignyálazniuk egy tantárgyból, amire a nyár tökéletes. Vagy az orvosok sok-sok szak kifejezésére, szaktudására, amit szintén nem lehet a vizsgaidőszak közepette csak úgy kirázni a kisujjból, hanem hosszabb felkészülési idő kell rá. Nekik volt igazán szükségük az augusztusi vizsgaidőpontokra.

Az embernek sokszor nincs kedve és energiája tanulni, de ha van, ami ösztönözzé és a cél érdekében képes mindent megtenni, akkor beérik a tanulás gyümölcse. Sajnálom azokat, akik számítottak a nyári időszakra és dugába dőlt néhány tervük emiatt. Mivel ez az előrehozott vizsgahét a hallgatókat hátrányosan érinti, ezért remélem, hogy a szenátusi ülésen a hallgatói képviselők mellett lesznek olyan tagok, akik belátják, hogy szükséges az augusztusi vizsgahét és a módosítás mellett fog-nak dönteni az ügy újabb tárgyalásakor, minek eredményeképpen a következő tanévet nem július elején, hanem augusztus végén lehet majd lezárni.

Az UV hét kiváltója az átsorolás, amiről sokan megfélekedtek, pedig ez már élő rendelet, számos hallgatót érint. Kíváncsi leszek, hány hallgató fogja verni a TO-n, a HSI-ben és a kari HÖK-ön az asztalt szeptemberben, hogy „Mi ez a csekk, nem gondolják komolyan, hogy én ezt befizetem?!” Pedig a meghúzott képzeletbeli vonal alá esőknek fizetniük kell, nem lesz kibúvó. Az is tény, hogy kiegyenlítettlen csekk esetén akár a jogviszony is megszűnhet.

Rácz Bea  
főszerkesztő  
raczbea@gmail.com

## Mi a véleményed arról, hogy megszűnt az augusztusi UV hét?



**Mechler Ákos**  
BTK, történelem III. évfolyam

Nem tartom pozitív megoldásnak. A bölcsészek talán könnyebben meg tudják oldani, hogy júliusban levizsgázzanak, de vannak karok, melyeken szükség lehet a nyárra a tanulásához.

Tudom, hogy azért nincs augusztusi utóvizsga hét, mert egy kormányrendelet szerint a beiratkozás előtt egy hónappal értesíteni kell azokat a bolognai rendszerben tanulókat, akik beleestek a legrosszabbul teljesítő 15%-ba, és emiatt költségtérítéseké válnak. Ennek ellenére szerintem meg lehetne oldani, hogy maradjon minden a régiiben.

Nekem például van ebben a félévben egy fontos szigorlatom, amit, ha úgy alakul, szívesen megpróbáltam volna a nyár végén is.



**Krónya Bernadett**  
GYTK, gyógyszerész IV. évfolyam

Szerintem ez nem túl jó a diákok számára, mert korábban volt lehetőségük rá, hogy egy kicsit kipihenjék az adott félévet, és ha szükség volt rá, akkor még az augusztusi vizsgaidőszakra is tanulhassanak, most viszont már nincs javítási lehetőségük július után.

Én végzős vagyok a Gyógyszerésztudományi Karon, így erre az évre nem tervezhettem augusztusi vizsgázást, mert az ötöd-éveseknek júliusra mindent teljesíteniük kell. De volt már, hogy igénybe kellett vennem a nyári végi vizsgalehetőségeket, mert kellett az idő a felkészülésre.



**Kónya Sándor**  
ÁOK, VI. évfolyam

Szerencsére nálunk az ÁOK-n mindig is volt augusztusi utóvizsga hét, és ez meg is maradt.

Mivel én végzős vagyok, nem vizsgáznék már a nyár végén, de amikor alsós voltam, majdnem minden alkalommal igénybe kellett vennem az augusztust, mert csak így volt esély a teljesítésre. A HÖK-ben dolgozom, és társaimmal együtt ezeket az érveket hoztuk fel a doktoroknak, illetve a Tanulmányi Bizottságnak, és sikerült kompromisszumot kötnünk velük.

Ami a többi kart illeti, ahol sok az utóvizsgák száma, ott mindenképp a régi állapotot kellene visszaállítani.



**Magyar Zsuzsanna**  
TTIK-BTK, földrajz-történelem III.

Természettudományi Karon soha nem volt augusztusi utóvizsgázási lehetőség. Azért sajnálom, hogy a Bölcsészkaron is eltörölték azt, mert így nem tehetek át néhány nehezebb vizsgát augusztusra, nem tanulhatok rájuk több időt. Ami pozitív ebben a változtatásban, az az, hogy így szabad és felhőtlen a nyárom, nem kell azon gondolkodnom, hogy mikor kezdjek el készülni, és persze nem lesz a nyári fesztiválokkal egyidőben semmilyen programom.

## Diplomaátadó ünnepség a GYTK-n

2008. június 28-án tartották a Szegei Tudományegyetem Gyógyszerésztudományi Kar diplomaátadó ünnepségét a József Attila Tanulmányi és Információs Központban.

Az Avató Tanács gyógyszerészavató rendkívüli tanácsülésére 10 órákor került sor a kongresszusi teremben. Az Avató Tanács tagjai dr. Szabó Gábor, a Szegei Tudományegyetem rektora, dr. Benedek György, az Általános Orvostudományi Kar dékánja, dr. Mucsi László, a Természettudományi és Informatikai Kar oktatói dékánhelyettese, valamint dr. Fülöp Ferenc, a Gyógyszerésztudományi Kar dékánja.

A 2007/2008-as tanévben 40 hallgató érdemelte meg a gyógyszerész diplomát, valamint 7 hallgató az angol-magyar szakfordító oklevelet. Az ünnepségen az immár gyógyszerésszé lett hallgatók – mielőtt átvették diplomájukat – fogadalmat tettek, hogy gyógyszerési hivatásukat lelkiismeretesen fogják gyakorolni, valamint, hogy a tudásukat csakis embertársaik egészségének védelmére és helyreállítására fordítják. Az eskü után dr. Fülöp Ferenc dékán tanulmányuk és tudásuk elismerésül gyógyszerésszé avatta a végzősöket és felruházta őket mindazokkal a jogokkal, melyek a törvény erejénél fogva a gyógyszerészeket megilletik.

A hallgatók nevében Kalmár Éva búcsúzott az Alma Matertől, majd Dr. Szabó Gábor, az egyetem rektora tanulmányi eredménye és kiemelkedő közösségi munkája elismerésül Discipuli pro Universitate díjjal tüntette ki Lovász Norbertet.

Magyar Sándorné, id. Réthy Béla unokája pedig átadta az id. Réthy Béla pályadíjat. A pályadíj átadására először a 2003/2004-es tanév végén került sor, mára a gyógyszerészavató történetében immár hagyománynak számít. A díjat idén Baki Gabriella érdemelte ki. Elismerő oklevelet és 100 ezer forintot vehetett át.

Saci

# Vége a szép világnak...

U V h é t j ú n i u s b a n

Az egyetemi naptár módosítása szerint az UV hét már nem a nyár végén lesz, hanem mindenkinek július 4-ig kell teljesítenie az e félévi vizsgákat. Néhány karon eddig sem volt augusztusi vizsgahét, így ők nincsenek felháborodva, de ahol volt, azokat nagyon rosszul érinti a dolog. Ha olyan sok tantárgyat vettünk fel a félévben, hogy a rendelkezésre álló néhány hét alatt nem tudtuk kiolvasni a kötelező irodalmakat, ha nem sikerült még jegyzetet szerezni, akkor elmentünk a felvett vizsgaidőpontban vizsgázni, elégtelent kaptunk és tanultunk a nyáron, hogy augusztusban már minden tudással rendelkezünk a sikeres vizsga letételéhez. A nyári szünetben kint a strandon vagy épp egy sör vagy bor mellett, a fa alatt üldögélve sokkal jobb elolvasni a kötelező irodalmat, mint a szorgalmi időszakban, amikor még úgy van vele az ember, hogy „Ej, ráérünk arra még”. Persze Pató Pál úr mondata a nyárra is igaz, de mégis akkor olyan más. Nem kell órára járni, így a bánatot, hogy nincs kötelező előadás, ahol katalógust vezet a tanár, tanulásba fogtunk.

Nincs mese, az egy héttel kicsúsztatott vizsgaidőszak gondolatával meg kell barátkoznunk. Az átsorolás intézménye miatt szükséges ez az intézkedés – ismertette az okot az EHÖK elnöke, Török Márk. Homor Géza, a Rektori Hivatal oktatási igazgatója a vele készített interjúban (január) elmondta, a nyári utóvizsga időszakot nem lehet megtartani, hanem előrébb kell hozni, vagy a vizsgaidőszak végén kell megtartani. „A kormányrendeletnek – aminek egy része volt az időközben eltörölt tandíj – a másik része az, hogy a támogatott és költségtérítési állapot közti határ ne legyen ilyen szigorú, lehessen átmenet, ne csak egyik oldalra, hanem a másikra is. Ez azt jelenti, hogy azokat a hallgatókat, akiknek az éves teljesítménye kisebb, mint az 50%, kötelező átsorolni. A határozatot egy hónappal a tanévkezdés előtt kell kiküldeni minden érintettnek, tehát augusztus elején. Ha ezután lenne a vizsgaidőszak javító része, akkor ezt a határozatot nem lehetne meghozni, legfeljebb biankóban, amit nem enged a rendszer. Ezért kellett az utóvizsga időszaknak az augusztus végi részét megszüntetni és előbbre hozni, hogy azok, akik javítani akarnak, ne kapjanak határozatot átsorolásról.” – mondta el újabb megkeresésünkkor Homor úr. Tehát a hallgatóknak egy hónappal a tanévkezdés előtt értesítést kell küldeni az átsorolásról, ezért az UV hetet nem lehetne augusztusban, csak legkésőbb júliusban megtartani.

Hogy lehet-e erre megoldást találni? Márk reméli, hogy szeptemberben vagy októberben sikerül elfogadtatni egy olyan egyetemi naptárt, ahol a régi helyen van az UV hét. Szerinte az átsorolás

teljesen jó érvnek tűnik, de a gyakorlatban nem lehet vele mit kezdeni. Hogy miért? Márk elmondta, hogy jogi értelemben egy hallgató nem szeptember elsején, az évnitókor számít beiratkozottnak, hanem akkor, amikor felvesz legalább egy tárgyat az adott szakon, és az ETR lezárja a beiratkozási időszakot. Ettől a perctől kezdve lehet azt mondani, hogy ez a hallgató aktív hallgatói jogviszonyban áll az egyetemmel, tehát juttatási kérdésben ő egy potens ember, azaz fizetethető vele például költségtérítés, illetve igényelhet különböző ösztöndíjakat. Buktatója a dolognak, hogy szeptember 30-a előtt hiába kerül sor az átsorolásra, nem leszünk tisztában azzal, hogy melyik hallgató akar halasztani, és melyik nem. Tehát az említett időpontig nem derül ki például egy, az alsó határt súroló hallgató számára, hogy ezentúl kell-e fizetnie tanulmányiért, mert elképzelhető, hogy egy másik társa, aki éppen most kerülne át fizetősből államilag finanszírozott státuszba, félévet kíván halasztani, és a hely szabadon marad.

Hogy erről a rendszerről mennyire tudnak a hallgatók? Az változó. Homor Géza igazgató reméli, hogy mindenkire eljutott a hír. „Előtte egy félévvel megjelentettük elsősorban az ETR-ben, sőt a felvételi tájékoztatóban is szerepelt, hogy az első év végén ilyen megmérettetésük lesz. Ez csak a mostani elsőéveseket érinti, ők viszont emellett arra is számítottak, hogy tandíjat is kell fizetniük.” Felmérésünk szerint 60-40%-os az arány azok javára, akik tudnak róla. Van, akit nem érdekel, mondván: lesz, ami lesz; van, aki nem hallott róla, és van aki nem számít rá, mondván: eltörölték a tandíjat. Csakhogy ez a két dolog nem függ össze. Tandíj nincs, de államis és költségtérítési hallgatók között az átjárás megmaradt, tehát a legjobban teljesítő költségtérítési hallgatók helyét cserélnék a legrosszabbul teljesítő államilag finanszírozott hallgatókkal.

Hogy jó-e ez nekünk, hallgatóknak? Márk véleménye az, hogy ez a jobban és a rosszabbul teljesítő hallgatók számára egyaránt kedvezőtlen. A 48 fős szenátus dönthet a változásról. Az 50%-os döntéshez 24 fő kell. A 16 hallgatói tag módosítani szeretett volna, de eggyel lemaradtak a többségtől. A szenátusi ülésen a hallgatók megpróbálták határozatképtelenné tenni az ülést, ami először sikerült is, de utána újraszavaztak a kérdéssről a szenátorok – ami a szenátusi ügyrend szerint szabálytalan. „Most az a kérdés, hogy meg tudunk-e győzni 8 oktatót arról, hogy kell augusztusi utóvizsga hét.” – a nehézség egyik oka. A módosításra legkorábban szeptemberben kerülhet sor. Egy évben kétszer-háromszor lehet benyújtani módosító indítványt arra vonatkozólag, hogy újra a régi gyakorlat lépjen érvénybe. Márk elmondása alapján ő és a karok képviselői a kérdést napirenden fogják tartani.

Rácz Bea és  
Vass Viki  
fotó:  
internet

hokkento.szeged.hu

Nem felejtünk!



# Mégis kell tandíjat fizetnünk?

Ismét fizetőssé válhat a felsőoktatás, ha azt megszavazza a Felsőoktatási Kerekasztal, a kormány, valamint a parlament. Egy újabb rendszert terjesztettek a miniszter elé, ami a március 9-ei leszavazott tandíjrendszerhez képest még több hallgatót tenne fizetőssé. Kinek kell ez? Jó ez valakinek?

Március 9-én eldőlt: NEM LESZ TANDÍJ. Mégis már új tervekről beszélnek. A Rektori Konferencia előtt van egy olyan javaslat, amit a legutóbbi megbeszélésen ajánlásként el is fogadtak és eljuttattak a miniszterhez. Amennyire Homor Géza, a Szegedi Tudományegyetem Rektori Hivatal oktatási vezetője tudja, ennek az a lényege, hogy az államilag finanszírozott státuszhoz ne tartozzon egy meghatározott támogatási kötelezettség, hanem fokozatai legyenek aszerint, hogy a hallgatók hogy teljesítenek. „Ez nyilvánvalóan azt célozza, hogy ne határérték legyen az, ami befolyásolja egyik vagy másik kategóriába tartozást. Mert mindig vannak olyanok, akik egy ponttal maradnak le.” Azt az igazságtalan rendszert szeretnék ezzel megszüntetni, hogy a 49 kreditet teljesítő fizet, az 51-et teljesítő pedig nem. „Az ember úgy érzi, hogy a kettő között nincs akkora különbség, amekkora fizetési különbséget okoz. Ennek a javaslatnak itt van a lényege, hogy az éles határt megpróbálja szakaszolni és nem határértékhez, hanem valósabb teljesítményekhez köti.”

Megkeresésünkre Török Márk, a szegedi Egyetemi Hallgatói Önkormányzat elnöke elmondta, hogy a tandíj ösztönzően hathat a hallgatókra. Ha fizetni kell a tudás megszerzéséért a hallgatónak, akkor jogosan várható el, hogy ne csak diplomát kapjon, hanem ismeretet is. A tandíj – minden olyan országban, ahol jól működik a rendszer – nemcsak a hallgatók felé ösztönző tényező, hanem az oktatók felé is. „Ha bármely egyetemet komoly tandíjbevetéssel szeretnénk támogatni, akkor alapvetően hozzá kell nyúlni az oktatók közalkalmazotti státuszához is.” Nyugat-Európában a kreditalapú tandíjat a hallgatók nagy százaléka fizeti, azonban az oktatók bérért is így számolják ki, vagyis a kredit-teljesítés arányában kapják fizetésüket. Az a tanár pedig nem keres pénzt, akinek nem veszik fel az óráit. Itt persze felmerülnek minőségi kérdések is, de a dékáni, intézeti és tanszéki vezetőknek az a feladatuk, hogy a szakmai szintet tartsák. Márk ezt tartja értelmes tandíjnak.

**Hogyan lehet kiküszöbölni, hogy szükség legyen egy újabb fajta tandíjra?** – szegeztük a kérdést Márk felé, amelyre határozottan megadta a választ: az állam minden évben meghatározhatja azt, hogy melyik szektorban hány államilag finanszírozott hely legyen. Ezt ésszerűen lehet csökkenteni, differenciálni. Ezen kívül az intézmények maguk döntenek el, hogy a költségtérítést miben határozzák meg. Ha megvizsgáljuk, hogy Magyarországon GDP arányosan mennyit fordítunk felsőoktatásra, akkor nem lehet azt mondani, hogy ez

jóval alacsonyabb, mint Nyugat-Európában. Azt is elmondta, hogy ebben az országban nincs szükség 72 darab egyetemre. Úgy gondolja, hogy középtávon jó néhány felsőoktatási intézményt meg fog szűnni.



Homor Géza bizonyos szempontból jónak látja a javasolt új tandíj bevezetését: „Ha bevezetik az éles határral megkülönböztetett kategóriákat, akkor annál szerencsésebb a teljesítmény-differenciáltabb díjazása. Azt gondolom, hogy

mindenhol, az ösztöndíjszámításnál sincsenek vagyis értékek, úgy itt is ez a szerencsésebb. Egyrészt nem jelent akkora terhet, másrészt realitásos elérési lehetősége van a hallgatónak a következő kategóriába jutni, mert ha tízedeget javít, akkor is értékeli.”

A szegedi EHÖK álláspontja a tandíj kérdésében nem változott. „Első lépésként mindig azt rögzítjük, hogy Magyarországon van tandíj, amit költségtérítésnek hívnak. Nagyjából a hallgatók 50-60%-a fizet is tandíjat. Marad 40%.” – ismertette a mostani helyzetet Márk. Jelenleg 60% fizet költségtérítést, 40% nem. Az új rendelet szerint lenne hat lépcső, aminek az egyik végén nem fizetnének, a másik végén pedig a rektori javaslatok szerint a mostani költségtérítés dupláját. Tehát a fenntartási és a képzési normatíva összegét ki akarják fizetetni a hallgatóval. Ha ezt hatfelé beosztjuk, akkor ki lehet számolni, hogy a 60% 80%-ra nőne úgy, hogy a felsőoktatás színvonala nem változik.

Márk és a HÖÖK részéről is az a kiinduló pont, hogy valamilyen mértékben a tandíjmentességet fenn kell tartani. Előfordulhat, hogy nem a 40% a megfelelő arány, de nem hiszik, hogy az lenne a jó megoldás, hogy csak a diákok 5-15%-a élvezheti a tandíjmentességet.

Az újabb tandíjrendszer bevezetésének elképzelése még nagyon képlékeny. A Magyar Rektori Konferencia dolgozta ki ezt a koncepciót, amit rajtuk kívül a felsőoktatás más szereplői nem támogatnak. Ez a Felsőoktatási Kerekasztalnál is kiderült. De tény, hogy az elnök, aki a Rektori Konferencia nevében elmondta ezt a tandíjrendeletet, mostanra miniszter a kormányban.

A szegedi hallgatók képviselője a következő időszakban az új tandíj bevezetésének semmi realitását nem látja: „Egy ilyen elképzelés – ha teljes konszenzus is lenne a kérdésben – csak két-három éven belül valósulhatna meg. Így én jelen pillanatban nem számolok azzal, hogy erre a közeljövőben sor kerül.” Homor Géza is hosszú folyamatnak itéli: „Törvénymódosítás szükséges hozzá. A Rektori Konferencia ajánlása végigmegy majd az eldöntési útvonalon. Megjósolhatatlan, hogy lesz-e egyáltalán ebből valami és mikor.”

Elképzelhető, hogy ismét tandíjtüntetésekkel indul majd az új tanév. „Ha rosszul látjuk a helyzetet, és mégis komoly valóságnézésre van szükség, akkor a Rektori Konferencia javaslatát megvalósul, akkor nem látom akadályát, hogy a Hallgatói Önkormányzatok újra tandíjtüntetést szervezzenek.” – válaszolt fel az esetleges tandíjtüntetést Török Márk.

## Diplomaátadó és orvosdoktor avató ünnepség az ÁOK-n

2008. július 5-én rendezték meg a Szegedi Tudományegyetem Általános Orvostudományi Karának diplomaátadó és orvosdoktor avató ünnepségét a József Attila Tanulmányi és Információs Központban.

Az Avató Tanács, melynek tagjai: dr. Szabó Gábor, a Szegedi Tudományegyetem rektora, dr. Benedek György, az Általános Orvostudományi Kar dékánja, valamint dr. Füülöp Ferenc, a Gyógyszerésztudományi Kar dékánja, 12 órakor tartotta meg doktoravató rendkívüli ünnepi tanácsulását.

A 2007/2008-as tanévben 71 hallgató szerzte meg általános orvosi diplomáját magyar nyelven, ezek közül 5 Summa Cum Laude elismeréssel, 6 hallgató angol nyelven, valamint 6-an kaptak angol-magyar orvosi szakfordító oklevelet. A diplomázók között van Volford Gábor, a Kar Hallgatói Önkormányzatának elnöke is.

Az ünnepséget Kovács Flóra VI. éves orvostanhallgató nyitotta meg Giacomo Puccini: A Pillangó kisasszony című operájának nagyjárájával, zongorán kísérte dr. Gulyás Lajos, nyugalmazott belgyógyász főorvos. A megnyitó után az újonnan felavatott orvosdoktorok megesküdtek arra, hogy tehetségüket és tudásukat az emberiség javára fordítják, hitvallásukat lelkiismeretesen gyakorolják. Megfogadták, hogy orvosi tudásukat az egészség megőrzésére és a betegek javára fordítják, valamint, hogy társadalmi, politikai, nemzeti, faji és vallási akadályok megállhatják útját hitvallásuk teljesítésének. Az eskütétel után dr. Benedek György dékán sok szeretettel gratulált a végzett hallgatóknak az orvosi diplomához. Beszédében elmondta, reméli, büszkén fogják emlegetni, hogy a Szegedi Tudományegyetem Általános Orvostudományi Karán szerették meg diplomájukat, mely egy ezévi magyarországi felmérés szerint az oktatói kiválóság szempontjából az ország 157 kara közül az első helyen áll. Figyelmeztette őket, a jelenlegi finanszírozási viszonyok között egyre inkább a statisztika, a mutatók, a pontok kerülnek előtérbe, azonban soha ne feledjék, hogy a beteg egy emberi lény, aki fél, remél, megkönnyebbülést, segítséget és biztatást keres, elsősorban orvosától. A mai orvosi tudomány megváltozott, fejlődése egy olyan korszakba lépett, amikor a ma megszerzett tudás holnap elavulttá válhat, és aki nem követi az orvostudomány fejlődését, az lemarad. Sok sikert és egészséget kívánt a munkájukhoz.

A hallgatók nevében magyar nyelven Szalczser Estilla, angol nyelven pedig Assaf Bar-El tartott köszönőbeszédet.

Dr. Szabó Gábor, az egyetem rektora többéves hallgatói, közéleti, szervezői munkájának elismeréséül Discipuli pro Universitate díjjal tüntette ki Kónya Sándor VI. éves orvostanhallgatót, majd az ünnepség zárásaként sok szerencsét és sikert kívánt a frissdiplomásoknak.

Saci



ban hány államilag finanszírozott hely legyen. Ezt ésszerűen lehet csökkenteni, differenciálni. Ezen kívül az intézmények maguk döntenek el, hogy a költségtérítést miben határozzák meg. Ha megvizsgáljuk, hogy Magyarországon GDP arányosan mennyit fordítunk felsőoktatásra, akkor nem lehet azt mondani, hogy ez

# Új dékán a bölcsészkaron

Beszélgetés Dr. Csernus Sándorral

2008. július 1-jétől lép hivatalába a Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karának új dékánja, Dr. Csernus Sándor docens. Új feladatának betöltésével kapcsolatban kérdeztem a Középkori Egyetemes Történeti Tanszék oktatóját.

– Mivel szeretett volna foglalkozni kisgyermek korában?

– Régész szerettem volna lenni. Ennek egyik oka a régészet iránti romantikus érdeklődés volt, a másik pedig a nagybátyám, aki '56-ban elment Magyarországról, és a londoni egyetem tanáraként fejezte be karrierjét, iszlám szakos művészettörténészként és régészként. Abban az időszakban régész szakot csak Pesten indítottak, és egyrészt nagyon kevés embert vettek fel, másrészt nehezen engedhettem volna meg magamnak, hogy szegediként Pesten folytassam tanulmányaimat. Ezért a régészetet feladtam, és történelem-francia szakos bölcsész lettem.

– Milyen feltételei vannak annak, hogy valaki dékán lehessen?

– Ez egy nehéz kérdés, amin én is sokat gondolkodtam. Szerintem mindenki máshogy lesz dékán. Van, aki úgy építi fel a karrierjét és a szerepét a tudományos, és egyetemi életben, hogy ez az opció azokba beleférjen. Az én eddigi egyetemi pályafutásom ehhez képest egy kissé atipikusnak mondható. Történelem-francia szakon végeztem, ezt követően a könyvtárban kezdtem el dolgozni, majd a '80-as években külföldön voltam lektor, melynek során nekem is sokat kellett tanulnom, hiszen magyar nyelvet oktattam idegen nyelvű hallgatóknak. Amikor onnan visszatértem, akkor kezdtem meg munkámat a Középkori Egyetemes Történeti Tanszéken. Később, a '90-es évek elején a Párizsi Magyar Intézetbe kerültem oktatási és tudományos ügyeket menedzselni, tehát rendszeres tevékenységemmé vált a külföldi tanítás és a külföldi kultúraszervezés. '98. decemberében neveztek ki a Párizsi Magyar Intézet igazgatójának, és 2006-ban tértem vissza. Az elmúlt néhány esztendőben tehát nem voltam jelen a bölcsészkar életének mindennapjaiban, de az egyetem, illetve a kar iránti érdeklődésem, valamint a kapcsolattartás mindig megmaradt. Az említett atipikus karriernek köszönhetően tettem szert kiterjedtebb nemzetközi kapcsolatokra. Ezt, és az egyetemi tapasztalatot próbálom majd ötvözni munkám során. Elődeim életképes, élhető és perspektívával rendelkező bölcsészkar alakítottak ki, amihez én reményeim szerint majd azt tudom hozzátenni, hogy minél szélesebb próbálom tenni a kapcsolatrendszerét.

– Pontosan mi a feladata egy dékánnak?

– A pályázat lebonyolítása óta a kar döntéshozó fórumaira, például a Kari Tanácsülésekre meghívásokat kapok. Almási dékán úr tevékenységét figyelve, úgy gondolom, rengeteg háttér-munkára van szükség, melyhez rendkívüli módon felkészültnek kell lenni. E végigkísért néhány hétből is látszik, hogy nagyon sok olyan probléma merül fel, melyre a megoldást az egyetemmel, a várossal való kapcsolatfenntartás idő- és munkaigényes dolgok. Például egy új szak létrehozása esetén ma már gondolni kell az interdiszciplinaritásra, a karok közötti együttműködésre, melynek megszervezéséhez hatalmas odafigyelés szükséges.



– Milyen hatással lehet az Ön életére ez a kinevezés? Mit gondol a családjá?

– Azt hiszem, ha valaki arra adja a fejét, hogy egyetemen oktat, akkor azzal együtt jár, hogy a szakmai életének egy részét „hazaviszi” otthonába. A nejem az idegen nyelvi lektorátuson tanít, a két leányom pedig szintén a Szegedi Tudományegyetemen végzett, úgyhogy van közös beszédtemánk ezen a területen is.

– Van-e valami, amit fel kell adnia egy időre a tudományos munkával kapcsolatban?

– Az eddigi dékánok gyakorlata azt mutatja, hogy ugyanannyi kurzust hirdettek és tartottak meg hivatali idejük alatt, mint azelőtt. Amikor a kulturális diplomáciában dolgoztam, akkor is tapasztaltam, hogy az ilyenfajta tevékenységek 24 órás elfoglaltságot jelentenek, tehát az ember szinte mindig „ügyeletben

van”, így nagyfokú szervezethez van szükség. A tudományos munka hosszas elmélyülést igényel, tehát azt nem tehetem, hogy a nap egy bizonyos időpontjában félreteszem az egyetempolitikát, és másfél óráig középkori francia krónikákat olvasgatok, mert ahhoz több idő kell. Természetesen ez nem jelenti azt, hogy feladom. Tanszékvezető is vagyok, ami tudományos-szakmai felelősséggel is jár. Alaposan meg kell szerveznem hozzá az életemet.

– Milyen célokat szeretne megvalósítani új dékánként?

– A célok és a lehetőségek összhangjához kellene elsősorban eljutni. Mint már utaltam rá, a Bölcsészettudományi Kar külső, illetve nemzetközi kapcsolatainak elősegítését látom az egyik célként. Ezen kívül a Kar további fejlesztésére mindenképp szükséges gondolni. Egy egyetemen kell, hogy legyen egy nem politikai értelemben vett egészséges konzervativizmus, az adott intézmény értékeinek megtartására való törekvés. Ugyanakkor olyan mértékben változik körülöttünk a világ, hogy a bölcsészkarok sem kerülhetik el, hogy újítsanak. A magyar felsőoktatásból szinte teljesen hiányzik a gyakorlatorientált posztgraduális, illetve mesterképzés, tehát ebben az irányban érdemes lehet változtatni. Fontos még, hogy azt a fajta gazdagságot és új impulzusokat, melyeket minden évben hoznak a hallgatók az egyetemre, a jelenleginél jóval több fórumon kellene oktatóként megismernünk és leereagálnunk. A korábbi felvételi vizsgarendszer pl. évente adott lehetőséget arra, hogy a jelenleginél teljesebb képet kapjunk a felsőoktatásba igyekvő generációkról.

– Mennyire tartja fontosnak a hallgatókkal való kapcsolattartást?

– Nagyon fontosnak tartom. Régebben például a szakoknak szervezett esteken lehetőségünk nyílt a hallgatókkal informális körülmények között is találkozni. Ma sokkal kevesebb alkalom van erre. A Hallgatói Önkormányzattal ténylegesen alkotó és h a t é k o n y együttműködést szeretnék megvalósítani. Ezen kívül fontos a diákkörökön keresztül, vagy bármilyen egyéb formában való kapcsolattartás is. Jövőre Szegeden lesz a bölcsész OTDK, tehát adódnak majd olyan feladatok, melyekben együtt kell működni, de akár új dolgokat is ki lehet találni. Úgy szeretném a továbbiakban a dolgokat irányítani, hogy az egyetem egy együttműködő, élhető környezet legyen hallgatók és oktatók számára egyaránt. Azt szeretném, ha minél több közös sikerélményünk lenne.

Vass Viki  
fotó: B.P.



# Cél a helytállás és a Kar fejlődése

Dr. Hernádi Klára, a TTIK dékánja válaszol a Hökkentő kérdéseire

Dr. Hernádi Klára két ciklusban dékán-helyettesként dolgozott a Természettudományi és Informatikai Karon, majd július 1-jétől dékánként tevékenykedik. A múlttól, a jelenről és természetesen a jövőről is szó esett.

– Mikor és miért döntött úgy, hogy dékánnak jelölteti magát?

– Volt egy előzetes felmérés, hogy kik lennének azok a személyek, akiket a tanszékcsoportok el tudnak fogadni, mint vezetőt, és ebben a véleménykutatásban kerültem elő olyan személyként, aki két ciklust eltöltött dékán-helyettesi funkcióban. Valószínűleg úgy gondolták, hogy van rálátásom a karra, sok emberrel kapcsolatomban van, így egyfajta invitet kaptam arra vonatkozóan, hogy benyújtsam a pályázatomat.

– Mióta dolgozik a TTIK-n?

– 1983-ban végeztem vegyészként. Akkoriban még nem volt PhD rendszer, volt viszont TMB (Tudományos Minősítő Bizottság) ösztöndíj, ami a PhD-hez hasonló rendszer volt. 3 évig voltam ennek az ösztöndíjnak a részvevője, majd kisebb-nagyobb megszakításokkal itt vagyok.

– Mennyiben változtatta meg az életét a kinevezése?

– Nyilván egyik napról a másikra nincs nagy változás. Az maradok, aki eddig is voltam. A munka- és időbeosztást változtatni kell. Sok olyan feladat volt a dékán-helyettesi pozícióval is, ami korábban nem volt. A munkaidőm egyharmadát töltöm ezzel az oktatás és kutatás mellett.

– Milyen órákat tart?

– Az Alkalmazott és Környezeti Kémiai Tanszéken dolgozom. Elsősorban kémiai technológia jellegű órákat tartok, ami a képzések vége felé szokott előfordulni, illetve van olyan órák, a mindennapok kémiája, ami általánosan művelő tárgy. Nagyon népszerű kurzus, több mint 200 hallgató szokta felvenni. Azoknak szól, akik középiskolában szerették a kémiát, de mégsem erre a területre jöttek, illetve azoknak, akik utálták, de időközben rájöttek, hogy az egész világ kémia. Szó esik mosószerokról, kozmetikumokról, élelmiszerekről, egyszerűen teljesen alapvető dolgokról, amik a mindennapjainkban mindig előkerülnek.

– Mennyire népszerűek a TTIK-s szakok?

– Nagyon sokat emelkedett a hallgatói létszám az utóbbi időszakban. Ez egy olyan direktíva, illetve kormányzati szándék, hogy a műszaki és természettudományos területen növekedjen a hallgatói létszám, mert nagyon nagy a kereslet az ilyen végzettségűek iránt. Ugyanakkor nem könnyű a diplomát megszerezni, kemény befektetést jelent, de hosszútávon mindenképp jó beruházást, mert Magyarországon, az EU-ban és világszerte keresik a szakembereket.

– Mennyire piacképes az itt szerzett diploma?

– A felvi.hu csinált felmérést, megkérdezték a végzett diákokat, hogy mennyire elégedettek az itt szerzett tudással és büszkén jelentem, hogy a szegedi – akkor még TTK, most már



TTIK – az első helyen végzett, tehát az öreg diákok nagyon jó véleménnyel vannak arról az ismeretanyagáról, amit itt szereztek. És úgy gondolom, hogy az is nagyon fontos, hogy ne csak tudás legyen mögötte, hanem problémamegoldó képesség is.

– Mit gondol a mai TTIK-s hallgatókról, mennyire tudáséhesek?

– Közel hatezer aktív hallgatónál ezt nehéz egységesen megmondani. Nyilván ha lehet, ők is szeretnek kibújni a feladatok alól, ami a korosztály természetes velejárója, de egy idő után mindenkiben kifejlődik, hogy a tudásért jött ide. Ahogy az évek haladnak előre, egyre inkább megkomolyodnak. Annak idején főleg az öt éves képzésen láttam, hogy elsős gólyaként rettenetesen megszeppenve, rutin nélkül elindulnak, és amikor ötödikben már a diplomamunkájukat védik, akkor gyakorlatilag kész szakemberek, határozottan kiállnak egy tanszéki szemináriumon. Nagyon látványos a fejlődés, ami bekövetkezik.

– Mennyire tud kapcsolatot tartani a hallgatókkal?

– Igyekszem, mert úgy gondolom, hogy az egyetem a hallgatókért van. Rendszeresen vezetek diplomamunkát, projekt munkát. Az ÁM is egy olyan óra, ahol szoktam mondani, hogy nem az van, hogy kiállok két órára beszélni, hanem hogy ha valakinek menet közben kérdése, ötlete van, nyugodtan közbeszólhat, nem fogok megharagudni. Nagyrészt sikerült elérni, hogy időnként átáll az óra beszélgetésre, ami jó érzés.

– Részt szokott venni hallgatói programokon?

– Az utóbbi időben kevesebben. Ha vannak a szakmámhoz kötődő szakestek, azokon ott vagyok. Korábban, mikor hallgatói dékán-helyettes voltam, akkor sokkal többet találkoztam a hallgatókkal.

– Mennyire fogadják el Önt női vezetőként?

– Erről még nincs tapasztalatom, de úgy gondolom, ennek nincs jelentősége. Már korábban is nekem szegezték ezt a kérdést, hogy milyen hátrányok értek amiatt, hogy nő vagyok, de meg kell mondanom, soha semmi hátrány nem ért.

– Tudatosan építi az életét?

– Igen. Egy idő után mindenki megpróbálja kézben tartani a saját életét, mert ez egyfajta kulcsa a boldogságnak.

– Milyen terveit vannak a jövőre nézve?

– Elsősorban az, hogy a következő 3 évben jól helyt tudjak állni, és hogy a kar fejlődését tudjam szolgálni.

– Vannak konkrét tervek arra vonatkozóan, hogy milyen fejlesztések lesznek a karon?

– Ez egy folyamat, bizonyos fejlesztéseket megörököltünk, például már az előző két ciklusban elkezdődött az újszegedi biológusépület megépítése, ami befejeződött. A következő ciklusban a Dóm téri épületek felújítása zajlik, ami fizikusokat, kémikusokat érint elsősorban. Ezek hihetetlenül nagy beruházásokat jelentenek, és úgy kell megvalósítani, hogy a dolgozólaborokat, kutatólaborokat átmenetileg ki kell költöztetni, ami logisztikailag nagy feladat.

– Új szakok várhatók?

– Igen, jó néhány mesterszak most 2008-ban indul, de jövőre és később is várható továbbiak indítása. Alapszakok esetén ott látok bővítést, hogy a Mérnöki Karral közösen mérnöki alapszakok közül néhányat megpróbálunk majd elindítani.

– Ez mikorra várható?

– A 3 éves cikluson belül. A Karon három képzési területen folyik oktatás: természettudományos, informatikai és műszaki képzési terület. A természettudományos és informatikai területen mindegyik megalapított alapszakon van képzés. A szegedi TTIK volt az egyetlen olyan kar, ahol mindegyik alapszak elindult, teljes létszámmal. Vannak már mérnöki alapszakjaink is, anyagmérnök, környezetmérnök, indul a biomérnök és további terveink, hogy mit szeretnénk még indítani a Mérnöki Karral közösen.

Rácz Bea  
Kép: B.P.

# „A mesterképzésekből kimaradó hallgatók a felsőfokú szakképzések felé fognak fordulni”

Interjú Döbör Andrással, az SZTE JGYPK Szakképzési, Továbbképzési és Távoktatási Központ igazgatójával

– A pedagógusképző kar intézményi tanácsa június 18-án 11 igen és 1 tartózkodás mellett választotta Önt a következő három évre a Szakképzési Központ vezetőjévé. Mit jelent Önnek ez az eredmény?

– Azt jelenti az én olvasatomban, hogy az elmúlt egy évben, megbízott vezetőként a kar vezetése szerint jól tettem, illetve a munkatársaimmal együtt jól tettük a dolgunkat a Központban, és jólesik, hogy újabb három évre bizalmat kaptunk. A kari tanács döntését megelőző intézeti szavazáson egyhangúlag támogatták pályázatomat, úgy érzem, befogadó és alkotó szellemű közegbe kerültem.

– Sokat hallunk mostanában a szakképzések fontosságáról, mégis kevés információ van arról, hogy egyetemünkön is létezik ez a képzési forma. Mit kell tudni a JGYPK Szakképzési Központjáról?

– A Juhász Gyula Pedagógusképző Kar, mint az SZTE legnagyobb létszámú kara 1998-ban azzal a céllal hozta létre a Szakképzési, Továbbképzési és Távoktatási Intézetét, hogy a felsőoktatáshoz illeszkedő, a gazdasághoz, a társadalomhoz, a régió igényeihez szorosan kapcsolódó szakképzéseket, továbbképzéseket folytasson. Az intézet – amely 2007-ben központtá lett átkezesrel – a későbbiekben is mindig bővítette tevékenységi körét, képzési kínálatát vagy módszereit, ha azt a társadalmi igények változásai megkövetelték. Míg induláskor az iskolarendszeren kívüli OKJ képzések, valamint a pedagógus-továbbképzések jelentették a főbb tevékenységi formákat, az utóbbi öt-hat évben az iskolarendszerű, nappali tagozatú, hallgatói jogviszonyban elvégezhető felsőfokú szakképzések (FSZ) bevezetése, számuk növelése lett legfontosabb feladatunk.

– Hogyan válik lehetségessé, hogy egy egyetem szakképzésekkel is foglalkozzon?

– A szakképzések bevezetése és fejlesztése során kihasználtuk mindazon előnyöket, melyet e sokszínű kar oktatóival, infrastruktúrájával biztosítani képes. Az illetékes főiskolai tanszkek képezte szakmai háttérnek és egyéb kedvező adottságoknak köszönhetően képzéseink sokfélesége és népszerűsége az évek során egyre növekedett, mely jelentős létszámbővüléssel párosult. A képzéseket az egyetemi kreditrendszerhez igazítottuk, az egységes egyetemi oktatási keretbe illesztet-

tük (ETR), a képzések minőségét folyamatosan ellenőriztük, korszerűsítettük, hogy zökkenőmentes átmenet jöhessen létre a felsőfokú szakképzések és a főiskolai, illetve egyetemi alapképzések között. El kell ismerni ebben a folyamatban elődöm, Dr. Bonifert Domonkosné elvülhetetlen érdemeit. Az, hogy ez év májusában a kari vezetés jóvoltából beköltözhettünk a Hattyas sori egyetemi komplexumban kialakított, felújított új épületünkbe, mutatja a szakképzések megnövekedett súlyát a képzési kínálaton belül.

– Fontos kérdés, hogy a képzések színvonala, illetve munkaerő-piaci elfogadottsága megfelelő szintű-e?

– Az egyre bővülő képzési spektrum szükségessé tette, hogy a szakmaiság érdekében együttműködési szerződéseket kössünk az egyetem más karaival, szegedi szakközépiskolákkal, valamint egyéb intézményekkel annak érdekében, hogy képzéseink gyakorlatorientáltságot, magas színvonalát biztosíthassuk. Az indítandó FSZ szakok kiválasztásakor figyelembe vettük a Csongrád megyei Kamarák ajánlásait, annak érdekében, hogy képzéseink a különböző szakmák területén tájegyességünk igényeit minél inkább kiszolgálhassák. Munkakapcsolatban állunk napjainkban is a Csongrád Megyei Kereskedelmi és Iparkamarával, a Csongrád Megyei Agrárkamarával és a Csongrád Megyei Számvetési Szakemberek Egyesületével. Záróvizsgáinkra a kamarai képviselők rendszeresen meghívást kaptak, s minden alkalommal képviseltek is magukat. Az idei vizsgáinkon éppen a záróvizsgáztató szakemberektől kaptunk olyan visszajelzéseket, miszerint magas színvonalon felkészített vizsgázókkal találkoztak intézményünkben. Erre büszkék lehetünk.

– Mennyi hallgatója van a Központnak, és milyen arányban vesznek részt egyetemisták a képzésekben?

– Mint említettem, az utóbbi öt-hat évben a felsőfokú szakképzések váltak népszerűbbé, közel 1200 nappali tagozatos hallgatóval rendelkezünk, de az iskolarendszeren kívüli, középfokú OKJ képzéseinken is körülbelül 120 hallgató vesz részt. A hallgatóink fele jön az egyetemen belülről, kihasználva a kreditelődési lehetőségeket.

– Miért jó az egy egyetemistának, ha szakképzésekben vehet részt?

– Úgy gondolom, több mint ötszáz egyetemista ismerte fel már azt, hogy egyetemi alapkép-

## Az SZTE JGYPK hallgatói jogviszonyban, nappali tagozaton meghirdetett felsőfokú szakképzései:

- általános rendszergazda
- csecsemő- és gyermeknevelő-gondozó
- energetikai mérnökasszisztens
- gazdálkodási menedzserasszisztens
- gazdasági idegen nyelvű levelező
- gépipari mérnökasszisztens
- hálózati informatikus
- hulladék-gazdálkodási technológus
- idegenforgalmi szakmenedzser
- ifjúságsegítő
- informatikai statisztikus és gazdasági tervező
- intézményi kommunikátor
- képzési szakasszisztens
- külgazdasági üzletkötő
- mechatronikai mérnökasszisztens
- médiatechnológus asszisztens
- mezőgazdasági menedzserasszisztens
- mezőgazdasági műszaki menedzserasszisztens
- műszaki informatikai mérnökasszisztens
- sportkommunikátor
- titkárságvezető
- villamosmérnök-asszisztens
- web-programozó

## Az SZTE GTK és JGYPK hallgatói jogviszonyban, nappali tagozaton meghirdetett felsőfokú szakképzései:

- banki szakügyintéző
- kis- és középvállalkozási menedzser
- pénzügyi szakügyintéző
- számviteli szakügyintéző

zettsége mellé kiegészítésképpen szakmát szerezhet, hogy példákat említsek: szociológusok, társadalmi tanulmányok szakos hallgatók járnak ifjúságsegítő szakra, andragógusok, kommunikáció szakosok intézményi kommunikációra, testnevelők sportkommunikációra, magyar szakosok titkárságvezetőre, biológusok hulladék-gazdálkodási technológusra. A földrajz szakosok idegenforgalmi szakmenedzserre képzik magukat jellemzően, a nyelv- és kommunikáció szakosok közé tartoznak a külgazdasági üzletkötő, vagy a gazdasági idegen nyelvi levelező szakok. Nagyon népszerűek a gazdaságtudományi karral közösen indított képzéseink, a kis- és középvállalkozási menedzser, illetve a banki szakügyintéző.

Ezentúl egyre többen ismerik fel azt, hogy a Bologna folyamat egyik sarokpontja a mesterképzésekbe való bekerülés, illetve be nem kerülés. Az alapképzésekben (BA, BSc – a szerk.) résztvevők kétharmada nem kerülhet majd be a három év elvégzése után mesterszakra (MA – a szerk.). A mesterképzésekből kimaradó hallgatók a felsőfokú szakképzések felé fognak fordulni. Számukra fogunk minél több piacvezető felsőfokú szakképzést indítani, nappali tagozaton, államilag finanszírozva. Ez a mi küldetésünk a következő három évre.

[www.szttk.hu](http://www.szttk.hu)



**PartyPonty.hu**  
Egy Partyoldal Ponty Neked!



# Űrhajós szeretett volna lenni

**De fizikus lett.** Houstonban végzett kísérleti után a NASA is érdeklődik. Szabadidejében bécsi keringőt táncol. Dr. Benkő Zsolttal, a JGYPK Technika Tanszék egyik tanárával beszélgettem, aki meggyőződött arról, hogy a fizika igen is érdekes és a tanári pályát becsülni kell.

– *Miért döntött úgy, hogy fizika szakra jelentkezik?*

– Körülbelül hatodikos koromban döntöttem el, hogy fizikus leszek. Igazából űrhajós szerettem volna lenni, de mivel szemüveget hordtam, ez nem jött össze. Közrejátszott az is, hogy rengeteg sci-fit olvastam, és úgy gondoltam, ezt a fizikát én is tudnám művelni.

– *Egy évet töltött kint 1990-ben Houstonban. Hogyan jutott ki?*

– Fizikus hallgatóként elkezdtem tapogatózni, hogy milyen irányba menjek tovább. A lézerek nagyon érdekelték. Negyedéves koromban adódott egy cserlehetőség Houston Rice Egyetemén, és megpróbáltam.

– *Milyen feladatkörrel foglalkozott odakint?*

– Ott kint tisztán kutatással foglalkoztam. Robert F. Curl későbbi Nobel-díjas professzor úrnak állítottunk össze egy infravörös lézerspektrométert egy korzikai kollégával együtt. Az egész év ráment, körülbelül félmillió dollárba került a kutatás eszközben, de nagyszerefen ment minden.

– *Laikus olvasóink számára mit takar ez az infravörös lézerspektrométer?*

– Curl professzor kémikus azt szerette volna, hogy legyen egy olyan eszköz, amivel molekulákat és azok koncentrációját lehet azonosítani. Erre szolgált ez az eléggé bonyolult készülék. Két lézersugarat megfelelő módon kellett egy kristályba összehozni, hogy ebből legyen egy sugárnyaláb, amivel ezeket a méréseket elvégezhetjük. Ennek később megépítették egy kompakt változatát, ami egy kisebb bóröndben elfér és kivitték vulkánok köré légkörelemzésre. Tudomásom szerint a NASA is eléggé érdeklődik iránta, hogy űrszondákra légkörelemzőként feltegye.

– *Csak a munkával foglalkozott vagy jutott idő szétmézni az államokban?*

– Nem nagyon volt idő utazgatni. Egyszer sikerül eljutnunk egy kis kirándulásra a feleségemmel. Elmentünk New Orleansba szétmézni.

– *Feleségével kint ismerkedett meg?*

– Nem. Feleségemet egy évvel előtte Magyarországon vettem el. Egy év kicsit hosszúnak tűnt. Magyarózkodni pedig nem akartam, hogy barátótn viszek, úgyhogy összeházasodtunk.

– *Miért nem maradt kint, hiszen lehetőség adódott rá?*

– Ennek két fő oka volt. Az egyik, hogy a feleségemmel először voltunk távol a családtól és az idő eléggé hosszúnak tűnt, nagy volt a távolság és honvágyunk volt. Másodszor pedig nem akartam keresztbe tenni az utánam jövő kollégáimnak, hogy kinti maradásommal elfoglalom a helyet.

– *Ön szerint mennyiben más a tudomány, a kutatások támogatása az USA-ban, Magyarországhoz képest?*

– A különbség abban áll, hogy nem lehet olyan volumenű kutatásokat végezni, mint az USA-ban és ennek egész egyszerűen anyagi különbségei vannak. Nem elsősorban fizetésre gondolok, hanem az eszközök beszerezhetőségében van különbség. Például ha Szegeden szükségünk van egy speciális lézerre, az embernek 3-4 hónapot kell rá várnia, hogy megkapja, odakint megkérdezték, hogy holnapra jó lesz-e!

– *1992 és 1998 között az Optikai és Kvantumelektronikai Tanszéken dolgozott, majd a Technika Tanszékre jött tanítani. Miért?*

– Igen sokáig fizikusként dolgoztam, úgy szerettem meg a PhD-t. Kapcsolatokon múltot a dolog. Dobos tanárnő, a Technika Tanszék akkori vezetője keresett egy fiatal fizikust. Én pedig épp akkor más lehetőségek iránt is érdeklődtem. Így adódott, hogy ide kerültem. Az oktatást pedig már szerettem gimnazista koromban is. Az osztálytársaimnak mindig én magyaráztam a fizikát. Volt úgy, hogy leültünk és három órán keresztül magyaráztam nekik.



– *Jut idő valamilyen hobbiira vagy otthon is a fizikának él?*

– Amióta megvan a két kislányom, igyekszem otthonra kevesebb munkát hazavinni. Járunk a feleségemmel táncolni egy tánciskolába. Nemrég a Juhász Gyula Gyakorlóiskola 80 éves évfordulóján léptünk fel. Bécsi keringőt táncoltunk.

– *Két lányát terelgeti a fizika útja felé?*

– Nem. Mindenesetre örülök, hogy az idősebbik lányom most gimnáziumban a matematika faktot választotta. Én ebbe semmiféleképpen nem akartam beleszólni, ez az ő választása volt és úgy látszik, szereti.

– *Ön szerint mennyiben változott 1998 és 2008 hallgatója? Egyáltalán történt változás?*

– Nagy különbséget nem tapasztalok a hallgatókban. Legfeljebb annyit, hogy matematikai és fizikai alapjaik valamennyit csökkentek. Nyilván ez a közoktatás szintjének csökkenésével magyarázható. Azt azért szeretem elmondani, hogy megfigyelhető, meddig volt kötelező a katonai szolgálat és mikortól nem. Aki volt katonai, az szépen figyelt az órán és megcsinálta a feladatot, aki nem, az pedig próbálta lazára venni. Természetesen ez az elsőéveseknél volt megfigyelhető, aztán ők is megkomolyodtak.

– *Mi a véleménye arról, hogy egyre népszerűtlenebb a fizika, mint szak?*

– A fejkvóta bevezetése a fizikaoktatás színvonalát tönkretette, felhígult az oktatás és ezzel a képzett tudás nem olyan szintű. Ha nem lesz elegendő mennyiségű fizikatanár, a kutatási rendszer is összeomolhat.

– *Hol képzeli el magát tíz év múlva?*

– Nem tudom. Most is nyitott vagyok sok irányba itt a tanszéken. Általában a többi

kollégával több vasat tartok a tűzbe. Pitrik József tanár úrral van egy közös témánk, a városi közlekedés vizsgálata, fejlesztése és különféle környezetvédelmi fejlesztések. Többféle külföldi irányultságunk is van. Most már elég nagyok a gyerekek, megkockáztatnék még egy évet külföldön.

– *Mit üzen a jövő fizikusainak?*

– Tanárként van egy fajta hitvallásom, mégpedig, hogy ha az ember elég alaposan körbenéz, akkor észreveszi, hogy az oktatás az, ami igazából a jövőről szól, ezért nem az oktatástól kell elvenni a pénzt. Ez alapozza meg azt, hogy Magyarország hol lesz húsz év múlva. A tanulásnak igen fontos szakasza a kutatás, az oktatás és kutatás nem választható szét.

Dinzer

## Jogunkban áll...

Jönnek az e-mailek, alakul a bepanaszolt oktatók listája. Mint írtuk, szeptemberben közzétesszük a TVSZ-nek meg nem felelő tanárok névsorát. Meglepően sok panasz érkezett az utóbbi időben a hallgatoijogok@gmail.com címre, aminek igaz, nem örülök, de annak már jobban, hogy ezt meg is írjátok, gondolva arra, hogy másokkal ne történjen meg ugyanaz, amit ti már átéltek. Sokan nem csak azt írtátok meg, hogy mi a tantárgy neve és ki az oktató, hanem részleteztétek is a problémát, ezeknek utánajárunk.

Az egyetemi Tanulmányi és Vizsgaszabályzatot alapul véve a következő esetekben várjuk leveleiteket:

- Ha a tanár nem a tanszéken, hanem a lakásában vizsgáztatott le.
- Ha nem hirdettek meg tantárgyanként hetente legalább egy vizsganapot.
- Ha nem hirdettek meg elég helyet a vizsgákra és emiatt nem tudtál, csak egyszer elmenni.
- Szeretted volna megnézni a dolgozatodat, de nem engedte a tanár.
- Nem vizsgázhattál vagy elégtelent kaptál azért, mert nem vetted meg a tanár könyvét.
- Embertelenül beszélt veled a tanár a vizsgán.
- A 3. vizsga alkalmával kérted, hogy másik oktató vagy bizottság előtt vizsgázhass, de ezt a jogodat semmisnek vették.

*Szerintem...*

## Teljesíthetetlen vágyálmok

Pár napja kaptam egy e-mailt egy szegedieket tömörítő közösségi oldaltól. Adománygyűjtést szerveztek a Gyermekklinika apró betegei számára: gyereknap alkalmából bárki teljesíthette a kicsik kívánságait. Meg is örültem, hogy talán én lehetek az, aki egy beteg kisgyerek arcára mosolyt varázsolhat.

Korai örömöm addig tartott csak, míg rákattintottam a megadott linkre. A kívánságlistát nézegetve már szinte epekedve lestem, hogy valaki esetleg plüssállatot, macskót, mesekönyvet, Halász Judit-kazettát, kifestőt, babát vagy kisautót kér, de rendesen agyon lett csapva az adakozó lelkesedésem egy óriási, láthatatlan tenyér által. A még teljesíthető kívánság egy kiskbicikli volt, ez teljesen korrekt kérdés gyerekmentálitási skálán mérve, de hát ugye nekem mindenem megvan, ami nem miniatűr, rózsaszín, és kosaras bicikli... A többi kívánság viszont már nem adta a színes nyomtató alá. Mobilt is kértek, persze nem olyat, mint az én régim, aminek kutya baja sincs, lehet vele telefonálni anyáéknak, de elvárás a kamerás, plusz akkor már legyen benne walkman is. Túlbecsültem a kis gagyi mobilon. Anno, mikor először „kölesőncsörtam” bátyám ócska kis telefonját, amin még háttérkép se igen volt, nemhogy kamera, körülzsongtak! A fotózáshoz jobban értett anyukám, zenét pedig a rádióból hallgattam, elég is volt. Ám rendszerben, dül a technikai fejlődés, pofátlanodnak az álmok.

Érdekel azért, hogy ezek a gyerekek tudnak-e még örülni pl. egy társasjátéknak? Állatos könyvnek, matricalbumnak? Nekik mindez már ócska, idejétmúlt lom, és a százezeres kamera a kiindulási pont a boldogsághoz vezető úton? Egy dolog, hogy már én sem kisvasúttal játszottam 12-13 évvel ezelőtt, de le tudtam kötni magam szinte mindennel – kezdve a recsegő-ropogó Rubik-kockától anyukám régi, szakadt mesekönyvének keresztül egészen a fél lánccon lógó hintáig. Vagy csak szimplán játszottam az avarral.

Szomorú, hogy már ilyen sok gyerek ennnyire átítatódott az anyagias világ bűzével. A szülők tunkolják beléjük ezt a pénzvágyhoz hozzáállást, hogy aztán gátlástalanul törjenek maguknak utat a siker felé, másokon átgázolva? Vagy versengés zajlik a fiatalok között, és a „gyerektársadalom” gyakorol rájuk nyomást? A lényeg, hogy a szülő felelőssége is, hogy belevesse a kis zarnok eszébe – a pénz egyáltalán nem minden. Jó úton haladunk afelé, hogy a gyerekek már 7-8 évesen koravének legyenek, hisz a felnőttek eszközeivel „játszanak”. Ezek egyáltalán nem biztosítanak számukra semmit, ami a fejlődésükhöz szükséges lenne. Tisztelet a kivételnek, bizonyára sok gyermek maradt a sok régi, jól bevált játék mellett, de mindenestre én örülni fogok, ha a gyermekek nem hajtja majd mérgesen hozzám a szép, kifestett arcú porcelánbabát, amit a kezébe adok, ha unatkozik. Tészek róla, hogy ne tegye...

Rozi

**Milyen egy nő? Mi kell a Nőknek? Hogyan tudom elfogadni magamat, mint Nő? Ilyen és ehhez hasonló kérdésekkel indultam a Belyárosi Mozi felé május 31-én délután. Az Iránytűk című előadás-sorozat első témája a Nő volt. Mondanom sem kell, a díszterem megtelt, hogy megfejtjük (megfejtsek) az örök titkot, a NŐT.**

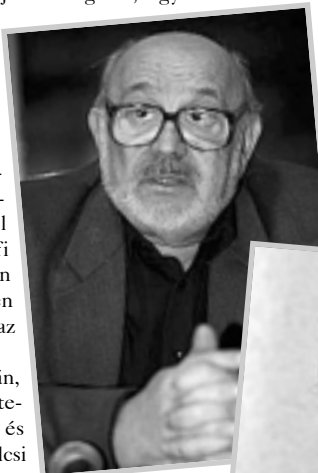
Az előadás három fő pillérré támaszkodott. Az első pillért **Popper Péter** neves pszichológus képviselte, aki a nőt a tudomány oldaláról elemezte. Bár már az elején leszögezte, egy nőt tudományosan vizsgálni igen nehéz. Nem a nő anatómiájához, fiziológiájához szolt, hanem a nők lelki sajátosságához, az emberi kapcsolatokhoz. Női lélekre kidolgozott tételek nincsenek, mivel koronként változott a nőről alkotott kép és a nő-férfi kapcsolat felfogása. Hiszen a nő úgy nő, ha valamilyen kapcsolata van (legyen az akár nővel vagy férfival).

Hosszas bevezető után, amely a gondolkodás végteleen folyamatáról szolt és hogy mindenki más erkölcsi morállal rendelkezik, Popper Péter rátért a nő származására; már ez is igen különleges. Isten férfinak és nőnek teremt az embert. A férfit agyagból gyúrja és lelket, életet lehel belé. Az agyagból készült ember megelevenedik. A nő nem agyagból teremődik, hanem Ádám testéből, tehát a férfi földből teremődik, de a nő emberi testből. A női érzelmek, karakterek finomabbak, intuitívabbak, ösztöneiket tekintve biztonságosabbak, mint a durva agyagból készült férfi. Szerinte lehet, hogy már a bibliai származásnál kezdődik a köztünk lévő különbség. A nők rendelkeznek egy biológiai kreativitással: gyereket tudnak szülni, ezzel bizonyítva, hogy jogosan vannak a világon. A férfiak, hogy bizonyítsák létük jogosságát, állandóan alkotnak, más értékrend szerint (pénz, kocsí, ház), ha pedig nem alkothatnak, jönnek a problémák (pl. alkoholizmus).

Popper úr beszélt a szerelemlről is, szerinte a szerelem a párkapcsolatok extati-

kus, szenvedélyes beteljesülése. Mert nőről nem beszélhetünk férfi nélkül és fordítva is így van. Már az archaikus korokban a szerelem isten csapásának tekintették, semmilyen pozitív hatást nem tulajdonítottak neki. Hiszen a szerelmes ember hamisan látja a világot, partnerét és önmagát. Ugyanis egy férfi (vagy nő) erotikus, érzelmi fantáziáit rávetíti partnereire és beleszeret saját magába. Amikor viszont rájön, hogy fantáziáiba szeret

bele és „szeregett” embere másmilyen, akkor haragudni fog rá és csalódni fog benne, pedig nem is a partnere hibája. Az idő megváltoztatja az



emberi kapcsolatokat és partnerünkről alkotott képünket. A szerelem átalakulhat szeretetté, de átalakulhat unalom-má, gyűlöletté, idegesítővé. Ha egy kapcsolat nem működik, abból ki kell szállni, mert saját magunknak is hazudunk, de főleg partnerünknek.

Addig jó egy kapcsolat, amíg közös úton van együtt egy férfi és egy nő, és nem ismétlik önmagukat, nem használnak zárszavakat. Füst Milán szerint a házasság négy lábú asztal. Az első láb a közös életstílus, a második láb a szexuális összeállítás, a harmadik a sze-



# lelki iránytű

retet, a negyedik a gazdasági kapcsolat megléte. Ha az egyik láb is hibázik, akkor az asztal billegni kezd és a házasság elromlik. Teret kell engedni partnerünknek, ne akarjunk lelket birtokolni, mert az ember nem tulajdon. Néha titkok is kellene, hogy ne partnereinket traktáljuk, tanuljuk meg elviselni saját magunkat. Pszichológus véleménye szerint a nőknek nagyon sok mindent be kell zsúfolniuk az életbe (gyerkeszülés, karrier, férj stb.), mely lelkiileg igen megerőltető, sokszor lehetetlen. Néha le kell mondani valamiről.

A második pillért **Vámos Miklós** (a kultúra oldaláról) alkotta. Szokásos fekete táskájával érkezett meg a színpadra. Ő már lazábban, vicce-

sebben közelítette meg a nőket. Szerinte nincsenek rossz nő írók, csak 500 évig nem engedték őket írni, így a férfi írók „gyakorlottságuk” miatt előnnyel rendelkeznek. Vé-

leménye szerint ma sokkal könnyebb meghódítani egy nőt; míg negyven évvel ezelőtt 14-szer kellett valakit hazakísérni, hogy pusztit kapjunk, ma már elég öt perc. Azt is megsúgta, hogy a férfiak sokkal, de sokkal pletykásabbak, mint a nők.

Beszélt a nemrég megjelent *Utazások Erotikában* című könyvéről is. Félreértés ne essék, ez nem pornográfus. Ezt az író is igen erősen hangsúlyozta. Egy férfi életét mutatja be szerelmi kapcsolatain keresztül. A főhős, aki egyébként Goethe-kutató, harmadik házassága problémái elől menekült Németországba. A könyv alcíme: *Ki a franc az a Goethe?* Ennek egyik oka, hogy az író német lányba lett először szerelmes; a másik ok,

hogy a legendák szerint Goethe körülbelül 100 nő skalpot (természetesen képletesen) gyűjtött be.

A könyvet körülbelül egy évig írta, több interjút készített nőkkel, valamint egy hónapot töltött Németországban. Nagyon nehéz volt számára a szexről írni, mivel a durva szavaktól felrobban a papír, így figyelni kellett a sejtetésre és hát csak nem írhatjuk le a d,gni szót. Azt is elmondta, hogy szeret női szerepekben írni (gondoljunk csak Sánta kutya vagy az *Öt kis regény* című könyvére), még túsarkúba is képes bújni, hogy átélje a női mivoltot.

Popper Péter és Vámos Miklós azon a közös véleményen volt, hogy a nők számára egyenjogúság kell. Ne akarjunk egyformává válni a férfiakkal, mert higgyük el, ez természetellenes, és a férfiaknak nőies nő kell.

Az előadás harmadik pillére **Eszenyi Enikő** volt, aki a hitelesség szempontjából közelítette meg a témát. Smaragd zöld ruhában lépett a színpadra, igazi Nőként. Bár beszélgetőpartnere teljesen másfelé kalandozott, így csak a közönség kérdéseire válaszolva kaptam pár gondolatot tőle a nőiségről. A művésznő egy kis faluból származik, elsőre felvették a színművészetire. Színterületükön lehetne írni az életéről. Külföldön és Magyarországon is rendez, valamint több darabban is játszik. Véleménye szerint külföldön jobban elfogadják a női rendezőket, de Magyarországon se veszés a dolog. Mert hát akusztikailag is más, ha egy nő hangosabban dirigál. Fontos, hogy akarjunk fejlődni, mert a befektetett munka később megtérül. Pozitívan kell a dolgokhoz állni.

Az előadás igen érdekes volt számomra. Főleg az, hogy a nő, mint téma mennyire nem érdekelte a férfiakat. Csak pár merészebb férfi – elszórtan a székek között – képviselte az erősebbik nemet. Pedig ez a téma nekik szólt, róluuk. Sebaj, nőtársaimmal pozitív gondolatokkal távoztunk.

Dinzer  
fotók: internet

## Zéró tolerancia a dohányosokkal szemben

A kultúrpart oldalt böngészve lettem figyelmes egy remekül megírt, a valóságot jól átfedő cikkre, mely az EU dohányellenes kampányáról szól. Mindenképp érdemes elolvasni, ahogy a szerző fogalmaz, az „érem mindkét oldala” fel-tűnik. Persze az egészség mindennél fontosabb, senki sem szeretne – főleg más által – megbetegedni. Jómagam is dohányoztam, saját elhatározásból tettem le a cigit. Amit viszont nehezen tudok elképzelni, hogy egy vendéglátó egységben beszüntetnék a dohányzást, esetleg elszeparálnák a dohányosokat. Ki számít majd potenciális fogyasztónak, kinek az érdekét helyezték előtérbe? Az üzemeltető nyilván egyik táborról sem szeretne megválni. Kérdem én, akkor kinek szervezik majd a programokat? Ugyanazt a koncertet külön teremben előadják egyszer a nemdohányzóknak, majd a dohányosoknak? Két ismerős, barát, akik együtt szeretnének kávézni, nem tehetik, mert az egyik nem gyújthat rá a maga szokott módján? Hogy hogyan érik el majd a szórakozóhelyek dohányfüst-mentesítését? Aki elképzel egy koesmát, biztos maga előtt lát füstölő asztalokat is. A jó sör, a jó kávé mellé dukál a cigaretta; van, aki él vele, van, aki nem. Mára már a kocsmakultúra elengedhetetlen része a dohányzás. Az indiánoknál békepipázás, a törököknél vízipipázás, a kubaiaknál szívár, mindenhol megvan ez a szokás, a kikapcsolódás, lazítás kelléke. Aki nem dohányzik, az tüntet, mondván, én nem aka-



rom a büdös füstöt szívni, elég a levegőben lévő szmog. Én miért szenvedjek, ha ő ezt az egészségkárosító élvezetet tudatosan választotta, rombolja csak saját magát vele. Nekem miért kéne a bagóst tolerálnom, ha ő ezt irányomba nem teszi? A két pólus most összecsap, mely valóban a dohányellenes propaganda következménye. A legnagyobb baj szerintem abban gyökerezik, hogy míg párszáz éve az emberek tudták, mit szívnak el, ismerték, akár maguk természetették a dohányt, ma már nem. Hiába tüntetik fel az összetevőket, hiába tudjuk meg a cigisdobozról százalékos arányban a nikotín és a kátrány mennyiségét, mégsem látjuk a gyárban az elkészítés fázisait. És sokkal több károsítót tartalmaznak a szálak a függőség megőrzése érdekében, mint azt gondolnánk. Erről a feltevésről készült egy kiváló film Russel Crowe főszereplésével, a *Bennfentes*.

Rua  
fotó: internet

Utazás Norbival

# A Déli Sziget csodái

Új-Zéland legtöbb természeti szépsége a déli szigetre koncentrálódik. Itt vonul el a Déli Alpok hatalmas hegylánc, fjordok, gleccserek. A déli sziget hatalmas, másfél magyarországnyi területén nagyobb városok nem is nagyon találhatóak, inkább csak kisebb települések, az



egész sziget igen néptelennek hat, ha az ember keresztül autózik rajta. Sokat gondolkodtunk, hogyan is sűrítjük be a déli szigeten található attrakciók, látnivalók körbejárását egy hétbe úgy, hogy minél többet láthassunk, de ugyanakkor gazdaságosságban is a legjobban jöjjen ki. Annál maradtunk, hogy lerepülünk helyi repülőjáratral Aucklandből Christchurchbe és ott autót bérelünk. Hosszas internetes szervezőmunka következett. Előre kijelöltük a meglátogatni kívánt helyszíneket és az ezeket összekötő útvonalakat. Kiszámoltuk az út megtételéhez szükséges időt, így kötöttük le hónapokkal korábban a szálláshelyeinket, illetve a programokon való részvételeinket. Anyagilag így sem jött ki jobban, mint bármelyik megoldás, de a többihez képest ez adta a legnagyobb szabadságot és kényelmet.

A déli szigetre való megérkezésünk első napja csupán autózásról szólt. Christchurchból elindultunk keresztben átszelni a szigetet keletről nyugatra, hogy elérjük első célunkat, a Franz Josef Gleccsért. A táj szépségéből adódóan igazából nincs is szüksége az embernek előre szervezett programokra. Már az első megtett kilométerek után folyamatosan meg kellett állnunk fotózni és ámulni-bámulni. Gyönyörű tájakon haladtunk, csodaszép zöldellő dombok és hegyek között, birkákkal díszítve. Egy idő után úgy döntöttünk, most már nem állunk meg olyan gyakran, ha az ember minden látványosan gyönyörű látkép mellett lefékezne, soha az életben nem jutna el a végcéljához.

Többek között az egyik legelképesztőbb látvány a helyi folyók és patakok gyönyörű kristálykék színe. Szemmel látható az érintetlen természet tisztasága, amire egyébként nagyon vigyáz mindenki, sok helyen a tavak körül szögesdrótkerítést találtunk. Hegyek között, szakadékok mentén, szerpentineken vezetett utunk, nem túl széles utakon. Minden egyes híd csak egy autó szélességű volt, de nem volt fennakadás, a sziget nagyon csendes, körülbelül 20 percenként talákoztunk szembejövő autókkal.

Az egyik pihenőhelyen helyi Kia madarakkal találkoztunk. Ezek a csirke nagyságú madarak rendkívül kíváncsiak és falánkak,

mindent megkóstolnak, ami csak útjukba kerül. Az autó ajtajának szigetelését legalábbis szétkapta és szétcsipte, de hál' istennek emberekre nem támadt, nem úgy, mint az Észak-sarkon anno egy helyi madár, ami egy adott határon való átlépésünk után szó szerint zuhanórepülésben a fejünkre támadt.

Napnyugtára jutottunk át a nyugati partra, a Tasmán tengerhez, Hokitika városkába, ahol a tengerparton megnézhetjük a csodaszép naplementét. Ezután késő éjjel érkezünk meg első programunk színhelyére, a Franz Josef Gleccserhez. A Gleccser a közelébe épített falucska egyetlen, egyben legfőbb látványossága. A déli Alpok hegyesúcsain Szeged nagyságú összegyűlt hó és jég ömlik itt le a hegy oldalán. A gleccser maga jégfolyót jelent, a gleccser mozog, kísérőnk elmondása szerint – remélem, jól értem iszonyatos új-zélandi akcentusa ellenére – napi 20 centit halad előre, amit a benne elhelyezett gps-es helymeghatározókkal mérnek.

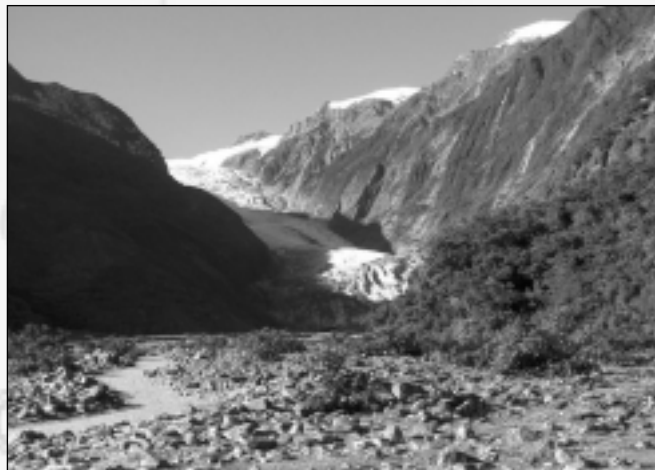


Persze a gleccser ennek ellenére „viszonylag” biztonságosan megmászható, de csak kizárólag képzett kísérővel. Mi is így tettünk, egy 8 fős csoport tagjaként egy vezetővel vágtunk neki az egész napos túrának. Vezetőnk folyamatosan szorgalmasan csákányozta a jeget, hogy viszonylag járható ösvényt vágjon ki a csoportnak. Szerencsére gyönyörű, napos, meleg napunk volt, így nem fagytunk halálra. Bizony az ilyen időjárás itt igen ritka, évi 300 nap felett van az esős és havas napok száma – éppen ez biztosítja a gleccser folyamatos utánpótlását, illetve ez létrejöttének oka. (Egy kis hangulatos kedvcsináló táblácskát még az út elején találtam, felirata: „Extrém veszély – a jéghegy bármikor leomolhat, belépés tilos.”)

A gleccser emberi mértékkel mérve hatalmas. Kb. 4000 méterről zúdul alá, teli van több száz méter mély repedésekkel, alóla olvadt formában folyó folyik ki.

A feljutás nem volt épp gyerekjáték, hiába a csákány és szöges cipő. Gyakran kellett nagyon szűk hasadékok közt átpréselnünk magunkat, amennyiben már az sem volt lehetséges, akkor lukakat kellett fúrni, vágni és azon átbújni. Izgi volt belegondolni, hogy az egyes hasadékokon való átkelések borzongatóan, több száz méter mély és folyamatosan szűkülő szakadék volt a lábam között. Persze a csoport vezetője folyamatosan rajtunk tartotta a szemét és segítette az átkeléseknél. Hosszú órák után jutottunk fel kb. 3000 méter magasba, ahol egy kis szűnet, a csúcsról való körbenézés és a fenti hidegtől való vacogás után ugyan lefelé is meg kellett tennünk. Kora este volt már, amikor hullafáradtan visszaérkezünk. A központban leraktuk a felszerelést és nekiindultunk a következő 8 óras autótúránk, irány Queenstown!

A déli sziget leg híresebb, turisták által leglátogatottabb kis városkája Queenstown. A térség sí- és snowboard-paradicsoma, az extrém sport fővárosa csodaszép fekvéssel, tavacskaival, körben hatalmas hegyekkel és olyan barátságos, kellemes kisugárással, amit régen éreztem utoljára. Másnap kora reggel gyönyörködtünk még a városra leereszkedett és a hegyek közé beszorult ködben, majd elindultunk Fjordlandbe, a Milford Sound fjordhoz. Az ide vezető út már lenyűgöző volt. Hatalmas, több száz méter magas meredek sziklaperecek, vízesések, a hegyeken kezdetlegesen átfúrt átjárók vezettek a fjordhoz. Szerintem maga a hajóút a fjordban nem is volt olyan nagy szám az ahhoz odavezető lélegzetelállító panorámához képest. Mi a kora esti túrát választottuk hajóval. Szeretem a lemenő nap narancs színeit. Repülő és helikopterես túrát is indítanak, de az nagyon drága volt, így mi maradtunk a csónakázásnál. A hajóút kb. 2 óras, végigvezet a fjordon a nyílt tengerig, majd onnan vissza.





Találkoztunk fókákkal, történeteket hallgattunk a fjordról és érdekes tényeket például a sziklahegyen lévő fákról, amelyek táptalaj híján gyökereikkel egymásba kapaszkodva nőnek. Amennyiben valamelyik fa lezuhan, gyökerével magával rántja az összes környező fát is.

Másnap elautóztunk Új-Zéland legmagasabb hegyéhez is, a Mt.Cookhoz. Sajnos az idáig kitaró remek időjárás ott már nem tartott ki, így csak egy messzebről készített fotó maradt emléke erről a hegyről, amely egyébként évente több emberéletet is követel kiszámíthatatlansága miatt.

Tervünkben szereplő utolsó nagyobb látványosságnak Keikura falucskát választottuk. Ha láttátok a Bálnalovas című új-zélandi filmet, akkor ismerős lehet a helyszín. A déli sziget keleti partján fekvő kis falucska fő attrakciója a naponta induló bálnanéző túra, amely világhírű, a világ minden pontjáról érkeznek ide turisták testközelből bálnákat nézegetni. A túra központjában gyülekeztünk először, innen vittek busszal a hajóhoz, és nem telt el 20 perc sem, és már találkoztunk is az első, vízfelzínen szuszogó bálnával. Nagyon közel, szinte érintésnyi közel mentünk, nézegettük egy darabig, aztán miután újra alámerült, mi is továbbindultunk. A pár órás út több meglepetéssel szolgált, a bálnák mellett találkoztunk egy legalább száz tagú delfinrajjal, akik egész hosszasan követtek és bravúros ugrásokkal szórakoztattak minket. Sikerült hát bejárnunk a varázslatos déli szigetet, nagyjából ki is pipálva minden fontos helyi látványosságot.

*évége*  
Kőrösi Norbert  
fotók: internet

## Barangolás történelmünkben



### Padány és a református templom

Padány kisközsége Dunaszerdahelytől 6 km-re fekszik a Csallóköz központjában. Az első írásos emlék, ami a nevént említi, az 1254-es oklevél, ekkor még Padan néven. A Padány család birtoka volt, majd később is kisenemesi családok tulajdonát képezte. Az egykori falvat mocsarak övezték, területét pedig sáros utak szeltek át, lakói kicsiny nádfedeles parasztházakban éltek. 1884-ben hatalmas tűzvész pusztította Padányt, a falu középső része – egyben a templom is – teljesen kiégett. 1905-ben egy újabb tűzvész okozott károkat. A XX. század elején a többségében magyar lakta település gazdasági fejlődésének egyik gátja volt, hogy gróf Pálffy Sándor megakadályozta, hogy Padányon keresztül vasút vonal és közút haladjon át. Kulturális fellendülése 1920-tól kezdődött el, megnyílt az első padányi kereskedés, majd újabb üzletek nyíltak, valamint színház és vegyes kar is működött a településen. A későbbiekben község-

háza és háromosztályos iskola is épült a településen.

A református templom 1787-ben épült klasszicista stílusban. Építésének évszáma az épület déli oldalán fekvő főbejáraton olvasható. Ezelőtt található az eredetileg stukkódíszítéses, nyitott pilléres előcsarnok. 1816-ban a keleti homlokfelület elé épült a templom tornya, mely tornácos párkányban végződik, homlokzatát pedig falsávkerek tagolják. Az épületet 1984 és 1986 között újjáépítették fel, ekkor került sor a leegyszerűsítésére is, amikor elveszítette számos eredeti építészeti részletét, csupán a torony és a falak maradtak eredetiek. A templom falába két emléktáblát helyeztek el, az egyiket 1917. október 17-én a református egyház megalapításának 400. évfordulójára, a másikat pedig a templomfelújítás alkalmával. Híres berendezési tárgya az 1693-ból származó ezüstkehely. Az épület mellett a templommal egyidős református lelkészlak található. A földszintes épület udvari részén boltíves oszlopos folyosó található, melyet 1950-ben beüvegeztek, és verandát is építettek hozzá.



*Kovács Katalin*  
fotó: internet

## A néphagyomány útján III.

# A Palócok

A Palóc ősi magyar nép, a Kárpát-medencébe való kerülésük időpontja nem teljesen ismert, talán a felföldi óslakosság és a török kabar nép vegyüléséből létrejött nép, esetleg a kunok egyik ága. A Mátra, a Cserhát és a Bükk vidékét, az Ipoly völgyét, azaz Magyarországon északkeleti részét tekinthetjük Palócföldnek. Először az 1600-as évektől kezdve tesznek róluk említést különböző számadás- és jegyzőkönyvek. Jobbágyi származásuk miatt külső jegyeik közé tartozik az erős, edzett testalkat, napbarnított arc és bajusz. Az asszonyok a hajukat kontyba kötik, ünnepi alkalmakkor pántlikát kötnek bele, a lányok hátul leengedve, ágba fonva hordják. Jellemző még, hogy nagyon furfangos észjárású, büszke, mégis rendkívül nyíltszívű nép. Sanyarú sorsukat vagy örömeiket egészen egyszerű, mégis őszinte dalokba öntik. Ruházatuk tiszta, házaik rendezettek. Vallásuk katolikus, hűen tisztelik és követik Boldogasszonyukat.



Népviselőiteket hagyományörző csoportjaik már csak különleges alkalmakkor öltik magukra. Különböző népviseleti csoportjaik vannak, mint pl. a kazári, rimóci, hollóki, vagy az őrhalmi. A férfiak egyszerű, fehér, bő újjú inget viselnek, melyre fekete vagy sötét-kék mellényt vesznek fel, és fekete nyakkendőt kötnek. Ha beköszönt a tél, ködmönt vagy



beceset viselnek, melyek rendkívül meleg öltözetek. A nők népviselete nagyon cifra, tarka és díszes. Rövidujjú ingeik legtöbbször fodrosak és csipkésék, erre bársony vagy selyem felsőt öltenek, felülre pedig virágos díszítésű, rojtos kendőt kötnek. Bő, alul szalaggal szegélyezett szoknyáikból egyszerre akár hatot is magukra vesznek, a legfelsőbb szoknya szokott a legdíszesebb lenni. A lányok pártát tesznek a fejükre, az asszonyok pedig egy kendőt, a magas sarkú csizma pedig elengedhetetlen kelléke az öltözetük összhangjának. Tipikus női viselet még a pruszlik, ami egy ujjas női kabátféle.

Népszokásaik közül az egyik legnevezetesebb esemény a farsang, elsősorban ennek alkalmával tartották a disznótörököt, lakodalmakat, az asztalról pedig nem hiányozhatott a pampuska (fánk) és a mákos-mézes ferentő (guba) sem. Május elsejéhez kötődik a májusfaállítás, pünkösdkor pedig a lányok körében szokássá vált a „királynéjárás”. Az újévet kiskarácsonynak nevezik, és nagyon fontos, hogy ekkor a legelső látogató férfi legyen. Nagyon gazdag a lakodalommal, esküvővel, születéssel, temetéssel kapcsolatos szokásrendszerük.

*Kovács Katalin*  
fotók: internet

## VÉLEMÉNY

## Rest in Peace – BIT



Székely László

„...az egyén és az eszme (baloldal) közös értékeinek egybeforrott tartalma végett képes értékalapú közösséget teremteni, és így a közös hitre szólítani az embereket. A baloldali közösség – ha értékekben gondolkodik, és eképpen is cselekszik –, akkor nagy tettekre képes, pontosan

azért, mert eszméi nem emberi találmányok és nem mulandó formaságok. Elmondhatjuk tehát, hogy a lélek emberi sajátunk, mely hitünkben közösséget teremt az egyetemes erkölcs szabályai alapján, és ez a baloldalban materializálódik, valósul meg.” Írta Zubreczki András a Fialat Baloldal honlapján áprilisban. Sajnálom Zubreczki Andrást, mert egy hónap sem telt el cikke megjelenését követően, amikor is a baloldali ifjúsági szervezete felszámolni kényszerült magát.

És akarjuk vagy nem, ennél nagyobb erkölcsi veszteség aligha érhet egy pártot. Ami tévedés ne essék, senkinek sem jó. A Fialat Baloldal nem hogy nagy tettekre nem volt képes, de a közpénzek szétfolytatásában is olyan produktív, ami már az MSZP-nek is sok, vállalatlan volt. Az ingyenbulik, ingyéntáborok, ingyen beb\*szások ára igen magas. Mint azt liberális „honatyáinktól” tudjuk, nincs ingyenebéd. Akkor ingyenebuli miért is lenne? A FIB-ben a közpénzek elherdálása vállalatlanul vált; a Zubreczki András-féle erkölcsi „hittételekről” nem is beszélve. Milyen kár, hogy a FIB-et nem Zubreczki Andrások vezették és hogy soraiban nem Zubreczki Andrások alkották a többséget. Akkor talán nem lett volna módja a Hír TV-nek leleplezni, amint a FIB vezetői intézik a dolgokat. És amibe végül az egész FIB-et bele kellett buktatni.

De nem vagyok idealista, nagyon jól tudom, hogyan is működhet egy párt fűkszervezete. Fölülről. Fölülről csöpög, ritkán folyik a pénz. És ebben az esetben igen könnyen válhatnak uralkodóvá a „mulandó formaságok”. Persze csak ha már előtte nem voltak azok. Mert minek nevezzük vajon a szavazóképes korba lépő 18 évesek párt-szimptátiájának közvetlen befolyásolását, ha nem „mulandó formaságnak”?

De a Fialat Baloldal megszűntével természetesen nem maradnak szervezettek nélkül a baloldali fiatalok. És az MSZP sem marad a 18 éveseket megcélzó szervezet nélkül. Ezt hivatott minden eddiginél szélesebb körben összefogni a Societas – Új Mozgalom. S sok sikert kívánok a Societasnak, hogy a baloldali közösség eszméi jobb otthonra találhassanak benne, mint a FIB-ben.

Az utcát járom  
egymagamban

R E T R O



# Közbeszerzés

„A jelenlegi információink felvetik annak az alapos gyanúját, mely szerint egy munkatársunk, aki egyébként ennek a közbeszerzési bizottságnak betöltötte az elnöki pozícióját, olyan információkat adott át a közbeszerzési eljárást megelőzően, illetve folyamatában a győztes cég részére, amely törvénybe ütközik.” – mondta Szűts Ildikó, a Magyar Posta egyik vezetője, miután horribilis összegekért akart a Posta kerékpárokat beszerezni Szlovéniából.

Miközben elgondolkodom az eseten, az jut eszembe, vajon csak a Magyar Posta az egyetlen olyan állami vállalat, amelynek a közbeszerzései így működnek? Ha az állami, vagy közpénzből fenntartott vállalatok irányítói lehetővé tennék, én nem lennék ilyen rosszindulatú ezen vállalatok közbeszerzéseivel szemben. De nem teszik lehetővé. Nem is kell olyan nagyon megerőltetnünk emlékeztünk, hogy felidézzük, hogyan „dolgozta meg” a még Németországban is botrányokról híres Siemens a fővárost és néhány politikust és hogyan tukmálta rá hitvány, ám annál drágább villamosait Budapestre.

Miközben a közbeszerzési eljárás léte éppen a gazdasági átláthatóság, ellenőrizhetőség és elvileg a közpénzek leghatékonyabban történő felhasználását tűzi ki célul, azt láthatjuk, hogy a közbeszerzések irreálisan megdrágítják a közberuházásokat és még a korrupció is erősen átszövi ezeket. S ha a közbeszerzésben is korrupció van, felmerül a kérdés, mi értelme van az egésznek? Nem csupán újabb bohózat a közbeszerzés, amely csak tovább duzzasztja az állam kiadásait és egyben adósságát?

Persze a szándék nemes, de vajon lehetséges-e a jogalkotónak lépést tartani az egyre inkább romló erkölccsel, morállal? Lehetséges-e olyan jogszabályokat és jogi biztosítékokat alkotni, amelyek elrettentik a korrupcióra hajlamos bürokrátákat és vezetőket? Minden bizonnyal igen. Lehet keményebb és keményebb jogszabályokat alkotni, csak nem biztos, hogy érdemes. Valószínűleg a jelenlegi közbeszerzési eljárásokra sem lenne szükség, ha az állami kézben

lévő vagy közpénzből eltartott vállalatok gazdálkodása nyilvános és könnyen elérhető lenne. Ha a közbizalom nem rendülne meg hétről hétre az állami szektor egyre szaporodó botrányai miatt.

Vészesen fogynak a tisztességes emberek a vezetők között, s minél több a harácsoló, annál nehezebben maradnak meg a tisztességes emberek vezetői tisztségeken. Ma már kilóra mérik az állami vállalatok bársonyszékeit, azaz fizetnek egy-s-másért. Pár hónapra beül valaki a MÁV elnöki székébe, majd végkielégítéssel távozik, miközben a MÁV újabb milliárdokkal növeli adósságát.

Közbeszerzés helyett inkább nyilvánosságra lenne szükség. Borzongató dolog cunamit meg földrendést nézni a TV-ben, de lehet, hogy a hazai sajtónak a látszólag sokkal unalmasabb közbeszerzési bizottságokról kellene sorozatot indítania.

Sz.L.

## 1956-os hőseink

„A rendszert az egész magyar nép söpörte el. ... A világon páratlan szabadságharc volt ez, a fiatal nemzedékkel a népiünk élén. A szabadságharc azért folyt, mert a nemzet szabadon akart dönteni arról, hogy miképpen éljen. Szabadon akar határozni sorsa, államának igazgatása, munkájának értékesítése felől.”

(Mindszenty József 1956.)

Sorozatunkban az 1956-ban kivégzett mártíroknak állítunk emléket. Ők azok, akik életüket adták a magyar szabadságért.



**Balázs Géza** bányász 1935-ben született Miskolcon. 1956. október 26-án tüntetésen vett részt Miskolcon, majd csatlakozott a főkaptányság előtt összegyűlt tömeghez, és másnap behatolt a megyei tanács épületébe. A vád szerint részt vett a sortüzet követő népitételek végrehajtásában. Ezért gyorsított eljárással halálra ítélték, és 1957. július 20-án kivégezték. Élt 22 évet.



**Balla Pál** lakatos 1919-ban született Aradon. A forradalom idején tagja lett a gyóni nemzetőrségnek. A forradalom leverése után, 1956. december 10-én jelen volt a helyi forradalmi testület felszámolása ellen tiltakozó tömeggyűlésen. A vád szerint részt vett egy lövöldöző, az egyik tüntetőt megsebesítő személy elleni népitélet végrehajtásában. 1957. október 22-én halálra ítélték, és három nap múlva kivégezték. Élt 38 évet.

**Bartha Béla** martinlakatos 1927-ben született Tornyospálczán. A forradalom időszakában fegyvert és élelmiszert szállított Nyírlővőre, valamint Miskolcra. A forradalom leverése után csatlakozott egy miskolci tüntetéshez. Értesítette a miskolci munkástanácsot arról, hogy a szovjetek magyarokat deportálnak. Szervezkedés vezetésével vádolták, és a Legfelsőbb Bíróság Népbírói Tanácsa 1957. június 18-án halálra ítélt. Egy hét múlva kivégezték. Élt 30 évet.

## Az utcát járom egymagamban...

Tartózkodó



Belépés csak az  
üzlet  
dolgozóinak.  
Köszönjük!

# „Történelmi amnéziában szenvedünk, nem ismerjük saját genezisünket...”

Többek között erről is beszélt Závada Pál, aki a Juhász Gyula Pedagógusképző Kar szlovák nemzetiségi tanszékének meghívására érkezett Szegedre. A beszélgetés a Hattyas sori könyvtárban volt május 7-én. Előadása során megismerhettük írói munkásságát, mesélt kicsit magáról is, és ismertette a következő könyvét, ami már kapható a boltokban. A beszélgetést a tanszék vezetője, Maruzsné dr. Sebő Katalin vezette. Tanárokon és diákokon kívül további külföldi vendégek is jelen voltak, valamint egy másik méltán neves író is köszönthettek a résztvevők, Darvasi Lászlót. A felolvasás sem maradt el, a Jadviga párnájából hallhatott a közönség részleteket.

– Mennyi adatgyűjtés előzi meg egy-egy könyvét? Miért nyúl vissza az időben egyes műveiben? Szociológusként, szociográfusként nyelvében könnyebb a korhű ábrázolás, a jellemek kialakítására mennyi időt szán? Valós személyek ihlették?

– Az ötletelés, spekulálás és anyaggyűjtés néha évekre is eltart – a megírás pedig további évekig. Egy-egy téma, írói probléma kibontásához időnként vissza kell tekinteni a múltba – de ez nem feltétlenül jelent nehezebb feladatot,

mint ha jelenkori tárgyú könyvet írnék. Egyébként egy írás még nem lesz automatikusan „korhű” attól, hogy manapság játszódik – akár szociológus volt a szerző, akár sem. Egy egész könyv ihletéséhez, azt hiszem, nem elegendő az, hogy az ember megismer egy-két valódi emberi sorsot – úgyhogy valódi figurák történeteire, dokumentumaira is támaszkodom, miközben döntő részt a fantáziámra.

– Tótkomlós előtt tisztelg, mégsem nevezte meg regényeiben – miért?

– Tótkomlósról mintáztam meg a Jadviga párnájában, a Milotában és A fényképész utókorában szereplő falut – amelynek azonban nincs neve, vagyis nem Tótkomlós, csak hasonlít rá. Úgyhogy ez a „tisztelgés” is csak átvitt értelemben szól a falumnak. A tényirodalmi műfajú Kulákpérés című szociográfiámnak viszont a valódi Tótkomlós a „főszereplője”.

– Mit emelne ki Tótkomlós történetéből? Mit tart a legvonzóbbnak benne?

– Tótkomlós a XVIII. század közepétől hagyományosan szlovákok-lakta óriásfalva a Dél-Alföldön. A falu történelméből ezt az adottságot tudnám kiemelni – ennek folyományaképp

## Závada Pál

1954. december 14-én született Tótkomlóson. Hivatása szerint szociológus, szerkesztő, újságíró és író.

Művei:

- A fényképész utókor – regény, 2004.
- Milota – regény, 2000.
- Jadviga párnája – regény, 1997, szlovák fordításban megjelent 1999-ben. Címe: Jadvigin vankúsik
- Mielőtt elsötétül – regény, elbeszélések, 1996.
- Kulákpérés – Család- és falutörténeti szociográfia, 1991.
- Statárium – szociográfia (Sipos Andrással), 1989.
- Kulákpérés – dokumentumok és kommentárok egy parasztgazdaság történetéhez, 1986.

pedig a II. világháború utáni szlovák-magyar lakosságcserét. Illetve a zsidóság 1944-es deportálását. Korábban Tótkomlóson állítólag idilli békében élt egymás mellett ez a két magyarországi kisebbség.

– *Többször visszatérő motívum a fénykép. Miért pont a fotók?*

– A fényképezés (amit magam nem gyakorlok) egyfajta ellenpontja számomra az írásnak (amit művelek). Dolgozom valóságos fotókkal is (pl. említett szociográfiámban szerepeltettem is archív képeket, és írtam is róluk), de írás közben elképzelhetek fiktív fényképeket is (ilyen például A fényképész utókor című regény első jelenetében elkészült kép). De csak a régi képek érdekelnek.

– *Miért tartja fontosnak a nemzeti tudat nevelését ebben a globalizált világban? Hogy jelenik meg ez Önnél?*

– Nem vagyok népnevelő, csupán író, úgyhogy inkább csak indirekt, írói eszközöket működtetek. Viszont katasztrofálisnak tartom nemzeti és történelmi tudatunk – közös eszméink – általános állapotát. Ha úgy tetszik, belőlem is kíváncsi vagyok a hozzászólás nemzeti sorskérdéseinkhez – például a magyarság megmaradásának kérdéseire. Ezek egyike például, hogy történelmünk viharaiiban hogyan válhatott kitaszított áldozattá a magyar zsidóság.

– *Megjelent az új könyve, mit mondana róla?*

– A címe Idegen testünk, és már az előzőekben is erről beszéltem. Hogyan válhat idegenné nemcsak saját egyszemélyes testünk, hanem a közösségünk számára idegen, leválasztandó népcsoportjaink nemzet-teste, illetve leszakított ország-területeink is? Ebben lehetne megragadni a fő problémáját ennek a regénynek.

– *Gyakran tart felolvasó esteket? Hogy érezte magát Szegeden, diákok és a külföldi vendégek körében?*

– Hogy éreztem magam? Jól. Egyrészt, mert így illik, másrészt mert igaz, hiszen ha nem szeretném a találkozót az olvasóimmal, akkor bizony nem keresném az alkalmat az ilyesmire.

Ruzsinszki Anita  
fotó: internet



# Tehetségkutatás, kicsit másképpen

RicsiP és Qka MC, azaz az Animal Cannibals már idestova másfél évtizede a magyar könnyűzenei élet élfgurái. Műfajukat, a rapet és a hip-hopot sosem tagadták meg, mint ahogy június 7-én szombaton is emiatt jártak Szegeden, az It's Rite hip-hop country tour keretében. Ebből az alkalomból a duó egyik tagjával, Qka MC-vel beszélgettem, tehetségkutatásról, rapről, hip-hopról, televíziózásról.

– Igazi örömmünnepe lesz a mai estély, úgy hallottam.

– Igen, mert ez a mai alkalom nem egy verseny lesz, hanem az It's Rite hip-hop country tour. Az It's rite freestyle battle döntője május 17-én már lezajlott, ez tehát egyrészt egy gálaműsor lesz, mondhatjuk így, mert az eddigi tehetségkutatók legjobbjai adják elő saját produkcióikat, másrészt a helyi erők becsatlakozhatnak, összemérhetik magukat a ma fellépőkkel, egy kötetlen jó bulit tervezünk valóban a mai estélyre.

– Kikkel találkozhatunk rajtatok kívül ezen alkalomkor?

– Itt van a party DJ Battle nyertese, a legjobb breakes csapatból 3 tag, itt van az idei legjobb beatboxosunk, akit Defának hívnak, valamint a legjobb freestyleosunk is. Ilyenkor bemutatjuk, ki miért érdemelte ki ezt a címet, persze a közönség, ha akarja, gondolhatja az ellenkezőjét is. A partyk inkább családias hangulatúak, ez sokaknak jobban tetszik, mint a nagy tömeg, és ez nem csap át unalmasságba, sőt, ez azért is lehet jó, mert így talán több lehet a bátor önkéntes a közönség soraiból is, hiszen azért vannak olyanok, akiket a nagy tömeg bizonytalanná tesz. Ennek ellenére persze nem akarunk senkit elijeszteni vagy kizavarni a rendezvényeinkről.

– A kiskamera is sokakat zavarhat.

– Tudni kell, hogy ezek az adások telmennek az új magyar zenetévében, kis összefoglaló formájában. Ez valóban okozhat egy kis feszengést, hiszen sokan azon rágódnak, hogy egy kis bakik is nevetségessé tehetik őket. Ez persze nem igaz, de mégis csak sokkal lazább egy haverokkal előadott kis saját produkció az utcán vagy egy házi buliban, mint egy bevilágított, kamerázott színpadon. De azért megjegyzem, ezt csak néhány embernél veszed észre, és ez a helyzet igazi erőfelmérő. Kicsit olyan, mint amikor az ember kosarazik. Amíg ezt egyedül teszi, addig azt hiszi, ő a világon a legjobb, aztán azért ez ott dől el, amikor valaki más is van a pályán. Ha egy joggal kerül össze, az is inspirálhat téged, és jobbat tehet, a rosszabbak pedig visszahúzódnak. A country tournak Debrecenben, Szegeden és Veszprémben pont ez a varázsa, a csibészességet adó kiskamera, amely pont az esemény hangulatát adja vissza a Block című műsorban, ahol naplószerűen bemutatjuk az egész műsort.

– Az új magyar zenetévét beindulásával hazánkban is előtérbe került ez a műfaj?

– Még nem, de a folyamat már elindult. Azt tudni kell, hogy amikor az új csatorna elindult, tudatosan szembement a célközönség tekintetében az addigi magyar zenetévével. Ez azt



jelentette, hogy a „legelvetemültebb” rajongók átjöttek erre az új csatornára, mert ők itt valóban megtalálták a kedvenceiket. Azóta azért a csatorna szolidabb műsorokat is betett a kínálatba, így szerintem nagyobb közönségre is számíthat most már. Ráadásul az új adó a huszoneveseket célozza inkább, és hát, mint mondom, ezek az emberek akár láthatják is magukat a tévében. A hatás még, mint mondtam, annyira nem látszik. Az viszont igen, ha mondjuk a műfaj egy nagyja eljön Budapestre, egy, a csatorna logójával ellátott tévét komolyabban vesz, mintha valami kis hobbitévé menne oda hozzá.

– Nemrég egy Magyarországon élő amerikai lány mondta nekem, hogy ami hip-hopot és rapet lát itt, az a hazájában körülbelül 5 éve volt divat. Tendenciózan ekkora a műfaj hazai és európai elmaradása az őshazájától?

– Ezt régebből kell kezdeni. A műfaj a kisebbség szócsöveként alakult ki, a szociálisan érzékeny emberek alkalmazták ezt a stílust, és így alakult ki az, amit ma hip-hop és rap néven ismer a közönség. Ez ráadásul olcsó is volt, mert a zene előállításához sokszor csak a saját testrészeinkre volt szükség. Aztán kialakult a break, a graffitizés, vagy ha valaki a saját bűját akarta elmondani, akkor ezt előadta prózában. Amerikában ez a kispénzűség teljesen megváltozott, ma már egy jó rapszámot és lemezt úgy lehet eladni, ha minimum 10 kiló aranylánc csüng rajtad, és ha bérelt luxusautókat lehet látni a képernyőn. Mert ez hatalmas pénzt hozhat, nemcsak az eladásból, hanem a hozzá kapcsolódó márkákkal, mert ezek után lehet ruhákat és már termékeket a nevekkal eladni. Ma már Amerikában elsősorban a látvány, és nem a szöveg dominál, márpedig ez a műfaj igencsak szövegcentrikus. Magyarorszá-

gon pedig most már abban a korban vagyunk, hogy nem amerikai utánzatokat, fordításokat hallhatunk, hanem saját szerzeményeket. Közélsz, de igaz: ez egy kicsi ország, nem fognak olyan sztárok befutni, akiknek a nevével az amerikai szintű pénzeknek akár csak a töredékét lehetne bezsebelni.

– A zeneatornán ti is vezettek műsort, a Swung című adást szerdán este. Ez nektek is egyfajta szócső?

– Olyan értelemben semmiféleképpen sem, hogy ez önmagunk reklámozása lenne.

A Swung inkább arról szól, hogy mi szereplünk több lábon állni. Nemcsak mi ketten vagyunk Ricsivel az Animal Cannibals, de lehet látni minket tehetségkutató versenyeken, műsort vezetünk rádióban vagy tévében. Ott viszont nagyon próbáljuk elkülöníteni ezeket a dolgokat, nem rólunk vagy a hip-hopról szól. Persze önnön magunkat nem tudjuk levetkőzni. A Swung egy érdekes, humoros, könnyen emészthető, néha napján provokatív jellegű műsor, olyan formában, ami a 18 év feletti korosztályt érdekli leginkább.

Összességében amúgy mindhárom dolog nagyon fontos nekünk. Ez a mai alkalom arra lesz jó, hogy megmutassuk magunkat Szegeden, hogy egy közösséget kovácsoljunk a mai este folyamán, és aki nem szereti mindegyik korábban említett műfajt, hanem mondjuk freestylet, az megnézheti, milyen jó party DJ-k vannak, vagy mennyire jók a breakesek. Ez az, ami számomra a mai és az elkövetkezendő estélyre a legfőbb cél.

Boros Tamás  
fotók: PartyPonty,  
internet





# 40 éves a SZIN Szabadság, szerelem, SZIN

A hazai fesztiváltörténelem első ifjúsági-zenei fesztiválja, a Szegedi Ifjúsági Napok idén ünnepli negyvenedik születésnapját. A nyári fesztiválszezon legnagyobb záróbulija idén augusztus 27-30. között várja látogatóit az Újszegedi Partfürdőn. Vízpart, napsütés, haverok, szabadság és szerelem.

Immár negyven éve, hogy a SZIN hívó szavára az ország szinte minden pontjáról indulnak fesztiválozók a Tisza-parti városba, ahol megbízhatóan jó az idő, hideg a sör és jó a hangulat, tehát minden együttáll, hogy az ember egy végső, nagy bulival vezesse le a nyarat. A Tisza közelsége, a fesztiválnak helyt adó, medencékkel tarkított Partfürdő és a város vonzó közelsége a legegységibb hazai fesztivállá teszik a SZIN-t. Nem beszélve a programokról: a hazai zenekarok leg-



jobb hangulatú koncertjeiket adják a folyóparti fesztiválon. Idén fellép Barabás Lőrinc Eklektic, a 30Y, a Kaukázus, Péterfy Bori és a Love Band, a Quimby, a Kispál, a Tankcsapda és persze sokan mások. A külföldi előadók közül már biztosan a SZIN vendége lesz a Russkaja, a vodkával hígtott orosz viresaft. Az orosz – és köztük egy magyar – emigránsokból álló bécsi zenekar a nevében is zseniálisan megfogalmazza ars poeticáját; a „russ” az orosz lélek, a „ska” a tempó, a „ja” pedig az életigenlés megfelelője. Ugyancsak fellép a Russel Small és Jason Phats alapította formáció, az Európa-szerte a legjobb dance-act-ként emlegetett Phat's & Small. Természetesen a nemzetközi fellépők sora még nem teljes: számos izgalmas zenekart ígérnek még a szervezők.

fotó: internet

Fejős Sándor

## A Csodakút a kanizsai gyógyfürdő története



Fejős Sándor délvidéki származású történelmetanár. Szegeden él, de szíve visszahúz szülővárosába, Magyarkanizsára, ez volt az egyik oka a könyv megszületésének. A témával 1996-ban kezdett foglalkozni. 1998-ban jelent meg első tanulmánya *A kanizsai gyógyfürdő története* címmel, amelynek bővített, átdolgozott kiadása *A Csodakút*.

1908 májusában a Magyarkanizsától északra elterülő löszfennsíkon, a Járáson az ott nyájukat legeltető pásztorok kérésére artézi kutat fúrtak a nyáj itatása céljából. A jöszágákat itató pásztorok észrevették, hogy a kút vize sárgás színű, meleg, gyúlékony gázokat tartalmaz és a reumás, köszvényes bántalmaikat enyhíti. Elterjedt a hír a városban és a környéken lakó nép körében, ezért a gyógyító víz

kutat tömegesen látogatták és elnevezték Csodakútnak.

Grünfeld Hermann kanizsai üzletember 1912-ben megalapította a Csodakút Ártézifürdő Részvénytársaságot. A Járásról a vizet vascsöveken a Népkertbe vezették és megépítették a kor igényeinek megfelelő, modern gyógyfürdőt, mely 1913-ban megnyílt a felüldülni és gyógyulni vágyók előtt.

Az Osztrák-Magyar Monarchia 1918 őszén felbomlott, az 1920-as trianoni békeszerződést követően Magyarkanizsa hivatalosan is a Szerb-Horvát-Szlovén Királysághoz, majd 1929-től Jugoszláviához tartozott. A gyógyfürdőnek sikerült átvészelnie ezt az időszakot, közte a II. világháborút is. 1945 után némileg elhanyagolták, a Népkertet nem gondozták kellőképpen, ezért hanyatlásnak indult. Impozáns épületei előregedtek, tönkrementek, a népkerti tó elmocsarasodott. 1979-ben azonban fordulat állt be a fürdő életében, ekkor felépítették a Magyarkanizsai Gyógyfürdő Szakosított Rehabilitációs Gyógyintézetet. A fürdő mára már nemzetközi hírnévre tett szert és a mai napig sikeresen üzemel. 2004-ben két új négyesillagos szállóval bővült és további fejlesztések várhatóak.

A könyv részletesen és szinte teljes pontossággal ismerteti a gyógyfürdő történetét megalakulásától, 1913-tól kezdve napjainkig, dokumentumokkal, képekkel tarkítva. Könynyű, mégis hasznos és tartalmas olvasmány, mely egy szelvet tár Magyarkanizsából az olvasó elé, melynek befejeztével kedve támad az embernek ellátogatni oda, és megmártózni a gyógyító hatású vizet tartalmazó medencékben. Előszavát dr. Marjanucz László egyetemi docens, az SZTE Történeti Intézetének igazgatója írta. A könyv a Hálózat a Szabad Információért Alapítvány kiadásában jelent meg.

Saci

Zen(e)dülő

## Végszó



Ruzsinszki Anita

Sokat gondolkoztam, hogy mit is írjak a júniusi számba. Igazából amit eddig én a zenéről elmondhattam, azt elmondtam. Ami eddig érdekelt, azzal kellő mélységben foglalkoztam, kinek tetszett, kinek nem. Zárásképp még annyit összefoglalóan, hogy az igényesség mindenki számára elérhető, és mindenki meg is találhatja benne a magának tetsző dallamokat. Amit le kell szögezni: a média röhejesen kihasznál minket, és tömi belénk, mint béibe a kolbászhúst, az idéten, tehetségtelen és magamutogató pszeudosztárok műsorait. Az emberek a „hülyék”, mert hagyják. Hiába van igény a változásra, látványosan senki sem tesz semmit. És mint tudjuk, nálunk nem lehet észérveléssel, szép beszéddel előrébb jutni. A hazai zene egyenlő a nullával, ami az emberek közléseivel egyenesen arányos. Bár megjegyzendő, hogy egy új, nívósabb hullám van kibontakozóban, amivel talán már a külföldi köztudatba is bekerülhetünk. Na nem a külföldi siker a legfontosabb, inkább az, hogy a hazai zenei kultúrát újraélesztjük, és ez úgy tűnik, hamarosan bekövetkezik. Ebben pedig többek közt olyan sokrétű stílusok és zenekarok vesznek részt, mint a Magashegyi Underground, Péterfy Boriék, 30Y, Kiscsillag, Colorstar, Zagar és még persze lehetne sorolni. Az örök Quimby-ről vagy HS7-ről nem is beszélve.



Persze vannak, akik szívesebben hallgatják Lolát, Márkot vagy a Nox-ot. Egyelőre ők vannak többségben. A média is, mint már említettem, sokkal szívesebben közvetíti őket stílusosabb társaiknál. Abban, hogy ez megváltozzon, segítségünkre van két olyan kereskedelmi közeg, mint az MR2 és a hazai MTV. Remélni tudom, hogy ha valaki kikapcsolódás gyanánt a rádiót választja, akkor a Petőfibre állítja készülékét, ha pedig a foteles tv-nézés mellett voksol, a többi kereskedelmi spenótfőzelék helyett a MusicTv-re kapcsol.

A maradék meg használja az internetet! A sok jótanács után én megyek, hallgatom a Kispált.

TISZA  
PART  
TELEVÍZIÓ



Összeállította:  
Boros Tamás

## Musical kavalkád

Bevallom, én nem értem ezt az egészet. Jelesül azt, hogy a musical-rajongók miért veszik meg – még ha olyannyira szeretik is – azo-

kat a válogatásalbumokat, amiken kedvenc musical-színészüket ad elő. Na persze, a színészt vagy éppen a színésznőt. Ezzel nincs is még baj, és itt félreértés ne essék, én nem kiáltom ki ezeket a közszereplőket lelketlen



pénzhajhászoknak, csupán művészként jól meglovagolják a közhangulatot. Márpedig a közhangulat az, hogy a musicalek mellett a musical-énekesek is kelendő árucikkek, ezáltal hasonlóan kelendő az általuk előállított CD is. Berezcki Zoltán és Szinetár

Dóra ráadásul egy párt alkot, és noha azt a hülyeséget mégsem vetem papírra, hogy PR-szemponctok alapján szerettek volna egymásba, de egy imádott embernél csak több imádott ember, jelen esetben egy pár ér többet.



Mert hogy megjelent Berezcki Zoltán és Szinetár Dóra új, Musical duett 2 című albuma, amely nagy újdonságot nem hoz. A 13 dal szinte mindegyike klasszikus, általában szerelmi duett, amelyekben igazán megmutatják, megmutathatják magukat. Az bizonyos, hogy a Musical duett 2 a műfaj kedvelőinek körében igen népszerű lesz, hiszen szerepel benne olyan szám is, amelyben egyikük vagy másikuk igen nagyot alkotott (mint például a Mozartban). Persze másrészről azért jó is, hogy vannak olyan személyek, akiket az igényes munkásságukért szeretnek. Úgyis mindig hiányoljuk őket a mai közéletből.

fotó: internet

## Első és majdnem utolsó hely

Csészy ugye be sem jutott az Eurovíziós dalverseny döntőjébe, így szombaton igencsak megcsappantotta az MTV nézettségét. Mert például jómagam is úgy voltam vele, hogy minek nézzem a külsőre sokat adó, nem túl színvonalas dalokat felvonultató kavalkádot, ha nem szurkolhatok senkinek, a kedvenc döntőbéli kiválasztásának lehetőségét is inkább hagyjam másra.

Minden évben megvannak a szokásos, már inkább nevetésszámba menő összeesküvés-elméletek, amelyek arról szólnak, ki kire szeret szavazni náció szerint (minthogy saját-ra ugye nem lehet), és persze ennek mindig megisszuk a levét. Nem tudom. Valami kis hajszálon azonban mindig elcsúsznak a magyarok ezen a versenyen, csak az a kérdés, hogy hol. Most már a középdöntőben. Mondják erre azt az okot, hogy Csészy még kishazánkban sem ismert személyiség, azonban véleményem szerint ez a nemzetközi mezőnyt nem érdekli, így számításhoz sem veszi. Egy

dolgot be kell sajnos látni. Mi, egy kicsit a nációnk jellegénél fogva is, mindig a melankolikusabb dalokat részesítjük előnyben. Nem volt ez másképp Csészy esetében, a Candlelight (magyar címén szívverés) című dal, noha nagyon igényesen lett kidolgozva és előadva a Fool moon acapella-együttes segítségével, de a színes és idétlen „táncitáncihoz” szokott nézősereg ezt nem díjazta. Hibást nem akarok keresni. Nyilván, hogy egy egyeteml zeneci diplomával rendelkező hölgy, mint Csészy, a szintet csak ezért nem akarja lentebb adni, a szavazók meg azt feljebb vinni.

Amúgy Csészy összesítésben az utolsó előtti lett, 6 ponttal. De abban egyetért a hazai média, hogy ez nem őt minősíti, mint ahogy sokaktól visszahallom, hogy ez a dalverseny egy vicc kezd lenni, hol vannak már a régen

felfedezett ABBA együttesek? De se baj, mert jövőre valaki más ügyis megpróbálhatja.

Persze a magyaroknak akadt aranyérmük is Belgrádban. Persze azért is, mert magyart mindenhol fellelhetünk. Ebben az esetben az első helyet



Edvin Marton (eredeti nevén Csűry Lajos), a hazánkban is ismert hagedűművész szállította, aki szerves része volt az orosz produkciónak, akárcsak a világbajnok orosz műkorcsolyázó, aki művészeti kűröket lejtett a zeneszám közben, ezzel is „csemege-íz” adva neki. Az oroszok imponáló magabiztossággal nyerték a belgrádi eurovíziós

dalfesztivált, így jövőre Moszkvában (vagy más orosz városban) rendezik a viadalt. Mi, magyarok meg egyszerre lehetünk büszkék és egy kicsit elkeseredettek.

fotó: internet

## Ki a legjobb énekesnő?

Az egyik legnagyobb internetes portál oldalán ezúttal arra lehet szavazni, kit tart az igényes zene rajongója a valaha élt vagy élő legnagyobb énekesnőnek. Kíváncsiságom kielégítésére jómagam is szavaztam, mert így tudhatam meg, hogy miként is áll a szavazás 2008. május 25-én.

Nos, mivel hangsúlyoztam, hogy a portálon elsősorban az igényes rock, jazz, blues zene rajongói olvashatnak frásokat, éppen ezért a végeredmény, akarom mondani, az általam látott részeredmény sem lepott meg. Az első helyen a stílust kedvelők idoljának számító Janis Joplin áll, 23,7%-os szavazati aránnyal, ami figyelembe véve a „jelentkezők” igen magas számát (összesen 26), eléggé magabiztos, olyannyira, hogy rajta kívül más



még a 10 százalékot sem érte el. Sőt a 9-et sem, mivel a múlt hónapban ódába foglalt rocknagyi, Tina Turner, aki a dobogó középső fokán helyezkedik el, „csak” 8,9%-on áll a fenti nap kora estéjén. Megjegyzem, nem érdemtelenül. Mint ahogy a többiek sem, bár Joni Mitchell neve elsöre egyrészt férfiasnak, másrészt ismeretlennek hangzik, ám valódi neve, a Roberta Joan Anderson után már biztosak lehetünk abban, hogy hölgyről van szó, és ha ehhez hozzáteszszük, hogy a fénykora a '70-es években volt, akkor már elhihetjük az ő nagyságát még akkor is, ha esetleg pár olvasó még nem hallott róla. Bár a 2007-es év kifejezetten jól sikerült számára, hisz egyrészt a pop-szekció, többek között Björkkel, Prince-szel vagy Elvis Costelloval, másrészt híres jazzelőadók, mint Herbie Hancock, Norah Jones tisztelgettek pályája előtt. Legnagyobb slágere egyé-

ként talán a Big yellow taxi volt a hosszú szőke hajú, kanadai énekesnőnek.

Joni Mitchell után nézzük, kik is szorultak le a dobogóról. Pályája tekintetében kortárs és szinte sorstársa Joni Mitchellnek Joan Baez. Hogy kettejük versenyét nem Joan nyerte, azon bevallom, kissé meglepődtem, úgy hittem, a magyar zenerajongók körében ő ismertebb név. Tévedtem. Mint ahogy kissé meglepő, hogy Madonna leszorult a dobogóról, itt is talán legfőbb ok, hogy nem a poprajongó réteg olvassa az említett, nevén nem vezetett honlapot, így kaphatott ő csak 5,1%-ot, és akként még inkább furcsa, hogy őt is (és Joan Baezt is) megelőzte Avril Lavigne. Végül nézzük, kik szorultak ennél is hátrébb, bár talán már önmagában szerepelni egy ilyen listán is elég nagy dolog. Ott van pl. Amy Winehouse, aki szerintem csak hullócsillag, 4,3%-át csak jelenlegi népszerűségének tulajdonítom, bár a hangja tényleg szép. Sinead O' Connor, Annie Lennox, Cher, Alicia Keys vagy a nagy Aretha Franklin háttérben maradása is kissé szomorú meglepetés, egy-két megelőzöttet elnézve.

Azokban összességében a szavazók jól szavaztak, és még nincs is vége a játéknak, május 25-én, 20 óra 18 perckor.

fotó: internet

# 100% önerő

## Self Powered

Kedves érdeklődők! Az alábbiakban Váci Balázs a vendégem, aki elmeséli Önöknek, hogyan lehet helyi fiatal zenekarokkal megismertetni a városunkban szunnyadó vagy épp dögös koncertekre éhes publikumot. Sőt, megragadjuk az alkalmat, ha már így összejöttünk, és röviden saját zenekarát is bemutatja nekünk. Izgalommal várjuk...

*– Honnan a SELF POWERED ötlete, kik hozták létre, milyen céllal?*

– Az egész kb. 2 évvel ezelőtt fogalmazódott meg bennem, amikor Kiss Balázssal, a nemrég feloszlott Friday's Dust énekesével beszélünk arról, hogy nincs elég klub Szegeden, ahol fel tudnánk lépni, és milyen jó lenne egy hely, ahol rendszeresen lehetne koncertezni, akár klubszerűen is, 2-3 baráti zenekarral együtt.

Szóval tovább gombolyítva a fonalat, arra gondoltam, elkezdjek koncerteket szervezni. Szegedi és környékbeli zenekarok fellépéseiből álló rendezvénysorozatot próbáltam meg létrehozni, amit később állandó időpontban tudtam megszervezni minden hónap második kedd estére. Erre találtam ki a Self Powered elnevezést, aminek a szótár szerint is van jelentése, de elsősorban azt jelenti, hogy a helyi bandák megpróbálnak egy kicsit összefogni a saját érdekükben. Itt próbálok összehozni olyan zenekarokat, akik nem nagyon ismerik egymást, ezáltal valamiféle lökést próbálva adni az amatőr szférának kapcsolatok teremtésével, vagy legalábbis annak lehetőségével. Vannak koncertszervezők, akik csinálnak itt hasonlót, de ők általában a 2-3 kedvenc zenekarukat próbálják meg benyomni mindenhol, de mi szeretnénk mindenkit segíteni.

Majd néhány felesleges kör után a Fészek klubban találtuk meg azt a helyet, ahol számunkra a legmegfelelőbbek voltak a feltételek.

Azóta halad a dolog, általában 40-100 fős közönséget örvendeztetünk meg. Torma Bélától sikerült beszerezni pár médiakontaktot, ahova el tudom küldeni a programajánlókat. Ezek grafikai megvalósulásáért Szabó Atesz barátom felel, ő tervezi a plakátokat, egyéb szóróanyagokat. Egyébként idén júniusban 1 éves a klub, erre az alkalomra le hívtuk a lendületes, de ugyanakkor lebegős zenét játszó Óriás zenekart Budapestről, akik földalatti körökben igen jó hírnévvel bírnak, és nagy hangulatú koncerteket adnak. Rajtuk kívül még a brites Exit Music és a Real Lies játszott.

A következő havi műsor mindig fent van a Fészek klub honlapján, aki a zenekarunkat bejelöli a iWiW-en, ott az üzenőfalra is kiteszszük, de kikerül a Pants on Fire, meg az Artstap-ra is.

*– Rendben, mindent értünk. Eddig a SELF POWERED, nézzük a Te zenekarodat, a Real Lies-t.*

– A zenekar jelenlegi felállása: Nagy Gergő – basszusgitár, Papdi Csaba – dob, Szabó Atesz – gitár/vokál, Váci Balázs – gitár/ének.

A zenekar őse 2000 körül alakult, de akkor még inkább voltunk sörcimborák hobbizene-kara, mint működőképes banda. Peralta Miguel és Kiss Balázs hozták össze, és az volt a cél, hogy grunge-feldolgozásokat játszzunk. Komolyra akkor fordult a dolog, amikor megszámlálhatatlan tagsere után Atesz és Krivik Nándi érkezett a zenekarba, 2004 végén. Ők ösztönöztek bennünket az 1-2 órás próbatermi jam session-ök helyett inkább számírára. Végül 2005 nyarán adtuk első koncertünket a néhai Rock-Klubban, akkor még Wulfgang néven, de a következő alkalommal már Real

Lies-ként léptünk fel. Azóta írjuk a számokat, koncertezünk, de sajnos a dobos és a basszusgitáros mindig vándorposzt volt a zenekarban, ami nagymértékben lassította a továbblépést.

*– Milyen zenei megszépén tapos a zenekar? Alapvető zenei hatások...*

– Sok-sok lebegős, diszsonáns dallamvonalú hangulat, páros és páratlan ritmusok váltakozása és energikusan torz unisono-k elegyéből áll a zenénk. Mostanság kezdünk terjeszkedni a stoner felé. A szövegek kissé befordult hangulatot árasztanak magukból, de hát egy diszsonanciára épülő zene mellett nem is lehet a strandról és csajozásról énekelni.

Ha zenekarokat kellene mondani, akik hatottak ránk, akkor olyanokat mondanék, mint Soundgarden, Faith No More, Melvins, Deftones, Tool, Primus.

*– Eredmények?*

– Nem jellemző az eredménycentrikusság a zenekarunkra, mivel a sok kényszerpihenő miatt kénytelenek voltunk felvenni a „majd” és a „ráérünk” vezérelveket. Tavaly tavasszal a budapesti Benzúr-ház tehetségkutatójának elődöntőjét megnyertük, Nesztor Iván zsűrielnök pedig megdicsért bennünket, hogy jók a számok. A döntőben Gazsó Pisti dobosunk elnyerte a legjobb dobosnak járó különdíjat. Novemberre összehoztuk végre az első demónkat is. Majd másfél évig kotlottunk rajta, persze nem azért, mert tökéletes munkát akartunk végezni, hanem mert közben 4 tagsere is történt a zenekarban, és a rögzítés gördülékenységevel is akadtak gondjaink. Mindenesetre nem sikerült rosszul, legalábbis a közvetlen barátaink szerint...

A honlapunkról le lehet tölteni, és meg lehet kritizálni a hozzá tartozó fórumon. Idén elnyertünk egy Pankkk csereprogramot egy budapesti zenekarral, a Soundshine-nal.

*– További célok...*

– Jelenleg épp második demónkon dolgozunk, amin 4 szám lesz. Szeretnénk végre bekonzertezni az országot, ilyesmi...

*– Aktuális koncertek?*

– Június 5-én a Flop és Tiffani zenekarokkal lépünk fel a Kálvária sugárút elejére átköltözött Garabonciás borozóban, júni 10-én a már említett Self Powered esten zenélünk az Óriás és Exit Music társaságában, aztán 20-a Szentés, az Angertea és Shapat Terror, lesz pár fesztivál fellépés is, pl. a Sziget Talentum színpadán.

Aki szeretne beszállni a Self Powered bulikba, itt van néhány kontakt:  
<http://www.myspace.com/realliesh>  
[reallies@freemail.hu](mailto:reallies@freemail.hu)

Fakan Csaba



# Nórát mindenki ismeri

## Ibsenen nem fog ki a századforduló

Hosszadalmas kötögetések és a dzsemes üvegbe zárt fölös energiák, a hosszú évek meg nem értett, elcsökött jellemfejlődése szükségyszerűen hurrá-emancipációba forduló, artikulálatlan női jajongáshoz vezet. Az „egy sima-egy fordított” tétele nem köti egymáshoz a szemeket kényszeredetten, ha ezeket egyszerűen csak lefejtjük a kötötűről, és újragondoljuk a mintát. Ibsen száz éves kötésmintája számos színészno fejében új variációkra adott ötletet. A feledhetetlen Nóra – Tolnay Klári és Bajor Gizi által is megformált – alakot ezúttal a Vígszínházban Marton László rendező gondolta újra.

Eszenyi Enikő Nórája hangerővel tonizált gondolatfuttatásokon át jut el az önfelismeréshez.

A darab elején monumentális, vajszerű falak között zajlik a családi életnek elkeresztelt huzavona. A tékozló, zizis feleség meggondolatlan, esendő. Váratlan vendége pedig csak tetézi esetlen részvételenségét. Lindéné (Kiss Mari) ebbe a közegbe érkezik saját problémáival, amelyek hiába olvashatók le oly könnyedén az elkínzott arcról, Nórának ez is csak saját történetének továbbgombolyítására jó. Eszenyi elcsodálkozva kerekíti ki szemeit a világra, mint a kisgyerekek karácsonykor.

Hiszen most látjuk, hogy itt minden erre van hangolva. A hatalmas falak között babaház rendezése illusztrálja a lelki törpéséget és visszamaradottságot. A gyermekszinten rekedt jellem gyerekbútorokon ülve, gyerekkabátot szorongatva bizonygatja a család erejének elsőbbségét. A család-dráma végkifejletére minden jól képzett pszicho-mókus fogadást tenne, hiszen az imádott eszmék és tételek összeomlására az elme valamilyen adekvát választ várna, amelyet viszont csak illogikus pótcselekvések követnek. Eszenyi mindvégig saját stílusában játszik, tételesen előadja a női lélek stációit, azonban nem láthatjuk meg a tudatára ébredt emancipált nőt, a végére csak az ismételtetés marad: mennie kell.

Hegedűs D. Géza kezdetben minden címra nélkül mutatja be a dúvad, érzéketlen bank-katonát, aki később kivételképpen a hivatalos stílus tömörségéből, állatias erővel ordítja le felesége fejét, és őrjöngése leborotválja a színpadot. Itt kell megjegyezni, hogy a darab

második részében előkapott, különösen sűrű érzelmi fecskendőt belénk döfi Eszenyi, a tarantellatánc egészen mesteri. Kiss Mari statikusan, rezzzenéstelen eltökéltséggel operál, modorosságot nélkülözve újfajta stílust próbál ki. Gálffi László Krogstadként mellé-mellétá-

lál olykor, amelyet heveny pótmozdulatokkal igyekszik kompenzálni.

A fények és a színpadra érkező tárgyak a külvilág beszűrődései, amelyek nem bontják meg kezdetben a belső egység állandóságát, azt hisszük, csak semmisségek.

A rendező inkább intim, családias színházat valósít meg, amelyben apró gesztusok sokasága teszi bensőséggé a hangulatot, hogy aztán a nagyobb felismerések, súlyosabb kijelentések kiábrándítsanak bennünket a babaház hangulatából. A játék esetlegessége és önműködő folyamata adja meg a klasszikus színházhoz a kulcsot. A színpad kalcidoszkópján keresztül aztán útmutatást kapunk az ibseni üzenet dekódolásához.

Balázs Marietta  
fotó: internet



# Betársultak

## Szegedi Szabadtéri Játékok

A két szegedi egyetemista (Simon Boglárka és Kristóf István) a Társulat szerepválogató műsoraiiban megmutatkozott ország-világ előtt. Szegeden, a Szegedi Szabadtéri Játékok műsorán is feltűnnek majd a színpadon, hiszen az István, a király rockopera jubileumi előadása látható lesz idén augusztusban.

Az 1983-ban bemutatott művet Szegeden állították színpadra, ahol óriási sikert aratott. A jubileumra az MTV Társulat című műsorában válogatták ki a szereplőket. Élő műsorban a nézők és a zsűri döntött arról, hogy van-e helye a versenyzőnek a társulatban, és a döntőbe kerültek közül ki melyik szerepre a legalkalmasabb. A zsűriben olyan neves emberek foglaltak helyet és ezzel formáltak véleményt a versenyzőkről, mint Keveházi Krisztina balettművész, Szulák Andrea énekesnő, műsorvezető, Kocsák Tibor zeneszerző-karnagy, Alföldi Róbert művészeti vezető és Szikora János, a jubileumi előadás rendezője.

Szegedi versenyzőink rögzös utat tettek meg mindkettén. Voltak szép, örömteli és drámai pillanatok is a műsor folyamán. Pistit az első döntő alkalmával nagyon megdicsérte a

zsűri: „... tényleg ez a produkció pontosan azt mutatta, hogy fantasztikus nagy fejlődésen mentél keresztül. Nagyon a határán álltál annak, hogy egyáltalán továbbengedjünk-e. Te is egyike voltál a nagy vitás fiúknak és olyan fantasztikusan kibomlottál, kinyíltál, annyi sok belső rejtett értéket mutattad meg. És ez ma itt neked beír.” – értékelte Pisti első produkcióját Szikora János, a zsűri elnöke, de a következő alkalommal sajnos ő volt a nézők és a zsűri szerint is a leggyengébb, így nem folytathatta tovább a versenyt, de csak a verseny ért neki véget, nem búcsúzott el a Társulattól, tagja maradt tancosként és énekesként.

Bogi csodálatos énekhangjával mindig lenyűgözte a zsűrit, majd a harmadik döntőn vírusos gégegyulladás miatt nem énekelhette végig a *Miss Saigon*-t. Szulák Andrea anyai tisztességének tekintette a produkció leállítását, mikor Bogi éneklés helyett szavalással próbálta előadni a dalt. Ha továbbénekelte volna az *Én értem adnám életem*-et, bevészthetett volna a torka, ami nem csak az énekesi, hanem egész pályáját tönkretelhetne volna. A zsűriből többen is felszóltak, és gratuláltak Boginak a bátorságáért, hogy így ki, mert állni. Alföldi művész úr szívből jövő véleménye elmond mindent: „*Én azt akarom mondani, csakhogy én nagyon bátor, nagyfőjű, főfátlan ember benyomását keltem: én nem jöttem volna ki, én nem mertem volna kijönni, én lemondtam volna, én feladtam volna. Az, hogy ez az ifjú hölgy ide kiállt, én*



nem is nagyon tudom, hogy az elmúlt 25 évben a színházi pályafutásom alatt láttam-e ilyet. Szívből gratulálok.” Igaz a zsűri nem tudta értékelni az elő nem adott műsorszámot, de Bogi továbbjutott, bizalmat kapott a nézőktől. Ezzel nem is élt vissza, hanem összeszedte minden erejét, felépült és még jobban teljesített. Annyira jól, hogy Gizella szerepét neki ítélték oda. A Szörényi Levente – Bródy János szerzőpáros nevével fémjelzett alkotásban tehát Simon Boglárka Gizella szerepét játssza, míg Kristóf István egyike lesz a három magyar úrnak.

Az új szereposztásos előadásról tv-felvétel készül, amelyet az eredeti bemutató negyedszázados évfordulóján, augusztus 20-án sugároz a Magyar Televízió.

## Olvadás kezdőknek és haladóknak egyaránt

Kurzuskód	Kurzuscím	Kredit	Kurz.tip.	Létszám	Aj.cikl.	Oktató, időpont
ABCD001-4	Olvadás kezdőknek és haladóknak egyaránt	3	Gyakorlat	3114/NK	0	Röné, időpont megbeszélés szerint

### Olvass a nyáron!

Mivel itt a nyár, ez a könyvajánló abban lesz rendhagyó, hogy nem csak egy, de egy egész nyárra való könyvet ajánl. Lesz két hónapotok, amit ki így, ki úgy tölt, de a hangsúly – gondolom – legtöbbször a pihenésen lesz. Ehhez szeretnék hozzájárulni egy kisebb olvasmánylistával.

Nos, én nem szeretem a történelmet. Már mint a törő mint tantárgy nekem rémálom volt világeletemben. E szó hallatán úgy indul be az asszociáció bennem, mint Pavlov kutyájánál csengőszóra a nyálcsorgatás. Az eget évszámok, dátumok szörnyű sokasága feketíti be, közben megjelenik egy világméretű nagy térkép, és minden évszámából ezüstös villámként csapnak bele a nyilak a megfelelő helyszínekbe. Egyenruhás katonák masíroznak át a térkép vidékein. Élükön egy hadvezér, kapitány, zászlós főtörzs, istentudjamicsoda, akinek kezében zászló, puská és egyéb harcászati

kellékek helyett egy névtábla, rajta becses nevével, és hogy ezt is tudnom illene. Egyenként bemagolva, majd összefüggésben átlátva, megértve. Ez nem megy a mai napig sem.

De alig pár hónappal ezelőtt sorsfordulat (ha élhetek ilyen nagy szavakkal) következett be sivár, történelemmentes kis életemben. Beköszöntött ez a félév, és velem együtt kortárs írók hada is. Elolvastam az elmúlt hetven év történetét prózára lefordítva, és mondhatom, egészen bensőséges lett a viszonyunk.

Ezek a könyvek mind stílusukban, mind hangulatukban merőben különböznek egymástól, minden mástól, néha még önmaguktól is. Íróik korunk szülöttei. Legtöbbjük még ma is alkot, sőt virágkorát éli, de akad sajnos olyan is, aki már nem lehet közöttünk. Írásaikban a legfőbb közös, ami miatt mégis egy lapon említhetőek, az élmény valódisága, a tapasztalás, ami a sorok mögött húzódik, a kézzel foghatóság. Rajtuk keresztül értettem meg, mi történt

akkor. Akkor, amikor még az én szüleim is fiatalok voltak, de a nagymamám már élte, érezte, szenvedte azt az akkort.

Láttam a buchenwaldi koncentrációs táborban egy 14 éves gyerek szemén keresztül (Kertész Imre: Sorstalanság). Láttam Rákosit, a kommunizmust egy kuláklitára került, s így egyetemi tanulmányait félbehagyni kényszerülő fiatal lány csalódottságtól izzó pupilláin át (Galgóczy Erzsébet: Vidravas). De láttam ugyanezt az ötvenes éveket Pesten, egy agyonhajszolt élsportoló fáradt arca mögül (Mészöly Miklós: Az atléta halála). És láttam a kort egy lesbikus tragikus életén keresztül is (Galgóczy Erzsébet: Törvényen kívül és belül). Megtapasztaltam, milyen egy mindennapi 12 éves fiú élete a hatvanas években, a „népbarát” Kádár-korszakban (Garaczi László: Pompásan buszozunk!). És milyen ugyanez a hatvanas évek egy gazdag, de lelkében romlott, kiégett asszony szemének tükrében (Sarkadi Imre: A gyáva). Mindannyian élték, és mindannyian másképp élték azt a kort. Együkük talán a te nagyanyád, vagy édesapád.

A könyvek nagy része nem éppen hepiend, de a tanúság mindig az: lehet folytatni, vagy újramegírni, mert remény, az mindig van...

Jó szórakozást tehát a nyárra!

Öt sztár – balhé mindenképp

## Főznek a „celebek”, halas csata

Szeretsz főzni? Enni jobban. Gondoltam... Van, aki tud főzni és van, aki nem. Aki tud, az megtanulta, mert igénye volt rá. Aki pedig be-

názik a konyhában, vagy kapja magát össze, vagy inkább nem u t o g a s s a nagyközönség előtt. De az új valóságshow-k erről szólnak. 5 magyar celeb felteszi a kuktasapkát, magára köti a kötényt és nekiáll kavargatni, szagatni, reszelni és fűszerezni.

Hogy mi lesz a hozzávalók összekeveréséből, minden adásban változik. Nagyot tudunk nézni, amikor a gyermekes anyuka még krumplit pucolni is alig tud, vagy egy szeleburdi zenész remekel a konyhában. Minden nap kapunk kulináris élményt és műsort, mert nem csak az étel a lényeg, hanem az, hogy a vendéglátó hogyan tálalja és vendégei milyen étvágygal eszik és hogyan. Itt a „hogyan”-on van a hangsúly. Hogyan nyúl a fakanálhoz, megmossa-e a húst, mielőtt elkezdené főzni, sütni. Milyen a terítés, műanyag villás vagy rózsaszirmokban tündöklő, és persze hányszor igazíttatja meg a sminkjét és haját, mielőtt beengedné a vendégeit. Mit vesz fel, bugyival vagy anélkül, harisnyával vagy csak egy tunikával. Tesz-e olyan ételt az asztalra, amit senki nem szeret, vagy bebizonyítja, hogy egy kis receptmódosítással mindenki ízlését eltalálja.



Megy a kotyvasztás mindkét csatornán, van egy uzsonnai, olyan elődételszerű, próbálkoznak egy vicces kommentárral, erőltetett szituációkkal. A nyere-ményt sem értem, miért kell az amúgy igenis jól kereső magyar sztárokat elutaztatni pl. Marokkóba. Menjenek, majd én is megyek a Balatonra nyáron és jobb lesz, mint az Atlanti-óceán. Aztán jön

a főétkezésre időzített sütemény. Jobb az összekötő szöveg, az öt sztár is úgy van összeválogatva, hogy balhé legyen mindenképp. De ez így jó, mert a nézőnek botrány kell, vagy ha más nem, de egy jó kis pletyka, amiről tud beszélni. Szegény Tüncit azóta is össze akarják hozni Pistivel.

Főzni jó, enni még jobb. Nevetni a csomós pudingon pedig mesés. Legalább van egy kis gasztronómiai élményünk a délután folyamán, az uzsonnára vagy vacsora közben.

Dusa Fanny



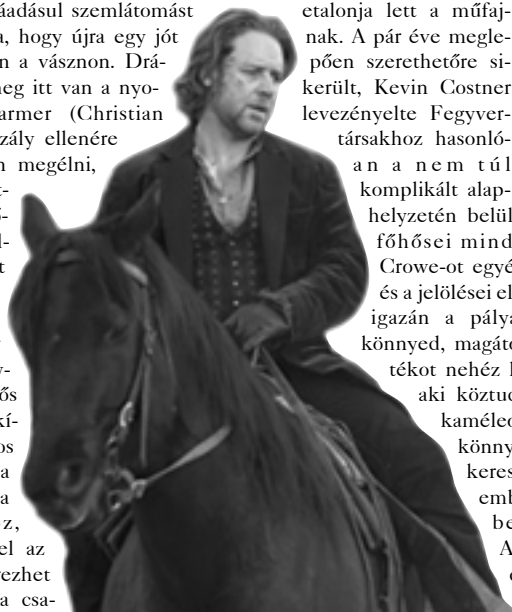
Csatát veszített hal

Film

Börtönvonat Yumába

# Börtönvonat a westernbe

Ha egy régi western klasszikust újracsomagol egy olyan igényes, tengerentúli direktor (James Mangold – A nyughatatlan), aki hírhedten szeret kihátnak hitt zsánerekbe új életet lehelni, akkor abból csak jó származhat. Momentán a Börtönvonat Yumába egy laza rosszfiú kontra szerethető farmer pároson keresztül mutatja be a kemény vadnyugat egykori valóságát. Az alkotók semmit sem bíztak a véletlenre. Überrosszfiúnak megnyerték azt a Russell Crowe-ot, aki Amerikában anno még '95-ben épp egy westernnel debütált, és akinek a kisujjában van a gátlástalan erőember karaktere, ráadásul szemlátomást már régóta várta, hogy újra egy jó gonoszkodhasson a vásznon. Drámai vonalnak meg itt van a nyomorék lábú farmer (Christian Bale), aki az aszály ellenére próbál a földjén megélni, és példát mutatni a fiainak. A főhősök közti kölcsönös tisztelet akkor csap át kölcsönös függésbe, amikor jobb híján az egykori háborús hős mintaamerikai kíséri el az általános közellenséget a 3:10-es Yumába tartó vonathoz, mivel csak ezzel az örültséggel szerezhet hirtelen pénzt a cs-



ládijára. Persze a nagymenő régi bandája egy fiatal, fékevesztett mesterlövész pitbull (Ben Foster) az élen a nyomukba ered, miközben kiderül, hogy a rosszfiú még bilincsel is életveszélyes.

De pánikra semmi ok. A látszólagos panel elemei ellenére a Börtönvonat Yumába igazi etalonja lett a műfajnak. A pár éve meglepően szerethetőre sikerült, Kevin Costner levezényelte Fegyvertársakhoz hasonló-

an a nem túl komplikált alaphelyzetén belül remekül használja ki főhősei minden arcrezdülését is. Crowe-ot egyértelműen – az Oscarja és a jelölései ellenére – most láthatjuk igazán a pályája csúcán. Ennyire könnyed, magától értetődő színészi játékot nehéz lesz újra elérnie. Bale, aki köztudottan mindig is nagy kaméleon a filmekben, most is könnyedén játsza el a helyét kereső, kiszolgáltatott kisembert a Batman jelmezbe visszatérése előtt.

A visszafogott, dallamcentrikus, Oscar-jelölt filmzene remekül il-



leszkedik bele a régi tónusú történet kissé beszűkült mozgásterébe. A villámgyors pisztolypárbajok pedig így lesznek csak igazán velőt rázóak. A zsáner azonban mégsem újul meg a szemünk előtt, hanem csak könnyedén kinyújtózkodik, és csábítóan kacint felénk. Kijelenthető, hogy a vadnyugat van, volt és lesz is. Jelezve, hogy akad még egy kis porlepte vidék, sok hegygel a háttérben, ahol a jóléltű kisemberek még hősök maradtak. Az igazi rosszfiúk pedig a pisztoly csövébe nézve már semmire nem mennek pénzzel, és a bűneik mindig utolérlik őket.

Vass Attila  
fotók: internet

Film

Lepattintva

# Kibuksz, ha kidob a buksza?

Az utóbbi évek egyik legtermékenyebb romantikus vígjáték-guruja, Judd Apatow vadiúj mű-



remekkel rukkolt elő a vérbő komédiára éhes mozikedvelők legnagyobb öröme.

Sarah Marshall (Kristen Bell), a neves sorozatsztár dobja zeneszerző pasiját (Jason Segel), aki ettől annyira kiborul, hogy kudarcba fulladt csajozási kísérletei után a napsütéses Hawaii-ig menekül a nő emléke elől. Csakhogy az ex is pont ezt az úticélt választja, ráadásul újdonsült pasijával, egy menő rockszttárral jelenik meg a szigeten. Főhősünk végleg kiborul, aztán végül enyhülést talál a csinos recepciós hölgyemény (Mila Kunis) személyében.



Ha kötözködően skatulyázós kedvünkben vagyunk, akkor is nehezen lehet ráragasztani az alkotásra az „unalomig ismételt klisékkel teli sablonfilm” címkét, mert poénjai útnek annyira, hogy ennél valamivel azért több legyen. Ez a valami pedig pontosan az a határvonalon, ami az altáji poénokra alapozó langyi „egykaptafa” stílust elválasztja a maga műfaján belül azért nívósabb és ütősebb dumákkal teletűzdelt minőségi humortól. Ráadásul a film határozottan életszagú, olyan szövegeleket sikerült a szereplők

szájába adni, amik hallatán azt érezhetjük: „Ezt lehet, hogy én így mondanám!” Épp ezért nem az a fajta kommersz förmedvény, ahol

az erőltetett szövecek még a humort szélesebb spektrumon befogadók számára is kicsapják a biztosítékot.

Mindazonáltal külön nyalánkság, hogy a magyar szövegfordítóknak sikerült megint felhuppanni a „képzlet varázsszövegére”, és kiötleni egy utánozhatatlanul magyaros, az eredeti angol verzióval köszönőviszonyban sem álló szlogent, miszerint: Kibuksz, ha kidob a buksza? Sosem tudtam igazán dűlőre jutni abban a kérdésben, hogy vajon a hazai közönség szájíze, vagy a fordítók egészen zseniális nyelvészeti virtuozitása az, ami megköveteli ezeket a spéci agyemenéseket, a címfordításokról már nem is beszélve. Vagy a magyar-agy vevőbb és befogadóképesebb a hangzatosan szleneges „Lepattintva” címre, mint az eredeti „Elfelejteni Sarah Marshallt” elnevezésre? Így vagy úgy, a film azért mindenképpen megér egy misét!

Kovács Katalin  
fotók: internet



## A Kristálykoponya Királysága

# Indiana Jones saját legendája nyomában

Végre valahára mindenki archeológus kalandora visszatért közénk, hogy a hipergagy Nemzet aranya és a túlpörgetett Múmia széria után/előtt felidézze a kincskeresés '80-as évekbeli videoesztétikájának nosztalgiját. A rajongó meg ugye izgatott és Harrison Ford kisfűs mosolyának, laza beszélésainak mindent megbocsát. Kár, hogy van is mit. A Kristálykoponya Királysága majdnem annyi sebből vérzik, mint egy kezdő fakír bemelegítésnél. Persze nem ad meglepetést, hi-



mindhárom hatás fennáll, de a helyzet koránt sem annyira súlyos, mint amit a Da-

niken szintű, ufókkal átszött, nagyon kezdetleges sztori eredményezhetne. Az akciók nagyon a helyükön vannak, Lucas trükkjei szépen illeszkednek a kalandfilmek legjavát sokszor megidéző hangulatba, John Williams régi zenéje Dr.

Jonesszal együtt pedig, hál'isten, azért simán hozza a kötelezőt.

A most már látványosan öregedő Indyről azért lerí, hogy nem lesz több címszerepe, és hogy karaktere Spielberg finom popcorn humorával együtt jóval többet érdemelt volna. A kérdés már csak az, hogy a Kristálykoponya Királysága egy új széria nyitánya lesz vagy egy elnyújtott, több mint két órás, megkésített, szórakoztató hatyúd-al némi patetikus végsszóval egy régészprofesszorról, aki miatt garantált túljelentkezés volt a régész szakokon. Nagy kérdés. De ettől még a fiatalok kapnak egy új lehetőséget, hogy megismerjék a régi vágású kalandfilmek legnagyobb ikonikus alakját. A rajongók meg úgyis mindent megbocsátanak, még azt is, ha Dr. Jonest egy forgatókönyv-vázzalattal küszködve láthatják kalandjai közt.

Nosztalgizálni mindig öröm. Arra biztos jó lesz az új rész, hogy utána mindenki akaratlanul is újra bele akar majd merülni az egykori, legendás Indy kalandokba. Már csak ezért is megértte.

Vass Attila  
fotók: internet

## Filmajánló

### Indiana Jones és a kristálykoponya királysága

Rendezte: Steven Spielberg

Szereplők: Harrison Ford, Karen Allen, Cate Blanchett, Shia LaBeouf

Belvárosi mozi, 2008. június 12-18.

Zsigmond Vilmos terem

A legújabb kaland 1957-be visz a hidegháborúba. Indy és társa, Mac szovjet ügynökök karmaiból menekülnek. Kedves barátja, a dékán szerint ki akarják rúgni az egyetemről, mert egyre gyanúsabb a tevékenysége. Majd amikor maga mögött akarja hagyni a várost, remek lehetőséget kap: megszerezhetné a történelem legnagyobb szerűbb leletét: az Akator Kristálykoponyát. Ilyen alkalmat meg kell ragadni. Innen indul a sokadik kincsvadászat.

### A bakancslista

Rendezte: Rob Reiner

Szereplők: Jack Nicholson, Morgan Freeman, Sean Hayes

Belvárosi mozi, 2008. június 26-július 2.

Zsigmond Vilmos terem

Hajdanán a filozófiatanár azt a feladatot adta a diákoknak, hogy készítsék el saját „bakancslistájukat”, vagyis egy listát arról, hogy miket kellene feltétlenül átélniük, megta-



pasztalniuk, megnézniük a földi lét alatt. Carter Chambers szorgalmasan körömlötte a maga listáját, ám a családalapítás és a sok meló szomorú totomoszloppá változtatta vágyait. A milliomos Edward Cole szintén álmai után sóvárog, amelyeket az állandó pénzeszínálási pánik miatt nem volt ideje megélni. Varázslás Jack Nicholson és Morgan Freeman módra, csak papír és ceruza kell hozzá.

### Irina Palm

Rendezte: Sam Garbarski

Szereplők: Marianne Faithfull, Miki Manojlovic, Kevin Bishop, Gryllus Dorka

Belvárosi mozi, 2008. június 19-25.

Balázs Béla terem



A nagymama unokája beteg, akit csak egy ausztráliai mütét menthet meg. A pénzössze gyűjtésére a nagyfi igen ősi módszert választ. A kétes megítélésű pénzszerzési módszernek híre megy, közben gyűlik a pénz is.

szén mindenki kedvenc sírbrója még hatvanon túl is utazgat a világban és jó kiscserkész módjára fejt meg az örök történelmi rejtvényeket. Kezdetnek most kissé direktben beleszóppenhettünk vele a világalomra törő szovjetek hidegháborús csodafegyverkeresésébe. Az egykori európai-egyiptomi tapintható korhangulat helyére egy elég esetlen, rideg amerikai légkört kapunk. Ráadásul a kissé logikátlan történetvezetést a hosszú évek alatt kimmunkált forgatókönyv meg sem próbálta ellensúlyozni. Ezúttal Dr. Jones az aranyváros nyomába ered, amihez egy nem evilági kristálykoponya a kulcs. A sarkában természetesen ott lohol az egész KGB, élén egy karikatürisztikus szadista pszichiáternővel (Cate Blanchett). Az előző, majd húsz éves rész mintájára megjelenik az új generáció (Shia LaBeouf) képviselője is, aki a nagyon laza Marlon Brando életérzés közepette hirtelen régészünk bevaló fiává avanszál át.

Természetesen a film bővelkedik a klasszikus trilógia előtti tisztelgésekben, csak sajnos nem tud igazán illeszkedni az elődeikhez. Tehát szimpla negyedik részes utánérzést kapunk, ami a Die Hardnál még elment, az Aliennél egy kicsit bizarra, míg a Halálós fegyvernél belterjesre, de nagyon lazára sikerült. Most

## Csodák

Kis ország vagyunk, nagy bajokkal – szokták mondani. Ez a kis ország a gondok közepete mégis olyan eredményekre képes, hogy a sportban igazi nagyhatalomnak számítunk. Hisz' csoda volt, amit a hokisaink tettek Japánban, csoda a veszprémi kézisek Kek-díadala és csoda az U-19-es focisták kijutása a csehországi Eb-re. És ne lepődjön meg senki, ha sportolónk csodatevései augusztusban, a föld másik felén folytatódnak. Az olimpián.

Csodák tehát igenis vannak, amelyek elfeledtetik, hogy kis ország vagyunk gyakran nagy bajokkal.

Kovács Andor  
koans@freemail.hu

## Hírek

### Jövőre NB1-es focicsapat Kecskeméten

Május 17-i Vác elleni győzelmének köszönhetően Bajnok lett a KTE a másodosztály keleti csoportjában, így kiharcolta az NB1-be való feljutást. Ezzel nem csak a „hírös város”, hanem a Dél-Alföldi Régió is képviseltette lesz a következő szezontól az NB1-ben a Békéscsaba 2005-ös kiesése után újra. A tulajdonosok hosszú távú terveit jelzi, hogy 2011-ig meghosszabbították a szabolcai származású sikeredző, *Tomiszlav Szévic* szerződését.

### Szegedi Extrém Játékok

Harmadik alkalommal került megrendezésre a Szegedi Extrém Játékok az újszegedi Liget Játékok Kertjében. A május 17-18-i rendezvényre hét sportágban lehetett nevezni: görkorsolyázás, gördeszkázás, trial, BMX Street, BMX Flatland, break és graffiti. Az eseményről, az eredményekről bővebben a [www.szej.dwsys.hu](http://www.szej.dwsys.hu) oldalon olvashatok.

### Alakul a szegedi kajacsapat a Maty-éren

Pont került egy régóta húzódo ügy végére: *Kovács Katalin* olimpiai bajnok kajakosunk elhagyta edzőjét, *Fábiánné Rozsnyói Katalint* és Szegeden, *Janics Natásával* együtt folytatja felkészülését a pekingi olimpiára. Egyéni edzője *Sári Nándor* lesz, a Kovács-Janics duót pedig *Vécsi Viktorral* együtt készíti fel Sári. Ezzel véget ér a Szolnok-Szeged közti ingázás a két sportoló számára.

### Szeged-napi elismerések

Május 22-én délután a városházán *Szentgyörgyi Pál* alpolgármester adta át a Szeged sportjéért-díjat *Molnár Imrénnek*, egyetemünk oktatójának az atlétika, *Ducsa Géznak* a női röplabda terén évtizedek alatt végzett kiemelkedő tevékenységéért és *Kecskés Tibor* jelenleg is aktív kick-box edzőnek. Szeged sportolója-díjban részesült *Dudás Zita* világesúscstartó bűvárúszó, *Horváth Gábor* világbajnok kenus és *Oltványi Dávid* országos bajnok ökölvívó.

# Pál Imre Fair Play-díj

Az 2005 novemberében nyolc, az egyetemhez kapcsolódó civil szervezet, hat diáklap, egy helyi televízió és az SZTE Sportközpont díjat alapított, melynek célja a hallgatói sportélet hagyományainak megőrzése és ápolása. A díjat Pál Imréről, az egyetem egykori hallgatójáról, az egyetemi labdarúgó bajnokság példaadóan sportszerű egykori játékosáról nevezték el. A szavazáson minden SZTE-s egyetemi polgárnak (oktató, dolgozó, hallgató) egy szavazata van.

## Szavazz!

### Melyik csapat a szegedi Kispályás Egyetemi Labdarúgó Bajnokság legsportszerűbb csapata?

A szavazás lezárásának határideje: **2008. szeptember 30. 12.00 óra**

Szavazni a következő e-mail címre lehet: [fairplaydij@freemail.hu](mailto:fairplaydij@freemail.hu)

Az e-mailben kötelező módon meg kell adni: a jelölt csapat nevét, hogy melyik ligában játszik, továbbá a jelölő nevét és saját e-mail címét.

**A győztes csapat díja: 50.000 Ft és egy bőrlabda.**

**A szavazók között 3 darab 5000 forintos sport ajándékutalványt sorsolunk ki.**

**Alapítók, támogatók:** Futurope Egyesület, Ages Quod Agis Kht., Hálózat a Szabad Információért Alapítvány, SZTE Polgáraiért Alapítvány, Belvedere Meridionale Alapítvány, Szegedi Egészségügyi Felsőoktatás Hallgatói Egyesület, Dél-alföldi HE Urégió Pont Egyesület, SZTE Sportközpont, Fialatok a Dél-alföldi Média Alapítvány, Dél-alföldi Ifjúsági Életmód és Szabadidő Alapítvány, Szegedi Pedagógusképző Kar Hallgatóiért Alapítvány.

**Médiatámogatók:** Belvedere Meridionale, Böleső, Hökkentő, Pulzus, Tű, TiszapART Tv



A Pál Imre Fair Play-díj alapítói



2007-ben a díjat a gabApróETSZK csapata nyerte. A kép a gálameccs utáni díjátadón készült



**Kari emblémás termékek széles választéka!**  
Hallgatói Ajándékbolt  
[www.hallgatoibolt.hu](http://www.hallgatoibolt.hu)  
...ne csak a szíved legyen juhászgulyás!



# Vizsgák vagy foci Eb?

Újra eltelt egy félv, újra itt a vizsgaidőszak. Ezt már megszoktuk. Lehet készülni a vizsgákra, gürcölni, dolgozni a jobb jegyért. A probléma az, hogy újra páros év van, s mint ilyen, újra labdarúgó világvb. Itt a foci Eb, elő lehet venni a nemzetiszn mezeket, sálakat, irány a sörkert, lehet szurkolni kifulladásig. Egy hónap, harmincegy érdekes ütközet, egyre kiélezettebb küzdelem, jó foci, barátok, nyár, jó idő és közben fogy a sör. Kell-e ennél több?

No de mi lesz a sulival? Fel lehet-e készülni meccsnézés közben az államvizsgára, vagy csak egyetlen vizsgára is? Aligha. De melyik meccset ne nézzem? Mi van, ha ez lesz a torna legjobb csörtéje? Oly nehéz a választás...

A jó hír az, hogy az Eb-döntőig vége az egész vizsgaidőszaknak. Csak addig éljük túl

valahogy... A meccsnézős-jegyzetlapozgató tanulásnak azonban, sajnos, nincs sok értelme. Próbáltam, meg is lett az eredménye...

Azonban aki a focit szereti, rossz ember nem lehet – tartja a mondás. Esetleg tudatlan. Merthogy ez a számunkra oly kedves sport elveszi az ember idejét a munkától. Megbukni viszont senki sem szeret. Így hát mit tegyünk? A józan ész azt diktálja: munkára fel. Összeszorított fogakkal tanulás. Így talán a kötelezettségeket hamarabb letudjuk, s hamarabb mehetünk – nyugodt szívvel – a sikeres vizsgák után szurkolni a kedvenc csapatainknak. Vagyis a lényeg: a kecske is megmarad és a káposzta is jóllakik.

fotó: internet



## Magyar Egyetemi - Főiskolai Bajnokság

### Tenisz - Szeged

Teniszezőink a következő eredményeket érték el a MEFOB-on:

Az SZTE férfi csapata a harmadik helyen végzett a Semmelweis Egyetem TF és a budapesti Nemzetközi Üzleti Főiskola mögött. A szegedi csapatot *Péter Ákos*, *Hernádi Gyula* és *Szorcsik Péter* alkották.

Női csapatunk (*Márton Anna*, *Csizi Evelin*) szintén a dobogó harmadik fokára állhatott. Első helyeztet a Debreceni Egyetem, második pedig a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem (BME) lett. *Csizi Evelin* Női egyesben szintén bronzérmes lett. Párosban az *Ivanics Dorina - Horváth Nóra* (SZTE I-es csapat) duó a második, a *Csizi Evelin - Szűcs Dóra* kettős (SZTE II.) a harmadik lett.

### Kézilabda - Debrecen

A nők versenyében bajnok az SZTE csapata! A győztes együttest alkották: *Szekeeres Klára* (GTK), *Forczek Eszter* (MK), *Scholtz Andrea* (JGYPK), *Takács Bernadett* (JGYPK), *Kruchió Éva* (ETSZK), *Novák Ágnes* (TITK), *Deák Beáta* (GYTK), *Földes Lilla* (JGYPK), *Rákos Zsuzsa* (JGYPK), *Holló Anett* (JGYPK), *Farkas Annamária* (JGYPK), *Kollár Andrea* (JGYPK). A csapat vezetője *Hocza Ágnes* adjunktus. A további helyeken a Dunaújvárosi Főiskola, az Eszterházy Károly Főiskola, Eger és a Semmelweis Egyetem, Budapest osztozott. A szegedi csapatból került ki a bajnokság legjobb kapusa (Scholtz Andrea) és a legtechnikásabb játékosa (Forczek Eszter).

A férfiak küzdelmeiben az SZTE-s hallgatók a harmadik helyig jutottak. Itt a Pécsi Tudományegyetem csapata lett a bajnok a Károly Róbert Egyetem (Gyöngyös) előtt. A lányokhoz hasonlóan itt is a szegedi csapatból választották meg a legjobb kapust Felföldi Róbert személyében.

## Universitas Kupa – döntő

### Kosárlabda

Május 9-10-én Miskolc adott otthont az Universitas Kupa döntőjének, ahol férfi kosárcsapatunk a csoportmérkőzések során legyőzte a BME-t 44:30 arányban, majd a Pannon Egyetemet (Keszthely) 52:26-ra, azonban 8 gólos vereséget szenvedett a Debreceni Egyetem csapatától (32:40), így a harmadik helyért játszhattak a szegedi kosarasok, ahol ismét a keszthelyi hallgatókkal kerültek szembe. Ezen a meccsen is nagyarányú SZTE győzelem született (48:23), ennek köszönhetően bronzérem került a szegediek nyakába.

A nőknél két csapat is indult szegedi részről. Az „A” csapat egyedül a pécsieket tudta legyőzni, ezzel a 6. helyen végeztek, a „B” jelű gárda azonban – legyőzve a másik szegedi csapatot (46:12), a veszprémieket (40:29), a pécsi csapatot (53:19) és a BME-t is (29:24) – megnyerte a bajnokságot! A győztes csapat névsora: *Gombos Erika*, *Filyó Beáta*, *Újvárosi Ivett*, *Bogádi Katinka*, *Danócsi Linda*, *Hajdú Csilla*.

Forrás: Egyetemi Sportközpont

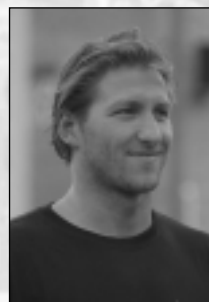
## Szegedi olimpiai bajnokok IV.

Sorozatunkban szegedi származású olimpiai bajnokokat mutatunk be a 2008. augusztus 8-án kezdődő Pekingi Nyári Olimpiára való várakozás jegyében. Az előző részben Czene Attila úszóról, Atlanta (1996) olimpiai bajnokáról olvashattatok, sorozatunk utolsó részében Fodor Rajmundot és Molnár Tamást mutatjuk be.

### Fodor Rajmund és Molnár Tamás

(2000, Sidney és 2004, Athén – vízilabda)

Fodor Rajmund 1976. február 21-én látta meg a napvilágot Szegeden. Szülővárosában kezdett el vízilabdázni, 1996-ig játszott a



Tisza-parti csapatban. Az istenáldotta tehetségnek tartott balszélső már 15 évesen (1991-ben) tagja volt a junior Vb-re utazó keretnek. A most 32 éves „Rajmi” lényegében mindent megnyert, amit egy vízilós megnyerhet válogatott és klub-



szinten, de sikerei közül kiemelkedik a 2000-es és a négy évvel későbbi olimpiai aranyérem. Fodor válogatottbeli csapattársa, Molnár Tamás, becenevén „Papesz” 1975. augusztus 2-án született a „napfény városában”. Első felnőtt sportversenyén, a sevíllai Eb-n (1997) egyből aranyérmes lett. A szegedi vízilabdacsapat után megfordult az UTE-ban, a dubrovnikai és az óbecsei csapatban, végül hazaszerződött a Domino Honvédhoz 2001-ben. A jogi egyetemet végzett Molnár centerként tagja volt a négy, illetve nyolc évvel ezelőtt olimpiai bajnok magyar csapatnak és bekerült a pekingi ötkarikás játékokra készülő keretbe is.

fotó: internet

# A televízió és az Ember

Egyszer volt, hol nem volt, volt egyszer az Ember. Egyszer ez az Ember bekapcsolta a televíziót, majd másnap újra bekapcsolta, míg azt nem vette észre, hogy már be sem kell kapcsolnia. Azzal fekszik, azzal kel, nélküle csak félEmber.

Kezdetben csupán egy csatorna vala, és az sem minden nap. Amikor nem volt adás, családja körében ütötte el azt a drága szabadidőt, beszélgetett, kártyázott, süített-főzött, sportolt. Egy nap azonban véletlenül csatornát váltott, és nagy-nagy meglepetésére ott is volt adás. Az Ember örült, hiszen ezen túl több műsor közül választhatott. Egy idő után már annyi csatorna állt rendelkezésére, hogy a családjával alig beszélgetett.

Minden nap egy utazás a televízió segítségével. Az Ember mindent láthat, azt is, amit nem szeretne, de eljön az az idő, amikor ilyen már nincs is. Minden egyes szociológiai felmérés arról számol be, hogy az Ember egyre több időt tölt a televízió előtt, a műsorok pedig egyre értéktelenebbé válnak, leegyszerűsödnek. Háttérbe szorulnak az Ember társas kapcsolatai, már képtelen a televíziója nélkül élni, enni, aludni. Élvezi, hogy minden napra jut egy kedvenc műsor, film, filmsorozat. Hétfőn

Győzike show, kedden Vészhelyzet, szerdán Az igazság ára, csütörtökön Kész átverés, pénteken Popdaráló, szombaton a Kiválasztott, és végre itt a vasárnap, és vele együtt egy hollywood-i szuperprodukciónak, illetve az öröm, hogy holnap újra hétfő, és folytatódik a Győzike show.

Az Ember példáját követve az Embergyerek is leül a televízió elé, és ha éppen nem számítógépen játszik, akkor ezen túl minden este ezt teszi.

Egyre nagyobb izgalommal várja a kedvenc műsorait, ő is hasonlítani akar a sztárokra, a reklámban látott legújabb termékeket szeretné megkapni, mígnem pont olyanná válik, mint az Ember.

Egyszer azonban az Ember felesége azzal áll elő, hogy ő bizony válni szeretne. Az Ember ezt meg sem hallja, hiszen éppen televíziót néz. A feleség erősebben megismétli a mondatot, erre az Ember feljebb hangosítja a készüléket. A feleség megfogja az Embergyereket, és becsapja maga mögött az ajtót.

Ez a sarkos példa jól mutatja, hogy hogyan élünk mi, emberek ma. Nem figyelünk egymásra, társas kapcsolataink homályosak. Habár beszélünk a problémákról, de nem teszünk ellenük semmit, pedig már az is sokat érne, ha többször kapcsolnánk ki a tévékészüléket.

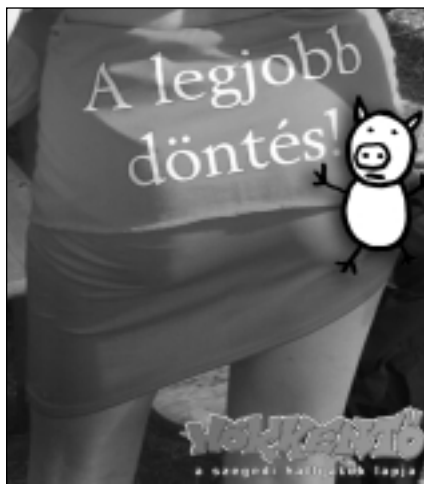
F.N.

fotók: internet



www.hokkento.hu

www.hokkento.hu



Láttad már az EHÖK elnökéről készült legújabb videónkat?

**HOKKENTO**

www.hokkento.hu

## Tarot-meditáció

### A választás

Ha meditációban egy rózsakert fölött lebegsz, és érzed a piros rózsák bódító, elringató illatát, akkor – nyisd ki a szemed.

Ez csak egy meditáció!

Mi van most?

Itt és most?

Mit választottál?

A képzeletet a VALÓSÁG helyett.

Ki mondja, hogy ez jó?

Ki mondja, hogy ez a problémád megoldása?

Nem menekülhetsz a meditációba, a rózsakert bódító illatába.

Választanod kell!

– Itt vagyok és eldöntöm:

– most férjhez megyek-e, – most megcsalom-e a társam, – most itt maradok-e ezen a munkahelyen, – most kikapok a főnökömnek, – most nem csinálok semmit, – most lazítok, – most eldöntöm éle-



tem további sorsát, – most jó vagyok mindenkihez, – most rossz vagyok mindenkihez, – most gondolkodva cselekszem.

Ez az ajánlat csak egy kis silány menü. A saját választékdod bizonyosan tartalmasabb, fontosabb NEKED.

Ez így van jól.

Egész életedben választanod kell.

Még azt is te választod, hogy nincs választásod. Ördögi kör. Uroborosz kígyó a farkába harap.

22-es csapdája.

A Te csapdád.

Mindenki csapdája.

Ha választhatsz, válassz!

Ha nem jól döntöttél, a sors küld neked javítási lehetőséget.

– egy újabb választást!

Hidd el, minden út Rómába vezet, Minden út Istenhez vezet.

Csak némelyik egy kis kerülővel.

Györi-Farkas Zsuzsanna

# 10 gasztronómiai könyv

Az ember alapvető szükségletei közé tartozik az étkezés. Nehéz ellenállni a finom falatoknak, elkészíteni őket azonban nem könnyű feladat, ebben vannak segítségünkre a szakácskönyvek, amik nélkül sokunk elveszne a konyhában. 10 gasztronómiai könyv közül most kiválaszthatjátok azt, amelyikben a legtöbb fantáziát látjátok. Várjuk szavazataitokat a következő e-mail címre: [hokkento-gasztro@freemail.hu](mailto:hokkento-gasztro@freemail.hu). A szavazók között egy 5000 Ft-os Libri vásárlási utalványt sorsolunk ki.



**Black, Maggie:**

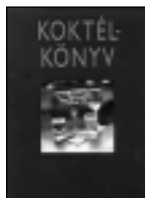
## Középkori szakácskönyv

A néhai brit élettörténész és szabadúszó író nő több különleges gasztronómiai könyvet is publikált. Nevéhez fűződik például az Étkezési és főzési szokások a XIX. századi Angliában és A brit főzőiskola öröksége című könyvek. Társzerzőként a Jane Austin szakácskönyve című kötetet is jegyzi. Ezen műve remek receptek gyűjteménye, a Financial Times szerint „példaértékű munka, ilyen egy igazi történelmi igényességgel készített szakácskönyv”.



## A csokoládé a boldogság forrása.

Na igen, a csokoládé. Ha túl sokat eszünk belőle, nem egészséges, mégis azt mondják, hogy jobb kedvünk lesz tőle, és ez így is van. Bizonyíthatom. Hosszú múltira tekint vissza, minden korban voltak nagy csokoládé-rajongók. Például ott van Goethe, aki el sem tudta képzelni, hogy a kedvenc csokija nélkül utazzon. Ha elolvassuk a könyvet, akkor mindent megtudhatunk a csokoládéről, megismerhetjük a történetét, eredetét, fajtáit, vagy például azt, hogy ki terjesztette el Európában.



**Frost, Kara: Koktélnyom**

Az ételek mellett az italok is fontos részét képezik a gasztronómiának. Kara Frost könyvében egyaránt hasznos tanácsokkal látja el a kezdőket és a haladókat a koktélkészítéssel kapcsolatban. A kötetben megtalálható 200 kevert ital receptje, rengeteg színes képpel illusztrálva. Egy koktélnak nemcsak finomnak, de mutatósnak is kell lennie. A könyv ebben is nagy segítségünkre lehet, hiszen bemutatja azokat a fortélyokat, amiktől egy koktél igazán dekoratív lesz.



**Horváth Ilona: Szakácskönyv**

Ma már egyre kevesebb nő mondhatja el magáról, hogy konyhatündér. Egyre ritkább, hogy valaki csupán a háztartással foglalkozik, süt, főz. Egy-egy fárasztó nap után sokkal egyszerűbb felvenni a telefont, és rendelni egy pizzát. Mégsem árt azonban, ha olykor vesszük a fáradságot, és mi magunk készítünk valami finomat. Ebben se-

gíthet Horváth Ilona, aki könyvében ellát minket néhány jó tanáccsal, nemcsak a főzéssel, hanem a mindennapi táplálkozás törvényeivel kapcsolatban is.



**Ingram, Christine:**

## Zöldségek enciklopédiája

Egészségesek, rengeteg vitamint tartalmaznak, finomak, mégsem eszünk belőlük elég. Ha leragadtunk a répánál, a krumplinnál, a zellernél, akkor itt az ideje változtatni ezen. A könyv segítségével megismerkedhetünk a hagymafélékkel, a tökfélékkel, a gyökér-, a leveles és rügyes, a hüvelyes és szemes zöldségekkel. Ezen kívül azonban ízletes recepteket is tartalmaz a könyv, vagyis a gyakorlatban is kipróbálhatjuk őket.



**Jónás József: Mesterpálinkák, pálinkamesterek**

Magyarország egyik védjegye, leghíresebb itala a pálinka, amely ma kezd újjászületni, igyekszik ugyanis felzárkózni a borok mögé. Korábban orvosokként is alkalmazták.

A könyvben ismert emberek gondolatai is szerepelnek a pálinkával kapcsolatban, valamint nyolc nemzeti italunkkal készített étel receptje is megtalálható benne. Természetesen Jónás József a kötetből nem hagyhatta ki a pálinka eredetének történetét sem.



**Knox, Lucy –**

**Richmond, Keith:**

## Nagy hús enciklopédia:

A szerzőpáros több mint 100 húsétel receptjét vonultatja fel a könyvben, képekkel illusztrálva azokat. A kötetben megtalálhatók az olyan hagyományosnak számító ételek receptjei, mint például a sült báránycomb, de az ínycseck sem maradnak éhesen. Elkészíthetnek akár egy kengurut is gyümölcsös-chilis mártásban, bár nem valószínű, hogy egykönnyen hozzájutnak a hozzávalókhöz.



**Oliver, Jamie: Olasz kaják**

Az ifjú angol mesterszakács bejárta Itáliát. Legfőbb célja az volt, hogy összegyűjtse néhány olasz család régi receptjét. A feladat sikerült, és egy olyan könyv született belőle, amelyet ha kinyitunk, azonnal Olaszországban érezhetjük magunkat. A kötet, ami több mint 120 receptet tartalmaz, nemcsak az ízekről, de az élet élvezetéről is szól. Találunk benne előételeket, salátákat, főételeket, köreteket és édességeket, illetve megismerkedhetünk általa a spagetti elkészítésének minden fontos mozzanatával.



**Sveck, Ysanne:**

## Biokonyha

Ha szeretnénk tartósítószermentesen étkezni, akkor mindenképpen vásároljuk meg ezt a könyvet. Sokan azért nem térnek át a biokonyhára, mert nagyon macerás besze-

rezni a különféle ételeket. Ha mégis rászánjuk magunkat, akkor ebben a könyvben a több mint 40 recept és 300 kép mellett még egy összefoglalót is találunk arról, hogy miért ezek az ételek a legegészségesebbek. A szerző abban is segít, hogy mit vásároljunk, illetve hogyan tároljuk a bioételeket.



**Dr. Young, Robert O. – Young, Shelley Redford: A Ph csoda – Étkezzen egészségesen**

Egészséges életmód, egészséges táplálkozás. Mindkettő egyre nagyobb figyelmet kap a médiában, illetve egyre több könyv jelenik meg ebben a témában. A szerzőpáros most azt mutatja be, hogyan állíthatjuk helyre szervezetünk sav-bázis egyensúlyát. Ha betartjuk az előírásokat, akkor megszabadulhatunk fölös kilóinktól, megújult erővel kezdetünk hozzá feladataink megoldásához, megőrizhetjük egészségünket. A könyvhöz egy cd-t is mellékeltek.

Májusi számunkban 10 ifjúsági könyv közül kerestük a legjobbat. A rengeteg szavazatot ezúton szeretnénk megköszönni.

Az első három helyen a következő könyvek végeztek:

1. Rowling, J. K.: Harry Potter és a halál ereklyéi
2. May, Karl: Winnetou
3. Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk

A szavazók közül a könyvutalványt *Kertai Lilla* nyerte. Gratulálunk, a nyereményt a Hökkentő szerkesztőségében veheti át.

Sorozatunk összeállításához a segítségüket kérnénk. Keressük a Szegedi Tudományegyetem 12 legsármosabb tanárát és hallgatóját. Várjuk az ajánlásokat a következő címekre: [hokkentosanar@freemail.hu](mailto:hokkentosanar@freemail.hu), [hokkentohallgato@freemail.hu](mailto:hokkentohallgato@freemail.hu). Kérlek írjátok meg, hogy az adott tanár/hallgató melyik karon tanít/tanul és a hallgató esetében annak elérhetőségét is. Köszönjük.

Összeállította: Fízel Nikolett



**Libri®**



[www.hokkento.hu](http://www.hokkento.hu)

# Koffein- függőség

Itt a vizsgaidőszak. Sok tanulás, kimerültség, késő esti fekvés, másnap koránkelés. Ezt egy normális ember szervezete sem bírja hosszútávon. Ideig-óráig lehetséges hosszabb munkára serkenteni a szívet, de a gyakori ingadozások megviselik az ereket. Ilyenkor jön a segítség, mint pl. a koffein, vagyis a kávé. A koffein elensúlyozza a testi fáradtságot, fokozza a szellemi éberséget, javítja a kedélyállapotot és az összpontosítási képességet. Ez a magyarázata annak, hogy ez az anyag még a nikotint és az alkoholt is megelőzi. Ugyanakkor arról is kell szólni, hogy növeli a

vérnyomást, vagyis a szívbetegségek kockázatát. Felmérések szerint a rendszeres koffeinfogyasztók körében gyakoribb a vese- és hólyagrák. De most nem csak a kávéra kell gondolni. Manapság, főleg a fiatalok körében elterjedtek az energiatitalok. Ez az anyag a kábítószerhez hasonlóan működik, de nem okoz

olyan gyors puszítást, mégis rá lehet szokni. Persze ez is emberfüggő. Vannak, akik a koffeintől feszültté válnak, és vannak, akik nem bírják ki, ha nem isszák meg a napi adagot. Barátom addig nem bír felkelni, míg nem itta meg a csésze kávéját, jó erősen tej és cukor nélkül, ahogy szokta. Ám arra nem is gondol senki, hogy koffeint viszünk be a csokival, kólával, teával is. Olvastam, hogy aki nagy mennyiségben iszik kávé, annak már ahhoz is koffein kell, hogy a normál agyműködését beindítsa.



Vagyis túlfogyasztás esetén káros. Ez csak érdekesség, de állítólag egy kosárlabdázó a meccs előtt túl sok energiatalt fogyasztott, és összeesett a pályán. Ugyan ezt nem bizonyították, de ennek hatására az Unió elrendelte, hogy a 150 milligramm koffeint tartalmazó italokat figyelmeztető felirattal kell ellátni.

A kávé és a hozzá hasonló szerek becsapják a szervezetet. A többletébredlét kialvatlanságot eredményez, így az ember képtelen működni. Ez a huszonkettes csapdája.

Vagyis tessék vigyázni! Aki a vizsgaidőszakban sokit, cukrot és egyéb boldogsághormont fogyaszt, csökkentse a kávéadagot. Állítom, hogy tapasztalni fogja, hogy semmit sem romlik a teljesítmőképessége.

Rencsy  
képek: internet

## Holdhoroszkóp

„A Hold a lélek tükré”  
(Kathie Kai-Thian)



Szekerczés  
Norbert

A holdhoroszkóp MINDENKINEK szól! Nem csak az aktuális kiemelt jegyeknek, mivel a Hold mindenkire hatással van, a hangulatunkra, a közérzetünkre, a dolgokhoz és az emberekhez való hozzáállásunkhoz, ezáltal minden tevékenységben kifejezi a hatását. Mivel elég kevesen tudtak eligazodni, ezért a csillagjegyek és holdfázisok feltüntetése mostantól kimarad, és csak a „jövendőléseket” írom le.

### Június

22., 23.

Állj ki a véleményedért, ne hagyd magad, de csak okosan! Légy nyitott és eredeti, újíts, ha kell...

24., 25., 26.

Ne menekülj el a problémák elől, de ha kell, vonulj vissza. Nyugodj meg, tedd magad rendbe, majd kezd újra.

27., 28.

És újra a Kos jegyébe ért a Hold. A kezdetek jegye ez, a cselekedet. Vagyis: „Ember küzdj, és bízza bízál!”

29., 30.

A kitartás jegye a Bika. Tehát légy kitartó, szívós és megfontolt. Tudd, hogy mit akarsz, és tedd is meg a lépéseket a célod felé!

### Július

1., 2.

Alkalmazkodni kell a megváltozott körülményekhez, de nem kérdezte senki, hogy akarsz-e vagy se. Tehát vagy megszoksz, vagy megszöksz. A döntés a Te kezében van.

3., 4., 5., 6.

Fordulj magadba, vizsgálj meg, hogy hol tartasz, és tölts minél több időt a családoddal.

7., 8., 9.

Eljött az idő a szórakozásra, kell egy kis lazítás a nagy hajtás közepette. Pihenj, és érezd jól magad, élvezd az életet!

10., 11.

Kategorizáld be az eddigi élményeidet és tapasztalataidat, ami nem kell, azt felejtse el, ami kell, és hasznos, azt tartsd meg. Ne rágódd a múlt, nem érdemes, fordulj inkább a jövő felé!

12., 13.

Egyensúly, béke, harmónia. Harmóniában vagy magaddal? Ha nem, miért nem? Keresd meg, hogy mi módon tudnád ezt elérni! Ha igen, akkor minden jó...

14., 15.

Regeneráldj, töltsd fel! Mert van még előtted akadály, amit le kell küzdeni! Gyűjts egy kis erőt és kezdjél neki!

(abroxo@citromail.hu)

Alapsomagban fogható! Hangolj ránk!

TISZA PART TELEVÍZIÓ

Non-Stop ifjúsági műsor

Rólad szól!  
Hát nem látod?

www.tiszapart.hu

Felvéve	Üzem	Felhív	Lovat utlegette	Török rang		Ulanzal	A Mártir hóse
Megfejtés 1	örmevonzó			Zéró	áraltan koc		Karl Tanács
Makacs	izemelyedre		Bágyadt	Hozzafoz			
Megfejtés 2				Ruhadarab			
					Rangjel		Rádium
					Mely hanghatás		Himnemü gyermek fordítva
Idő értékegysé	Panasz				Forgalmaz		
Szennyező					Hiszékeny		
					Hajlat		
leleti tásarsa	Majdnem okoz!			RIY		Vas	
Vezető illatgyógys	Levegő			Csór		Romai C	
							Nano
							Fadarab
Szettördelt lécl		Orlemény			Téli jármu		
		nyerekcaps			Metrorészl		
Felont			Zúdt			Becézett női név	
Okf			Műszaki cikk márká			Mint	
		Fluor	Aszott				trókló anyag
		Étkészlet darabja	Levegő				
Gauss	Kendertörő			Számos		Dorog szelell	
önoszogal	Időszámítás előtt			Páraltan elem!		Ira III (Interk szleng)	
		Egoja			Newton	Szellem	

# REJTVÉNY

Az e havi rejtvényünk megfejtése

Egry József festőművész  
egy gondolata.

Beküldési határidő:

2008. szeptember 10.

A helyes megfejtők között a  
tegyükfelhogy zenekar CD-jét és

Hökkentő pólót sorsolunk ki.

Előző rejtvényünk megfejtése:

„Ám természettől mind

ez lelketlen ajándék:

Naggyá csak fiaid szent akarátja tehet”

tegyükfelhogy CD-t nyert:

Rác Renáta

Hökkentő pólót nyert:

Özvegy Ferenc

Gratulálunk!

(Az ajándékok átvehetőek szerkesztőségünkben munkanapokon 10-14-ig)

## Hűsítő italok

Napfény, bulik, hűsítő italok, persze ezt megelőzően pár hét vízsgaidőszak. Mindenesetre alkalmazni jó, főleg akkor, ha mindezt egy finom ital kíséretében tehetjük. Vigyázat azonban, néhány közülük alkoholt is tartalmaz. Vizsga előtt maximum egy pohárral ajánlott fogyasztani belőlük. A nyári kerti partikra is gondolva azonban, a legtöbbet könnyen, fáradságmentesen elkészíthetjük, mégis dekoratívak, és növelik az est fényét.

### Kék lagúna

Hozzávalók:

8 cl ananászlé, 4 cl grapefruitlé, 1 cl Blue Curacao likőr, 1 gombóc vaníliafagyalt, 1 kis szelet ananász

Alaposan összekeverjük egy shakerben az ananászlevet, a grapefruitlevet és a Blue Curacao likőrt, majd pohárba töltjük. Felöntjük a tonikkal, közepébe helyezük a fagyaltot és a pohár szélét egy darab ananászzal díszítjük.

### Mojito

Hozzávalók:

1 db lime, 6 db mentalevél, 4 cl fehér rum, 4 cl cukorszirup, szénsavas ásványvíz, jég

Egy lime-ot négy gerezdre vágunk, és egy pohárba tesszük őket. Ráhelyezzük a mentaleveleket is. A pohárba töltjük a cukorszirupot és a rumot. Törőfával összetörjük mindezt, majd zúzott

jéggel megtöltjük a poharat. A végén felöntjük szénsavas ásványvízzel, és alaposan átkeverjük.

### Gyümölcsös-jeges tea

Hozzávalók 12 személyre:

8 filter epres gyümölcs tea, 3-4 evőkanál méz, 12 dkg málna, 3 őszibarack, 1 közepes sárgadinnye, hurkapálca

A teafiltert öntsük le 2 liter forrásban lévő vízzel, és hagyjuk 10 percig ázni. Tegyük legalább egy órára hűtőszekrénybe. A málnát és a barackot mossuk meg, utóbbi magozzuk ki és vágjuk apró gerezdekre. A sárgadinnyét vágjuk kockákra. A gyümölcsök negyedét húzzuk felváltva hurkapálcákra, a többit pedig tegyük a kihűlt gyümölcsteába. Az italt a gyümölcsnyársakkal tálaljuk.

### Hűsítő cseresznyés tej

Hozzávalók 4 személyre:

15 dkg cseresznye, 5 dl aludttej, 2 dl hideg cseresznyelé, 6 evőkanál zabpely, 4 gombóc vaníliafagyalt

A cseresznyét megmossuk, kimagozzuk. A gyümölcsöt az aludttejjel, a cseresznyelével, a zabpellyel és a fagyalttal együtt összeturmixoljuk. Elosztjuk négy pohárban, majd tálaljuk.

### Céklalait

Hozzávalók 4 pohárhoz:

6 dl joghurt, 4 dl céklalé, őrlött szerecsendió

A joghurtot krémesre keverjük, és adagonként hozzáadjuk a céklalévet. Szerecsendióval fűszerezzük, lehűtjük, majd tálaljuk.

E.N.

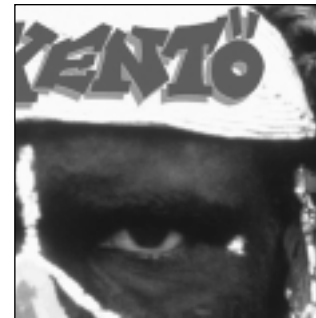
A HÖKKENTŐ a Magyar Egyetemi és Főiskolai Sajtó Egyesület tagja

Magyar Egyetemi és Főiskolai Sajtó Egyesület

Kezdeményezésünk támogatói



A lap az Európai Unió támogatásában részesül



Hökkentő – A szegedi hallgatók lapja • Főszerkesztő Rác Bea • Főmunkatársak F. Szél Ildikó és Bíró Csaba • Munkatársak Balázs Marietta (film, színház), Boros Tamás (szösszenetek), Fízel Nikolett (bájital), Garamvölgyi Gergely (fotó), Kovács Andor (sport), [Pál Imre], Ruzsinszki Anita (zene), Székely László (nézőpont) • Hirdetés Butora Sára 70/56-71-994 és Alattyányi István 30/40-37-963 • Felelős kiadó Forró Lajos Szerkesztőség és Kiadóhivatal 6725 Szeged, Boldogasszony sgt. 6., telefon/fax: 62/544-759 • Drótposta hokkento@freemail.hu • Kiadja a Fialatok a Dél-alföldi Média Alapítvány • Tördelés és nyomdai előkészítés SPFO • Borítóterv Márok Attila • Megjelenik 6000 példányban • Lapengedély száma 75.672/1997 • Nyomda Bába és Társai Kft. 62/464-015 • Lapalapítók: Forró Lajos és Jancsák Csaba • A megjelenő hirdetések tartalmáért felelősséget nem vállalunk! • Lapunk előjegyezhető a szerkesztőség címén: 205 Ft/szám. • A lap megjelenését az Európai Unió és a Mobilitás Ifjúsági Szolgálat, a JGYPK Hallgatói Önkormányzat és a SZEPA Alapítvány támogatta • ISSN 1585-1605

Lapunkat rendszeresen szemlézi Magyarország legnagyobb médiafigyelője az

«OBSERVER»  
LAPENGEDÉLY SZÁMA 75.672/1997



## Gyógy-szertár

SAKÉRTŐNK:  
DR. SZEMERÉDI ISTVÁN

### Kullancsok

Már tavasszal, de főleg most a természetet kedvelők, a túrázók, a kertben, szabad téren tevékenykedők egyik legkellemetlenebb ellensége aktivizálódott, ezek a kullancsok.

Hazánkban az emberre kétféle kullancs veszélyes, az egyik a „vak”, melyek a bozót, fák ágain telepednek le, s a mozgást érzékelve „pottyannak” az emberre, a másik a „látó” kullancs, amely általában a fűben, alacsonyabb növényeken várja áldozatát.

A bőrre kerülve a meleg helyeket kedvelik, s csavarszerű szívószervüket az ember számára észrevétlenül mélyeszítik a bőrébe. Általában egy napig szívznak, utána viszont visszaöklendezhetik váladékukat a szervezetünkbe, s így fertőzhetik meg azt. Állatoknál már 3-4 óra után is okozhatnak fertőzést.

A két jelentősebb emberre veszélyes betegség:

1. Kullancs agyhártya-agyvelőgyulladás. Láz, fejfájás, gyengeség-elesettségek érzése, tompultság, eszméletvesztés, görcsök, bémulás alakulhat ki, a betegség súlyos, mindenképpen intenzív kezelést igényel. Gyakran maradványtűnettel gyógyul.

2. Lyme-kór. Akár hónapokkal a csípés után (az agyvelőgyulladás sokkal gyorsabban alakul ki) a csípés helyén, vagy másutt vörös bőrpír jelenik meg, eltűnik, majd idegrendszeri tünetek, szédülés, bémulások jelentkezhetnek. A kezelése – szerencsére – antibiotikumokkal megoldott.

Az encephalitis megelőzése jelenti a biztonságot!!! Ezt 3 oltással el lehet érni, utána 3 évig védett az egyén, majd egy ismételt oltás ismét tartós védettséget biztosít.

Eltávolítás: Tudni kell, hogy a kullancs nyaka körül több nyálmirigy található (éztelenít, kórokozókat tartalmaz), ezért a legfontosabb, hogy eltávolításkor ne nyomjuk meg, hiszen így magunk biztosítanánk az önfertőzést.

A gyógyszerárakban kapható „kullancsceltávolító kanál” egyszerű és biztonságos használata a fertőzésmentességet biztosítja. Ha szükséges, forduljunk orvoshoz.

A gyógyszerárakban kétféle védőoltás kapható, az egyikben nincs, a másikon 25% a TB támogatás. Mindkettőt orvos írhatja fel.

Vegyék igénybe!

Várom kérdéseiket és javaslatukat a  
drszemeredi@online.hu -n.

## Dr. Szemerédi Orvosi Kft.

6725 Szeged, Korda u. 18.

Telefon: 06 (62) 444-493

Kérjük előzetes bejelentkezésüket!  
A JGYPK és a BTK nappali tagozatos hallgatói részére járóbeteg ellátást nyújtunk.

Ellátások: háziorvosi, bőrgyógyászati, urológiai, nőgyógyászati, fül-orr-gégészeti, sebészeti, pszichiátriai, neurológia, valamint EKG, vizeletvizsgálati ellátások. Gyorslabor. Holter monitor.

## Horoszkóp

2008. június 15. – július 15.

Készítette:

Győri-Farkas Zsuzsanna,  
kineziológus, természetgyógyász



**Nyilas ♏** – A vágy, a pénz és a túlélés hármása foglalkoztat mostanában. A vágyaid kielégítése újabb vágyakra sarkall. Minden vágyad a boldogság, aminek egyik alappillére a pénz. Június nagy bevételkel kecsegtet, csak legyen időd elkölteni. Kivel, az biztosan van és lesz is.

**Bak ♐** – Szálka nélküli, zsíros kecsge. Királyi étel. Hóhéhré hűs csak úgy olvad laposkákra a szádban, rágni sem kell. Mi ez a nagy dinom-dánom? Családi rendezvények sora. Mindig van alkalom egy kis kajálásra. Vigyázz két dologra! Az egyik a vonalaid, a másik meg, hogy „el ne csapja a hasadat”. Királyi étel.

**Vízöntő ♒** – Sürget az idő. Be kell fejezni a munkát. Már kezdődik egy újabb feladat. Most beleadod szíved, lelked. A szellemi alkotó tevékenység élvezettel tölt el. Munkád kisugárzása, értelme megtölti a téged értékelő embereket fényvel, tartalommal, és új gondolkodásmódra készíti őket. Megnyílt a csillagút, bizton járhat rajta. Most már csak a pénz hiányzik. Az is meglesz június második felétől.

**Halak ♓** – A lehetőségektől még nyúlnod sem kell, mert az öledebe pottyannak. Beáramlanak az életedbe, mint a friss tavaszi szellő illata. Ne engedd el őket. Az álom valóra válik. Álmodj szépeket, és nagyokat. Pénzt, szerelmet, boldogságot. Bódulat, kábulat, lángoló lilomok tüze perzseli szíved ritmusának vágató gonghangjait. Végre!

**Kos ♈** – Uborkaszegon. Nem tesz jót az epének! Vigyázz a gondolataidra, pláne a kimondott szavakra. Minden szóznak kisugárzása van. Minden szón önálló energetikai életet él. Ha olyan embernek mondd, akinek beleillik a puzzle játékába, veszi az adást. Vagy megsértődik, vagy megszeret. Csak az a „vagy” ne lenne! Nem könnyű.

**Bika ♉** – Nem érted az elmúlást. Nem érted Sívát. Csak az múlhat el, ami, aki már létezett. Minden létező vége a nemlét. A nemlét tudomásul vétele egyszerű. Ja, hogy szeretted! Nos, ez nem az a kívánságműsor. Energetikai csapda! Belemegyünk, belemész. A szeretet energiái mindenütt hatnak, de a lét akarása, megtartása nem tartozik a szeretethez. Szóval mindegy, hogy mit vagy kit szeretünk, egyszer úgy is el kell engedjünk – magunktól!

**Ikrek ♊** – Kár volna csapat-paport otthagyni. Meg kell beszélni elsősorban önmagaddal. A tárgyilagos, tényfeltáró, problémamegoldó képesség elő kell venni. Menni fog! A cél az cél. Nem szabad visszafordulni az első akadálynál. Kikerülni, átugrani. Mindegy. Csak, tenni kell valamit. Valami kicsit változtatni. Lehet, hogy a megoldás kulcsa egy kis gondolkodás. Utána tök jó!

**Rák ♋** – El kell hagyni helyileg a megszokott környezetet. Lehet nyaralás vagy végleges helyváltoztatás. Lehetőség is nyílik rá. Oda kell menni, ahol boldogság vagy boldogulás van. Ezen nem fogsz gondolkodni egy percig sem. Minden összévág. Új élet, új kapcsolatok. Minden új. Még te is!

**Oroszlán ♌** – Több szabadidő. Több munkalehetőség. Több pénz. Mit is akarsz? A boldogságot! Az elismerést! Az önálló magabiztos énedet! A függetlenséget! A szabadságot! A teljes megújulást! Sikereket! Már megfizetted az árat! Most már vedd el a jussodat. Ami jár, az jár! Átmész az élet napos oldalára! Visszatér a szerencséd! Visszatérsz önmagadhoz. Teljesség!

**Szűz ♍** – Minden sikerül. Egy kis boldogság jól jönne. Örülni kell a hétköznapi nyugodt boldogságának is. A fergeteges, mindent elsöpörő szerelm meg várta magára. Karriered az egkebe szárnyal. Meg vagy tálsodva. Életed legemlékezetesebb és legkalandosabb időszaka ez. Mindent a magad javára tudsz fordítani. Intelligencia kis fifikával keverve elbűvöl mindenkit. Fontos, hogy jól, becsületesen játssz, a saját és mások életével is. Sikertül.

**Mérleg ♎** – Rezeg a léc! Félelem. Rosszabb, mint a bosszúvágy. Gondolkodtál-e már azon, hogy mi lenne, ha megbocsátanál? Másoknak, magadnak. Mi lenne, ha legyintenél a múltira? Mi lenne, ha tékozolnál? Szerelmet, érzéseket, kapcsolatokat, pénzt, javaidat? Tudok keményebbet! Felednéd? Szóval: lazítani. LAZÍTANI.

**Skorpió ♏** – Takarítás, lakásfelújítás. Minek? Lehúzható sötét redőny. A sötétség mindent elfed, betakar. Menj ki a fényre! Menj ki a szabadba! Hüllőnémed melegre, napfényre, szerelemre vágyik. Kell egy kis csöpögés, no meg lavór. Mármint, ahova csöpögni lehet. Nem élsz a giccses „Lamúrral”. Nem is kell. Viszont gyöngédség, megértés, kicsike gondoskodás még neked is jól jönne. Ugye?

# Ascendens számítás!

Szeretnél többet tudni magadról?  
Érdekel a horoszkóp?

A Hökkentőben most elkészítik neked az Ascendens leírásodat. Az Ascendens meghatározza viselkedésünket, külső megjelenésünket, egyes tulajdonságainkat. Nem kell mást tenned, mint elküldened a születési adataidat (születés helye, év, hónap, nap, lehetőleg pontos óra és perc), és egy becenevet, amiről magadra ismersz.

A cím: hokkento-jell@freemail.hu

Jelige (Becenév): (n-treb)

Napjegy (általános jellegű): Skorpió

Ascendens (a viselkedésünk meghatározója): Nyilas

Holdjegy (az érzelmi élet meghatározója): Kos

Jellemzés:

A Skorpió elég nehéz jegy, mely az érzelmi életet is meghatározza, ezt csak tetőzi a Kos makacssága.

A végletek embere: vagy fehér, vagy fekete, a szürke nem igazán szerepel nála.

Lelkes, nyughatatlan, olykor idealista, de ugyanakkor kitartó is, de csak abban, ami

igazán érdekl. Mélyrehatóan és sokszor bántóan őszinte, de ez csak később tudatosul benne. Hajlamos akaratlanul is megbánnani másokat, pedig csak építő jellegűnek szánja kritikáját.

Mindig az újra, az ismeretlenre, az izgalmas dolgokra, a szabadságra, a kötelék nélküli életre vágyik.

Erdőtjes érzelmi élet jellemzi, vágyait általában sikerül kordában tartania, azonban birtokolva szerethet, és ez igen nagy hátrány lehet egy kapcsolatban. Hajlamos a felszínes kapcsolatokat kialakítására is, a hosszú, tartós kapcsolatra nehezen szánja rá magát, de egy futó kalandra mindig szakít egy kis időt.

Olyan eredményekre törekszik, melyekkel fel tud vágni. Igyekszik mindenben a legjobb lenni, hírnévre, ismertségre vágyik.

Bátran kockáztat, sokszor azonban nem számol a cselekedetei következményeivel. Váratlan heves reakciói félelmetesek is lehetnek. Meggondolatlanságuk problémákhoz vezethet.

Abroso



SZEGEDI  
EGYETEMI  
KIADÓ







Juhász Gyula  
Felsőoktatási Kiadó  
www.jgytf.u-szeged.hu/tanszek/kiado

**SZTE HALLGATÓK! JUGYUS HALLGATÓK!**

# **VEGYETEK KÖNYVET A TANKÖNYVVÁSÁRLÁSI TÁMOGATÁSON!**

Jegyzeteket, tankönyveket, szakkönyveket vásároljatok  
a Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó jegyzet- és könyvesboltjaiban!

5 percre a TIK-től, 2 percre a Hősök Kapujától,  
a Juhász Gyula Pedagógusképző Kar főépületében

-  **JEGYZETTÁMOGATÁSI KEDVEZMÉNY  
BEVÁLTÁSA**
-  **SZÉLES VÁLASZTÉK: kötelező / előírt /  
ajánlott szakirodalom**
-  **EGYÉNI IGÉNYEK 5 NAPOS  
HATÁRIDEJŰ TELJESÍTÉSE**
-  **MÁSOLÁS – SZINTÉN  
A TÁMOGATÁSBÓL**

**A boltok címe, elérhetősége:**

**2. sz. jegyzetbolt:**

Szeged, Boldogasszony sgt. 6., belső udvar, pince  
62/544-721, e-mail: jegyzetbolt@jgytf.u-szeged.hu

**Könyvárusítás:**

Szeged, Hattyas sor, H10-es épület

**Nyitvatartás:**

hétfő-csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8.30-15 óra

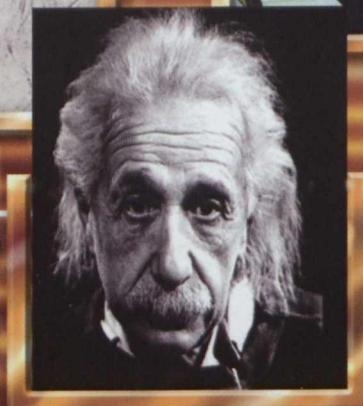
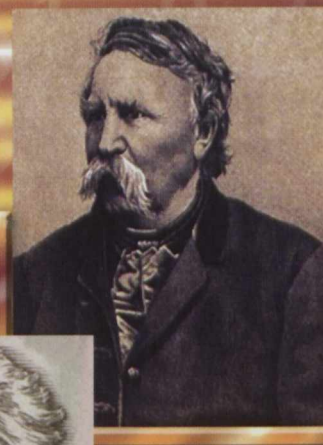
hétfő-péntek: 8.30-12.30

A támogatás várhatóan június 25-ig használható fel, utána törlődik.

# MINDENTANULÁS

*Sorozatunkban az egész életen át tartó tanulás jelentőségéről és lehetőségeiről hallhatnak előadásokat.*

[www.mindentanulas.hu](http://www.mindentanulas.hu)



**A MindenTanulás műsorsorozat adásai megtekinthetők a [www.mindentanulas.hu](http://www.mindentanulas.hu) oldalon.**