

# HÖKKENTO

XIV. évfolyam 2. szám 2008. február

A szegedi h... lapja





# Valami most már legyen!

Tavaly november végén a húzódik Török Márk fegyelmi ügye. II. fokon is megmaradt a két félév eltiltás. Az egyetemen belül nincs lehetőség további jogorvoslásra, így bíróság elé viszi a kérdést és kíváncsian várjuk, hogy egy független bíróság előtt is megállják-e helyüket a vádpontok. Sok cikk szól nálunk és egyéb újságok hasábjain is az ügyről, ám ilyet, ami a mostaniban van, még nem olvastatok sehol, az biztos. Megkérdeztem mindkét félt, alkalomadtán ugyanazokat a kérdéseket is feltettem, hogy kiderüljön, ki ködösít és ki meri elmondani az igazságot. Minden tárgyaláson részt vettem, így mondhatni kellőképp képben vagyok, de vannak homályos részek, amikre majd még csak ezután derül fény.

A II. fokú tárgyalásokon rengeteg abszurd dologgal találkoztam. Az egyik megdöbbentő, hogy van, aki szerint a 21. század annyira modern, hogy még a takarítónők is fényképezőgéppel járnak munka közben. Ami még nem is lenne gond, de akkor a kidobott szemetet is összeragaszthatják és a galacsinokból készült képet újra felhasználhatják? Vagy hogy van ez? Meg a sok egyéb dolog, ami fel-

merült a tárgyaláson, hogy összehányt wc-t és csikkel teli hamutálat nem kötelességük tisztává tenni? Az értelmező kézisztár szerint a takarítónő takarítással foglalkozó személy, takarítást végző női alkalmazott, akinek feladata a takarítás, vagyis a lakás, helyiség tisztává tétele sepréssel, portöröléssel, egyéb eszközzel. Ha én takarítónő vagyok, akkor e feladatkör ellátását vállaltam. Vagy rosszul értelmezem?

A másik megrázó, hogy az emberi méltóság megsértését nem lehet konkretizálni. Egy folyamatról beszélnek, de az esetleges hozám eljutott információk már „pletykák”, nem mesélik el. Persze Márkot sem kell féltetni, ami a szívében, az a száján. Nem az a „számolj el tízig, utána mondd el a véleményed” ember. Pedig néha ez a taktika megkönnyíti életünket. És a mondas, miszerint okos enged, számár szenved? A mai napig érvényben van, sokan használják, de sokan mégsem.

A tárgyalás bezárása után az egyetem vezetése sajtótájékoztatót tartott, ahol meg lehetett tekinteni az oly sokszor szóba került Radnóti Klubot. Igaz, egy életveszélyes helyre vittek le miket, de semmiféle védőfelszerelést nem bocsátottak rendelkezésünkre, pedig építkezéseken és a bányákban is adnak sisakot, hogy semmi baja ne essen senki-

nek. E Klub életveszélyesnek van minősítve, de semmi bajunk nem eshetett volna, legalábbis nekem nem tűnt krízishelyzetnek az egész.

Az EHÖK-elnökség sajtóközleményének idézetét szeretném feleleveníteni: „Anyu, ne félj, nem lesz semmi bajom”. Ez a mondas még jó pár hónapig lesz Márk szlogenje, nem fogja feladni, a vádpontok eltörlése érdekében mindent meg fog tenni, küzdeni fog a végletekig. Neki ezen az ügyön múlik az élete és a karrierje. Ha az ügy tárgyalása így halad tovább, könyvet lehet írni belőle. Egy ifjúsági klub biztos kiadná, kalandos és felettébb szórakoztató műfajban. Lehetne az Emil és a detektívek után szabadon Márk és a takarítónénik a címe. De titkon remélem, hogy a könyvig nem jutunk el, inkább csak egy összegző nagynovelláig, vagyis inkább előbb, mint utóbb pontot tesznek az ügy végére és minden visszatér a régi kerékvágásba: nem a múlttól tartanak traccsokat, hanem a jövőről, ahol az egyetem vezetése és a hallgatók együtt építik és segítik a minőségi oktatás fejlesztését és az egyetemi élet minél színvonalasabbá tételét.

Rácz Bea  
főszerkesztő  
raczbea@gmail.com

## Mi a véleményed a Török Márk elleni egyetemi eljárásról?



Hulej Álmos  
ÁJTK jogász I. évfolyam

A vádakat érdekesnek találom és némelyik alapját nem látom jogosnak. Nem tudom, mi a célja ezzel az egyetemnek, hogy lejárássák az elnököket? Például a fotó arról, hogy a csikk ott volt az irodában. Azt mondják, a takarítónő fényképezte le. Milyen joga volt ahhoz valakinek is, hogy ott fényképeket készítsen? Azt is elég nehéz elképzelni, hogy a takarítónő fényképezőgéppel a zsebében járkal. Nem azt mondom, hogy jó, ha a tiltás ellenére dohányzott, de szerintem nem ő az egyetlen egyetemi hallgató, aki ilyesmít tesz. Engedély nélkül végeztetett valamilyen átépítést, de szerintem ezzel nem magának akart hasznot hajtani, hanem a diákok terét bővítette volna. Érthetetlennek találom ezt az eljárást, nem értem, hogy kinek jó ez. A rektornak? Hallgató?



Varga Emese  
TTIK földtudományi bsc II. évf.

Ő volt az, aki újra jelentkezett történelem szakra, hogy maradhasson EHÖK-elnök? Azt is érdekesnek tartottam, hogy mint EHÖK-elnök, jelöltette magát BTK HÖK-elnöknek... és el is fogadták. Igaz, hogy végigjárta a számléltérát, először volt BTK HÖK-elnök, utána EHÖK-elnök-helyettes volt talán Telegdy alatt. Azt hallottam, hogy visszaélések történtek a szociális ösztöndíj elbírálásakor. Olyanoknak ítélte meg személyesen szociális ösztöndíjat, akik annyira nem voltak rá jogosultak, mint amennyit kaptak. Meg volt az a tilosban dohányzás a TIK területén, és emiatt emelt panaszt a TIK igazgatósága, s ott is elhangzottak érdekes mondatok. Akármilyen EHÖK-elnök vagyok, azért nem gyűjtök rá a TIK-ben.



Özvegy Árpád BTK  
romanisztika (francia) bsc II. évf.

Nos, magáról az eljárásról nem szeretnék nyilatkozni, mert az igazat megvallva nem igazán követem az egyetemen folyó politikai élet történéseit, de a Szeged Tv-ből tudom, hogy eljárás indult ellene. Arról hallottam, hogy a HÖK-ben voltak érdekes dolgok; aki megérdemelné, az nem kap támogatást, aki pedig nem annyira, az igen – ilyesmiket. De ezek persze csak sokadkézből származó hírek. Én nem látok bele ebbe a folyamatba annyira, hogy véleményezzem. Majd meglátjuk a végkifejletet.



Bibók Emőke  
JGYPK műv.szerv.-technika IV. évf.

Nem ismerem az összes vádpontot, de nem szép, hogy a kedvenc tanáromnak, Szabó Józsefnek megsértette az emberi méltóságát. Az EHÖK-elnöknek kéne példát mutatnia a hallgatóknak, az az alap, hogy tisztelettel van a kollégái felé. Felelőtlen volt, hogy engedély nélkül folytatott munkálatokat a BTK pincéjében. Ha valaki hatalomra kerül, hajlamos elszállni magától. Ő is ugyanolyan egyetemista, mint más. Ha ő maga lenne George Clooney, akkor is ugyanazok a szabályok lennének rá érvényben, mint más egyetemi hallgatóra. Vannak rossz napjai az embernek, nyilván azóta már megbánta, amiket mondott és amiket rosszul cselekedett, úgyhogy remélem, eszerint hoznak ítéletet.

## Egyetemi fotópályázat

A Szegedi Tudományegyetem Kulturális Irodája Egyetemi Fotópályázatot hirdet az egyetem nappali tagozatos hallgatói számára az alábbi kategóriákban:

1. természetfotó
2. egyetemi élet

### Pályázati feltételek:

Szerzőnként maximum 5 darab egyedi kép, illetve egy-egy fotósorozat (egy sorozat maximum 5 darab fotót tartalmazhat) adható be. A pályázatra kiállításra kész, paszpartuzott (a paszpartu mérete 50x70 cm, vagy 30x40 cm) fekete-fehér vagy színes papírképet várunk.

A pályázatra beküldött képek hátulján fel kell tüntetni:

- a kép címét,
- a szerző adatait (név, kar, szak, évfolyam, értesítési cím, telefonszám, e-mail)

### Díjak kategóriánként:

- I. díj: 30.000 Ft;
- II. díj: 25.000 Ft
- III. díj: 15.000 Ft

### A beküldés határideje, helyszíne:

2008. március 20. csütörtök 16 óra  
SZTE Kulturális Iroda  
6720 Szeged, Dugonics tér 13. II. emelet  
Tel.: 544-045, 544-016

A Szegedi Tudományegyetem  
Kulturális Irodája

## Juhász Gyula Szavalóversenyt

hirdet a költő születésének 125. évfordulója alkalmából

### Pályázati feltételek:

A pályázaton részt vehetnek:

1. az egyetem nappali tagozatos hallgatói
2. az egyetem oktatói, dolgozói

A versenyzőknek 2 szabadon választott Juhász Gyula-verssel lehet nevezniük az SZTE Kulturális Irodában kapható nevezési lapokon.

Egy-egy vers műsorideje nem haladhatja meg a 10 percet.

A versenyzőknek szakértőkből álló zsűri ítéli oda a díjakat.

- I. díj: 30.000 Ft
  - II. díj: 20.000 Ft
  - III. díj: 10.000 Ft
- Jutalom: 5.000 Ft

## Orvosi ellátás

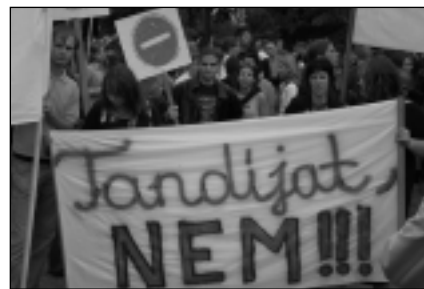
Több hallgató jelezte, hogy orvosi ellátásnál közölték vele, hogy nem szerepel a TB-támogatottak között, ezért nem jogosult az ingyenes orvosi ellátásra. Aki hasonló helyzetbe kerül vagy került önhibáján kívül, az kérem, jelezze azt a kari HÖK Irodában!

Minden nappalis, államis hallgató jogosult az ingyenes (kivéve vizitdíj, kórházi napidíj) orvosi ellátásra!

„Egészségügyi szolgáltatásra jogosult a közoktatásról szóló törvény hatálya alá tartozó intézményben tanuló, valamint a felsőoktatásról szóló törvény hatálya alá tartozó intézményben tanulmányokat folytató hallgató, ha nappali tagozatos munkarendben tanul és magyar állampolgár. A tanulói/hallgatói jogviszony a beiratkozástól a diákigazolványra való jogosultság napjáig tart, ideértve a szünetelés idejét is.”

## Fizetni vagy nem fizetni, ez itt a kérdés

2008. március 9-én élhetünk választópolgári jogunkkal, hiszen ügödönt országos népszavazásra kerül sor. Három kérdést fognak majd nekünk feltenni: a kórházi napidíj, a vizitdíj, illetve a tandíj ügyében. A képzési hozzájárulást érintő kérdés a következőképpen szól: „Egyetért-e Ön azszal, hogy az államilag támogatott felsőfokú tanulmányokat folytató hallgatóknak ne kelljen képzési hozzájárulást fizetni?” Hiller István oktatási és kulturális miniszter bejelentése alapján az egyetemeken 2008-tól, az akkori másodéves egyetemi hallgatóknak kell először évi 105-150 ezer forint tandíjat fizetni, ami alól a legjobban tanulók mentesülnek. Ez azt jelentené, hogy az eddig ingyenes államilag finanszírozott képzés megszűnne. Pontosabban a tandíjmentességet nem szüntetné meg a kormány, csak szűk keretek közé szorítaná. Ez intézményenként kevés, mindössze 10-15%-a a tanulólétszámnak. A rendszer szerkezete rugalmas, hiszen nem elég valakinek egy félévben jól teljesítenie, az átjárhatóság biztosított, tehát minden félévben meg kell küzdeni a jó tanulmányi eredményért, hogy államilag finanszírozott képzésben maradhassunk. Sokunkat talán ez a kérdés már nem érint közvetlenül, de a szavazásnál gondoljunk testvéreinkre, rokonainkra, ismerőseinkre és azokra a családokra, akik ugyan szeretnék, ha gyermekekük továbbtanulna, de anyagilag nem bírnák finanszírozni a képzést, azokról a nagycsaládokról nem is beszélve, ahol esetleg több tehetséges



fiatal is szeretne diplomát szerezni, de anyagi körülményeik ezt már nem engedik, számukra a képzési hozzájárulás bevezetésével az esély elveszett!

Ezért vegyük a fáradságot ezen a tavaszi napon és menjünk el véleményt nyilvánítani, hiszen lehetőséget kaptunk a népszavazással, hogy mi magunk közvetlenül szóljunk bele az Országgyűlés döntéseibe és vétőzzük meg, illetve akár támogassuk azokat. A népszavazás eredményes, ha az ország összes választópolgárának több mint egynegyede azonos választ ad az adott kérdésre. Ha a szavazás sikeres, akkor a mi döntésünk az Országgyűlés számára három évig kötelező érvényű. A lehetőséget megkaptuk, már csak élni kell vele. Döntsünk mi az ország sorsáról, és menjünk el minél többen szavazni!

Cs.A.  
kép: internet

## Búcsú a töltelék vizsgáktól



nulás és a vizsgák halogatásával egyesek túlságosan sok évet töltenek az egyetemen az egyébként ideális 4-5 év helyett. Persze tudom, hogy vannak nehéz, megtanulhatatlan tünő tantárgyak, amikből csak levizsgázik az ember, aztán nem használja sehol, de még az ilyeneket is feltétlen teljesíteni kell a diplomához. Mivel a tandíj az egyetem költségvetését növeli, ezért a tárgyi infrastruktúra – a használhatóbb padok, székek vagy akár több számítógép – fejlesztése mellett az oktatás színvonalának növekedését is ígérik, így az említett felesleges töltelék tárgyak lekerülhetnek a palettáról, és olyanokat vehetnek elő, ami minden téren hasznos és hasznosítható. Az ösztöndíj összege is nő, akik szorgalmasan tanulnak, mentesülnek a tandíj fizetése alól, a rosszul teljesítők pedig költségterítésé válnak.

A hallgatók egy része első látásra nem örül a tandíj bevezetésének, de ha elgondolkozunk a pozitív oldalán, hogy szeptembertől esetleg nem csak hallhatnak egy kísérletről, hanem láthatják is, vagy hogy nem 6 ezer forinttal szűrik ki a szemét egy nehezen megszerzett 4,5-ös átlagnál, hanem annak többszörösével, akkor nem kell tovább gondolkozni: megéri az áldozat.

Adott a kérdés: tanuljak? Mindenképp. Ne csak azért, hogy ne szegényedj el, hanem azért is, hogy tanult legyél!



# A Török-akta

Sorozatunk címét Török újról Török-aktára módosítottuk, mert már annyi információ gyűlt össze, hogy vastag lefűzött dokumentáció szolgálja a vádpontok tisztázása érdekében készült iratok és bizonyítékok halmazát.

Csak a II. fokú tárgyalásokon az én feljegyzéseim több mint tíz oldalasak. A jegyzőkönyv mennyi lehet? Aktányi. Lássuk, miről szólnak a vizsgaidőszakban tartó diskurálások.

## Január 24.

**Napirendi vádpontok:** a Sportközpont ügye és a TIK-ben való dohányzás.

**Meghallgatott tanúk:** Szabó József, a Sportközpont vezetője és Majó Zoltán, a JATIK fejlesztési igazgatója.

A Sportközpontos vád inkább az egész EHÖK-re vonatkozik, mert nem maga az elnök, Török Márk szeretett volna többséget szerezni az Universitas Sport Club elnökségében, hanem az elnökség döntését továbbította azzal, hogy ellenjegyzett egy számlát. A 3 millió forintért azt kérte, hogy hadd lásson bele a USC dolgaiba, de mivel nem látott együttműködést, ezért megtagadta a számla aláírását. A Bizottság kérdez, Szabó úr és Márk nyugodtan válaszol...

Majd heves vita, de ez már Majó úr és Márk között a TIK-ben való dohányzás vizsgálata kapcsán. Csak úgy röpködnek a feltett kérdésre a válaszok. Márk elismeri, hogy láncdohányos, Majó is károsítja egészségét: „A dohányzás szenvedélybetegség, jómagam is dohányzom.” Nem a hivatali úton próbálta intézni az ügyet, hanem barátként szólította fel Márkot, hogy ne dohányozzon a TIK épületében, de mikor a barátja szóra sem hallgatott, tájékoztatta az ifjúsági rektort. A TIK-ben két millió ember fordult meg két és fél év alatt, akik közül Török Márk az egyetlen, aki rágyújtott, és ennek kitiltás lenne a következménye. Az ügy legnagyobb kérdése, hogy egy takarítónő milyen hatáskörben fényképezhet

egy irodában, és mi alapján tudja szelektálni az információkat. Majó úr egy nagyon érdekes tényállásból közelítette meg az ügyet: „Ez egy 21. századi, modern központ, itt minden digitális, itt a takarítónők is digitális fényképezőgéppel járhatnak.” Igaz, hangsúlyozta, hogy soha senkinek nem adott utasítást, hogy személyes jellegű vagy másra nem vonatkozó állományokról képet készítsen. Míg Majó úr szerint nincs jogszabály, ami kizárná a fényképezést, addig Márk megadta a választ: „Adatvédelmi törvény alapján szenszítfo adatnak minősül valakinek a szenvedélybetegségével összefüggő adat.”

Az ülés elnapolva.

## Január 29.

**Napirendi vádpontok:** a BTK épületében végzett engedély nélküli munka.

**Meghallgatott tanúk:** Polgár Zsuzsanna (BTK HÖK-elnök), Balázs Sándor és Fajó Ádám munkások.



A napirendi pont a BTK épületében található Radnóti Kávézó és Klubban történő bontás vagy nem bontás, takarítás vagy nem takarítás, utasítás vagy nem utasítás. Török Márk, majd utódja, Polgár Zsuzsanna elnöksége alatt átalakítás nem történt, mindössze takarítást végeztek, azaz előkészítve a terepet, hogy majd műszaki engedélyes munkát végezzenek. Ez nem egy földalatti szekta volt, a bizonyítéknak beadott DVD-felvételek is bizonyítják, hogy színházi

előadások zajlottak, a Klub szerves része volt az egyetemnek, a helyet oktatók is látogatták.

A két munkás, Sándor és Ádám, akik a nyáron a Klubot szépítették, értékesnek tartják az ott végzett munkát. 7 ember dolgozott a pincében, de egyszerre csak négyen-öten végeztek munkát. A munkájuk rendezéséből, takarításból, könyvek pakolásából, csövek levágásából és falbontásból állt. A munkát egy kolezos társuk, Kiss Zoltán ajánlotta nekik. Zoli állandóan lent volt, Márk kétnaponta nézett le, nagyon ritkán egy-két HÖK-ös is megcsodálta a helyet. Márk mindig érdeklődött, hogy halad a munka, hosszabb távról beszélt, mit hova tervez, általános beszélgetések voltak, hogyan lehetne a helyiséget feldobni. Katotikus állapot uralkodott odalent a munka megkezdésekor, mire végeztek, a helyiség használhatóbbá vált. Majd lelátogatott hozzánk Almási dékán úr és egy hölgy a Dékáni Hivatalból és a munka felelősét keresték. Márkra hivatkoztak, és értetlenül álltak a dolog előtt, hogy mi folyik ott. Szeptemberben és októberben színházi előadások zajlottak, az Őszi Kulturális Fesztiválnak is voltak előadásai a pincében. Dékán úr decemberben záratta be a klubot. A két srácnak arról tudomása nincs, hogy dékán úr ezt a lépést véghezvitte.

Az ülés elnapolva.

## Január 31.

**A döntés ismertetése**

Egy pont kivételével elutasították Márk fellebbezését, a többi megmaradt azzal együtt, hogy két félrevelt eltiltották egyetemi

tanulmányaitól. A vádpont, ami alól felmentették, az a sajtóban ismertetett sajtóközlemény ismertetésének oka, mellyel rontotta az SZTE jó hírét. A fellebbezést követően már a bíróságon tárgyalják az ügyét. Az egyetem által tartott sajtótájékoztató a Radnóti Kávézóban került megrendezésre, ahol lehetőségük nyílt a résztvevőknek lelátogatni a pincébe.

Részletek, interjúk a 6-10. oldalon →

Az összeállítást készítette: Rácz Bea



Képünk csupán illusztráció, rajta nem Török Márk keze és hamutálya látható.

A Hökkentő pályázatot ír ki „Dohányzó egyetemi dolgozó a tilosban” című fotó elkészítésére.

című fotó elkészítésére.

A képen láthatónak kell lenni, hogy a célszemély valóban a tilosban dohányzik.

A pályázat leadásának határideje: **2008. április 1. 12 óra**

A legjobb fotókat leközzöljük a Hökkentőben és a kép készítőjét 5000 forinttal jutalmazzuk.

A Hökkentő pályázatot ír ki „Célfotó egy hamutájról” című fotó elkészítésére.

Pályázhat minden fotómasinával rendelkező nappali tagozatos takarítónéni.

A képen látszania kell:  
– a TIK területén lévő, valamely irodában található teli hamutájrak,  
– esetlegesen a cigarettát elnyomó kéznek.

A pályázat leadásának határideje: **2008. április 1. 12 óra**

Fotózásra jogosító engedély NEM szükséges.

# „Semmilyen nyomásgyakorlás nem volt, ezt meghagyjuk az edzőtermek világának.”

Török Márk fegyelmijét Badó Attila indítványozta még tavaly novemberben. Azóta ez ügyben jó néhány tárgyalás lezajlott, megszületett másodfokon is az ítélet: maradt a két félév eltiltás. A döntés után sajtótájékoztatót hívott össze az egyetemi vezetőség, ahol több hónapnyi nem nyilatkozás után beszéltek az ügyről. Az interjú felkérésének Badó rektorhelyettes úr tett eleget.

– Január 31-én II. fokon is megszületett a döntés Török Márk fegyelmiével kapcsolatban. Hat vádpont miatt még mindig felfüggesztésre ítélték. Mennyire elégedett a Bizottság döntésével?

– Nem ismerem az indokolást, így nem tudok a döntésről érdemben nyilatkozni. Amint elvashatom a teljes határozatot, lesz majd egy képem arról, hogy a döntést mivel indokolja a bizottság. Elégedett pedig soha nem leszek ezzel az ügygel kapcsolatban. Akkor éreznék ilyet, ha fegyelmi eljárásra nem került volna sor, és hasonló együttműködés lenne az EHÖK és a rektori vezetés között, mint volt hosszú éveken keresztül.

– Márk Balázs, de főként Telegdy Gergely elnöksége alatt – a központosítás idején – a szenátus is partner volt az EHÖK hatalmának megerősítésében a kari HÖK-ök rovására. Nem gondoltak arra, hogy ez a fegyver egyszer fordítva is esülhet? Nem lett volna jobb nagyobb autonómiát hagyni a kari HÖK-öknek?

– Ez teljes félreértése annak, ami történt. A Szenátus csakis jogszabálysértésre hivatkozva tagadhatja meg az alapszabály módosítását. Több egyetemi vezető hívta fel a figyelmet az akkori módosítás veszélyeire, de ennél tovább nem mehettünk. Az egyetem vezetése nem szólhat bele abba, hogy a kari HÖK-nek milyen kompetenciái vannak. Így azt állítani, hogy bárki az egyetem vezetése részéről partner lett volna egy központi hatalom megerősítésében,

„2006-ban még kitüntetésként kaptam a hallgatói mozgalomtól, most pedig bejelentéseket kell olvasgatnom az EHÖK elnökének cselekedeteiről.”

nem fedi a valóságot. Meg kell nézni az akkori Szenátus jegyzőkönyveit, hogy milyen kritikai észrevételek voltak. Ugyanakkor az is elmondható, hogy egy elnöki jogköröket hangsúlyozó önkormányzat nem feltétlenül rossz akkor, ha a „fékek és egyensúlyok” rendszere kellően kidolgozott, és a hallgatói vezetők kellő önmérsékletre képesek. Nem erre a rendszerre vezetem vissza azt, hogy az EHÖK elnöke fogja magát, és a szükséges engedélyek nélkül egy pince átalakításába kezd úgy, hogy korábban már belső ellenőri vizsgálat hívta fel a figyelmét a szabályok betartására.

– A vádiratot nem lehet részleteiben tárgyalni, de komolyan azt gondolják, hogy Márk az egyetlen, aki megsérti a dohányzásra vonatkozó tilalmat? Isme-



reteink szerint számos egyetemi polgár, akár tanár is megsérti ezt! Ellenük miért nem indítanak fegyelmit?

– Miután velem készit interjút, ezért engedje meg, hogy jelezzem, nekem nincs fegyelmi indításra jogköröm. Legfeljebb javasolhatnék ilyet. Egyszerű lenne a kérdésre azt mondani, hogy minden tolvaj arra hivatkozik, hogy más is lop. Ám itt nem erről van szó. Márkkal nem az volt a fő baj, hogy megsértette a dohányzásra vonatkozó tilalmat. Az volt a probléma, hogy felszólítások ellenére, és a TIK épületében sértette meg. Miután a TIK vezetése divatos szóval a zéró tolerancia elvét hirdette meg, ezért ehhez mérten kell értékelni az eseményeket. Abban az épületben – bizonyára ezt észrevették már – nem lehet a szobák ablakát kinyitni, egyedi szellőztetésre nincs mód. Nehéz volt megszokni az ott dolgozó erős dohányosoknak, hogy emiatt csakis a kijelölt helyen élhetnek szenvedélyüknek. A baj az volt, hogy az EHÖK elnöke többszöri felszólítás után is a saját szobájában tette ezt. Több neves magyar politikust, külföldi professzort tessékelték ki az épületből, mert rá akartak gyújtani. Volt olyan híres magyar nagyvállalkozó, aki egy rendezvényen nehezményezte a szigorú szabályt, de végül ő is fogta magát, és kivonult az épület elé dohányozni. Ezek után mi is a kérdés valójában? Az, hogy élvezhet-e valaki kiváltságot azért, mert az EHÖK elnöke.

– A tárgyaláson Majó Zoltán nem adott választ arra, hogy milyen jogszabály alapján készíthett fényképet a takarítónő az EHÖK-elnök szobájában. Mi van akkor, ha az asztalon éppen egy hallgató által beérkezett panaszlevél található? Ön szerint jogos, hogy egy takarítónő fényképet készíthet az EHÖK-elnök, de akár az Ön irodájában?

– Majó Zoltán igazgató Úr tudommal választ adott erre a kérdésre. Azt kérte az EHÖK elnökétől, hogy tegyen feljelentést, amennyiben úgy érzi, hogy ő valamilyen jogsértést követett el vele szemben. Nem tudom, hogy ki készítette a fényképet, de remélem, hogy nem a kép készítőjének beosztása a zavaró tényező. Ízléstelennek tartom, ahogyan a takarító személyzetet e kérdés kapcsán beállították. Miután egy jogsértés tényét kívánták rögzíteni, nem igazán értem a problémát. Illetve értem, mert természetes emberi reakció, hogy a sáros ember sárba szeretne rángatni mást is. Ám a saját szobámról se feledkezzünk el. Szeretném, ha valaki lefényképezné végre, hogy hány hallgatói panasz érkezik oda, és ahelyett, hogy azokra tudnánk koncentrálni, egyetlen hallgató ügyével kell foglalkoznunk.

– 2 vádpont is az emberi méltóság megsértéséről szól. Kérem, mondja el, mi ezeknek a háttere, hiszen csak találgatások láttak eddig napvilágot. Szabó József esetén egy toll történetéről hallottam, míg Görög Márta kapcsán egy telefonbeszélgetést emlegetnek.

– Sem a telefonbeszélgetésről, sem a tollról nem hallottam még. Miután kutatási területemhez szorosan kapcsolódik a pletykák természetrajzának vizsgálata is, engedjen meg egy mosolyt számomra, pedig nem egy vicces téma ez. Egy pletyka akkor is terjed, ha nem fűződik érdeklődéshez. Mögöttes érdekek esetén ez hatványozottan igaz. Az említetetről nem is hallottam, és nem is értem, hogy miféle toll vagy telefon kapcsolódhat a fegyelmi ügghöz. Egyébként pedig azt tudom mondani, hogy meg kell várni a másodfokú határozatot, és annak elolvasása után mondhat bárki is felelősséggel valamit.

– A Klub rossz állapota többször előkerült a tárgyaláson. Az egyetemen belül több helyen érzékszélyes konnektorok, kábelek vannak. Ez nem gond?

– Nagyon kérem, hogy azonnal tájékoztassák a műszaki osztályt, ha ilyesmit észlelnek. Egyébként pedig nem a pince életveszélyes ál-

lapota miatt indult eljárás, és legjobb tudomásom szerint nem is a veszély miatt szabtak ki fegyelmi büntetést. Ez csupán következménye annak, hogy minden létező szabályt áthágható építkeztek ott. Egy kolléga ott tette fel a kérdést, hogy vajon meddig maradhatna a munkahelyén akkor, ha a reggeli kávéja után engedély nélkül kiütne egy falat a Dékáni Hivatalban? Ez a kérdés, mert erre világos válasz van a szabályzatokban. Arra viszont nincs, hogy ha egy elhanyagolt egyetemi épületben mondjuk pénz hiányában nem tudnak felújítani valamit, akkor mi történjen. Bízom abban, hogy a műszaki szakemberek minden életveszélyes helyzetet el tudnak hártani.

– *A klubbal kapcsolatban a meghallgatott két tanú – akik ott dolgoztak a nyáron – értékesnek tartják az ott végzett munkát. Engedély nélkül, de helyrehozták a helyet. Ön mennyire ismeri el az ott végzett munka pozitív oldalát?*

– Miután többek között a JATE Klub felújítását néhány éve a korábbi EHÖK-elnökkel együtt szorgalmaztuk, talán nem kell magyaráznom, hogy a hallgatók kulturált szórakozását támogatom. Arról nem is beszélve, hogy régi egyetemi színpadosként én is híve vagyok annak, hogy minél több teret biztosítsunk a kulturális csoportok számára. Csak éppen nem így. Még a sokat megélt műszaki szakemberek is elképedtek azon, ami történt. Amit egyébként ott találtak a kollégák annak idején, az nem arra utalt, hogy főleg kulturált szórakozás folyt volna a pincében. Az ott dolgozó hallgatóknak fogalmuk sem lehetett arról, hogy a szükséges engedélyek léteznek-e, ők nyilván jó pénzkereseti lehetőséget láttak a munkában. Más kérdés, hogy a normatívát nem ilyen jellegű kifizetésekre biztosítja az állam.

– *A sajtótájékoztatón nem engedték, hogy Márk is elmondja a véleményét. Miért?*

– Ez egyszerűen nem igaz. Arra kértük csupán, hogy ne az egyetem által tartott sajtótájékoztató keretében mondja el álláspontját. Ha emlékszik rá, azt mondtam, hogy a sajtó nyilván a rendelkezésére állt az követően, hogy az egyetem vezetése befejezte a sajtótájékoztatót. Ne haragudjon, Ön szerint normális dolog az, hogy valaki hivatalosan beül egy sajtótájékoztatóra a meghívók közé? Jóllehet az EHÖK felügyeletével vagyok megbízva, mégsem érezném elégánsnak, hogy a sajtótájékoztatójukra önkényesen beüljek, és jelezem a sajtónak, hogy az érintettség okán még én is mondanék valamit. Pedig volt néhány olyan eset, amikor szívesen elmondtam volna a véleményemet!

– *Volt-e az egyetemi vezetés részéről nyomásgyakorlás a kari HÖK-vezetőkre az ügy kapcsán? Úgy tudjuk, volt olyan kari HÖK-ös, akit behívtak a rektoriba...*

– Semmilyen nyomásgyakorlás nem volt, ezt meghagyjuk az edzőtermek világának. Aki engem egy kicsit is ismer, tudhatja, hogy mennyire távol áll tőlem egy ilyen megnyilvánulás. Egyetlen bölcsészkarai HÖK tisztségviselővel beszéltem az eljárás kapcsán, akinek az iratok

## „...a hangsúly nem az emberi méltóság megsértésére helyeződött”

Az egyik vádpont szerint Török Márk megkérdőjelezte az SZTE hallgatói és közkapcsolati igazgatójának, Dr. Görög Mártának egy egyetemi közalkalmazottal – az EHÖK Iroda vezetőjével – kapcsolatos felügyeleti jogát. Felkerestem az érintett személyt, hogy megtudjam, mi ennek az alapja, és hogy megkérdézzem, Márk mivel sértette meg az Ő emberi méltóságát.

– Ön is hallhatta az Egyetem által megtartott sajtótájékoztatót, hogy a másodfokú határozatban egyes hallgatói kötelezettségzegésenként a hangsúly nem az emberi méltóság megsértésére helyeződött. Az, hogy egy hallgatói cselekmény milyen jogi minősítést kap, nagymértékben függ a bizottság tagjainak megítélésétől. Nem kívánok az ügy kapcsán „jogászkodni”, mert az ügyben közvetlenül érintettek ez nem lenne szerencsés. Úgy gondolom, hogy az, ami az Egyetemi Hallgatói Juttatási és Térítési Bizottság megalakulásának megakadályozása kapcsán történt, az számomra elfogadhatatlan, és eddigi egyetemi pályafutásom során egyedülálló. Kérem, hogy az objektivitás érdekében elégedjenek meg azzal, hogy én érintettként csupán ilyen módon minősítsem a történeteket. A többi maradjon meg az események értel-



mezésére feljogosított hivatalos testületeknek. Az Egyetem határozott szándéka az, hogy az EHÖK elnökével szemben indult fegyelmi eljárás során született határozatokat, jegyzőkönyveket – a szükséges engedélyek beszerzése után – teljes terjedelemben közzétegye, melyekből reményeim szerint a feltejt kérdésre kielégítő választ kaphat.

alapján szintén felmerülhetett a felelőssége az építkezésnél. Akkor azt mondta, hogy semmi köze nem volt az ügyhöz, azt teljes egészében Márk intézte, ezért vele szemben nem is indult fegyelmi. Meglepetésünkre, miután lejárt az eljárás megindítására rendelkezésre álló határidő, már azt mondta a fegyelmi bizottság előtt, hogy ő rendelkezett, de csupán takarításról volt szó. Ha a többi személyi és tárgyi bizonyíték is arra utal, hogy e tekintetben nem mondtott igazat, akkor esetében a hamis tanúzás bűncselekménye mérülhet fel. Remélem, hogy annak tudható be mindez, hogy nincs tisztában az ilyen jellegű cselekmények súlyával. Más HÖK tisztségviselő

– *Ön hogyan látja az ügy további menetét? Ha Márk bíróság elé viszi az ügyet, a fennmaradt vádpontok közül, független bíróság előtt is meg fogják állni a helyüket?*

– Akkor sem tudnék biztosat mondani, ha én hoztam volna a határozatot. Miután az igazságszolgáltatást emberek végzik, más álláspontot képviselhetnek bizonyos kérdésekben. A fegyelmi bizottságban és a jogorvoslati bizottságban közreműködő jogászok nyilván azzal a meggyőződéssel hozták a határozatot, hogy annak mindenhol meg kell állnia a helyét. Ám ahogy egy orvos másként diagnosztizálhat egy betegséget a kollégájához képest, úgy egy bírónak is lehet egyéni meggyőződése. A lényegyet illetően persze nem gondolom, hogy sok vita lehetne ebben az ügyben.

– *Az EHÖK-elnöki poszt pályázatának beadási határidejét meghosszabbították, de feltehetően nem érkezik a Márkn kívül más pályázat. Ez a HÖK-ön belüli egység mit sugároz az egyetemi vezetés számára?*

– A határidőt meg kellett hosszabbítani, mert a szabályzatnak nem felelt meg az a néhány nap, ami a jelentkezők rendelkezésére állt. Ön választmányi tag, így nyilván jobban tudja nálam, hogy mennyire egységes az EHÖK. Azt, hogy a hallgatók nem egységes, mindenki tudja, és ebből akár arra is lehetne következtetni, hogy fecsceg a felszín, hallgat a mély. Nekem úgy tűnik, hogy a HÖK jelenleg nem sugároz, hanem zavartságában elhamarkodott lépésekre szánja el magát. Gondolok itt arra a legújabb alapszabály-módosítási kísérletre, hogy passzív hallgató is „höközhesen”, és fegyelmi büntetéssel sújtott hallgató is vállalhasson tisztséget a HÖK-ben. Kilóg a lóláb, és ez a joggal való visszaélés klasszikus esete.



csak azért járt nálam, hogy kifejezze együttérzését és megértését annak kapcsán, hogy egy tőlem teljesen idegen szerepbe kerültem. 2006-ban még kitüntetést kaptam a hallgatói mozgalomtól, most pedig bejelentéseket kell olvasgatnom az EHÖK elnökének cselekedeteiről.

# „Én továbbra is azt gondolom, hogy a fegyelmi eljárás egy vicc.”

Márkot a II. fokú tárgyalás után újra felkerestem. Álláspontja nem változott, az egész eljárást viccnek tartja, kiáll igazáért és bíróság elé viszi az ügyet abban reménykedve, hogy ott még objektívbb bizottság lesz, akik az ő javára hoznak ítéletet.

– A másodfokú ítélet után sem enyhítettek, igaz, egy vádpont alól felmentettek, de a két fél év elteltés megmaradt. Erre számítottál? Azt mondtad, nyerni fogsz jogerősen. Mikor?

– Keresetet adunk be, az eljárás nem ért véget. Valóban másodfokon a hétből csak egyet sikerült elvenni, de ennek is nagyon örülök, alapvetően nem számítottam másra, ugyanúgy, ahogy az elsőfokú tárgyalásnál, kettő-eggyel vesztettem el a szavazást, csodák nincsenek.

– A tárgyaláson Majó Zoltán fejlesztési igazgatóval kisebb vitába mentek a fényképezés kapcsán. Nem teszel feljelentést a kép készítője ellen?

– Én azt gondolom, hogy az egy feszült vita volt két olyan ember között, akiknek konfliktusuk nem volt. Vagdalkozni pedig nem fogunk. Azokra koncentrálnunk, akik ezt a fegyelmit kezdeményezték, ebbe sem a takarító nénik, sem a TIK igazgatója, sem a biztonsági emberek nem tartoznak bele. De még a fegyelmi bizottság tagjai sem. Ezt az egészet a rektorhelyettes úr akarta és nem más.

– 2 vádpont is az emberi méltóság megsértéséről szól. Mondd el, mi ezeknek a háttere, hiszen csak tárlatgatások láttak eddig napvilágot. Szabó József



esetén egy toll történetéről hallottam, míg Görög Márta kapcsán egy telefonbeszélgetést emlegetnek.

– Én folyamatról beszélnék, mert fél év alatt vált egyre feszültebbé a hangulat. Tőlük kell megkérdezni, hogy mit éreztek becsületsértő vagy emberi méltóságot megsértő viselkedésnek. Vitáztunk, volt, amikor rámenősen védtem az álláspontomat.

– Szabó József tanár úr szerint felszólítottad, hogy változtassa meg a Sportegyesület összetételét az EHÖK által biztosított összegért cserébe és megváltottad egy jegyzőkönyv megváltoztatásával. Ebből mi igaz?

– Ez így történt. Az EHÖK elnöksége döntött, hogy 3000 hallgató sportnormatíváját nem fogja egy működésképtelen klubba átutalni. Erre a Sportklub persze mondhatja, hogy nem, az EHÖK viszont dönthet úgy, hogy nem fizet.

A jegyzőkönyv megváltoztatása tény, te is bent voltál a fegyelmi tárgyaláson, hallhattad; ezt megerősítette az összes hallgatói képviselő. A lényeg: az EHÖK döntésétől függ, hogy egy ekkora volumenű összeget kifizet, vagy nem. Az EHÖK szerződést nem írt alá, a tanár úr által hivatkozott bizottsági döntés pedig javaslat, benne van az ügyrendjében, ami amúgy sem érinti az EHÖK egyetértési jogát.

– Néhány hallgató engedély nélkül kezdte el felújítani a Radnóti Kávésőt a nyáron. Ők nem tudták, hogy illegális, amit csinálnak, csak a rájuk bízott feladatot teljesítették. Ha a jogszerű utat járjátok ennek kapcsán, akkor talán már rendezvények vannak odalent minden este. Nem lett volna jobb a törvénynek megfelelni végezni a felújítást?

– Ha jól emlékszem, a Hökkentő is írt egy cikket a Klubról, nagyjából egy éve. Úgy indul, hogy a Bölesészkar pincéjéből árad a kultúra. Én nem gondolom azt, hogy bármilyen törvénytelen dolgot csináltunk volna, azt tettük, amit egy pénz nélküli társaság meg tud tenni azért, hogy alakítsa valamennyire környezetét. Nem látom ezt problémának, sőt magára arra, hogy hallgatók kialakítanak egy közösségi teret, ki-mondottan büszke vagyok. Persze lehet itt biztonságtechnikai csodadolgokkal előjönni, valószínűleg valami igazság is van ebben, de valljuk be, hogy a Rektori Hivatalba vagy az Audmaxba vagy jó pár kollégiumba ezek alapján nem lehetne bemenni. Persze ha a Hallgatói Önkormányzatnak lett volna 30 milliója, egyértelmű, hogy nem így kezdtük volna el. A lényeg, hogy ott lesz egy klub és pont.

– 30 nap áll rendelkezésedre, hogy fellebbezz. Ahogy már említetted, ezzel a jogoddal élni fogsz, és bíróság elé viszed az ügyed tárgyalását. Hat vádpont maradt. Melyik az, ami a bíróságon már nem fogja megállni a helyét és felmentenek alóla?

– Én továbbra is azt gondolom, hogy a fegyelmi eljárás egy vicc. Azt gondolom, nem lehet miről vitatkozni. Nem tudom, hogy a bizottság például a Klub esetében hogy jutott erre a megállapításra. Tegyük fel, hogy minden igaz, ami oda le van írva. Van egy fegyelmi szabályzat, ahol van egy olyan passzus, hogy a tudomásra ju-

## „...kiállok a magyar hallgatói önkormányzatiság autonómiája mellett”

Miskolczi Norbert a Hallgatói Önkormányzatok Országos Konferenciájának (HÖÖK) elnöke. Arra kértem, hogy mint elnök mondja el véleményét a Márk elleni fegyelmi eljárásról.

Mint a HÖÖK elnöke, nem tartom járható útnak, hogy a felsőoktatási intézmények hallgatói önkormányzatainak működésével, döntéseivel kapcsolatos

kérdésekben bármely képviselőt hátrányos megkülönböztetés éri. Márkot mint magánembert is jól ismerem, mindemellett mint az SZTE EHÖK elnöke is akad sok olyan feladat, amelyek során együtt kell működnünk. A legfontosabb talán mégiscsak az, hogy Márk a HÖÖK Elnökségének is a tagja, így szinte napi kapcsolatban vagyunk.

Az ellene folyó fegyelmi eljárásról sok mindent lehet, lehetett hallani. Nem az én



tisztségem eldönteni, hogy az ellene felhozott vádak megállják-e a helyüket. Azt viszont le kell szögezmem, hogy egyetlen pillanatra sem fordult meg a fejemben, hogy bármely tettét vagy döntését ne a hallgatók érdekében hozta volna. Természetesen a tiltott helyen való dohányzás egy teljesen más eset, de ezért még schol nem függesztettek fel oktatókat, hallgatókat...

Továbbra is fenntartom a véleményemet, hogy az intézményi Hallgatói Önkormányzatban született döntések képviseletéért senki ellen nem indítható fegyelmi eljárás, és az azzal való fenyegetés sem tartozik a törvényes, etikus eljárási formák közé.

Ahogy eddig is, kiállok a magyar hallgatói önkormányzatiság autonómiája mellett, és mindent megteszek azért, hogy a hallgatókat és érdekképviselőiket ne érhesse igaztalan támadás.

tástól számított egy hónapon belül el kell indítani a fegyelmi eljárást. Ezután nem lehet. A dékán úr bejött és elmondta, hogy augusztus valamelyik napján ezt és ezt látta. Az eljárást október 30-án indították, no komment...

– A tárgyalás vége után tartott sajtótájékoztatóra hivatalosan ültél be, majd a végén szót kértél, amit visszautasítottak. Ezt mire vélted?

– Az az igazság, hogy a fegyelmi kapcsán van egy kommunikációs csata. Ez a részemről egy fricska volt, én is kaptam már ilyet.

– Az egyetemi vezetésnek veled vagy az EHÖK-elnöki hatáskörrel van baja?

– Nem tudom. Az tény, hogy az elnöki hatáskörök szélesek. Volt olyan szenátor, aki azt mondta, hogy alázatosan bocsánatot kellett volna kérnem és akkor minden rendben lett volna. Hát ezt nem tettem meg.

– Tegnap összetalálkoztunk az egyik szórakozóhelyen. Mikor velem és barátnőmmel beszélgettél, egyik percben még a lábamon álltam, másik percben a padlón fekiüdtem, mert hátradöntötél és elborultunk. Nem tudom hova rákni ezt a magatartást. Ez a buliláz valaminek a következménye vagy ez neked már megszokott, mindennapos viselkedés? Nem lehet, hogy ezt az életmódot elégelte meg a vezetőség? Nem akarsz változtatni a modorodon?

– Szoktam viccelődni, igazából van, amikor nem veszik poénra a lányok. Amikor EHÖK-elnökként kell eljárnom, akkor a legjobb tudásom szerint csinálom az érdekvédelmi munkát. Ezen kívül egy 22 éves fiú vagyok, aki igen is szeret cigarettázni, szereti a JATE Klubot, a lányokat és bizony én ezt nem szeretném kihagyni az életemből. 35-40 évesen nem ezt kell csinálni, akkor már a családjával kell foglalkoznia az embernek, de most én ezekről nem fogok lemondani. Azt nem lehet mondani, hogy velem törlik fel a padlót. Egyszerűen élvezem a szegedi fiatalágomat. Azt gondolom, ez egy normális dolog, abszolút nem tartom deviánsnak.

– Úgy tudjuk, az egyetemi vezetők nyomásgyakorlást végeztek a kari HÖK-ökre és hallottunk egy konkrét személyről, akit be is hívtak a Rektoriba. Erről Te hallottál?

– Általánosságban ilyet nem mondanék. Tény kérdése, hogy egyik helyettesemet behívta rektorhelyettes úr, és egy fehér lapot nyomott az orra alá, hogy vagy ír rólam terhelő adatokat, vagy neki kell vállalnia a felelősséget a pincéért.

ért. Más velem nem történt, és hasonlóról nem is tudok. Az kicsit érzékenyen érintett, hogy úgy gondolta a rektorhelyettes úr, hogy azért, mert az illető egy fiatal lány, megijed. Ez nem egy férfias dolog. De hát mások vagyunk...

– Nem gondolod, hogy az ügy kapcsán esetleg olyan nevek merülnek fel, akikre bajt hozhatsz? Az előbb felmerült máris egy illető...

– A fegyelmi egy vicc, a „van-e rajt sapka vagy nincs rajt sapka” esete. Mivel nem csináltam szabályellenesen semmit, maximum cigiztem, ezért a kérdés értelmetlen.

– Egy napilap fórumán egyre több hozzászólást írnak rólad. Kapsz ott hideget is, meleget is. Láttam, hogy Te is hozzá szoktál szólni. Milyen megjegyzésekre reagálsz?

– Az elején reagáltam. Előtte nem fórumoztam soha, így az elején élveztem, de aztán meguntam. Mostanában már nem követem. Annyit láttam, hogy van 3-4 ember az egyik oldalon, és ugyanennyien a másik oldalon, akik szidkolóznak, és rajtuk kívül csak páran irkálnak be. Ez így nem poén, ez akkor lenne jó, ha 600 hozzászóló véleményezze.

– A fórumon megalkuvónak, hazugnak, gerinctelennek, elmebetegnek, mocskos kezűnek, szélhámosnak tartanak. Ezek eléggé negatív jelzők. Hogy fogadod a kritikát?

– Az internetes társadalom lényege az, hogy mindenki azt ír, amit akar. Egy egyetemi vezető ezeket el kell, hogy tűrje, mert ő különböző döntések meghozását vállalta. Az egy másik

nagy része családi háttérből adódik, első sorban abból, hogy édesapám meghalt és mivel egész életében dolgozott, ezért utána korrekt összeget kapok. Ezt nem tartom bűnnek. Ha meg választhatnék, nem az apám után járó zsebpénzt választanám.



– Több egyetemista is jelezte, hogy szemet szárt nekik, hogy egy VW Passat típusú személygépkocsival közlekedsz, amit egy sofőr (hallgató) vezet. Itt az lehet az alapvető probléma, hogy ha más nem teheti meg, akkor Te miért?

– Hát a szakácsnő, a kertész meg a sofőr után most tényleg egy igazi angol komornyikra gyúrok. Ebből a sofőrös témából annyi igaz, hogy ültem már az anyósülésen, szeretek vezetni. Egyébként egy 31 éves sárga „cigánymercim” van, a családomtól kaptam két és fél éve. Ezen kívül elsősorban a családom és egy kedves barátom autóját használhatom alkalmanként. Kétszer egy héten Pesten vagy más egyetemi városban kell lennem HÖÖK-os ügyek miatt.

– A Student Party kapcsán alkilági vállalkozók behozatalát említik az egyetemre...

– Persze, és Little Italy New Yorkban már csak velünk tárgyal Magyarországon. Ezzel nem tudok mit kezdeni. A Student Party vagy a Partyponty a hallgatói önkormányzatok többségi tulajdonában lévő non-profit szervezetek. Minden hallgató előtt nyitva áll a lehetőség – ha van egy jó ötlete –, hogy az EHÖK mögé áll a kezdeményezésnek. Mind a két esetben egyetemi hallgatókból álló öntevékeny csoportokat győztem meg arról, hogy jobb, ha hivatalos formában működnek, mert a határ a csillagos ég. A hallgatói vállalkozások előtt nagy fejlődési lehetőségek vannak.

– Előző beszélgetésünk alkalmával azt mondtad, mindenképp jelölted magad EHÖK-elnöknek és nem lesz ellenfeled. Ezeket az állításokat tartod még vagy esetleg egy hónap alatt történt valami, ami megváltoztatta elképzelésedet?

– Azt mondtam, szerintem nem lesz, de azt sem tartom problémának, ha lesz, akkor megküzdünk.

fotó: Garamvölgyi Gergely, internet

„Tény kérdése, hogy egyik helyettesemet behívta rektor-helyettes úr, és egy fehér lapot nyomott az orra alá, hogy vagy ír rólam terhelő adatokat, vagy neki kell vállalnia a felelősséget a pincéért”.

kérdés, hogy az anonim, bármit bárkiről jellező hozzászólások mennyire igazak. A bölcsész kari dékán úr, amikor a fegyelmi tárgyaláson jellemzett engem, azt mondta, egy végtelékig rámenős, kész tények elé állítás taktikáját folytató érdekvédő vagyok. Bevallom, ez nekem tetszett is, valóban rámenős vagyok, és tűröm a kritikát.

– Azt írják, Te itt az egyetemen nyaralsz a hallgatók pénzén...

– Valóban nagyon szép életem van Szegeden. Az egyik fórumra beírtam, hogy miből élek. Azt lehet mondani, hogy az egyetemisták tekintetében ez szép összegnek számít. Ugyanakkor tegyük hozzá, hogy ennek a pénznek a





# „Ez az ügy senkinek nem hoz nyereséget, csak veszteséget.”

A Szabó József Sportközpont-vezetővel készült interjú az egyetemi sportélet kezdetétől juttat el minket Török Márk fegyelmijéig. Mesélt a jegyzőkönyvről, az Universitas Sportklubról és az EHÖK által támogatásnak nyújtott 3 millió forintról, valamint arról is, hogy mivel sértette őt meg Török Márk, és miként látja a jövőt.

– Az egyetemi integráció után is az állami sport és kulturális normatíva és a HÖK-ök saját forrásai biztosították a sportforrásokat. A Sport és Rekreációs Bizottság egyetemi sportprogramokra fordította a hallgatónkénti 50 forintot, előzetesen egyeztetve az EHÖK-elnökkel és az EHÖK sportreferenssel. Visszamenőleg meg lehet nézni a jegyzőkönyveket, hogy a bizottsági üléseken olyan javaslattal nem álltunk elő a hallgatói sportpénzek felhasználását illetően, amit az EHÖK ne fogadott volna el. A kezdetek óta hallgatói többség volt és van is a Sport és Rekreációs Bizottságban. A Sportkuratóriumban is egyértelmű többség van, hiszen egy oktatón, a kuratórium elnökén kívül kari sportképviselők és az EHÖK-elnök a tag.

2006 év végén derült ki, hogy a sportra fordítható pénzből 20% a Sport és Rekreációs Bizottság, 40% a karok és 40% az EHÖK hatáskörébe tartozna. Mindenféle tartalmi és programfelsorolás nélkül, kategorikusan. Mindannyian azt véljük, ha van program és így jön ki a 20-40-40%-os arány, akkor semmi baj nincs vele, de ha nincs program, akkor miért ez az arány? Abban egyetértés volt, hogy a karoknak ott kell hagyni a 40%-ot. A vita a Sport és Rekreációs Bizottság és az EHÖK arányában volt. Ebben a kérdésben novembertől márciusig nem tudtunk megegyezni. Itt volt egy olyan személyes támadás irányomban, hogy ezt a jegyzőkönyvet megváltoztattam. A jegyzőkönyv szövegében van egy félreérthető mondat, amit

senki nem vett észre; Lázár Attila egyetemi sportreferens sem, ő is aláírta, és a tárgyaláson derült ki, hogy a szöveges részben valóban van egy

„Az is az emberi méltóság megsértése lehet, ami a jegyzőkönyv meghamisításával kapcsolatban elhangzott. Igaz, van benne hiba, de nincs meghamisítva.”

rossz fogalmazás, mert úgy van benne, hogy 20% plusz 40% és 40% a karoké, de hátul a mellékletben világosan látszódnak az arányok. Nem állja meg a helyét az, hogy jegyzőkönyvhamisítás történt, hiszen egy elírásról van szó, amit én sem vettem észre.

A Sportegyesületnek az EHÖK évi 3 millió forint támogatást nyújtott, ami tételesen programokra volt adva (egyetemi bajnokságok, universitas kupák stb.). Mint később kiderült, nem kevesebb pénze volt a Hallgatói Önkormányzatnak, hanem még több. Kb. 12 millió forint maradt meg a 2007-es évi sportforrásokból, amit az EHÖK-elnök és a HÖK Választmány jótékony hatása kapcsán nem sikerült elkölteni hallgatókra. 3 millió forint a karoknál, 8,5 millió az EHÖK-nél és 500 ezer forint maradt a Sport és Rekreációs Bizottság 20%-ából. A pénzmaradványokra javaslatot tettünk, egyeztetve Lázár Attila EHÖK sportreferenssel, de amikor szavazásra került az ügy, le lett szavazva. Szerencsésnek tartottuk vol-

na, ha ebből egy mászóterem fejlesztésére fordítottak volna, vagy a lerohadt csapatmezeket lecserélhettük volna. Ott van több millió forint, itt lett volna az esély az elköltésre, de nem szavazták meg. Mészáros Tamás elnök úr időközben lemondott a pozíciójáról, berekesztette az ülést és nem született ezután semmiféle döntés.

Hogy hol sértette meg az emberi méltóságot Török Márk? Márk megszavazta márciusban a 3 millió forintot a Sportegyesület támogatására, amiből 2 millió forint fizetett ki, majd megsarolt, hogy csak abban az esetben fizeti ki az 1 millió forintot, ha megváltoztatjuk az elnökség összetételét. Erre javaslatot vártunk, készült is egy írásbeli terv, miszerint a 7 fős elnökségi tagból 3 delegáltat kér az EHÖK részéről. Mondtam, hogy ez azért nem működik, mert az egyesületbe kívülről nem lehet delegálni senkit. Tőlem kérte, hogy változtassam meg az elnökség összetételét, pedig én nem vagyok elnökségi tag, nincs szavazati jogom. Ez számomra erőteljes zsarolás. Egy későbbi javaslatban 50% + 1 fős létszámot kért arra hivatkozva, hogy ez 3 ezer hallgatónak a sportforrása. Körülbelül 5-600 hallgató sportteljesítményét szolgálja ez a pénz, akik magasabb szinten sportolnak. A rendelkezésre álló éves 21 milliós költségvetésnek a 3 millió forint a hetede. Az EHÖK-től az USC számára szerződés, és a korábbi évek döntései alapján kapott összegből egyetemi versenyeken vet-

tünk részt, több mint 2 millió 900 ezer forintot elköltött az USC, amit a beszámoló közgyűlésen is, de tételesen is dokumentál az elnökség – megjegyzem, az EHÖK-öt képviselő

választott elnökségi tag nem jelent meg a közgyűlésen. A második félévi 1 millió forintos számlát magánál tartotta Török Márk, nem adta tovább, majd decemberben visszaküldte. Könyveléstechnikailag nem működik, hogy kint van egy számla és nem történik vele semmi. Amikor ment a veszekedés, kértem, hogy bizonyos költségeket fizessen ki. Hetek múlva kifizetett számlákat, így csak 520 ezer maradt már a 20%-on. Felajánlottam, hogy felezzük meg a szóban forgó 1 milliót, fizessen 500 ezret, fejezzük be, zárjuk le az ügyet és kezdjük tiszta lapokkal az új évet. Nem sikerült meggyőzőm. Az egyesület a költségbe betervezett pénz miatt most rossz anyagi helyzetben van, elköltött 2 millió 900 ezer forintot olyan rendezvényre, amit csak akkor tehetett volna meg, ha van rá fedezet. Ha nincs forrása, akkor veszélyezteti a későbbi működését.

Több hevesebb kölcsönös vitát emlegetnek. Szűkebb körben soha nem volt heves vitánk. Amikor az ő presztízse forgott kockán, a



hallgatótársai előtt, akkor ez a dolog már kevésbé működött. Egyszer kiprovokálta magának, hogy a Bizottsági ülésen ő legyen a jegyzőkönyvvezető. Megszavaztuk és azóta az az egyetlen hiányzó jegyzőkönyv, mert nem készítette el. Ha érzékenyebb lennék – mint ahogy nem vagyok –, akkor felhozhatnám az emberi méltóság megsértésének, hogy ha ugyanolyan partner vagyok valakivel, és keresem telefonon, akkor fogadják a hívást vagy legalább visszahív és nem késik el rendszeresen, hanem pontos. Ezekkel nem foglalkozok annyira, de például az emberi méltóság megsértésnek tudom felfogni az e-pressó cikkét, amiben olyat írnak, ami nem igaz. Az is az emberi méltóság megsértése lehet, ami a jegyzőkönyv meghamisításával kapcsolatban elhangzott. Igaz, van benne hiba, de nincs meghamisítva. És ideveszem azt is, hogy a Rektori Tanácsban előállt az egyetemi sportkonceptió benyújtásának ötletével és bele akar látni a Sportközpont költségvetésébe, ami nem EHÖK hatáskör, ugyanakkor a Sport és Rekreációs Bizottság előtt a Sportközpont rendszeresen beszámol. Volt már belső ellenőrzésünk és az egyetemi vezetés előtti beszámolóink is. A sportkonceptiót a mai napig nem láttuk...

A jövőre nézve szeretnénk továbbra is fenntartani a párbeszédet. Én összehívtam a Sportkuratóriumot, hogy megbeszéljem velük az e félévi sportprogramokat. Holnap Jeges-est lesz, de erről nekem hivatalos tudomásom nincs. Nem tudom, hogy a többi időpontban ki mikor kíván kóri esteket tartani, mert állítólag az elnök ezt is kegyként gyakorolja, hogy ha velem vagytok, jöttök, ha nem, nem jöttök. Megoldás lenne, ha leülünk és megbeszél-nénk a féléves programot, tisztáznánk, kinek mi a dolga, és akkor minden működne, nem kellene hetente cirkuszolni. Amíg ez a centralista, hatalomépítő törekvés folyik az EHÖK-elnök személye körül, addig ez egy kicsit nehéz lesz. Nem szerencsés az a vonalvezetés, amit ő politikai technikákkal visz. Nem ismerem a hallgatótársakat, nem tudom, tudnék-e oda megfelelő személyt javasolni, persze ez nem is az én dolgom. Ez az ügy senkinek nem hoz nyereséget, csak veszteséget.

# Greenpeace

## a szivárvány harcosok útján

Mindenki hallott már a Greenpeace-ről, de valójában csak kevesen ismerik a szervezet céljait, működését, eredményeit. Vannak, akik túl radikálisnak tartják őket és vannak, akik korunk hőseinek kijáró tisztelettel tekintenek rájuk.

Az egész úgy kezdődött, hogy 1971-ben néhány amerikai természetvédő és békeaktivista elhatározta, hogy kibérelnek egy halászbárkát, a Phyllis Cormackot és elhajóznak Amchitka szigetére, a nukleáris robbantások helyszínére, hogy jelenlétükkel megakadályozzák azokat.

A kis sziget, amely Alaszka nyugati partjánál található, 3000 veszélyez-

tetett tengeri vidra élőhelye volt. Bár az első akciójuk nem volt sikeres – a kísérletet végrehajtotta a hadsereg –, de tevékenységük alatt felvázolták egy igen hatékony környezetvédő szervezet ideáját. A médiába is bekerültek és végül céljukat is elérték: Amchitkán még abban az évben véget értek a robbantások és később védett területté nyilvánították a szigetet.

1972-ben egy hajójukkal Francia-Polinézia vizeire navigáltak a francia légköri atomkísérletek elleni tiltakozásként. Látták a ballont a levegőben, amely a közeledő robbantást jelezte és egyáltalán nem voltak biztosak abban, hogy a franciákat megakadályozza jelenlétük a kísérlet végrehajtásában. Egy aknamentesítő hajó végül „kikísérte” vitorlásukat a veszélyzónából. Az új-zélandi kormány is támogatta őket, és az eseményt követő médiavisszhang segítségével a kiwí meggyőzték az angolokat, hogy a kísérletek betiltása érdekében gyakoroljanak nyomást a franciákra. Ugyanabban az évben felvették a „Greenpeace Alapítvány” nevet. Az alapítvány szót a közismert Asimov regényből kölcsönözték.

1973-ban is folytatták a tiltakozást a tengeri atomkísérletek ellen. Egy alkalommal a hajójukra átszálló francia tengerészek rettenetesen elverték az egyik embert. A franciák először azt állították, hogy McTaggart „megesúszott a fedélzeten”, de az esetről a személyzet egyik tagja képeket is készített, így nem volt már mit tagadni. Az ügy hatalmasat robbant a médiában: egy kis csónak szembeszállt a világ egyik legerősebb hadseregével!

1975-ben a franciák befejezték a nukleáris teszteket a Csendes-Oceán déli részén.

A francia haditengerészeztől vették az ötletet a kis Zodiac típusú felfújható motorcsónakok használatához. Később ezekkel a bálnák és a bálnavadások robbanó hegyű szigonyai közé manővereztek, testükkel védeve így a hatalmas tengeri emlősöket.

1976-ban a Greenpeace egy újabb kampányba kezdett, amely az újfunlandi rókák lemezszárlását és bundájuk eladását volt hivatott megakadályozni. A kampányban Brigitte Bardot is részt vett, igen nagy sikerrel. A hetvenes évek végén már hivatásos lobbistákat is bevetettek a zöld célok elérése érdekében, majd 1979-ben nemzetközivé tették a szervezetet.

1983-ban a Greenpeace ismételt akciónak következtében Londonban moratórium készült arról, hogy nukleáris hulladékok többé nem helyeznek az óceánok mélyére. 1945 óta ez volt az első olyan év, amelyben nem ürítettek sugárzó hulladékokat a tengerbe...

1985-ben került sor a Greenpeace egyik legnagyobb akciójára: a Marshall szigetecsoport Rongelap szigetének lakosai kérték meg a Greenpeace-t, hogy segítsék őket elköltözni sugárfertőzött szigetükről.

1948 és 1954 közt 66 atomrobbantást hajtottak végre az amerikaiak a közelben, ezek hamujából bőven hullott az ő földjükre is. Harmincegy év múlva a népesség 95 százaléka pajzsmirigyrákban szenvedett és rengeteg gyermek született genetikai elváltozásokkal. A szigeten élők először az amerikaiakhoz fordultak segítségért, de süket fülekre találtak.

A Greenpeace elvállalta az evakuálást a 180 kilométerre lévő helyszínre. A gigászi vállalkozás tíz napig tartott. Ezalatt összesen négyszer tették meg a távot, 300 szigetlakót és több mint 100 tonna építési anyagot (szétszedett otthonaikat) mozgattak meg.

Ugyanebben az évben a franciák a polinéziai Moruroa atollban szándékoztak atomtöltetet tesztelni, a Greenpeace pedig egy kisebb flottányi hajóval látogatott volna el a kísérlet helyszínére. A franciák titkosügynököket küldtek Új-Zélandra, hogy megakadályozzák a tiltakozást. Július 10-én az ügynökök két tapadóaknát helyeztek el a kikötőben horgonyzó Greenpeace-hajón, a Rainbow Warrioron. A bombák 11:45-kor robbantak. A bezuduló víz megölte Fernando Pereirát, a Greenpeace fényképészét és a hajó négy perc alatt elsüllyedt. A francia kormány először tagadta, sőt el is ítélte a terrorselekményt. Az igazság persze hamar kiderült: a két ügynököt elfogta az új-zélandi rendőrség és 10 év börtönre ítélte őket. Ebből a francia állam közbenjárására végül csak

3 évet ültek le és Új-Zéland 13 millió dollár kártérítést kapott.

Néhány nappal később egy privát új-zélandi hajókból álló flotta navigált a kísérlet helyszínére, így a robbantást sikeresen megakadályozták.

## Barangolás történelmünkben



## Az aradi Szabadság-szobor

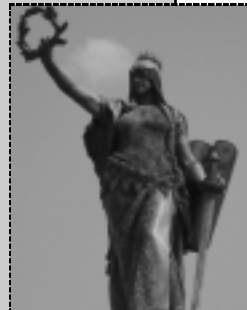
A település, amelynek a neve a magyar úr főnévből származik, melyhez a d helynévképző járult, ősidők óta fontos átkelő- és vásárhely volt. Várát – ami a mai vártól 7 km-re keletre fekszik – a források 1132-ben említik első ízben. Itt végeztette ki II. Béla felesége a férje megvakításában bűnös 68 főurat 1135-ben. A várost a vár kivételével a tatárok elpusztították. 1514-ben Dózsa serege pusztította a települést. A török 1551.

szeptember 18-án foglalta el, 1555-ben teljesen elpusztult, helyét az új Arad foglalta el, amely 1554-ig szandzsákszékhely volt, véglegesen 1688-ban szabadtul fel. A település 1834-ben lett szabad királyi város. 1849. augusztus 17-én Damjanich János feladta a várat. Itt végezték ki 1849. október 6-án az aradi vértanúkat. 1881-ben a helyet kőobeliszkkal jelölték meg. 1910-ben 63 166 lakosából 46 085 magyar, 10 279 evakván, 4365 német, 1816 szerb, 277 szlovák és 133 cseh lakos volt. 1919-ben a város volt gr. Károlyi Gyula ellenforradalmi kormányának székhelye. 1920-ban a trianoni békeszerződéssel Romániához került. 2002-ben 172.824 lakosa volt, ebből 82,6% román, 12,9% magyar, 1,7% roma, 1,3% német, 0,3% szerb, 0,2% szlovák, 0,15% bolgár, 0,85% más nemzetiségű.

1867-ben Arad város vezetése létrehozta a „szoborbizottságot”, hogy az aradi vértanúknak méltó emlékhelyet állítsanak. A szobor felállítására a pénzügyi alap közadakozásból teremtdött meg, így 1877-ben kiírhatták a pályázatot. A zsűri Huszár Adolf tervének ítélte az első díjat, aki tervét nem tudta megvalósítani, mert 1885 januárjában elhunyt.

A terv szerint a talapzatra került volna a tizenhárom vértanú arcképe. A bizottság a fiatal Zala Györggyel újította fel a szerződést. A művész 1885. október 6-án, a vértanúk halálának napján kezdte el a munkát, és saját művészi alkotásává formálta a szobrot. Először az Ébredő szabadság alakja készült el 1886 tavaszán, ezt a Harcakétség és az Áldozatkétség követte 1887 nyarán. A végére maradt a Haldokló harcos, illetve a csoport főalakja, a Hungária. A szobor felavatására 1890. október 6-án került sor. Az ünnepélyen részt vett több vértanú családtagja. Az emlékművet 1925-ben a román kormány rendeletére eltávolították. Utána az aradi várban őrizték. 1999-ben Radu Vasile kormánya úgy határozott, hogy a Szabadság-szobrot átadják a ferencrendi szerzeteseknek.

2004-ben a román-magyar megbékélés jegyében visszaállították a szobrot, ünnepélyes leleplezése 2004. április 25-én történt.



Ger

Folytatása következik...

fotók: internet

H. J.

## Utazás - Kaukázus

# A jereváni árvaház

Kaukázus! Hogyan is juthat valakinek épp ez a régió eszébe, hogy odautazzon és ott szorgoskodjon? Talán az orosz szakról kötelező regény, Lermontov: Korunk Hőse, és a kalandvagy vezetheti.

Az én személyes kalandom Örményországba vezetett, ahol egy jereváni árvaházban gyerekekkel foglalkoztam (Európai Önkéntes Szolgálat). Megismerkedtem egy távoli kultúrával, amelyet nehezen tudnék európai, avagy ázsiai jelzővel illetni, és éppen ez benne a szép, hogy olyan „keveredett” és olyan egyedi.

Örményország teljes egészében hegyes vidék: rengeteg a sziklás hegycsúcs, mély völgyek és apró patakok szelik át a végeláthatatlan gerinceket. Gyakran ezeréves kolostorok bújnak meg a szirtek mögött, meghökkentve a „gyanútlan” túrázót, aki nem is olyan rég tudta meg, hogy Örményország a világon elsőként vette fel államvallásként a kereszténységet (Kr. u. 301).

Az örmények történelme meglehetősen gazdag háborúkban és viszontagságos helyzetekben: Armenia néven már az ókorban megszületett első államalakulatuk, amely folyamatos szövetségekötésekre volt kényszerítve a nagyobb birodalmak szorításában (Római-, Perzsa Birodalom, később ottomán török és cári Oroszország, majd Szovjetunió). Történelmük egyik legfájdalmasabb pontja az 1915-ös év, amely során a radikális török kormány a Törökország területén élő örményeket kitelepítette a mezopotámiai pusztaságba, ezáltal ezreket ítélve halálra.

Az örmények szerte a világban nagycsaládkokban élnek; a férfi vezető szerepe megkér-

dőjelezhetetlen. A dél-európaiakhoz hasonlóan temperamentumosak, gyakran kiabálnak az utcán és dudálnak szinte ok nélkül.

Ha valamilyen országról elmondható, hogy vízfejtő, az Örményország: a lakosság nem kevesebb, mint fele él Jerevánban, a fővárosban, míg a másik fele kisvárosokban, avagy falucskákban „tengeti hétköznapjait”.

Az örményeknek több nemzeti szimbóluma is van, ezek egyike az Örmény Ortodox Egyház. Egy másik, a kereszténységgel szoros összefüggésben álló bibliai szent hegy, az Ara-



rát, amely egykori örmény területen terpszkedik el (ma Törökország területén található).

A kaukázusi emberekről általában azt tartják, hogy nagyon vendégszeretők és jó kedélyűek, gyakran fűszerezik a beszélgetést tréfás megjegyzésekkel. Egyik híres anekdota, miszerint Törökország levelet fogalmaz a moszkvai hatósághoz a Szovjetunió ideje alatt, hogy miért szerepel az Ararat hegység a szovjet tagállam címerében, amikor az már többszáz éve

török területen van – az örmény képviselő erre egy kérdéssel válaszolt, miszerint hogyan lehetséges az, hogy a török címerben a félhold jelenik meg, míg az szintén nem török fenségterület.

Ha a kaukázusi vendégszeretetet már megemlégtettük, akkor kötelező érvénnyel szót kell említenünk a konyháról is, amely bővelkedik a nyitott lángon készített húsételekben, és a sok keleti vonás mellett megtalálható benne a „magyar töltött káposzta” is „dolma” néven.

De más hasonlóság is fellelhető Magyarországon és Örményország között: a mi Balatonunkhoz hasonlóan nekik is van egy nagy tavuk, amely nyáron zsong a fürdő emberektől – a neve Szeván.

Örményország rengeteg problémával küszködik a Szovjetunió felbomlása óta, gazdaságát az 1988-as földrengés és az 1990-es évek karabahi háborúja szinte teljesen tönkretette, a korrupció szinte mindenhol burjánzik. Az ország szomszédjaival szinte csak diplomáciai, avagy gazdasági kapcsolatot tart fenn, a török és azerbajdzsáni határ hosszú évek óta le van zárva.

A 21. századba lépve – szerencsére – már érzékelhető előrelépés, de szembeutó, hogy más posztszovjet országokhoz hasonlóan mindezek hasznélvezője csupán a társadalom egy szűk köre.

Akárhogy is áll a dolog, mindenféleképpen megéri a saját szemünkkel megnézni a Kaukázust, és bátran javasolom mindenkinek, hogy akár ne csak napokat, hanem hosszú heteket, hónapokat töltsön el e vendégszerető országokban.

György Péter

## A vonat nem vár... inkább áll Vonattal vagy busszal?

Nincs nap anélkül, hogy ne halljuk a rádióban, tévében, hogy most épp sztrájkolnak, vagy kivételesen nem. A február 7-ei híradóban is a vasutasok sztrájkjával foglalkoztak.

A hírek szerint, ha nem állapodnak meg a szakszervezetek a vezetéssel és a sztrájk tovább folytatódik, elvonja az állam a pénzt a vonatoktól, és a buszoknak adja. Arról még nem



esett szó, hogy a csatlakozásokat megoldják-e. Mert jó, hogy lesz busz Pestig, de vajon az átszállás is megoldható?

A legutóbbi négy napos sztrájk idején nem mindenki tudta megoldani a hazajutást, illetve a lejutást Szegedre. A fővárosig még lehet találni tömegközlekedési eszközt, de onnan továbbutazni már nem igazán lehetett, mert vagy busz nincs, vagy a vonat nem indult. A MÁV attól fél,

hogy az utasok átpártolnak a Volánhoz. A félelem jogos, de szerintem a vonat még mindig kényelmesebb hosszabb távon, mint egy busz. A gumikerekű járgányon maximum 3 óra utazás kényelmes, míg a fémkerekű sín-gurulón az a 3 óra utazás is kényelmesebb, és könnyebben bírja a fenekünk a hosszabb utat. Miért? A buszon kisebb a hely, lassabb, ha WC-re kell menni, ki kell várni, amíg megáll egy olyan helyen, ahol lehetőségünk és időnk is van. Ezzel szemben a vonaton nagyobb a hely, WC is van (ennek tisztaságával most nem foglalkozom, pedig megérne egy cikket), és ha nagyon elzibbadtunk, sétálhatunk egyet a folyosón.



Amikor aggódunk, hogy most miért előzi meg a kamionkonvojt a sofőr...

Dusa Fanny  
fotók: internet

## Az utcát járom egymagamban...



## Az utcát járom egymagamban

R E T R O

1956



Mikronemzetek I.

# Sealand kalandos történelme

**Biztosan mindenki gondolt már arra, milyen jó is lenne királynak lenni. Nos, vannak olyan gyógyíthatatlan idealisták, akik nem csak gondoltak erre a lehetőségre, de ki is próbálták – többkevesebb sikerrel.**

Mert mi is szükséges egy királysághoz – vagy hogy tágabban fogalmazzunk, egy önálló állam megalapításához? A Montevideói Egyezmény szerint: állandó lakosság, egy pontosan körülhatárolt terület, hatékonyan működő kormány, és végül nemzetközi elismertség, a többi állammal való kapcsolattartás készsége. Az Egyezmény harmadik cikke azt is kimondja, hogy egy állam politikai létezése független attól, hogy más államok elismerik azt avagy sem.

Tehát ha a fenti követelményeknek megfelelő helyzetet teremtünk, lehet egy saját államunk? A helyzet ennél azért összetettebb, de néhány érdekes mikronemzetet (önerőből kikiáltott, de más országok által el nem ismert államszerű entitást) látott már a történelem.

A Sealand Hercegséget például 1967-ben kiáltották ki egy 9 X 23 méter alapterületű, addig lakatlan tengeri platformon, amely Anglia partjaitól 10 kilométerre található. A mesterséges sziget a II. világháborúban védelmi célokat szolgált, de a béke beköszöntével a haditengerészet magára hagyta. Ennek ellenére a hercegség területét alkotó építményt az Egyesült Királyság bírósági úton próbálta meg visszszakítatni (mint Ófelsége Hajóját), de a pert elvesztették, mivel a két vasbetonlábban álló rozsdás tákolmány túl van Anglia tengeri határain.

Bár Sealand történelme alig negyven évre tekint vissza, a drámai eseményeket nem nélkülözi: 1968-ban a Királyi Haditengerészet hajója megsértette a Hercegség felségvizeit, s Roy, a herceg figyelmeztető lövéseket adott le. Ezért – mivel a sealandi mellett megtartotta brit állampolgárságát is – a brit állam pert indít

tott ellene, amely végül meglepő fordulatot vett: a bíróság ejtette a Roy ellen felhozott vádakot, mivel az általuk leírtak Nagy-Britannia határain kívül történtek és a bírák nem voltak felhatalmazva bíraskodásra az országon kívül történő ügyekben. Ez a Hercegség de facto elismerését jelentette.

Az idők során elkészült a Hercegség zászlaja, nemzeti himnusza, az ország saját bélyegét nyomtatott, és megkezdték a sealandi dollár veretését egy pénzverdében. Ezt amúgy az amerikai dollár árfolyamához kötötték. Végül útleveleket is kiállítottak azon személyek számára, akik munkájukkal vagy adományukkal az ország fennmaradását segítették.

A következő fordulat a miniatűr történelmében 1978-ban állt be. Ekkor egy német üzletember által vezetett holland kiútlócsapat érkezett, hogy üzleti tárgyalásokat folytassanak Royjal. A herceg távolléte alatt foglyul ejtették a fiát és erőszakkal átvtették a hatalmat a szigeten. Sealand ura azonban visszatért a saját embereivel és visszafoglalta a birodalmát. Mivel a puccsistákat hadifogolyként fogva tartotta, Németország és Hollandia kérte azokat az adatokat Angliától. Azonban a fent említett bírósági döntésre hivatkozva nem várt választ kaptak: Sealand nem tartozik a brit korona fennhatósága alá... Így a németek, más választásuk nem lévén, egyenesen a Hercegségbe küldtek diplomatát – amivel ők is de facto elismerték az állam szuverenitását. A holland foglyokat aránylag könnyen elengedte a herceg, azonban a németet jóval tovább tartotta fogva, mert ő sealandi állampolgárként hazatérést követelt el. Roy, aki örömet fejezte ki, hogy az incidens nem követelt halálesetet és ezzel nem szennyezte be Sealand jó hírét, végül elengedte őt is.

A német üzletember és a miniatűr közös története nem ér itt véget: egy sealandi útlevel

sok mindenre lehet jó, ha rossz kezekbe kerül, és nem biztos, hogy bárki el tudja róla dönteni, valódi-e vagy sem. Az expuccsista útlevelekre hivatkozva pénzügyminiszternek hazudta magát egy banknál és hamis néven számlát nyitva hamis sealandi útlevelek árusításába kezdett. Sok útlevelet olyan embereknek adtak el, akik Hong Kongról távoztak a segítségükkel, mikor Kína 1997-ben visszakapta Nagy-Britanniától. Összesen 150 000 körülire becsülik a hamis sealandi útlevelek számát, szemben a legálisan kiállított 300 darabbal...

A szigetet egy katasztrofális tűzvész után szinte teljesen újra kellett építeni, de azóta a nyugalom és prosperitás útjára lépett. A hivatalos oldal szerint népessége „egyre gyarapszik”, s bár pontos adat erről nem található, az állandó lakosok száma olyan 10 körülire tehető.

A királyi család mintegy nyolc éve új vállalkozásba kezdett a szigeten: megvásárolta a HavenCo nevű céget, amely számítógépszerverek bérbeadásával foglalkozik, és ott helyezte el a cég szerverparkját. Az állam jogi helyzetéből adódóan különleges szabályozás érvényes az általuk közvetített internetes tartalomra: bármilyen weboldalt vendégül látnak, aminek nincs köze a gyermekpornóhoz, reklámlevélküldéshez (spam), hackeléshez és mások szellemi tulajdonának megsértéséhez.

Sajnos a sziget – éppen a HavenCo magas biztonsági követelményei miatt – turisták számára nem látogatható.

Garamvölgyi Gergely  
fotó: internet



## V.I.Z.I.T. – Mindig

Ismét lelátogattunk a JATE-ba, viziteltünk egyet. Mindenki büszkén tapasztalta, hogy a hely a régi, nem változott semmit. És mi ennek örülünk a leginkább. Kérdés: ha egyszer mindenki azt hangoztatja, hogy ő ugyan az idén nem megy vizitre, mert mindig olyan ro\*\*\*t sokan vannak, akkor miért telik meg mégis évről évre a hely? De nem is akár milyen ütemben! Az idei vizsgazáró buli minden eddigi, általam átért vizit-et s vizit-et is übertelt. Tíz órákor érkeztem, ekkor még

**ha egyszer elvesztetted ismerősödet, csak órák múlva találsz meg, vagy másnap.**

senki intim szférája nem sérült. A bejáratnál ugyan volt sorban állás, de a klub belül még bővelkedett szabad területtel. Mondhatni vákuumszerűen szippantgatta a népet befelé egészen 11-ig. Ekkor volt a tetőpont. Megtelt tábla hiányában csak a szóbeszédre hagyatkozhatott az, aki kinn, a sorban állt. A kifelé áramló emberek levegő után kapkodva próbálták lebeszélni még a legjobb haverjukat is

arról, hogy bemelegedjen, hacsak nem kimondottan más izzadság- és alkoholszaga vezérelte oda. De hát ez ezzel jár. Nincs este alkohol nélkül, így nincs JATE-buli akciós ital nélkül. Ezúttal a vodkanarancs oltotta szomjunkat. Aljas ital, mert nem érezni benne az alkoholt, és csak iszod, iszod és iszod. Igazából nem tudom, hogy mitől ilyen közkedve ez a csütörtök esti partizás, hisz csak adtak neki egy nevet; sem sztárvendég, sem meglepetés nem várta soha az oda érkezőket. Egyik lehet

séges válasznak azt tudom elképzelni, hogy habár mindenki notorikusan kijelenti, „megy a fene lazacpartiba”, a tömeget kitevő sok ismerős mégis csábító. Szeretjük megosztani az élményt, együtt ünnepelni másokkal – jelen esetben a vizsgaidőszak végét. Visszatérve az idei vizitre. A legkellemesebb órákat a lányok kétségkívül a női vécé előtti sorban töltik. A várakozás maga egy élmény. Ez a kis szentély

a legtöbb pletyka forrása a fodrászszalonok után. Ami még a szórakozóhely pikantériája, hogy labirintus elrendezésének köszönhetően, ha egyszer elvesztetted ismerősödet, csak órák múlva találsz meg, vagy másnap. Azzal, hogy a tánctermekben betiltották a dohányzást, megelőzték, hogy a vadul partizó emberek ruháját kiégessék. Most már csak a folyosó jelenthet veszélyt. De egyáltalán nem lehet panaszunk, mindig kedves és viszonylag gyors a kiszolgálás, a pultnál és a ruhatárnál is. Azok, akik meg a zenére panaszkodnak, gondoljanak bele, milyen nehéz több száz ember igényét egyszerre kielégíteni. Mindenki mást hallgatna és másra pörögne szívesen. És ahogy senki sem szereti, úgy a deejayek sem, ha megmondják, hogy hogyan dolgozzanak, azaz zenét kérnek tőlük. Mindent egybevetve, aki eddig kihagyta volna a vizit-et vagy a vizit-et, az pótolja, mert maradandó élményt ad, feltéve, ha emlékszel rá alvás után.

## VÉLEMÉNY

## Parkolás, te drága...



Székely László

Szeged közterületeinek jelentős része szolgál gépjárművek parkolására. Ebben elsöre talán semmi különösöt vagy kivétnivalót nem találunk. Azonban ha kezünkbe kerül például az önkormányzat „Új pályán” című, nyomdafestékek szagú brosúrája, abban azt olvashatjuk: „A személygépkocsik elárasztják az utakat, a forgalmi dugók állandósulnak a városban. A kikapufogózások, a szálló por, a zaj mindinkább veszélyezteteti egészségünket. Az autók egyre több helyet igényelnek, parkolóhelyé változnak közterületeink, csökken a bennünket körülvevő zöldterület.”

Bár öröndetes, hogy a város ilyen lelkiismeretről tesz tanúbizonyságot, egy kis csúsztatás azért van a szövegben. Közterület ugyanis nem 'változnak' parkolóhelyé, hanem változtatták parkolóhelyé és nem más, mint maga az önkormányzat, még az előző évtized első felében. Vegyük tehát ezt az idézetet egyfajta revízióknak, önkritikának: hiba volt a belváros utcáinak tömeges egyirányúsítása, amellyel a parkolóhelyek számát növelték drasztikusan – remélve, hogy ettől megoldódnak a közleke-

dési problémák. De a parkolóhelyek száma a '90-es évek óta sem csökkent érdemben. A parkolás kardinális kérdés 2008-ban is.

A város elektromos üzemű tömegközlekedését üzemeltető SZKT szerint „A tömegközlekedés számára hazai viszonyaink között a személygépkocsi-állomány növekedése és személygépkocsi-használat kiszélesedése jelenti a legnagyobb kihívást.” Milyen furcsa, hogy az SZKT 100%-ban önkormányzati tulajdonban van, ugyanúgy, mint saját parkolási ágazata, a Szeperk. Ugyanis a Szeperk bonyolítja a közterületi fizetőparkolást a városban. A Szeperk honlapján azonban érdekes módon a „személygépkocsi-használat kiszélesedése” már nem olyan mérvű probléma, mint az SZKT számára: „A SZEPAK fizető parkolási rendszer egy olyan átfogó, minden részletre kiterjedő gazdaságos és komplex megoldást kínál a parkolóhely gazdálkodásra, amely mind az ügyfelek, mind pedig az üzemeltető (önkormányzat) megelégedtségére szolgál.” A Szeperk tehát már „gazdálkodik” a parkolóhelyekkel, miközben az SZKT szerint „A közösségi közlekedés (tömegközlekedés), amely a területet viszonylag jól lefedi és a lakosság életritmusához időben igazodik, a nagyvárosi személyközlekedés leghatékonyabb formája”.

Ha a leghatékonyabb, akkor az utóbbi 10 évben a város egyre több és több pontján miért jelentek meg a korábban csak Budapestről ismert közlekedési dugók, a tumultus, araszó-

lás, benzingöz? Miközben a Szeperk az SZKT része? És az önkormányzat miért képtelen évek óta határozott lépésekkel megvédeni saját tömegközlekedését a Szeperk ügyfeleitől? Jelentéértékű az is, hogy az SZKT honlapján olvashatunk az üzemágak futásteljesítményéről, egy 2004-es utasszámról, a vonalak hosszáról, az éves energiafogyasztásról, egyszerűen mindenről. Egyet kivéve, ez pedig egy idősor, amely a szállított utasok számát mutatná az utóbbi 2-3 évtizedben.

Tudniillik ez azzal párhuzamosan csökkent, ahogyan a gépjárművek teret hódítottak a városban. Az autók azonban csak éppen annyira árasztják el utainkat, amennyire a Szeperk, azaz az SZKT, és végső soron – tulajdonosként – az önkormányzat akarja. Ha nem akarná, akkor közterület nem válnának rohamos tempóban parkolóhelyé.

Tehát miközben az önkormányzat broszúrát gyárt arról, hogy „a személygépkocsik elárasztják az utakat, a forgalmi dugók állandósulnak a városban, a kikapufogózások, a szálló por, a zaj mindinkább veszélyeztetik egészségünket”, aközben a fizetőparkolást üzemeltető társaságán keresztül a parkolni vágyó ügyfelek megelégedettségét szolgálja. Még annak árán is, hogy százmilliókat készül a város elkölteni egy jelzőlámparendszerre, amely megoldaná a dugóban veszteglő buszok és trolik egy kis részének problémáját. Drága játék.

## „Never-ending story...”

Borisz Tadic, az Európa-barát miniszterelnök nyerte a szerb választást, alig százezer szavattal megelőzve a radikálisokat. Szerbia és a Balkán legnagyobb problémája évek óta Koszovó kérdése. Több mint egy éve tárgyalnak nemzetközi irányítással arról, hogy hogyan rendeződjen a sok konfliktustól feszült légkörű tartomány sorsa. Az álláspontok azonban semmit sem közeledtek, mivel a szerbek csak az autonómia megadására hajlandóak, az albánok viszont csak a teljes függetlenség elfogadható. Ahogy általában a nagy történelmi kérdések, ez a konfliktus sem csak helyi szinten dől el, erre még épül az uniós és a világpolitikai szint. Az EU-ban, Koszovó ügyében (s)nincs egyetértés, mivel a függetlenséget pártoló többség mellett a jelentős kisebbséggel bíró államok,



mint Spanyolország, Ciprus, Görögország, Románia és Szlovákia ellenzik, félvén, hogy az elszakadás veszélyes precedens teremthet saját kisebbségeiknek is. Ez kellemetlen, mivel a tartomány ellenőrzését az ENSZ-től az Unió venné át, így nem ártana, ha legalább a tagországok egységes álláspontot alakítanának ki. A másik gondot a világpolitikába újra egyre határozottabban beleszóló „Putyin-land” okozza, amely nem tűri, hogy nélküle hozzanak döntést. Míg Washington és az EU nagy része támogatja a függetlenséget, Oroszország hevesen ellenzi, mivel ott is van olyan válsággóc, amelyre egy ilyen precedens beláthatatlan, robbantó hatással lehet, és nincs kedvük megvárni az esetleges következményeket, ezért azzal fenyegetőznek, hogy az ENSZ-ben meg-

fogják vétőzni Koszovó elismerését. Miközben egy koszovói bizottság már az új ország címerét és zászlaját tervezi, a világban arról vitáznak, hogy ha a baszkoknak, skótoknak, csecseneknek, kurdoknak tilos, akkor az albánoknak miért szabad, vagy fordítva: ha nekik lehet, akkor a többieknek miért tabu a függetlenség? A kérdés sajnos minket is érint. A szerb nacionalizmusnak szüksége van ellenféltre. Ha a horvátok és bosnyákok után az albánok is kiesnek, akkor csak a magyarok maradnak idegenként. Így félt, hogy a Koszovót elhagyó családok szerbek a vajdasági magyarok vezetik majd le indulataikat. A Balkánon két dolog biztos. Mindig lesz új kérdés, amely válasza vár, és soha nem lehet azt mondani, hogy egy konfliktus végleg lezárult.

Nem tudni, hogy mi lesz a külső erővel fenntartott Boszniából, ahol a szerb és horvát több államot alkot az államban, nem tartanak kapcsolatot egymással, mindketten az anyaországukhoz akarnak csatlakozni, a rendet pedig csak az EU teljhatalmú megbízottja tartja fenn. De még nagyobb kérdés: ha a mostani problémát sikerül is rendezni, mi lesz később az albánokkal, akik nem csak Albániában és Koszovóban élnek, hanem Macedóniában, Görögországban, Montenegróban is, és mellel jóval gyorsabban gyarapodnak, mint a körülöttük élő népek? A történelemből tudjuk, hogy a szétszórt nemzetiségek előbb-utóbb egyesülni akarnak, még ha egyelőre az ellenkezőjét állítják is. A térségben pedig nincs túl nagy hagyománya a tárgyalásos rendezésnek.

„Never-ending story...”, és sajnos első sorból nézhetjük.

Szűts András  
A fotó illusztráció

## 1956-os hőseink

„A rendszert az egész magyar nép söpörte el... A világon páratlan szabadságharc volt ez, a fiatal nemzedékkel a népünk élén. A szabadságharc azért folyt, mert a nemzet szabadon akart dönteni arról, hogy miképpen éljen. Szabadon akar határozni sorsa, államának igazgatása, munkájának értékesítése felől.”

(Mindszenty József 1956.)

Sorozatunkban az 1956-ban kivégzett mártiroknak állítunk emléket. Ők azok, akik életüket adták a magyar szabadságért.



Ángyal István vasbetonszerelő, technikus 1928-ban született Magyarbányhegyesen. 1956. október 23-án tüntetett a Bem-szobornál, és később a Rádiónál, ahol csatlakozott a fegyveres felkeléshez. Ezt követően a Tűzoltó utcai fegyveres csoport parancsnokaként folytatta a harcot. A forradalom leverése után folytatta az ellenállást, röplapokat, felhívásokat szövegezett. Szervezkedés kezdeményezése és vezetése miatt halálra ítélték. 1958. december 1-jén kivégezték. Élt 30 évet.



Ángyal Józsefné Friedl Valéria háztartásbeli 1912-ben született Oroszváron. Politikai elítélteként, kémkedés vádjával 1951-től 1955-ig börtönben volt. Férjét is le tartóztatták, és hat év börtönbüntetésre ítélték feljelentési kötelezettség elmulasztása miatt. 1958-tól Magyarország helyzetéről szóló jelentéseket küldött Ausztriába. Megírta a Nagy Imre-per fogadtatását, tájékoztatást adott a katonai mozgásokról, az állambiztonsági rendszerről. Hűtlenség vádjával 1959. július 16-án halálra ítélték. Öt nap múlva kivégezték. Élt 47 évet.

# Vezérfonala a minőség

Képzljünk el egy költőt, aki írásaiban fest. Hígygýtétek el, nem nehéz. Számomra ilyen költő Lanczkor Gábor, akinek verseit többnyire festmények ihlették. Barátainak és magának ír. Nem szereti, ha felolvassák verseit, emellett ígen szerényen nyilatkozott sikereiről. Egy kávé mellett beszélgettem vele.

– *Hogyan kezdte el verseket írni?*

– 14-15 évesen kezdtem írogatni fehér lapokra. Megszakítás nélkül azóta is írok.

– *Próbálkoztál más műfajjal, vagy csak verseket írtál?*

– Próbálkoztam prózával, de az alkatom nem alkalmas hozzájuk, így csak verseket írok és ez így is marad. Van, aki prózai alkat, van, aki lírai, én az utóbbiba tartozom.

– *Hogyan jellemeznéd a verseidet?*

– A mai fiatal líra Kemény István-féle költészetet folytató, újrairó vonal. Az enyém egészen más, az én mintaképeim a társzművészetekből valók. De az első két kötetemben Zrínyitől is nyertem inspirációt.

– *Az első kötetedet, A tiszta ész-t nehéz volt kiadni?*

– Az ember írogat, pár versét elküldi irodalmi lapokhoz, azok visszautasítják, majd mégis leadják. Négy-öt folyóiratban megjelentek verseim két-három éven keresztül, mely már jelentősnek számított. A József Attila Kör (JAK) füzet sorozathoz beadtam a verseimet és elfogadták, majd kiadták az egészet.

– *Az első kötetnél milyen vezérfonalat követtél?*

– Vezérfonalom főleg a minőség volt. Sokat kiszórtam előtte és közben is. Amik addig megjelentek, nem mindegyik került bele A Tiszta ész című kötetbe.

– *Több évet töltöttél külföldön. Milyen keretek között? Milyen hatással volt ez rád?*

– Rómában kutatási ösztöndíjjal voltam. Szlovéniában nyelvet tanultam. Londonba pedig csak kimentem dolgozni. Nagyon sokat kaptam ezektől az utazásoktól. A képzőművészet vonala ekkor nagyon erősen hatott verseimre. Főleg Róma után szabadult ki ennyire. Hiszen ha ott az ember elmegy múzeumokba, templomokba, az ígen nagy hatással van rá és velem is így történt.

– *Külföldön találkoztál kortárs költőkkel?*

– Főleg Szlovéniában. Nem rosszabb és nem jobb a helyzetük, mint itthon. Ami Magyarországon jó, hogy van egy erős folyóirat-kultúra, ez sokat segít.

– *A második köteted Fehér Daloskönyv címmel interneten is megjelent. Tudatosan választottad ezt a kommunikációs csatornát?*

– Rég készen volt a második kötet, de a megjelenése csúszott, akkor már a harmadikon dolgoztam. Szinte nem tudtam együtt élni a kéziratral. Csináltam egy weblapot és felraktam. Ez a kötet Platonista hagyománnyal is játszódik, így ezzel a testetlen kötetrel még jobban ki tudtam ezt emelni. Pozitív kritikákat kaptam róla.

nek a hatására írtam egy verset egy másik lányról, így kialakult egy sajátos viszony Tiziano és az általam gondolt lány között. A romantikus műzsaképtől elhatárolom magam, de egy kiváltó élmény kell, hogy legyen számomra.

– *A tiszta ész című kötetedért Gérecz Attila-díjat kaptál. Milyen érzés volt?*

– E-mailben kaptam a hírt. Ezt a díjat az év legjobb első verseskönyvéért szokták kiosztani. Úgy gondolom, elég komoly elismerés és nagyon örültem neki.

– *Hogyan születnek a versek?*

– Az első kötetemben önálló verseket írtam. A második kötetet egy előre meglévő koncepció szerint raktam össze. Motívumszerűen rendeztem verseimet.

– *Ha megírtál egy verset, utána sokat csiszolgotod még?*

– Általában egy-két nap alatt megírok egy verset. Kell egy kis száradási idő a versnek is, hogy lássam, mi a hiba, de egy hét után azért már nem nyúlok hozzá.

– *2008 tavaszára jelenik meg az új kötet. Mire számíthatunk?*

– Londonban kezdtem el írni, az ott lévő képtár képeiről, műalkotásairól szólnak. Ilyen kötet még nem volt a magyar irodalomban, hogy csak festmény-versek legyenek benne. Olyan szempontból próbáltam megírni, mintha az ember a képtárban sétálna. Mintha lenne egy aurája az egésznek.

– *Phd Szegeden, majd utána mik a terveid?*

– Még nem tudom, lehet, hogy külföldre utazom, de szeretnék Magyarországon maradni. Jelenleg jól érzem magam Szegeden.

Dinzer



– *Szóba került a kritika. Milyen hatással vannak rád?*

– Szerintem lehet tanulni a jó kritikákból. Például sok olyan dolog volt, ami nekem nem jutott eszembe, de a kritikába leírták. A kritikára szükség van.

– *Mennyire nehéz ma költőnek lenni?*

– Nem nehezebb, mint régen. Megélni ma sem lehet belőle hatvanéves kor alatt. De ezzel nincs is semmi baj. Kell valami más, hogy motiváljon.

– *Létezik számodra műzsa?*

– Persze. Én az a típusú költő vagyok, akinek kell valamilyen kiváltó élmény. Vannak, akik csak kitalálják, hogy írnak valamit, nekem kell kiváltó ok.

– *Mi ez az ok számodra?*

– Bármilyen lehet. Mostanában a festmények ezek. Tiziano megfestett egy lányt és én en-

## Rembrandt van Rijn: Hatvanhárom éves kori önarckép

Arcom jövője az, hogy nincs kezem. Azt összekulcsolom. Kesztyűbe rejtem. Az arcomnak jövője. Nehezen fogtam föl. Az összes, legapróbb sejttem

egyetlen tiszta küldetése ez. Szólhasson majd. Hűsz, vagy huszonhat éves testem halott áramköreihez. Ahhoz, ahogy kora reggel fölédredsz

velem. Vagy egy másik jelen időhöz. Ha más. Ha senki más. Ha végül senki. Adósságához. Hogy kinek, hogy mennyi.

És meghalt. Igyekezz. Siess. Menj. Öltözz. Ő nincsen itt; vagy épp az új aranykor, se gyász.

# XXI. századi trubadúr...

Danny Cavanagh neve valószínűleg az Anathema zenekart juttathatja eszünkbe. A zenekar rajongói rendkívül örülhettek, hiszen Danny magyarországi látogatása során a szegedi JATE Klubot is útba ejtette. Bevallom, nem vagyok egy nagy Anathema fan, viszont azt gondolom, nem lehet kihagyni, ha egy ilyen kaliberű muzsikusk látogat el kis városunkba. Rögtön fel is hívtam Albert Péter barátomat, aki viszont tetemes mennyiségű Anathema hallgatáson esett át az évek során, sőt már a 2004-es Danny Cavanagh koncerten is ott figyelt. Nem is találhattam volna jobb segítőtársat ennek az interjúnak a lebonyolításához. A koncert előtt sikerült diktafonvégre kapnunk Dannyt, aki rendkívül barátságosan válaszolt nekünk. Különösen szenvedélyesen beszélt a dalírásról, az új lemezről. Akit érdekel, ne hagyja most abba az olvasást...

– Mit tudsz elmondani az előző koncertekről itt Magyarországon, mi a benyomásod úgy általában, miért szeretsz itt fellépni?

– Számomra Magyarország egy békés hely, intenzív kulturális élettel, jó zenei színtérrel. Az emberek nyitottak, és sok srác ilyen szakállat visel... (közben ránk mutat)

– Sikeresek az itteni fellépéseid?

– Igen, pont ezért jövök újra és újra. Tegnap három órát játszottam Budapesten, az utolsó órában már csak a hallgatók kértek.

– Mit fogunk hallani ma este? Milyen szempontok szerint választottad ki a dalokat?

– Nagyrészt Anathema dalokat játszom, a feladatok közül sok személyes kedvencem, de nem feltétlenül csak azok, inkább ezeket tudom jól előadni, mivel egy kicsit korlátozva vagyok a hangterjedelemben. Nem vagyok egy igazán jó énekes. Amiket kiválasztottam, azt úgy gondolom, jól játszom. Ez egy nagyon kellemes formája a zenélésnek.

– A hangod hasonló a bátyádéhoz... (Vincent, az Anathema énekes – a szerk.)

– Igen, bár neki erősebb a hangja, és nagyobb a hangterjedelme is.

– Milyen speciális felszerelést használasz a koncerten?

– Használok egy effektpedált, ez egy Line6 looper, ezzel szoktam élőben a gitársávokat többszörözni. Hozzászoktam már a használatához, nem egyszerű, sokat kell gyakorolni.

– Tervezel szólóalbumot megjelentetni?

– Jelenleg nem látok lehetőséget a szólóalbumhoz. Nem írok olyan sok dalt. Amiket igen, azokat az Anathemával meg tudjuk csinálni. Viszont Anneke van Giersbergen-nel



a Gathering-ből készítettünk néhány felvételt közösen, de hogy hogyan is fog pontosan hangzani, azt nem tudom még. Valószínűleg valami teljesen új... nem is dalok ezek, hanem inkább akusztikus zajok, kísérletezések, egyfajta akusztikus tájkép. De a klasszikus értelemben vett dalokat az Anathemával tervezem továbbra is.

– Kíváncsi lennék, hogyan születnek a dalaid.

– Egy más tudatossági szintre, egyfajta magasabb szellemi állapotba kerülök ilyenkor. Bár ez nem történik meg túl gyakran. Általában a kísérő akkordok jönnek alapként, a hangulattól függően néhány sor dalszöveg is beugrik. A One Last Goodbye nagyon hamar megszületett. Csak jártam körbe és körbe, egészen addig, míg a szavak egyszer csak ott voltak. A Natural Disaster is hasonlóan készült, csak ismételtetem a sort magamban

„no matter what I say, no matter what I do, I can't change what happen”. Van egy új dal is, a Sunrise, a zongor

húga, nagyszerű énekes, nagyon természetes hangja van.

– Mikor kezdted el zenélni?

– Volt 1985-ben egy nagyszabású koncertsorozat a U2-val, Dire Straits-szel, Eric Claptonnal..., csak néztem őket, és megszállott lettem. Olyan srác voltam, aki 12 évesen leszeggett fejjel nekiáll gitározni, és 16 évesen észreveszi, hogy semmi mást nem csinált. Amikor 18 évesen befejeztük az iskolát, akkor kezdtem el nagyon sokat lógni a többiekkel, Vincenttel és Jamie-vel (Danny testvérei), később csatlakozott hozzánk Lee is, már akkor tudtuk, hogy neki énekelnie kellene. Ez egy nagyon őszinte dolog, amit és ahogy csinálunk. Nagyon jól ismerjük egymást, a szeretetről és a zenéről szól minden. Zeneileg is egyre jobban értjük egymást, ez által még jobban játszunk, jobb a dalok, az új album elképesztő!

– Tényleg, mit tudsz az új albumról mondani?

– Hihetetlenül érzelmes, szenvedélyes, és nagyon intenzív! Mindegyik dal legalább olyan jó, mint a One Last Goodbye. 12 szám van rajta, 70 perc. Nagyon kemény, ugyanakkor szenvedélyes dalokkal indít, majd a 4. számtól lecsendesedik, melankolikussá válik. Az album második fele pedig teljesen más. Steven Wilsonnal dolgoztunk együtt, ő végezte a keverést, illetve produceri feladatokat látott el. Olyasmi szépség árad belőle, mint pl. Sigur Ros Takk albumáról. Amikor az az album megjelent, én akartam lenni az első, aki gratulál nekik, hogy milyen fantasztikus dolgot hoztak létre. Szóval az új album a legjobb az eddigiéik közül, igazán elégedettek vagyunk vele. El merem küldeni a Sigur Rosnak, Thom Yorke-nak.

– Mikor jelenik meg?

– Valószínűleg valamikor az ősz folyamán.

– Végül mi szól most a lemezjátszódban?

– ABBA és Sigur Ros.

Szöveg: Albert Péter, Fakan Csaba  
fotó: Fakan Csaba



rakíséretet, a néhány egyszerű akkordot addig játszottam újra és újra, míg el nem értem ezt a fajta állapotot. Nem jön igazán könnyen...

– A Natural Disaster-ben női vokál lett végül is.

– Igen, Lee (Lee Douglas) a dobosunk

# Marad-e a „naggyon” zene?

A nyáron új profillal, és ennek köszönhetően igen nagy sikerrel indult útjára az MR2-Petőfi Rádió. A sikerről tanúskodik az is, hogy az azóta négyeszeresére nőtt hallgatottsági adatok sokak nemtetszését váltották ki, főleg a konkurencia körében. Így aztán annak rendje és módja szerint bizonyos feljelentések nyomán az ORTT novemberben közigazgatási eljárást indított a Magyar Rádió ellen. (Nincs ebben semmi meglepő. Kis hazánkban bevett szokás a másik fűrése, ha az túl közel kerül a vályúhoz.) Az eljárás oka: az MR2-Petőfi Rádió nem tesz eleget közszolgálati műsorszolgáltatási kötelezettségeinek.

Azt tervezem, majd itt a lap hasábjain jól felháborodok. Ki meri, és hogyan, és miért akarják a fiatalok igényeit végre or-

szágosan kielégítő rádiót tönkretenni? Aztán utánanézttem és kiderült, nem is olyan egyszerű a helyzet. Az igazságtételről már nem is beszélve.

Tehát nincs közszolgálatosság. De mi is az? Az MR elnöke szerint a zene mindenképpen, hiszen a kultúra része. Az ellentábor szerint viszont a közszolgálatosság kategóriát a Médiatörvény hivatott megfogalmazni. Nos, lássuk röviden:

„Közszolgálati műsor: az a műsor, melyben a közszolgálati műsorszámok meghatározó szerepet játszanak, és amely a műsorszolgáltató vételkörzetében élő hallgatókat, nézőket rendszeresen tájékoztatja közérdeklődésre számot tartó kérdésekről.” (1996. évi I. törvény a rádiózásról és televíziózásról, 18. pont)

Beláthatjuk, abban van némi igazság, hogy a Petőfi nem sűrűn sugároz ilyeneket. A baj csak az, hogy a törvény nem fogalmaz elég egyértelműen azzal kapcsolatban, hogy az intézménynek vagy egyes adóinak külön kell-e megfelelni a kritériumoknak. Ezt a kiskaput Such György, az MR elnöke azonnal ki is használta. Hiszen – és ebben igaza van – az MR intézménye alá tartozó adók együtt minden pillanatban olyan széles hallgatói igénye-

ket elégítenek ki, melyre a többi rádió nem képes. Miért ne férne bele ebbe egy olyan csatorna, mely a fiataloknak szól? Persze a dolog még gyerekcipőben jár. A szerkesztői gárda sokak szerint nem elég tapasztalt. Hiányolják a szakértelmet, kompetenciát, sokszínűséget. A zenék műsorba kerülése esetleges. De valahol mégis el kell kezdeni. A rádió megélénkítette a hazai alternatív-popzenei szcénát. Amikor a Petőfi lejátszanak, az sláger lesz. Ennek köszönhetően a zenekarok vidéki koncertjein egyharmaddal nőttek a nézőszámok. Az ilyen siker természetes, hogy szemet szúr. A kereskedelmi rádiók joggal érezhetik magukat hátrányos helyzetben. Közszolgálati kötelezettségük azért ilyen fájdalmas számukra, mert a zenétől még talán megválnának, de a pénz? Az efféle műsorok „sajnos” a reklámidőből (és bevételből) is jócskán lefaragnak. Az állami rádióknak ez nem gond, ő közpénzből van fenntartva. De mit tegyen a „szegény, szerencsétlen” kereskedelmi csatorna? Such elnök szerint például a status quo felborulása

inkább megújulásra kellene, hogy ösztönözze a konkurenciát, nem sárdobálásra. Egészen helyén valónak tartom magam is a gondolatot. Talán ha nem kellene állandóan reklámot hallgatni, ha nem lennének a számok 3 és fél percrel egy percre vágva, akkor nem okozna ekkora gondot egy vetélytárs megjelenése a piacon. De hát ez a magyar virtus.

Mindenesetre a napokban megállapítást nyert, hogy jogszerűtlen a működés: a rádió nem tesz eleget a médiatörvényben megfogalmazottaknak. Az ORTT párbeszédet kezdeményezett, melyben megvitatták a közszolgálatosság fogalmát. Ezzel szemben Such azt nyilatkozta, bármiről hajlandó „párbeszédet” folytatni, amint egyértelműen kiderül, hogyan és milyen törvényt sértett meg a csatorna, mert számára ez nem egészen világos. Szerintem mindannyian kíváncsian várjuk a dialógus végkimenetelét.

Röné  
fotó: internet



illusztráció

## Zen(é)duló

### Sztárallűrök



Ruzsinszki Anita

A sajtósok előtt semmi nem maradhat titokban. Főleg annak nem érdemes semmit takargatni, aki rendszeresen megfordul az újságok hasábjain. Borzalmas belegendolnivaló is, hogy milyen rossz sora lehet egy-egy hírességnek! A szálnalmas csak az, amikor a sok-sok teher és

hajsza után egyetlen megoldásban látják a kiutat: alkohol, vagy éppen a drog. És mi, átlagemberek erről előbb vagy utóbb tudomást szerzünk. Amikor viszont tehetségeket lát az ember tönkremenni, akkor komolyan elgondolkodik, hogy a sztárellet valóban ennyire megerőltető lenne? Vagy csak az illető nem tudja kezelni a hirtelen jött sikert? Amy Winehouse napjaink – azt hiszem, nyugodt szívvel mondhatom – legjobb énekesnője, azt viszont nem állítom, hogy érdemes példaképnek tekinteni. Legutóbb nem az új albumával került címlapra, hanem botrányba fulladt fellépésével. Az MTV Europe Music Awards-on ironikus módon részegen állt a színpadra és próbálta kinyögni a következő sorokat (ez tényleg nem volt a show része!): „They tried to make me go to rehab, I said no, no, no.” Majd a minden titkot felfedő sor: „I don't ever wanna drink again, I just, ooo, I just need a friend”. Továbbra is brit földön maradvam említeném Kate Moss-t, aki rossz partnerválasztásával kényszerült a karrierje csúszásáról lecsúszni éppúgy, ahogy korábban Whitney Houston. Michael Jackson elnyomott gyermekkorának köszönhetően most, felnőttként kétértelmű viszonyt kezdeményez kisfiúkkal. Az elmúlt hetekben másról sem lehetett hallani, mint hogy holtan találták New York-i otthonában Heath Ledgeret. Az a megközelítés, miszerint alvászavarokkal küszködött, nem valami hihető. A drog sokkal inkább tehet a haláláról, mint a forgatás okozta fáradtság. A tehetségéről is lehetne vitatkozni, azonban Brokeback Mountain című filmjével beírta magát a filmtörténeti lexikonba. De ahogy a mondas tartja, halottról jót vagy semmit! Persze a túlhajszolt sikeresség nem minden esetben vezet a süllyesztőbe. Ott van például Kylie Minogue, aki betegsége után is képes elvárható színvonalat nyújtani. És lehetne még olyan zenekarokat említeni, mint a Rolling Stones vagy az Aerosmith, akik biztos, hogy minden káros szenvedélyt átéltek már.

## Konstruktőr és pilóta kerestetik

Ismét eljött a nap, hogy az alkotó fantázia szááamra kapjon, és hogy a Citadella megint a kreatívabbnál-kreatívabb barkács szerzeményeknek adjon otthont.

2003-ban egyszer már megmutattuk, hogy mire képes a fantázia, ha szabadjára engedik, de most újból itt az alkalom, hogy a Red Bull Ládaderbi keretében ellepjék a Citadella 611 méter hosszú és 44 méteres szintkülönbséggel rendelkező lejtőjét a vagány elme vicces torzszüleményei.

A feladat bár nagyszerű, de nem is olyan egyszerű. A versenyzőknek 2008. június 1-re egy olyan formabontó, guruló járgányt kell létrehozniuk, mely fékezhető, kormányozható, dudával ellátott, szimplán izom és szellemi erőforrással, minden mechanika nélkül működethető és van annyira különleges, hogy elnyerje a prominens személyekből álló zsűri

tetszését. Persze a versenyládáknak ennél jóval több követelménynek kell megfelelniük, de erről az esemény honlapja ([www.redbull-ladaderbi.hu](http://www.redbull-ladaderbi.hu)) ad bővebb felvilágosítást.

A honlapon történő regisztráció – melynek határideje február 29. – követően minden pályázó kap egy információs csomagot, mely tartalmazza az alapvető követelményeket, valamint a segélyvonal számát. A legjobbnak ítélt pályamunkák kerülhetnek csak megvalósításra, mely megvalósítást a cég rendszeresen ellenőrzi.

A június 1-jei Ládaderbi győztes az lesz, aki a legötletesebb és leggyorsabb járművel áll elő, valamint aki a futam előtt a rámpán a legkülönlegesebb showműsort adja elő.

A megérdemelt juss:

**Első díj:** Guruló kaland. A győztes csapat tagjai olyan járgányt építettek és vezettek el a célig, amelyet még nem hordott a hátán a föld.

Ők viszont cserébe a valaha gyártott legfurcsább, keréken guruló járműveket, munkagépeket vezethetik, megdöbbenő választékban. Ha ez mégsem lenne elegendő kihívás, 800 000 Ft pénzzalommal engedjük útjukra őket.

**Második díj:** A 2. helyezett csapat tagjai egyéni versenyzőként vehetnek részt egy profi roncserbin, ahol végre nem kell kímélni az autót. A startra és törésre kész kocsikot a szervezők biztosítják. (Ha a csapat meggyűl a lehetőségtől, 500 000 Ft készpénzhez juthat.)

**Harmadik díj:** A csapat tagjai igazi versenyautókban szágulhatnak a Hungaroringen, s a biztonság kedvéért vezetéstechnikai tréninget is kapnak (vagy elköltethetnek 300 000 Ft-ot).

**Különdíj:** A csapat által épített járművet a Közlekedési Múzeum kiállítja, ahol egy teljes éven keresztül megnézhető.





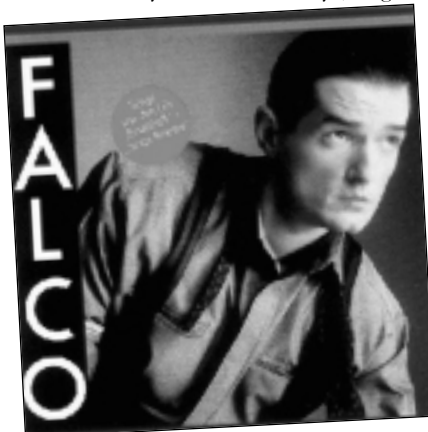
Osszeállította:  
Boros Tamás

## Fenn is, lenn is

Ha a klasszikus zenében azt mondom, Mozart, akkor a könnyűzene tekintetében azt mondhatnám, Falco. Aki a nagy klasszicista zeneszerző után szabadon megadta azt az osztrák népnek egy bő évtizeden keresz-

tül, hogy ők is a popvilág élvonalában higgyék magukat. Művésznévét egy általa csodált NDK-s sífűró, Falco Wießpflog után vette fel. Amúgy a nagy Amadeus és a kisebb-ségi komplexus jeleit végig magán viselő Hansi Hölzel élete sok egyéb területen is összefonódott. Például az abszolút hallás és az öt éves korban való kiváló zongorázás tekintetében, és ki tudja, talán most Mozartot sem ünnepele nék annyira a komolyzene szerelmesei, sokkal inkább a rockerek, csak hát a 18. század második felében ez a stílus még nem létezett, így (jobb híján vagy sem) Wolfgang a komolyzene nagy üstököse lett, bár ő születése után még több mint 250 évvel is igazi klasszikusnak számít. És Hansinak is pont ő, Wolfgang Amadeus hozta meg a legnagyobb sikerét (nem az elsőt, mint ahogy sok helyütt mondják, mert az a „Der Kommissar” című dal volt). Akkorát, hogy az már világraszólót szolt.

Elhallatszott egészen Amerikáig, ahol is le-talsó lett. Német nyelvű dal azóta sem büszkélkedhet ilyenekkel, ez volt a Rock me Amadeus 1985-ben. És ha Falco ezután semmit el sem ért volna, már akkor is a popzene történelemlétkönyvében lenne a helye, még-



pedig pozitív oldalon. Ám de csinált, igaz, az már „csak” Európában kellett, különösen német nyelvterületen. Emellett akadt néhány nem is kicsi botránya. Mert látszólag egy flegma, fennhéjázó fickó volt. Akik ismerték, elmondták, ez csak álca a valójában szerény, sőt félénk ember előtt. A zenei stílusa erős, pop-

zene, de olykor ötvözve a rock, sőt rap jegyeivel, keverve az angol és német nyelvet. És rendkívül provokatív. A Jeannie például egyenesen be lett tiltva Svájcban és Németországban, mondván, egy kislány elrablását és meggyilkolását meséli el egy pedofil szemszögéből. Falco ezt mindvégig tagadta. Az 1988-as Wiener Blut albuma nagy bukás lett, majd 1992-ben tért vissza a slágerlistákra a „Nachtflug” című koronggal, amelyről a Titanic igazi slágerként mászott be a sógorok fülebe. Ezek után a Dominikai Köztársaságba tette át székhelyét, gyűlölte a telet, ami hát Ausztriában jócskán kijut az embernek. Itt forgatta le utolsó, nagy sikerű videoklipjét, a „Naked”-et, mint ahogy a címe is mutatja, tele meztelen nőkkel, ami 1996-ban még szintén meglepetést keltett. Na de nem is lenne Falco, ha még egy utolsót ne „osztott” volna a sznoboknak. Alig múlt el 40 éves, amikor 1998. február 6-án Dominikán halálos autóbalesetet szenvedett, egy turistabusszal ütközött. A szervezetében állítólag nagy mennyiségű alkoholt találtak.

Úgy távozott, ahogy élt, zenész és lázadó módjára. Egyedi, a közönséget a messzemenőkig szerető és tisztelő stílusa igazi kuriózum marad emlékünkből, dalai által velünk marad.

fotó: internet

## Sértő Dieter

Ha már megemlékeztem az elhunyt Falcoról, hadd emlékezzek meg egy élőről is („Régi dicsőségünk, hol késel az éji homályban...”), aki véletlenül szintúgy németül beszél (még ha lehet, hogy nem is értenék meg egymást, de ez egy másik téma). Dieter Bohlen ugyanis nem az a fajta széplelkű ember. Ezt mindenki láthatja, aki nézi a német RTL tehetségkutató műsorát, ahol a Modern Talking egykori tagja válogatott sértésekkel illeti az oda egyébként valóban nem illő embereket. Magyarországon kínosan ügyeltek arra, hogy ilyen ne, vagy legalábbis ne nagyon forduljon elő. Ezt itt mindenki természetesen vette. Hogy nincs akkora csinnadratta? Na persze, azért itt is az a nagy muri, ha a zsűritag valamely



versenyzőnek vagy épp a közönségnek jól beszól. A békés zsűri nem „híres” zsűri. Márpedig nyugaton ezt tudják. Efelől nem mondok ítéletet, mert valahol igaz a dolog, én is megkérdezem magamtól és másoktól is, hogy ez a személyiségzavarral küzdő ember (fiktív személy) mi a rákot keres itt, és miért nem a Lipótmezőre vitték inkább? Vannak ilyenek. De ezeknek valahol gyógyítás kell, nem a sértegetés és nem a showműsor.

Amúgy meg énekelni mindenki szeret. Én is álmodozom arról, hogy kiállok egy színpadra és elkezdek énekelni. Aztán kiveszem a kezem a biliből (bár vokáloztam már életemben színpadon, ha az számít valamit). Aztán hogy az álmodozás és a hülyéskedés között hol van a határ, az már szubjektív. Dieter Bohlennek kapcsolatban amúgy az Irigy Hónaljmi-

rigy egyik klasszikus mondása jut eszembe: „Modern Talking grün takony”. És egyébként is, ha tízezer szemét mellett, akiken tényleg lehet nevetni, találunk akárcsak egy gyémántot, már megérte.



fotók: internet

## Végre újra Pufolhatok

Ha van is nyilvánvaló nyelvtani hiba a címben, most bocsáttassék meg nekem, mert azt sem tudom, hova legyek örömben, hogy kissé szlengszerűen fejezzem ki magam. Hozzá voltam szokva ugyanis ahhoz, hogy a mindenkori szorgalmi időszakomat a Pál Utcai Fiúk (merthogy róluk van szó, aki esetleg nem tudta volna) együttes koncertjével kezdem a JATE Klubban, de ez most elmaradt. Nemesca a szorgalmi időszakom marad most már el, de megdöbbenve láttam és kérdeztem az együttestől, miért maradt ki a szokásos fél-



évi koncertjük. Több dolog miatt féltem, talán az új vezetésnek nem jut eszébe a PUF, vagy maguk is kezdik a rolót lehúzni ebben a kapitalista piacgazdaságban? No de most megörültem, mert... de erről később. Emlékszem, a legutóbbi szegedi PUF koncerten álldogálunk az üdítős pultr mellett, majszoljuk a szokásos narancslevünket, és azon morfondírozunk az idő rohanó és egyben eltűnő láthatatlan atkái mellett, hogy az egyetem elmúlt mindketőnk számára, és majd milyen jó lesz (mert alapvetően mindketten pozitív gondolkodású, optimista srácok vagyunk), amikor már

nem tanulóként tombolunk itt egy bulin. Eddig erre nem volt módom, a zenekar sem értette, miért nem hívják. DE. Ami késik, az szerencsére nem múlik. Nekem a Pál Utcai Fiúk ugyanis több, mint egy együttes, valahogy azokat a bizonyos atkákat hozza vissza, amik a gyönyörű egyetemi éveket jelentették számomra, és talán másoknak is.

Ja, még egyet, a dátum. Március 3. A helyszín pedig ismét csak a JATE. Arra azért kíváncsi lennék, hogy erre az évre talál-e ki Lecsóék valami újdonságot. Mindig szoktak. Bár egyszer azt mondták nekem „szakértők”, hogy a Pál Utcai Fiúk „old fashion” zene. De ők még nem is jártak PUF koncerten, az biztos. Én pedig már lassan 10 éve teszem ezt.



fotók: internet

# Kasza Tibi:

Ha egy férfi igazán szeret...!?

Íme egy újabb klasszis, ami hú a magyar ízlés-világhoz. Egyszerű és maga a katasztrófa. A kreativitásnak és az egyediségnek nyomát sem látni, hallani! Épp olyan borzalmas az előadás, mint Kasza Tibi érzelmessége. Ha már valamit megpróbál a hazai piac eladhatóvá tenni, az legalább legyen hihető! Az albumon található 12 track-ből talán ha három az ő szerzeménye – lehet, hogy sokat mondok. A legtöbb szám feldolgozás, valamint feldolgozás feldolgozása: a Who wants to live forever? és az Akarod-e, mondd? kétszer is megtalálhatók a korongon, minden idők legszenvedélyesebb előadásában. Ha egy férfi igazán szeretne pénzt keresni, akkor íme, a recept: dolgozz fel minimum egy Queen-t, egy régi magyar sláger: Úgy szeretném megháldálni, és a világ legromantikusabb filmjének betétdalát, a Love Story-t. Közéjük rejte saját számaidat is könnyen eladhatod. Ami még remek stratégiai lépés, hogy duettet énekelsz. Ehhez kérd fel musical-énekesek (Szinétár Dóra és Bereczki Zoltán) és szappanopera sztárok (Dósa Mátyas) segítségét. Mindez csak látszólag emel a színvonalon. Ami a további munkát



illeti: a reklám, melynek elengedhetetlen része a fotósorozat. A portfolió álljon minél mesterkétebb és abszurd érzelmeket tükröző képekből – kispárnát szorongató, ablakon ki-



tekintő, fülig szerelmes harmincas férfi –, tedd ki óriásplakátban a város minden pontjára! Garantáltan összeszorol majd mindenki gyomra!

Kedves olvasó, mielőtt azt hinnéd, hogy ez csak az én véleményem, íme egy idézet a Krém című műsor házigazdájától, Rákóczi Ferenctől: „A *Sly Guys* fiúcsapat után úr támadt a magyar popzenében, végre felosztott a *Crystal* együttes... de itt van egy nagyon jó új fiúcsapat! Fogadják óriási tapsal és szeretettel őket, Kasza Tibor és Dósa Mátyas!” És mi az albumról Tibi véleménye? „*Nagyon érzelmes ember vagyok, ezért a dalok is a szerelmes férfiak érzéseiről szólnak*”. Sajnos nagyon sokan ezt el is hitték neki, hisz az albumát is rengetegen megvásárolták már. Ennek köszönhetően került fel a Mahasz-lista élére.

Írta: Rua és Lompos  
fotók: internet

Az SZTE Kulturális Irodája

## Szlogenpályázatot ír ki

az Egyetemi Tavasz és az Őszi Kulturális Fesztivál szlogenjeinek elkészítésére az egyetem nappali tagozatos hallgatói számára

Olyan szlogeneket várunk, amelyek kifejezik:

- a kultúra meghatározó szerepét, és/vagy
- a fesztiválok sokszínűségét, ösztönmozgató jellegét, és/vagy
- a fesztiválok egyetemi és városi szerepvállalását, és/vagy
- hogy a mindennapi élet, az életmód és az emberek egymáshoz való viszonya is a kultúra integráns része,
- a szlogen legyen könnyed, fiatalos, dinamikus, ötletes és kreatív.

Egy pályázó egy-egy szlogennel jelentkezhet, melyeknek terjedelme semmiképpen sem haladhatja meg a 7 szót.

A pályaműveket zárt, jelíggel ellátott borítékban kell leadni, amelyben egy újabb zárt boríték a jelíge feloldását (név, kar, szak, évfolyam, értesítési cím, telefon) tartalmazza.

A zsűri kettő 15.000 Ft-os Pályadíjat oszt ki.

A leadás határideje, helyszíne:

**2008. március 31. hétfő 16.00 óra**

SZTE Kulturális Iroda

(Dugonics tér 13. II. emelet)



póló kapható a  
Hallgatói Boltban!  
Szeged,  
Boldogasszony sgt. 6.

## Anima Sound System

Rendhagyó ajánlóval jelentkezem, mivel az Anima két vadonatúj albuma, a Mutiny on the ship (Live At Artemovsk 38) (koncertlemez 18 dallal) és az Upload/Download (remix album 13 szerzeménnyel) online megjelenésű, ingyenesen hallgatható s letölthető az internetről.

A zenekar kezkesedik arról, hogy az érdeklődők pénz befizetése nélkül jussanak hozzá az anyagokhoz, kizárólag a zZeneportal-on. Az együttes vezetője, Prieger Zsolt szerint ez a jövő útja és azt tervezik, hogy a következő lemezüik is így jelenik majd meg. Érdemes az együttes oldalára ellátogatni, mivel roppant jól megtervezett és látványos. Az Anima Sound System 1993-ban alakult

Szombathelyen s első lemezüik 1994-ben az Anima 001 volt. Ha be kellene őket határolni (ami nem könnyű), akkor a világzenei stílushoz állnak a legközelebb. Az eredetileg alternatív színtérből küzdöttek a mai hírnévig. Igaz, azóta minden olyan más lett. 1996-ban adták ki hetedik nagylemezüket, a We Strike-



t, melynek már nem túl sok köze van (a legújabbakkal együtt) ahhoz az Animához, amit régebben megismerhettünk. Teljesen más lett a hangzásviláguk s igazából össze sem lehet őket hasonlítani az eddigi albumaikkal. Sok lett bennük az Asian Dub Foundationos beütés, ami persze nem baj, sőt! Ez a csapat folyton elő tud rukkolni valami újdonsággal. Amihez csak nyúlnak, az találalat lesz. Ugyan sokan nehezményezik, hogy az 1994-ben kivált énekesnő, Német Juci helyére – akitnek karakteres, energikus hangja igen jellegzetes volt – Kása Juli került, mert a legtöbb dal a régi hanggal élt igazán. De azért a népszerűségem mit sem ront a váltás: az együttes mára Magyarország első számú elektronikus táncczenekarává nőtte ki magát, több Arany Zsiráf díjat is bezsebelve s nem mellelleg külföldön is nagy sikereket elérve (USA-ban, Moszkvában, Párizsban, Londonban). Rendszeres fellépői a hazai zenei fesztiváloknak, sőt háborúellenes demonstrációknak is. A csapat eddig már olyan neves világsztárok-

## Mutiny on the ship Upload/Download

kal dolgozott együtt, mint az Asian Dub Foundation, a De-Phazz, vagy a Transglobal Underground. A Mutiny on the ship albumon közreműködött többek közt George Clinton, Dave Stewart, Heidi Levo és vendégszerepel még Jeremy Thompson is. Az új albumokról nagy kedvenceim a már rongyosra hallgatott More Fire és a Revolution, de rendkívül jó az Asian D. F.-nal énekelt közös daluk is, az Elég volt és az elnyúlhatatlan We Strike. Milyen is az „animás” hangzás? Nos, a roma és zsidó, a magyar és közép-kelet-európai népzenei hagyományokat ötvözi modern formákkal, kortárs zenével, mint pl. a hip-hop, jungle, jamaikai reggae-ütemek, karibi soundsystem-kultúrával elegyítve. De jellemző rá a furcsa hangszerelés, a sok játékos elem, a merész kísérletezések is. Politikus, folkos hangzásviláguk a védjegyükké vált. Megnyilatkozásaik a távolságok áthidalásáról, kommunikációról, szeretetről szólnak. Politikai megnyilvánulásuk a Bujdosó című maxin érezhető, ahol feldolgozták a magyar Himnuszot (persze kaptak is érte hideget-meleget).

Nem ragozom tovább, hallgassátok őket, töltsétek le az anyagokat, nézzétek meg klipjeiket, pörögjétek rá!

M. Bán Bea

# „Csak öt hang együttese alkothat harmóniát”

## Oltári srácok a Tháliában

Félve, de a kíváncsiságtól vezérelve érkeztem a Thália Színházba, az Oltári srácok című koncert-musical előadására. Félelmem oka az volt, hogy magáról a darabról csak annyi információval rendelkeztem, hogy öt srác ugrál össze-vissza a színpadon. Ami önmagában péntek esti kikapcsolódásnak roppant kellemes élmény, de színházi programként meglehetősen érdekes, már-már bizarr. Pont ez a kettősség hívta fel azonban a figyelmemet a darabra, amit végül nem bántam meg, hogy megnéztem.

A darab a Broadway után a budapesti Thália Színházban látható először, ahol 2007. március 29-e óta több mint ötven alkalommal játszották nagy sikerrel. Eredeti címe Altar Boyz, Amerikában a legkedveltebb darabok egyike. Somogyi Szilárd, a magyar változat rendezője, Kerényi Miklós Gábor, a művészeti vezetője és Lőrinczy György, a magyarországi jogtulajdonos New York-i útjuk során arra gondoltak, hogy megnéznék egy előadást a Broadway kínálatából. Választásuk végül erre az általuk is ismeretlen darabra esett, ami elvárásolta őket. „*Sírtunk és nevetünk*” – nyilatkozta később Somogyi, aki azonnal arra gondolt: „*Nálunk is van öt ilyen srác. Miért ne lássa ezt a fergeteges, leheglerő musicalt a magyar közönség is?*”.

Nem telt el három év, és teljesült a kívánság. A darab alapkonceptiója az, hogy öt ministráns fiú a zene és a tánc erejével kívánja megváltani a nézőközönséget bűneiktől. A lélekszenzor mutatja, hogy hány darab bűnös lélek foglal helyet a közönség soraiban. Ők öten egy fiúcsapatot alkotnak, akik utolsó koncertjükre készülnek, tehát a „Vár egy hely” turné utolsó állomásán vagyunk. Az előadás pikantériája az, hogy a srácok a közönséget is próbálják bevonni a játékba, és sokszor azt sem tudja a néző, hogy amit lát, az egy spontán történés vagy eredetileg is szerepel a darabban.

Mind az öt fiú más személyiség, mind egyiknek megvan a maga bűne. Matthew (első szereposztásban Dolhai Attila, másodikban Bálint Ádám) a csapat motorja, aki összetartja a bandát. Mark (Serbán Attila, Száraz Tamás) a meleg fiú, akit korábban kirekesztettek a társai, de most barátokra, és csak barátokra lett. Serbán Attila alakítása annyira hiteles volt, pedig a fiatal színész egy csinos barátnővel büszkélkedhet, hogy a közönség soraiban a mellett ülő fiú azt mondta, ha a színpadról ránéz vagy odamegy hozzá, biztosan ad neki egy pofont. Luke (Mészáros Árpád Zsolt, Imre Sebastian) a laza, aki állandóan megissza a misebort, füvezik, a közönségben ülő lányokkal egyfolytában flörtöl, a bandában nagyon fontos feladat jut neki, ő vezeti a furgont, amit persze összetör. Juan (Kerényi Miklós Máté, Mikola Gergő) Mexikóból érkezett, ahol kiskorában egy templomlépcső alsó fokára tették ki a szülei. Temperamentumos, és vágyódsást érez a szamarak iránt. Abraham (Szabó Dávid, Pírgel Dávid) a zsidó fiú, aki viszonylag csendes, megfontolt, ő a szövegíró.



Az első felvonás azonnal egy ritmosos, vidám dallal indul, a fiúk berobbannak a színpadra, és kezdetét veszi a koncert. Először a néző maga sem tudja eldönteni, hogy egy koncerten vagy színházban van, és különösebben nem is kell, mert mindkettő igaz. Nem világos azonnal, hogy ki ez az öt fiú, és pontosan mit akar, de szépen lassan kibontakozik előttünk a cselekmény, tanúi leszünk az oltári srácok genezisének, és kerülül az is, hogy Isten hatalmazta fel őket azzal, hogy megváltsanak minket, ők öten, hiszen csak „öt hang együttese alkothat harmóniát, egyetlen hang csak pusztaba kiáltott szó”. Ekkor azonban még nem tudjuk, hogy az előadás előrehaladtával milyen drámai fordulatok következnek be. Itt azonban még a főszerep a poénoké, a fiúk megmozgatják a nézőket, akik felállnak és betanulnak egy egyszerű koreográfiát. Rengeteg a poén, az első felvonásban a nevetéstől sírunk, a másodikban pedig könnyen elérzékenyülhetünk, és azért.

A szünet után veszélybe kerülnek azok, akik az első öt sor szélén ülnek, mivel Matthew kiválaszt egy lányt közülük, akit felvisz a színpadra. Vagyis aki nem szeretné, hogy öt pasi egyszerre kérje meg a kezét, az közép-re próbáljon jegyet szerezni. A darab történetében már az is előfordult, hogy a felvinni kí-

vánt lányt annyira szorította a cipője, hogy az előadás közben kibújt belőle, így magyarázkodhatott, hogy miért nem szeretne felmenni a színpadra.

Itt még nincs vége azonban a meglepetéseknek. A két felvonás közötti szünetben ugyanis a bátor nézők egy lelkiismeret-láddába kérdéseket intézhetnek a srácokhoz, a még bátrabbak pedig megbánhatják bűneiket. A fiúk készségesen válaszolnak a feltejt kérdésekre és teljesítik a kéréseket, a poérok pedig záporoznak.

A lélekszenzor azonban még mindig nem vált nullára, ezért a srácok egy végső megoldást választanak... sikertelenül. A kijelző négyet mutat, amitől a fiúk egyre idegesebbek lesznek. A közönség soraiban ülők azonban már mind megtisztultak, bár ez ekkor még nem világos. Elérkezik a drámai fordulat, megtudjuk, hogy kik azok, akik továbbra is bűnösök, néma csönd ül meg a termet, és bekövetkezik az, ami már egy ideje a levegőben volt, de nem gondoltunk rá – a tragédia.

A darab felettébb egyedi. Mindig bátor vállalkozás, ha a hitről szól egy előadás, főleg, ha modernebb köntösbe ültetve. A látszat ellenére van mondanivalója, olyan alapvető problémákat érint, amelyek mindannyiunk életében előfordulhatnak, és végül kiderül, hogy nem arról van csupán szó, hogy öt srác össze-vissza ugrál egy színpadon.

Fizel Nikolett  
fotók: internet

## Elhunyt Selmeczi Roland

Selmeczi Roland szerdán a délelőtti órákban még a Fekete szárú eseresznye című darabot próbálta, kis pihenés után indult Budapestre. Újhartyán közelében szenvedett halálos autóbalesetet – erősítette meg az MTI értesülését a szolnoki Szigligeti Színház. A színész 1969. október 10-én született, 1993-ban diplomázott a Színház- és Filmművészeti Főiskolán. Ezután a Vígszínház társulatába került, majd szabadúszóként tevékenykedett, utána a soproni Petőfi Színház színészeként játszott. Számos színházi szerepet öltött magára, játszott többek között a Vízkereszt, vagy amit akartok, a Tizenkét dühös ember, a Nóra, a Harmadik Richárd, A vágy villamosa, A padlás, A

mizantróp című darabokban. A közönség olyan filmekben láthatta, mint az Üvegtrigris, a Kútfejek vagy az Aranyoskám. A tévénézők számára ismerős hangként olyan sztárcokhoz köleszönte hangját, mint Brad Pitt, Antonio Banderas, de számos sorozatban is őt hallhatuk a külföldi hírességek helyett. A szökésben Lincoln, a Doktor House-ban Wilson volt, a 24 Jack Bauerje is az ő hangján szólalt meg magyarul, a Született feleségek Mike Delfinója szintúgy, de a Smallville-ben is dolgozott. Az Angyalbőr stábjában is dolgozott, tévésorozatokban játszott, narrációs feladatokat is vállalt.

## Olvasás kezdőknek és haladóknak egyaránt

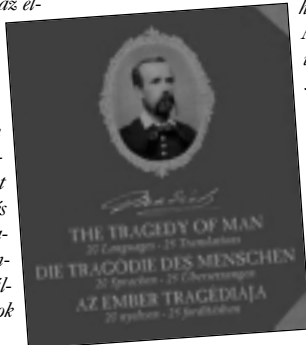
Kurzuskód	Kurzuscím	Kredit	Kurz.tip.	Létszám	Aj.cikl.	Oktató, időpont
ABCD001-1	Olvasás kezdőknek és haladóknak egyaránt	3	Gyakorlat	3124/NK	0	Röné, időpont megbeszélés szerint

E rovat célkitűzése sokak számára egészen érthetetlen, sőt felfoghatatlan lesz. Egyesek talán azt fogják gondolni, beteg vagyok, orvosra lenne szükségem. De az elhatározás bennem sokkal nagyobb annál, minthogy ez visszaretenthetne.

Szóval ez egy rendhagyó könyvajánló, mely kivétel nélkül a „kötelező irodalom” jeles darabjából válogat majd, a XVIII. századtól egészen napjainkig. A nemes „küldetés” lényege, hogy bizonyítsam Nektek, a „kötelező” szó nem valami fertőző kórra utal. Ezeknek a könyveknek nagy része ugyanolyan izgalmas, romantikus, hábronzongató vagy épp humoros, mint a népszerű lektúrirodalom nagysikerű darabjai. A különbség csupán annyi, hogy a szépirodalmi művek nyelvezete sokkal választékosabb, és olykor még egy-egy rejtett társadalomkritika vagy tanító jellegű üzenet is elfér a sorok között. Ez bárki számára hasznos lehet. Ízelítőnek itt egy példa. Vajon hányótokat érdekelt volna jobban Adám és Lucifer időutazása, ha a bulvársajtó tárja elétek ehhez hasonló formában?

### Titokzatos eltűnés

*F. Adám állandó lakhellyel nem rendelkező, 33 éves férfi hétfőn este 9 óra környékén – szemtanúk állítása szerint – a Gellért-hegyről felszállva elhagyta a Földet egy furcsa alak kíséretében. A foglalkozása szerint fűrészes, hadvezér, kereszties lovag és tudós az elmondások alapján egy szárnyas, vörös ruhát, szarvat és farkat viselő férfival távozott a légtérből. A légió radarjain az adott időpontban semmi rendelleneset nem tapasztaltak, így mindenki értetlenül áll a történet előtt. Az eltűnt férfi miatt eddig egyetlen bejelentés érkezett egy Éva nevű nőtől, aki családtagnak vallja magát, és az Édenkertet jelölte meg lakhelyül. Ezen állítása miatt azonban a hatóságok megkérdőjelezték beszámíthatóságát.*



És a folytatás a másnap lapban:

*Előkerült F. Adám, 33 éves édenkerti lakos, aki mint ki-derült, Lucifer, az ördög kíséretében hagyta el Földünk*



*légerét a napokban. A sajtónak adott nyilatkozatában kijelentette, eltűnésének okáról sokat nem mondhat, de hamarosan fény fog derülni mindenre.*

*Amnyit azért sikerült kiszedni belőle, hogy útutársával az Élet értelmének megkeresése céljából indultak el. Útjuk Egyiptomon, Athénen, Rómán, Párizson, Londonon át az Űrig tartott, majd onnan ismét visszatértek Földünkre. Az nem derült ki, sikeres volt-e az expedíció.*

Ha jobban belegendolunk, a Tragédia igazi fantasy, csak épp régi (de semmiképp sem ócska, vagy értéktelen) köntösben. A példa szélsőséges, de jól szemléltet.

Hasonlóan érdekes ajánlókka- lalálkozhattok a következőkben is.

# A nagy

## fogyás

„Egy cél: a főnyeremény és egy új élet – bármilyen áron. 12-en elhatározták, hogy lefognak és megváltoztatják az életüket – örökre.” Dörmög a bevezető szlogen a kereskedelmi televíziók egyikének produkciója előtt. Bármilyen áron: üti meg az ember fülét. Fogyás bármilyen áron. Minden bizonnyal van pár olyan ember a föld kerekén, aki valóban bármilyen áron megszabadulna súlyfeleslegétől. A tv2-nek pontosan ilyen emberekre volt szüksége produkciójához. Olyanokra, akik még nem hallottak a yo-yo effektusról, és arról sem, hogy a test súlyából fél év alatt maximum 10%-ot szabad „lefagyni”, ha nem akar az illető szívelégtelenségben meghalni, vagy egyszerűen 3 kilóval többet visszahízni, mint amennyit előzőleg leadott.

De a fogyni akarókon kívül Norbinak és Béres Alexandrának is nagy szüksége volt a tv2 produkciójára, mert hogy ők ugyebár ugri-bugrival és fogyókúrával keresik a kenyerüket – már ha persze esznek olyat. A Nagy Fogyásban versenyző mindkét csapat egy edző irányításával dolgozik a zsűrpárnák ellen, tudjuk meg a műsor ismertetőjéből. A zsűrpárnák tehát az ellenség, akit le kell győzni és meg kell semmisíteni. A két edző pedig a fegyver, akik mindent megtesznek annak érdekében, hogy veszélyesen alacsony önbecsülésű, kövér embertársunkból címlapképes figurát faragjanak. Vajon képes lesz-e a produkció megingatni azt a kérlelhetetlen eszményképet, amely a modern nő és a modern férfi követendő ideális testalkatát előírja tömegtársadalmunk szorgos fogyasztóinak? Vagy ezután is csak akkor kerülnek ducik majd címlapra, ha kórházba vonulásuk ajtófélfakibontást igényel? Megkockáztatom a választ: igen. Mert a produkció célja nem is lehet más, mint a filigrán nő eszményképeké, illetve a macsó férfi idealizált alkatának tovább súlykolása. A kövér emberek számára marad a remény, amit szuperedzőink tanácsolnak. Egyébként meg bekaphatják a Norbi-rudat, ami kétszer olyan drága, mint a sima rudi és pocsék ízén kívül semmi sem emlékeztet arra, hogy éppen fogyni próbálnánk vele.

Tartós életmódváltásról szó sem lehet a fogyási örületben. Ott van például István, aki volán mögött ülve meséli, hogy Tapolcára igyekszik – futni. Az elhízott emberek tehát továbbra is csak nyugodtan menjenek autóval futni a város másik oldalára – ez ugyanis jó az autógyártóknak, az olajcégeknek. De a főtámogató Spar sem jár rosszul: a kórosan túlsúlyos emberek ugyanis az intenzív fizikai igénybevétel hatására kétszer annyit esznek, miután kifutották a belüket.

Hogy fogyni csak tartósan érdemes? Ez nem hangzana túl jól a Spar menedzmentje számára: az emberek még a végén elkezdene- nek kevesebbet vásárolni. Norbi se járna túl jól, meg a nevével fémjelzett termékcsalád sem. Ezért hát jöjjön a nagy fogyás, utána meg a még nagyobb visszahízás.

Sz. L.

Alapsomagban fogható! Hangolj ránk!



TISZA  
**PORT**  
TELEVÍZIÓ

**Non-Stop  
ifjúsági műsor**

**Rólad szól!  
Hát nem látod?**

„Egyébként meg bekaphatják a Norbi-rudat, ami kétszer olyan drága, mint a sima rudi...”

Film

Clive Owen begolyózott

# Ha Tapsi Hapsi és a berettája találkozik...

Mindenki szereti a garantáltan ézsmentes, puff-puff 2D-s játékok hangulatát. Nincs felesleges történet. Ráadásul korunk embere hol más hol élhetné ki fájdalommentesen rambo-ösztöneit? De mi származhat abból, ha ezt az élettérzést egy rajzfilmi terepeltéssel és gyors kameramozgásos örülettel a vászonra szüli egy megszállott filmrendező (Michael Davis)? Csak jó. De tényleg. Nem véletlen a remek magyar cím: Golyózápor. Nem árul zsákbamacsát. A játékosok adottak. Van ugye Clive Owen, aki ultramacsó, Tapsi Hapsi reinkarnációként egy lövéssel alából két embert kipipál. Ráadásul egyfolytában fel van szerelve réppával, amit ha épp nem a fogai közt ropogtat, mint jolly joker kézfegyvert alkalmaz. Aztán ott humorizál a nyuszi vadászának alteregójaként a bérgyilkos Paul Giamanti (Kertülőutak, Remény bajnoka), akinek nagyon kemény szövegénél csak őrült mosolya a betegebb. Szerencsére a sztorit a dramaturgiával együtt kispórolták a filmből, nehogy túlterheljék a

játékok és az akciószenetek szerelmeseit. Maradtak a teljesen irracionálisra turbózott fegyverpárbajok, mintegy a játékidő 90 százalékát megoldandó. A maradékban a változatoság kedvéért egy babát megmenteni igyekvő Owent csodálhatunk.

Az igazi csúcs nem a negyedik percben a baba születésekor ellőtt (!) köldökzsinór, hanem a film aranykőpecei. Annyira rájátszanak a másod-, harmadvonalbeli élettérzésre, hogy minden trash-rajongó odáig lesz a gyönyörtől. Útközben szerephez jut Monica Bellucci is, aki aranyzúvű prostiként segíti hősünket. Szerencsére őt is remekül használja a rendező. Egyszerűen azért van, hogy a kevésbé fegyverbuzi férfinézők a többi „transzbaesettel” együtt mereven figyeljék a vásznon történeteket. Hát igen. Monicát nem lehet nem imádni. Igazi filmes bibliává válhat a videóbuzi John McClane-fanok körében a Golyózápor, elvégre



hál' isten, semmi értelme sincs. Minden srác Clive Owen akar majd lenni. Annyira cool, hogy csak kegyelemből nem törí szét egy pislogással a vásznat. A legmagasztosabb pillanatra pedig örökké emlékezni fogunk, ahogy az egyszemélyes hadsereg elmondja rezzenéstelen arccal a nagy életbölcességét: „Egyél répát, jót tesz a szemnek”. Hát, meg kell a szívnek szakadni. Azt már ne is firtassuk, hogy mit utál a legjobban főhősünk. Ez már annyira költői, hogy nem bírják el ezek a sorok. Hiába, a bűnös élvezetekhez golyókon át vezet az út. Egy biztos: mindenki vígyen magával golyóálló esernyőt a moziba, szüksége lesz rá. Különben neki lőttek. Azt hiszed, viccelek?

Vass Attila  
fotó: internet

Film

Az igazság leleplezése

## Esküvő után

Mads Mikkelsen a Prága című filmben a felszarvazott férj szerepe után most egy kevésbé egynemű karaktert alakít. Szenvtelen arkifejezése kitűnő kártyának bizonyult a rendező kezében. Mert Jacob (Mads Mikkelsen) – hogy úgy mondjam – kap hideget is, meleget is. S mivel arkifejezésében érzelmek alig tükröződnek, maradnak mozdulatai, proxemikája, na és persze az operatőr munkája. A film alap-történetében egy világméretű kihívás és egy családi katasztró-

fa adja Jacob személyes történetének különös fordulatait. Mivel skandináv filmet nézünk, eleve nagyobb mélységekben kapunk képet a film karaktereiről. Ami – mondanom sem kell – az amerikai film- és szappanopera-dömping korában valóban üdítő élmény, nem is beszélve a skandinávok sajátos habitusáról. A film csúcspontjában Jacob egy véletlen folyamánként betoppan saját lánya lakodalmára, s kiderül, hogy a harmadik világban végzett missziós tevékenységét támogató mágán, Jorgen az ő lányának a nevelőapja. A bonyodalom tovább fokozódik azáltal, hogy Jorgen utolsó napjaiban van, mivel halálos beteg. Hogy adható-e bármiféle helyes válasz ilyen kemény élethelyzetekben, az kétséges. Ebben a helyzetben óriási a nyomás az édesanyján, aki úgy dönt többször is, hogy az igazság leleplezésével kísérlet meg úrrá lenni az eseményeken. Mint utóbb kiderül, kevés sikerrel.

Sz.L.  
fotó: internet



## Filmajánló

### Sweeney Todd – a Fleet Street démoni borbélyja

Rendezte: Tim Burton

Szereplők: Johnny Depp, Helena Bonham Carter, Alan Rickman, Timothy Spall

Hol? Mikor? Belvárosi mozi, február 21–28., Zsigmond Vilmos terem

Sweeney Todd bosszút áll a világon rendesen. Pedig nem is akart ő semmi rosszat. Még csak nem is ez az igazi neve. Egyszerű, szerény életet élt családjával, mikor egy igazságtalanság egy gonosz bírót hozott rá. Hosszú raboskodás után már másképp látta az életet. Csak azért nyit borbélyüzletet a Fleet Streeten, hogy bosszút álljon. Szenvedést akar látni maga körül. Új barátja a pástétomiparban érdekelte Mrs. Lovett, akinek ételbe új fűszerkeverék kerül Todd áldozataiból.

### Nyugalom

Rendezte: Alföldi Róbert

Szereplők: Udvaros Dorottya, Gryllus Dorka, Makranczi Zalán, Seress Zoltán

Hol? Mikor? Belvárosi mozi, február 28. – március 05., Csöke József terem

Az alaptörténet anyja és fia között játszódik. Az anya elfeledett szép színésznő, aki saját maga mániájába és mítoszába feledkezve szigetelődik el a világtól. Hibáztatja fiát és csak lánya zenekarrierjének nyomon követése köti még az élethez. A fiú az asztalfiókhoz ír, novellákat, mikor megjelenik életében egy nő, aki képes arra, hogy kizozdítsa a családod érzelmi nihiljéből és zavarodottságából. A lány maga is problémákat hurcol, együtt él a kisebbségi lét, származás minden velejárójával.

Film

28 héttel később

# Ami az apokalipszis után van



Romero klasszikus zombijait csak egyféleképpen lehetett még félelmetesebbé tenni: ha azok átmennek hipergyors duracell nyusziba. A hatás nem maradt el. 2003-ban az angol rendező fenegyerek, Danny Boyle (Transpotting, Part) ezzel a finom, de annál hatásosabb „dramaturgiai” elemmel élesztette újra a vérfüggő élőhallottak zsánerét a 28 nappal később-ben. A dinamikus vágások, a kihalt London szürkületi atmoszférája mindenkire ráhozta a frászt. A folytatásra azonban várni kellett pár évet, mert angol alkotás lévén a producerré avasztált zseni kivárta, míg a forgatókönyv megüti az első fertőzés utáni négy hét történetét. Hál’ isten bátran kijelenthető: megérte böjtölni a 28 héttel későbbre. A hangulat megint ott van a színen, ráadásul az alkotók szemléletmestert nagyívben tettek a korhatári problémákra. Itt

tényleg fröcsög a vér, szakadnak a testrészek és mindenkinek meg vannak számlálva a napjai.

Pedig a sztori nagyon egyszerűnek hat. Ésszerű alapkérdéssel indít. Mi történik, ha elhamarkodottan megkezdik a kihalt/elhalt London újranépesítését? Előbb-utóbb kitör-e a járvány, vagy minden megy tovább? Kettőt találhatunk. A legszebb, hogy a túlélőknek igazán nem is a vérfüggőkkel gyűlik meg a bajuk, hanem az őket (elvileg) megvédő amerikai békefenntartókkal. Elvégre, ha riadó van, mindenkire vonatkozik a tűzparancs. A többi mindenki képzelje el. Sajnos a vértengert mi csak dvd-n élvezhetjük, mert a forgalmazó a méltán dícsért első rész ellenére nálunk rögtön

mozirendszert is beizzítjuk. Habár kétségtelen, hogy Robert Carlyle (A világ nem elég, Alul semmi) családjáért aggódó antihős karaktere nem képes felülmúlni Cillian Murphy egykori jelenlétét, azért szépen belesimul az összképbe. Ne köntörfalazzunk. Moeskos élvezet a 28 héttel később, remek aktuálpolitikai és személyes, emberi mondanivalóval. Remélem, az angoloknál is (minimum) három az igazság...

Vass Attila  
fotó: internet

a kölcsönzők-be száműzte a legújabb brit zombi ámokfutást. Ami több, mint dühítő, hiszen a remek érzékkel használt kézi kamerás szekvenciák az éjszakai felvételekkel együtt garantáltan ráhozták volna a hideglelést minden mozifüggő horror-rajongóra. De nem kell félni. A klausztrófób, kiszolgáltatottsággal egybefüggő sápadtságot videóon is megkaphatjuk, főleg ha a házi-

Film

Privatizáció?

## A nagy kiárusítás

Privatizáció. Ez a szó ma Magyarországon a többség számára inkább szitokszó, semmint a szabadverseny jótékony hatásait felidéző fogalom. Még akkor is, ha a rendszerváltozásnak nevezett valamit eszeveszett privatizációs csodavárás követte kishazánkban. Vajon csak nálunk járt a magánosítás súlyos társadalmi ellentmondásokkal, vagy a nagyvilágban sem fenéki tejfő a privatizáció? Ezt a kérdést feszegeti a német rendező műve, amelyben személyes történeteken keresztül kaphatunk képet az angliai vasutak, a fülöp-szigeteki egészségügy privatizációjának távolról sem rózsás eredményeiről. Dél-Afrikában elkeseredett emberek önjelölt módon kapcsolnak vissza háztartásokat a villamosenergia-hálózatba, csak hogy alapvető szükségleteiket ki tudják elégíteni. A film kétségkívül leginkább megindító mozaikja a Bechtel nevű amerikai multi sikertelen vízközmű-privatizációs kísérlete a bolíviai Cochabambában, ahol halálos áldozatokat is követelt a hatalmas népi ellenállás a privatizátorokkal szemben. A film pellengérré állítja a globális magánosítási hullám kétes hírű zászlóshajóit is, a Nemzetközi Valutaalapot és a Világbankot.

Sz. L.  
fotók: internet



## Meghalt Heath Ledger (28)

Villámcsapásként érte a hír a rajongókat: Hollywood újabb nagy reménységét vesztette el. A halál oka túlادagolás, ahogy az ágya mellett talált gyógyszerekből erre következtetni lehet.

Ismerősei szerint nagy jövő állt még a 28 évesen tragikus hirtelenséggel elhunyt művész előtt. 1979-ben született Ausztráliában. Tehetsége 20 évesen kezdett kibontakozni. Minden valamirevaló tinilány ismeri első sikerfilmjét, a 10 dolog, amit utálok benned című romantikus Shakespeare-adaptációt. De hála istennek többre vágyott a tini-bálvány szerepnél. Így megtapasztalhattuk, hogy a függetlenségéért harcoló katona (A hazafi 2000) és a szívrabló Casanova (Casanova 2005) álarca sem áll neki rosszul. Az igazi elismerést, és egyben az Oscar-jelölést a szintén 2005-ben Ang Lee rendezésében megjelent Brokeback Mountain, avagy Túl a barátságon hozta meg. Mondhatni: ez a film avatta a nagyok között is felnőtté. Ezek után már bőven válogatható a felkérésekben. Legutolsó, egy időben forgatott filmjei közül a Bob Dylanról szóló I'm Not There február 28-án kerül a mozikba. A The Dark Knight pedig, melyben Batman esküdött ellenségét, Jokert alakítja félelmetes beleéléssel, nyáron lesz látható. Sajnálatos módon a Terry Gilliam rendezésében készülő The Imaginarium of Doctor Parnasus feltehetően félbemarad.

# „A győztesek soha nem adják fel, akik feladják, soha nem győznek.”

Az előző számban már írtunk arról, hogy tavaly december 12-én került megrendezésre a Jó tanuló – Jó sportoló egyetemi díjátadó ünnepség a Rektori Hivatal dísztermében. A fiúknál Csont Attila kapta az első helyezettnek járó díjat (a vele készült interjút is a januári Hökkentőben olvashatjátok), a lányoknál pedig Németh Andrea (JGYPK) részesült – ugyancsak nem érdemtelenül – ebben az elismerésben.

– *Mikor, kinek a hatására kezdte el sportolni?*

– Óvodás korom után szülővárosomban, Kiskunhalason kezdtem el sportolni, mivel tornaszakos iskolába jártam. Ott kezdtem el már első osztályban szertornázni, melyet hat éven keresztül versenyszerűen űztem. 1997-ben kezdődött el a gyermek-fitness, azaz a Fit-Kid mozgalom, az első megmérettetést pedig mi rendeztük Halason. Azóta üzőm versenyszerűen ezt a sportágat, tehát immár 10-11 éves fitness-múlttal rendelkezem. Ezek mellett másfél évig társastánca is jártam, a labdajátékok ellenben soha nem vonzódtak. És hogy miért választottam a sportot? Anyukám régebben szertornázott és a nővérem is fitnessezett egy ideig, tehát elmondható, hogy sportos család vagyunk, így adott volt számomra is ez az út.

– *Milyen gyakran és hol tudsz edzeni?*

– A főiskola előtt heti négy alkalommal edzettem, mostanában viszont – mivel a tanulás, illetve az edzősködés mellett magamra nem jut olyan sok idő – már csak heti két edzésem van, versenyek előtt pedig három-négy alkalommal. Erősíteni, szálkásítani otthon is szoktam, illetve a Tópolya-sori Sporttudományi Intézetben van lehetőségem gyakorolni, erősíteni. Konditermekbe viszont nem nagyon járok.

– *Miből áll egy felnőtt fitness verseny?*

– A felnőtt fitness versenyek három fordulóból állnak. Az első forduló az estélyi ruhás, ahol 10-15 másodpercben kell bemutatkozni: itt a megjelenés és valamennyire a szépség számít; a másodikban – ez a testforduló – a testarányokat nézik: mennyire van fölösleg, mennyire szálkás az illető lány, a váll-csípő-derék méretek hogyan aránylanak egymáshoz; a harmadik forduló pedig az ún. 90 másodperces gyakorlat, ahol meg van adva, hogy a négy elemcsoportból mennyit kell teljesíteni.

– *Említetted, hogy edzősködsz is. Mióta és kiket tanítasz?*

– A tavalyi félévtől kezdve rendszeresen feljárom a sulit mellett Budapestre gyerekeknek edzéseket tartani. A fitnessről tudni kell, hogy nagyon összetett sportág: állóképesség, hajlékonyság, valamint erő is kell hozzá valamilyen szinten, és szoros kapcsolatban áll az aerobikkal, a tornával, a tánccal, illetve a ritmikus sportgimnasztikával (RSG).

Beszélgetés Németh Andreával, a Jó tanuló – Jó sportoló díj női kategóriájának első helyezettjével

Utóbbi a déli régióból nagyon hiányzik, mivel errefelé nincs igazán tanár, csak a fővárosban. Így 5-6 évvel ezelőtt rábeszélésünkre Maroshévízi Krisztina fitness-edző elkezdett edzőtáborokat szervezni Halason. Három esztendeje már én is segíték neki. Majd pedig megkért, hogy tartsak edzéseket a pesti fitness iskolájában. Azóta keddenként megyek és jövők suli után, csütörtöktől pedig szombatig vagyok fenn. Összesen vagy hetven, 5-17 éves gyermeket tanítok. Többségüknek én készítettem a koreográfiáját, így most kíváncsian várom, milyen eredménnyel fognak szerepelni. Azonban nem csak edzősködöm, hanem már egy éve fitness-bíró is vagyok.

– *Ennyi elfoglaltság mellett már nem sok szabadidőd maradhat...*

– Valóban nem sok. Mivel Krisztinának nemrég született meg a második gyermeke, mostanában állandóan csörög a telefonom: a szülők engem keresnek a versenyekkel, ruhákkal kapcsolatban. Hazamenni is csak egy, másfél havonta tudok. A hétvégéim is többnyire foglaltak, mivel a versenyek akkor kerülnek megrendezésre. Szabadidőm tehát elég kevés van, de azért néha egy-két buli belefért.

– *Honnan értesültél a pályázati felhívásról és arról, hogy első helyezett lettél?*

– Az interneten olvastam a pályázati felhívásról és úgy döntöttem, megpróbálom. Szerencsére a tanulással nincs gondom, négy egész fölött szokott lenni az átlagom, novemberben pedig a Tudományos Diákköri Konferencián a barátnőmmel első helyezést értünk el. Ezután Szabó József tanár úr véletlenül megkérdezte: „Nem baj, hogy én lettem az első a Jó tanuló – Jó sportoló pályázaton?”. Titkon bíztam benne, hogy az első három helyezett között leszek, de ez a hír azért meglepett, és az is, hogy a Hökkentő felkért egy interjúra. El is dicsekedtem vele anyunak... Korábban ugyan szerepeltem már a Halasi tükkörben és a halasi televízióban, illetve a középiskola harmadik osztályában a fitnesszesek közül én lettem az év sportolója szülővárosomban, de eddig ilyen komoly elismerésben még nem részesültem.

– *Mik a terveid a jövőt illetően?*

– Már az általános iskola nyolcadik osztálya óta tudtam, hogy melyik főiskolára szeretnék majd járni. Igaz, nem akartam kifejezetten testnevelő tanár lenni, de a sporttörvény szerint csak azok foglalkozhatnak gyerekekkel, akiknek van testnevelő tanári diplomájuk. Így tehát ennek megszerzése a célom. Emellett gondoltam már rá, hogy a főiskola befejeztével jó lenne létrehozni Szegeden egy fitnessz egyesületet, mivel

Andi 2007-es eredményei

*showtánc:*

márc. 4. Százhalombatta 3.

márc. 18. Pápa OB. 1.

május 10. Rimini VB. 7.

*fitness:*

június 23. Eibiswald EB 1.

szept. 29. Graz VB. 5.

okt. 27. Szolnok csapat OB 1,

nov. 10. Bruck an der Mur EB. 1

*suli:*

nov. 16. TDK 1.

dec. 12. Jó tanuló – Jó sportoló díj – első helyezés

Szegeden egyelőre nincs ilyen. De az sem lehetetlen, hogy egyszer külföldön fogok kikötni. Ezt még nem tudom.

– *Mit javasolsz a korodbeli lányoknak?*

– Az egészséges életmód híve vagyok, ezért nem ajánlhatok nekik mást, mint hogy mozogjanak rendszeresen. Mint leendő testnevelő tanár, tudom, hogy nagyon fontos a sport, főleg ebben a mai, rohanó világban. A mozgás mellett fontos a táplálkozás is. Na ez nem jelenti azt, hogy állandóan salátákat eszem, viszont próbálok naponta minél többször, de legalább is kétszer étkezni. Nem kevésbé fontos a folyadékbevitel! Újabban a százszázalékos gyümölcslevekre és a gyümölcsökre „kattantam rá”, illetve az ízesített ásványvizekre.

– *Milyen korban érdemes elkezdni fitnessszni?*

– A legjobb kor elkezdni a sportot a 6-12 év közötti időszak, ekkor a leginkább fejleszhető a kis lurkó. A fitnessszel viszont jobb minél hamarabb megismerkedni. Nem árt, ha előtte balettozik vagy RSG-zik a gyermek, de például kézilabda után nem szerencsés már fitnessre váltani, mivel egy „kézisnek” kötöttebbek már az izmai, a játék során más mozgásformákhoz szokott.

– *Hol tekinthető meg legközelebb fitness verseny?*

– Április 12-én lesz Hódmezővásárhelyen a Magyar Egyetemi Fitness Bajnokság, a mostani évad második elődöntője. Akit érdekel a fitness, ott megnézheti, hogyan is zajlik egy ilyen megmérettetés.

Andiék a megnyert TDK okán indulhatnak a 2009-es OTDK-án, ahol országos szinten is megmutathatják tudásukat. Ehhez természetesen sok sikert kívánunk nekik!

Bélabácsi

Mi is a fitness?

A Magyar Virtuális Enciklopédia meghatározása szerint „a fitness a fizikai és a pszichikai egészség, az állóképesség karbantartása, a szív, a tüdő és a vérkeringés tartós teljesítőképességének fejlesztése. A fitness annak az embernek a dinamikus állapota, aki folyamatosan arra törekszik, hogy erőnlétét, közérzetét tovább javítsa, magát formában tartsa.”

# Sielés a Mátrában

A tavalyi meglehetősen rossz tél után – legalábbis a téli sportok szempontjából – idén az időjárás eddig kedvezett a sielés, snowboard, szánkózás, korizás szerelmeseinek, hiszen hideg volt és sok a hó. Ennél több nem is kell a sportolni vágyóknak, máris lehet csatolni és siklani le a lejtőn, illetve csúszni a pályán. Nyugat-Európa sícenctrumaiban régen nem voltak olyan jók a körülmények, lehetőségek, mint most, a pályák üzemeltetői máris dörzsölhetik a tenyerüket.

Hazánk ugyan nem bővelkedik hófödte csúcsokban és lankás hegyoldalakban, ám az ország domborzati adottságaiból próbálják a legtöbbet kihozni: szánkó-, illetve sípályák nyomai fedezhetők fel itt-ott.

Az idei télen kivételesen már decemberben beindultak a felvonók a legtöbb hazai „síparadicsomban”, így a mátraszentistváni Síparkban is, mely a maga 7 (!) pályájával (három kék, három piros, egy fekete) és több hóágyújával az ország legjobb sítérei közé tartozik.

A 676-821 méter közötti magasság már épp elegendő ahhoz, hogy az ember szívjon egy kis friss hegyi levegőt, élvezze a napsütést (500 méter körül ugyanis a hegyi utakon felfelé haladva kikerülünk a ködből és kivilágosodik az ég – a tősgyökeres alföldi ember nem kis meglepetésére!). A pálya kisebb bolyongás után elsőre is megközelíthető-megtalálható, és ha szerencsénk van, utána még parkolót is találunk – már ha azt a füves, saras területet parkolóznak lehet nevezni, ahol az autók állnak. Na jó, ez csak Magyarország...

A jegykiadásnál is akadnak problémák, mivel ottjártunkkor egyetlen (!) pénztár működött, az se valami gyorsan. Ennélfogva mire a pénztárhoz értünk, már félnapos jegyet kaptunk délutánra, 800 Ft-tal olcsóbban (3800 Ft-

## Sielés a Mátrában

ért) fejenként. Vagyis várakoztunk, de legalább spóroltunk...

Fontos tudni, hogy a lesiklás maga nem került egy fillérünkbe sem, hiszen „A sielés ingyenes, csak a felvonók használatáért kell fizetni” – ahogy ezt egy kiírás a tudunkra adta. Na erre a két csákányos felvonó közül a fontosabbik leállt úgy 1 óra magasságában; nem baj, „Fél óra múlva újraindul!” – kiáltotta el magát valaki. Jöhetett a bakancsos felcseplés a lejtőn felfelé a felső felvonóig, ahol persze akkora lett ezek után sor, hogy kb. 15 percet kellett várni. A lesiklás meg tartott 3 percig, ha nem sietünk. Na jól van, ez csak Magyarország...

Az összkép mégis pozitív. Egyrészt amiatt, mert a pályák (amelyik működtött) remekül elő voltak készítve, minőségileg vetekedett egy ausztriaiával. (Komolyan!) A gyönyörű napsütés és a hangulatos kis rönkház, „Hütte” (melyből szólt az MR2) az Alpok hangulatát idézte – na persze nem a „nagyzen” miatt. Sőt, estefelé olyan látványban volt részünk, amely önmagában megér egy utat a Mátrába. Észak felé tekintve az egész hatalmas területet ködhabok fedték hatalmas tenger látszatát keltve, s a távolban előtűntek az Alacsony-Tátra fehérbe burkolózott csipkéi.

Hogy teljes legyen a kép: estére pár óra állás után újra beindult a lenti felvonó is, felkapsolták a kivilágítást, és engesztelésképpen a délutáni jeggyel négy helyett hat óráig lehetett maradni. Így persze mi is tovább maradtunk.

Ez tényleg „csak Magyarország” volt: magyar sípályával, magyar síkultúrával, a carvingok mellett sok hagyományos léccel. De azért nem rossz hely ez a Magyarország.

Bélanéni



## Kurzusfelvétel az etr-en

A főbb tárgyak felvétele után jött a gondolat: valami „tesis” kurzust is fel kéne venni. Következett aztán a jól megszokott választék az aerobictól a lovaglón át egészen az úszásig, és hirtelen a bőség zavarával találunk szembe magunkat. Persze lehet, hogy a jobb helyek már be is teltek, mire odajutottunk, de azért csak maradt még valami. Mert hát azért ne csak tanuljon már az a szegedi egyetemista, hanem sportoljon is kicsit. Főleg, ha már egyszer kötelező...

KA.

## Hírek

### Mozgalom a szegedi fociért

Aláírásgyűjtést szervez Szegeden a nemrégiben létrejött „Együtt a szegedi labdarúgásért” mozgalom – jelentette be a február 2-án megtartott sajtótájékoztatón a mozgalom vezetője, Nógrádi Tibor. Az akció célja, hogy minél többen csatlakozzanak a mozgalomhoz, ezzel elősegítve az egykor szebb napokat látott sportág megmentését, fejlődését. Jelenleg Szegednek sem első, sem másodosztályú csapata nincs, igaz, elsősorban nem is ez, hanem a sportág jövőjének bebiztosítása, az utánpótláscsapatok edzéslehetőségeinek javítása szerepel a mozgalom elsődleges szándékai között.

További információk: [www.alairas-szeged.extra.hu](http://www.alairas-szeged.extra.hu)

### Dakar-rali rendezvény Szegeden

Már idén Magyarországra, sőt Szegedre jön a Dakar-rali, bár egy megváltozott formában kerül megrendezésre. A terrorveszély miatt ugyanis elmaradt a 2008-as verseny, ezért a szervezők úgy döntöttek, hogy pótlásként létrehoznak egy évente három helyszínen megrendezésre kerülő tereprali-sorozatot. A közép-európai viadal 250 versenyzője – köztük a legjobb magyarokkal – április 20-án indul Budapestről Erdélybe, majd onnan három nap után visszakanyarodva a Balatonnál lesz a cél. A nagyszabású esemény első rendezvényére, egy látványos „indítóshow”-ra április 17-én Szegeden kerül majd sor.

### Egyetemisták a Paks ellen

Újszegeden járt február első hétvégén a Paksi Atomerőmű gárdája, a Magyar Kupa nyolcaddöntőjében ugyanis az egyetemistákból álló SZEDEÁK a többszörös magyar bajnok és kupagyőztes kosárlabdacsapattal került össze. A csarnokba kilátogató mintegy 1000 néző élvezetes meccset láthatott, ahol a papírformának megfelelő 76-51-es vendégsiker született, de a hazaiakat sem érthette kritika, melyet a meccs végéig vastaps is bizonyított. A paksi csapatban pályára lépett a SZEDEÁK-nevelés Kiss Zsolt is.

### Főiskolai kézilabda

#### Vb 2010-ben Nyíregyházán

A Nemzetközi Egyetemi Sportszövetség (FISU) Végrehajtó Bizottsága 2007-ben a Magyar Egyetemi-Főiskolai Sportszövetségnek (MEFS) ítélte oda a 2010-es Női és Férfi Főiskolai Kézilabda Világbajnokság megrendezésének jogát. Az esemény leendő fő helyszíne, Nyíregyháza városa az elmúlt két évtizedben sok férfi és női válogatott mérkőzésnek adott otthont és házigazdája volt az 1996. évi 14. Férfi Főiskolai Kézilabda Világbajnokságnak és a 2005. évi 15. Férfi Junior Kézilabda Világbajnokságnak is.





# Egészséges egoizmus

Az egészséges egoizmus egy olyan viselkedés, ami lehetővé teszi, hogy bűnbánat nélkül gondot fordíts magadra, és segít olyan életet élni, amelyben tiszteled magad.

Kiskorunktól kezdve önzetlenségre tanítanak, így már az is eretnekségnek számít, ha valaki egy kicsit önzőbb magatartásra bírta. Vegyünk példának egy önfeláldozó nőt, aki jó magaviselettel próbál szeretetet és együttérzést kicsalni a környezetéből, de ezt a viselkedést manipulált áldozatként teszi. Nézd meg ezt a két szót: önzetlen és önfeláldozó! Önmegtagadás!

Az ember társas lény. Sokunk barátaink, ismerőseink környezetében mutatja ki igazi énjét és igazi érzéseit. A legfontosabb, hogy törődjünk egymással, de csakis akkor, ha őszintén teszed és nem azért, mert elhitedet magaddal, hogy ezt azért kell megtenned, hogy jónak tituláljanak. Ha csak annak érdekében cselekszel, hogy nőj a mások szemében, akkor önbecsülés nélkül élsz, ami egy idő után egyenértékű az önpusztítással.

Az egészséges egoizmus nemcsak az öngondolkodásra való időt teremti meg, hanem általa mások is tisztelni fognak. Mikor önmagunkkal törődünk, akkor annyi szeretet halmozódhat fel, hogy a megszerzett szeretetből másoknak is könnyen lehet átadni. Ilyen a valódi jószág.

## Önvád eltörlése

Az önbizalom és az önérvényesítés el-sajátítása felbecsülhetetlen értékű segítség lehet abban, hogy kiszabadulj abból az ördögi körből, amiben mások igényeit mindig a magadé elé helyezed. Te vagy az önbecsülésed egyedüli megteremtője és fenntartója. Te tudsz a legjobban bízni magadban és kiállni a saját jogaidért. Csak Te! Tudatosítsd magadban, hogy nem vagy felelős mindenki érzéseiről!



Persze érdekelhet, mit éreznek mások, de az empátiának is vannak határai. Nem kell, hogy mások érzése miatt büntudatod legyen, szégyellj vagy felelősségre vond magad. Nem lehet annyira empatikusá válnunk, hogy például egy betegségért sajnálkozzunk. Mielőtt bocsánatot kérünk valakitől, gondoljuk át, hogy volt-e beleszólásunk abba, ami történt. Ha nem volt, akkor ne vádoljuk magunkat! A másik betegsége nem a mi hibánk! Fogadd el, hogy a lelkiismeretfurdalás létező érzés, de ne hagyj, hogy ez bármiben is megállítson!

## Magabiztos fellépés

Ha elterveztél valamit, ragaszkodj hozzá! Hidd el, még a kedvesednek is tudsz ellenállni, csak ne kérj elnézést és ne találd ki büntudattal teli kifogásokat! A határozott, magabiztos kiállítás nem hozhat hátrányos helyzetbe.

## Határhúzás

Vannak határaink. Van, amit el tudunk fogadni és van, amit nem. A határaid eleve benned vannak, de neked mit jelentenek a határok? Azért fontos, hogy másokkal is megoszd határaidat, hogy megkíméld magad a nehéz pillanatoktól, a rosszkedvtől, a dühtől és a csalódottságtól. A határaidat bármikor megváltoztathatod, de csak apránként, nehogy visszaeljenek a sűrű és nagy változások alkalmával!

## Nem, nem, nem!

Büntudat elkerülése érdekében ne mondjunk nemet! Ha nemet akarunk mondani, akkor azt mondjuk. Csak azért ne vállaljunk el valamit, mert nem tudunk nemet mondani. Ha valaki büntudatot akar ébreszteni benned, akkor állj a sarkadra és ismételd meg az elutasítást. A másoknak való megfelelés miatt ne mondjunk nem helyett igent! Senki nem fog utálni azért, ha nemet mondasz egy olyan helyzetben, amiben valóban az elutasításra van szükség. Nem leszel

attól önző, ha a határaidat ismerve nemet mondasz. Nem kell mentegetőződnöd, nem kell sajnálkoznod, világos magyarázattal sokkal többre mérsz!

## A türelem rózsát terem

Ne hagyj, hogy a bíráló éned lerohanjon, ha nem tudsz rögtön nemet mondani, vagy több időt fordítani magadra! Mondd ki hangosan a tükör előtt, hogy nem, nem, nem és



engedd, hogy a természetes kíváncsiságod és életörömöd létrehozza az egészséges egoizmus iránti vágyadat!

Köszikla  
fotók: internet

## Szimbólumok IX.

### Trigrammák

Az ókori kínai jóskönyv, a Ji king (Változások könyve) nyolc elemből álló geometrikus szimbólumcsoportja (pa-kua/bagua).

Ezeket egyenként három, egymással párhuzamos vonaljel alkotja meg.

A trigrammák a jin és jang vonaljelek kombinációiból épülnek fel: a folytonos vonal (-) a jang, a megszakított vonal (--) a jin.

A trigrammák három vonalának variálásából nyolc lehetséges formáció jön létre, amelyek hagyományos elnevezései mellé különböző analógiákat, fogalmakat, cselekvéseket, tulajdonságokat kaptak:

1. ég/menny (hideg, aktív, világos, szilárd)
2. tó (mocsár, eső, kellemes)
3. tűz (villám, Nap, nyár, szépség, ragaszkodó)
4. mennydörgés (tavasz, mozgékony, aktív)
5. szél (fa, szelíd, átható)
6. víz (Hold, tél, felhő, veszélyes)
7. hegy (szélesend, konok, mozdíthatatlan)
8. föld (meleg, befogadó, termékeny, paszszív, sötét)

Ezekből a variációkból alakulnak ki a Ji King alapegységei, a hatvannégy hexagramma (kua). A jósláskor a jóspálcikák vagy a feldobott pénzérmék által kirajzolódó jin és jang jelek kombinációi a Ji King asszociatív, szimbolikus leírásai alapján értelmeztek. A hagyományos ábrázolásokon a nyolc trigramma kör alakú elrendezésben a jin-jang jelet övezi.

Sze.No

# Tarot-meditáció

## Főpapnő

A belső hang

Csillapítsd le lelked háborgó tengerét. Engedd, hogy a jéghegy, amely régóta kínoz, a víz fölé emelkedjen.

Ne szólj, csak annyit, amennyit szükséges. Légy diplomatikus és meglátod: a jéghegy benned oldódni kezd.

Gondold azt, hogy mindent tudsz.

Gondold azt, hogy nem mindent mondasz ki.

Titkold vágyaidat.

Tégy értük.

Taníts. Hallgatással. Beszédvel.

Légy nyitott a filozófiára és a pszichológiára.

Gondold azt, hogy mindent látsz.

Gondold azt, hogy nem mindent veszel észre.



Ne szólj, csak annyit, amennyit szükséges!

A végtelen intelligencia mindent tudat veled.

Pont akkor, amikor szükséged van rá.

Pont annyit, amennyire szükséged van. Taníts, hallgatással, beszédvel!

És... tud!

Tudod.

Tudod, hogy mi van odaát.

Érzed, látod, hallgatsz.

Vezess!

Vezess sok embert vissza.

Vissza a kozmikus tudatosságba.

Vissza az intuitív kreativitáshoz.

Vissza az öngyógyításhoz.

Vezess! – BELSŐ HANG !

Györi-Farkas Zsuzsanna

# A legjobb életrajzi könyv

Őszinte, hiteles, izgalmas, olykor meg-hökkentő, itt-ott érzelmekkel teli, de ta-lán a legfontosabb ismérve, hogy olyan, mint az, akiről szól. Szeretünk bekuk-kantani mások életébe, főleg, ha abban van valami számunkra különleges. Most tíz életrajzi könyv közül választ-hatjátok ki a legjobbat. Várjuk szava-zataitokat a következő e-mail címre: hokkentoeltrajz@freemail.hu. A sza-vazók között egy 5000 Ft-os Libri vá-sárlási utalványt sorsolunk ki.



**Bergman, Ingmar: Laterna Magica.** A 2007. július 30-án, az olasz Michelangelo Antonioni-val egy napon elhunyt világhírű svéd rendező már 10 évesen bábelőadásokat rendezett. Többször bebizonyította, hogy írónként is tehetséges, hiszen filmjeinek forgatókönyveit is maga írta. Sokszor saját életéből merítette témáit, talán ezért is annyira életszerűek ezek az alkotások, gondoljunk csak A nap vége, a Persona, A csend, a Ritus, a Suttogások és sikolyok, a Fanny és Alexander című mozikra. Ebben a könyvben őszintén mesél életéről, filmjeiről, színházi rendezéseiről, forgatókönyveiről, vagyis méltóképpen zárja le vele pályafutását.

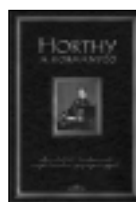


**Bhutto, Benazir: A Kelet lánya.** Benazir Bhutto 1953-ban született Karacsiban, édesapja Ali Zulfikár Bhutto, Pakisztán államfője volt, akit diktátor utódja végeztetett ki. Benazir lett az első női miniszterelnök a muszlim világban. Egy erős, kemény, de emellett gyönyörű nő volt, a People Magazine a világ ötven legszebb arca közé választotta. Többször száműzetésbe kényszerült, ugyanis koholt vádak alapján megdöntötték a hatalmát. 2007-ben tért vissza Pakisztánba, hogy a 2008-as választások után újra elfoglalhassa a miniszterelnöki széket. Nem mindenki várta azonban kitörő lelkesedéssel, sőt me-rényletet is megkíséreltek ellene, az egyik végzetesnek bizonyult.

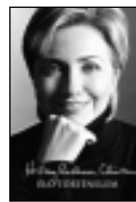


**Bin Laden, Carmen: A királyság titkai.** Carmen 1974-ben ment férjhez a Bin Laden család egyik tagjához, és lett ezzel sógornője Oszama Bin Ladennek, a rettegett terroris-tavezérnek. A könyv azonban nemcsak róla szól, a félig per-zsa, félig svájci származású európai nő kalandos élete bontakozik ki előttünk, akit megdöbben-tettek a 2001. szeptember 11-i események, Szaúd-Arábia zárt világa, ahol a nők csupán a férfiak játékszerei, és ebben a világban a Bin Laden klán hatalmas szerepe. Carmennek két lánya született, évek óta értük és önmagáért harcol, hogy ebben a nők számára földi pokol-ban végre érvényesülhessenek a jogaik.

**Horthy a kormányzó (szerk.: Koltay Gábor).** A könyv egy olyan emberről szól, akinek a sze-mélye kapcsán számos tévhit él a mai napig is az emberekben. A kötet cáfolni próbálja a generáci-



ók egész sorába belesulykolt szándékos hazugságokat, hi-szen a Horthy-korszakról sokáig csak rosszakat lehetett hallani. A mű az azonos címet viselő film készítésének hátterét, fo-gadtatásának körülményeit is bemutatja. Gazdag képanyag-gal kiegészülve segíti a közelmúlt történelmi eseményeinek megértését, s tiszteleg vitéz nagybányai Horthy Miklós személye előtt, ha-lála 50. évfordulója alkalmából.



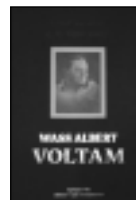
**Clinton, Hillary: Élő történelem.** Hillary a világ talán legismertebb politikusköze, hamarosan elképzelhető, hogy az Amerikai Egyesült Államok első női elnöke lesz. A kötet-ben őszintén vall életéről, az '50-es évek Amerikájáról, diák-aktivistaként, majd First Lady-ként eltöltött éveiről, férjével való kapcsolatáról, a politikáról, a küzdelmekről, amelyek magasra repítették, s a magaslatról, ahonnan nagyot lehet zuhanni. A könyvet olvasva egy szenvedélyes, humoros nő képe bontakozik ki előttünk, egy nőé, aki képes volt megbocsátani férje hűtlenségét. A kötet 33 nyelven jelent meg a világ számos or-szágában, és mindenhol hatalmas sikert aratott.



**Grobel, Lawrence - Al Pacino: Életem.** Korunk egyik legelismertebb színészének, A keresztapa című film legen-dás szereplőjének az élete ele-venedik meg előttünk a köny-vet olvasva. Őszinte vallomás arról, hogy honnan indult a si-keres színész, és hogy meddig jutott el az évtü-zedek folyamán. Grobel több mint huszonöt éve, 1979 óta folytat őszinte beszélgetéseket bar-átjával, Al Pacinóval, amely beszélgetések most először váltak közkincsé. A könyv nagy erénye, hogy megtartja az élőbeszéd fordulatait, még ak-kor is, ha azok az íróra nézve negatívak, s ezáltal mi magunk is úgy érezzük, hogy ott ülünk a nagy színész mellett, és isszuk a szavait.



**Grössing, Sigrid-Maria: Rudolf trónörökös.** A ha-zánkban is kedvelt író nő gye-rekkorától haláláig kíséri figye-llemmel Ferenc József és Erzsébet királyné fiának éle-tét. Nagy hangsúlyt fektet a szülei és a belga királyi ház-ból származó feleségével, Stefániával való ka-pcsolatára. Természetesen a könyv csúcspontja a Vetsera Máriával való találkozás, és záróakkord-ja a Mayerlingben elkövetett kettős öngyilkos-ság, amely alapjaiban rázta meg a Birodalmat és Ferenc Józsefet, hiszen ő egyetlen fiú örökösét veszítette el. A kötet nagyon olvasmányos, és bár sokan próbálkoztak azzal korábban is, hogy Rudolfról írjanak, Grössing könyve hitelességé-vel az élvonalba sorolható.



**Wass Albert: Voltam.** Wass Albert gyűjtötte egy dossziéba mindazon írásait, amelyeket memoárkötetébe szánt. Miközben a kötet forga-tója megismerkedik az erdélyi származású író életével, ő egész világokat tár az olvasó elé. Stí-

lusát és hangnemt tudatosan komponált kettős-ség jellemzi. Az egészen lírai hangú írásokat tu-datosan követik a szinte teljesen lecsupaszított művek, majd a kötet végén visszatér ismét a lí-rai hang. A Voltam-ban a leghitelesebb tanú szó-lal meg nemzetünk, hazánk olyan korszakáról, melyről sajnos még ma sem tudunk eleget.



**Kó András: A Grosics.** A könyvben Grosics Gyula, az Évszázad Mérkőzésének nagy-sikerű kapusa vall őszintén éle-téről, ellenségeiről, barátairól, emlékszik vissza pályafutására. A kötetben elhangzik egy mon-dat, ami ma már szállóigévé vált: „Én már elég öreg vagyok ahhoz, hogy megengedhessem magamnak, azt mondjam, ami igaz.” A könyvben megjelenik a politika is, Grosics mesél a kommunista diktatúráról, ÁVH-s kihallgatásairól. Már az 1963-ban megje-lent A kapuból című életrajzi mű is róla szól, de elmondása szerint akkoriban bizonyos dolgok-ról tilos volt írni, viszont ebben a könyvben napvilágot látott mindaz, aminek a megjelené-se korábban komoly gondot okozott volna.



**Plazy, Gilles: Az igazi Mar-lene Dietrich.** A kék angyal című filmben debütált, s bája, sajátos kisugárzása azonnal el-varázsolta a mozilátogatókat. Egész életében azért küzdött, hogy a róla kialakult istennő kép megmaradjon. Ez azonban csak egy álarc volt, amely mögött egy hús-vér nő állt, létezett, szeretett és gyűlölt. Plazy ép-pen ezt a nőt próbálja bemutatni könyvében. Szó esik benne többek között Marlene csalá-djáról, férjéről és lányáról, szeretőiről, akik között hölgyek is szerepeltek és persze filmjeiről. Arról, hogy az idősödő színész nő milyen nehe-zen viselte az évek múlását, az öregedést, ame-lyet a legnagyobb ellenségének tekintett.

Januári számunkban 11 krimi közül kerestük a legjobbat. A rengeteg szavazatot ezúton szeret-nénk megköszönni. Az első három helyen a kö-vetkező könyvek végeztek:

1. Agatha Christie: *Gyilkosság az Orient Expresszen*
2. Sierra, Javier: *A két dáma titka*
3. James, Donald: *Monstrum*

A szavazók közül a könyvtulványt Kordás Mel-linda nyerte. Gratulálunk, a nyereményt a Hök-kentő szerkesztőségében veheti át.

Sorozatunk összeállításához a segítségüket kér-nénk. Keressük a Szegecdi Tudományegyetem 12 legsármosabb tanárát és hallgatóját. Várjuk az ajánlásokat a következő címekre: hokkentota-nar@freemail.hu, hokkentoahallgato@freemail.hu. Kérlek, írjátok meg, hogy az adott tanár/hallgató melyik karon tanít/tanul és a hallgató esetében annak elérhetőségét is. Köszönjük!

*Összeállította: Fizek Nikolett*



# Beteges féltékenységek

## Beteges féltékenységek



Persze az év utolsó napja sem telhetett el anélkül, hogy egy lány és egy fiú valahol a nagyvilágban ne esett volna egymás torakán. És nem is kellett messze menni. A leggyakrabban előforduló probléma egy párkapcsolatban a féltékenység és bizalmatlanság. Jó, ennek is vannak fokozatai. De a beteges féltékenység már mindenben túlesz. Elhiszitek, hogy vannak olyan férfiak, akik a barátnőjük minden mozdulatát figyelik? Van, akinek van erre ideje, no meg energiája? Szilveszterig én sem hittem. Azt meg pláne nem, hogy ez a fiú történetesen a szomszédban lakik. Szóval náluk töltöttük 2007 utolsó és 2008 első óráit. A lány, akivel már több mint öt éve járnak, egy istennő.

Na tudom, az én számból ez kicsit gusztustalanul hangzik. Vannak, akik azt állítják, nincsenek szép és egyben okos lányok. (Tévednek!) Detti szép és okos, igaz, egy kicsit naiv, vagy még az sem, csak rosszkor taláta el Ámor nyila. A lényeg. Kap egy sms-t. Ez áll benne: „Szia! Boldog új évet kívánok. Remélem, neked jobban telik, mint nekem.

Dani” Ebben még nincs semmi. Nem derül ki belőle, hogy szerelmes, vagy bármi. De István féltékeny lett. Nem is kicsit. Húú, de összevesztetek! Én Dettit nyugtatgattam, barátom Istvánt. Emlékszem, Detti máskor is mesélte, hogy ez nem is olyan egyszeri alkalom. Ez történt a nyaraláson, mikor egy kedves sráctól útbaigazítást kértünk, vagy a minap, mikor vásárolgattunk, és bemutattam az egyik régi barátomnak. Szóval ha István ezeket megtudja, már megy is a veszekedés. Azon lépődök meg, hogy még egy nyomkövetőt nem

szerelt Dettire. Az persze nem baj, ha ő lányokkal megy a strandra vagy bárhová. De szegény lánynak már se barátja, se barátnői, mert egyedül nem mehet sehova. Helyesebben Pista nélkül. Mikor odavoltunk beszerző körúton a szilveszteri partyra, Pista óránként hívogatta, hogy hol vagyunk, mit csinálunk. Én már attól falra másznék, ha ugyanezt anyu tenné, nem hogy a barátom, aki állítólag bíz bennem. Ez a bizalom? Nem csoda, ha Detti úgy érzi magát, mint egy madár, akit kalitkába zártak. És ez normális? Meg sem fordul ilyenkor a fiú fejében, hogy talán ezzel üldözheti el maga mellől, akit szeret? Mert ez történik. Egy idő után az a kis cérnaszál



elszakad, a madárka kirepül, és vissza se néz. Ki szeretne ketrechen élni? Ki szeretné, ha behatárolnák az életét?

Vajon István annyira szereti, hogy nem akarja elveszíteni, vagy csak attól fél, hogy nem találna soha senkit, aki ezt eltűrné? Ez egyfajta védekezés, vagy mindenáron ő akarja hordani a nadrágot? Mennyit bír el egy ilyen kapcsolat? Mit lehet tenni, ha a problémák megbeszélése már nem segít?

Szépen hagyjuk, hogy kialakuljon a láng. Megpróbálunk csak a szép dolgokra emlékezni. Vagy beletörődünk, hogy nekünk csak ennyi jutott, reménykedünk, hogy majd minden megváltozik. Esetleg harcolunk, szemézt módjára. Visszajára fordítjuk a dolgot, és mi is ketreche zárjuk a párukat. Ki tudja, melyik út a legjobb? Először azt kell tisztáznunk, mi mit várunk el magunktól. Megéri-e éveket így eltölteni, boldogtalanságban? Megszokjuk ezt, vagy nekivágunk egy ismeretlen jövőnek? Amiben még lehet, hogy visszakerülünk hasonló helyzetbe, de lehet, hogy valami olyat tapasztalhatunk, amit még soha. Lehet, hogy ez kell ahhoz, hogy mi magunkat jobban megismerjük, és értékeljük azt, ami van.

Rencsy  
fotók: internet

## Holdhoroszkóp

„A Hold a lélek tükré”  
(Kathie Kai-Thian)



Szekerczés  
Norbert

A holdhoroszkóp MINDENKINEK szól! Nem csak az aktuális kiemelt jegyeknek, mivel a Hold mindenkire hatással van, a hangulatunkra, a közérzetünkre, a dolgokhoz és az emberekhez való hozzáállásunkhoz, ezáltal minden tevékenységben kifejti a hatását. Mivel elég kevesen tudtak eligazodni, ezért a csillagjegyek és holdfázisok feltüntetése mostantól kimarad, és csak a „jövendöléseket” írom le.

### Február

22., 23.

A koncentrációs készség erősödése várható. Az eddigieket összegezzük, és informálódjunk.

24., 25.

Összehasonlítás: vessük össze az eddigieket, azokat, amiket elértünk és végrehajtottunk, és azokat, amiket el szeretnénk érni, vagy azt, ami még előttünk áll.

26., 27., 28.

A tervek előkészítésének utolsó fázisa, mindehhez nagy összpontosításra lesz szükség.

29.

Gondolkozzunk el azon, hogy mit hogyan szeretnénk megvalósítani, így könnyebb lesz hozzákezdeni.

### Március

1.

Ezt a napot is felhasználhatjuk a gondolkodásra.

2., 3., 4.

Ha minden igaz, mostanra letisztázódtott, hogy mit szeretnénk, és az is, hogy mit nem. Azonban az utóbbi a hangsúlyosabb.

5., 6.

Engedjünk teret másoknak, engedjük, hogy egy kicsit közelebb kerülhessenek hozzánk, éljük ki a társas hajlamunkat. Előnyös lehet.

7., 8.

Rekreatív napok következnek, lehet lazítani, bulizni, szórakozni, sportolni, moziba menni. Egyszerűen szabadidős programokat szervezni magunknak.

9., 10.

Új kezdet esedékes. Új emberek, új dolgok, amennyiben már „betörték” életünkbe, akkor hagyjuk is ott őket, és ne „likvidáljunk” (még) – jobb kívánni...

11., 12.

Meg lehetne próbálni szilárdabbá tenni azokat, amik eddig változók voltak, és kicsit állandóbbá tenni az időszakosan visszatérő eseményeket. Egy kis rendszer nem árt az életünkben sem.

13., 14.

Ápoljuk a kapcsolatainkat, és folytassuk a rendszerezést.

Szekerczés Norbert  
(abroso@citromail.hu)

**KIKENŐ**  
**A miénk!**  
A szegedi hallgatók lapja

TISZA  
**PARTEVIZIÓ**  
www.tiszapart.hu

Magya	Bevall	ilyen kanál és véletlen is van	Húz Virtual interface architecture	Folyadék hosszúság jele	Ragozott angol kéige	Félelem	Angol fiú 'evvert néme város	A Pal utcai fluk vezére
Megfejtés (1)								
Novény- kezdemény	Német len			Kedves				
	Megfejtés (2)			Megfejtés (3)				
			Első része				Kicsinyítő képző	
			Gyakorító képző				Jóraváló	
Csapadék			General Motors		Rádióhullámos térbeli helymeghatározó			
			Cyotor		Költő- írónd (Blandiana)	Étlenk szín		
Évtonneme		Mókás előadás					Ejtsd	Zérus
Diszlenni		Glóda						Az ó tulajdonai
						Markos		
						Melóst		
Toll				Rakpart			Fél évszakt	
Ívvalatánn vállk				Mindenkari letelünk			Hasonló	
		Ravaszdi			Indian törzs			
		Gore (USJ pollikus)			Ezüst, rénilum			
Paratlan évadl		Vonat teszl					USA-beli állam rov.	
Fasor		... világot					Aposlib	
			Mania					Bar
			Fél eslel					Kulya
Méter	Mázsál				Gauss		Sérülés	

## REJTVÉNY

E havi rejtvényünk megfejtése

Karinthy Frigyes mondata.

Beküldési határidő:

2008. március 1.

A helyes megfejtők között a  
tegyükfelhogy zenekar CD-jét és

Hökkentő pólót sorsolunk ki.

Előző rejtvényünk megfejtése:

„A sors keresztúthoz hasonlít, az  
irányválasztás mindig” (Victor Hugo)

tegyükfelhogy CD-t nyert:

Harangozó Zsuzsanna

Hökkentő pólót nyert:

Török Máté

Gratulálunk!

(Az ajándékok átvehetőek szerkesztő-  
ségünkben munkanapokon 10-14-ig)

## Sütés, főzés!

## Palacsinták

Könnnyen elkészíthető, pénztárca-kímélő, változatos módon tálalható és nem utolsósorban finom. Egyetlen hátránya, hogy – mint az ízletes ételek úgy általában – hizlal.

## Banán palacsinta-tészta

**Hozzávalók:** 3 dl édes palacsinta-tészta, 1 kg banán, 5 dkg porcukor, késhegynyi fahéj, olaj

A banánokat meghámozzuk és a palacsintatészta mártjuk, majd a forró olajban aranyárgára sütjük. megszórujuk fahéjs porcukorral és forrón tálaljuk.

## Flambírozott gesztenyes palacsintakarikák

**Hozzávalók:** 8 db édes palacsinta, 20 dkg gesztenyepüré, 5 dkg porcukor, 10 dkg étcsokoládé, 3 dkg vaj, 0,5 dl rum

A szokásos módon megsütjük a palacsintákat. A gesztenyepürét a porcukorral és egy kevés rummal összedolgozzuk, s az így elkészült krémmel megtöltjük a palacsintákat. Kb. 2 cm vastag karikákra vágjuk, és egy vajjal kikent tűzálló edénybe egymás mellé fektetjük. Az étcsokoládét lereszeljük

és a tetejére szórjuk, majd addig sütjük, míg az a karikákra ráolvad. A sütőből kivéve a maradék rummal meglocsoljuk, meggyújtjuk, és az asztalra tesszük.

## Cseszneki palacsinta

**Hozzávalók:** 20 db sós palacsinta, 40 dkg gombapörkölt, 2 pohár tejföl, 5 dkg vaj, 1 paradicsom, 1 zöldpaprika, só, bors

A gombapörköltet lecsepegtetjük, a gombát apróra vágjuk. Egy serpenyőben a vajat megolvasztjuk, a gombapörköltet kevés sóval és borssal megpirítjuk. Miután elkészült, beletöltjük a palacsintákba, amiket egy tűzálló tábla helyezzünk, leöntjük a tejfőllel elkevert paprikás saft felé-



vel és előmelegített sütőben kb. 20 percig sütjük. Kivesszük a sütőből és a paprikás saft másik felével leöntjük. Paprikakarikákkal és paradicsomszeletekkel díszítve tálaljuk.

F. N.

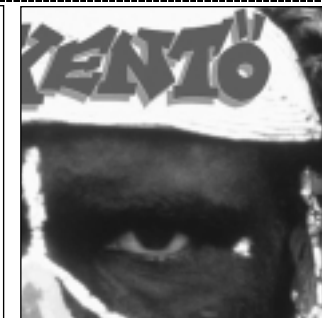
A HÖKKENTŐ a Magyar Egyetemi és Főiskolai Sajtó Egyesület tagja

Magyar Egyetemi és Főiskolai Sajtó Egyesület

Kezdeményezésünk támogatói



A lap az Európai Unió támogatásában részesül



Hökkentő – A szegedi hallgatók lapja • Főszerkesztő Rácz Bea • Főmunkatársak F. Szél Ildikó és Bíró Csaba • Munkatársak Balázs Marietta (film, színház), Boros Tamás (szösszenetek), Fízel Nikolett (bájital), Garamvölgyi Gergely (fotó), Kovács Andor (sport), Pál Imre, Ruzsinszki Anita (zene), Székely László (nézőpont) • Hirdetés Butora Sára 70/56-71-994 és Alattyányi István 30/40-37-963 • Felelős kiadó Forró Lajos Szerkesztőség és Kiadóhivatal 6725 Szeged, Boldogasszony sgt. 6., telefon/fax: 62/544-759 • Drótposta hokkento@freemail.hu • Kiadja a Fialatok a Dél-alföldi Média Alapítvány • Tördelés és nyomdai előkészítés SPFO • Borítóterv Márok Attila • Megjelenik 6000 példányban • Lapengedély száma 75.672/1997 • Nyomda Bába és Társai Kft. 62/464-015 • Lapalapítók: Forró Lajos és Jancsák Csaba • A megjelent hirdetések tartalmáért felelősséget nem vállalunk! • Lapunk előjegyezhető a szerkesztőség címén: 205 Ft/szám. • A lap megjelenését az Európai Unió és a Mobilitás Ifjúsági Szolgálat, a JGYPK Hallgatói Önkormányzat és a SZEPA Alapítvány támogatta • ISSN 1585-1605

Lapunkat rendszeresen szemlézi Magyarország legnagyobb médiafigyelője az





## Gyógy-szertár

SAKÉRTŐNK:  
DR. SZEMERÉDI ISTVÁN

### Az „egészséges” étkezésről

A népi bölcsesség szerint: „Reggelizz, mint egy király, ebédelj, mint egy polgár, vacsorázz, mint egy koldus.” Régi, de igaz megállapítás.

A mai fiatalok étkezési szokásai – ha egyáltalán szokásról lehet szót ejteni – gyökeresen eltérnek a rendszerességtől. Sem a napszaknak, sem a mennyiségnek és minőségnek megfelelően nem étkeznek.

A hagyományos reggeli feladata a délelőtti teljesítőképességnek megfelelő mennyiségű szénhidrát biztosítása. Köztudott, hogy agyunk a testméret közel tizede, de a szénhidrátigénye a teljes mennyiség 90%-a. Nota bene: tanulás, az előadásokon való figyelés!!!

Az ebéd mint fenntartó energia szerepel, este könnyű étkezés javasolt, hogy lefekvésig megemésze a szervezet a táplálékot. Éjszaka ugyanis a szervezet működése lelassul, a túlzott vacsorát követően félig emésztett, mérgező anyagot is tartalmazó étel szívódhat fel, amelynek következménye a puffadás, rossz alvás.

Számtalan klasszikus és reformétkezés, böjtek sora divatos. Mindegyiknek van előnye-hátránya.

Délelőtt (tízórai) és délután (uzsonna) eleget bőségesen folyadékot fogyasztani, nem feltétlenül indokolt a szilárd táplálék.

A fiatalok étkezésében a következő hibák dominálnak:

- nem rendszeres étkezés,
- nem teljes értékű evés (fehérje-szénhidrát-zsír aránya megbomlik),

- gyors evés, elégtelen rágás,
- minőségi és mennyiségi éhezés.

Európában a hazánknak megfelelő éghajlati részen minden szükséges tápanyag megterem, tehát minőségi éhezés elvileg nem lehetséges.

Táplálékkiegészítőket érdemes betegség, fokozott fizikai igénybevétel, influenzajárvány, valamint a korai tavaszi időszak idején szedni, főleg vitaminokat, ásványi anyagokat, mikroelemeket. Mikroelemeknek azokat a biológiailag aktív anyagokat nevezzük, melyek a szervezetben igen kicsiny koncentrációban találhatók, szerepük óriási, hiányuk különböző funkciókárosodáshoz vezet (pl. magnesium a szív és agy anyagcseréjében). Gyógyszertárakban érdemes multivitaminot vásárolni, recept nélkül kaphatók, s tartalmaznak ezen mikroelemeket is.

A következő cikkeinkben részletesen taglalom az étkezési hibákat, következményeiket.

Várom kérdéseiket és javaslatukat a  
drszemeredi@online.hu -n.

## Dr. Szemerédi Orvosi Kft.

6725 Szeged, Korda u. 18.

Telefon: 06 (62) 444-493

Kérjük előzetes bejelentkezésüket!  
A JGYPK és a BTK nappali tagozatos hallgatói részére járóbeteg ellátást nyújtunk.

Ellátások: háziiorvosi, bőrgyógyászati, urológiai, nőgyógyászati, fül-orr-gégészeti, sebészeti, pszichiátriai, neurológia, valamint EKG, vizeletvizsgálati ellátások. Gyorslabor. Holter monitor.

## Horoszpók

2008. február 15. – március 15.

Készítette:  
Győri-Farkas Zsuzsanna,  
kineziológus, természetgyógyász



**Nyilas ♄** – „Kisásó” volt a jeled az oviban. Ugye? Cseréld le egy nagyobbra. Áss-áss, csak áss! Aranybánya. Aranyrögök. Aranytárgyak. Minden fénylik, ami arany. Csak ki kell gondolnod, és máris materializálódik. Nekem is gondolj sok-sok aranyat. Szóval Kánaán. Jó sokat vártál rá. Itt van. „Oszd meg és uralkodj” (velem, de rajtam ne).

**Bak ♉** – A nevetés és nevetés a fontos most számodra. Hogy min és kin kell nevetni? Hát minden és mindenkin. Másképp nem lehet elviselni az emberi butaságból eredő gyarló nemtörődömséget. Vedd tudomásul, van, akit, akiket nem lehet megváltani. Te sem vagy megváltó. Pedig? Őket meg tudnád. Hidd el, nem kell. Nevsz!

**Vízöntő ♋** – Nem kell a csoport. Nem kell a tömeg! Vágysz rá, és képes is vagy az önálló lebegésre. Jó lenne megtanítani erre másokat is. Még nem vevők rá. Még kell neked a tömeghisztéria hipnózisa. Nincs gond. Írd le. Meg fogják venni, szét fogják kapkodni írásodat. Szóban? Majd fél év múlva hisznek neked. Inni fogják szavaidat.

**Halak ♐** – A felemelt hang erőszakos, vedd már észre, nagyon sok embernél nem jön be. A terelgetés sem. „Aki bűjt-bűjt, aki nem...”. Ugye ismered? Nem kell mindig neked lenni a hunyónak. Nem kell a slepp. Talán követnek, talán nem. Számít? Egy a lényeg: HALADJUNK TOVÁB!

**Kos ♈** – Sok a cukor. Semmi nass. Magánéletbe ne nem vallott gondok. Engedd, hogy szeressenek. Engedd, hogy megérintsenek. Amikor megérint egy zene vagy akármilyen, akkor állj meg utadon és szánj néhány percet a gyönyörködésre. Égesd át magadon ezt a csodát. Hagyd, hogy betelj. Hagyd, hogy kicsorduljon. A könnyed? Igen!

**Bika ♉** – Áldozat, vagy áldozó. Na, nem első. Te is tudod. Kell egy kis szolgálat. Igen, de hol a határ? El akarsz szaladni, el akarsz költözni. A világból is! Kis cédulát kérek a konyhaasztalra: Kiszaladtam a világból, majd jövök. Hogy megnyugodjunk (na, azé!).

**Ikek ♌** – Hétköznapok. Uncsi. Tervek? Minek? Mi van, tavaszi fáradtság előzetes? No, ilyen még nem volt! Kéne egy kis felvillanyozó kaland. Kalamajka. Hát pletyizz egy kicsit. No jó, társasági élet. Tavaszi zsongás, hangversenyek, fűnyírás. Mindegy, csak foglald el magad. Ne engedd, hogy felszínre törjön az antiszoc. unalom. Urald a helyzetet.

**Rák ♋** – Szó szót követ. Végre! Kiállsz az igazadért. Pedig most is visszakoztál magadra. Gondolatban játszd le képzeted magnóján újra, csak vicces, nevetséges formában. Azután pedig áraszd el szereteted tengerével a képet. Jó móka, már nem is lesz olyan fontos, és rossz sem. Márciusban előlépési lehetőségek. (a bokorból?..)

**Oroszlán ♌** – Régi szerelem előretör. Egészen előre a tudatod homlokáig. Gondolataidat manipulálja. Sóvárgás. Felmelegítve csak a töltött káposzta... tudod. A fény bevilágítja utadat. Minden pillanatban elérkezik hozzád a megfelelő információ. Akik szeretnek, értékelik ezt. Adj magadból, sokkal többet kapsz vissza. Az itt és most gyönyöre elkápráztat. Tyúha!

**Szűz ♍** – Ne féltékenykedj. A Sors Neked is küld sok-sok ajándékot. A boldogság perceit ne számold. Inkább éld át teljes gőzzel. Sok a tükör. Néha hunyd le a szemed. Csak a megérezsiednek higgy! Be fognak jönni a dolgok. Számos kételed valósággá válik, örömet hozó valósággá. Kapcsolataidban pozitív előmenetel várható.

**Mérleg ♎** – Nagyon okos vagy. „Csakhát?” Emberi kapcsolatokat nem lehet kiszámolni. Gondolatban terelj össze mindenkit, és hintsd be őket fényporral. Lásd, amint egyéj olvadnak a spirituális emberarany kemencében. Most már csak az a dolgod, hogy élvezd fényüket, barátságuk melegét.

**Skorpió ♏** – Ahogy tavaszodik, egyre jobban jön vissza maximális vitalitásod. A nap ereje kiprosztja arcodat, és felhevíti vitalitásodat. Nono! Csak tülságosan el ne kapjon a hév. Használd ezt az életerődöt arra, hogy rakj magad körül mindent rendbe. Munka, kapcsolatok, pénz. Így legyen! Így is lesz.

# Ascendens számítás

## Szeretnél többet tudni magadról?

A Hökkentőben most elkészítük neked az ascendens leírásodat.

Az ascendens meghatározza viselkedésünket, külső megjelenésünket, egyes tulajdonságainkat.

Nem kell mást tenned, mint elküldened a születési adataidat (születés helye, év, hónap, nap, lehetőleg pontos óra és perc), és egy becenevet, amiről magadra ismersz.

A cím: [hokkento-jell@freemail.hu](mailto:hokkento-jell@freemail.hu)

Jelige (Becenév): *Norah* (nő)

Napjegy (általános jellegű): *Halak*

Ascendens (a viselkedésünk meghatározója): *Skorpió*

Holdjegy (az érzelmi élet meghatározója): *Vízöntő*

### Jellemzés:

Érzelmes, együttérző, szenvedélyes, erőteljes, nagy intenzitás jellemzi szinte mindenben. A Halakról azt tartják, hogy az emberi lélek tekintetében nagy az intuíciós képességük. Érzékeny a környezetére és lelkiége magasan fejlett. Kedves, szelíd, olykor idealista, de hangulata változékony. Jelleme nehezen megfogható, nehezen meghatározható. Tud egy időben erősnek és gyengének, függetlennek

és függőnek, hűvösnek és szenvedélyesnek mutatkozni. Néha nehezen lehet rajta eligazodni, olykor ellentmondásokba keveredik.

A magabiztos külső mögött gyakran kavargó, szenvedélyes vágyak húzódnak meg. Nyugodtsága szintén félrevezető lehet, és mögötte szellemi nyugtalanság rejlik. Erős, strapabíró, van tartása, amely segít neki a mindennapok túlélésében. Megküzd az eredményeiért, a státuszáért, amely gyakran motiválja. A jelenben él, de a jövőbe néz. Szellemileg igyekszik teljes mértékben függetlenné válni.

A vita számára szellemi kihívást jelent, de ha kialakította álláspontját, a végsőkéig kiáll mellette, és a másik véleményét azon a ponton már szinte figyelembe sem veszi. A barátságot, a testvériséget, a családot fontosnak tartja. Szeret visszatérni belső álmvilágába, ahol felállíthatja a szabályokat, s melynek eredménye egy nem mindennapos kreativitás, élnék képzelet. Gyakran jár a fellegekben, ezért úgy tekintenek rá, mint csodabogárra. A legnagyobb gyengesége az, hogy mindenkiben hibát keres, míg a sajátját elfogadottnak tekinti.

*Abroxo*