

# HÖKKENTO

XIII. évfolyam 10. szám 2007. december

A szegedi hallgatók lapja



**ÉS A MOZGALOM?**



www.matrixcafe.hu

# MÁTRIX INTERNET Cafe

## Szolgáltatások:

Internet:

minden nap 22.00 – 6.00 ..... 6 Ft/perc

minden nap 6.00 – 22.00 ..... 9 Ft/perc

## Egyéb szolgáltatások:

Fénymásolás ..... 9 Ft / oldal

Nyomtatás ..... 25 Ft / oldal

Színes nyomtatás ..... 100-300 Ft / oldal

Scan ..... 100 Ft / db

CD írás ..... 490 Ft / db

CD írás hozott Cd-re ..... 290 Ft/db

Fax (belföld) ..... 100 Ft / perc

Fax (külföld) ..... 200 Ft / perc

Válaszd éjszakára a legjobbat!!!

**6 Ft/perc** vagy

**1200 Ft/éjszaka**

22.00-tól 6.00-ig (Minimum idő: 10 perc!)

Szeged, Kárász u. 5.,

Telefon: 62/423-830, E-mail: info@matrixcafe.hu

**KICSIKNEK ÉS NAGYOKNAK, FIATALOKNAK ÉS NAGY ÉLETTAPASZTALATTAL RENDELKEZŐKNEK, AZOKNAK, AKIK IMÁDJÁK A TÁNCOT, AKIK KIKAPCSOLNI VÁGYNAK, A SZERENCSEVADÁSZOKNAK, A NAGY JÁTÉKOSOKNAK, A SZOMORKODÓKNAK, A MINDIG JÓKEDVŰEKNEK, A HÍREKRE SZOMJAZÓKNAK, A SPORTEMBEREKNEK, A SZURKOLÓKNAK, A SZOLGÁLTATÓKNAK, A FOGYASZTÓKNAK, ADNI AKARÓKNAK, A HANGOSAN ÖRÜLŐKNEK, A HALKSZAVÚAKNAK, A BULIZÓKNAK, A HÉTVÉGÉZŐKNEK, A NAPPALOSOKNAK, AZ ÉJSZAKÁZÓKNAK, AZ EGYEDÜL ÁGYBA BÚJÓKNAK, A TÁRSAT KERESŐKNEK, A KUTYÁSOKNAK, A GAZDIRA VÁRÓKNAK, AZ ÖRÖK NYERTESEKNEK, AZ ÉLETMŰVÉSZEKNEK, A KÖZELIEKNEK, A TÁVOLI-AKNAK, KÖZELRE ÉS MESSZIRE, HOZZÁD ÉS HOZZÁM, NEKED ÉS NEKIK, A CSALÁDNAK, ÖNNEK, MINDENKINEK.**

## 100.2 RÁDIÓ PLUSZ

# Kormányos



## AUTÓSISKOLA

Szeged,  
Tisza Lajos krt. 14.  
Tel.: 62/471-921

*Alkalmazkodunk  
órarendedhez!*

### Kategóriáink:

- segédmotor
- személygépkocsi
- motorkerékpár
- autóbusz
- nehézpótkocsi
- tehergépkocsi

Személyszállítást vállalunk 36 foig autóbusszal belföldre.

**Egyedi és különleges igényeket is teljesítünk!**

Kéthetente

autó- és motorvezető tanfolyamok indulnak!





# SZTE a médiában

Büszkék lehetünk jópár egyetemista társunkra, akik a sulis mellett kimagasló eredményeket érnek el, ezzel növelve az SZTE jó hírét. Sok-sok tanulmányi, sport- és egyéb verseny győztes van, legyen szó matematika, magyar, rögbi, atlétika stb. ágazatról. Kitartóan bújják a könyveket, edzenek sulis után, hogy ők legyenek a legjobbak. Az én napjaim sokszor összemósódnak, van, hogy monoton, de olyan is, amikor annyi minden összejön, hogy enni sincs időm. Lehet nekik is egyhangú, de mégis van egy kitűzött cél, ami ezt elfeledtet velük. Ők azok, akik neve hamar elfelejtődik, pedig egy lapon lehetne őket említeni a médiában is feltűnő ilyen-olyan fellépőkkel. Tanulnak és küzdenek annyit, mint azok, akik a tévéből köszönnek vissza. De egyelőre nekik a felkészítők dicsérete elég kell, hogy legyen, nem

szoríthat nekik az egész ország. Viszont vannak olyan hallgatók, akik neve az utóbbi időben többször is elhangzott a médiában. Eddig is ott voltunk a képernyőn, de ilyen sűrűn talán még nem.

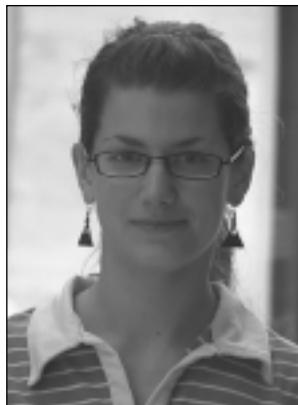
Dömötör Tamás (Döme) a Dob+Basszus főcímében szájdobol, Bodri Krisztina a Miss World Hungary 2007 döntőjében tűnt fel, és nyertesként kijutott a kínai világversenyre, Szabó Máté a nemrég indult Music TV műsorvezető válogatóján mutatkozott meg, Kiss Linda a Csillag születik egyik közép döntőjében együtt énekelt barátjával, Simon Boglárka az István, a király szereposztó válogató döntőse, Kristóf István szintén a Társulat műsorban tűnt fel István szerepében, de ő nem automatikusan jutott tovább, hanem a nézők adták meg neki a bizalmat és így került be a döntőbe. Nem szabad megelégednünk országos sportolóinkról: itt tanul az egyetemen például Janics Natasa és Vajda Attila. Mindemellett so-

kan bontogatják szárnyaikat a helyi tévékben és rádiókban is. Rájuk is büszkék vagyunk!

A napokban a média legjobban felkapott szegedi hallgatója Török Márk, aki nem kimagasló sport-, ének- vagy modelltehetségéről nyilatkozik az újságoknak és a tévéknek, hanem az ellene indított fegyelmiről. Vajon a sok jó és szép mellett mennyire nyerd az az egyetemnek, hogy nem kimagaslásról beszél a média, hanem egy olyan ügyről, melyet a hallgatók „vezere”, az Egyetemi Hallgatói Önkormányzat elnöke ellen indítottak? Vajon mi lesz a fegyelmi vége? Ha mennie kell, ki megy vele, ha marad, ki marad vele? Kinek fontos igazán a hallgatók érdekeit képviselni? Ki képviseli az egyetem polgárait tűzőn-vízen át? Most minden kiderül...

Rácz Bea  
megbízott főszerkesztő  
raczbea@gmail.com

## Ki az az ember az egyetemen, akire mindig számíthatsz, vagy akire felnézel?



**Blazsek Anita**  
JGYPK, gyógyped.-pedagógia III. évf.

Akikre a leginkább felnézek, azok a Bárczi Gusztáv Gyógypedagógiai Főiskoláról járnak le ide Szegedre előadni. Szerintem szakmailag ők a legjobbak és tényleg bármikor fordulhatok hozzájuk és segítenek. Nagyon tapasztaltak és azokat meg is osztják velünk. Nagy szakmai múlttal rendelkeznek és nagyon nyitottak, rugalmasak a hallgatók felé. Ez az egyik ok, amiért felnézek rájuk. Most például egy tanárnő felajánlotta az egyik órán, hogy bár nem fog már minket tanítani, de tudjuk a telefonszámát, az e-mail címét és bármikor kérhetünk tőle segítséget, akár szakdolgozathoz is.



**Horváth-Varga Lóránt**  
BTK, pszichológia III. évf. levelező

Én Németh Dezsőre nézek fel, aki tényleg úgy tartotta a pszichológia előadásait, hogy hitelesek és nagyon szenvedélyesek voltak. Valamint az egyik mostani pszichiáterprofesszoromra, ő olyan jól tanít, hogy kértünk tőle extra órát és el is vállalta, hogy korrepetál bennünket. Molnár Ferencnek hívják. Van az évfolyamtársaim közül is, akire nagyon felnézek: az a lány, aki mindig mindent kidolgoz, elolvassa és kijegyzeteli a nem kötelező könyveket, s ezeket közre is adja. Egyébként szerintem az egész pszichológia 3. év egy nagyon jó évfolyam és ez sokat jelent, nagy motiváló erő. Másképp nem tudnám csinálni, mert nagyon nehéz a szak. Egyébként azt emlegetném ki az említett tanároknál (bár vannak még rajtuk kívül olyanok, akikre ez igaz), hogy nagyon közvetlenek.



**Nagy Csilla**  
JGYPK ifjúságsegítő II. évf.  
BTK német III. évf.

Matematika szakomon ismerem meg nagy egyéniségeket, olyan tanárokat, akikhez, bár már végeztem azon a szakomon, de bármikor fordulhatok. Ilyen például Bálintné Szendrei Mária dr. Ő elég szigorú, szoktak is tartani tőle a diákok, de nagyon-nagyon jó tanár. Nekem mindig is jó volt vele a kapcsolat. Igaz, most egy nevet kiemelt, de többet azért nem mondok, nehogy valaki megsértődjön, mert nagyon sokan vannak... Az Informatika tanszéken demonstrátorként dolgozom, ott szintén mindenkire számíthatok, akivel kapcsolatban vagyok, nagyon jó velük dolgozni. Egyébként a HSZI-n is van egy fiatalabb, barna hajú nő, akivel például Pesten összefutottunk az utcán és ő köszönt rám előre. Nagyon kedves és mindig mosolyog.



**Mustafa Györgyi**  
ÁJTK nemzetközi tanulmányok II. évf.

Dr. Trócsányi Lászlót nagyra tartom, nekem alkotmányjogot tanít. Ő lett az új alkotmánybíró, egyrészt ezért nézek föl rá. A nemzetközi tanulmányok szaknak is ő a felelős és mindezek mellett természetesen még oktat is az egyetemen. Mind a három poszton tökéletes munkát végez... Ezen kívül még a kiállítását és az előadasmódját is szeretem. A másik tanárom, akire felnézek, Dr. Majsza József, ő a nemzetközi tanulmányok koordinációs igazgatója. Kedvelem az előadásait, az intelligenciáját és azt, hogy ő hozta létre ezt a szakot. A Feketesas utcai irodában (Európai tanulmányok központ) számíthatok mindig Szakács Ildikóra is, segít, ha gondunk van az órafelvétellel, vagy a tanárok és köztünk közvetít a problémák esetén.

## Tassz jelenti

### Elfogytak a jelentkezési lapok Szegeden – a beadási határidő előtt

A változatosság kedvéért ismét más felvételi eljárások vannak érvényben ettől a tanévtől kezdve. Azok, akik 2008 februárjától kívánják egyetemi polgárok lenni, november 15-ig egy „Jelentkezési határidő: 2007. november 15.” felülnyomással ellátott jelentkezési lapot kellett elküldeniük. A felvételi eljárási díj változatlanul 9.000 Ft, ami három jelentkezést foglal magában. A jelentkezőkről a felsőoktatási intézmények 2008. január 15-én fognak dönteni. Még a csapból is folyt, hogy a jelentkezési lapokhoz a könyvesboltokban és a nagyobb postahivatalokban lehet hozzájutni. Szegeden azonban munkatársunknak az utolsó napokban már nem sikerült. Megpróbáltunk utánajárni, miért.

Megkerestük az Országos Felvételi Információs Központot, akiket egy háromjegyű telefonszámon, a 189-en tudtunk elérni. Megannyi géphang és átkapcsolás után jutottunk el a vezetőséghez, akik kérdéseinkre, hogy érkezett-e panasz a felvételi lapok hiányáról Szegeden, annyit feleltek, hogy semmilyen hiányról nincs tudomásuk, feljűk nem érkeztek ezzel kapcsolatos problémák. Abban az esetben, ha valaki abban a pillanatban jelezte volna, hogy nem tudott hozzájutni a nyomtatványokhoz, akkor külön az ő részére továbbítottak volna belőle, de mivel a határidő lejárt, erre utólag nincs lehetőség. Jogorvoslatért panaszlevelünkkel írásban, postán küldve fordulhatunk a Felvételi Központoz.

Íme néhány fontos információ annak érdekében, hogy le ne maradjatok valamiről:

A vizsgaidőszak december 17-én kezdődik és január 25-én ér véget.

A javításra is van lehetőség, ha valaki elégedetlen a megszerzett jeggyel, mégpedig január 28. és február 1. között.

Azok pedig, akik záróvizsgára vetemednek ebben a félévben, a január 21-25. közötti napokra tömörítsék gondolataikat és legjobb formájukat.

Ha speciális kérdéseid vannak, vagy pontosabban szeretnél érdeklődni a határidőkről, látogass el kari honlapod 'kari naptár' menüpontjához, ahol mindezekről bővebben olvashatsz. Sok sikert és sikeres vizsgaidőszakot kívánok mindenkinek, amellett, hogy jön egy Mikulás, egy karácsony, egy szilveszter. Erre is hagyjatok az energiátokból!



**SZEGEDI  
KÖZLEKEDÉSI  
TÁRSASÁG**



hokkento.szeged.hu

## Közeledik a vég...

Immár elérkeztünk a 2007/2008-as tanév első félévének hajrájához. Kezdődnek a zh-k, a beadandó beszámoló, dolgozatok leadási határideje rémálomként kopogtat az ajtónkon, hirtelen minden a nyakunkba szakad és úgy érezzük, túl vállaltuk magunkat. Ebben az időszakban jellemzően megnő az órákat rendszeresen látogató hallgatók népszerűsége, egyszerre mindenki őket keresi, mindenki velük akar beszélgetni és mindenki a rendben vezetett jegyzetek megszerzésén munkálkodik. Az oktatók, mintha csak a fejünkbe látnának, érzik, hogy van még mit pótolni és megtanulni; és készülnek a vizsgákra.

Mintha tegnap lett volna augusztus vége, amikor azon gondolkodtunk, milyen gyorsan elszállt a nyár és ismét kezdődik a suli. Most megint ott tartok, hogy itt az év vége, elmúlt egy szemeszter, elmúlt egy fél év az életemből, és mindez egyre gyorsabban történik. Egyre rövidebbek a hetek, a napok, a hónapok, sőt lassan már az évek is. Egyre kevesebb időnk van mindenre, mintha felgyorsult volna a világ körülöttünk. Emberek jönnek, mennek, gondolatok, tervek, újabbnál újabb elképzelések látnak napvilágot. Tesszük a dolgunkat, tanulunk, dolgozunk, hajtunk és néha megállunk egy kis pihenőre.

Általában ilyen a szülinap, az évforduló, az év vége, a családi ünnepek vagy épp egy cikk, ami arról szól, hogy megint valaminek vége.

Elröppent felettünk ez a pár hónap, kinek szinte száguldott, kinek pedig csak dögögött. Ki hogy élte meg ezeket a heteket? Biztos sokan minden órán ott voltak és minden jegyzeteket már sorbarendevezve várja, hogy csak átnézzék őket és kitérően szerepeljenek a vizsgán. De biztos vannak köztünk olyanok, akik most kapnak észbe a bulik, a JATE és a SZOTE mámorító hangulata után, hogy valamit elfelejtett ebben a félévben, talán suliba menni vagy tanulni?!

Ebben a szemeszterben sem hiányzott semmi, ami egy mozgalmas egyetemi félévhez szükséges. Ismét nagyon sok gólyával lettünk gazdagabbak, új emberek, új ismeretségek, barátságok születtek és régiak mentek tönkre; új tanárok érkeztek, régiak mentek, buliztunk és művelődünk is, egyszerűen rendben volt a félév. A botrányok és balhé, mint a rend elengedhetetlen melléktermékei jelentek meg életünkben és értékelték fel saját sorsunkat. Hiszen hajlamosak vagyunk azzal foglalkozni, hogy mi az, ami hiányzik, mi az, ami nincs, mi az, ami még kellene, ahelyett, hogy néha azzal is foglalkoznánk, hogy mi az, amink már van, amit már elértünk, amit már letettünk az asztalra. Így az év végéhez közeledve – ha valaki egy kis gondolkodásra és visszatekintésre adja a fejét – tartsa ezt is észben.

Jeem

## Szép város Kolozsvár

12 éves lesz a Kolozsvár-Szeged áthallgatási program. Rövid mérlege: több mint 500 áthallgató, több mint 11 000 áthallgatói nap, több mint 100 000 km-nyi közös stoppolás (az erdélyi felfedezések méltán népszerű közlekedési ága), több az áthallgatásból született házasság, áthallgató bébi (szigorúan házasságból), meghatározhatatlan mennyiségű közösen elfogyasztott szilvapálinka, szakdolgozatok, kutatások, barátságok és több mint száz fölötti fertőzött, aki az áthallgatás hatására vált „fanatikus Erdélyfánna”.

1996-tól számítható a mai napig működő kapcsolat a kolozsvári Babes-Bolyai Tudományegyetem és a Szegedi Tudományegyetem hallgatói között. A kolozsvári hallgatók és a szegedi történészek közösen elhatározták, hogy a találkozásokat rendszeressé teszik és létrehoznak egy diákcsere-programot, amely 1997-től megnyílt más szakok, később karok diákjai előtt is.

Az áthallgatás szabályai azóta is ugyanazok: háromhetes időtartamra lehet kiutazni a másik fél egyetemére rendszerint 12-12 diáknak.

A programot a szervezők mindig plakátokon hirdetik meg és pályázat útján lehet nyerni. Az elbírálásnál számít a tanulmányi eredmény, illetve, hogy az ott eltöltött időt a hallgató milyen célra kívánja használni.

Természetesen az áthallgatásnak nemcsak tudományos célja van, hanem hogy a kiutazók megismerjék Erdélyt, kapcsolatokat alakítsanak ki az ottani diákokkal, megismerjenek egy olyan országrészt, ami egyrészt elengedhetetlen a magyar kultúra megismeréséhez, másrészt amiről sok téves sztereotípa alakult ki az emberekben, alaptalanul. A legtöbben visszajárók lettek; baráti kapcsolatok, sőt még házasságok is szövődtek az egykori kolozsvári és szegedi hallgatók között. Az érdeklődés a program iránt töretlen és mindig többszörös túljelentkezés van. Nem véletlen, mivel ez a város Erdély szellemi, gazdasági és kulturális központja, ahol a több mint 60 ezres magyarságnak önálló színháza, operája, kávéháza, irodalmi köréi, kiállítóterei, könyvkiadói, újságjai és folyóiratai vannak, az ezzel járó igazi pezsgő, kulturális hangulatot adva a városnak.

12 egyetem, 135 éves felsőoktatási tapasztalat, több ezer oktató, több mint 90 000 nappalis (!) diák, és minden, ami ezzel jár... Érdemes kipróbálni.

Szeged-Kolozsvár áthallgatói csereprogram – legközelebb 2008 tavaszán.

– klausen –



**PartyPonty.hu**  
Egy Partyoldal Ponty Neked!

# Összegytemi Gólyabál – első alkalommal a TIK-ben

Gyönyörű estélyi ruhák, lágy esésűek, kihívóak, szolidak, csillogó strasszosak, hagyományos és extravagáns hajköltmények. Fiúknál a legújabb divatot követ(e)lő nyakkendő és öltöny. Mindannyian elegánsan roptak a TIK-ben hajnalig, a Szegedi Tudományegyetem Gólyabálján.

## A tanácstalan kezdet

„Na mikorra menjünk? Nem tudom, 8-kor lesz kapunyitás, aztán fél kilenckor vacsora, szóval biztosan elhúzódik” – álltunk a probléma előtt otthon, aztán később a bejárat előtt is, kellemetlenül, immáron tíz óra után. Kicsit úgy éreztem magam, mint a reggel 8 órai nyitáskor, amikor a kedves biztonsági őr arcát lesve figyeljük, mikor férkőzhetünk a tudomány és a könyvek közelébe. Most is hasonlóképpen várakoztunk egy jó buli reményében, és rendületlenül figyeltük, hogy a bent tartózkodók mikorra fogyasztják el a vacsorájukat. Mint megtudtuk, a menüből háromféléte kínáltak: a húst kedvelők a roston sült csirkemellből, sajttalsonkával töltött pulykamellből, sertésbordából választhattak, és külön kedveskedtek a vegetáriánusoknak is.

## De addig is talán fogyasszunk...

...valamit az egyik kiemelt támogató ajánlatából. Egy üveg Fanta 200 Ft, egy feles 500, de a legjobban a vodkások jártak, energiaitallal akciósan juthattak a kellő mennyiséghez. Többen választották a közeli, egyetemisták által amúgy is kedvelt, TIK-kel szemközti remek helyek valamelyikét. Mi is ott kötöttünk ki és könnyen összebarátkoztunk az egy hajóban evezőkkel. „Ti is átjöttetek? Ja, most még elég lapos a buli, aztán majd meglátjuk.”

Egy kis idő után úgy döntöttünk, visszamegyünk, hátha végre meglátjuk, amit kell. Pár óras csúszással aztán csak beszélgettünk, az asztalnál ülőktől érdekes szempillantásokat kaptunk, de ez engem mit sem érdekelt, hiszen szerencsére pont elkaptuk a Magna Cum Laude-t. Fantasztikus koncertet adtak, kár, hogy nem számoltak az estélyi ruhás megoldásokkal, de a SZINEZD újra számuk mégiscsak tarolt. Közben mégis úgy gondoltuk, átnézünk a nagyelőadóba, ugyanis észrevettük, hogy többen vették arra az irányt. Belépve az SZTE újra dala fogadott bennünket. Hatalmas jókedv, és a terem oldalainál megannyi levetett cipő. Ugyanis ugrálni csak úgy lehet igazán, lábbeli nélkül, ha aztán esetleg mégis csak találunk harisnyát tappancsunkkal egy-két sörös tócsát, hát istenem.

## A tombola, avagy hogyan értek bennünket igazságtalanságok

Gondoltuk, majd csak észrevesszük, ha a tombolahúzás következne, ugyanis erősen hajtottam a fődjira, a kétszemélyes prágai kiruccanásra. Ezért arra gondoltam, meg is erősítem szándékomat, és kerül, amennyibe kerül, veszek még egy párat. Az egyik „hostess” hölgy azonban gyorsan felvilágosított, hogy az egyetlen tombola a jegyen van, mégpedig egy sorszám formájában, így lehet nyerni. Hm, nos jó, ballagtam vissza társaságomhoz szomorúan, és reménykedve vettem bele magam a buli sodrába, hátha majd ezzel az eggyel nyerek. A házúrsól azonban a nagyelőadóban bulizóknak elfelejtettek szólni, sőt, a kihúzott sorszámokat nem tették el, hanem újat húztak addig, míg az ottlétők közül nem nyert valaki. Illetve elnézést, ha jól értesültem, az egyéves „Dzset-kláb” belépőt senki nem vitte haza,

milyen kár. Hát még az, hogy mi kimaradtunk ebből. Szerencsétlen egy helyzet, de ha már lekecmeregtünk az aulába,

## akkor táncolhatunk akár itt is, vagy nem?

Hm, talán inkább nem. Az aula elég kicsinek bizonyult, a vacsoráról ottmaradt asztalok miatt is. Ez végül azért nem okozott problémát, mert a nagyszínpad zenekara nem generált fergeteges hangulatot, sajnos. Így ismét rendszeressé váló sétánkba kezdtünk. A kisebb termekben, eldugott sarkokban kedves kis fotelek várták a megfáradtakat. Aki éppen nem talált jobb programot magának, azokról a szponzorok gondoskodtak, mégpedig fantasztikus játékaikkal. Kártyaparti, kockázás, ingyenes fényképfésztés, sőt még árnyszínház is várta a lelkes egyetemi polgárokat.

## Visszaemlékezve

a Piarista Gimnáziumban korábban tapasztaltakra, a lépésben haladás és a „hering-party” esete a TIK-ben fel sem merült. Kissé furcsállottam, hogy nem jegyzetekkel mászkáló hallgatótársat kerülgetek az aulában, de könnyen megszokható volt a dolog, sőt. Mindenképpen egyetemivé tette a Gólyabált a TIK. Nekem valahogy úgy tűnt, mintha kevesebben lennének, persze lehet, hogy rossz arányérzékkel rendelkezem. Mindenesetre a szervezők szerint közel kétezer fiatal bulizott. Mi ezúton is köszönjük a munkájukat, és hogy ott lehetünk. Remek buli volt, legközelebb azért talán jobb lenne bensőségesebb hangot adni az egésznek, mégiscsak egy gólyabál, akár egy nyitótáncal vagy kevesebb magát promotáló cég közreműködésével.

Anna

# Előadást tartott Csányi Vilmos Szegeden

A Szegedi Társadalomtudományi Szakkollégium szervezésében november 20-án Csányi Vilmos etológus *Élet a megapopulációban* címmel tartott előadást.

A modern biológia szerint az ember az állatvilághoz tartozik, létezik azonban egy különlegessége, amely leginkább viselkedésében nyilvánul meg. Képes egy társadalmat, vagy akár egy kultúrát alkotni. Ehhez a megállapításhoz azonban mindenképpen szükséges visszamenni időben és térben, mégpedig egészen pontosan legközelebbi rokonainkig, a csimpánzokig. Csányi Vilmos elmondta, bár védik a területeket és megjelenik náluk bizonyos fokú együttműködés, a gyűjtögetés eredménye mégis csak a családé, a vadászásban szeretteket pedig elosztják. Ennek ellenére együtt részfeladatokat már nem tudnak ellátni, ennek mindenképpen genetikai alapjai vannak. Ebből adódik például az is, hogy a csimpánzoknak nincs szabálykövetési készségük.

Megjelent a közösség, amelynek tagjai hajlandóak saját érdeküket a csoportérdek alá so-

rolni, de a versengés továbbra is korlátozott és szabályozott maradt.

Napjainkban azonban a helyzet változott. Az egyének (!) viselkednek közösségként és intenzíven megjelent a társadalomban a versengés is. Csányi Vilmos szerint a populáció még egy duplázódása az összeomláshoz vezethet.

1973-ban nevezték ki professzornak az ELTE Természettudományi Karára azzal a feladattal, hogy ott egy magartartás-genetikai laboratóriumot szervezzen. E laboratóriumból fejlődött ki az Etológia Tanszék, amelynek 65 éves koráig a vezetője volt. Tevékenyen közreműködött abban, hogy kialakult és megerősödött a magyar etológiai kutatás és oktatás, 1990-ben megalakult a Magyar Etológiai Társaság, amelynek elnökévé, majd tiszteletbeli elnökévé választották. Huszonkét könyvet írt, köztütek az etológia egyetemi tankönyvét, tudományos publikációinak száma 200 körül van, a teljes citációs száma jelenleg 680. Az évek során több mint kétszáz tudományos népszerűsítő cikket írt, hasonló nagyságrendben tartott népszerűsítő előadásokat.

-anna-



**Van hetente 2 nap szabadidőd? Könnyebben szeretnél elhelyezkedni? Szeretnéd, hogy diplomád többet érjen? Tanulmányaid mellett is végezhető szakképzésekkel segítünk!**

- Közbeszerzési referens OKJ 543430300000000
- Mérlegképes könyvelő OKJ 54343603
- Pénzügyi-számviteli ügyintéző OKJ 52343204
- Eu-s pályázati projektmenedzser
- Animátor (Szállodai animátor)
- Angol nyelvvizsgára felkészítő

*A jelentkezés feltételeiről érdeklődj bátran munkatársunknál!*

**NOMINA 3P**  
 Oktatószervező és Szolgáltató Zrt.  
 6721 Szeged, Szilágyi u. 2.II. 209.  
 Tel/Fax: 62/310-989  
 Email: [szegedi@nomina3p.hu](mailto:szegedi@nomina3p.hu)  
[www.nomina3p.hu](http://www.nomina3p.hu)  
 Állk.sz.: 0798; Nyilvánt.sz.: 01-0320-04

# A Török-ügy

Török Márk, a Szegedi Tudományegyetem Egyetemi Hallgatói Önkormányzatának elnöke, a hallgatók érdekeinek képviselője most saját magáért harcol az egyetemmel szembeni küzdelemben. Elsőfokon hétrendbeli vádpontban marasztalták el két félévre tanulmányai folytatásától az EHÖK-elnököt.

Vajon kinek mi jut eszébe erről a névről? Vannak, akik emlékeztetében

– *Hogy bírod idegileg ezt a felhajtást, ami körülötled van?*

– Jól bírom, ez a dolgom. Volt már ilyen az elmúlt 3 évben, hogy különböző támadások értek, ez is egy olyan támadás, amit vissza fogunk verni.

– *Te alapvetően mindig keresztútszba kerültél, mint ha már eleve várnád azt, hogy valakivel konfrontálódhass. Keresed vagy csak úgy maguktól jönnek ezek a helyzetek?*

– Ez egy érdekes kérdés. Én inkább úgy fogalmaznám meg, hogy nem kerülöm ki őket, nem vagyok konfliktuskerülő.

– *Sokak szerint ilyen ember való az EHÖK elnöki posztjára, akit ha kirúgnak az ajtón, bemászik az ablakon. Te ezzel mennyire értesz egyet?*

– Az utóbbi időszakban volt olyan kari HÖK-elnök, olyan elődöm, aki simulékonyabb volt, és volt olyan, aki harcosabb az átlagnál. Nem biztos, hogy ezen múlik. Ténykérdés, hogy túlzottan nyugodt gyerek nem leszek az elkövetkezendő 10-15 évben.

– *Gondolod, hogy egy érdekképviseleti munkában mindenképpen az a fontos, hogy az ember tényleg kiálljon a saját igazáért és néha már nem is a hallgatók érdekeit képviselve továbbvige azt, amit ő gondol?*

– Hát ez így nagyon szépen hangzik. Nekem igazat kell, hogy adjak arra, amit elmondtál, de azért ez így egy elég megfoghatatlan valami. A Hallgatói Önkormányzat az egyetem része, önálló döntéshozó fórum, megvan a kapcsolatrendszere, megvan a mozgósítási képessége, és benne van egy érdekvédelem-felügyelő folyamatban az egyetem szereplőivel együtt; az, hogy ebben mennyire hangsúlyos a Hallgatói Önkormányzat, folyamatosan változik. Én azt gondolom, hogy egy Hallgatói Önkormányzati vezetőnek az a feladata, hogy ezekben a folyamatokban, ha úgy tetszik, faltörő kosként menjen előre, és próbálja erősíteni a különböző pozícióinkat. Én azt gondolom, hogy ezzel nincs probléma.



még a botrányos BTK HÖK-elnökként van jelen, mások a Guinness-rekordot megélt szerelemvonal indítóját, vagy a harcos tandíjtüntetés vezetőjét, míg mások az Egyetemi Kávézóban órákat elöltő, dohányfüstben úszó pasit látják? Hogy ki is ez a hallgató, aki a két féléves felfüggesztés ellenére is tovább küzd magáért és/vagy a mozgalomért, a következőkben kiderül.

– *Az egyik vád, ami ért, az alagsor engedély nélküli átalakítása volt. Ebben az ügyben az Egyetemmel való harcotoknak végül az lett az eredménye, hogy kitiltották onnan azokat a fiatalokat, akik eddig ott bonyolították le színtársulati próbáikat.*

– Onnan kezdeném, hogy nem is lett volna hol próbálniuk, mert ha úgy tetszik, az, hogy ők összeszoktak, abban annak is komoly szerepe volt, hogy egy ilyen raktárhelyiséget kipofoztunk másfél-két éve. Nem gondolom, hogy a klubról lenne szó. A klub támadási felület rám nézve, és ezt kihasználták. Tehát ha az a kérdés, hogy 10-15 hallgató pénz nélkül hogyan tud egy klubot, egy színház-helyiséget létrehozni, akkor azt gondolom, hogy tényleg úgy megy, hogy le kell menni, ki kell takarítani, be kell rendezni és hajrá.

– *Ha már érdekképviselet, akkor föl is szólalhattál volna, hogy kedves egyetemi vezetés, valahogyan teremtsünk már legalább alkalmat arra, hogy tovább folytathassák a mi ügyünköt függetlenül a próbát.*

– Nézd, ilyen problémát a Hallgatói Önkormányzat az utóbbi időben nem érzékelt. Ugye az előbb is beszélünk arról, hogy én konfliktusosabb vezető vagyok. Az elmúlt év-

ben ellenőrzött az egyetem belső ellenőrzése. Ők rögzítették azt is, hogy ez a klub létrejött. Aki bölcsészhallgató és érdeklődik az alternatív kultúra iránt, az tudja, hogy nagyjából 2006 októberre, szeptemberre óta a Radnóti Klubba időnként le lehet járni. Azóta ott érdemben nem változott semmi. A Schilling Árpád Kréta-kör színháza romokban, cigányputriban és még ki tudja, hol adja elő a különböző előadásait. Goda Szilviék tekintetében én pont azt láttam, hogy a lényeg egy nem klasszikus helyen való színjátszáson van. Amivel problémája volt a műszaki ellenőrzésnek, az a villany, amivel pénz hiányában nem tudunk foglalozni, mert az még a 20-30, nem tudom hány évvel ezelőtti állapotokat őrzi. Ha megnézzük az elmúlt időszakot, hogy hány ilyen rendezvény volt az elmúlt évben, hány oktató volt lenni, hány kritika jelent meg a különböző egyetemi lapokban az előadások kapcsán, az egyetemi fesztiválokon hány alkalommal szerepelt a

Radnóti Klub és Kávézó a műsorfüzetben, akkor miről beszélünk? Ott folyamatosan rendezvények zajlottak. Ugye a fegyelmi kapcsán van egy 3 hónapos és egy 1 hónapos elévülési idő. Egy hónap a tudomásomra jutástól és 3 hónap az elkövetéstől – gyakorlatilag itt nincs miről beszélni. Én amit ott két éve megcsináltam, azt nem csak, hogy vállalom, de büszke is vagyok rá. Azt meg nem gondolom, hogy hosszú távon nem működne.

– *Mi a helyzet a Sportközpont vezetőjével, Szabó József tanár úrral? Ha jól értesültem, az a vád, hogy te nem a megfelelő hangnemben váltottál vele szót, visszavonásra került a legutóbbi meghallgatáson.*

– Nem, mert most még egyszer bejött a tanár úr pontosítani a vallomását. Én erre nem is nagyon szeretnék reagálni. Van egy vita közöttünk. Jó pár ember között lehet vita egyetemi szinten.

Én egyszerűen viccesnek tartom, ha valaki úgy gondolja, hogy egy Hallgatói Önkormányzati képviselőt felelősségre lehet vonni azért, mert egy szenedélyes, hangsúlyos, kölcsönösen szenvedélyes vitában érvel az igaza mellett. Számomra ez vics.

– *Akkor érdemben lezártak tekintet az ügynek ezt a részét?*

– A fegyelmi értesítőmben az emberi méltóságot megsértő különböző cselekedetek vannak. Az egy jogi fogalom, hogy becsületesítés, rágalmazás, barátai. Ez a vádpont értelmezhetetlen, nem hiszem, hogy érdekvédőként ne vitatkozhatnék össze bármelyik oktatóval is. Az egy nagyon szubjektív kérdéskör, hogy ki mit tart méltatlannak vagy sem. Én is nagyon sokszor érzek magammal szemben méltatlan hangnemet.

– *Például?*

– Ezt hagyjuk, mert egy érdekvédő nem azért érdekvédő, hogy panaszkodjon arról, hogy különböző oktatókkal milyen vitája volt.

– *Úgy gondolod, hogy az egyetem vezetése nem vesztéged komolyan?*

– Nem gondolom, hogy nem vesznek komolyan, akkor fegyelmem kívül volna. Itt vitáról van szó és a vita hangneméről. Én annyit

## Azok a bizonyos vádak...

Török Márk ellen Badó Attila, a Szegedi Tudományegyetem hallgatói önkormányzatok felügyeletével megbízott rektorhelyettes indítványozott fegyelmi eljárást. E szerint „az EHÖK-elnök – az egyetem hatályos szabályzatát figyelmen kívül hagyva – intézkedett a hallgatói pénzügyi normatíva terhére egyes diákoknak juttatható támogatások, így különösen a szociális ösztöndíjra jogosultság megítélésében. Továbbá: egyetemi és hatósági engedély nélkül végeztetett felújítást a Bölcsészettudományi Kar épületében, sőt: emberi méltóságot sértő módon próbálta meg akaratát a sportközpont vezetőjére rákényszeríteni. A vádak között szerepel az is, hogy az Egyetemi Könyvtárban a szabályok és felszólítások ellenére dohányzott” – olvasható az Egyetem sajtóközleményében.

állítok Szabó tanár úrral kapcsolatban, mint az összes többi oktatóval kapcsolatban, mással is volt már vitám, hogy az arányosságot betartottam. Arra próbáltam célozni, hogy volt már más oktatóval is komoly vita, de ez nem egy olyan kérdés, ami miatt bepanaszoljuk a másikat a Fegyelmi Bizottságnál. Az meg, hogy egy oktató mit tart méltatlannak és mit nem, egy olyan relációban, mint hallgatói érdekvédő és oktató, nem értelmezhető.

*– Miért pont most, már egy hévi kiutalás után ért az a vád, hogy az egyetem hatályos szabályzatát figyelmen kívül hagyva intézkedett a hallgatói juttatásokról?*

– Az, hogy ki miért vetett fel ilyen kérdéseket, viszonylag érdekes, nem tudom. Aki hallgató, az tudja, hogy az utóbbi két évben elektronikus szociális ösztöndíjprogram működik az egyetemen, azt is látja, hogy az összes adata benne van, tehát az ETR-ből kell generálnunk ezeket az adatokat, ebben a Számítóközpont van a segítségünkre. Ezek után a kari Hallgatói Önkormányzatok elbírálják a pályázatokat és szintén a kari Hallgatói Önkormányzat húz ösztöndíjhatárt. Azt gondolom, hogy ez jól megtörtént, a Hallgatói Szolgáltatói Iroda munkatársai is közreműködtek az elektronikus szociális ösztöndíj felépítésében, és pontosan azért gondolom ezt egy sikertörténetnek, mert nem volt még olyan, hogy október 8-án, akinek nem volt probléma a pályázatával, az megkapta a pénzeket.

A vád a rektorhelyettes úr részéről annyi, hogy a Juttatási és Térítési Szabályzat szeptembertől úgy rendelkezik, hogy létre kell hozni egy Egyetemi Hallgatói Jóléti és Térítési Bizottságot. Ez a Bizottság fogadna el egy részletes intézményi szociális ösztöndíj szabályzatot. Ez a Bizottság viszont nem létezik abból adódóan, hogy a Hallgatói Önkormányzat, illetve a rektorhelyettes úr nem tudtak megállapodni az ügyrend tekintetében, ami-ben az EHÖK-nek egyetértési joga van. Megvoltak a felsőbb jogszabályok, a Hallgatói Önkormányzat pedig intézményi szociális ösztöndíj szabályzat hiányában elvégezte a pályázati bírálásokat, ezek után a Hallgatói Szolgáltató Iroda az elektronikus szociális ösztöndíj rendszerből generálta az adatokat és kifizetésre kerültek ezek a pénzek. Mindig rögzítenem kell, hogy az egyetem a kifizetések kapcsán törvényességi felügyeletet gyakorol. Így mindig fel fogom tenni a kérdést: akkor ezek a pénzek miért lettek kifizetve?

*– Erre milyen választ kaptál?*

– Igazából ez egy zárt ülésről készült jegyzőkönyv, tehát nem mondhatom el. Egyébként a fegyelmi tárgyalás nyilvánossága az én érdekeimet szolgálta volna. A rektorhelyettes úrtól elfogadhatatlan választ kaptam, azt már csak megemlítem, hogy novemberben is ezek az ösztöndíjak kifizetésre kerültek. Ezek után én jogi nonszensznek tartom, hogy ilyen tekintetben kérdőre vonják az EHÖK elnökét, főleg úgy, hogy az EHÖK elnöke pénzt nem oszt, ő egy programot működtet, ami, ha megnézzük az előző évet, nagyon sokat fejlődött, mindenki a saját bőrén tapasztalhatta, azért persze nem tökéletes, de jövőre még jobb lesz.

*– Van ellened egy negyedik vád, a dohánnyással kapcsolatban. Bár a jegyzőkönyv titkos, azt azonban tudom, hogy az irodában készült fényképpel támasztották alá. Hogy is volt ez pontosan?*

– A bizonyíték egy fénykép, amely egy csikkkel teli hamutálat ábrázol az íróasztalomon.

*– Hogyan reagáltál erre a képre?*

– Nyilván ne az én bajom legyen már, hogy valaki bemegy az irodámba és fényképezget, amiről úgy gondolja, hogy hátha érdekes. Kaptam rá egy viszonylag érdekes választ, hogy ez hogyan sikeredett, maradjunk annyiban, hogy a takarítónéni digitális fényképezőgéppel jár takarítani. De én ezzel a cigis váddal nem is akarok foglalkozni, maximum azért örülök, hogy egy ilyen vád bekerült, mert ez gyakorlatilag negligálja az egész eljárást. Tehát nem tudom, hogy egy fegyelmi szabályzatnak milyen jelentősége vagy tekintélye lesz akkor, ha az EHÖK elnökét cigarettázás miatt előkapják. Természetesen nem lehet dohányozni, ahogyan én nem is füstöltem szét a fejemet az irodámban, ahol sem terhes anyák, sem senki más nincs, tehát egyedül vagyok.

*– Voltak olyan tanúk, itt többes számot használnék, akik megerősítették azt, hogy dohányoztál.*

– Igen, három tanú, természetesen önszántukból éppen arra jöttek, és mivel arra jártak, úgy gondolták, bejönnek a fegyelmi elmondani, hogy láttak dohányozni. Aztán eljöttek a közvetlen munkatársaim is és elmondták, hogy kint dohányozom.

*– A fegyelmi eljárással kapcsolatban többször hangsúlyoztad, hogy ez nem más, mint egy egyetem-politikai ügy. Miért gondoltad ezt?*

– Ez az Egyetemi Hallgatói Önkormányzat Elnökségének álláspontja.

*– Mennyiben értesz egyet azzal, hogy az Egyetem szerint felelőtlen az ügyhöz való hozzáállásod?*

– Én nem szeretek soha érzellemmel hozzáállni ilyen kérdéshez. A Magyar Alkotmány és a Felsőoktatási törvény bizonyos része arról szól, hogy a hallgatónak joga – különösen érdekei sérelme esetén – a nyilvánosságához fordulni. Szabad országban élünk, nekem ebben az ügyben semmiféle titkolnivalóm nincs. Nem is titkos a számom, nagyjából a szenátusi ülés második-harmadik napján jöttek az újságírói telefonok, nem fogom azt mondani, hogy én ezeket a pontokat elkövettem.

*– Milyen visszajelzések értek, illetve változott-e valami szerinted a megítélésben?*

– Én annyi különbséget érzek az elmúlt időszakhoz képest, hogy egy kicsit többen néznek rám vidáman. Nem azt mondanám, hogy szolidárisan, hanem hogy na, ez egy tökös gyerek.

*– Mi várható?*

– A jogerős határozatban fel fognak menteni; persze valószínűsítem, hogy az nem az egyetemem lesz.

anna

## Az eredmény

Lapunk megpróbálta megkeresni az Egyetem vezetését. *Badó Anita* rektorhelyettes elmondta, hogy nem kíván nyilatkozni az ügyvel kapcsolatban. *Kezser Gabriella*, a Szegei Tudományegyetem sajtószóvivője munkatársunkat a virtuális sajtószobába irányította, ahol egy közleményben juthattunk hozzá a jelenlegi állásponthoz.

Többnapos meghallgatás után végül két szemeszterre büntették Török Márkot, a döntés nem jogerős, így 15 napja van fellebbezni. A bizottság megkönnyebbülten mondta ki a határozatot, amellyel ezután a Városi Bíróság fog foglalkozni.

## A Fórumon olvastuk

Török Márk 2007.11.29 16:12

Hát Sziasztok

Az első körnek vége, igazán szép kis fórum téma lettem:)))

Igazából csak egy valamire reagálnék, ez a lemondatás területe, már ne haragudj de az EHÖK elnökét nem lehet lemondadni, vagyis csak a hallgatók válthatják le, a határozat pedig még jó ideig nem fog jogerősre emelkedni, és azt gondolom, hogy nyerni fogunk jogerősen, addig meg dolgozunk tovább...

Egyébként pedig aki a hallgatói közélettel akar foglalkozni, annak nincs szüksége sem jogviszonyra sem tisztségre, az hogy a többiek hallgatnak rád az nem ettől függ, bármi is történik volt már olyan, hogy nem voltam sem HÖK elnök sem semmi, és akkor is jól éreztem magam.

szép napot mindenkinek

tollpok 2007.11.30 21:36

Az oktatói tilosban dohánnyásról szerintem oldalakat tudnánk megtölteni, akár nevekkel is...

A BTK-n például kellett úgy – hét hónapos terhesen – vizsgáznom egy kis irodában (ami egy nemdohányzó épületben van –, hogy az oktató végig cigizett.

Jaj, de szívesen leírnám a nevét is – ha merném...

mandy 2007.11.29 16:22

Kedves Márk!

igazi politikus lesz majd belőled! abban biztos leszek, hogy meg fogod nyerni az ügyet: meg vannak hozzá a kapcsolataid.

amúgy meg akár ki is írhatna az EHÖK egy 'népszavazást' ki akar téged elnöknek ... persze bunda nélkül. (elárlalom nem sokan). szerintem jobb lenne, ha nem lennél elnök, hiszen ahogy írtad akkor is boldog voltál! jobb neked közszereplőnek lenni és jogosan vagy jogtalanul a nevedet meghurcoltatni? nem látok be a kulisszák mögé, mint ahogy a kinti politika ez sem tiszta.

de ha tisztán akarsz kikerülni a bíróság után félreállsz!!!!!!

Török Márk 2007.11.29 16:50

Kedves Mandy

Nem valószínű hogy politikus leszek... egyébként láttam a tényanyagot, ezt előbb utóbb megnyerjük ( kapcsolatok nélkül)

Népszavazás... ez egy érdekes kérdés, ezt már sokszor mondták... de még itt vagyok.

Szó van arról, hogy az EHÖK elnökét közvetlenül válasszák meg, én benne vagyok.

A véleményedet tiszteletben tartom, de a HÖK az jelen pillanatban az életem, és azt nem adja könnyen az ember.

Aki ilyen munkát vállal, azt is vállalja, hogy támadják; ezzel nincs gond. A kulisszák mögé valóban nem látsz bele, a bíróság után valahány évvel pedig valóban el fogok menni, és hátrahagyom életem valószínűleg legszébb szakaszát.

artúr 2007.11.30 10:12

Én soha nem voltam hőkös, de beleláttam az ehök elnökök zsebébe – legalábbis némelyikébe, tényleg nem jár ilyenekér külön pénz. A kapcsolatépítés a lényege – az, hogy benn ülsz a szenátusban, és szavad is van ott – szereztek Márkot miért akarják kicsinálni? Az egy dolog, hogy tényleg fura figura – de a nagyobb baj nem ez velem...

Szerintem...

A Fórumon található szövegeket a szerzők által használt helyesírással közöljük!

# A szegedi egyetem gyökerei

Beszélgetés Dr. Szögi Lászlóval, az Eötvös Loránd Tudományegyetem könyvtárának főigazgatójával

A Szegedi Tudományegyetem jubileumi tanévének megnyitóján Dr. Szabó Gábor rektor bejelentette, hogy a szenátus döntése alapján felsőoktatási intézményünk a Báthory István által alapított kolozsvári akadémia utódának és szellemi örökösének tekinti magát, tehát a történetét egészen 1581-ig vezeti vissza.

Nemrég Szegeden járt Dr. Szögi László egyetemtörténész, docens, az Eötvös Loránd Tudományegyetem könyvtárának főigazgatója, aki a témával kapcsolatban tartott előadást a Mindentudás Egyetemének katedrája mögött.

– Ön *Az erdélyi felsőoktatás története Kolozsvártól Szegedig* címmel tartott előadást. Sokan kíváncsiak voltak rá, hiszen a szenátusi döntés kapcsán fellángoltak a viták, hogy valóban jogosan tekinti-e magát a Szegedi Tudományegyetem a Báthory által alapított intézmény utódának. Egyetemkutatóként hogyan látja: miért most került felszínre ez a téma?

– A magyar felsőoktatás története időben rendkívül messzire vezethető vissza, noha voltak benne olyan szakaszok – például a török hódoltság időszaka –, amikor egyáltalán nem működött egyetem Magyarországon. A később alakult felsőoktatási intézmények pedig érthető módon keresik azokat az ősokeket vagy kezdeményezőket, amelyekkel összekapcsolhatók. Erre másutt is vannak példák, így Sopron és Selmecbánya, vagy Miskolc és Selmecbánya között, de meg lehet említeni Pécs esetében a középkori és a mai egyetem kapcsolatának felkutatását.

Szeged és Kolozsvár kapcsolata azonban speciális. Ezért örültem a szegedi szenátus döntésének, melyben felvállalt egy olyan történelmi örökséget, amely valóban az övé. Hosszú ideig erőll nagyon keveset beszéltek, hiszen az irodalomban azt olvashatták, hogy 1921-ben alakult az egyetem. Néhány helyen megemlékeztek az 1872-es évszámot is, a való-

... az 1581-es dátumot egy olyan kezdetnek tekinthetjük, amelyből a későbbi erdélyi felsőoktatás kinőtt.

ságot azonban részben politikai, részben történelmi okokból évtizedeken keresztül nem kereshettük. Előadásomban igyekeztem kimutatni, hogy van egy olyan kapcsolat a mai egyetem és Báthory István egyetemalapítási kísérlete között, amely indokoltá teszi az 1581-es alapítási dátum megjelölését, természetesen úgy, hogy ennek Kolozsvár és Szeged is szellemi-kulturális örököse.

Kolozsvárott a XVI. század végén már döntő többségben volt a protestantizmus, első sorban unitárius vezetőségű volt a város. Viszont az erdélyi fejedelem a katolikus Báthory István lett, akit nem sokkal később lengyel királlyá is választottak, és szándékában állt az erdélyi katolicizmust lengyel támogatással szinten tartani, erősíteni. Ennek keretében még 1579-ben létrehozott egy gimnáziumot Kolozsmonostoron, az egykori bencés monostorban, ahová a kor legmodernebb, természetesen katolikus oktatási szisztémájával működő szerzetesrendjét, a jezsuita rendet hívta meg. Ezután nem sokkal, már 1581. május 12-én, egy szándéknyilatkozatot tett, egy valódi



egyetemalapító oklevelet bocsátott ki. Ez Vilna városában történt, ahol két évvel korábban szintén egyetemet alapított a Litván Fejedelemségnek. Ez az 1581-es alapítás azt jelentette, hogy a kor Európájában elfogadott módon egy csonka szerkezetű egyetemi intézmény jött létre. Ekkor filozófiát és teológiát oktattak, ami természetesen nem egyik napról a másikra indult el minden fokon. Gimnáziumi képzés indult, 6 éves volt a jezsuita tanrend, avagy a Ratio Studiorum szerint, majd ezt követte a hároméves bölcsészeti képzés és a teológia.

A korábbi gimnáziumi osztályok első szakasza 1585-re lezárult, és megkezdődött a bölcsészkar képzés. Az erdélyi politikai viszonyok sokszor nem tettek lehetővé egy folyamatos működést, így 1588-ban a megyesi országgűlés kiutasította a jezsuitákat Erdélyből, és így az intézmény működése megszakadt. Tegyük azonban hozzá, hogy 1595-ben visszaengedték a jezsuitákat

korábbi helyeikre, tehát Kolozsvárra, Gyulafehérvárra, és az intézmény folytatta működését. Tudjuk, hogy időközben a jezsuiták felépítettek az akkori viszonylatban modern egyetemi épületet, amely 100-200 hallgatót fogadott magába. Ez a szám a korabeli Európában egyáltalán nem volt kicsi, egy elfogadott létszámnak számított. Ismereteink vannak arról, hogy 1599 táján már teljes bölcsészkar képzési struktúra, három évfolyam működött. Teológusok képzésére nem nagyon kerülhetett sor, legfeljebb az alapképzésre, mivel Erdély protestáns többségű területén nem igazán volt erre mód. A végzős bölcsész hallgatókat már külföldre irányították a jezsuiták. Tudunk róla, hogy nagyon sok erdélyi diák tanult Braunschweigben. A Balti-tenger partján elhelyezkedő kikötővárosban volt püspök Báthory András, a fejedelem rokona. Sok erdélyi hallgató jutott el Vilnába is.

A működés ebben a formában 1603-ig tartott, amikor a 15 éves háború nehézségei megzavarták az egyetem működését. Basta generális támadása óriási ellenállást váltott ki, és a városi lakosság végül is megtámadta a jezsuiták szállását, lerombolta az épületet, a rend tagjai pedig elmenekültek. Igaz, még abban az évben vissza is jöttek, és 1605-ig újra működtek, de ez már egy végjátéka volt az első szakasznak.

– *Akik megkérdőjelezik a Szegedi Tudományegyetem gyökereinek 1581-ig való visszavezetését, többek között azzal érvelnek, hogy nem volt pápai alapító oklevél.*

– Pápai alapítólevél valóban nem áll rendelkezésünkre, de ez önmagában nem csoda, hiszen nem egy folyamatos működésről van szó. A pápai megerősítés akkor érkezhett volna meg, amikor nyilvánvalóvá válik, hogy egy teljes szerkezetű intézmény már folyamatosan működik. Tudjuk azonban, hogy maga az alapítás egyetemi fokú volt, az egyetemi szintű oktatás megindult. Ezért az 1581-es dátumot egy olyan kezdetnek tekinthetjük, amelyből a későbbi erdélyi felsőoktatás kinőtt. Egyébként a nagyszombati egyetem sem kapott pápai bullát.

– *Erre a szemléltre Európa más egyetemeivel kapcsolatban is találunk példákat?*

– Nagyon kevés európai egyetem története mutat töretlen folyamatoságot az alapításától napjainkig! Hogy egy kézenfekvő példát mondjak, a krakkói egyetem, mely magyar szempontból nagyon fontos volt, szintén megszünt egy időre, 1400-ban alapították újra, s onnantól kezdve is több válságos időszakot élt át. Vagy hogy más példát hozzak, Salzburgban a bencések által alapított egyetem 1810-ben megszünt, majd 1962 körül alapították újjá, illetve szervezték újjá. Ennek ellenére az egyetem ma annak az utódjának tekinti magát, amely egykoron a XVII. században létrejött. Hasonló szünetekkel találkozunk a Vilnai (Vilniusi) Egyetemen, de még hosszan sorolhatnánk a példákat.



Jellegzetes, hogy egy intézmény fejlődése különféle szakaszokon megy keresztül, tehát egy úgynevezett akadémiából – nagyon nehéz itt a latin szavakat lefordítani, mert magyarul néha mást jelentenek – főiskola, illetve a főiskolából egyetem lesz.

A lényeg az, hogy a szegedi egyetem törekvése nem szokatlan példa. Kétségtelenül el kell ismerni, hogy 1605 és 1698 között szünetelt a felsőfokú képzés Kolozsvárott, mert ugyan az egyetem 1623 körül mint gimnázium folytatta működését Kolozsmonostoron, és onnan folyamatos az egészen a XVII. század végéig, de ez középfokú volt. Ezt sem tudják általában a szélesebb közvéleményben. Az pedig mindig elsikkad, hogy 1698 novemberében a jezsuiták, hangsúlyozva azt, hogy ők a régi, Báthory-féle kezdeményezést folytatják, újra megnyitották akadémiájukat Kolozsvárott, immár a klasszikus két karral, a bölcsészettel és a teológiával.

*– Hogyan vált az intézmény az akkori magyar felsőoktatás bástyájává?*

– A jezsuita akadémia fokozatosan virágzott fel a XVIII. században. Kiépült az infrastruktúrája, a kollégium, a szeminárium, az egyetemi templom, a rendház és az oktatási épületek, és tudományos fokozatot adott ki. Majd 1773-ban a jezsuita rend egyetemes megszűnése kapcsán ismét átalakult. Éppen ebben az időszakban, 1776 és 1784 között a kolozsvári négykarú, tehát a második teljes szerkezetű magyar egyetem gyökerei kezdtek kimunkálódni. Létrejött egy jogi kar, egy orvosi kar kezdeménye, tehát több tanszéket szerveztek, sőt még egy ideig a teológia is odakerült. 1777-ben úgy tűnt, hogy egy új, négykarú egyetem indul el Kolozsvárott. Am a Mária Terézia-féle reformok során a nagyszombati egyetemet áttelepítették Budára, és ez az egész Magyar Királyságra, a klasszikus koronatarományokra volt – ha úgy tetszik – felállítva, és így Erdélyben a fejlődés egy időre megállt. Azonban márcior II. József 1784-ben visszaminősítette a már universitasnak nevezett kolozsvári intézményt, akkor egy királyi jogakadémia líceum néven tovább működött. Ez bölcsész- és jogászképzést foglalt magába két-két évfolyammal, és egészen a szabadságharcig működött. A szabadságharc után a bölcsészkar beolvadt az akkor reform formájában létrehozott főgimnáziumba. A jogi kar viszont nem szűnt meg, hanem a nagyszombati jogi akadémiával egyesült, majd 1863-ban visszatért Kolozsvárra, és királyi jogakadémiaként működött tovább. Változatlanul és folyamatosan működött 1817-től egy orvos-sebészeti intézet is, amely egyfajta orvosi képzés színtere volt.

Ebből a két intézményből ezek alapján jött létre a Ferencz József Tudományegyetem 1872-ben, mint az ország második legnagyobb vagy második egyeteme, egy különleges szerkezeti felépítésben, hiszen természettudományi kara is volt. Ez az intézmény nagyjából a dualizmus korának végére teljesen kiépült, központi épülettel, könyvtárral, klinikai teleppel és egyebekkel.

1919-ben a román bevonulás után a román állam megszálta az intézményt, és létrehozott egy új, román egyetemet. Az egykori Ferencz József Tudományegyetem tanárainak döntő többsége elmenekült és Magyarországra költözött, ahol egy ideig kétséges volt, hogy mi lesz a sorsa mind a kolozsvári maradvékának, mind a Pozsonyból elmenekült egyetem tanári karának. Körülbelül másfél évig működtek ideiglenes körülmények között Budapesten, és

1921-ben – tehát kimutatható jogfolytonossággal – települtek le itt Szegeden, a Tisza-parti városban, amely egyébként évtizedek óta akart magának egyetemet.

*– Szegeden milyen változásokra került sor? Hogyan rendezkedett be az egyetem?*

– A 1920-as évek fejlődése különleges, éppen Szeged szempontjából. A trianoni békében megcsontult, gazdaságilag legyengült Magyarországon voltak olyan hangok, hogy felesleges ennek a kis országnak két egyetemenél többet fenntartani, hiszen Debrecenben és természetesen Budapesten is működött egy. A kormány kulturpolitikája abban az irányban hatott – elsősorban Klebelsberg Kunó befolyására –, hogy Magyarországnak éppen a felsőoktatás, a tudománypolitika terén kell megmutatnia, hogy milyen eredményeket tud produkálni, az oktatási rendszerén keresztül kell mindazt megvalósítania, amit ha úgy tetszik, katonailag nem tud. Az oktatásügy prioritást élvezett, és ennek köszönhető, hogy jelentős beruházásokkal felépült Szegeden egy új egyetemi központ, amelyet a helyi lakosság – gondolom – ismer és szeret. Óriási érdeme volt ebben a kultuszminiszternek, Klebelsberg Kunónak. A változatlanul négy karral működő egyetem új központi épületet, új klinikákat és egyebeket kapott, Szeged városának nem jelentéktelen hozzájárulásával. Elmondhatjuk, hogy a 1930-as évek az ország tudományos életének egy jelentős központjává alakult. Elég, ha Szentgyörgyi Albertre és az itteni kutatási központra utalunk, hisz ő volt az egyetlen, aki hazai kutatás után itthon kapott Nobel-díjat.

*– Itt viszont jön egy újabb fordulat, hiszen az egyetem egy része visszaköltözött Kolozsvárra, és ez az esemény is megkérdőjelezheti a jogfolytonosságot. Mekkora rész vált ki?*

– 1940 őszén egy valóban rendkívüli dolog történt. A második bécsi döntéssel Észak-Erdélyt Kolozsvárral együtt visszacsatolták Magyarországhoz, és a kormányzat nagy hangsúlyt fek-

tottak itt, hiszen a korábbi fenntartotta a jogfolytonosságát Kolozsvárral, ahol Ferencz József Tudományegyetemként működött tovább. Itt 1940-ben a Horthy Miklós Tudományegyetem jött létre, de ugyanazzakkal a tanárokkal működött tovább, ami igazolja a jogfolytonosságot. Tehát ha úgy tetszik, két örökös maradt. A kolozsvári 1945-ben beszüntette a működését, és utána Bolyai Tudományegyetem lett, mint tudjuk, 1959-ben kényszerből beolvadt a román egyetembe. A szegedi egyetem pedig karokra és szakegyetemekre tagolódva folyamatosan működött tovább.

*– Ezek szerint egy egyetemnek több jogutóda is lehet? Erre máshol is vannak példák?*

– Természetesen. Például az Eötvös Loránd Tudományegyetem, ahol én is tanítok, egyértelműen jogutóda az egykori nagyszombati jezsuita egyetem bölcsészeti karának, míg az ugyanakkor alapított teológiai karnak a mai Pázmány Péter Katolikus Egyetem a jogutóda. Tehát vita nélkül állítható, hogy annak is két jogutóda van, sőt még Szlovákiában is hivatkoznak rá. Én azt gondolom – és az elmondottak alapján ez talán megalapozottnak tűnik –, hogy az egykori kolozsvári alapításnak igenis lehet több utóda. Az egyik pedig kimutathatóan a mai Szegedi Tudományegyetem. És ha például Kolozsvárott majd lesz egy magyar egyetem, az is egyértelműen jogutóda lehet ennek. Bizonyos mértékben a mai Babes-Bolyai is az, amennyiben ezt a vonalat felvállalja. De az, hogy Szeged ne lenne utóda, egyszerűen hamis beállítás, hiszen kimutatható az intézményi folytonosság.

*– Miért lehet fontos egy egyetem számára, hogy fel-tárja a gyökereit? Mi lehet a jelentősége annak, hogy a címerében egy minél régebbi évszám szerepeljen?*

– Én nem gondolom, hogy itt versengeni kell azért, hogy minél korábbi dátumot mutassunk fel. Mint egyetemtörténész, azt mondhatom, hogy csak olyan döntések fogadhatók el, amelyek tudományos alapokon nyugszanak, ahol a szerves kapcsolódás kimutatható. Szeged esetében ez áll, ily módon az a döntés, hogy a Szegedi Tudományegyetem 1581-ig viszi vissza a történelmi gyökereit – de ugyanakkor fenntartja azt, hogy a városban 1921 óta van jelen –, egy korrekt és szakmailag megalapozott döntés! Az előbb próbáltam érzékeltetni, hogy hasonló döntésekre Európában is vannak példák. A magyar történelem sajátos fordulatai – a török hódoltság, a háborúk, az ország megcsontítása – ellenére is gyakran voltak itt olyan jelentős kísérletek, amelyek nem szabad hagyni feledésbe merülni. Fel kell támi, hogy eleink milyen tudománypolitikai kísérleteket, sőt tetteket hajtottak végre, amelyek a magyar kultúra, a magyar történelem szerves részét alkotják. Egy egyetem a professzorok és a hallgatók közös munkájának hosszú sorozatából alakul ki. Tehát nem az a fontos, hogy minél régebbi dátumot keressünk, hanem az, hogy egy olyan tudománypolitika folytatódjon, amelynek a gyökere akár a XVI. század végéig vezethető vissza. Ezt nem kell szégyellni, ezt fel kell vállalni. Én, mint egyetemtörténész, tisztelettel adózom a szegedieknek, amiért ezt a bátor döntést meghozták.



tetett arra, hogy a visszakerült erdélyi részen legyen egy igazi magyar egyetem. Nagy áldozatok árán és elképesztő gyorsasággal egy hónap alatt felállítottak egy öt karból álló komplett egyetemet Kolozsvárott, ahonnan a román egyetem elmenekült Nagyszombatra. A hagyományos karokon kívül közgazdaságtudományi képzés is föllált. Ennek természetesen ára volt, hiszen ez sokba került. A három vidéki egyetemen, tehát Pécsen, Szegeden és Debrecenben egy-egy fakultást megszüntettek. Így Szegedről a tanári kar egy része, döntően a jogászok Kolozsvárra költöztek. Az egyetem nagyobbik része – három kar az infrastruktúrával együtt – azonban itt maradt! Pro forma, 1940-ben egy új egyetemet alapít-

## A várva várt „jugyus” pénz...

Az októberre beígért ösztöndíjat, a Juhász Gyula Pedagógusképző Kar hallgatói, némi csúszással, november közepén kaphatták csak kézhez. A kiutalásokban eljáró Hallgatói Önkormányzatot több oldalról támadások érték az ügy végett.

„A kari ösztöndíj szabályzatot újra kellett alkotnunk, ezt követően hozzá kellett igazítanunk a most érvényben levő kormányrendeletnek, amelynek egyeztetése a Hallgatói Szolgálatotól Irodával rajtunk kívül álló okok miatt, hosszabb időt igényelt” – tájékoztatta munkatársunkat Ament Balázs, az Önkormányzat elnöke.

A pénzüket „követelő” hallgatók többek között, a szervezet weboldalán elérhető fórumot használták elégedetlenségük hangsúlyozására. Ebben a HÖK elnöke több személyt sértő kijelentést is kapott. A szabályzat módosítása, bár késve, de elkészült, így mindenki megkapta az elmaradt összegeket.

Ament Balázs a csúszás kapcsán annyit mondott, hogy minden hallgató a következő félévben az előírt időpontnak megfelelően fogja megkapni a rá eső hallgatói juttatást, amely persze innentől kezdve már nem csak rajtuk, de az időben leadott indexek végett, a hallgatókon is múlik.

– anna –

## Figyelem! Pay attention! Acthung! Attention! Stai attento! ‘Atención!’

Egyetemista éveink egyik legfontosabb része a vizsgaidőszak, amelynek nem igazán kellemes momentumja maga a vizsga, a diploma megszerzésének alapvető feltétele. Mindannyian tudjuk, hogy a számonkérések során történhetnek szabálytalanságok, talán még azt is tudjuk a Vizsgaszabályzat mely paragrafusával ütközik, amelyben részünk volt a megmértetése során.

A Hökkentő mindig is fontosnak tartotta, hogy a hallgatókat ért hátrányokat, problémákat bemutattva hívja föl az egyetem figyelmét a hiá-

nyosságokra. Az oktatófó dohányszózt a vizsgák közben? Nem adta ki a ZH eredményeket? Nem kaptál javítási lehetőséget? A szóbeli vizsgán nem az előírt 3 ember tartózkodott benn, hanem csak te és a vizsgázató? Nem tartották meg a beígért fogadóórákat? Hiába tanultál, neked kellett vállalnod a statisztikai 5/2-es (5 emberből kettőt enged

át) ügyet?  
Mí, most téged kérünk, hogy amennyiben bármilyen furcsát, rendellenest vagy szabályzatba ütköző esettel találkozol vizsgaidőszak során, értesítsd munkatársainkat, hogy a következő alkalommal ne fordulhasson elő sem veled, sem pedig hallgatótársaddal az az eset, ami veled.

Höki



### Helyreigazítás

Az előző számunkban megjelent Hallgatói Mozgalomért emlékéremek című írásunkban Benedekfi István nevét helytelenül közöltük. Benedekfi István a ZMK Hallgatói Önkormányzatának volt az elnöke.

KICSIKNEK ÉS NAGYOKNAK, FIATALOKNAK ÉS NAGY ÉLETTAPASZTALATTAL RENDELKEZŐKNEK, AZOKNAK, AKIK IMÁDJÁK A TÁNCOT, AKIK KIKAPCSOLNI VÁGYNAK, A SZERENCSEVADÁSZOKNAK, A NAGY JÁTÉKOSOKNAK, A SZOMORKODÓKNAK, A MINDIG JÓKEDVŰEKNEK, A HÍREKRE SZOMJAZÓKNAK, A SPORTEMBEREKNEK, A SZURKOLÓKNAK, A SZOLGÁLTATÓKNAK, A FOGYASZTÓKNAK, ADNI AKARÓKNAK, A HANGOSAN ÖRÜLŐKNEK, A HALKSZAVÚAKNAK, A BULIZÓKNAK, A HÉTVÉGÉZŐKNEK, A NAPPALOSOKNAK, AZ ÉJSZAKÁZÓKNAK, AZ EGYEDÜL ÁGYBA BÚJÓKNAK, A TÁRSAT KERESŐKNEK, A KUTYÁSOKNAK, A GAZDIRA VÁRÓKNAK, AZ ÖRÖK NYERTESEKNEK, AZ ÉLETMŰVÉSEKNEK, A KÖZELIEKNEK, A TÁVOLIAKNAK, KÖZELRE ÉS MESSZIRE, HOZZÁD ÉS HOZZÁM, NEKED ÉS NEKIK, A CSALÁDNAK, ÖNNEK, MINDENKINEK.

# 100.2 RÁDIÓ PLUSZ

## Őszi Diákhitel-határidő: december 17.

Idén itt az utolsó alkalom, azok számára, akik idáig még nem kértek Diákhitelt, de még ebben a szemeszterben szeretnének pénzhez jutni. Ez a pénzösszeg akár 150 ezer forint – a költségtérítéseknek akár 200 ezer forint – is lehet.

A Diákhitel első kifizetése mindig visszamenőleg történik. Így, akik még 2007. december 17-ig leadják igénylésüket, azok 2008. január 15-én a teljes őszi félévre járó (öt havi) kölcsönükhöz hozzájutnak, amely az igényelt összegtől függően akár 150 ezer forint – a költségtérítéseknek akár 200 ezer forint – is lehet.

Az igényléshez szükséges papírokat a nagyobb postahivatalokban, illetve néhány bank, takarékszövetkezet kijelölt fiókjaiban lehet leadni. Aki lekési a december 17-i határidőt, az végérvényesen elesik az őszi szemeszterre esedékes pénztől, és az igénylése már csak a jövő tanulmányi félévtől lesz érvényes.

A Diákhitel segíthet, hogy mindenki a lehető legtöbbet kihozza az egyetemi, főiskolai évekből. Ez később jóval kedvezőbb karrierkilátásban és jövedelemszerzési esélyben realizálódhat.

A Diákhitel nem bankhitel. Az állami tulajdonú Diákhitel Központ igen kedvező hiteleket vesz fel, és azt adja tovább önköltségi (non-profit) elven, üzleti haszon nélkül a diákoknak. Ennek köszönhető, hogy a Diákhitel a bankok szabad felhasználású forinthiteléhez viszonyítva mindig kiemelkedően kedvező kamatozású.

A törlesztés nagy biztonsággal mindenki számára teljesíthető. A kötelező törlesztőrészlet a jövedelemhez igazodik. Az előtörlesztési lehetőség díjmentes. További info: [www.diakhitel.hu](http://www.diakhitel.hu).

# Művészet és Kultúra

Jogtörténészek szerint a Templomos Lovagok rendjének felszámolása volt a középkor legelső nagy koncepciósi pere. A rend működéséről és a történelemben betöltött szerepéről sokféle merész elmélet látott napvilágot, ám az biztos, hogy a Templomos Rend nagyban hozzájárult Európa történelmének formálásához. A Templomos Rendet (Ordo Militiae Christi) 1118-ban alapították a szentföldi zarándokutak védelmére. Hugues de Payns és kilenc másik lovag arra tette fel az életét, hogy a viszontagságos háborús helyzetben biztosítsák a zarándokok zavartalan utazását a szent sírhoz. Eredetileg Pauperes Commilitorum Christi, azaz Krisztus szegény lovagjainak nevezték magukat. A templomos elnevezés onnan ered, hogy II. Balduin jeruzsálemi király a lovagok rendelkezésére bocsátotta Salamon király templomának egyik szárnyát. Ezután már a rendet inkább a Fratres Militiae Templi, vagyis a Templom lovagjaiként emlegették. A rend célkitűzéseit Clairvaux-i Szent Bernát fogalmazta meg De Payns kérésére és foglalta össze a Liber ad Milites Templi de laude novae Militiae (A Templomos lovagokhoz: az új lovagság dicsérete) című írásában. Olyan kiváltságokra tettek szert, amelyeket előttük csak a Ciszterci és a Pálos rend élvezhetett. A pápa kivette a rendet a püspöki joghatóság és az egyházi tized fizetésének kötelessége alól. A templomosok rendje a kereszties hadjáratok után



nagy hírnévre tett szert. Rendkívüli befolyásuk és irigylésre méltó vagyonuk sokak szemében szálla volt, ám egészen addig nem sikerült ártani nekik, amíg IV. Szép Fülöp francia király a fejébe nem vette, hogy ráteszi a kezét a templomosok vagyonára. A rendet 1307. szeptember 13-án (péntek 13.) IV. Szép Fülöp oszlatta fel V. Kelemen pápa közreműködésével, aki köztudottan a francia király markában volt. A rend nagymesterét, Jacques de Molay-t 1314-ben IV. Szép Fülöp máglyára küldte. A templomosok nagymestere halála előtt azonban még átkot mondott a franciák királyára és a pápára. Egy év leforgása alatt mindkét uralkodó követte a megégett lovagot. A rend széles körben elterjedt népszerűségére és politikai jelentőségére példa, hogy II. András királyunk 1222-es aranybullájának egy példányára a templomosok vigyáztak. Az viszont már nem annyira köztudott, hogy a torinoi leplet is a templomos rend őrizte 1204 és 1307 között. A rend manapság újrászerveződött és most, 700 évvel a tragikus események után a Vatikáni Titkos Levéltárban hat éve felfedezett két pergamen, valamint a Processus contra Templarios című könyv jóvoltából helyreállíthatják a rend tekintélyét. A Vatikán ígérete szerint az ítéletet el fogják törölni, s így lehetőség nyílik a bocsánatkérésre a lovagokat ért kegyetlen meghurcoltatások, kínzások és kivégzések miatt.

BZ

Kép és forrás: internet

## Az élet nagy kérdései...

De mégis milyen kérdések? Mik az élet nagy kérdései vajon? És kinek az életéről van szó? És mennyire nagyok? Életre szólóak? Vagy inkább jelentéktelenek, de azért érdekesek? És miért fogalmazódik meg benned egy kérdés? Bizonytalan vagy? Vagy csak kíváncsi? És kapni fogsz vajon valaha minden egyes kérdésre választ, vagy ez teljesen lehetetlen?

Úton-útfélen belefutsz az élet nagy kérdéseibe. Akár olyanokba, amik meghatározhatják életed további alakulását. Például: mi leszek, ha nagy leszek? Ki tudja azt előre? Hozzámenjek a Hufnäger Pistihez vagy inkább a Médza Gézát választom? Persze anyu rögtön tudná a választ! Szerinte a Pista egzisztenciája sokkal biztatóbb, még ha nem is olyan jóképű, mint a Gézu. De én honnan tudhatom, hogy kivel leszek aztán majd igazán boldog? De vannak örök érvényű kérdések is. Általánosak. Például hová tartunk ilyen nagy sebbel-lobbal, ha egyszer úgyis mindennek végeszakad? Vagy tényleg minden újra és újra megismétlődik, és örök körforgásban van a történelem? Akkor mégis egyszer egyszer csak mindennek vége? Mi értelme a létnek? Tényleg az örök küzdelemért élünk, ahogy Madách hiszi? És hogy lehet akkor, hogy sosem fáradunk el? Aztán jönnek azok a kérdések, amik semmilyen jelentőséggel nem bírnak. Vagy mégis? Nem tudhatod. Hiszen kiben ne fogalmazódott volna már meg a kérdés, hogy mi is volt előbb: a tyúk vagy a tojás? Honnan lett a tyúk, vagy akár a tojás? És különben is, miért hívják a tojást to-

jásnak, hiszen a tojás az maga a folyamat. Miért nem hívják akkor inkább tojotnak? Csak mert furán hangzana? De hát anyi fura szavunk van. Ott van például a sorompó. Mi a fene lehet az az „ompó”? Amikor azt mondd, hogy nem csinálsz semmit, akkor mégis mit csinálsz? Hogyan lehet a semmit csinálni? Egyáltalán mit jelent az a szó, hogy semmi? Miért alkotunk szót arra, ami nincs is? És hogy lehet, hogy valaminek két vége van, de nincs egy eleje sem? (Lásd: cipőfűző.) Hogy lehet a vég egyszerre kezdet is? És fordítva. 0 óra 0 perckor vége van a napnak vagy elkezdődött? És merre van az a végtelen, ami felé az a sok egyenes töretlenül tart? Minden csak viszonyítás kérdése. De ki dönti el, hogy mihez kell viszonyítani? Tényleg minden ennire esetleges lenne? Mi a különbség mélyenszántó és magasaróptú között? Nem sok. De akkor hogy van az, hogy két egymásnak teljesen ellentmondó szó jelentésében mégis szinte ugyanazt fejezi ki?

Te tudod a válaszokat? Akkor velem is megoszthatnád... És íme még néhány elgondolkodtató kérdés (hátha titeket is megihletnek):

- Honnan tudjuk, hogy nincs két egyforma hópehely, hisz nem is láttuk mindet?
- Amikor az ember felfedezte, hogy a tehenek tejet adnak, vajon mit kereshettek ott valójában?
- Miért van kutyaeledel javított fízzel? Ki az a marha, aki ellenőrizi?

## Barangolás történelmünkben



### Betlér és az Andrassy várkastély

A felvidéki Betlér települése Rozsnyótól 5 km-re, a Sajó partján fekszik. Ősi bányásztelepülés, nevét – mely egyébként egykori birtokosának, a német Betlérnek nevét őrzi – 1330-ban említik először. Ősi bányásztelepülés, melynek határában vasat, rezet, aranyat bányásztak, 1781-től vasolvasztó is működött itt. 1910-ben 1121, többségben szlovák lakosa volt, jelentős magyar kisebbséggel. A trianoni békeszerződésig Gömör-Kishont vármegye rozsnói járásához tartozott. Nevezetességei között említhetjük a Szent Erzsébet tiszteletére szentelt római katolikus templomot, ami a 14. században épült gótikus stílusban, és 1973-ban restaurálták. Evangélikus temploma 1794-ben épült klasszicista stílusban, tornyát 1834-ben építették.

A valószínűleg XVI. századból származó régebbi kastély alapjait kihasználva a XVIII. század elején Andrassy István sarokbástyákkal megerősített kastélyt építtetett. Utódai 1792-1795 között klasszicista stílusban építették át. A kastély körül 70 hektár területű, egzotikus fákkal és bokrokkal beültetett parkot létesítettek, több klasszicista és romantikus építménnyel. A park erdőbe megy át, majd tovább egy állatkertbe. A kastély az 1880-as újabb átépítés miatt elvesztette klasszicista jellegét – vadászkastély és nagyúri lakóhely lett belőle –, mivel az Andrassy család reprezentatív vadászati székelyhelyet alakított ki az épületből. A kastélyban ma történelmi lakáskultúra kiállítás működik, XV-XVII. századbeli bútorkkal, klasszicista és empire berendezésekkel. A további látnivalók között szerepel a képgyűjtemény – tájképek, portrék, vadászmotívumok; könyvtár több mint 20.000 kötettel, fegyvergyűjtemény és vadásztrófeák, egzotikus tárgyak az egész világból, főleg Ázsiából és Afrikából. Az épület rekonstrukciója az UNESCO külön elismerését vívta ki, valamint nemzeti kulturális műemlék is egyben.

Kovács Katalin



- A citromlé miért tartalmaz mesterséges aromákat, és a mosogatószer miért valódi citromlével készítik?
- A Coca-Colás Napocskán miért van napszemüveg? Mi süt a szemébe?
- Ha a Tesco naponta csökkenti az árait, hogy lehet, hogy még semmit se adnak ingyen?
- Ha mondok valamit, utána hangsebességgel üldözőbe veszem, akkor mikor érem utol?



# Ártalmatlan elmélkedések

## Félig üres vagy félig tele?

Vajon mi az oka annak, hogy míg egyesek felhőtlenül tudják élvezni az életet, mások szinte mindenhez negatívan állnak hozzá? A modern pszichológia gyakorlói szerint az embereknek nem azt kéne megtanítani, hogy hogyan legyenek úrrá a folyamatosan rossz kedvükön, hanem hogy hogyan érezzék jól magukat a bőrükben!

Egy neves pszichológusoknak szervezett tudományos találkozó legfőbb kérdése az volt, hogy valójában mitől boldogok egyesek, míg mások a folyamatosan pesszimizmus, elégedetlenség, irigység, féltékenység, és számtalan további rossz érzések hátlójában vergődnek?

A professzorok szerint a boldogság egyszerre oka és okozata annak, hogy a dolgok jól mennek. A pszichológia nagy hibája, hogy mindig csak az elrontott életekre fókuszál, miközben az igazi kulcs az elégedett, boldog emberek titkában van. Az amerikai kormány Seligman kisebb pszichológiai forradalmat kirobantott beszédét 30 millió dollárral jutalmazta.

De mi a helyzet akkor, ha valaki borúlátónak született, ki-mozdítható-e ebből a világszemléletből? A professzorok szerint az optimizmus igenis elsajátítható, azaz megtaníthatjuk magunkat egy félig üres pohár helyett félig teli poharat látni, így időnk nagy részében töprengjünk inkább sikereinken, mint kudarcainkon és életünk nyomtasztó problémáin, ennyi az egész! A depresszió egyik legfőbb kiváltó oka, hogy az ember nem tud napirendre térni valamely múltban elszenvedett sérelem felett, és önmagában táplálja az emésztő tüzet, mikor újra és újra visszatér egy adott múltbeli problémához, sérelemhez. Szerencsére a dolog fordítva is működik. Ha sikereinkre koncentrálnunk, kirághatjuk magunkat az elkeseredésből.

Seligman így fogalmaz: „*Korábban azt gondoltam, úgy tehetünk boldoggá valakit, ha felszámoljuk negatív érzéseit, de ha mindössze ennyit teszünk, nem boldog, hanem üres ember lesz a végeredmény. A pozitívumokra is szükség van.*” Véleménye szerint azonban a pozitív gondolkodás még nem minden.

Kidolgozta a boldogság receptjét, amellyel az emberek maguk is könnyen rátalálhatnak az örömteli élet ösvényére. Szerinte három út vezet a boldogsághoz. Az egyik a „kellemes élet”, a másik a „jó élet”, a harmadik pedig az „értelmes élet”. A kellemes élet azoknak adatik meg, akik a felszínes örömeikben vélik megtalálni a boldogságot. Az igazi boldogsághoz a jó és az értelmes életre kell fordítani a figyelmünket, ehhez viszont fel kell ismerni kiemelkedő jó tulajdonságainkat és erősségeinket.

Seligman elmondta, ha már tudatában vagyunk legfőbb erősségeinknek, csak arra kell törekednünk, hogy minél jobban kamatoztassuk őket a mindennapokban, és egyből boldogabbnak és teljesebbnek érezzük az életet. Ha alaposan kihasználjuk készségeinket, jobban elmerülhetünk abban, amit csinálunk, ráadásul az élet is meghálálja: egyszer csak elkezd jó lenni. Képességeink kihasználása a

munkában és szociális kapcsolatainkban élvezet bennünket a jó élethez, ha pedig másokat is képesek vagyunk segíteni e készségek által, már közel kerülünk az értelmeselethez.

Sok szakmabeli nem tartja helyesnek a pozitív pszichológia útját. „Jó irányba halad és segít leküzdeni a pszichoterápia régi nagy tévedését: azt tudniillik, hogy minden személyiség alapvetően sebezett, beteg” – mondta Steven Wolin, a washingtoni George Washington Egyetem munkatársa. „Mások szerint azonban a mozgalom nem több, mint a tíz-húsz éve is létező pozitív tendenciák újrafeldolgozása” – tette hozzá.

És bár az elmélet lehet igaz vagy sem, az első és legfontosabb dolog az önbecsülés, a képességünk arra, hogy értékesnek lássuk önmagunkat; valamint az egyén hajlandósága arra, hogy megtapasztalja önmagát, mint az élet alapvető kihívásaival megbirkózni képes, boldogságra méltó lényt.

Kovács Katalin  
Kép. forrás: internet

## Hogyan menekülnek a lelkek?

Gyermekkoromban, amikor az ikertestvéremmel egy alkalommal teniszlabdát használna fociztunk a szobában, eltörtünk egy vázát. Mondanom sem kell, nagyon megijedtünk. Nem amiatt, mert egy értékes kínai vagy herendi váza volt az áldozat, hanem azért, mert ezt valahogyan elő kell adni a szülőknek. Tanakodtunk, hogy csökkene-e a büntetés nagysága, ha ketten vállaljuk magunkra a kialakult helyzetet vagy az a jobb, ha valamelyikünk egyedül viszi el az „ügyet”. Végül a menekülést választottuk: kidobtuk a szomszéd kukájába a törmelék, gondosan eltüntettük a nyomokat, s mindent tagadtunk. Mi a vázát, ha jobban belegondolunk, már jó ideje nem is láttuk – választottuk a kérdésekre. S a végén már mi is elhittük önmagunknak, hogy nekünk aztán semmi, de tényleg semmi közünk sincsen ahhoz a vázához.

Csak a napokban tudtam meg az egyik gazdasági hetilap roppant érdekesítő cikkéből, hogy komoly gyermekpszichológiai vizsgálatok szerint a legtöbb kisgyerek valóban el is hiszi hasonló helyzetben azt, hogy „nem én tettem”, mert a büntetéstől, megszegyenüléstől való félelme erősebb, mint hogy szembesüljön tetteivel és annak következményeivel. A tettek megtagadását a pszichoanalízis megteremtőjének, Sigmund Freudnak a lánya, Anna Freud tette elsőként kutatás tárgyává az 1930-as években. „*A bécsi, majd londoni pszichoanalitikus nő ezt a fajta tagadást elhárító mechanizmusnak, azaz olyan tudattalan lelki aktivitásnak, melynek célja a fájdalom elkerülése és a stresszel való megküzdés. A tagadás mellett több hasonló célú lelki tevékenységet definiált; ezek gyűjteményét Az én és az elhárító mechanizmusok címmel publikálta 1936-ban. Anna Freud az apja által megkezdett kutatást folytatta, így nem véletlen, hogy az elhárító mechanizmusok között helyet kapott az elfojtás (a vonzalmak, ellenszenvet tudattalanba való száműzése) is. Az elfojtást a pszichoanalitikus apa – A mindennapi élet pszichopatológiája című, magyarul 1923-ban megjelent könyvében – többek között egy, a nászúton újdonsült aráját véletlenül elvesztő, ám Freud okasításában a házasságot nem igazán kívánó férj esetével illusztrálta, de sok tünetnek – például pszichoszomatikus betegségek által okozottaknak – a háttérben is elnyomott érzelmeket sejtett.*” – írja a kiváló cikk szerzője.

A kidolgozott teóriát azóta is mérföldkönek tartják a pszichológiában, követői pedig hosszú évtizedek során újabb elhárítástípusokat toldottak listájához: tagadás, elfoj-

tás, hasítás, projekció (kivetítés), saját, tudattalan érzések másoknak való tulajdonítása), azonosulás az agresszorral (a bántalmazottság érzésének elkerülése végett a bántalmazott tagadja, hogy áldozat lenne), passzív agresszió (egy látszólag szelíd személy elfelejti, halogatja a kellemetlen feladatokat), racionalizálás, eltolás, reakcióképzés (kompenzáció, az egyén úgy rejti el maga elől vágyait, hogy a valósággal ellentétes érzelmeket fejez ki), humor (az érzelmekkel és problémákkal való szembenézés helyett elvicceli a helyzeteket), altruizmus (a saját vágyakról való lemondással egyidejű jótékonykodás), szublimálás.

„*Ha nem lennének elhárító mechanizmusaink, szétrobbanánk a feszültségtől. Érdemes végignézni egy napunkat, milyen sokszor éltünk elhárítással. Például folyamatosan racionalizálunk, azaz megmagyarázzuk magunknak, miért történt velünk valamely frusztráló esemény. De mindennapos az úgynevezett eltolás is, amikor a főnökre vagyunk dühöse, mégis otthon, a gyerekek kiabálunk*” – említi hétköznapi példákat Boros János igazságügyi pszichológus.

S valóban: ha megnézzük mindennapi életünket, akkor láthatjuk, hogy megannyi személyes konfliktusban is a saját jellemhibáinkat, gyengeségünket a másokra vetítjük ki, mert lelünk így próbál menekülni az önmagunkkal való szembenézés elől.

Harmatta János, a Szent István Kórház tündérhegyi pszichoszomatikus és pszichoterápiás osztályának vezetője szerint a személyiség fejlődése, gazdagodása szempontjából egyfajta megrekedést jelent például a tagadás és a hasítás, elmentésben a szublimálással, vagyis a feszültségek alkotásában, kreativitásban való levezetésével. „*Sakvador Dalí kitűnően szublimált: agresszióját, szadizmusát a képein élte ki*”. A szakember hozzáteszi, hogy a tudomány még adós annak feltárással, mitől függ, melyik elhárítással él valaki. Jelenleg ezt – általánosságban – a temperamentummal, a neveléssel, a szociális tapasztalatokkal próbálják magyarázni.

Vagyis amennyiben eltörtünk egy vázát vagy igazságtalanul kivetítjük frusztrációnkat a családtagjainkra (vagy esetleg szegény hűségese kutyánkra – lásd: belerúgás), vagyis eltoljuk a felelősséget, akkor jobban tesszük, ha inkább őszinték leszünk másokkal és főleg önmagunkkal szemben. Ettől biztosan boldogabb emberek leszünk. Ha pedig még szublimálni is megtanulunk – s van is tehetségünk valamihez –, akkor még zseni is lehet belőlünk.

Huska János

# Karácsony, avagy a meghittség emléke

„Békesség most tünétek, emberek.  
Örvendezsél, derék világ,  
Hangozzatok, jámbor legendák,  
Zsolozsmák, bibliák, imák.  
Kicsi gyertyák, lobogatók föl,  
Bóduljunk tömjénnek szagán!...  
Szép dolog ez!...Így kell csinálni  
Minden karácsony-éjszakán...”  
(Ady Endre: Békesség ünnepén)



Gyermekkorom legobban vártabb ünnepe. A titokzatos ajándékretkehelyek felkutatása. Fantáziálgatás, hogy most akkor a Jézuska vagy a szüileim hozzák az ajándékot. Ábrándozás, hogy azt a szép mackót kapom

meg vagy a hajás babát (amikre persze hetek óta célzásokat tettem...). Végül is mindegy, akkor gyerekfejjel a végeredmény volt a legfontosabb. A friss kalács illata, a karácsonyfá kidekorálása s közben az ehhez dukáló dalok kántálása, rokonok látogatása, igazi vastag, ropogós hó esése – amiből seperc alatt óriási hóembert építettünk –, és persze a nagy ajándékozások. Úgy tudunk örülni mindennek: anyuék a soványka zsebpénzünekből vásárolt apróságoknak, de főleg a saját kézzel s nagy odaadással fabrikált dolgoknak, mi gyerkőcök pedig bárminek, ami a fa alatt lapulva várt ránk. Akkor és ott még a banán, narancs is fantasztikusan nagy ajándéknak számított (az 1970-80-as évekről be-



szélek). És úgy egyáltalán bármi. A karácsonyi hangulat és az azt átlengető szeretet, figyelmesség, gyertyafény, csillagszóró, színesebbnél színesebb csomagolóba bújtatott, szép szalagokkal átkötött meglepetések. Ilyenkor minden olyan más volt. Ünnepebb, magasztosabb. Szinte harapni lehetett a békés hangulatot, nyugalmat.

Azóta eltelt sok évtized. Próbálok a régmúlt varázslatát felidézve visszahozni. Most még fontosabb néhány napra szebbé, boldogabbá, olyan mássá tenni kis környezetünket, családukat, otthonunkat. Igaz, azóta minden sokkal egyszerűbb: a boltok polcairól a bőség zavarában alig lehet választani, az ünnepi asztalra bolti (csomagolt) bejglit kerülnek és természetes, hogy van banán, narancs. A csomagolókat sokan ajándék zacsira váltják fel, készre gyártott masnival (így kizárólag a bíbelődés) és a gyertyák helyett izzósor világít a fákön, igazi hó helyett pedig műhó díszleg a párkányokon. Persze, a mostani aprónépnek ez maga a csoda, de mi mégis nosztalgizunk, vágyunk a padlóra lecsöpögő viasz után, a hosszadalmasan kibogozandó csomagolások után (de izgi is volt), a nagy kemencében sült, legtutibb illatú és ízű kalácsai után.

Két-három héttel a nagy nap előtt elfog minket a pánik és az áhítat fura elegye. Jaj, kinek mit vegyek s főleg miből, és ő, de szép is lesz megint a lakásunk kidíszítve. És úgy egyáltalán, de jó volna már látni az (őszinte)

örömet szeretteink arcán, amikor a gondosan kiválasztott ajándékaikat megpillantják. Ő, és a rosszsont gyermekek – akik ilyenkor földre szállt angyalkákká válnak – gurgulázó kuncogásai játék közben az új szerzeményekkel, persze késő este, mert ilyenkor tovább fenn maradhatnak... No igen. Ezekért megéri, de nagyon. És ha jobban belegondolok, egészen meghitt az ablakban díszelő világitó díszünk, az ajtóra alkotott vendégváro koszorúnk, a cd lejátszóban duruzsoló ünnepi dalok és persze az elengedhetetlen frissen sült mézeskalács díszek illata a fáról (ami lehet, hogy mű, de amellet, hogy nem hullik a levele, megmentünk vele élő fenyőket a pusztulástól!).

Néhány napra minden megszépül, gondoljaink picit félrehúzódnak, a kis öröm is nagyra dagad, értékesebbé válik az, hogy van mivel ünnepelni, a figyelmesség fokozódik és ezzel bizony gyermekkorom elvárásolt karácsonya mégis visszaolta magát a mai életembe is. Pedig minden olyan más, de a mondánivaló ugyanaz marad.

M. Bán Bea

## 1956-os hőseink

„A rendszert az egész magyar nép söpörte el... A világon páratlan szabadságharc volt ez, a fiatal nemzedékkel a népiünk élén. A szabadságharc azért folyt, mert a nemzet szabadon akart dönteni arról, hogy miképpen éljen. Szabadon akar határozni sorsa, államának igazgatása, munkájának értékesítése felől.”

(Mindszenty József 1956.)

Sorozatunkban az 1956-ban kivégzett mártíroknak állítunk emléket. Ők azok, akik életüket adták a magyar szabadságért.



Ábrahám József szerszámkészítő gépésztechnikus 1924-ben született Budapesten, meghalt 1958-ban. Október utolsó napjaiban csatlakozott a felkeléshez, és részt vett a megalakuló Magyar Forradalmi Ifjúság Párt szervezésében.

A forradalom leverése után elhagyta az országot, majd visszatérve folytatta az ellenállást, és információkat gyűjtött a szovjet egységekről, illetve különböző katonai bázisokról. Szervezkedésben való részvétel és hűtlenség vádjával halálra ítélték. 1958. június 11-én kivégezték. Élt 34 évet.



Ács Lajos ipari tanuló 1938-ban született Komáromban. 1956. október 30-án jelentkezett a Szabad Nép-székhez állomásozó Nemzetőrséghez. 1957 elején Szelepcsényi István csoportjában folytatta az ellenállást. A harc folytatása céljából fegyvert és löszert rejtgetett. Hruscsov 1958 áprilisi látogatása idejére 450 röpecdulát gyártottak, ezeket különböző budapesti kerületekben terjesztették. Szervezkedés kezdeményezése és vezetése vádjával halálra ítélték. 1959. szeptember 8-án kivégezték. Élt 21 évet.

## Poszter nagyságú valóság

Jubileumi Sajtófotó Kiállítás a Reök-palotában

A százéves palotában huszonötödik évfordulóját ünneplő Magyar Sajtófotó Kiállítást először láthatta a szegei tárlatlátogató. Az indák és cikornyák házában 2006-ról tudósító felvételek, National Geographic kiállítás és az elmúlt huszonöt év legsikerültebb sajtóképei is megtekinthetők voltak. Az eseményt Bátyai Edina, a szabadtéri igazgatója és Szetey András, a Délmagyar főszerkesztőjének beszédei nyitották meg.

Jegyet váltani arra, amivel már egyszer kibéleltük a kukát? Kötelezően. Ilyen tárlatszerűen, festménynek tűnve új szűrőn keresztül jutott el hozzánk a világ. Egy hozzáértő szem és egy szerencsés kattintás örökítette meg ezeket az eseményeket. A képaláírások kötelezően informatívan tájékoztattak az objektív tényekről, ami persze szükséges, de a kép szerencsére pontosan láttatta a lényegét. Az újsághasábkon olykor csak egy pillantásra méltatott munka itt egész falra kinagyított, felkiáltójeles önállósággá vált.

A lassan óvnevek is mondható időszakban történtek szoros egymásutánosságban követ-

keztek. Fialatok ülnek egy vízzel elárasztott padon, táskájuk a fáról lóg, egy tüntető mosakszik a parlament előtt, tűzoltók társaikat gyszorolják, működő tank Pest utcáin...

A kiállítás segítségével bárki, aki világköri úton vagy szobafogságban, esetleg kolostorban volt, gyorstalpalón zárkozhat fel Magyarországból. A december másodikáig látogatható kiállításon Balog József szubjektív, Selmeczi Tibor humoros, szórakoztató tárlatismertetést tartott. A National Geographic egy világ körüli felvételekből és problémákból álló kalauzt állított össze. Olyan krízisekre hívta fel ismét a figyelmet, mint a környezetszennyezés vagy a nukleáris energia alkalmazása.

Számos fotós munkatárs nézhetett elégedetten vagy kicsit féltékenyen egymás legjobban sikerült munkáit, amikor végre nem a „szószátyár” cikké vagy „fecsegő” publikáció volt a főszerep, hanem a vizuális üzenet.

Balázs Marietta

Utazás Norbival

# Szaúd-Arábia - az ottani élet



Alig egy hónappal később indulásra készen állt a csapat, ami főleg fiatal extrém sportolókból állt: görkorisok, breaktáncosok és mi, bmx-esek.

Szaúd-Arábia a világ legzártabb országa. Turizmus, mint fogalom, náluk nem létezik, senki nem teheti be a lábát a határaikon belül, persze érthető, hisz van mit rejtgetniük. Ezért is voltunk nagyon büszkék, amikor megkaptuk a vízumainkat, amiért egészen Bécsbe kellett utaznunk. Kiderült, hogy rajtunk kívül csupán egy-két politikus: Kovács László, az akkori külügyminiszter és pár társa tehetette be a lábát az

tálat a gépről, nem értettem, hogy lehet, hogy már a géptől messzebb sétálva is még mindig érzem a hatalmas turbinák által kibocsátott elviselhetetlen hő sugárzását. A repteret elhagyva aztán be kellett ismernem, ez már nem a turbina, itt tényleg ennyire meleg van! Az országban a hőség miatt nappal nemigen volt mozgás, az emberek csak este 8-9 óra felé, sötétedés után mozdulnak ki az utcákra. Kivétel ez alól a napi ötszöri kötelező ima a férfiaknak, az első már reggel 5-től, egyenként fél óras alkalom, amikor az ország összes hívő férfi lakosa

Nincsenek szórakozóhelyek, klubok, sportcentrumok. Hatalmas bevásárlócentrumok és plázák azonban igen, itt gyűlik össze a város lakossága, itt találkoztunk először helyiekkel, fehér ponyvában és fejre csavart asztalterítőben sétáló kövér fiúkkal és férfiakkal, és az ijesztő fekete hollókkal – a nőkkel. A plázák kizárólag családoknak fenntartott részében tartózkodhatnak, de azért sikerült néhányat szemügyre vennünk, mielőtt pár perc múlva a biztonságiak durván el nem távolítottak minket, és át nem zavartak a pláza kizárólag férfiak számára fenntartott részébe. A nőket teljes mértékben légmentesen elkülönítik mindentől és mindenkítől. Kizárólag mindegyik teljes testet, beleértve teljes arcot eltakaró koromfekete csadorba van bugyolálva, nagyon ijesztő hatást keltve. Állítólag nincs személyi igazolványuk, útlevélüket a férj őrzi. Az biztos, hogy kísérő nélkül azt nem mehetnek sehova.

A bemutatónkat hatalmas vidámparkokban tartottuk, ahová már néha röviddel előadás előtt megérkeztünk, így láthattuk, ahogy az apukák és a gyerekek pancsolnak a hűsítő vízben, míg a nők a fekete csadorban csak a partról nézhetik őket, ők a vízbe nem mehetnek.

A showműsorunk kezdete előtt a nézőtér egyik fele elé hatalmas paraván került, meggátolva a kilátást – az volt a nézőtér női szekciója. A nők nem láthatták az előadást!!!

A bemutatónkhoz vallási meggyőződés miatt nem használhattunk bűnös nyugati zenét, így a műsorunkat síri csend kísérte, ami a bmx-es trükkök végrehajtásánál nem is volt akkora hátrány, de képzeljétek el a 3 breaktáncos fiút, ahogy táncolni kezdtek a síri csenddel bevont színpadon, a csendet csak a mi röhögésünk törte meg. Hogy lehetett volna anélkül kibírní a látványt? Vidám hangulatunk nem tartott sokáig, főleg miután egyik este egy perccel műsorunk előtt odarohant hozzánk a park igazgatója hideg verítékes, holtápadt arccal és se szó, se beszéd, beráncgáltak minket az egyik félreeső raktárhelyiség leghátsóbb zugába és beépítettek minket a papírdobozok alá. Tört angolsággal tudomásunkra hozták, hogy ne merjünk elmozdulni, de levegőt is csak halkank



országba, de mint utólag megtudtam, Puskás Ferenc, Mészöly Kálmán és Bicskei Bertalan labdarúgóedző is dolgozott a királyságban, gondolom, elég zsíros zsebbélelő zsetonokért. Persze az ország repterei mégis hatalmas forgalmat bonyolítanak le, ugyanis az itt található két nagymecset milliós számú igazhitű hívőt vonz az év minden hónapjában. A mekkai mecset egymillió ember együttes befogadására képes, míg Mohamed medinai mecsete mintegy hétszáz ezer hívő imahelyeül szolgálhat. Az utóbbi években a hadzsra érkező zarándokok száma meghaladta a kétmilliót, és számuk dinamikusan növekszik. Hatalmas party lehet!!! Utazás előtt próbáltunk még az országról több hasznos információhoz jutni az interneten, de sokra nem leltünk, Frei Tamás szenzációhajhász riportja sem volt akkor még vetítve a tv-ben.

Az utunk elég vészjóslóan indult, Isztambulban lekéstük a szaúdi csatlakozást és leesett az arcunk, amikor megtudtuk, mikor indul a legközelebbi gép Riyadhba: 3 nap múlva! Aki várt már repülőgépre egy koszos török repülőtér várótermében hosszú órákon keresztül, talán bele tud gondolni, mit éltünk át ott három napig! Felváltva aludtunk és örködtünk, biciklis küldöttségünk naponta egyszer kijárt 40 km-re a városba kajáért, a padokon aludtunk és a wc-ben mosakodtunk...

Majd felszálltunk végre és megérkeztünk az Arab félsziget északról és délről mészkö- és homoksvatagokkal övezett Nedzsd fennsíkjának sivatagi sztyeppevidékére, a 4,5 millió lakosú szaúdi fővárosba, Riyadhba. Mikor lesé-

hátahagy csapat-papot és bevonul a hozzájuk legközelebbi sarkon lévő imahelyre. Hála Istennek, akarom mondani hála Allahnak, sok hasznos munkát azért nem hagynak félbe, mert az ország hívő arab lakossága nem dolgozik, bőven megélnék az ország olajbevételeiből, az elvégezni való munkát bevándorlók végzik, helyieket csak kizárólag elnöki, igazgatói székben lehet találni.

A szállodai szobám legfontosabb tartozéka a személyenként kiosztott imaszőnyeg volt, a falon mindenfelé nyilakkal ellátott öntapadók jelezték, merre van Mekka, nehogy má' rossz felé imádkozzák!

Első kora este elindultunk felfedezni a hatalmas 4,5, milliós várost, ami szinte tíz-húsz év leforgása alatt nőtt ki a sivatag kellok közepén az olajnak köszönhetően. Ijesztő volt a sivárság, a szárazság, a forróság. Mindenfelé szeméthegek, ez nyilván helyi kecskepásztor tradíció. A város csupán sugárutakból és autópályákból áll, hisz minden férfi tíz éves korától kezdve kizárólag méregdrága autókön száguldozik. Nincsenek terek, szökőkutak és emberek az utcán.

vegyünk – vallásrendőrök jelentek meg a parkban! A Vallásrendőrség az ország legtekintélyesebb erőszakszervezete, mindenki fellett állnak, hatalmuk megkérdőjelezhetetlen. Kiderült, hogy a park, ahol fellépni készültünk volna, családoknak fenntartott hely, s így, mint egyedülálló férfiak, be sem tehetjük volna a lábunkat. Szerencsére nem találtak meg, mert ha igen, nem biztos, hogy sima b o t o z á s s a l m e g ú s z t u k volna, lehet, hogy ki is nyírnak.



## VÉLEMÉNY

Nyelvében él  
a nemzet

Székely László

## Vidékfejlesztés

A vidék fejlesztése az valami olyasmi, mint a környezetvédelem. Semmi szükség nem lenne rá, ha a dolgok normális mederben csordogálnának. De mivel a jog ma számtalan módját teszi törvényessé a környezet rombolásának, pusztításának, mindezt szűk csoportok érdekei mentén, divatja lett a környezetvédelemnek. Még miniszterium is van erre a célra. Mint ahogy a Környezetvédelmi Miniszterium rendes dolgozói is munka nélkül maradnának, ha nem lenne környezetzennyezés, hasonló a helyzet a vidékfejlesztéssel is. A vidék fejlesztésének kényszere – ha van ilyen – tulajdonképpen nem mást bizonyít, mint azt, hogy az ország fővárosa egy patológus vízfél, ahová beáramlik a sok adó, de visszafelé már igencsak nyögvenyelősen csordogál. De mint hogy e nélkül a visszacsordogálás nélkül az egész rendszer nem lenne több despotizmusnál, önkényuralomnál, az aktuális elit időről időre égető szükségét érzi a „vidék látványos, és leginkább a sajtó, a média számára látványos „fejlesztésének”. Mint hogy egy olyan szövetségi államszerűség részei vagyunk, amely legalábbis hangzatos elvek és ideák szintjén a szubszidiaritás szükségességét hangsúlyozza, talán nem számít anarchizmusnak, ha azt mondjuk: kezdjük a vidék fejlesztését mindjárt az adóbevételek minél nagyobb részének helyben tartásával. Urambocsá, hogy akkor nem lenne egy nagy központi költségvetés és összeomlana az ország? Nem igaz. Pont fordítva igaz. Mára szinte reménytelenül követhetlenné vált adóforintjaink útja. S mint hogy ez kis valószínűséggel a véletlen műve, joggal feltételezhetjük, hogy a vidékfejlesztés szükségyszerűsége mindig éppen annyira fogalmazódik meg egy ország elitjének fejében, mint amennyi vaj van a füle mögött, már ami a közpénzek, adók újraelosztási mechanizmusait illeti. Én tehát szeretném megélni azt a kort, amikor nem beszélnek a vidékfejlesztésről, vagy hangsúlyozzák annak fontosságát, hanem csinálják.

Etimológiai értelemben is nyakon csíphető a trükk, amely ebben a műszóban rejtezik. A vidék alapvetően kehes ló, amit rugdosni, cibálni, etetni kell. Csupa verítékes és drága feladat, nem is értem, miért nem szüntették meg még azt, hogy „vidék”. Ez a „vidék” olyan, amit ha nem fejlesztenek, akkor megdöglik. Hát nincs mit tenni, fejleszteni kell ezt a büdös vidéket, mert különben feldobja a talpát. Nos, ennek éppen az ellenkezője igaz: a városok és köztük a gőgös fővárosok azok, amelyek valójában láthatatlan köldökzsinóron keresztül csüngenek a vidék testén. De azt mégse illik kimondani, hogy a városok meg a központi költségvetés csak afféle vérszívói a vidéknek. Met hát hogy is nézne ki, ha kiderülne, hogy valójában a vidék hordja hátán a városokat, agglomerációkat? A politikusok mindjárt nehéz helyzetbe kerülnének. Mert kiderülne az is, hogy a valódi provincializmus éppen az, ahogyan ők gondolkodnak a vidékről. Legálábbis Magyarországon.

Egy őszinte nap  
Egy rossz álmom

Amikor reggel felébredek, az sms már a telefonon pihen. „Nem akarlak megsérteni, de tudod, rohadt lusta vagyok. Nincs kedvem bemászni a megbeszélte időpontra. Majd ügyis hívsz, ha akarsz valamit.” Amióta véget ért a gim, ő Pestre került. Mintha megváltozott volna. De legalább őszinte. Gyorsan megírom a választ: „Nem gond persze, én is sz\*rok rád.” Majdnem túllépek az újonnan megállapított 40 karakteres limitet. Kicsit hiányzik a régi jó 160... A szolgáltatásokat persze nem érdeklí semmi, csak a profit (ahogy a szlogenjük is szól). Kénytelen vagyok őszintébbnek lenni, 160-ból még kijött volna valami frappáns lepattintás, vagy egy stílusos hazugság, de így? Na mind egy, szaladok órára.

Az előadó őszintén kiröhög minket, „Jön a vizsgaidőszak, kis pöcsök és nem tudtok semmit, mi?”.

Mi is kacagunk. Vén hülye – hangzik fel egy rekedt torokból –, mi is leszünk még öregek, te akkor meg már max. hamu formájában járulsz hozzá a légkörhöz.

Az előrehozott vizsgán minden rendben ment. Beléptem, rávicsorogtam az asztalnál ülő alakra leltem mélyről, kihúztam a tételeket, majd nekiláttam. A vizsgáztató olyan volt, mint a jegyzete, meg is buktattott. Én is eldűnnyögtem, hogy szerintem mivel is kereste a kenyerét a kedves édesanyja, és habár tudja, hogy a jegyzet egy kalap ..., meg ő is volt fiatal, megígérte, hogy amíg a tanszéken van, nem lesz meg az a vizsgám. A kis vicces. 2 körül beugrok ebédelni. Hmm, mit is egyek... Olvasom a kírás: szétlisztezett, állagjavított, puffasztott tészta – hogy többnek tűnjön – 450 Ft, sajttal töltött pulykamell sajt nélkül, beteg csirkéből 500 Ft. A fizetésnél persze a képeembe röhhög a pultos, amikor odaadja a százassal kevesebb visszajárót, én meg úgy őszintén elküldöm a fenébe. Jöhetne már valami érdekes is a mai napban, minden olyan megszokott. Hív a lány, akivel találkoztam a múltkor, felveszem és mondom neki, hogy ma nincs kedvem látni, meg úgy általában sem, hiszen unalmas, de ronda. Fejemhez vágja, hogy kopaszodok. Istenem, mondhatna már valaki valami újat!

Fél 4 körül már otthon vagyok, nem gereblyézek fel, mert nincs kedvem, nem rakok rendet a szobámban, mert nincs kedvem, ezeket meg is írom apámnak, aki visszajelez, hogy amikor hazajön, nem lesz fenyítés, habár most szívesen megígérné. Bekapcsolom a tv-t. ReklámTV2, Reklámklub, Reklám3 –

sehol semmi értelmes műsor szokás szerint. Amikor éppen nem mosópórt vagy tampont akarnak eladni, felhívják a kedves nézők figyelmét, hogy még nyugodtan elmehetnek wc-re, hiszen a film kezdete csúszik gazdasági megfontolásokból. Két dolog viszont a régi. A cigisdobozokon még mindig az áll, hogy rákot okoz, a híradóban a miniszterelnök pedig még mindig elkúrja. Őszinteségkampány. Így kerek a világ. Különben is, sz\*rt se értünk mi a nagyfiúk játékához, a gazdasághoz – mint fogalmaz.

Lassan ideje elgondolkozni a karácsonyon. Szerintem az lesz a legjobb, ha hallgatók a bankokra és veszek hitelt a családnak. A szülőikkel már ügyis megbeszéltem, hogy én hitelt kapok, majd elmegegyek belőle nyaralni vagy síelni. Ingyenpénz. Meg aztán különben is, minék idegeskedjek, mi az a 7 év?

Csak hogy a bankok divatos kifejezésével éljek: leülöm azt a vécné.

Felébredek. Ráz a hideg, kivert a veríték. Rosszat álmodtam. Tè jó ég, már majdnem 9 óra, elaludtam egy előadást, 10-kor találkozó, déltől vizsga... Szar nap lesz. Irány a konyha, bekapcsolom a kávéfőzőt, közben belenézek a híradóba. Már megint a miniszterelnök. „A gazdasági mutatók előre nem látott változásai miatt a GDP csökk...” – Kit érdekel? Kinyomom a zajládát, csak reklám rossz műsor hátán, ennyi. Kettőt ptyken a telefon, sms. Letölt a kávé, miközben kortyolom, elolvasom. „Szevasz! Tegnap este belázasodtam, fel se bírok kelni az ágyból, szerintem rakjuk át a mai találkozót valami másik időpontra. Majd keressük egymást, üde...”

Sip

Az utcát járom  
egymagamban...Az utcát járom  
egymagamban

R E T R O



1956

# Örökké pank **Κηεα** èkkörö

A Tankesapda zenekar november elején jelentette meg Elektromágnes című lemezét. Az album koncertfelvételeket tartalmaz, illetve az Elektromágnes című új dalt. De a részletet majd Lukács elmondja. Telefonon sikerült elérnem Lacit, aki meglehetősen pontosan és minden részletre kiterjedően ígerezett válaszolni. Nos, nem tudom, hogy ez merítette ki vagy a természet lágy ölén való sétálgatás, mert bizony közben eléggé zihált és valahol a háttérben hangos kutyaugatás hallatszódot. Lehet, hogy menekült?

Ez a turné, ha jól emlékszem, még tavaly tavasszal kezdődött. Hány helyen játszottatok?

– Konkrétan a Mindenki vár valamit turné 2006. március 31-én indult és 2007. május 19-én ért véget, tehát ez volt a hivatalos része a turnénak, és ez kereken 80 koncertet jelentett.

Ez volt talán az eddigi leghosszabb turnétok...

– Időtartamát tekintve talán igen. De igazság szerint nem az a lényeg, hogy most a leghosszabb a legtöbb. Amikor a zenekar az első néhány évében járt, '90-91 környékén, gyakorlatilag egész héten játszottunk. Mondjuk, lehet, hogy abban az évben száz koncertünk volt, nem pedig nyolcvan, de azt még nem turnénak hívtuk, hiszen nem volt még lemezünk se. Ezek ilyen bulváros izék, hogy a leghosszabb, meg a legnagyobb, de ha úgy tetszik, akkor ez volt a leghosszabb turnénk. Fogjuk rá.

Parasztvakítás:

– Ezekről az adatokról az a véleményem, hogy nem más, mint parasztvakítás. Nem akarok senkit megbántani, se azokat, akik ezt olvassák, se azokat, akik ezt mondják magukról. Ez mondjuk a nyolcvanas évek közepén izgalmas lehetett, hogy kétszer nyolcvanezer watt, egymillió néző, háromszázadik állomás stb., de manapság már minden fesztivál teljesen profi hang- és fényfelszerelést tesz ki a színpadra, il-

letve minden turnézó zenekar igyekszik a pénztárcájának megfelelően olyan cuccon játszani, amelyet megengedhet magának. Ezért nem hiszem, hogy ennek különösebb jelentősége lenne. Őszintén szólva nem gondolom, hogy 2007-ben erről kellene szólnia egy könnyűzenei produkció promóciójának, mert a világ ezen már jóval túlhaladott. Vannak olyan produkciók, amiknél alig van valami a színpadon és mégis nagyon jó. Egyébként a 2004-es Főnix csarnokos koncertünk alkalmával a beharangozásnál elhangzottak ilyen számok, de azok valós adatok voltak. Akkor használtuk először és utoljára ezt a metódust, mert az az akkori pályafutásunk legnagyobb szabású koncertje volt. Úgy gondoltuk, jó, ha a rajongók tudják, mennyi mindent kipakolunk azért, hogy igazi rockkoncert fílingje legyen. Nálunk nem jellemző, hogy azzal kérkednénk, hogy egy turnén hány lámpát meg hány wattot használunk.

Turnéprogram:

– Jellemző módon, amikor elindul egy turné, akkor összeállítunk egy műsorkeretet, ami néhány dallal többet tartalmaz, mint amit esténként eljátszunk. Ez a keret, ha

nem is gyökereken, de koncertről koncertre egy-két dal pluszműnnyel, apróbb változtatásokkal jelenti a turné gerincét. Mi időszakokra szoktuk osztani a turnét. A Mindenki vár valamit turné elindult tavasszal, tartott nyáron, aztán követte ezt egy alapos őszi túra, majd egy tavasi kanyar, ha ezt összeszámoljuk, akkor ez nagyjából négy részre osztható. Ez azt jelentette, hogy négy alaposan eltérő műsort lehetett látni ez alatt a bő egy év alatt. Mivel lemezbemutató koncertekről volt szó, az új lemez dalaiból elég sokat játszottunk. Sok olyan dal is volt, amit betettünk vagy kivettünk a műsorból, adott esetben másik dallal cseréltünk ki. Például két-három lassú számot nem szoktunk egy este eljátszani. Ezek rotáló rendszerben működnek. De az is igaz, hogy amikor egy adott turnészakaszban vagyunk, akkor technikai és egyéb okok miatt nem nagyon

szoktunk improvizálni a színpadon. Az első néhány koncerten kialakul egy dalsorrend, beáll a műsor és a technikusok, a fény, a hang, időnként a pirotechnika, meg mindenki más ennek a – mondjuk úgy – kottának a szellemében teszi a dolgát. Szóval nem csak belescapunk a hürokkba.

**Koncertlemez**

Tervek, kialakulás, miegymás:

Igazság szerint Cseresznye és Tamás nem igazán gondolkozott koncertlemezben. Ez az én vágyálmom volt, ha lehet ilyet mondani. Amikor ez a turné véget ért és folytatólagosan játszottunk tovább mindenféle fesztiválon, mondtam a srácoknak, hogy mi lenne, ha őszszel megjelentetnénk egy koncertlemez. Tamás meg Cserkó nem nagyon érezte ennek a miértjét, hiszen a különböző helyszíneken készült felvételeket én archiválok otthon, így tudtam, hogy van egy csomó tök jó felvételünk. Ezek tényleg jó hangulatúak, jól szólnak, jól tükrözik azt, hogy milyen egy Tankesapda-koncert. A többiek azt mondták, ha úgy gondolom, hogy ezek tényleg olyan jók, akkor legyen, csináljuk. Végül is nem kellett túl sokáig győzködnöm őket arról, hogy ebből érdemes egy klasszikus értelemben vett koncertlemez készíteni, amilyen az Eleven is volt ezelőtt 11 évvel.

Válogatás:

Az első szűrő én voltam. Tehát én voltam az, aki egy csomó koncertet meghallgatott. Nem volt egyszerű, mert nagyon sok koncertfelvételünk van, többek közt erről a turnéről. Miután meghallgattam a felvételeket, odaadtam a többieknek 30 dalt, hogy hallgassák meg, azután közösen átbeszéltük, mely dalok kerüljenek fel a lemezre.

A szerkesztésnél az volt a fő szempont, hogy az egésznek legyen íve, tehát eleje, közepe és vége, mint a koncertjeinknek általában. Persze nem titok, hogy ezek nem egy koncerten készült felvételek, hanem különböző koncertek felvételeiből összerakott válogatás. Ezt szeretnénk mindenkinek egyértelművé tenni.

– *Figyelembe vettetek korábbi kiadványokat?*

Abszolút igen, ez egy fontos szempont volt. Igyekeztünk úgy válogatni a dalokat már az első szűrés alkalmával is, hogy lehetőség szerint minél kisebb legyen az átfedés a korábban megjelent koncertfelvételeket tartalmazó kiadványainkkal. Például a 11 évvel ezelőtti lemez és a mostani között mindössze egy dalátfedés van.



## Örökké pank:

Van olyan dal is, ilyen például az örökké pank, aminek még stúdióverzója sincs és még semmilyen kiadványon nem szerepelt. Amikor erre a lemezbemutató turnéra készültünk a tavalyi év elején, Fejes Tomi dobta föl az ötletet, hogy van ez az Örökké tart, ami egy úgynevezett sláger dal, amit technikai szempontból nem a legszerencsésebb koncerten előadni, mert legalább négy ember kell hozzá. És mivel ez nem mindenhol kivitelezhető, Fejes kitalálta, hogy csináljuk meg a szám három hangszerre írt pogózós pank verzióját. Egyszer-kétszer eljátszottuk és röhgöttünk rajta, hogy tök jó, és poénból ezen a turnén elővettük.

## Felvételek cicomája:

Az igazság az, hogy bootleg jellegű felvétel ma már egy jobb mobiltelefonnal is lehet készíteni. Úgyhogy annak, hogy bootleg jellegű felvételt jelentessünk meg, tegyünk a boltok polcaira, és pénzért meg lehessen vásárolni, nem láttuk értelmét. De annak sem, hogy úgy tegyünk egy koncertlemez megjelentetésekor, mintha mi lennénk a Dream Theather. Éppen ezért azokat a szükséges, a kor technikai és egyéb elvárásainak megfelelő változtatásokat vagy technikai javítgatásokat tettük meg a szerkesztésnél és összeállításakor, amiket mindenki a világon. A felvételek újra vannak keverve, ha valami olyan zaj került a felvételre, ami egy jó nótát tönkretetne volna, azt igyekeztünk csökkenteni vagy megszüntetni. De ha arra gondolsz – és a laikusok leginkább ezt szokták általában megkérdezni –, hogy feljátszottunk-e újra szólókat vagy kijavítottunk-e dobot, éneket, természetesen nem. Ami a lemezen hallható, az valóban megszólalt élőben. Ha azt mondanánk, hogy nem nyúltunk hozzá a felvételekhez egyáltalán, így nem lenne igaz. Viszont aki ilyesmit mond 2007-ben egy koncertlemez kapcsán, az hazudik, mert mindenütt a világon, még a legnagyobb sztárokna is az utókeverés, az apróbb munkálatok mind egy koncertlemez készítésének teljesen

természetes részét képezik. Soha nem voltunk nagy hangszervirtuózok, de a dalainkat igyeckszünk mindenütt a lehető legjobban eljátszani. Ez persze nem mindig sikerül. Ezért van az, hogy egy koncertlemez összeállításakor több koncert felvételből állítunk össze egy anyagot, mert nyilván több lehetőséget biztosít arra, hogy jobban eljátszott dalokat rakjunk a lemezre. Mindemellett szerintem sikerült visszaadnunk azt a fajta intenzitást, dinamizmust és hangulatot, ami egy Tankcsapda-koncertet jellemez.

## Ugyanez képpen:

Az utóbbi időben több ilyen jellegű kiadványunk is napvilágot látott. Ezért ebben nem gondolkodtunk. De olyan kiadványunk, ahol elsősorban a hanganyagra fektettük a hangsúlyt, '96-ban jelent meg utoljára. Már ami a koncerteket illeti. Ezért éreztük azt, hogy itt az ideje egy ilyen albumnak. Készültek természetesen képanyagok a turnén, nem is kevés, és azt gondolom, hogy ezek előbb-utóbb láthatóak lesznek valamilyen formában.

## Hogy lesz tovább?

Meg fogok ebédelni, mert elég éhes vagyok. Ebben az évben mindössze 8 koncertet játszunk és ezt követően nem is fogunk játszani élőben, meg persze holtan se, egészen jövő év május végéig. Ennek az oka, hogy szeretnénk a majdan megjelenő lemez dalaival foglalkozni. Az, hogy egyszerre turnézunk is, meg dalokat is farigsájlunk a próbahelyen, nem működik. A kettő közül valamelyik mindenképpen kárát látná, éppen ezért úgy döntöttünk, hogy az egész tavaszi szezont kihagyjuk, és csak az új dalokkal foglalkozunk.

Ezek után hagyom, hogy Laci valami táplálék után nézzon, majd nem marad más hátra, mint illedelmes búcsúzás és a klasszikussá vált „Nemtok többet elmondani, kapcsolja ki, kérem” szlogen.

szöveg és fotó: Fakan Csaba

# Fado, az édes fájdalom dala

A fado a portugálok keserűes műfaja, az ország egyik szimbóluma. A szó maga a latin fatumból származik, ami végzetet jelent, a kikerülhetetlen sorsot magát, amin senki sem tud változtatni. Ezért szólnak e dalok olyan szívbemarkolóan szomorúan: mindegyik egy darabka sorsot énekel meg, egy élet vagy egy érzés elmúlását.

Aki egyszer meghallja, többet nem felejt el. Bár szoros műfaji kötöttségei nincsenek, két dolog szinte nélkülözhetetlen hozzá: a tizenkét húros portugál gitár, mely jellegzetesen körte alakú, és az elvágyódás lelkiállapota. Erre az érzésre a portugáloknak külön szavuk van: saudade. Ha valakit viszonzatlan szerelem kínoz, vagy hazájától messze honvágy gyötri, saját fájdalmát fedezheti föl a fado énekében. E lelki gyötrődés, a vágyódás egy beteljesületlen álmot írhat adja a fadistának – a fado énekesnek – azt a földöntúli erőt, amellyel aztán nem ritkán megírhatni is sikerül közönségét. Az az előadó, akiben nem ég e különös fájdalom tüze, nem számíthat a publikum tiszteletére, mert az emberek hamar megérik: nem szívből jön éneke.



A műfaj eredete bizonytalan, egyesek a mórók énekéből eredeztetik, ami a kultúra kihunyta után is tovább élt. Mások szerint a Brazíliából érkező rabszolgák énekeltek meg honvágyukat, ez volt a Lundum, amely az idők során formálódott át fadóvá. A XIX. század első felének végére a legdivatosabb műfajjá vált Portugáliában. Leghíresebb énekesnője Amália Rodrigues volt, aki külföldön is óriási hírnévként örvendett. Valóban így lehetett, mert olyan keveset koncertezett otthon, hogy a portugálok úgy tartották: mindenünk megvan, ami a világnak – kivéve Amáliát. Olyan volt ő Liszabonnak, mint Párizs-nak Edith Piaf. Mikor 1999-ben eltávozott az élők sorából, a miniszterelnök háromnapos állami gyászt rendelt el.

Szerencsére a fiatalabb nemzedékek sem szűkölködnek tehetségekben: Mísia, Mariza vagy éppen a 25 éves Joana Amendoeira, aki 13 éves korában megnyerte a legjobb fado női előadó díját, őrzik és ápolják e gyönyörű műfaj tradícióit.

Garamvölgyi Gergely  
fotó: internet

## Zen(e)dülő

### Az öt legjobb magyar animációs videoklip



Rusinszki Anita

Azt mondják, akkor jó egy reklámfilm, ha tükrözi az adott termék imázsát, kreatív és vicces. A videoklipre is igaz ez. Akkor lesz egy klip élvezhető, ha mind a zenekarral, mind az alatta futó zenével összhangban van. Vagy a szöveghez kell passzolnia, vagy ha az nincs, akkor a dallamvilágot kell képi formában hűen visszaadnia. Akad nagyon sok olyan dal, amely kizárólag videoklipjének köszönhetően vált sikeressé. Na ez nem igaz a következő öt számra, mert mindegyik egyszerre kiváló dal és video. Rangsort végül nem állítottunk fel, csupán bemutatni kívánjuk őket.

A Colorstar azon együttesek közé tartozik, akik nem a popularitásra pályáznak, sokkal inkább kívánják a zenei szakértők elismerését kivívni. Videóikra a mozgalmasság, a színes elemek jellemzők. Az általunk kiemelt videoklipjük címe: Morning Call. A reggeli napfény, az édes ébredés hangulatát a narancsszín dominanciája érzékelteti. Az ütem gyorsulásával a különböző figurák a színesebb mozgásba lendülnek, ez sugallja, hogy a nap megkezdődött.

„Wake up!” Gróf Balázs kortárs képregényrajzoló több videoklipet is készített már. Ami pedig munkáiból leginkább elnyerte tetszésünket, az a Heaven Street Seven Dél-Amerikája. A HS7-től megszokott kissé abszurd és ironikus ábrázolás is megjelenik itt.

A Kispál és a borz a hazai alternatív zenei kultúra fellelvára. Zenéjük és a hozzá forgatott klipjeik egyaránt színvonalasak. A választott animációs filmjük a Csíga, mely méltán foglal helyet a legjobbak közt. Ki ne tudna a kis esetlen csigával azonosulni?

Ami mára igazi kultuszt teremtett, az a Ranbo 13. A megkérdéztet ismerősök a kérdésre, hogy melyik magyar animációs videoklip tetszik legjobban – kis gondolkodás után, de egybehangzóan választották: „A Ranbo 13”. A Neo talán legismertebb számáról van szó, a magyar zenei élet legkreatívabb gyöngyszeméről. Hollywood paródiája ez a javából. A klip készítője pedig Balázs Pál.

Végül, de nem utolsó sorban a Másfél Varjú című dalát említenék. Ebben az esetben a varjú nem a félelmet keltő szimbólum, mint az irodalomban vagy a filmtudományban, hanem az áldozat. A Varjút a maga rikácsoló hangja miatt a halál szimbólumaként értelmezzük, legalábbis Hitchcock Madarai óta mindenképp. A mestermunka kitalálója és készítője Kondor Lajos.

Természetesen nem fűjt ki ennyivel az élvezhető klipek sora, de a fent említettek mindenképp megnézendők!







Osszeállította:  
Boros Tamás

## Bántóan feltűnő Kispál-koppincs

Kétségtelen, a Magyar Rádió arculatváltoztatásának egyik legnagyobb nyertese a 30Y zenekar. A pécsi banda igen energikus zenéjével meghódított egy jelentős réteget, véleményem szerint annyira jelentőset, hogy meg sem tudom azt nevezni. Mindenesetre fiatalokból áll, de nem mondhatok róluk sem életkori, sem öltözködési, sem egyéb sajátosságot. Erre a véleményemre akkor jutottam, amikor még kevésbé ismerve őket letévedtem egy koncertjükre, és tetszett, amit láttam. A zenéjük fiatalos, de úgy érzem, mégis összeszedett. Azt gondolom,

megérdemli azt, hogy egyfajta emblematikus együttese legyen egy kor fiatalóságának.

Egy gondolat bántott engem. Mégpedig, hogy körülbelül a második percben azt éreztem, valójában egy Kispál és a borz koncerten vagyok. Annnyira nyilvánvaló volt a megegyező séma (például az A pécsi tánctánár című dalukat stílus alapján akár Lovasi András is énekelhetné), hogy az már nekem is egy picit kínos volt, pedig okom rá semmi. Persze ez magyarázható a közös pécsi gyökerekkel, talán Lovasiék egyfajta példaképek is lehetnek például a Beck-fívé-

reknek. Még ha persze azt ők is kijelentik, a zene nem kategorizálható, ezt ők sem teszik a magukéval szemben. Azt már csak halkan jegyzem meg, a Kispált sem merné senki sem skatulyába tenni.

Ennek ellenére amit hallottam, mint mondtam, nagyon tetszik. És talán nem véletlenül mondhatnám az alakulástól számított 8. évben, hogy jön a bőség ideje a 7., ha nem is szűk, de nem is oly bő esztendő után. Abban pedig biztos lehet az ötös, ha a Petőfin meghallom a 30Y-t, feljebb tekerem a hangerő gombját.

fotó: Garamvölgyi Gergely, internet

## Új Petőfi, új rétegnek, új „piacnak”

Ha már az új arculatú Magyar Rádióról beszéltünk a 30Y kapcsán, azért maga a médium mellett sem lehet szó nélkül elmenni. Amellett a médium mellett, amely rendkívül megosztja a közvéleményt, általában korosztály szerinti megosztás alapján. A közrádió eddig ugyanis (a kereskedelmi rádiók megjelenése óta) főleg a középkorú, az idősebb korosztály, valamint a vidék népének adója volt. Ezen pár tollvonással most változtattak, és zenei adót varázsoltak, MR2 Petőfi Rádió néven.

Egyesek szerint ez a varázslat egy eltűnés volt, mert eltűntették a kabarét, a rádió kedvenc sportműsorát, a körkapcsolást, a szerkesztők és a műsorvezetők többségét és több egyéb műsort. Helyükre pedig valójában nem hoztak semmit, mert zeneszámok egyfolytában történő játéka nem nevezhető közszolgálati ságnak. De erről majd később. Abban sokan egyetértenek, még az új rádió kedvelői is, hogy kb. 6000 zeneszám médiaközvetítésre történő betétele és a „shuffle” gomb rányomása nem nevezhető zenei szerkesztésnek. Ráadásul nagyon tervezni sem lehet, hogy mikor érdemes a rádiót hallgatni, ha

kedvenc stílusomat akarom élvezni, zenei sávok ugyanis nincsenek rajta. Mások szerint viszont ez a rádió egyik nagy előnye, teljesen új, eddig a „partvonal mellett” álldogáló zenék és zenekarok kerülnek a reflektorfénybe. Az már egy másik kérdés, hogy az új Petőfin sok olyan dal is megy, ami egy populáris dal feldolgozása kevésbé populáris stílusban. Ez, valljuk be, nem túl nagy újdonság.

És még itt az ORT, aki vizsgálatot indít, vajon az MR2 teljesíti-e a közszolgálati funkciót. A törvény és az SZMSZ szerint nem. Persze a Petőfi most olyan népszerű, hogy sokan akár tettekkel is megvédenék az új arculatot.

## Régi nagy zene, régi nagy tömeg

Nosztalgikus hangulat fogott el november 21-én szerdán a JATE Klubban. Nemcsak azért, mert viszonylag régen láthattam Quimby klubkoncertet a városban, és ezért már kissé ki is voltam rá éhezve, de ha már az éhségnél tartunk, leginkább heringnek éreztem magam egy konzervdobozban. Hát mit ne mondjak,



nem túl kellemes élmény. Így a koncert vizuális élményeiről keveset, és talán nem is túl autentikusan írhatnék, a hallottak azonban maximálisan elnyerték a tetszésemet. Az már az én hibám, hogy én a régi, jól ismert, nosztalgikus dallamokat szerettem hallani, abból pedig keveset kaptam azon az estén. A jó és rossz értelemben egyaránt értendő fékte-

len tömeget viszont sokat. Persze ahol ekkora tömeg van, ott a hatás-ellenhatás törvényét gyakran alkalmazzák, pláne, ha még pogózási kedvet kap egy pár, vagy pártíz ember. Hát igen, Kiss Tibinek pedig – úgy néz ki – igaza volt, az egyetemista mindenre tombol. Ezt mindenki értse úgy, ahogy szeretné.

Ugyhogy általában örömmön és hiányérzet-pótláson túl ugyan semmi más nem adatott meg a koncert kapcsán, de hát ott van a nosztalgia. A nosztalgia pedig nagyszerű érzés.

fotók: Garamvölgyi Gergely

Legendás albumok, korongok II.

## Beatles: Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band

A nyáron kisebb ünnepséget rendeztek a Beatles-rajongók szerte a világban, ugyanis negyven éves lett Bors őrmester. Természetesen nem Bors Mátéről beszélünk, hanem a Beatles híres Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band című albumáról. Rajongók, sőt a szakma szerint is ez a legösszeszedettebb és legjobb album, ami kikerült a fiúk keze közül. Megjegyzem, ahhoz képest a többi sincs olyan nagyon lehúzza. Az összeszedettség legfőbb oka talán abban leledzik, hogy míg az 1967. június 1-jén megjelent album előtti korongokat a koncertkörutak közben, rövid idő alatt készítették el, a Bors őrmesterre 129 napot, azaz több mint 4 hónapot hagytak a fiúk, és gyakran éjszakákba fulladva dolgoztak a híres Abbey Road-i stúdióban. Idejük persze volt, hiszen a koncertezés 1966-ban abbahagyták, és már csak a híres tetőtéri koncertjük alkalmával léptek közönség elé 1969-ben.

Amiért a kritikusok igen elismerően bólintottak az albumra (nem mellesleg a Rolling

Stone magazin 2003-ban összeállított, minden idők legjobb albumait tartalmazó 500-as listáján az élen végzett!), az az újfajta zenei sokszínűség volt, ami a korábbi munkákban nem volt fellelhető. Újfajta hangszerek szólaltak meg, a réz-, és fáfúvósok, a klarinét, az elektromos zongora vagy a Hammond orgona.

A dalok pedig már nem kizárólagosan a könnyed szerelmi témákról szólnak, meglátszik, ezzel már nem a népszerűséget hajhászzák, hiszen például a She's leaving home is inkább szomorú dal, mint vidám, könnyed. De ha már a daloknál tartunk, nézzük is meg, mely dalokat érdemes kiemelni az albumról:

*Lucy in the Sky with Diamonds:* Akik nagyon szeretik és ismerik a Beatlest, állítják, ennek a dalnak semmi köze a drogokhoz (hiszen a nagybetűs szavak összeolvasva: LSD), hanem Lennon fiának egy rajza ihlette ezt a szerze-

ményt. A közvélekedés azonban mégis az előző állásponton van.

*Being for the Benefit of Mr. Kite!*: A dal egy 1843-as cirkuszi plakát ihlette, amelyet Lennon vásárolt egy régiségkereskedőtől. A dal egyébként a BBC tiltotta, rádióban nem lehetett játszani, mert a „Henry the horse” kifejezés a heroinra utal.

*Within You, Without You:* A dal Harrison szerzeménye, Londonban élő szitárosokkal vette fel a hangszer és az indiai kultúra iránt akkor már erősen érdeklődő Beatle. A dal egyébként a csapat alkotásaihoz és a közönléshez képest szokatlanul hosszú (5:04), de a másik három tag beleegyezett abba, hogy Harrison ebben a dalban hódoljon eme hobbijának.

Ezeket a dalokat persze csak azért emeltem ki, mert ezekhez kapcsolódik érdekes, külön történet. Ám meghallgatni ugyanannyira érdemes a többi nótát is; aki erre vállalkozik, nem fog csalódní. Jó szórakozást!

Boros Tamás



# Tinédzserkorban a Hökkentő

## A 11. születésnap buli

Bő egy évtizede kerül ki minden kar újságtartójába és ablakpárkányára a lap, amely számos újságíró első cikk-kezdeméneinek és későbbi színvonalas írásainak ad teret, és biztosít lehetőséget a hallgatói problémák feltárására, megoldására. A tavalyi kerek évfordulós partit követően idén Ganxsta Zolee és a Kartel „hangversenyével” és a hagyományos lufi-testű malaccal

ünnepeztük. A kötelezően – fakultatív, spon-tán – szervezett bulin az újság legtöbb szerzője legurított egy-két sört, izlés szerint koktélt, és dédelgette, terelgette a nevetlen sertésállatot, ami az idén is fémjelezte az esemény „komolyságát”. A SZOTE Klub neonhangulataiba tervezett összejövetelen a szegedi T-3



hogy hiába kérte tőlük élére vasalt nadrágos, „illetlanácsadó ismerősük”, hogy finomítsák szövegeiket, ők továbbra is ragaszkodnak a sikert garantáló nyers szleng-szókincshez. Úgy tűnt, receptjük működőképes volt, hiszen az egy bandává összeolvadt hallgatóság Zoliékat visszhangozva vitte a klubbon túlra a macsó életérzést.

A Hökkentő „stábjá” pedig közös fényképekkel és pohárkoccintásokkal előlegezett meg még legalább ennyi időt, és remélt minél kevesebb gondot és annál több él-

ményt a kamasz malaccal.

Balázs Marietta

fotók: Garamvölgyi Gergely, Party Ponty



zenekar rázta fel a közösséget progresszív pop-rock motívumai-val, majd a nehéz fegyverzetű „Ganxsta-klán” életfilo-

zófiába csomagolt rímelős raprigmusait hallgathattuk. Két szám között elmesélték,



A munka meghozza gyümölcsét!



Ha az ösztöndíjad kiegészítéséhez szeretnél dolgozni, keresd irodánkat!

Szeged vezető diákvállalkozása kínál munkalehetőséget rugalmas időbeosztással, iskola mellett is.

Melo-Depó

Aktuális munkáinkat folyamatosan nyomonthatod weboldalunkon [www.melo-depo.hu](http://www.melo-depo.hu)

Pl.: Adatrögzítés, borítékolás, fizikai munkák, terjesztések, irodai adminisztratív tevékenységek, szaktudást igénylő valamint betanított könnyű- és nehéz fizikai munkák stb.

Melo Depó 2000 Diákmunka Szervező Iskolai Szövetkezet  
Szeged, Vitéz u. 20. | Tel.: 62/420-433, 540-290  
[www.melo-depo.hu](http://www.melo-depo.hu) | E-mail: [melodepo@melo-depo.hu](mailto:melodepo@melo-depo.hu)  
Nyitva: hétfőtől péntekig 10-17 óráig

# Sárkány

Ezred Victor Fugo u.e. Pub

Hétfő, Kedd, Csütörtök: 11-01  
Szerda, Péntek: 11-03 Szombat: 12-02  
Vasárnap: Zárva

## Megújult Konyhánkkal Úrunk Benneteket!

Naponta frissülő ételválaszték:

Pizzák  
Saláták  
Szendvicsek  
Tészták

Utáljuk Születésnapok, Ösztálytalálkozók,  
Svédasztalos Rendezvények  
Teljeskörű lebonyolítását

## Szilveszteri Buli a Sárkányban

Menü:

Wolfgang slóvak  
Hideg Sülték  
Szociálmunkás csirkegombóc  
Kopogós malacpörk  
Barbours szilvan  
Minifasír  
Calzone (töltött pizza)  
Saláták  
Franciasaláta  
Kukoricasaláta  
Svéd gombasaláta  
Desszertek  
Dús almás tiróli rétes  
Gyümölcstál  
Éjfélkor  
Pörög  
Páros debreceni  
Lencsefőzelék  
Virsl  
Szociálmunkás



Vacsora és Party hajnalig  
DJ Dantival

Kezdés: 19.00  
Vacsora: 21.00

Belpo: 6000 Ft  
21 ora után 1000 Ft

Info: 20/317-7777 és 70/230-8700

# Csúnya kijelentések, őszintén kimondott szavak, kreatív megjelenés

Egy átlagos szerda estének indult november 14-e is. Legalábbis este nyolc óra körül még azt hittem. Barátaimmal viszont elnéztünk a JATE Klub felé és bummm, a Belga lemezbe-mutatóján kötöttünk ki. Saját magamon is meglepődtem, hogy bátor ember módjára beléptem egy ilyen koncertre. Amin még jobban csodálkoztam, hogy a sor vége a Burger King-nél ért véget és még csak tíz óra körül járt az



idő. Szakadt az eső, de mindenki kintartóan várt a jegyére, ami szerintem nem az olcsók közé (900 Ft) tartozott. Fél óra sorbaállás után végre rohantunk a kabátlerakó felé, de esélytelen volt a rengeteg ember miatt, így puffajkában álltunk a nagyterem tömegében.

Új lemezük a Zigilemez elnevezést kapta. Számaikkal hűek maradtak magukhoz: csúnya kijelentések, őszintén kimondott szavak, kreatív megjelenés. Ez alatt narancssárga neonmellényeket és azonos színű fejpántot értek egy sárga gumikesztyűs műkarral. A legnagyobb sikert Kavboj című számuk aratta, legalábbis a tö-

meg tombolásából ezt szűrtem le. Az új darabjaik mellett a régi „melódiák” is felcsendültek. Be kell vallani, a szöveg alá kevert zene igen fülbemászó lett és ütemei igazán megmozgattak, jobban dominált. A szövegek nem lettek csúnyábbak, de lágyabbak sem, csak ismét görbe tükröt állítottak a világ felé a saját stílusukban.

Közel két órát zenéltek a fiúk, amit a többi zenekar nem igazán szokott teljesíteni. (A télikabát alatt legalább 20 kilót fogytam.) Akár utáljuk, akár imádjuk a Belgát, egy biztos: ha elmegyünk egy koncertjükre, kiengedhetjük a gőzt. Ugrálhatunk, káromkodhatunk, lehetünk józanok vagy ittasak, senki nem veti a szemünkre.

*Dinzer  
fotó: PartyPonty*

## Magna Cum Laude Magnatofon

Magna Cum Laude, te csodás! Végre itt van az új albumuk! Én személy szerint már nagyon vártam, de biztosan nem vagyok vele egyedül. November 23-án került a boltokba ez a remek album, mely 10 dalt tartalmaz. Ezek is vérbeli „magnás” zenék lett.

Az együttes Gyulán alakult 2000-ben, s céljuk nem volt más, minthogy egyszerű érzelmekkel, fülbemászó dallamokkal tolmácsolhassák mondanivalójukat. Szerencsére nem lett belőlük tucatzenekar, sajátos zenei világuk mindenki előtt ismert. 2003-ban országos tehetségkutató versenyen indultak, amit meg is nyertek, majd pár nap alatt készítették egy demót.

Ezen volt az az ominózus Osztály című dal, melyre jelenlegi kiadójuk rögtön lecsapott. És milyen jól tette. Számos kislemezük mellett az első album a Hangolj át című volt (2003), majd jött az átütő sikerű Minden állomás (2006) és most itt van nekünk ez a fantasztikus új anyag, a Magnatofon. Ezzel bizonyítottak a fiúk, hogy van helyük (sőt!) a hazai zenei palettán.



Számaik szenvedélyesek, mosolyt vagy olykor könnyet is fakasztóak, dúdolásra készítenek, elringatnak, felrúznak, egyszerűen nem hagynak hidegen. Szövegeik s hozzá dallamaik a szó jó értelmében egyszerűek, megjegyezhetőek, s évek múlva is pontosan felidézhetőek, nem tűnnek el a süllyszóban, és ez a lényege egy igényes albumnak. Már előző lemezük dalaiból készült klipjeik is ropant „magnásak”, nincs semmi sablon, tánckar, félmeztelen nők, divatrucik, drága kocsik stb., csak ők, no és azok a mesés dalok... Egytől egyig csupa sajátos színvilágú a klip és simán elröptének. Tudom, a fickók nem éppen adonisi szépségükről emlékeztetnek, de zseniális zenéjükéről annál inkább (s ez még vonzóvá is teszi őket).

De térjünk vissza az új lemezhez. Szóval a srácok továbbra is beledznak apait-anyait. Mező Misi (ének), Szabó Tibi (gitár, zeneszer-

ző), Kara Misa (basszusgitár, szöveg), Kilián Imre (dobok) és Milek Joci (billentyű, sampler) szívből jövő, értelmes zenét hozott össze. Itt rögtön felhoznám példának a Sirató című gyöngyszemet, aminek hallatán rendszeren lúdbőröztem a fejem búbjától a lábam kisujjáig. Esméletlen szép szövege van, érdemes rá odafigyelni.

Nekünk, szegedieknek jóleső érzés, hogy az idei SZIN himnuszát, a Színezd újra című nótát városunk képei díszítik, meg Badár Sanyink. A Magnatofon-ról ezt a nótát azóta már minden rádió ontja magából. A többi dal is igazi zenei meglepetést tartogat, és az egyik slágergyanúsabb, mint a másik.

Rajongók figyelmébe ajánlom, hogy a csapatnak van hivatalos honlapja is, ahol mindenféle infót megtudhatunk a zenekarról, koncertjeikről, történetükről, dalszövegeiket olvashatjuk és diszkográfiát, valamint beérthetünk a vendégkönyvbe és vásárolhatunk albumokat is.

Aki vágyik egy andalító muzsikára így a hideg tél eleji napokban, tegye be ezt a lemezt, zárja ki a külvilág lüktetését és lazuljon egyet legalább a tíz dal erejéig. Megéri!

*M. Bán Bea*

## Színház

# Pontosság, fegyelmezettség, drukkmentesség, statisztálás

M. Kontz Gábor 1975-ben végzett a kolozsvári zeneakadémián tenor operaénekesként. 1990-ig a kolozsvári operában játszott, ekkor települt át Magyarországra. Pestről Debrecenbe, onnan pedig Szegedre jött. 1997-ig a Szegedi Nemzeti Színház operaénekes volt, majd visszavonult és az operatagozat művészeti titkára lett. Emellett a színházi statisztéria vezetésével is megbízták, ezért a nyári Szabadtéri Játékok statisztáiért is ő felel.

– *Azt szinte mindenki tudja, hogy a szabadtéri darabok szinte mindegyikében a tömegjelenetekhez statisztériára van szükség. De kik is ők? Milyen is a jó statisztia?*

– A statiszták általában mindannyian tizen-, huszoneves fiatalok, így tulajdonképpen ők az egészet egy jó bulinak tartják. Fiatalok, együtt vannak, sok lehetőségük van az ismerkedésre, a szórakozásra, a bohóckodásra. Persze emellett dolgozniuk is kell. Pontosan kell megjelenni a próbákon, oda kell figyelniük és meg kell tanulniuk mindazt, amit a színpadon kell tenniük. A színpadon mindenkinek fegyelmezettnnek kell lennie, azon kívül pedig nagyjából mindenki azt tesz, amit akar.

Vannak „jó” statiszták, akik pontosan járnak próbára, előadásokra, a színpadon megteszik azt, amire a rendező kéri őket. De a többségre azért rá kell szólni, hogy színpadra kell menni, miért nem vagy még a színpadon, miért késtél el stb. Én pedig pont azért vagyok ott, hogy mindezt irányítsam. Tulajdonképpen én vagyok a mumus.

– *A fiatalok sok esetben bolondságot is szül. Kellett már valakitől megválnod a linksége miatt?*

– Természetesen volt már olyan, akivel szerződést bontottunk. De én nagyon toleráns vagyok. Sokszor csak kérem, hogy ne legyen késés, figyelje-

nek oda, csinálják azt, amire a rendező utasít. De amikor a pohár már betelik, akkor már én is azt mondom, hogy kíméljük meg egymást. Ha valami történik a színpadon, akkor engem vesznek elő, hogy miért nem figyeltem jobban. Sokszor volt, hogy észreveszem valakin, többet ivott a kelleténél. Akkor mindig azt mondtam, menjen haza és másnapra kipihenten jöjjön próbára. Tehát nem az első alkalommal küldöm el az embereket. Akik pontosak és fegyelmeztettek, azokkal nincs sok gond, de sokan vannak, akik kissé linkek, de belefér ez is, hiszen fiatalok.

– *Hogyan lehet valakiből statisztia?*

– Statisztaválogatások szoktak lenni. A rendezőnek mindig van egy elképzelése, hogy milyen alkutú statiszták kelljenek a darabjához. Ha katonák kelljenek, akkor főleg a katonás kiállású fiúk vannak előnyben, de előfordult már, hogy a rendező táncolni vagy énekelni tudó embereket keresett. Az idei évadban azért nem volt válogatás, mert a tavalyi darabok mentek, a Rudolf és a Bánk bán.

– *Hogyan, mikor zajlik a válogatás és hol lehet tájékozódni ezekről?*

– A válogatásokat újságban szoktuk hirdetni. Az időpont mindig a rendezőtől függ, hogy mikor tud eljönni válogatni. Ez általában április, május környékén szokott lezajlani. A hirdetésben mindig benne van, hogy kiket, milyen embereket keresünk. Ilyenkor a kitézőt napon megjelenik 250-300 ember. Őket is én koordinálok. Általában a rendező, a rendezőasszisztens és a koreográfus 10 embert hív be, és a darab igényének megfelelően megvizsgálják a leendő statiszták mondjuk tánc tudását. Mutatnak egy pár mozdulatot és ha valaki jól le tudja utánozni, akkor továbbjutott. Nem csak egy rostán kell átmenniük. Nem csak a tudás, hanem a fizikum is sokat számít. Egy katonapéldául ne legyen púpos vagy alacsony. A válo-



gatás nem könnyű a fiataloknak, mert nincsenek hozzászokva, hogy „drukkmentesen” kiálljanak valaki elé és megmutassák tudásukat. Sokan azért nem tudják teljesíteni az elvárásokat, mert izgulnak, idegesek. Ilyenkor mindig megpróbálom nyugtatgatni őket.

– *Többéves lelkiismeretes munkád eredményeképpen kaptad meg a tavalyi évad végén a Vaszy Viktor-díjat. Kik kaphatják a díjat és te hogyan éled ezt meg?*

– Nagy megtiszteltetés volt számomra, hogy a kollégák úgy döntöttek, megérdemlem ezt a megtiszteltetést. A díjat minden évad végén az operatagozat művészeti személyzetéből kaphatja meg valaki. Ez a valaki lehet énekes, zenekari vagy táncos tag, művészeti vezető, rendező, ügyelő, stb.

KI  
fotó: internet

## Színház

# Édes kettes, fiktív hármás

Nemrég, mikor Pesten jártam, végre ellátogathattam a Madách Színházba, ahol az Édes kettes hármásban című musical futott. A darabról semmit nem tudtam, csak annyit, hogy

Alföldi Róbert és Oroszlán Szonja előadásában látom azt. A nézőtérre a kicsit klasszikus színházba járó emberek furán néznek, amiért „vidékiek” viccelődnek a haverjaikkal. Már eleve élmenynek tartottam, hogy a legendás Madáchban vagyok. Lassan a színpad mögött felhangozhat az ügyelő utolsó hívása, valahogy így: „Alföldi Róbertet kérem a kezdéshez”. Felgördül a függöny. Óriási, magával ragadó díszlet, egy New York-i zeneszerző szobájába érkezünk. Megismerkedünk kicsit az egyik főhőssel, majd betoppan az író, a



Oroszlán Szonja, aki hirtelen érkezésével felborítja zenészünk életét. Tulajdonképpen ennyi is a szereplőgárda, hiszen alig van egy-két jelenet, amikor nem ketten vannak a színpadon. De akkor is csak az a három fiú és három lány, a táncosok. Ez teszi a musicalt különlegessé, csak kétszereplős.

padon. De akkor is csak az a három fiú és három lány, a táncosok. Ez teszi a musicalt különlegessé, csak kétszereplős.

„Alföldi Róbertet kérem a kezdéshez”.

A dalok nagy része nem feltétlenül fülbemászó, de például Szonja szerelmes dala nagyon jól sikerült. Főleg az ő előadásában. Alföldi Róbert aznap este hangilag nem volt a legjobb, de teljesen magával ragadott a játéka. A műben a harmadik fiktív személyt soha nem látjuk, de szinte teljesen megismerjük, hiszen ő áll a két főhős szerelme között. A főhősök a darab alatt többször mennek át jellemfejlődésen, és többször esnek egymás hibáiba. Közben körülnéztem és minden a klasszikus színház elvárásai szerint zajlott. A zenét a zenekari árokban álló karmester és zenekara szolgáltatta, az ének pedig mikroportok segítségével lepte be a nézőteret. A darab végül is két, a saját szakterületén méltán híres, makacs, exhibicionista és önző ember szerelméről, annak kibontakozásáról és hullámszásáról szól. Aki egy könnyed esti szórakozásra adja a fejét és Pesten jár, annak figyelmebe ajánlom az előadást, hiszen legalább 3 óra elfelejtethetjük, hogy mi folyik körülöttünk...

KI  
fotó: internet



Film

Bourne-ultimátum

# Bond öltönye összegyűrné, McClane öreg lenne

Nem kell teketóriázni. Filmet kell forgatni. Olyat, ami alatt nincs időnk a kukoricaszemek között válogatni vagy odasúgni a másinak. Érezhetünk szédülünk és jár az agyunk a cselekményen, ugyanakkor kikapcsolódunk anélkül, hogy az amerikai hadsereg egész fegyver-arszenálját elénk zsúfolnák agyongyúrt mellizmok kíséretében. Paul Greengrass (Véres vasárnap, Bourne-csapda) James Bond szabójának és John McClane gag-íróinak címezve küldte a moziba öregecske akcióműfaj-botoxon átesett legújabb cáfolatát.

A Bourne-rejtély meglepő jegypénztári debütálását követően szerelmi szállal felhívítva küldték tovább Bourne-csapdára keresztelve. Becsületos akcióeposz létre azért a harmadik epizódban a múltkeresés öklöharcbán és monoklikban realizálódik.

Jason Bourne immár harmadjára küzd meg rapszodikusan rátörő emlékezetrohamaival és makacsul hajszolja tovább múltját. Egy moszkvai falhoz szorított nyitány után a kézi kamera húzza magával a nézőt, és dinamit gyorsasággal adagolja az akciót tovább. A magát csak fényképről és azonosítószámokból ismerő ügynök intelligens fűrgeséggel jár mindig egy telefon-

hívással üldözői előtt, akik maffia-sötétre maszkírozott járgányaikkal és hipertechnikai vértjeikkel szállnak harcba ellene. Madridon, Párizson, Londonon, Tangeren keresztül vezet a turista-akciómozi Jason Bourne múltja felé, amelyen olyan ismerősökkel találkozik, mint Nicky (Julia Stiles), aki a film vérmérsékletéhez és dinamikájához képest kissé lomhán hozza a megtért kémmő figuráját. Noah Vosen (David Srathairn) szükségyszerűen laptopokkal, gombról indítható ügynökökkel és nehézsúlyú informatikusokkal bebiztosítva próbál elkalkulálni a főhősnek. Középszerűen ravasz és oportunista. Meglepően jól kiegyensúlyozott játék, nem akar mindenáron a kamerába vicsořitani. Az okos platinabomba Pamela Landy

(Joan Allen) csak csavar a gépezetben, aki elég folyamatosságot biztosít ahhoz, hogy az üldözések szünetében rajta nyugtassuk szemünket. A megbízhatóan üresfejű és beprogramozott ügynökgárda kötelezően végigrohan-gálja és lo-

holja a jeleneteket. Az egyik ajtókon-ablakokon, ruhaszártó köteleken át a végtelenségig zajló „gátfutás” a körülményekhez képest egyszerű nyakroppanással zárul. Remélhetőleg a kaszkadőr szakmában és az akciófilm me-

moárban is maradandó a jelenet. Közben a vászonra kigépel feliratok kíméletlenül diktálják belénk a helyszíneket és az adatokat, mialatt épp elkapjuk fejünket egy ütés elől. A rendező berántja a nézőt a jelentekbe, elviszi Európá pályaudvaraira, ahol a forgatás alatt sem állították le a forgalmat, és a zsúfolt

vásárba, ahol nem vesztethjük szem elől a szereplőt az ugráló-villongó képek ellenére sem.

Kevéske hollywoodi fűszerezést persze érzünk a „véletlenül minden klappol” jelenetekben, de ez azért szükségszerű is az ilyen típusú alkotásokban, különben napestig várhatnánk egy-egy balegyenre.

A Good Will Hunting zsenge matekgéniusza, a Tehetséges Mr. Ripley fejlődőképes-gyilkos karakterének szerepei érlelhettek meg Matt Damon számára ezt az új generációs akcióvándort. Nem törődik ugyan annyit öltözködésével és a luxusjárgány-választással, mint az Albion Bondja és nem is olyan ironikusan sziporkázó, mint McClane, de formabontó és szuggesztív, ami talán jobb.

Balázs Marietta  
képek: internet



Film

Agyó nagy ő!

## Őszülő szívtipró

Eddie (Ben Stiller) még 40 évesen sem találja az igazit, ám amikor először toppan be az életébe az ideálisnak vélt nő, rögtön el is veszi. Sajnos a házasság még rövid távon sem alakul a férfi tervei szerint, ugyanis az addig elbűvölőnek és hibátlanul tűnő Lila (Malin Akerman) a nászúton kibírhatatlan és idegesítő háripiává változik át. Érdekes módon az addig javíthatatlanul szingli Eddie számára a következő jelölt most nem várat sokat magára, hisz a mexikói turistaparadicsomban megismerkedik a kedves és elragadó Mirandával (Michelle Monaghan), miközben frissen elvett asszonykája végig naptól szétégetten tengődik a szállodai szobájukban. Innentől Eddie feltett szándéka úgy kiszabadulni félresikerült házasságából, hogy közben ne vesztse el álmai asszonyát.

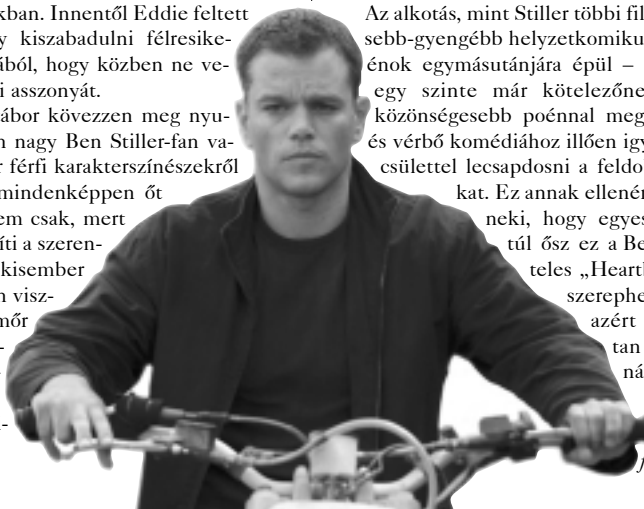
Az ellentábor kövezzen meg nyugodtan, de én nagy Ben Stiller-fan vagyok. Ha már férfi karakterszínészekről van szó, én mindenképpen őt pártolnám, nem csak mert istenien vegyíti a szerencsétlenkedő kismember és a stílusosan viszszafogott sármőr figuráját, hanem mert valahogy nincs meg a hapsi-

ban az a magyar szájjíznek kicsit túlipacszkodott amcsis „lazacsávószkodás”, mint ahogy ezt mondjuk Adam Sandler esetében szoktam érezni. Bár az utóbb említett úriember minden kétséget kizárólag átitűt egyéniség, Stiller olyan hatalmas elánnal robbant be a komédiák világába, és a maga műfaján belül annyira kényelmesen berendezkedett – és köszöni szépen, jól is érzi magát –, hogy ha kiközösített balfélkről vagy hősszerűlmes lúzerről van szó, akkor más már szinte nem is jöhet számításba. És valahogy mégsem lehet őszintén sajnálni vagy utálni, mert egyszerűen nem játssza túl a szerepét, pont annyit és úgy ad, ahogy azt várjuk tőle.

Az alkotás, mint Stiller többi filmje is, erősebb-gyengébb helyzetkomikumok és poénok egymásutánjára épül – néhol egy-egy szinte már kötelezőnek számító közönségesebb poénnal megtűzdelve – és vérbő komédiához illően igyekszik becsülettel lecsapdosni a feldobott labdákat. Ez annak ellenére is sikerül neki, hogy egyesek szerint túl ősz ez a Ben már a hiteles „Heartbreak Kid” szerephez. Én ezt azért határozottan megélelném!

Kovács  
Katalin

fotó: internet



## Filmajánló Off Hollywood

Rendezte: Hajdú Szabolcs

Szereplők: Török-Illyés Orsolya, Szabó Domokos, Kovács Lehel, Thuróczy Szabolcs

Hol? Mikor? Bekvárosi mozi, november 26-tól

Adél nevű főszereplő hölgy egy napjának megismerése és minden, ami ezzel jár. Hol él, ki ő, kik veszik körül. Férje, aki színész, őriult újságróok, producerek. Egy macerás, stresszes időszak utáni filmbemutatója után éjjel bújnak elő és jönnek felszínre egy nő problémái.

Hajdú Szabolcs (Macerás ügyek, Tamara, Fehér tenyér) negyedik játékfilmje.

## Őszi Kertek

Írta és rendezte: Otar Jozseliani

Szereplők: Sécerin Blanchet, Jacynthe Jacquet, Otar Jozseliani

Hol? Mikor? Bekvárosi mozi, december 5-ig

Adva van egy korosodó miniszter, aki egy tüntetés miatt kénytelen lemondani, és ott-hagyni mindent, ami kedvezményezett helyzetével járt. Azonban ő nem csügged, maga köré akarja gyűjteni kedvenc rokonait és barátait. A szép és nyugodt öregkor semmittevő napjaira számít. Helyette lakásába afrikai emigránsok özönlének, és különféle bonyoldalmak kulminálódnak körülötte. Otar Jozseliani, a grúz származású, évtizedek óta Franciaországban élő rendező legfrissebb műve.

# A szereplők önmagukat játsszák

A doksi és a játékfilm keverékeiből lassan mindent megismerhettünk, csak a mi világunkat nem, miközben a hamburger testsúlynövelő szerepéről szóló, elnyújtott oknyomozó riportokat nézegettünk. Meg persze jókat röhögünk egy egyre inkább kerekedő, Bush-ellenes amcsi fanatikuson, aki még mindig hisz abban, hogy bármit is számít, amit manipulatíván elmesél nekünk. De nyugalom, van remény. Mielőtt elvesznénk a dilettantizmus mocsarába, az aktuális Barátok közt beöntésünk előtt kis figyelemmel igazi kincse lehettünk a honi művészmozikban.

Történt ugyanis, hogy Bollók Csaba (Észak, észak; Miroq) Erdélyben kirándulva egy kis gyerekcsapatra lett figyelmes, akik

vasat gyűjtöttek a szeméttelenben. Mindez a Zsil völgyében. Az ipar leépülése közepette az alkoholba hajló emberi roncsok, a könnyű nők, a lepusztult épületek és a hírdőként maradt bányavájatok

lerakatában. Egy gyér hajú kisgyerekekkel beszélgette a rendező. A tört magyarsággal beszélő, fiús ruhában élő lány, Iszka (Varga Mária) mindennapjainak történeteiből egy szívbemerkoló film készült. Ahol a főbb szereplők önmagukat játsszák, minden jelenet valós eseményekre épül. A verésektől a lopásokon át a pálinka-sör kúrán vegetáló szülőkhöz. Szerencsére az ilyen jellegű szegénységet legalább mi megértjük, de a lány balladái hangvétel így is bárkit

letaglózhat. A kézi kamerás felvételek, Gózon Franciscónak hála, zseniálisak. Egy pillanatilag sem érezzük mesterkélt katasztrófatúrístaként magunkat. Tudatosan nem a gyerekeket távolból szemlélve készült az alkotás, hanem velük együtt, róluk. A dokumentumfilmszerű alapanyag finoman megy a maga útján, ahol Iszka naivitása számunkra hihetetlen, kezelhetetlen világlátással párosul, szinte védőburokként védi őt a világ borzalmaitól.

A filmes toposzokból (gyerek-tenger, fekete gengszterkocsi) jócskán merítő alkotásról azonban hiába ordít a kiváló színészvezetés, az Iszkával való találkozás igazi emberközeli érintése, mindez csak egyfajta atmoszfériként hat. Persze az eddig megkapott számtalan fesztivál elismerés, éppúgy, mint a Magyar Filmszemle Aranyoló és Legjobb Film-díja sem véletlen. Amire viszont már nem lehet jelzőket találni, az furcsa mód, a főhős játéka, illetve nemjátéka. A 40 éves munkássz-

szony keménységét, megéltését egy gyermeken ártatlan arcon látni félelmetes, de egyszersmind tanulságos látvány. Nehéz elfeledni, vagy talán képtelenség is. Egy olyan világ sejlik fel benne, ahol minden egyszerű, és szennyesen is tiszta. Sajnálom a többséget, csalódnai fog. Nem lesz a film alatt se Fókusz főcím, se vicces, félrészeg, falusi aranyköpés. Ez csak egy kis kelet-európai történet, ahol a lányokat tényleg kilóra begyűjtik és eladják.

A pia sokkal jobban fogy a boltból, mint a kenyér, és a gyerek menedékházak csak néhányakat menthetnek meg. Őket is csak ideig-óráig. A mozi igazi lényegét kaptuk egy kicsit vissza az Iszka utazásával. A kivédhetetlen technikai hálóból ágyazott egyszerű, emberi történet varázsát. Igazi filmélményt egy lányról, akinek sorsát szerzte a világban ma is hulladékvasat guberálnak a szemétdombokon. Nem szerepelnek a hírekben vagy az újságokban, csak élnek a környezetükben, és próbálnak mindent túlélni. Sőt, szinte hihetetlen, de sokszor mosolyognak az egészen.

Vass Attila  
fotó: internet



## Filmajánló

A Tv dobozban:

### Öldöklő Angyal

Rendezte: Luis Bunuel

Szereplők: Enrique Rambal, Silvia Pinal, José Baviera

Hol? Mikor? Filmmúzeum, december 5., 21., 25.

A Nobile házaspár vacsorát ad a barátaiknak házukban, ahonnan azonban a komornyik kivételével a teljes személyzet eltávozott. A vacsora utáni zenélés, beszélgetés közben egyre többen elálmosodnak, és bár hazamenetelről beszélnek, ott helyben elalszanak. Reggel döbbenetesen vitatják a történeteket, ám az egyébként nyitott szalon küszöbét senki nem tudja átlépni. E megfajthetetlen rejtély miatt többen kétségbeesnek.

# Észvesztett ivászat és dínomdánom

Polifoam, hálósák, három zacskó kuki, két nagy csomag ropi, egy üveg sör. Én ezzel a menüfelszereléssel mertem nekivágni a Grand Caféban november közepén vetítésre kerülő filmnek. Normális esetben az ember nem kérkedik azzal, hogy látta a filmet, amiről kritikát ír. Hogy ebben az esetben mégis büszke vagyok rá, nos, annak köszönhető, hogy a film afféle színházból ismert szokás szerint három felvonásban, két szünettel kerül lejátsszásra. Az országban egyetlenegy kópia kering, az is 23 tekeresből áll. De még szerencse, hogy a Sátántangó nem csak a 450 perces játékidő miatt emlékeztető életmenny.

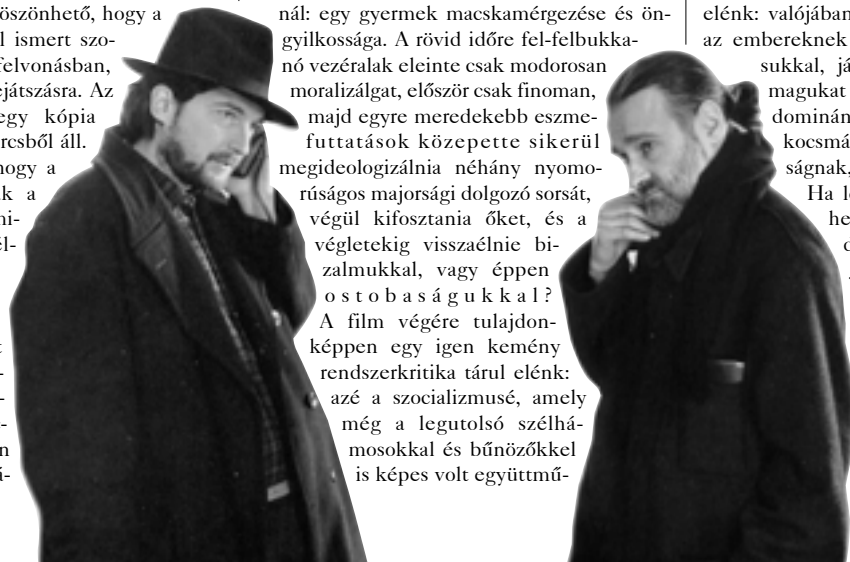
Kétségtelen, nem a sok vágástól szédülünk el, ha ezt a filmet megnézzük. Sokkal inkább a merev tekintetek, rezzenéstelen arcvonások. A film elején még afféle nosztalgia-

val átlengett komikus jelenetekben találjuk magunkat. A vidékiség premier plánban tárul eléink, pontosabban annak elszegényedett változata. Majd ahogyan haladunk előre az eseményekben, válik egyre borongósabbá, komorabbá a film. Hozzávetőleg négy órával a film kezdetét követően már a pszichotriller dominál: egy gyermek macskamegzése és öngyilkossága. A rövid időre fel-felbukkanó vezéralak eleinte csak modorosan moralizál, először csak finoman, majd egyre meredekebb eszmefuttatások közepette sikerül megideologizálnia néhány nyomorúságos majorsági dolgozó sorsát, végül kifosztania őket, és a végtelenségig visszaélnie bizalmukkal, vagy éppen ostobaságukkal. A film végére tulajdonképpen egy igen kemény rendszerkritika tárul eléink: azé a szocializmusé, amely még a legutolsó szélhámosokkal és bűnözőkkel is képes volt együttmű-

ködni, csak hogy elérje általános céljait. Gondolhatjuk még a film elején, hogy ez pusztán beségítés, spiclikedés, azonban a film végére ez addig fajul, hogy valójában a majorsági szétverése a rendszer valódi célja. S ennek érdekében semmilyen eszköztől nem riadnak vissza. A film legvégére igen komor konklúzió tárul eléink: valójában minden zsarnokság azoknak az embereknek köszönhető, akik csodavárásokkal, jámborságukkal kiszolgáltatják magukat a hatalomnak. Emellett igen domináns szerepe van a filmben a kocsmának, az alkoholnak, a fásultságnak, a lelki és anyagi nyomornak.

Ha lélekemelőnek nem is nevezhetjük a maratoni filmet, elgondolkodtatónak mindenképp. Ja és a sátántangó: egy fülbemászó rigmus, amely a kocsmában végtelenített formában, szöveg nélkül szól, miközben az italozóknak lerészegednek és az árva kislány öngyilkos lesz.

Sz.L.  
fotó: internet



# Merre tartunk?

32300. Ennyien váltottak jegyet a magyar labdarúgóválogatott utolsó EB-selejtezőjére. Az összes jegy elkelt. Ezek után ne mondja nekem senki, hogy Magyarországon halott a foci, s nincs rá szükség. Ne mondja senki, hogy nem érdeklí az egész, ő nem kíváncsi a csapatra. Aki ezt a cikket vagy a sportrovatot olvassa, annak nem lehet közömbös a válogatott. Kicsit mindannyian kint szeretnének lenni a meccsen, együtt szorítani a sikerért, buzdítani a srácokat torkunk szakadtáig. Belehajszolni őket a győzelembe!

Azonban a meccsek végén csak a fogunkat szívjuk, s jön megint az okok keresése: ha nem fújja be a spori a lest, ha nem adja meg a tizenegyest. Azután megszólalnak az optimisták, a pesszimisták, hogy majd legközelebb, vagy hogy ennél lejjebb is van...

De van-e lejjebb?

Tudunk-e tovább sülyedni? Vagy inkább a helyes kérdés: merre tart a magyar foci?

Eredetileg a meccsről, a hangulatról szerettem volna írni, de közben kisorsolták a 2010-es vb-selejtező csoportjait. Végül a negyedik kalapba kerültünk. Az eredmény: Portugália, Svédország, Dánia, Albánia, Málta, no és persze mi.

Mit várhatunk? Nézzük a lehetőségeinket, játsszunk egy kicsit a számokkal! Mondjunk vegyünk három esetet: egy optimistát, egy pesszimistát és egy realistát.

Az optimista: az albánokat és Máltát oda-vissza megverjük, a másik hátréből kettőt itthon legyőzünk, idegenben két x, azaz 20 pont. A körbeverések miatt a csoport második helyén végzünk, s a pótseljtezőn megkapjuk a szerbeket (...).



Oda-vissza elverjük őket, s végül 12-1-es összesítéssel mi jutunk ki a vb-re.

A realista: az albánok és Málta ellen 10 pont, a dánokat legyűrjük itthon, a további 5 meccsen két x, esetleg egy bravúrgyőzelem. Ez legjobb esetben is 18 pont, s a csoport harmadik-negyedik helye, ami ugyebár nem ér továbbjutást, viszont előrelépés a mostani helyzethez képest.

A pesszimista: a portugálok oda-vissza lealáznak minket minimum 5 góllal, a dánok, svédek lazán gurítanak nekünk otthon 3-4 gólt, esetleg valamelyiket, ha rossz napot fog ki, elkaphatjuk, s játszhatunk itthon egy döntetlent. A máltaikat örüljünk, ha itthon meg tudjuk verni, míg az albánoktól tuti kikapunk ide-

genben. Vagyis egy meg négy meg három, azaz 8 pontocskát össze tudunk bogarászni, ami – mondjuk – elég lehet az ötödik helyhez. Talán. A vége pedig az lesz, hogy a következő selejtező-sorozatára átkérjük magunkat az ázsiai zónába – az őshazára való hivatkozással –, s onnan nézzük az auszikkal karöltve, hogy megint Irán jut ki a vb-re, mivel a kirgiz sztyeppén elért bravúros döntetlen nem lesz elég a kvalifikációhoz...

A tréfát félretéve. Valljuk be, hogy az utolsó lehetőség nem jöhet létre, míg az elsődöz igen nagy dolgoknak kell történnie.

Én mindenesetre bízom benne, hogy a fejlődés megindult. A csapat magja megvan, egy-két poszton kell megtalálni a megfelelő embert. Fia-talok, lendületesek, s mire kezdődnek a selejtezők, egy évvel rutinosabbak is lesznek. S különben is: ez még mindig a mi válogatottunk. Miért ne jöhetne ki a lépés egyszerű nekünk is?

A kérdésekre a választ csak jövő ősztől kaphatjuk meg.

PZ

fotó: internet

## SZTE rögbieredmény

A Szegedi Tudományegyetem Rögbi Csapata (Szegedi Cobrák) első helyezést ért el a 2007. október 23-án megrendezésre került Magyar Köztársaság Kupa egyetemi korosztályában. A kupáért az országban jelenleg lévő összes – szám szerint hét – egyetemi csapat versengett. Az egésznapos tornán a Sze-

gedi Cobrák rendkívül felkészülten vettek részt, végig elszántan küzdöttek és kapott pont nélkül nyerték összes mérkőzésüket.

A csapat tagjai: Bóvíz Károly, Fábíán Gábor, Füle Dávid, Füle Gyula, Márton Zoltán, Szabó Tamás, Szántói Gábor, Szélpál Tamás, valamint Terjék Miklós (edző).



TERJÉK MIKLÓS EDZŐ

TISZA  
PRT  
TELEVÍZIÓ

**Te is benne vagy!**  
**Az alapsomagban fogható!**

# A kimondhatatlan Ju-Jitsu

2007. november 10-én Jászberényben rendezték meg a nyílt sport Ju-Jitsu Magyar Bajnokságot. Ezen a versenyen kimagasló eredményt ért el a Szegedi Kobra HSE. A csapat tagjai főleg egyetemista hallgatók. A csapat egydanos mesterével, Szöllösi Tamással és tanítványával, Pápai Imrével beszélgettem erről a sportról és a versenyről.

– Honnan ered a sport és mi a lényege?

Sz. T.: Ez a legszebb az egészben, hogy nem sport, hanem harcművészet. Japánból ered és több irányzata létezik, sok válfaja van. Mi itt Szegeden Dr. Harnos Imre han-shi magyar származású, ausztrál mester által kidolgozott stílusban tanulunk.

– Mi jellemzi ezt a stílust?

Sz. T.: Több stílus legjobb elemeit tartalmazza. Megtalálható benne a judo, a karate, a birkózás egyes jellemzői, a fegyveres önvédelem is a része.

– Milyen fegyvereket használtak?

Sz. T.: Tanulunk önvédelmet kés és pisztoly ellen, de láncsal és rövidbottal is gyakorolunk.

– Kinek ajánljátok ezt a harcművészetet?

Sz. T.: Legfőképpen azoknak, akik szeretnék megvédeni magukat és vágnak egy olyan mozgásformára, aminek a segítségével lelki erősítést, fizikai stabilitást kapnak.

– Hány tagból áll a csapat?

P. I.: Hivatalosan öten vagyunk, de vannak páran, akik rajtunk kívül lejárogatnak edzeni.

– Mióta űzitek ezt a harcművészetet?

Sz. T.: Tíz éve csinálom és egy éve oktatok.

P. I.: Egy éve kezdtem és citromsárga övig jutottam.

– Milyen pluszt kaptál személy szerint ettől a harcművészetől?

P. I.: Én, mint kezdő, azt tudom mondani, hogy ennek akkor van értelme, ha meg tudod fogni a filozófiáját. Ezelőtt a sport előtt igen agresszíven

léptem fel az emberek előtt és önfegyelmi problémáim is voltak. Egy év alatt nyugodtabb lettem, kitartóbb, körültekintőbb. Biztonságérzetet adott és úgy érzem, a mai világban ez nagyon fontos.



– Mi a helyzet a lányokkal: ők is űzhetik ezt a harcművészetet?

Sz. T.: Természetesen. Hozzánk most jár egy egyetemista és egy tízéves kislány is. Ugyanolyan keményen részt vesznek az edzéseken, mint a férfiak. Néha még keményebbek is, mint mi. Sőt, náluk önvédelmi szempontból fontosabb.

Eredmények:

Bujdosó Attila (TTK): Jitsu sport „C” küzdelem 2. helyezés

Kapusi Zoltán (JGYPK): önvédelem 3., sport Jitsu „C” 2. helyezés

Pápai Imre (JGYPK): kezdő férfi önvédelmi kategóriában 1., sport Jitsu „C”: 3. helyezés

Szigeti Tamara (AJTK): önvédelem 1., földharc 3. helyezés

Szöllösi Tamás (JGYPK): mester kategória, önvédelem 2. helyezés, Jitsu sport „C” küzdelem 3. helyezés

– Hogyan készültek a versenyre?

P. I.: Ugyanúgy tartottuk a heti két edzést. Az önvédelmi részre próbáltunk jobban edzeni.

– Hogyan zajlik egy verseny?

Sz. T.: A verseny több részből áll. Van egy önvédelmi bemutató. Áll egy sport „A” kategóriából, ahol fejre nincs támadás, teljes erőbevitellel dolgozunk és védőfelszerelés is van. Van a sport „B”, ahol testre teljes erőbevitel van, fejre csak érintés és nincs védőfelszerelés. Áll még a sport „C”-ből, ahol testre csak fél erőbevitellel lehet támadni, fejre csak érintés van, teljes védőfelszerelésben.

– Ha valaki kedvet kapott ehhez a mozgáskultúrához, hol talál meg benneteket?

Sz. T.: Minden héten kedden és csütörtökön a Károlyi Mihály Kollégiumban tartunk edzéseket. Bár a vizsgaidőszakban átalakítások miatt ez változhat, de szeretettel várunk minden érdeklődőt.

Dinzer

## Tét nélkül tétmeccs

## Pick Szeged – Meskov Breszt

Szombaton a kézilabda Bajnokok Ligája első csoportkörének utolsó fordulóját rendezték Szegeden, ahol a Pick nemcsak a fehérorosz bajnok bresztieket látta vendégül, hanem a gyorsasági motorsport 125 köbcéntis 2007-es magyar világbajnokát, Talmácsi Gábort is. Talma nemcsak, hogy a mérkőzés kezdődésénél végezhetett el, a Pick Szeged tiszteletbeli csapattagja is lett.

A H csoportban már a szombati meccs előtt lényegében minden eldőlt, az egyedüli kérdés az volt, hogy a Pick történelmet ír-e azáltal, hogy története során először 100 százalékos teljesítménnyel jut-e tovább a legjobb 16 közé.

Annak ellenére, hogy nem volt komolyabb tétje a találkozóznak, 3000-en látogattak ki az újszegedi Sportcsarnokba, így igen komoly hangulatban kezdődhetett a meccs. A 3000 szegedi közé a vendégszektorba egy 15-20 fős gyöngyösi tábor is érkezett, akiket kezdetben fehéroroszoknak hittem, hiszen ugyanolyan színű sárga-kék (Gyöngyösi FKK mezben) voltak, mint amilyenben a Meskov is játszott.

Eleinte még igen szoros volt az ütközet, sőt néha még a Breszt is vezetett. Majd több, mint tíz perc fehérorosz gólesend következett, amely során természetesen átvette a vezetést a Szeged. Ennek ellenére felszívta magát a

Meskov, és emberelőnyben visszavette a vezetést. A Szegedet Ghionea szemöldökszerűlése is nyugtalaníthatta, akinek a helyére Bendó Csaba érkezett. Szerencsére a Pick román szélsője még a félidő vége előtt vissza tudott jönni a pályára, és a félidő végére már három gólos hazai előnnyel mehettek a csapatok az öltözőbe. A folytatásban megmaradt a különbség, de a 40. percben egy emberelőnyt kihasználva kiegyenlítették a vendégek. Miután a létszám is kiegyenlítődt, fokozatosan nőtt a Szeged előnye, hiszen még tíz gólt lőtt, ellenben csak egyet kapott. A győzelemhez ekkor már nem fért kétség, és a végén kilenc góllal a Tisza-partiak meg is nyerték a találkozót.

Pick Szeged – Meskov Breszt (fehér-orosz): 33-24 (12-9).



A Pick Szeged így hat meccs alatt tizenkét pontot szerezve 100 százalékos teljesítménnyel jutott Európa legjobb 16 csapata közé.

A H csoportból második helyen a szlovén Gorenje Velenje jutott még tovább. A Bosna Szarajevo a KEK-ben folytatja, míg a Breszt elköszönt az európai kupaporondtól.

H csoport:

1. Szeged 12 pont/6 mérkőzés
2. Velenje (szlovén) 6/5
3. Szarajevo (bosnyák) 2/5
4. Breszt 0/6

Kedden meg is rendezték Bécsben a BL és a KEK sorsolását, ahol a Pick Szeged a D csoportba került:

1. Pick Szeged
2. Fc Barcelona
3. Celje Pivovarna Lasko
4. GOG Svendborg TGI Gudme

A csoportból az első helyezett jut majd tovább a következő körbe.

– horváth –  
fotó: internet



# Karrierista nők

20 éve még nem nagyon lehetett volna mit írni róluk, mert abban az időben nagyon kevesen voltak. Ma azonban már egy külön társadalmi réteget is alkotnának, egyesek szerint alkotnak is. Megkérdeztem férfiakat, nőket, fiatalokat, idősebbeket, miért is különböznek ők egy átlagos nőtől, és mi az, ami ellenszenvet vált ki egyes férfiakban. A megkérdezettek 20 és 28 év közöttiek, van köztük orvos, jogász, bölcész. De mielőtt pro és kontra tulajdonságokat sorolnék, jöjjön egy kis szakvélemény.

Megkérdeztem Dr. Szabó Évát, a BTK Pszichológiai tanszék tanárát és Dr. Zsolnai Anikót, a BTK Neveléstudományi Intézet tanárát is.

„A karrierista nők a férfiak számára kevésbé vonzóak, több szempontból. Egyrészt az ő esetükben gyakran háttérbe szorulnak azok a vonások, amelyek hagyományos sztereotípiáinknak megfelelően a nőiséghez tartoznak. Másrészt a férfiak riválisként tekintenek ezekre a nőkre, hiszen hasonló pályán versenyeznek ugyanazokért a szűk erőforrásokért (jó állás, anyagi előnyök stb.). Az ilyen nők általában erősen hangsúlyozzák a függetlenség iránti igényüket, így evolúciós pszichológiai szempontból is úgy tűnik, hogy nem lesznek jó utódgondozók. (Ez természetesen nem tény, de a férfiak szemszögéből reális aggodalomnak látszik.) Azaz a férfiak nem látják bennük azt az önfeláldozó, háttérbe vonuló, szolgálóni kész lényt, aki utódaiknak jól fogja gondját viselni. Nem hordozzák viselkedésükben azokat a kulcsingereket, amelyek a termékenységhez, az anyasághoz kapcsolják őket a férfiak szemében.” – mondta Dr. Szabó Éva.

Ezek szerint egy nőnek a dolga csak az anyaság lehet?

„Igen. Ez így volt ősaink idejében, így van most is. Vagy legalábbis így kéne, hogy legyen. A görög nők például nem dolgoznak. Nekik tilos. Nálunk is bevezethetnék. A nő maradjon otthon, nevelje a gyereket, főzzen, tartsa rendben a házat. Azok a gyerekek a problémások, ahol anya is dolgozik, és nem tud rájuk időt szakítani, hogy meghallgassa őket.” – válaszolt Gábor.

A nők ezért ezt máshogy gondolják. Senki nem hallott még olyanról, hogy családot alapítani és a munkában jó pozíciót elérni együtt is lehet? Csak nem egyszerre.

„Igen. Ez így volt ősaink idejében, így van most is. Vagy legalábbis így kéne, hogy legyen. A görög nők például nem dolgoznak. Nekik tilos. Nálunk is bevezethetnék. A nő maradjon otthon, nevelje a gyereket, főzzen, tartsa rendben a házat. Azok a gyerekek a problémások, ahol anya is dolgozik, és nem tud rájuk időt szakítani, hogy meghallgassa őket.” – válaszolt Gábor.

A nők ezért ezt máshogy gondolják. Senki nem hallott még olyanról, hogy családot alapítani és a munkában jó pozíciót elérni együtt is lehet? Csak nem egyszerre.

## Ciki sztorik

Álmomban az utcán sétáltam. Ebből még nem lenne baj, de meztelen voltam, és minden szem rám szegeződött. Sokan álmodtuk már ezt, vagy legalábbis valami hasonlót. Ciki helyzet. Ha valóban megtörtént veled az, hogy egy olyan szituációban találtad magad, amikor úgy érezted, bárcsak elsüllyednél, ragadj tollat és írd meg maximum 2500 karakterben, majd küldd el a következő címre: cikisztorik@freemail.hu. Ha valóban ciki a sztorid, akkor azt leközzöljük lapunkban.

„Véleményem szerint nagyon fontos a család, de az is fontos, hogy a célokat, amiket kitűzök magam elé, el tudjam érni anélkül, hogy le kellene mondanom akár a gyerekvállalásról. Szerintem fontos, hogy jó párt válasszon az ember, aki támogatja és megérti, hogy egy nő is lehet sikeres! Ráadásul jó példa lehet a saját gyerekeim számára, ha az anya és feleség szerepének betöltése mellett a karrieremet is tudom építeni! – osztotta meg gondolatát velem Betti.

Azért a férfiak közt is vannak, akik nem utasítják el a karrierista nőket. Van, aki kifejezetten szereti. Íme két majdnem azonos vélemény.

„Én rendőrként dolgozok. Van női főnököm, nem is egy, és női munkatársaim, akik sok mindenben jobbak, mint én. Ezt elismerem. Nem zavar.” – mondta Zsolt.

Ennek a kontrája, hogy beszélgettem olyan férfiakkal, akik egy az egyben kijelentették, hogy ha női főnökük lenne, inkább munkanélküliek lennének.

„Becsülöm őket, mert céltudatosabbak, mint a többi, és be merik vállalni azt, hogy a saját kezükbe vegyék a sorsuk irányítását. Viszont elítélem az olyan karrierista nőket, akik a testi szépségüket használják a továbbhaladásuk sikerének biztosítására.” – folytatta Sanya.

Ez így van. Az ilyen nők szeretnek függetlennek lenni. Pszichológusok azt állítják, az ilyen motiváció általában a családi környezetből jön. Ebben lehet valami, mert a megkérdezett karrierista nők több mint fele felelte, hogy a szülei példáját követi. Bevallhatom, ezek a nők egyáltalán nem csúnyák, az ellen azonban tiltakoztak, hogy bármikor is a szépségüket használnák ki a cél érdekében.

„Azt mondják, nincs okos és szép nő együtt. Meg kell nézni az orvosokat. Nekem a barátnőm is szépek és okosak. Csak ezt a férfiak nem tartják tiszteletben. – reagált egy orvos lány.

Ami talán még ezeket a nőket jellemzi, az a rossz kapcsolat. Tény, hogy manapság a férfiak inkább kerülnek a céltudatos nőket. Nem azt állítom, hogy utálják. Talán csak irigyek vagy félnék. Mindenesetre nehezebb egy karrierista nőnek kapcsolatot létesíteni, vagy fenntartani a meglévőket.

„A férfiak nem szívesen választják a karrierista nőket, mert az ilyen típusú nők erőt sugároznak. Nem tudnak és nem is akarnak megfelelni a hagyományos elvárásoknak. A férfiak többségét zavarja, hogy egy nő más értékekben gondolkodik, mint ő. A független nő céltudatos, erőt sugárzó egyéniség, és ez sok férfit taszít.” – mondta Dr. Zsolnai Anikó.

Mielőtt megkapnám a következő fenyegetést az ellenkező nemtől, miért mindig ők a rosszak, megemlítem, nem csak a férfiak szívlelik a karrierista nőket. És az ilyen nőknek sem csak a férfiakkal gyűlik meg a baja. Hanem az előítéletes társaikkal is.

„Szerintem nagyképűek, ők tökéletesnek mutatják magukat, holott lehet, hogy nem is azok. Túl magasan van a mérce náluk, minden téren, akár párkapcsolatban, például ha megismerkedik egy fiatal



és kiderül, hogy az nem egy értelmi színvonalban van vele, már meg is alázza, vagy lenézi. Ha mégis okos, a nő okosabbnak akar tűnni. – recitált Ibi.

Szerencsére a nők többsége azért elismeri a független nőket, sőt irigyek, hogy nekik soha nem kell függeniük egy férfitől. Elérik, amit akarnak, vannak álmaik, céljuk, amitől semmi nem tántoríthatja el őket. Nagyon sokan vallják, hogy lehet egyszerre a kettőt: gyereket nevelni és karriert építeni; néha az egyiket megsínyli a másik, mondhatjuk, hogy libikókán hintáznak, de nem szögezhetjük le, hogy egy karrierista nőnek csak a munka fontos. Ha az ilyen motiváció a szülőktől jön és nekik sikerül a kettőt egyeztetni, akkor nem lehetetlen. Sehol nincs lefektetve, hogy családot alapítani 24 éves korig kell. De nyugodtan nézzem szét mindenki a környezetében, az egyetemen, vizsgálja az arányokat. Több a nő, mint a férfi. És ehhez jobb, ha az ellenkező nem hozzászokik, mert ez csak változni fog, de nem az ő javukra. Én büszke vagyok arra, hogy vannak olyan bajtársaim, akik azon vannak, hogy kivívják a férfiak tiszteletét, és bebizonyítsák annak a férfimottónak az ellenkezőjét, hogy egy nő csak a férfi mögött helyezkedhet el.

Rencsy képek: internet

## Szimbólumok IX.

### Spirál

Csavar- vagy csigavonal. Az örök ciklikusság és végtelenség jelképe; számos kultúrában szereplő motívum.

A csigavonal az emanáció, a teremtő erő és az expansió, az örök fejlődésben lévő ciklikus folytonosság szimbóluma. Sok kultúrában a termékenység szimbólumaként is megjelent.



### A tükör

Az igazság, a valóság és a földi hívságok szimbóluma. Apotropaikus jelentéssel is rendelkezik, pl. sámánöltözet díszítőelemeként a gonosz szellemek távoltartója.

A tükör mindent befogad és visszatükröz, ezért a tanulékonyság jelképe. Püthagorasz és a thesszáliai boszorkányok a hagyomány szerint a Nap és a Hold felé fordított tükörben látták a jövőt.

bRx

# A legjobb romantikus film

10 romantikus film, amely könnyeket csalogat ki a szemünkből, miközben egyúttal szórakoztat is. Ajánlott egy százas papírzsebkendő magunk mellé készítése, mielőtt elkezdjük őket nézni. Van, amelyiket már ezerszer láttuk, de újra és újra odabilinesel minket a tv-készülék elé. Ennek persze a fordítottja is igaz lehet, de ezt döntöttek el Ti. Melyik film nyerte el leginkább a tetszések? Várjuk szavazataitokat a következő e-mail címrre: [hokkentofilm@freemail.hu](mailto:hokkentofilm@freemail.hu). A szavazók között egy 5000 Ft-os Libri vásárlási utalványt sorsolunk ki.



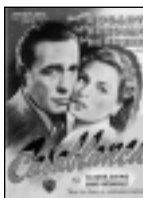
## Amelie csodálatos élete

(2001): A film főszereplője Audrey Tautou, aki ezúttal Amelie, a párizsi Montmartre környékén élő fiatal pincérnő bőrébe bújik. Visszafogott életet él mindaddig, amíg lakásában rá nem talál egy dobozra, ami egy valamikori kisfiú emlékeit őrzí. Ettől kezdve megpróbál segíteni a környezetében élőkön. Csupán a saját életébe nem mer beavatkozni, pedig találkozik egy Nino nevű fiúval, aki a szerelme lehetne. A film nemcsak izgalmas és élettel teli, de a humornak sincs híján.



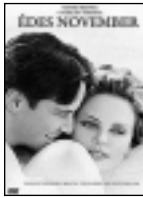
## Az angol beteg

(1996): A történet a második világháború zűrzavarában játszódik. Hana (Juliette Binoche), a csinos, fiatal ápolónő egy súlyosan sebesült pilótát (Ralph Fiennes) ápol. Egyre mélyebb kapcsolat alakul ki a két ember között, s egy korábbi szerelem bontakozik ki előttük. Kiderül, hogy a titokzatos beteg nem más, mint a magyar származású Almásy László, a híres felfedező. A filmnek további magyar vonatkozása, hogy felszendül benne Sebestyén Márta gyönyörű hangja is.



## Casablanca

(1942): Egy időtlen klasszikus Michael Curtiz rendezésében. Vajon képesek vagyunk-e feloldozni saját boldogságunkat a szeretett személyért? A film középpontjában ez a kérdés áll. Victor (Paul Henreid) élete vesztélyben, a náci a nemkívánatos személyek között tartják számon. Csak Rick (Humphrey Bogart) segíthet rajta, ő azonban régi nagy szerelme, Ilsa (Ingrid Bergman) után epekedik, aki történetesen Victor felesége. A nő felajánlja magát Ricknek férje életéért cserébe.



## Édes november

(2001): Nelson (Keanu Reeves) kemény üzletember, aki élvezi luxúsi életét, és nem válna meg tőle. Csak a munkájának él, érzelmei felszínese. Életét teljesen gondolja, mindaddig, amíg meg nem ismerkedik a bájos Saraval (Charlize Theron). A nő csipkelődő természete kezdetben végtelenül idegesíti Nelsont, de mégis odaköltözik hozzá.

Már éppen kezd szerelemre lobbanni iránta, amikor kiderül, hogy Sara halálos beteg, és Nelson csupán egy a sok férfi közül, akinek szeretné megmutatni az élet apró örömeit.



## Ghost

(1990): A film legismertebb része a két főszereplő, Sam (Patrick Swayze) és Molly (Demi Moore) agyagözös képsora, amit többször is a filmtörténelem legromantikusabb jelenetének választottak. A pár boldogan él, de terveiket keresztülhúzza a férfi váratlan halála. Sam annyira szerelmes, hogy szellemként Molly közelében marad, és próbál neki mindenben segíteni. Kezdetben képtelen kapcsolatot létesíteni a nővel, de egy spirítusza Oda (Whoopi Goldberg) közreműködésével végül sikerül neki.



## Jadviga párnája

(2000): A Závada Pál regényéből készült, Deák Krisztina által rendezett film az 1910-20-as években játszódik Magyarországon szlováklakta vidékén. A film főszereplője Ondriš, akit Bodó Viktor alakít; a boldogsága határtalan, hiszen elnyerte apja gyámleányának, a Németországban taníttatott Jadvigának (Tóth Ildikó) kezét. Mindennél jobban vonzódik ehhez a titokzatos nőhöz, de hamarosan minden összekuszálódik, aminek következtében veszélybe kerül a két fiatal házassága is.



## Love Story

(1970): Már a cím is magáért beszél. Egy csupa akadályokkal teli szerelem története tárul elénk. Oliver (Ryan O'Neal) egy gazdag családból származó diák, aki szenved attól, hogy apja korlátozza szabadságában, és nem járhatja a saját útját. Szeretné ledobni a kötelékeket, és végre önálló életet élni. Ekkor bukkan fel Jenny (Ali MacGraw), s ez tovább élezi apa és fia viszonyát. A lány ugyanis nem felel meg az apa elvárásainak, aki ellenzi az egymás iránti szerelemre gyúlt fiatalok kapcsolatát.



## Micsoda nő

(1990): A film, amely Julia Robertsnek meghozta a világhírt. Vivian kelti életre, a nagyszájú utcalányt, aki megismerkedik Edwarddal (Richard Gere), a jóképű pénzhajhász üzletemberrel, aki a munkájában ugyan sikeres, a magánéletében azonban kevésbé. A férfi megkéri a nőt, hogy amíg Los Angelesben tartózkodik, legyen a kísérője, s cserébe 3000 dollárt ajánl neki. Kezdetben csupán egy prostituáltat lát a lányban, de egyre jobban megismeri a gyönyörű nőt, és ahogyan lennie kell, szerelemre lobbani iránta.



## Szerelmes Shakespeare

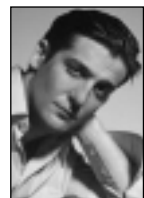
(1998): A történet 1593-ig röpti vissza a nézőt Londonba, ahol Will Shakespeare (Joseph Fiennes) éppen alkotói válságban szenved. Megismeri azonban Lady Violát

(Gwyneth Paltrow), aki egy szempillantás alatt ihletet ad következő műve megírásához. A fiatal lány színész szeretne lenni egy olyan korban, amikor ez csak a férfiak osztályrésze volt. Álruhát ölt hát, és megjelenik Will új darabjának szereplőválogatásán. A két fiatal szerelem kezd kibontakozni, ám Erzsébet királynő Violát Lord Wessex-nek szánja.



## Titanic

(1997): Rose (Kate Winslet) és Jack (Leonardo DiCaprio) a süllyedő Titanicon ébred rá arra, hogy osztálykülönbségek ide vagy oda, őket egymásnak teremtették. Szívszorító történet tárul elénk, két fiatal szerelem, amelyet beárnyékol a hajó katasztrófája. Rose szeretne kitörni a ráerőszakolt korlátok közül, szabadságra vágyik, hiszen hozzá akarják adni az érzéketlen Caledon Hockley-hoz (Billy Zane). Kétségbeesetten rohan a hajó végébe, hogy a mélybe vesse magát, de ekkor jön Jack, aki többszörösen is megmenti az életét.



Októberi-novemberi számban 12 magyar színész közül kerestük a legsármosabbat. A rengeteg szavazatot ezúton szeretnénk megköszönni. Az első három helyen a következő színészek végeztek:

1. Csányi Sándor
2. Mészáros Árpád Zsolt, Nagy Sándor
3. Fenyő Iván, Hujber Ferenc

A szavazók közül a könyvcsoportot *Sarusi Annamária* nyerte. Gratulálunk! A könyveket a Hökkentő szerkesztőségében veheti át.

Sorozatunk összeállításához a segítségüket kérnénk. Keressük a Szegedi Tudományegyetem 12 legsármosabb tanárát és hallgatóját. Várjuk az ajánlásokat a következő címekre: [hokkentotantar@freemail.hu](mailto:hokkentotantar@freemail.hu), [hokkentohallgato@freemail.hu](mailto:hokkentohallgato@freemail.hu). Kérlek, írjátok meg, hogy az adott tanár/hallgató melyik karon tanít/tanul, és a hallgató esetében annak elérhetőségét is. Köszönjük!

Összeállította: Fízel Nikolett



# Vajon mit árul el egy táská a tulajdonosáról?

Sokan mondják, hogy az első benyomás, az öltözködés, a küllem mindent elárul a személyről. Ugyanígy a táská tartalma is. Egyaránt fiúkat és lányokat is megkérdeztem, nekik vajon mi a véleményük egy rúzsról, kulestartóról, telefonról, szóval bármiről, amit egy huszonéves lány minden nap magánál hord. A pszichológusok azt állítják, hogy egy táská belseje sok mindent elárul a viselőjéről: szeret-e divatosan öltözködni, vagy inkább praktikusságra törekszik, ki szeretne tűnni a tömegből vagy kerüli a feltűnést. Arról is említést tesznek egy nő magazinban, hogy aki márkás táskát hord, de a többi ruhadarabja nem követi ezt a stílust, az divatosabbnak akar látszani, mint amit megengedhet magának. A táskán szereplő díszek is a viselő személyiségét tükrözik, hogy vicces, vagy romantikus-e. De ezek külső jellemzők. A szereplők, akiket megkérdeztünk, persze nem pszichológusok, így nem várhattam tőlük személyiségjellemzést. Most azt hiszem, nem is ez a fontos. Akkor nézzük egyenként a tárgyakat, amiket a női csomag rejt. Kezdjük rögtön a telefontal. Azt hiszem, nincs olyan ember, aki a mai világba ne használná. És bevallom, a lányoknál gyakrabban előfordul, hogy kettőt is tartanak. Elvégre két füle van az embernek. Szóval a fiúk azt mondják, ma már mindenféle női telefonokat lehet kapni, amibe bevásárlólista, illattípus, bioritmus, sőt még kalóriaszámláló menü is van. Azt állítják, ezek a könnyen kezelhető modellek. Ha egy nő a legújabb gyártmányokat használja, fontos számára a technika és a villogás. Más a helyzet a kulcsomókkal. Főleg a nőknél jellemző, hogy mindenféle állatkát, vicces tárgyat ráaggatnak kulcstartóként. Így, ha leesik a földre, akkorát szól, mint egy ágyú. „*Én olyan csajjal nem kezdek, akinek plüssállatok vannak a kulcsán. Az ilyenek vagy túl fiatalok, vagy gyerekesek.*” – mesélte egy 28 éves srác. Ezzel nem értett egyet a vele szemben ülő lány, szerinte így könnyebben megtalálni abban a hatalmas kupiban, ami a táskájában uralkodik. No igen, a



kupi. A férfiak szerint akinek még a táskájában is kupi van, attól nem kell elvárni, hogy nagytakarítást végezzen a barátja szobájában. Mert valószerű, hogy a sajátjában is felfordulás van. Az egyetemisták táskájából elengedhetetlen egy zsebkalendárium, mert ugye a házi dolgozat leadásának idejét valahova csak fel kell jegyezni. Érdekes, azok szoktak elkészni a leadással, akik a füzet margójára írják fel. Mindenesetre abban megegyezhetünk: megbízhatóbb az a személy, aki egy kis könyvbe, mint aki egy papírfecni-re írja a fontos címeket, neveket, programokat. A következő, illetve talán a legfontosabb tárgyak egy női retikülben a rúzs és tükör. „*A megjelenés a legfontosabb.*”

– jelentette ki a barátnóm. „*Csak az hord magánál tükört, aki szereti is nézegetni magát benne. Ez olyan egoista dolog.*” – na, ez egy férfi véleménye. Ezen egy kicsit összeveszett a két nem. A lányok erősen tiltakoztak, hogy bármilyen egoista hatással bírna a tükör. Igenis, egy huszonéves lánynál ez egy fontos kellék. Ekkor a fiúk ráterelték a szót a többi holmira, ami még a táskában volt. Illetve a táskámban, mert hogy az én táskám lett kiborítva a nyilvánosság előtt a pizzéria asztalára. „*Nem beszélve a többi kacatrol, amit egy nő cipel a szütyőjében. Az én barátnóm ragtapaszt, reszelőt, sőt hányás elleni gyógyszert is hurcolász.*” Nyáron igen is fontos a ragtapasz, főleg, ha olyan cipő van rajtad, ami a sok gyaloglástól kidörzölheti a lábad. Én általában fejfájás ellen szoktam gyógyszert használni, és ha hosszabb időre megyek el otthonról, persze, hogy kell. Na meg ott van a zsebkendő, vagy törülköző, nagy melegben egy kis innivaló. Aki buszon utazik vagy unalmas munkát végez, olykor keresztrejtvényt, könyvet is belegyömöszöl a táskájába. A fiatalabbak MP3 lejátszót vagy női magazint visznek magukkal. Ezek azok a tárgyak, amik a legjellemzőbbek, és amelyek a legtöbbet elárulhatják a tulajdonosáról. Azért emellett is tartuk magunkat a reklámközmondáshoz, és ne ítéljünk elsőre.

Börösök Rencsy

## Holdhoroszkóp

„A Hold a lélek tükré”  
(Kathie Kai-Thian)



Szekerzés  
Norbert

A holdhoroszkóp MINDENKINEK szól! Nem csak az aktuális kiemelt jegyeknek, mivel a Hold mindenkire hatással van, a hangulatunkra, a közérzetünkre, a dolgokhoz és az emberekhez való hozzáállásunkhoz, ezáltal minden tevékenységben kifejti a hatását. Mivel elég kevesen tudtak eligazodni, ezért a csillagjegyek és holdfázisok feltüntetése mostantól kimarad, és csak a „jövendöléseket” from le.

### December

11., 12., 13.

A szorgalmas munka időszaka, mutassuk meg, hogy tudunk teljesíteni, sőt...

14., 15.

Az érzelmi életben jelenthet ez az időszak változást. Kedvez az új barátságok kötésének, a társas összejöveteleknek.

16., 17.

Képesek vagyunk-e a saját érdekeinket viszszaosztítani azért, hogy mások előrejussanak? Ez egy kardinális kérdés, mint ahogy az is, hogy miért állunk mindig félre? E két egymásnak ellentmondó kérdésre keressük a választ.

18., 19.

A kihívások, a harcok ideje, de a túlzott vezetési hajlam is megjelenhet. A harcokban ügyeljünk arra, hogy se magunkat, se másokat ne tegyünk tönkre (végleg). Ez a fair play...

20., 21.

A szívós, kitartós, mindent kibírós néhány napban vagyunk. De nyugodt természetű napok ezek. Érdemes tervezgetni, gondolkodni ebben a néhány napban.

22., 23.

Sokféleség, sokoldalúság, mozgékonyság, rugalmasság, jó kommunikációs készség jellemzi ezt a két napot. Használjuk ki, éljük meg vele. Nem lesz hátrányunkra.

24., 25.

Az érzelmi életben mindenképpen bekövetkező változást jelez a Hold. A változás milyenségét sajnos nem lehet előre tudni, így lehet negatív és pozitív is egyaránt.

26., 27., 28.

Figyeljünk oda, és éljük meg a mindennapjainkat. Nem csak küzdelemből áll az élet. Élvezzük egy kicsit a szépségét is...

29., 30.

Az érzelmi életben mindenképpen bekövetkező változást jelez a Hold. A változás milyenségét sajnos nem lehet előre tudni, így lehet negatív és pozitív is egyaránt.

31.

Egy kis házi feladat az új évrre: mérlegelés, egyensúlyozás, összehasonlítás, kiegyezés – ezeken kellene gondolkodni. B.Ú.É.K!

Szekerzés Norbert  
(abrosox@citromail.hu)

Alapcsomagban fogható! Hangolj ráink!

TISZA  
PORT  
TELEVÍZIÓ

Non-Stop  
ifjúsági műsor

Rólad szól!  
Hát nem látod?

A legfejtes (1)	Száguldozik Tehénszerü allat	Elballit Gál széléll	Európai Telekommunikációs Szolgáltatások Szövetsége Vérzést csillapít	nekesmádá	Tablajáték	Ósapánk	Házörző	Árpád-házi íránk (1196-1204)
A születésre vonalkozó					Franciaul szabad Leszid			
Etlőjáró		Uptalan vát Duzzad a folyó					„Józsepre tesz” Humanista tudós	
A juhar népi neve	Akadályozó legfejtes (2)		A hosszúság jele Kallium	Ausztria rövidítése	örök válogató focista Térkép- gyűjtemény	Kis Orsolya Tesz	... a hangya (mesefilm)	
Ükpezésfajta				gykori magyar vármegye			Im. Egyesül Államokbeli politikus (Gore)	
Nagyon szeret				fragy angolú		Ragadozó madár Név előtt korjelző		
Einsteinium		Allantól időszámítás angol rövidítése	Varjú teszi	Helyrag Üres tárl	Gy-MS tegyei köze	Verszin		
Pontos, egyértelmű				Néma sápl Hegycsúcs		Te németül Kicsinyítő kező	Méter Tanít	
Pengét						Fanyar gyümölcs Gubos növény		
Szengébbek kedvéért		A szobába	Keltős betű	Írható, torolható memória Félig záró		Kérdőszó Sturm- ableitung		
Ulica	Csomót bonló				Almosságot mutalja			

# REJTVÉNY

Rejtvényünk megfejtése

Alfred Sousától egy idézet.

Beküldési határidő:

2007. december 28.

A helyes megfejtők között a

tegyükfelhogy zenekar CD-jét és

Hökkentő pólót sorsolunk ki.

Előző rejtvényünk megfejtése:

Karinthy Frigyes, A jövőbelátó

gép, Pár ezer év, Álom

tegyükfelhogy CD-t nyert:

Illés Zsanett

Hökkentő pólót nyert:

Bodnár Róbert

Gratulálunk!

(Az ajándékok átvehetőek szerkesztőségünkben munkanapokon 10-14-ig)

## Szaloncukor

Egyre kevésbé divat, hogy karácsonyfáinkra szaloncukrot is helyezünk. Pedig annakidején milyen profivá válhatott az ember a színes csomagolású cukrok lelopásában! Az ügyesebbek megtanulták úgy eltüntetni a finom csemegét, hogy a papírján ez meg sem látszott. Ugyanúgy lógott továbbra is a fáról, mint újkorában, s esetleg csak az ünnep végén derült ki a turpisság. Kár lenne, ha ez a hagyomány is megszűnne létezni.

### A szaloncukor története

A 19. századra nyúlik vissza a szaloncukor története, de igazán divatosá e finom csemege csak a századfordulón vált. Nevét a reformkorban elterjedt fogadószoba, vagyis a szalon után kapta, ahol karácsonyfát állítottak, s rá díszes csomagolású cukrokat aggattak.

Hegyesi József 1891-ben A legújabb házi cukrászat címen megjelent könyvében már tizenhétféle szaloncukrot ír le, például megosztja olvasóival a szalompisztáz-cukorkák receptjét.

A szaloncukrokat a ricseelő gép segítségével csomagolták, ez

a masina egy mozdulattal berögzöztö a cukor papírját. Az ünnep előtt nagy munka folyt a cukrászdákban, naponta akár 25-30 kg csokoládét is felhasználtak a cukorkák elkészítéséhez. Persze nem mindenki engedhette meg magának, hogy készen vásároljon belőle, sokan inkább házilag készítették el karácsonyfájuk díszeit.

### Szaloncukor házilag

Hozzávalók:

- 1/2 kg cukor
- 1/2 kg tejpör
- 10 dkg kakaó
- 15 dkg dió
- 15 dkg vaj
- fél dl rum

A szaloncukor elkészítését karácsony előtt legalább három nappal kezdjük el. A cukrot 1,5 dl vízzel feltelesszük főni, és 3 percig forraljuk. Ezután hozzáadjuk a tejpört és a kakaót, majd mielőtt levesszük a tűzről, fél percig főzzük. Beletesszük a rumot és a diót, majd folytonos kevergetés mellett a vajat. Amikor elkezd sűrűsödni, kivajazzuk a tepsit, és beleöntjük a masszát. Két napig hagyjuk száradni, majd kockákra vágjuk. Ha mindezzel megvagyunk, akkor csokoládéval is bevonhatjuk a cukrokat, majd szelvénypapírba csomagoljuk őket, úgy, hogy a papírból téglalapokat vágunk ki, a végeit ollóval kirojtozzuk, majd a közepébe helyezzük a szaloncukorkockát és a becsomagolt darabot alul-felül megcsavarjuk.

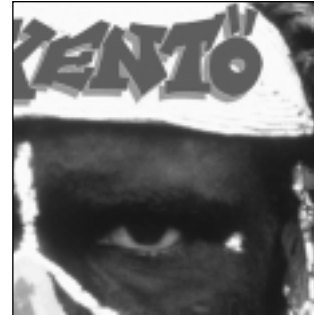
A HÖKKENTŐ a Magyar Egyetemi és Főiskolai Sajtó Egyesület tagja

**Magyar Egyetemi és Főiskolai Sajtó Egyesület**

Kezdeményezésünk támogatói



A lap az Európai Unió támogatásában részesül



Hökkentő – a szegedi hallgatók lapja • Megbízott főszerkesztő Rácz Bea • Megbízott főszerkesztő-helyettes Pauleczki Andrea • Főmunkatársak F. Szél Ildikó és Bíró Csaba • Munkatársak Balázs Marietta (film, színház), Boros Tamás (szövezenetek), Fizek Nikolett (bájtal), Garamvölgyi Gergely (fotó), Jenei Emese (@egyetemista), Kovács Andor (sport), Pál Imre, Ruzsinszki Anita (zene), Székely László (nézőpont) • Hírdetés Butora Sára 70/56-71-994 és Alattányi István 30/40-37-963 • Felelős kiadó Forró Lajos • Szerkesztőség és Kiadóhivatal 6725 Szeged, Boldogasszony sgt. 6., telefon/fax: 62/544-759 Drótposta hokkento@freemail.hu • Kiadja a Fiatalok a Dél-alföldi Média Alapítvány • Tördelés és nyomdai előkészítés SPFO • Borítóterv Mátók Attila • Megjelenik 6000 példányban • Lapengedély száma 75.672/1997 • Nyomda Bába és Társai Kft. 62/464-015 • Lapalapítók: Forró Lajos és Jancsik Csaba • A megjelent hirdetések tartalmáért felelősséget nem vállalunk! • Lapunk előjegyezhető a szerkesztőség címen: 105 Ft/szám. • A lap megjelenését az Európai Unió és a Mobilitás Ifjúsági Szolgálat, a JGYPK Hallgatói Önkormányzat és a SZEPA Alapítvány támogatja • ISSN 1585-1605

Lapunkat rendszeresen szemlézi Magyarország legnagyobb médiafigyelője az

**OBSERVER**  
Magyarország legnagyobb médiafigyelője





## Gyógy-szertár

SAKÉRTŐNK:  
DR. SZEMERÉDI ISTVÁN

### Aktuális kérdések

Több általános érdeklődést kiváltó e-mail kérdésre válaszolok.

#### A migrénről:

A fejfájás az egyik legkínzóbb, a közérzetet, a napi tevékenységet megbénító tünetesoport. A hirtelen jelentkező, általában féloldali, hányingerrel-hányással, látászavarral, egyensúlyzavarral járható fejfájást nevezzük migrénnek. Számátalan kiváltó oka lehet, ezért a panaszok esetén kivizsgálás szükséges. Előfordult, hogy pl. homloküreggyulladás gyógyítása után megszűntek a rohamok. A kivizsgálás magába foglalja: általános és neurológiai szakvizsgálat, labor, szemészet, fogászat, fül-orr-gégészet, röntgen, esetleg más kiegészítő diagnosztikai beavatkozáásokat.

A migrénes rohamra – a közhiedelemmel ellentétben – van gyógyszer: Imigram, Migea rapid, Relpax. Ezek az akut tüneteket szüntetik, általános orvosi jogcímen felírhatók. Célszerű az Aspirin szedése, ami nem alkalmas „csak” a kialakult fájdalomra, de a rohamok közti időben szedve hatásos lehet.

#### Influenza elleni védőoltás:

Többek között a nagy számban előforduló közösségekben is terjed az influenza betegség (kollégium, előadóterem stb.), ezért célszerű beadatni; általános immunválaszt nyújt. A védettség már 10 nap után kialakul, érdemes tudni, hogy magának az influenzának a szövődményei lényegesen súlyosabbak lehetnek, mint esetleg az oltás mellékhatá-

sai. Lehetőség van bizonyos esetekben a tétírtésmentes vakcina adására, felvilágosítást a rendelésben kaphatnak.

#### HPV (Human Papilloma Virus) által okozott méhnyakrák megelőzésére szolgáló vakcinával kapcsolatban:

Az előző számokban már írtam erről a lehetőségről, ezért most röviden. Az oltás 3 adagból áll, az első után egy hónappal, majd rá öt hónapra még egy injekció következik. 15 éves kor felett ajánlott, ez alatt mérlegelendő a beadása. Az ár: 3 x 30 000 forint, a TB nem támogatja, bármely orvos felírhatja.

#### „Champix”, ami áttörést hozott a dohányzás elleni küzdelemben:

Egy új hatású gyógyszer, mely a központi idegrendszerben a nicotin agyi receptoraihoz kötődik, jelentősen csökkentve a dohányzás utáni vágyat, a megvonásos tüneteket. Receptköteles, a kezdőcsomag 10 000 Ft, ezt ismételni szükséges! Viszont: hasonlítsa össze a dohányzásra fordított egy hónapi költséggel!

Várom kérdéseiket és javaslatokat a  
drszemeredi@online.hu -n.

## Dr. Szemerédi Orvosi Kft.

6725 Szeged, Korda u. 18.

Telefon: 06 (62) 444-493

Kérjük előzetes bejelentkezésüket  
8.00-12.00 és 15.00-17.00 között.

Szakrendelések: pszichiátria-neurológia, bőrgyógyászat, nőgyógyászat, sebészet, urológia, fül-orr-gégészet, jogostvány érvényesítés, munkaalkalmassági véleményezés, EKG, gyorslabor, hallásvizsgálat, Holter-monitor. Háziorvosi rendelés.

A JGYPK és a BTK nappali szakos hallgatóinak előzetes bejelentkezésüket kérjük!

## Horoszkóp

2007. dec 15. – 2007. jan. 15.

Készítette:  
Győri-Farkas Zsuzsanna,  
kineziológus, természetgyógyász



**Nyilas ♏** – El vagy érzékenyülve. Kicsit szűkebbek a karácsonyi keretek. Szeretted, ha minden, mi szem-szájnak ingere, karácsonykor kényeztet. A családod fog kényeztetni szeretetével. Végre odafigyelhetsz rájuk. Január meglepetésekkel lesz teli. Öröm öröm hátán, csak gyerek ne legyen belőle!

**Bak ♐** – Ki akarsz törni. Régóta fontolgatod. Tedd meg. Lazán, könnyedén. Nem kell mindet összetörni. Hagymatechnika. Csak azt hagyd meg, ami/aki neked kedvező. Légy önző. Az egyensúly, amire vágyasz, meglesz, csak egy kicsit tégy még a mérleg serpenyőjébe. Melyikbe? Meg fogod kellő időben tudni.

**Vízöntő ♑** – A Sors végre megjutalmaz. Többen érdeklődnek irántad. Mindenki Téged akar. Oszd meg és uralkodj. Eléscépl. Életfán, fészekben fekvőde ringatózni a zöld leveleken ritmikusan megcsillanó fény hatására. Eufórikus állapot. Itthon vagyok érzés.

**Halak ♓** – Angyalkák hangjai emelnek a szférák magasságába. Sok a fény, kevés az idő. Lehet, hogy itt már nincs is idő. Ne törődj ezekkel a dolgokkal. A dimenziális tudás kicsit megijeszt. Szükséged lesz rá. Másoknak is.

**Kos ♈** – Minden, mi jó, bűn??? Újévi fogadalmak. Újévi nagy elvárások és lehetőségek. Itt és most! Még ebben az évben. Be kell fejezni, le kell zárn. Új ciklus indul az életedben. Nem mondom, hogy jobb, de pörgősebb, színesebb, kalandosabb.

**Bika ♉** – Próbáltál már festeni? Ecsettel kiadni magadból azt a sok, meg tapasztalt földi dolgot. Nem baj, ha krix-krax. Észre fogod venni, hogy egyszer csak valaki fogja vezetni a kezéd. Az eset és te spirituális kapcsolatba léptek. Inkább mással, fizikailag. Az is meglesz! 2008!!

**Ikrek ♊** – Vedd fel a kapcsolatot a családdal. Tervezd meg a karácsonyt. Hívj vendégeket az ünnep szintje minden majdára. Elvezni fogod a nyüzgést, és jólesik majd a hősérsben gyönyörködni az ablakon keresztül. A csend és a család nyüzgése közötti „ingázás” meghozza számokra a belső békét. Feltölt, kitisztít, és érzed azt, hogy újra élsz.

**Rák ♋** – Az a sok tennivaló, hogy nagy időt a gondolkodásra, odafigyelésre. Nem kell máson gondolkozni, nem kell mátra odafigyelni, csak magadra. Biztosan jólesne egy könyvet elalvást olvasni az ágyban. Futni, amíg a lábod, szived, tüdőd bírja. Kifulladásig élvezni az életet. Januárban. Igen, akkor tedd is ezt!

**Oroszlán ♌** – Új, és álmomban sem képzelt munkahely kínálkozik számokra. Most bele kell vágni. Szükség lesz minden adottságodra, amit jól meg is fizetnek. A mai világban a gyerekennek is ezt tanácsolnám, hogy igen! A megmérettetés és elismerés minden vágyad. Be fog következni. 2008-ban folyamatosan. Szóval nem lesz lanyha. De, TUTI.

**Szűz ♍** – A szerelem elveszi az eszed. Plátói, vagy fizikailag is beteljesül, csak rajtad múlik. Én ajánlanám a fizikait is. Ami a küzdést illeti: jól felfogott, saját érdekedben cselekszel. Teljes gőzzel beindítod életedet szuper gyorsan száguldó „hiprúter” vonatát. Aki felszáll, rajta lesz, aki nem, lemarad. Végre!!!

**Mérleg ♎** – Új utak nyílnak meg előtted. Lesz mivel és kivel foglalkozni. Kicsit sok is. Szt kell választani a munkát a szórakozástól. Egybeolvadnak. Jó neked. A nagybetűs Élet most juttat anyagjait. Sokat.

**Skorpió ♏** – Jól érzed magad a bőrödben. Az események áradata nem állít meg. Céltudatosan haladsz a jól megtervezett jövőd felé. Vannak segítőtársaid, földön. Későn veszed észre az ünnepeket, de nem túl későn. Minden jó, ha a vége jó. Ámen. B.Ú.É.K.!

# Gyógynövények

**Acsalapu:** Folyók, patakok partján, árkokban, erdőszéleken nő. Levelei kalap nagyságúak. Lázcsillapító gyökereit gyűjtjük, amelynek a pestisjárványok idején is nagy jelentőséget tulajdonítottak. Láz, légszomj, köszvény és epilepszia ellen használjuk izzasztó teaként. A friss leveleit pedig égési sérülésekre, ficamos, rándult lábra tehetjük.

**Párlófű:** Napos, száraz területeken, utak mentén, erdőszéleken, dombokon és lejtőkön, esetleg romok között tenyészik. Virágai kicsik és sárgák, az egész növényt szőrök borítják. A rózsafélék családjába tartozik. Ennek a virágnak a története is a messi múltba nyúlik vissza. Már a régi Egyiptomban is ismerték. Torok- és mandulagyulladásnál igen kiváló hatású. Levele gyógyítja a vérszegénységet és jó a sebekre, javulást hoz reuma, lumbágó és emésztési zavarok esetén.

**Gyermekláncfű:** Közismert neve a pongyola pitypang. Tüvesen fordítják kutyatejnek! A farkas kutyatejjel keverik össze, amely mérgező tejelő növény. Gyepreterületeken nő, pázsitokban kellemetlen

gyógynövénynek tekintik, pedig a beteg emberek számára feleltébb értékes növény. Két kiemelkedő tulajdonságával tűnik ki a gyógynövények közül: segít epebántalmak és májbetegségek gyógyításában. Ha a nyers szárából

párat megeszünk, akkor krónikus májgyulladás esetén gyors javulást remélhetünk. Használjuk cukorbetegség ellen is. A szárát virágostól mossuk meg, és csak ezután távolítjuk el a virágját. A friss szárak fájdalommentesen oldják az epekövet, szabályozzák az epe és a máj működését.

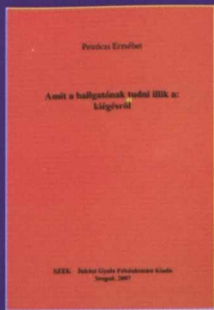
**Korpafű:** Népi neve farkasnyom. Mohára emlékeztető, örökzöld hasaszt. Nyáron sárgás spórán termő füzérek hoz, amelyeket ha megérintünk, felhőként szóródnak szét. Ezt a virágport kisebesedett bőrfelületek kezelésére használják. Rádiumot tartalmaz. Védett növény, így csak patikából szerezzük be! Reumabetegeknél, ízületi elváltozásnál, valamint hasmenéssel bajlódó betegeknek ajánlható.





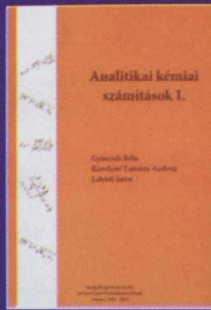


# Újdonságok a JGYF Kiadó boltjaiban



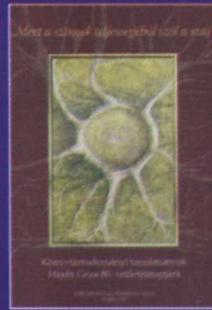
Az Amit a hallgatónak tudni illik a: ... sorozat legfrissebb füzetje is a hallgatók pszichológiai tanulmányaihoz nyújt segítséget.

**PETRÓCZI ERZSÉBET:**  
Amit a hallgatónak tudni illik a: kiegészítő  
JGYF Kiadó,  
2007. 52 oldal, 582,-Ft

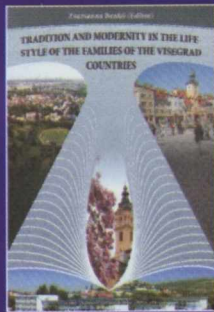


A jegyzet elsősorban analitikai kémiával foglalkozó BSc hallgatók részére készült.

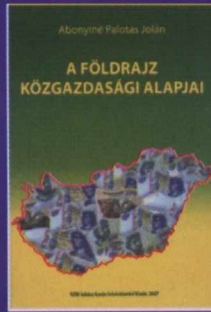
**GYURCSIK BÉLA – KÁROLYNÉ LAKATOS ANDREA – LABÁDI IMRE:**  
Analitikai kémiai számítások I.  
JGYF Kiadó, 2006–2007.  
190 oldal, 2.790,-Ft



A kötetben a személyes jellegű írások mellett olvasással kapcsolatos tanulmányok és történeti írások...  
**BARÁTNÉ HAJDU ÁGNES (SZERK.):**  
„Mert a szívnek teljességéből szól a száj”  
Könyvtártudományi tanulmányok Hajdu Géza 80. születésnapjára  
JGYF Kiadó, 2007.  
292 oldal, 2.121,-Ft



**ZSUZSANNA BENKŐ (EDITOR):**  
Tradition and Modernity in the Life-style of the Families of the Visegrad Countries  
Szeged – Katowice – Hradec Králové – Nitra, 2007.  
404 oldal, 2.506,-Ft



A kötet célja, hogy a társadalmi-gazdasági földrajz megértéséhez és színvonalas műveléséhez széles alapon nyugvó közgazdasági háttérismereteket nyújtson.

**ABONYINÉ PALOTÁS JOLÁN:**  
A földrajz közgazdasági alapjai  
JGYF Kiadó, 2007.  
148 oldal, 2.445,-Ft



Magyar-olasz kontrasztív nyelvészeti szakkönyv, olasz nyelven.

**MARIA FARKAS:**  
Aspetti teorico-practici della contrastività linguistica italo-ungherese  
JGYF Kiadó, 2007.  
226 oldal, 2.636,-Ft

Kedvezményeinkről érdeklődjenek a Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó jegyzetboltjaiban.

A JGYF Kiadó új weblapja: [www.kiado.jgytf.u-szeged.hu](http://www.kiado.jgytf.u-szeged.hu)  
80 000 féle könyvből lehet rendelni.



## Az Erényi Optika üzleteiben már **KARÁCSONY VAN!**

- Ingyenes szemvizsgálat 10.000 Ft feletti vásárlás esetén

- -10% diákkedvezmény
- Minden márkás napszemüveg MOST 50 % engedménnyel
- Minőségi keretek - 10%, - 50% engedménnyel



A részletekről érdeklődj az üzletekben!

[www.erenyioptika.hu](http://www.erenyioptika.hu)

Széchenyi tér 5.  
Tel.: 62/424-268

Nyitva:  
HP.: 9.15-18  
Szombat: zárva

Kárász utca 15.  
Tel.: 62/424-608

Nyitva:  
HP.: 9.15-18  
Szo.: 9.15-13 óráig



SZTE JGYPK Főépület  
Tamási Áron Klub  
6725 Szeged, Boldogasszony sgt. 6.  
[www.lezerszalon.hu](http://www.lezerszalon.hu)  
+36/62-544-780

## Szakedolgozat-kötés

### Hallgatói Ajándékbolt Tamási Áron Klub

Ára: 1.800 Ft / példány  
(TÁK kártyával: 1500 Ft/példány)



**5+1 indok,**  
hogy miért nálunk érdemes kötetni a diplomamunkádat:

1. mert ezt a formátumot biztosan elfogadja a Pedagógusképző Kar,
2. mert ennél olcsóbban nem találod meg ezt a minőséget Szegeden,
3. mert szakdolgozatod nálunk is ki tudod nyomtatni,
4. mert a Szegedi Pedagógusképző Kar Hallgatóiért Alapítvány (nonprofit szervezetként) az általad befizetett pénzt a számodra nyújtott szolgáltatásokba fektetve „visszaadja” neked,
5. mert ha rendelkezel TÁK kártyával 300 Ft-ot spórolsz,

+1 mert nálunk még a szakdolgozatok leadásának utolsó napján is leadhatod a szakdolgozatod nyomtatott kéziratát!  
Mi bekötjük és leadjuk a Tanulmányi Osztálynak!



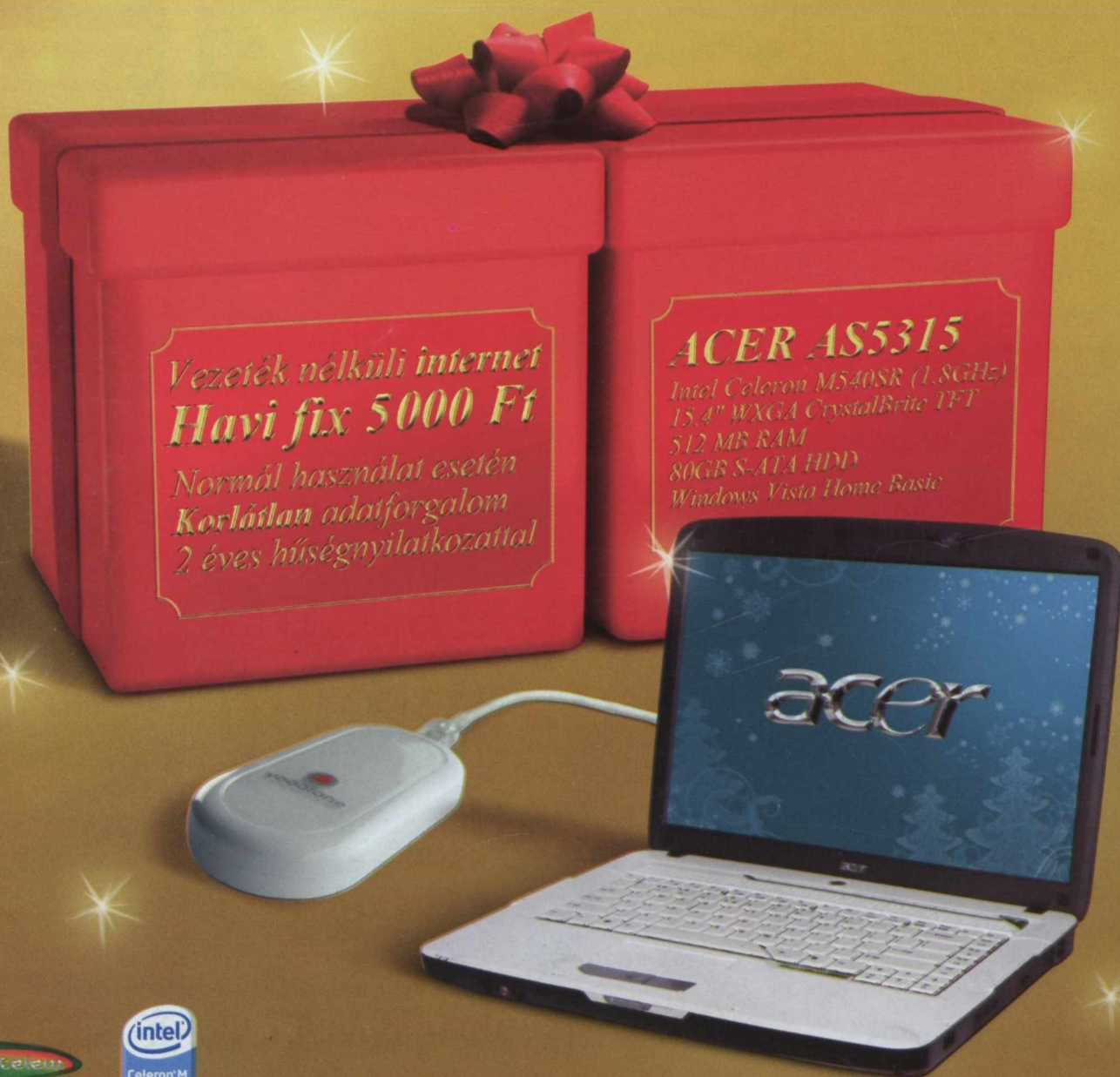
# Dupla karácsonyi meglepetés



Új, korlátlan Internet Fix 5 000 Ft-os előfizetésedhez 0 Ft-os kezdőrészlettel Tiéd lehet egy Acer AS5315 notebook!

Törlesztőrészlet: 9 hó x 15 632 Ft, 3 hónapos halasztott törlesztéssel.

Ez a Te pillanatotod



*Vezeték nélküli internet  
Havi fix 5 000 Ft  
Normál használat esetén  
Korlátlan adatforgalom  
2 éves hűségnyilatkozattal*

**ACER AS5315**  
Intel Celeron M540SR (1.8GHz)  
15.4" WXGA CrystalBrite TFT  
512 MB RAM  
80GB S-ATA HDD  
Windows Vista Home Basic



Az Internet előfizetés ajánlat 2007. szeptember 1-től visszavonásig érvényes, új Internet FIX előfizetés esetén. A modem ára 1 Ft. Egy év után más tarifacsomag is választható. A notebook ajánlat 2007. december 1-től a készlet erejéig érvényes. A feltüntetett árak csak az Acer AS5315-050508MI és új Vodafone Internet Fix havidíjas előfizetés együttes megvásárlása, illetve előfizetése esetén érvényesek. A notebook teljes ára: 121 080 Ft. Az akció keretében az ACER Aspire 5315-050508M 9 havi áruhitelre is megvásárolható. A hitel nyújtója a Magyar Cetelem Bank Zrt. Havi kezelési költség: 1,30%-1,80%. Az első törlesztőrészlet a kölcsön folyósítását követő harmadik hónapban esedékes. A kezelési költség mértéke a törlesztési időszak kezdetekor fennálló tartozás alapján kerül meghatározásra. A bank a hitelbírálat jogát fenntartja, a részletes feltételeket a hatályos Hirdetmény tartalmazza. A THM meghatározása az aktuális feltételek, illetve a hatályos jogszabályok figyelembevételével történt, a feltételek változása esetén mértéke módosulhat. THM: 26,74%-29,70%. Éves ügyleti kamat: 0%. A notebook készülékre a jótállást a gyártó jótállási feltételei szerint nyújtja a forgalmazó Vodafone Magyarország Zrt. **További információk és feltételek: Részvételi Feltételek, 1270, [www.vodafone.hu/Internet](http://www.vodafone.hu/Internet)**