

## "HOL SÍRJAINK DOMBORULNAK ..."

Az elmúlt hetek nyomott politikai közhangulatába némi tavaszi derűt hozott az a hír, hogy halála után 43 évvel hazahozzák Bartók Béla földi maradványait. A kormányzóvivő sajtótájékoztatóján aztán máris öröm vegyült az örömben: Bányász Rezső bejelentette, hogy a hamvakat a farkasréti temetőben helyezik örök nyugalomra. Ez a hír ismét fölveti a Nemzeti Pantheon agyonhallgatott problémáját.

A nyughelyek sorsa, ahol nemzetünk nagyjai alusszák örök álmukat, jól példázza népünk viharos sorsát. Nagy királyaink sírjait a török dúlta szét, sokak teste idegen földre került, megint mások sírhelye ismeretlen. Az is furcsa firtora a sorsnak, hogy a messze földről hazaszállított hamvak kriptái egy történelmi metamorfózissal egycsapásra idegen országba kerültek. És mégis, mindezek ellenére a Kerepesi temető valóságos nemzeti Pantheonná kezdett válni, s ezt a folyamatot szocialista rendszerünk intézményesítette is, a Hazafias Népfrontot bízta meg a nemzeti emlékkert gondozásával.

Vajon miért nem érdemli meg Bartók Béla, akit a hivatalos ideológia is a legnagyobb magyar zeneszerzőnek tart, hogy a Kerepesi temetőbe kerüljön? Vajon mire való a Hazafias Népfrontnak az a furcsa célkitűzése, hogy a Farkasréti temetőből egy másik Pantheont csináljon? Nem oda vezet ez, hogy végül

egyik sírkertből sem válik össznemzeti emlékpark ?

A Népfront tevékenysége érthetetlen és logikátlan. A Mező Imre úton bőven van hely, erről mindenki saját szemével meggyőződhet. Színészek és zenészek kerülnek Farkasrétre, kétes érdemekkel rendelkező politikusok a Munkásmozgalmi Panteonba, de még csak azt se lehet mondani, hogy minden művész a hidai temetőbe kerül, hiszen a minap elhantolt Barcsay Jenő például a Kerepesiben nyugszik. Azt pedig, hogy milyen gonddal végzi felelősségteljes feladatát az a szerv, amelynek vigyáznia kéne a nyughelyek háborítatlanságára, jól mutatta a Batthyány-mauzóleum kifosztása.

A nemzet halottainak élete - a nemzettudat egyik fontos eleme. Arlingtonban és Westminsterben az évszázados stabilitás testesül meg, Novogyevicsi és Kerepes sorsa magán viseli a század minden történelmi viharának pusztítását. Jó volna tenni valamit, hogy a múltat könnyebben be tudjuk vallani ...

LANTOS ÁRPÁD