

57620

57620

AF 347

MAGYAR KÖZÖNY



A SZEGEDI JOGHALLGATÓK HIVATALOS LAPJA

XV. ÉVFOLYAM
10. SZÁM

2008. DECEMBER



„Holnapután az angyalok
Gyémánt-havát hoznak.”

PROGRAMAJÁNLO

2008. DECEMBER

Jogász-
Közgazdász
Buli



6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	----	----	----

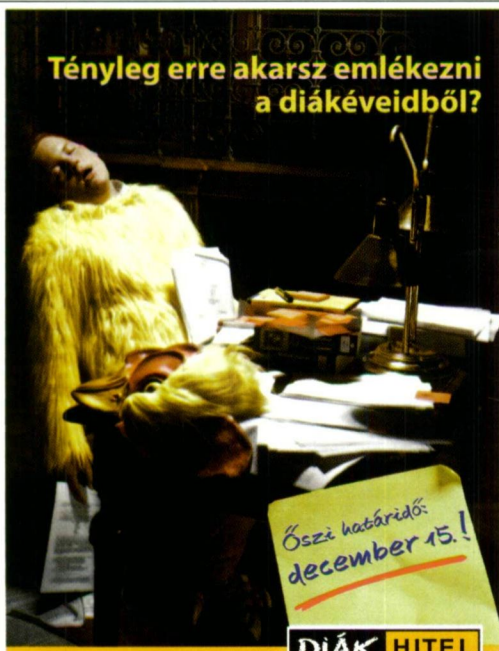
ELSA Moot Court
Competition jelentkezési
határidő



Jogbölcsélet
Verseny



**Tényleg erre akarsz emlékezni
a diákéveidből?**



DIÁK HITEL

www.diakhitel.hu
06-40-24-00-24

Legyél, aki lenni akarsz!

Őszi Diákhitel-határidő: december 15.

Idén itt az utolsó alkalom azoknak, akik eddig még nem kérték Diákhitelt, de szeretnének pénzhez jutni ebben a szemeszterben. Ez az összeg akár 200 ezer forint – a költségértékeseknek 250 ezer forint – is lehet.

Aki 2008. december 15-ig leadja az igénylését, az 2009. január 15-én hozzájuthat a teljes őszi félévre járó (öt havi) Diákhitelhez. A szükséges papírokat a nagyobb postahivatalokban, illetve néhány bank-, és takarékszövetkezeti fiókban lehet leadni. Aki lekési a december 15-i határidőt, az végérvényesen elesik az őszi szemeszterre esedékes pénztől.

A Diákhitel a hallgatókért van. Bármely 40 alatti magyar hallgató hitelbírálat nélkül, egyszerűen hozzájuthat. Ezzel a szabadon felhasználható kölcsönnel több pénz jut a hasznos dolgokra, ugyanakkor lehetőség nyílik a sokszínű diákéletre is. Csak a tanulás befejezése után kell törleszteni, ráadásul a banki hiteleknel jóval könnyebben visszafizethető. A kötelező törlesztőrészlet független a kamattól, hiszen csak az egyén jövedelméhez igazodik. Van előtörlesztési lehetőség, ami díjmentes, sőt az így befizetett pénz közvetlenül a tőketartozást csökkenti.

A Diákhitel nem bankhitel. A Diákhitel Központ – a jogszabály szerint - önköltségi (nonprofit) elven, üzleti haszon nélkül ad hitelt a diákoknak. További info: www.diakhitel.hu (x)

Tartalom

Interjú	4. §
A TDK világa	6. §
OTDK 2009	8. §
Jogklinika-körkép	9. §
Tényállás	10. §
Deák Ferenc ösztöndíj	11. §
Történelmi nőalakok portrészorozata	12. §
Körkérdés	13. §
Érdeklődő	14. §
POÉN szakest	16. §
Éjszakai fürdőzés	16. §
Egyetemi Gólyabál	17. §
Jogászbáli élmények	17. §
Igazságügyi genetika	18. §
Verseny	19. §
ELSA	20. §
Hangképek	21. §
Mozimustra	22. §
Deszka	23. §
Útvesztő	24. §
Bordeaux-ban az élet	25. §
Képregény	26. §

Kedves Olvasóink!



Az esztendő legutolsó, de egyben legkülönlegesebb hónapjához érkezünk. December hava rengeteg élmény ígértét hordozza magában, kellemesét és kevésbé kellemesét egyaránt.

Hiszen decemberben vár ránk Karácsony ünnepe, az első jégcsap, az első forralt bor vagy kürtös kalács, az első hógolyózás, a végre nyugodt családi körben eltöltött ebédek és vacsorák, a fenyőillat, a lelkes ajándékvadászat és egy fergeteges szilveszteri buli is.

Am mindezek mellett kevésbé önfeléd percek is tartogat számunkra az előttünk álló időszak, mivel lesznek tanulástól megcsömörlött perceink, nehéz és még nehezebb vizsgáink, utánuk pedig jobb esetben megkönnyebbült mosolyaink, rosszabb esetben pedig keserű sóhajtásaink.

Mindezek ellenére azért remélem, hogy mindenki megpróbálja a lehető legvidámabban tölteni ezt a pár hetet. Ehhez talán kis segítséget nyújt, hogy mostantól képregényt is találtok az újságban, amely reményeink szerint rá fog világítani a joghallgatói lét irigyletű perceire és árnyoldalaira egyaránt.

A Magyar Közöny szerkesztősége nevében kívánok mindenkinek meghitt Karácsonyt és boldog új esztendőt, valamint természetesen sikereiből is sikereiből vizsgáikat!

Jágodics Ivett
Jágodics Ivett
főszerkesztő

MAGYAR KÖZÖNY

IMPRESSZUM

Főszerkesztő: Jágodics Ivett
Vezető szerkesztő: Sándor Anita
Szerkesztők: Buda Zsuzsanna, Burka Éva, Csomós Árpád, Gacsályi Andrea, Gálfi Andrea, Ottlákán Johanna, Petrő Annamária, Sonkoly Tímea, Török Tamás, Török Tibor
Fotók: Gacsályi Andrea
Képregény: Locki Barbara
Tördelés, borító: Szabó Gábor, UnivDesign

Alapította: Kasza Péter Ferenc és Szénás Tamás
Felelős kiadó: SZTE ÁJTK HÖK
Honlap: <http://www.hok.juris.u-szeged.hu>
E-mail: kozony@hok.juris.u-szeged.hu
Nyomda: Csaba-Könyv Kft. Felelős vezető: Somogyi Attila
Hirdetészervező: Universitas Szeged Kht.
Elérhetőség: (62) 546-680; hirdetes@univkht.hu
Megjelenik 1200 példányban, ingyenes terjesztéssel



A lap a MESE partnere



Lapunkat rendszeresen szemlézi az

»OBSERVER BUDAPEST«

Interjú Dr. Czene Klárával

a Csongrád Megyei Bíróság elnökével

- Kiskori dédelgetett álom volt a jogi tanulmányok elvégzése vagy a gimnázium utolsó éveiben döntött a továbbtanulásról?

- A jogi pályával már általános iskolás koromban találkoztam, ugyanis édesapám akkor járt jogi egyetemre és elég gyakran, főleg a vizsga előtti napokon mesélt az egyetemről és a tantárgyakról. Ennek ellenére bennem tulajdonképpen a gimnázium utolsó éveiben alakult ki véglegesen, hogy a jogi pályát választom. Édesapám azt szerette volna, ha az orvosi egyetemre jelentkezem, de mégsem így döntöttem, mert a vér látványától rosszul vagyok. Biztos vagyok benne, hogy így nem tudtam volna helytállni. Emellett tanárain is a jogi pálya felé irányítottak, hiszen tudták, hogy humán beállítottságú vagyok.

- Milyen egyetemi hallgató volt a Csongrád Megyei Bíróság elnöke?

- Szerettem egyetemre járni, mert nagyon jó közösségbe kerültem, a csoportunk rendkívül jó összetételű volt, nagyon szoros baráti közösség alakult ki. Már első évben csoportvezetőnek választottak meg és rendszeresen szerveztünk mozi- és színházlátogatásokat a csoporton belül. Ugyanakkor ez nem egy elszigetelt közösség volt, mivel akkor még nyolcvan főből állt egy évfolyam, így könnyebben alakultak ki baráti kapcsolatok. Évfolyamszinten is gyakran szerveztünk kirándulásokat: Egerben, Miskolcra, Zircen is jártunk. Elmondhatom, hogy szeretettel emlékszem vissza, mint életem legszebb éveire és azóta is öt évente mindig megtartjuk az évfolyam-találkozókat.

- Már tanulmányai kezdetén is a polgári jog iránt volt elhivatott?

- Kezdetől fogva nagyon szerettem, polgári jogi diákkörös voltam Kemenes Béla professzor úr irányítása alatt. Óriási megtiszteltetés volt számomra, amikor 1993-ban Besenyei Lajos

professzor úr felkért, hogy oktassak a Polgári jogi és Polgári Eljárásjogi Tanszéken. Ennek keretében társasági jogi előadásokat tartottam, társasági jogból és polgári jogból gyakorlatokat veztettem.

- 2003-ban nevezték ki a Csongrád Megyei Bíróság elnökévé. Milyen kihívásoknak, új helyzeteknek kellett megfelelnie?

- Óriási kihívás volt számomra, hiszen korábban egy jóval kisebb közösség irányításával bíztak meg: 1992-től a Cégbíróság vezetését végeztem, amely 32 fős kis közösség, míg a Csongrád Megyei Bíróság 419 főből (ebből 106 fő bíró) álló testület, mely magában foglalja a városi bíróságokat (Csongrád, Hódmezővásárhely, Makó, Szentes), illetve a külön épületekben elhelyezkedő Cégbíróságot, Munkaügyi Bíróságot és Katonai Bíróságot.

A rendkívül nagy apparátus mellett nagy kihívást állított elénk, hogy 2003-ban felállításra került a Szegedi Ítéltábla. Emiatt nagyon sok munkatársunk ment át a bíróságról, akiknek a pótlásáról haladéktalanul gondoskodni kellett, hogy az ítélezés folyamatos legyen. Az Ítéltábla apparátusa a legnagyobb gyakorlattal rendelkező, legképzettebb megyei és városi bírák közül szerveződött, de a változás az igazságügyi alkalmazottakat, irodavezetőket, tisztviselőket és a Gazdasági Hivatalt is érintette. Mivel a bírák csak pályázatok útján nyerve kinevezésüket, az első év rendkívül sok szervezőmunkát és időt igényelt.

Szerencsére bíróságunkon egy nagyon jó munkatársi közösség alakult ki, akikre mindig számíthattam. Jelenleg még küzdünk az ügyhátralékkal, mivel fiatalok vették át a tapasztaltabbak helyét, de úgy gondolom, hogy mára már kellő gyakorlatot szereztek és elérkezett az az idő, amikor már gyorsabban és még szín-

„Célom még a joghallgatók számára minden szükséges feltétel biztosítása a tárgyaláslátogatások és a szakmai gyakorlatok során”



DR. CZENE KLÁRA

vonalasabban tudják az ügyeket intézni. Jövő év januárjában telik le a hat évre szóló kinevezésem, s kollégáim biztatására ismételten pályázatot nyújtottam be a Csongrád Megyei Bíróság elnöki állásának betöltésére. A nemrég megtartott összbírói értekezleten a megye bírái nagyon nagy többséggel mellettem szavaztak, mely véleménynyilvánítással az Országos Igazságszolgáltatási Tanács is egyetértett, így az OIT kinevező határozata alapján a következő hat évben is én láthatom el az elnöki teendőket, melyet nagy megtiszteltetésnek tartok.

- *Az ELSA Szeged elmúlt évben indított Nők a pályán című előadássorozatának meghívott vendége volt. Mit emelne ki, ami iránt a hallgatók leginkább érdeklődtek?*

- A hallgatókat leginkább a bírósági szervezet, illetve az általunk nyújtott képzések érdekelték. Elmondhatom, hogy a legjobb képzési formát nyújtjuk a bíróságon, illetve az ügyészségen és ezt elismerve a közjegyzőjelöltek is csatlakoztak hozzánk. Sőt, az ügyvédjelölteknek is tartunk előadásokat a szakvizsgára való felkészülés céljából. A fogalmazóképzés bíróságunkon mindig is nagyon színvonalas volt, melyben

annak idején én is részt vettem. Az igazsághoz hozzátartozik, hogy annak, aki most ide pályázik, sokat kell várnia arra, hogy üres álláshely legyen, a már itt dolgozóknak pedig arra, hogy előreléphessenek, mivel jelenleg a bírósági szervezet nagyrészt fiatalokból áll.

A hallgatók kiterjedt külföldi kapcsolataink iránt is érdeklődtek. Az 1995 óta fennálló külföldi kapcsolataink során számos testvérkapcsolati megállapodást írtunk alá, melyek keretében mindig más-más kollégák utazhatnak külföldre és tanulmányozhatják más országok jogrendjét, illetve a bírák képzésének folyamatát. Először a holland Zwolle-Lelystad-i bírósággal alakítottunk ki testvérkapcsolatot. E több mint tíz éve fennálló szakmai kapcsolat elismeréseként a Bács-Kiskun Megyei Bíróság elnökét, a Pest Megyei Bíróság elnökét és engem 2006-ban a holland királynő az Oranje-Nassau Rend tisztjévé fogadott és Tiszti Kereszt kitüntetésben részesített. Ezen kívül két francia, az Epinali és a Bresti Elsőfokú Bírósággal, a szerb Szabadkai Kereskedelmi Bírósággal ápolunk szakmai kapcsolatot, valamint tárgyalásokat folytatunk kapcsolat kiépítésére a Temes Megyei Bírósággal is.

- *Van még valamilyen meg nem valósított álma vagy úgy érzi, hogy mindent elért, amit szeretett volna?*

- A legfőbb célkitűzésem az volt, hogy a bíróságon megfelelő munkakörülményeket teremtsék a munkatársaimnak. Sajnos ez még nem valósult meg minden bíróságunkon. Ezt bizonyítják központi épületünk omladozó falai, ami nem méltó az igazságszolgáltatáshoz. De vezetőtársaimmal minden erőnkel azon vagyunk, hogy a még fel nem újított bírósági épületeink bekerüljenek a felújítási tervbe és szép, méltó környezetet teremtsünk Csongrád megye valamennyi bíróságán. Azt valloam ugyanis, hogy színvonalas munkát csak akkor követelhetünk meg, ha a feltételeket biztosítjuk mind az elhelyezés, mind pedig az infrastruktúra területén. Céлом még az ítélkezés színvonalának további javítása és a kapcsolat szélesítése a szegedi jogi karral, illetve a joghallgatók számára minden szükséges feltétel biztosítása a tárgyaláslátogatások és a szakmai gyakorlatok

során, a színvonalasabb bírósági gyakorlati képzés céljából. A jogász pálya teljes spektrumát felölelő Magyar Jogász Egylet Csongrád megyei szervezetének munkáját - mint a szervezet elnöke - a vezetőség valamennyi tagjával együtt szeretném még aktívabbá és színvonalasabbá tenni.

Természetesen a karrierem mellett a családom az, ami nagyon jelentős szerepet tölt be az életemben. Nagyon fontos számomra, hogy az otthonomban is megfelelő környezetet te-

remtsek férjem és gyermekeim számára, illetve az, hogy minél többet lehessen velük, mivel az elmúlt hat évben sajnos nagyon sokat kellett engem nélkülözniük a megnövekedett munkahelyi feladataim miatt. Úgy gondolom, hogy most már lesz módom több időt tölteni velük, mert számomra a legfontosabb a biztos családi háttér, hiszen ők mindig mellettem álltak és szeretném ezt viszonzni.

GACSÁLYI ANDREA

A TDK világa - XI. rész

Az Alkotmányjogi Tudományos Diákkör

A szegedi jogi karon működő TDK-kat beemutató riportsorozatunk ez alkalommal az Alkotmányjogi Tanszék tudományos diákkörének működésébe vezet be. Az egyre több hallgatót vonzó TDK munkájáról dr. Majsa Dóra, a Tanszék PhD-ösztöndíjasa, valamint Jakó Nóra tanszéki demonstrátor számoltak be.

- Az Alkotmányjogi Tanszéken a hallgatók által jelenleg végzett tudományos tevékenységek szorgalmazása és támogatása elsősorban Trócsányi László professzor úr nevéhez fűződik. A tudományos diákköri tevékenység fő vázát már évek óta az őszi ülések, illetve a Mikulás-napi versenyek adják. Voltak olyan évek, amikor egy konkrétan meghatározott téma köré szerveződött hallgatói csoport végzett kutatómunkát. Az egyik ilyen nagy feladat volt az új magyar alkotmány egy koncepciójának kidolgozása, amelyre a 2004-2005-ös tanévben került sor. Egyrészt magát a tervezett normaszöveget állították össze a hallgatók, másrészt a normaszöveg indokolását is a munkájuk részévé tették. Ekkor került sor első ízben egy újfajta munkamódszer, a csoportban történő munka kipróbálására TDK-szinten. Azóta ezt a módszert alkalmazzuk a szemináriumi órákon is. Ezen kívül a tavalyi, azaz a 2007-es évben meghirdetett TDK versenyen is ezen koncepció alapján szerepeltek a hallgatók, tehát csoportosan dolgozták ki és adták elő műveiket. - számolt be a TDK-ülések

rendjéről és munkamódszeréről Majsa Dóra.

A kisebb csoportokban történő munkavégzés a Mikulás-napi vetélkedőkön is jellemző, amelyen idén a másodéves hallgatók párokban választák meg az összehasonlító alkotmányjogi témában feltett kérdéseket. Jakó Nóra a verseny témája kapcsán elmondta, hogy öt különböző nemzet alkotmánya került kijelölésre, amelyekről előzetesen tájékozódniuk kellett a versenyzőknek a Tanszék által kijelölt szakirodalomból. Az írásbeli részt követő szóbeli vetélkedés folyamán a résztvevők Európai Unióval kapcsolatos műveltségét mérték fel. Sor került továbbá a Tanszék múltjával, jeles személyiségeivel kapcsolatos kérdésekre is, többek között az évfordulós Polner Ödön munkásságát érintették.

A tanszéki TDK-ülések menete kapcsán Majsa Dóra elmondta, hogy a csoportos munka általános alkalmazása mellett igyekeznek az OTDK követelményrendszerének megfelelően lefolytatni az előadásokat. Ez azt jelenti, hogy a tudományos kutatásaik eredményeit előadó hallgatókon kívül opponensek is megszólalnak és előadják véleményüket. Előfordul azonban ilyenkor az is, hogy nem hallgató, hanem fiatal oktató vagy a zsűri valamelyik tagja opponálja az elhangzott dolgozatot. Természetesen a hallgatóságnak, a nézőközönségnek is teret engednek ilyenkor. Fontos célkitűzés, hogy a hallgatók megtanul-

janak valódi, személyes indulatoktól mentes vitákat generálni - ez az a terület, amiben még hiányszágokat látnak részükről.

A tudományos munkák témáinak megválasztásáról Majsa Dóra a következőket mondta el:

- A hallgatók érdeklődési körébe eső témákat tekintve alapvetően két vonal határozható meg: vannak, akik a tradicionálisnak mondható alkotmányjogi témák iránt fogékonyak, s ezekben igyekeznek valamilyen novumot felmutatni. Ilyen kérdéskörök lehetnek például az eutanázia vagy az abortusz már sokszor „átrágott” problematikája, amelyeket új megközelítésekben igyekeznek feldolgozni az arra vállalkozók. Vannak viszont olyan témák, amelyek olyannyira aktuálisak, hogy a mindennapok során állandóan találkozhatunk velük, ezeknek az alkotmányjogi alapjait érdemes megvizsgálni. Nagyon aktuális téma jelenleg a gyűlöletbeszéd (ezt a kérdést egyébként egyre többen dolgozzák fel évfolyamdolgozatban is). Ezen kívül a dohányzás alkotmányjogi vonatkozásai is nagy érdeklődésre tart számot, köszönhetően az új EU-s szabályozásnak és az abból fakadó vitáknak.

Jakó Nórát a tudományos diákkörrel kapcsolatos feladatairól kérdeztem:

- Amikor megkaptam a demonstrátori kinevezést, Trócsányi professzor úr azt mondta, hogy a TDK-ülések megszervezésében feltétlenül feladatokat fogok kapni - ahogyan ő fogalmazott - mintegy „seniorként”. Ennek értelmében többek között az a dolgom, hogy tartsam a kapcsolatot az előadókkal, segítsem őket a munkájukban, illetve állandóan érdeklődjek afelől, hogy éppen hogyan állnak a felkészüléssel, hol tartanak az előadásuk összeállításában. Legutóbb pedig, az egyre közeledő OTDK-ra való felkészülés jegyében szervezett ülésen láttam el technikai, illetve szakmai feladatokat, Majsa Dóra munkáját is segítve.

A hallgatók tudományos tevékenységét a Tanszék oktatói közül Trócsányi professzor úr mellett Szajbély Katalin tanárnő, Tóth Judit tanárnő, Kiss Barnabás tanár úr és Sulyok Tamás ügyvéd úr támogatják igen aktívan. Az utóbbi időben Sulyok Márton is bekapcsolódott a munkába, a tavalyi év során pedig Vida-Sós Tünde is

a hallgatók segítségére volt. Majsa Dóra személyes tapasztalata alapján hozzátette, hogy minden évben vannak olyan hallgatók, akik önállóan keresik fel valamelyik oktatójukat, azzal a céllal, hogy kutatómunkát végezhessenek egy általuk választott témában. A másik módja a hallgatók aktivizálásának az, hogy az oktatók meghatároznak bizonyos témaköröket, amelyekre várják a jelentkezéseket.

A gyakorlati tudományos tevékenység elmélyítését hivatott segíteni Trócsányi professzor úr azon kezdeményezése, hogy félévről félévre gyakornoki helyeket hirdet meg az Alkotmánybíróságon és a pályázatot elnyert hallgatók az ő keze alatt dolgozhatnak. A jövőbeli tervek kapcsán pedig felmerült annak a lehetősége is, hogy (élve azzal az előnnyel, hogy három szegedi alkotmánybírával büszkélkedhetünk) az érdeklődők számára egy betekintő kirándulást szervez a Tanszék az Alkotmánybíróságra.

SÁNDOR ANITA



MAGYAR KÖZLÖNY LAP- ÉS KÖNYVKIADÓ
„a jogszabályok hiteles forrása”

Országos Tudományos Diákköri Konferencia - 2009

Mint minden második évben, 2009 tavaszán is megrendezésre kerül az Országos Tudományos Diákköri Konferencia (OTDK). Ami nem más, mint egy verseny, ahol a különböző egyetemek hallgatói mérik össze tudományos témájú dolgozataikat. Az idei és a korábbi OTDK-król Szomora Zsolt tanár urat kérdeztem.

- Mióta látja el a kari koordinátori feladatot?

- Azóta, mióta elkezdtem a tanszéken dolgozni, tehát már az első évben megtalált ez a feladat. Mint kari koordinátornak, ez lesz a harmadik OTDK-m, de egyébként én hallgatóként is részt vettem rajta annak idején. Akkor már gyűjtöttem a tapasztalatokat, de persze nem arra készültem, hogy ezt később szervezni is kell, de most ez a helyzet.

- Büntetőjogi témában indult az OTDK-n?

- Így van, 2003-ban voltam büntetőjogból. A tettességről írtam a dolgozatomat, első díjat sikerült vele elérnem. Debrecenben volt akkor az OTDK.

- Ha jól tudom, most az ELTE fogja rendezni a konferenciát.

- Igen, és helyileg a tagozatok többsége a jogi kar főépületében, az Egyetem téren lesz.

- Most már látható, hogy melyik tanszékről hányan indulnak. Minden tanszék indul dolgozattal?

- Szinte az összes tanszék indul dolgozattal, tanszékenként átlagosan két-három pályamunkával.

- Milyen eredményességgel szerepel általában Karunk az OTDK-kon?

- Amióta nyomon követem az OTDK-t, azóta folyamatosan javul az eredményesség. Különösen nagy javulást sikerült elérni a 2007-es balatonfüredi konferencián, ahol a Kar talán legeredményesebb konferenciáját zárta. Az eredményesség alatt azt értem, hogy az indított dolgozatok mekkora hányadát díjazták, ebben most még az ELTE-t is megelőztük. Nyilván a díjazott dolgozatok abszolút számában nem előzhettük meg, tekintettel arra, hogy nekik jóval nagyobb keretszámuk van. A

balatonfüredi konferencián nagyon jól sikerült kitölteni a számunkra biztosított keretet és nagyon szép számban hoztunk el díjakat. Hatékonyaságot, eredményességet tekintve első lettünk és ennek eredményeként ötfős keretnövelést kaptunk. Így az idei OTDK-ra 35 dolgozatot vihetünk és úgy néz ki, hogy kitöltjük a keretszámot. Annyi az újdonsága még a Kar életében ennek a mostani OTDK-nak, hogy az új szakunkra járó politológus hallgatók nem a jogi, hanem a társadalomtudományi szekcióba tartoznak. A társadalomtudományi szekció versenyét pedig idén a Műegyetem szervezi. A politológusok hat dolgozattal fognak indulni.

- Milyen pozitívumai lehetnek az OTDK-n való részvételnek? Miért érdemes egy tudományos témát OTDK-dolgozat szintjére kidolgozni?

- Ha valaki elmélyül egy témában tudományos igénnyel, akkor az nemcsak az adott témára való rálátását, hanem az egész szakmára való rálátását is javítani fogja. Azoknál, akik később is szeretnének tudományos tevékenységet folytatni vagy publikálni, nagyon jó kiindulópont az OTDK. De azoknál is, akik gyakorló jogászok lesznek, a munkavégzés elmélyültsége és igényessége sokkal magasabb lehet akkor, ha egy-egy résztermében el tudnak merülni. Hogy valami közvetlen mérhető haszonról is beszéljünk, ma már látható, hogy az elhelyezkedésnél egyre nagyobb a jelentősége annak, hogy valaki részt vett-e OTDK-n. Sikeres hallgatóinktól konkrét visszajelzéseink vannak ebben a kérdésben, ami nagy öröm. Egyébként arra is van lehetőség, hogy ha valaki harmad-, vagy negyedéves korában komoly országos diákköri dolgozatot készít, akkor a tanszékek utóbb azt elfogadják szakdolgozatnak is. Adott esetben tovább lehet fejleszteni és így nem nulláról indul az ember, hanem egy komoly háttere van. A végzés időszakában pedig nem mindegy, hogy mibe mennyi munkát kell befektetni.

BUDA ZSUZSANNA

Jogklinika-körkép

A Magyar Közöny következő néhány számában megjelenő cikksorozatunkban szeretnénk bemutatni Nektek Karunk Jogklinikáját, hogy alaposan megismerkedhessetek ezzel a különleges lehetőséggel és így megfontolhassátok, hogy kíváncok-e élni a program által nyújtott előnyökkel. Ennek érdekében olvashattok interjúkat a tutor tanárokkal és beszámolókat azoktól a hallgatótársaitoktól, akik már kipróbálták magukat. Célunk ezzel az, hogy összefoglaljuk számotokra a legfontosabb tudnivalókat a Jogklinikáról. A legelső alkalommal Dr. Bárkányi Gábor adjunktus úrral beszélgettünk a Jogklinika kialakulásáról, működéséről és céljairól.

- Mikor és hogyan alakult ki a Jogklinika?

- Jogklinika az USA-ban szinte minden jogi egyetemen működik, de Magyarországon ez még nem ilyen elterjedt. Van, ahol civil szervezet segítségével jött létre és van, ahol az oktatók egyesülete működteti. Nálunk a Karon az Alkotmányjogi Tanszéken belül alakult meg, mint a rendes oktatás része: választható tárgy évente 15 új hallgatónak, összesen pedig legfeljebb 45 főnek, három fokozatban. Tulajdonképpen az egyetem ad helyet, technikai eszközöket a Jogklinikának, amit Dr. Lángi Alajos teremtett meg 2005-ben egy munkaerőpiaci pályázat segítségével. Dr. Tóth Judit - aki tanszékvezető-helyettes az Alkotmányjogi Tanszéken - találta ki ezt a működési formát és a szabályokat, amit a Kari Tanács még 2000-ben elfogadott.

- Kik a Jogklinika partnerei?

- A Jogklinikának megalakulásakor még csak a cigány kisebbségi önkormányzattal volt kapcsolata, de ezután kötöttünk megállapodásokat még további kilenc partnerrel: a Vakok és Gyengénlátók Országos Szövetsége Csongrád Megyei Szervezetével, a Mozgáskorlátozottak Csongrád Megyei Egyesületével, a Tamasz Egyesülettel, a Gyermeksors Alapítvánnyal, a Betegjogi, Ellátottjogi, Gyermekjogi Közalapítvány Csongrád megyei gyermekjogi képviselőjével, Szeged

Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatalának Szociális, Családvédelmi és Egészségügyi Irodájával, a Szegedi Kistérség Többcélú Társulása Humán Szolgáltató Központjával, a Siketek és Nagyothallók Országos Szövetségének Csongrád Megyei Szervezetével, valamint az Ágota Közalapítvánnyal.

- Kik segítik a Jogklinika működését?

- Tutor tanáraink különféle jogi területekre szakosodva segítik a munkát: munkaügyi, gyermekvédelmi, társadalombiztosítási, szociális, lakásügyi, betegjogi, fogyatékosügyi és diszkriminációs jogi kérdésekkel foglalkozunk. Többen vesznek részt ebben a tevékenységben: Dr. Hegedűs Andrea, dr. Lőrincsikné dr. Lajkó Dóra, Dr. Rúzs Molnár Krisztina, Dr. Sulyok Tamás és jómagam.

- Hogyan tudnak a joghallgatók jelentkezni a Jogklinikára?

- A Jogklinika a jogi oktatás részeként választható tárgy, amely az Alkotmányjogi Tanszék keretein belül működik. Az első egység, a Jogklinika I. egyhetes tömbösített oktatással kezdődik, ami a partnerekkel, illetve az ügyfelekkel való kapcsolattartáshoz szükséges ismereteket foglalja össze. A kurzusfelvétel során elsőbbséget élveznek a joggyakorlat és a csapatmunka iránt komolyan érdeklődő diákok, illetve azok, akik segítőkészséget éreznek a rászorultak iránt. A kreditet az szeretheti meg, aki teljesít tizenkét alkalmat az ügyfelekkel való kapcsolattartás során, illetve a tutor oktatókkal nyolc alkalommal konzultál. Ezen kívül megkívánjuk a munka egyszerű írásos rögzítését is egy nyilvántartó lap segítségével.

- Tulajdonképpen mi a Jogklinika célja?

- A joghallgatókat szeretnénk felkészíteni a jogalkalmazási munkára, ugyanakkor erősíteni kívánjuk a rászorulókról iránti szolidaritásukat. Tutor tanáraink pedig figyelik szakmai etikájukat. Célunk, hogy felkészítsük a jogászokat a diszkrimináció elleni fellépésre. Ezen oktatási célok mellett az ügyfeleknél felmerülő jogi problémák ingyenes megoldása is ugyanolyan fontos feladatunk.

- Hogyan épül fel a Jogklinika intézménye?

- Dr. Tóth Judit a tantárgyi felelős, aki biztosítja a tömbösített oktatás, a partnerek és a tutor tanárok közötti együttműködést és időnként beszámolókat készít a Jogklinika működéséről a Kari Tanács számára. A kurzusban résztvevő tutor tanárok rendszeresen konzultálnak a hallgatókkal és az ügyfelek részéről felmerülő jogi ügyek megoldását ellenőrzik. Emellett tervezik egy tanácsadó testület felállítását a munka javítása érdekében, amelynek tagjait civil szervezetek, önkormányzatok, szakmai szervezetek adnák. Jómagam irodavezetőként a kurzus adminisztrációját, a hallgatói konzultációk bonyolítását végzem, illetve biztosítom a helyiséget és a technikai eszközöket.

- Milyen előnyei vannak a kurzus elvégzésének a hallgatók számára?

- A joghallgató kérhet igazolást a Jogklinika keretében végzett munkájáról, ha ez pályázathoz,

munkakereséshez vagy önkéntes tevékenység végzéséhez szükséges. Emellett az itt szerzett ismereteit, tapasztalatait, illetve a jogeseteket felhasználhatja a későbbiekben szakdolgozat, TDK- vagy egyéb dolgozat, publikáció készítéséhez. Mindez másodlagos persze ahhoz képest, hogy élő embereken tud ismereteivel segíteni és megtanulja, hogy hogyan kell úgy laikusokkal beszélni, hogy együttesen tárják fel a gondokat és rávegye őket a megoldásra. Nincs tehát szó fizetett szolgáltatásról vagy hatósági attitűdről, hanem egyfajta kölcsönösségről. A hallgatók zöme sohasem látott mozgássérültet, nem beszélt még romákkal, nem gondolta végig, mit tenne ő egy minimálnyugdíjas helyében. Ezért a Jogklinika a jogi és szociális érzékenységüket egyszerre fejleszti, önbizalmat ad és a kommunikációs készséget is erősíti. Egyszóval jobb jogászok lesznek hallgatóink.

GÁLFI ANDREA

Tényállás

Az Emberi Jogok Napja

Ha számba vesszük decemberben a nevezetesebb napokat, mindenkinek a Karácsony és a Szilveszter jut elsőként eszébe. Ezen túl azonban számtalan jeles nap van a hónapban, bár nem sok közül van a szokásos értelemben vett ünnepekhez. Vannak köztük nemzetközi jelentőségűek - például december 1-jén a Békéért Bebörtönözöttek Nemzetközi Napja, az AIDS Elleni Világnap, 9-én a Labdarúgás Világnapja, 18-án az Emigránsok Nemzetközi Napja - és vannak kizárólag hazai jelentőségűek, ilyen például a Magyar Kórusok Napja 16-án vagy a Kisebbségek Napja 18-án. Mégis talán a legtöbbek által ismert az Emberi Jogok Napja december 10-én.

Az Emberi Jogok Napjává december 10-ét az ENSZ Közgyűlése kiáltotta ki 1950. december 4-én annak emlékére, hogy a legjelentősebb emberi jogi tárgyú dokumentumot, az Emberi Jogok Egyetemes Nyilatkozatát 1948. december 10-én fogadták el. A Nyilatkozat megszerkesztője John Peters Humphrey kanadai jogász és emberi jog aktivista volt. Öt többek között olyan jeles személyiségek

segítették, mint Eleanor Roosevelt (az USA first lady-je), René Cassin francia bíró és Charles Malik libanoni diplomata.

A Nyilatkozat egy bevezetőből és harminc cikkből áll, melyek között a legjelentősebb polgári, kulturális, gazdasági és szociális jogok megtalálhatóak. Ezen jogok minden embert megilletnek nemre, fajra, bőrszínre, illetve vallási és politikai meggyőződésre való tekintet nélkül. Annak ellenére, hogy a Nyilatkozat nem bír jogi kötőerővel, az egyik leggyakrabban hivatkozott forrás mind a napi jogalkalmazásban, mind más nemzetközi egyezmények háttérént (például a Polgári és Politikai Jogok Nemzetközi Egyezségokmánya). Érdeklenség, hogy a Guinness-rekordok könyve szerint a Nyilatkozat a világ legtöbb nyelvére, nyelvjárársára lefordított dokumentum, mivel szám szerint 332 nyelven jelent meg.

Bár a Nyilatkozat csak a XX. századra készült el - elnyerve ezzel az emberi jogoknak a nemzetközi jelleget -, minden állam történetében vannak ezt megelőzően is olyan dokumentumok, melyek

nemzeti szinten szabályoztak, deklaráltak egyes jogosultságokat. Angliában az 1215-ös Magna Charta Libertatum, az 1628-as Petition of Rights, az 1689-es Bill of Rights. Az Egyesült Államokban az első megjelenés a Függetlenségi Nyilatkozat volt 1776-ban, de ez csak a kezdetet jelentette, hiszen ekkor még nem a társadalom egészére terjesztették ki az alapvető szabadságjogokat és az egyenlőség elvét. Az amerikai minta nem maradt követetlen, hiszen hatására készült el (több amerikai közreműködésével) Franciaországban 1789-ben, a polgári forradalom után az Emberi és Polgári Jogok Nyilatkozata.

Magyarországon is voltak az ENSZ-tagság elnyerése előtt törekvések az emberi jogok érvényesítésére, biztosítására. Az első elmozdulás az emberi szabadság biztosításnak irányába a kiegyezés után, a Csemegi-kódex elfogadásával történt, mikor deklarálták a sérthetatlenség és személyi szabadság

elvét. Az egyes szabadságjogok önálló szabályozására kissé vágni kellett: 1895-ben fogadták el a vallásszabadságról szóló törvényt, 1914-ben a sajtószabadságról szóló törvényt.

Alkotmányos szintű szabályozáshoz közel hetven évre volt szükség, először az 1946-os köztársasági törvény szolt az emberi jogok védelméről. Jelenleg hatályos alaptörvényünk önálló fejezetben tárgyalja az emberi jogokat, alapvető jogok és kötelezettségek címmel. Hazánk az ENSZ-csatlakozás óta számtalan nemzetközi egyezményt ratifikált, melyek e témához kötődnek. Ezen egyezmények között találunk átfogó jellegű (a Polgári és Politikai Jogok Nemzetközi Egyezségokmánya, a Gazdasági, Szociális és Kulturális Jogok Nemzetközi Egyezségokmánya) és szektorális egyezményeket (az 1989-es New York-i Egyezmény a gyermekek jogairól).

OTTLAKÁN JOHANNA

Deák Ferenc ösztöndíjasaink

A Deák Ferenc Ösztöndíjnak megalapítása óta célja, hogy a hazai felsőoktatásban az oktatói-kutatói munkát, utánpótlást ösztönözze. Az egyetemi alkalommal elnyerhető, kilenc hónapra szóló támogatást az oktatási és kulturális miniszter adományozza a kiemelkedő teljesítményt nyújtó doktorjelöltek részére tudományos fokozatuk megszerzése érdekében. Ennek keretében kötelezettséget vállalnak arra, hogy az ösztöndíjas időszak végére (ami jelenleg a 2008. október 1. és 2009. június 30. közötti időszakot öleli fel) benyújtják doktori értekezésüket.

Az idei tanévben több sikeres pályázó került ki a Szegedi Tudományegyetem PhD-hallgatói közül, szám szerint tizenkettő, ami nagyon jelentős, hiszen a hazai felsőoktatási intézmények közül így az SZTE mondhatja magáénak a legtöbb támogatásra érdemes doktoranduszt. Karunk megítélése szempontjából még jelentősebb, hogy két doktorjelöltünk is elnyerte a támogatást: dr. Lőrincsikné dr. Lajkó Dóra és dr. Nagy Csongor István.

Dr. Lajkó Dóra szerint a pályázat elbírálása lényegében a pályázó addigi munkássága és jövőbeni szakmai tervei felett mondott értékíté-

let, így nagyon örült, hogy eddigi kutatói-oktatói tevékenységének elismeréseként a 2008/2009-es időszakban az ösztöndíj nyertesei között lehet. Számára ez egy igazi szakmai visszacsatolás arra nézve, hogy a kutatásban jó úton jár, hiszen ez a jellegű munka sokszor egy egyoldalú szellemhez hasonlítható. Kutatási területe a szociális jogon belül az időskorúak tartós ápolása, elsősorban azokban az időszakokban, amikor az érintett generáció már nem tud gondoskodni magáról. Témája igen összetett és aktuális, de éppen ez a nehézség adja a kutatói lendületet.

Dr. Nagy Csongor kutatási területe a kártérítési igények érvényesítése versenyjogi jogsértések esetén: a magánjogi jogérvényesítés meghonosításának lehetőségei a magyar jogban. Tanár úr az e körben készített disszertációját már leadta, szakmai életében azonban igen jelentős elismerés a pályázat elnyerése.

Mindketten nagyon remélik, hogy a tudományos fokozat megszerzésével az egyetemi ranglétrán továbbhaladhatnak. Mi ehhez kívánunk nekik további jó munkát és eredményes kutatást!

OTTLAKÁN JOHANNA

Történelmi nőalakok portrészorozata - XI. rész

Emma Bovary - A valódi regényhősnő

Talán a legvalódibb nő, akit valaha is kitaláltak. Szerzője, Gustav Flaubert második regénykísérleteként látta meg a napvilágot 1856-ban, Franciaországban. Az első kísérletet, amely a Szent Antal megkísértése címet viselte, két barátja tanácsára vetette el. A szerző lelkes felolvasásában négy napon át hallgatták karosszékben ülve és megállva, hogy csak a negyedik napon, a felolvasás végén minősítsék a művet. Hogy mit élt át Flaubert, amikor négy nap elfojtott frusztrációja zúdult rá kritika formájában, arra az utókor csak tippelni tud. Barátai végső tanácsként azt javasolták, hogy inkább keressen másik témát.

A napilapok akkoriban cikkeztek a Delamare-afférról: egy fiatal mentőtisztet megcsalt, majd kiforgatott vagyonából második felesége. Az újságok elítélték az asszonyt és a férjet siratták, az olvasóközönség pedig lelkesen csóválta a fejét. Gustav Flaubert pedig egy regényben megvilágította ennek az érmének a másik oldalát: a feleséget. A könyv megjelent, a napilapok elítélték, közérkölc és a vallás elleni bűncselekményként állították be, az olvasóközönség pedig továbbra is lelkesen csóválta a fejét. A pert a szerző megnyerte: a kor ízlése nem ítéltette el az a művet, ami kimondta az igazságot.

Emma Bovary az egyszerű vidéki lányok díszpéldánya volt: életrevaló és csinos, apácák nevelték, szeretett olvasni és kedvelte a szép ruhákat. Kíváncsiságból, hogy kiszabaduljon apja felügyelete alól, hozzámént Charles-hoz, egy nem túl tehetséges vidéki orvoshoz, aki rajongott érte, de nem értette meg. Emma számára a gondtalan házaselet jelentette a legnagyobb problémát: csalódott. Elszabadult otthonról, de nem lett felszabadultabb.



Mikor rájött, hogy romantikus életelméletét a gyakorlat csúfosan meghazudtolja, rávette férjét, hogy költözzenek el Yonville-be. Már megérkezésük napján találkozik a bonyodalmak egyik fő forrásával: a fiatal ügyvédbojtár Léon-nal. Majd Rodolffal. Majd ismét Léon-nal. Emma mindkettejükkel viszonyba keveredik és életében először végre boldog. De valami még mindig hiányzik. Az ügyvédjelölt bár megérti, de nem tudja tartósan boldoggá

tenni. Rodolph pedig megérti és kihasználja. Hősnőnk egyre messzebb megy és egyre többet csalódik. A fokozódó nagyzási allűrjeit felismerő divatkereskedő visszaél naivitásával, teljesen kiforgatja őt vagyonából. Hősnőnk ezután öngyilkos lesz. Egyszerű történet, szinte mindennapos.

Mégis mi okozta itt a botrányt? Mit tett Bovaryné, amiért a regény szerzőjét perbe fogták? Emma futott. Elsősorban a saját vágyai után, amiket sosem érhetett utol. Menekült önmaga elől.

Keresett valamit. Az egész regényt áthatja ez a dinamikus cselekvés: Emma költözik, átszalad a szeretőjéhez, kutyát sétáltat, titkos üzletet bonyolít le. A mozdulatait áthatja a pánik, a folyton tovább kényszere. Minél messzebb jut, annál csalódottabb. Nevetségesen teszi magát, pedig nem vágott sokra: emberré akart válni. Meg akarta élni az álmait. Buta volt és naiv.

A XIX. század közepén Franciaországnak volt pár forradalma és pár gyarmata, volt Napóleonja és egy tucat alkotmánya, valamint két nőideálja: a jómódú gazdag és ledér, nemesi vérről rendelkező örökös, aki forradalmár és a közügyek aktív szereplője, valamint az erkölcsi tiszta polgárosszony, feleség, a restauráció fakanalas mítosza. Flaubert regényében ez utóbbi lázadt fel, követelvényt magának az előbbi jogait.

Emma örült rohanása azért tragikus, mert sejteti, hogy sose érhet el oda, ahol boldog lehetne. Amikor felismeri, hogy nincs célja és nincs ember, aki segítene rajta, és hogy belefáradt minden küzdelembe, egy realista író romantikus hőseként egyet tehet: megöli magát. A status

quo áldozata, aki végsőkéig dacolt a körülményeivel.

Flaubert művével saját korában ledöntött jó pár tabut. A miénkben pedig felállít egy intő példát.

SONKOLY TÍMEA

Körkérdés

Kérdéseink:

- 1) Részt vettél az Anna fürdőben rendezett jogászeszten?
- 2) Mi a legjobb ajándék, amit eddig Karácsonyra kaptál?
- 3) Van valamilyen speciális módszered vagy taktikád, amivel felkészülsz a vizsgákra?

Fehérvári Adrienn, jogász szak, III. évfolyam

1) Hallottam már róla, de sajnos még nem voltam. Szeretnék elmenni, de bejárás vagyok Vásárhelyről, a buszok pedig csak este tíz óráig járnak, így nem tudnék utána hazamenni.

2) Tavaly a barátomtól olyan telefont kaptam, amelyet már nagyon régóta szerettem volna.

3) Nincs különösebb módszerem, mindig igyekszem a vizsgákat úgy felvenni, hogy körülbelül egy hetem legyen felkészülni.



Friedrich Anett, MKTB alapszak, III. évfolyam

1) Eddig nem volt rá időm, de a következőre biztos elmegyek.

2) Két és fél éve, az egyetemre való bekezdésem alkalmából a szüleimtől laptopot kaptam ajándékba.

3) A legfontosabb, hogy minden héten csak egy vizsgára készülök és a vizsgák után egy pihenőnapot tartok, valamint szinte mindig csak jegyzetből tanulok, a könyvből csak a lényegemet emelem ki.



Szabó Tamás, jogász szak, III. évfolyam

1) Sajnos még nem voltam, de mindenképp szeretnék egyszer elmenni.

2) A legjobb „ajándék” az volt, mikor édesapám váratlanul hazatért egy

hosszabb kiküldetéséből.

3) Nincs kifejezett módszerem. Megpróbálom úgy alakítani, hogy elég időm maradjon a felkészülésre és mindig egy könnyebb vizsgával szoktam kezdeni.



Vass Marina, jogász szak, IV. évfolyam

1) Sokszor terveztem, de valami mindig közbejött, így még nem sikerült részt vennem ezeken az esteken.

2) A római jog és pénzügyi jog vizsga, melyeknek az eredménye

pont karácsony előtti napon derült ki.

3) Számomra a hangosan tanulás a bevált módszer, emellett általában a legfontosabb és legnehezebb vizsgával szoktam kezdeni.

GACSÁLYI ANDREA

Érdeklődő

Egy régebbi hagyományt elevenítünk fel a Magyar Közöny hasábjain: Karunk tanszékeit vesszük sorba, kifagatva ott dolgozó oktatóinkat a jogszabályoktól kissé távolabb eső kérésekkel kapcsolatban is.

DR. ZÁMBÓ GÉZA egyetemi docens, PhD

1) Van kedvenc idézete? Ha igen, mi az?

„Föl kell építeni a békességet ezen a világon. És békességet építeni csak jóindulatból lehet.”
/Wass Albert: Az Igazlátó/

2) Mivel tölti legszívesebben szabadidejét?

Zenehallgatással

3) Ha lenne egy hónap szabadsága, a világ melyik részén töltené el?

Megosztanám: Milánó, Róma, Párizs és London szerepelne a programban és természetesen egy-egy operaelőadás megtekintése mind a négy helyszínen (pl. a milánói Scala).

4) Melyik lenne az a könyv, amit egyetlenként magával vinne egy lakatlan szigetre?

Márai Sándor és mellé becsempészve Wass Albert.

5) Milyen zenét hallgat kikapcsolódásképpen?

Jó zenét, elsősorban romantikus szerzők műveit, de szívesen hallgatom az ún. „könnyű” zenét is, csak az dallamos legyen (a kemény rock teljesen kizárva).

6) Melyik az a film, amelyet legtöbbször látott?

Talán a Három testőr című filmet láttam legtöbbször, természetesen még fiatal koromban.

7) Melyik tv-műsort nézi rendszeresen?

A tudományos jellegű műsorokat.

8) Mi a kedvenc étele?

Kakaspörkölt nokedlivel

9) Mi a kedvenc alkoholtartalmú itala?

Minőségi borok

10) Melyik történelmi korban élne legszívesebben?

A jelen korban, ha lehetne harminc évvel fiatalabban.

Közigazgatási jogi és Pénzügyi jogi Tanszék

DR. SZILOVICS CSABA egyetemi docens, PhD

DR. LALUSKA PÁL egyetemi adjunktus

Sok kedvenc idézetem van, amelyekből a bőség zava-
ra miatt nem idéznék, amúgy sem hiszek az idézetek
embernevelő hatásában.

Több közül az egyik:

*„ha a Napba nézel és elveszted a látást
a szemed okold és ne a nagy sugárzást”
/Gilgames eposz/*

Számos kedvenc elfoglaltsággal tölthetem ki szűkös
szabadidőmet. Gyűjtöm a régiségeket (régí fegyvereket),
festményeket. Kedvelem a kortárs irodalmat. Ugyanakkor
szeretem a filmművészetet és a sportokat, főleg a labda-
játékokat.

Baráti-családi körben, társaságban.

Az egy hónapnyi szabadságot Dél-Amerikában tölténém
szívesen.

A Tisza mellett bárhol, de van egy ál-
mom: Új-Zéland.

A lakatlan szigetre Mihail Solohov: Csendes Don és Spiró
György: Fogság című könyvét vinném magammal vagy a
legnagyobb klasszikust, a Bibliát.

Marcus Aurelius: Elmélkedések

A zenei érdeklődésem is szerteágazó, a klasszikus zenétől
a rockzenéig terjed, de leginkább a jazzt és a jó minőségű
magyar népzeneét szeretem.

Presser Gábor és Sztevanovity Dusán
dalait Zorán előadásában.

A kedvenc filmjeim, amit számtalanszor megnézem,
Sára Sándor: 80 huszár, Ridley Scott: Gladiátor és
Huszárik Zoltán: Szindbád.

Fábr Zoltán: Az ötödik pecsét - Sánta
Ferenc regényéből

Kedvenc műsoraim a labdarugó műsorok és a híradók.

Sportműsorokat

Szeretem a magyar és az olasz konyhát.

Pacalpörkölt

A whisky.

Pilsner Urquell

A maiban, mert ezt tartom a legizgalmasabbnak.

A jelenlegivel meg vagyok elégedve.

POÉN szakest - nem csak humoros embereknek

Gondolom, többen elgondolkodtatok azon, hogy mit is takar ez a név, pláne amikor elolvastátok alatta a feliratot, hogy ÁJTK-soknak ingyenes. De hogy mi a jó a POÉN szakestben?

Amikor elsős voltam, annyira korán érkeztem, hogy sajnos (az alapozásba hiba csúszott) semmire sem emlékszem. Másodévesként (túl sokat) tanulva gólyahibáimból, sikerült annyira későn érkezni (körülbelül hajnali négy és fél öt között), hogy már senkivel sem találkoztam. De legalább elmondhatom, hogy jó egyetemi polgárként mindkétszer megjelentem. Hogy tudjak majd valamit mesélni az unokáimnak a végzős éve(i)mről, arra az elhatározásra jutottam, hogy idén is részt veszek a szakestünkön.

Úgy is lett. Egy órával hamarabb odaértem, beosztottam segíteni a szervezőknek (székpakolás), megismertem a másodéveseket (a szervezőket), aztán csoporttársaimmal alakítottunk egy csa-

patot, játszottunk Activity-t és a Beugró című tv-műsorból megismert szituációs játékokat. Az Activity-ben a szakmai gyakorlatot kellett szavakkal körülírnom és egy csoporttársam rajzából kitaláltam a mosolyszünet kifejezést.

Jól éreztem magam, bár egy kicsit fájt, amikor alsóbb éves hallgatótársaim lefontozták a szituációs játékban, de azért büszkén fogadtam a jobb minőségű alkoholos italt nyereményként. A szervezés jó volt, kicsit úgy éreztem magam, mint egy túl korai, de jól sikerült kilencedikes osztálykiránduláson: nem nagyon ismerjük még az embereket, de tudjuk, hogy jó helyen vagyunk.

És utána a jogászbuli? A szokásos, csak azzal a különbséggel, hogy most egy kicsit a magunkénak érezhettük - és ez nem poén itt a végére.

PETRÓ ANNAMARI

Éjszakai fürdőzés

November 18-án este ismét megrendezésre került az ÁJTK-s éjszakai fürdőzés, melynek keretében az Anna fürdőben pár órán át áztathattuk a megfeszített tanulás és a hosszú előadások következtében kissé „berozsdásodott” izületeinket. Az érdeklődés nagy volt, olyannyira, hogy kilenc óra körül már egész szép kis tömeg dacolt a nulla fokot felülről éppen hogy csak súroló hőmérséklettel a fürdőkomplexum mives kapuja előtt.

Negyed tíz körül kinyílt az ajtó és elárasztottuk az öltözőket, ahol kisebb fennakadásokkal ugyan (hmm, tényleg sokan voltunk), de végül mindenkinek sikerült fürdőzésre képes állapotba kerülnie. Ezután indult a móka. Először bejártuk a terepet, ismerkedtünk a hellyel, felderítést végeztünk - legalábbis azok, akik most jártak ott először, mint például én.

A pár perces ismerkedés után hozzáfogtunk az aktív pihenéshez. Már csak az volt a probléma, hogy gyermeki zavarunkban nem tudtuk eldönteni, hova is menjünk először. Pont, mint az óvodában: a gyurma vagy a dömper? Szaunák, gőzfürdő, pezsgőfürdő, hideg-meleg medencék - minden megtalálható az Anna fürdőben, amivel fáradt testünket felfrissíthetjük, ráadásul ezen az estén ezt megannyi kedves ismerősünk társaságában, ingyen tehetjük meg.

Nagyon kellemes volt ezen a késő őszi estén, így a vizsgaidőszak előtt pár héttel még egy kicsit kikapcsolódni, úgyhogy én mindenkinek csak ajánlani tudom a következő őszi népi fürdőzést.

CSOMÓS ÁRPÁD

Egyetemi Gólyabál

Az idei tanévben - hasonlóan a tavalyihoz - az összegyuetemi gólyabálnak a József Attila Tanulmányi és Információs Központ adott otthont 2008. november 20-án. Az esti program nyolc órákor a kapunyitással kezdődött, bár akkor még nem látszott túlzott hallgatói érdeklődés, annak ellenére sem, hogy több mint 1500 jegy kelt el elővételben.

A hagyományos programok között szerepelt a nyitótánc, ahol a keringőkön túl modernebb, latinos dallamok is felcsendültek. A gólyák igazán kitettek magukért és nagyon igényes műsorral lepték meg az érdeklődőket. Az ezt követő Csepregi Éva koncerten már erőződött a jó hangulat és a hallgatóság is elkezdett gyűlni (ami nem csoda, hiszen a

környező szórakozóhelyeken mozdulni is alig lehetett az öltönyös fiatalemberektől és az abroncsos hölgyektől).

Hála a Neoton-daloknak, igazi retro érzése támadt az embernek és előbb-utóbb az is táncolni kezdett, aki egyébként nem szeret. Éjfél után a Zsombóy's vette át a stafétát, azaz a gitárt. Ekkora már a tömeg nagy része, pohárral vagy anélkül, de ropta. Ha valaki nem volt híve a régebbi slágereknek, annak Dj Alma szolgáltatta a partyhangulatot a Nagyelőadóban. Az este sikerét jelzi, hogy hajnal négykor, a kapuzáráskor is volt még, aki mulatott.

OTTLAKÁN JOHANNA

Jogászbáli élmények

A 62. Szegedi Jogászbál számomra csalódást hozott. Méghozzá egy olyan örömteli csalódást, amelyben talán még sosem, de legalábbis nagyon régen volt már részem.

Első körben a környezet: hosszú idő után idén történt meg ugyanis az, hogy nem az újszegedi Forrás Hotelben, hanem az Ady téren található TIK-ben került megrendezésre a bál. Érthető módon mindenkinek voltak aggályai azzal kapcsolatban, hogy milyen érzés is lesz vadonatúj terepen bálozni. Így, a bál utáni, pezsgőtől fejfájós reggelen elmondhatom, hogy az egyetemi könyvtár épületében is kiválóan éreztük magunkat.

A bál megszokott menete szerint este hét órától kezdődően szép lassan szállingóztak a vendégek az épületbe, majd elfoglalták „állásaikat” saját kis társaságukban. A hölgyek villogó szemmel pásztázták egymás ruháit, az urak pedig büszkén kísérték szépséges partnereiket. Dr. Szabó Imre, Karunk dékánja, majd Bernáth Zsófia HÖK-elnök frappáns és elegáns beszédeit követően megtekinthettük a nyitótáncokat. Amelyek között éppúgy helyt kapott a régi

magyar palotás, mint a tüzes mambó vagy az elengedhetetlen keringő. Ezt követően hallgatóink kérték fel oktatóinkat az első táncra, majd a borkóstoló után lassan mindenki a vacsoraasztalhoz vonult.

A felszolgált ételek igényes tálalásával és ízükkel idén sem okoztak csalódást. A földszinten a Jegyzetbolt, a HSZI irodája, valamint a másik oldalon található kis előadótermek közti teret betöltötték a díszes asztalok, illetve a színpad is itt volt berendezve. A ruhatár és az információs pult közötti kisebb rész szolgálta a kisterem funkcióját és itt lehetett a vacsorát követően az előadói gátlásokat teljesen levetkőzni, karaoke formájában. A szintén népszerű póker-szoba pedig a büfébe került a még népszerűbb csokiszókokúttal együtt.

Az Év Oktatója kitüntetést idén Prof. Dr. Nagy Ferenc és Prof. Dr. Trócsányi László érdemelte ki, az idei bál legszebbje pedig nem más lett, mint lapunk főszerkesztője, Jagodics Ivett. A tombolahúzást követően, éjfél után nem sokkal a színpad előtt összegyűltek az oktatók és a hallgatók, majd a zenekar segítségével a

lehető legnagyobb büszkeséggel előadtuk a Jogászhimnusz. Zenei tehetségünk felett lelkeseink győzedelmeskedtek, de szerencsénkre az ének-zene nem vizsgatárgy a jogi karon. Az éjfél elmúltával egyetlen hölgynek sem kellett hazaszaladnia (félve valamilyen rosszindulatú varázslattól), így a párok végre elfoglalhatták a táncteret.

A hangulat egyre felszabadultabbá vált, az egyes asztaltársaságok tagjai összekeveredtek, mindenki rálelt egy rég nem látott barátára vagy egy nemrég végzett jogászra, akinek beszámolóját az ügyvédi irodában töltött napjairól az elfogyasztott italmennyiséghez képest tanúsítható legnagyobb figyelemmel hallgatta.

A sokadik nagy csalódásom ezen az estén éppen ez volt: ahogyan az emberek egymással kommunikáltak. Összetartást éreztem, valódi közösséget láttam, amelynek mindnyájan tagjai lehetünk, ha akarunk. Mert itt a tagság feltétele nem az órai jelenlét, nem is a vizsga ezerszá-

zalékos eredménnyel való teljesítése, hanem a mélyen emberi és baráti beszélgetések vagy egy önfeledt tánc bármelyik hallgatótársunkkal vagy akár oktatónkkal.

Jó érzés volt újra egy elegáns, mégis fesztelen és kötetlen esten részt venni, ahol hajnali négy órára új barátságok kötődtek és régiak mélyültek el. Ahol érezhettük, hogy azonos, de legalább is hasonló a célunk, hogy valamennyien egy irányba tartunk.

Élet, élet, jogászélet, ez aztán az élet!

Aki idén kimaradt, az lemaradt. Jövőre pótolhat. Még UV-díjat sem kell fizetnie, mert ez bocsánatos bűn. Kivéve persze, ha jelenlegi vagy volt joghallgatói, praktizáló jogász avagy oktatói pályafutása során egyszer sem teszi tiszteletét. Akkor végérvényesen elégtelent kap.

Találkozunk jövőre is a 63. Szegedi Jogászbálon!

SÁNDOR ANITA

Molekuláris bűnjelek - Igazságügyi genetika

Az SZTE ÁOK Biológiai Intézetének A molekuláris sejtbiológia határai című kurzusa más karok hallgatói számára is ajánlott, mivel érdekes témákat jár körül. Az előadássorozat 2008. november 11-i másfél óráját A molekuláris bűnjelek: igazságügyi genetika címmel Pádár Zsolt tartotta. Az előadás joghallgatók számára is ajánlott (bár olykor kevésbé érthető) volt, az orvostanhallgatók pedig megismerkedhettek az igazságügyi izgalmaival.

Mint minden tudományág bemutatásakor, az előadó most is megpróbálta felvázolni annak célját. Az igazságügyi genetika eszköz, melynek segítségével a kriminalisztikai hipotézisek megerősíthetők vagy elvethetők. Ugyanis az ártatlanság védelme miatt a lehető legprecízebb bizonyítási eljárásra van szükség, mivel úgy tűnik, hogy a tudomány fejlődésével az elkövetők is lépést tartanak.

Humán vonatkozásában a bűncselekmények felderítésében, a vitatott szülői státusz tiszt-

tázásában és a rendkívüli haláleseteknél nyújt segítséget, míg a nem humán vonatkozásaiban segíthet az állatkinzások vagy a környezet rongálásának felderítésében. Olykor a két terület összemosódik, erre az előadó egyetlen jogesetet hozott fel példaként, amikor is egy szexuális erőszakot sugalló helyszínen találták meg egy brutálisan meggyilkolt kisfiú holttestét. Itt a nyomozás irányát egyértelműen a DNS-vizsgálatok határozták meg, amelyek bebizonyították, hogy az elkövető egy kutya volt. Nem humán vonatkozásban pedig szintén érdekes példákat hallhattunk: az 51%-ban medvehúst tartalmazó kolbász és a házilag készített elektromos detonátor esetét.

Az előadás nem csak orvostanhallgatók számára érthető része valóban izgalmas és érdekes volt. Kár, hogy az volt a rövidebb.

KELEMEN BÉLA

Az I. Országos Polgári Jogi Jogesetmegoldó és Polgári Jogi Activity Verseny

Ha valaki eddig netán kételkedett volna abban, hogy a polgári jog igenis egy izgalmas tudományterület, annak véleményét a november 21-én, Karunk épületében megrendezett I. Országos Polgári Jogi Jogesetmegoldó és Activity Verseny biztosan megváltoztatta. Hogy miért is számít ez olyan különlegesnek? Egyrészt mert első, másrészt mert országos. A Karunk Polgári jogi és Polgári Eljárás-jogi Tanszéke és az ÁJK Karrier Iroda által szervezett versengés előzményeként egy évvel ezelőtt került sor a helyi fordulóra, amelynek legsikeresebb szereplőit részt vehettek az idei országos megmérettetésen.

„Ahol az elmélet gyakorlattá válik” – az ÁJK Karrier Iroda jelmondata az egész napot felölelő programnak is címe lehetett volna, hiszen a cél az volt, hogy a hallgatók felnézzenek egy pillanatra a Ptk., illetve a tankönyvek lapjai közül és egy bírósági tárgyalást szimulálva adják elő szakmai álláspontjukat.

A jogesetmegoldó verseny reggel kilenc órakor vette kezdetét, amikortól kezdve a hazánk mind a nyolc jogi karáról érkezett versenyzők, oktatók, kísérők és a zsűri tagjai regisztrálhattak a második emeleti szimulációs terem bejárata előtt. Dr. Szabó Imrének, Karunk dékánjának és a Tanszék vezetőjének, valamint Dr. Görög Mártának, a rendezvény fő megálmodójának és szervezőjének, valamint az ÁJK Karrier Iroda vezetőjének megnyitó beszédeit követően kezdetét vette a tényleges felkészülés: a mindenki számára egységesen kiadott jogeset megoldásának alperesi vagy felperesi pozícióban történő kidolgozása.

A felkészülést követően az ugyanazon egyetemről érkezett versenyzők a talárok felöltésével a jogesetben szereplő felek képviselőiként adták elő perbeszédeiket a zsűri, azaz a bíróság előtt.

A szigorú, ámde igazságos zsűrit Dr. Wellmann György, a Legfelsőbb Bíróság Polgári Kollégiumának vezetője, valamint Dr. Csúri Éva és Dr. Orosz Árpád, a Legfelsőbb Bíróság bírái alkották. Az értékelés során nem csupán a tényállásban felmerülő jogi kérdésekre való helyes jogszabályi hivatkozást figyelte, hanem a jól felépített, érthető és logikus érvelésre, valamint a szónoki képességekre is hangsúlyt fektetett a bíráló bizottság. Az eredményhirdetésekor kiderült, hogy összesítettben a Debreceni Egyetem Állam- és Jogtudományi Karának hallgatói vehették át a serleget.

Az eredmények kihirdetését követően kezdődött meg a Kari Társalgóban az Activity verseny, amelyben háromfős csapatok a jól ismert játék szabályainak megfelelően próbálták kitalálni az egyes jogi feladványokat. Az Activity zsűrije Dr. Szabó Imre dékán úr vezetésével szigorúan, de annál következetesebben ítélte meg a pontokat. Karunk csapatának (melynek tagjai Kéri Csilla, Klenanc Miklós és Terhes Tibor voltak) sikeres szereplése következtében magunkénak tudhatjuk az Activity verseny első helyezését, valamint természetesen az ezzel járó serleget is birtokolhatjuk a következő országos megmérettetésig.

Semmi sem szolgálhatta volna jobban a nap lezárását és az ország jogi karai közötti barátság mélyítését, mint egy halászlévacsora a Roosevelt téri Halászcárdában. A Tanszék oktatóiból, a versenyzőkből, az őket kísérő jogászokból, valamint a nap folyamán a technikai és egyéb feladatokban segédkező szegedi joghallgatókból álló asztaltársaságot Prof. Dr. Besenyei Lajos is köszöntötte néhány baráti szóval. A vacsora ezt követően felhőtlen hangulatban telt el, a vörösboros pohár mellett világmegváltó beszélgetések és könnyebb csevegek is folytak.

SÁNDOR ANITA

Konferencia a szerb-magyar kapcsolatokról

2008. november 20-án délután a Városháza dísztermében egy rendhagyó jellegű programra került sor: a European Law Students' Association (ELSA) Szeged Egyesület és a vajdasági Jövő Fiataljai - Magyar Ifjúsági Egyesület közös konferenciát szervezett Szerb-magyar kapcsolatok és Szerbia útja az Európai Unió felé címmel. A szervezők szeretettel láttak mindenkit, aki érdeklődik a szerb-magyar kapcsolatok iránt, aki kíváncsi Szerbia EU-s csatlakozási esélyeire vagy aki csak egyszerűen szeretett volna némi plusz információra szert tenni ebben a témakörben.

A közös rendezvény annak a sikeres és egyre mélyrehatóbb együttműködésnek a jegyében valósult meg, amelyet a szegedi ELSA és a Jövő Fiataljai az utóbbi időben kialakított. Így a nagy érdeklődésnek köszönhetően már azt is tudni lehet, hogy folytatásra is sor kerül: a jövő év első negyedében a szerbiai Újvidéken, Vajdaság Autonóm Tartomány székvárosában érkezik a programsorozat második állomásához.

A november 20-i konferencia szervezését az ELSA Szeged vállalta magára, míg az előadók kiválasztása a Jövő Fiataljai feladata volt. Ennek eredményeként két, a témában jártas és szerbiai kötődésű szakember egy-egy óras érdekfeszítő előadását hallgathatták meg az egybegyűltek.

A rendezvényt Jakó Nóra, az ELSA Szeged Egyesület elnöke és ELSA Hungary szemináriumokért és konferenciáért felelős alelnöke, valamint Klenanc Miklós, a Jövő Fiataljai - Magyar Ifjúsági Egyesület elnöke és ELSA Szeged tudományos tevékenységért felelős igazgatója nyitotta meg. Köszöntőjükben külön kiemelték annak fontosságát, hogy itt Szegeden, a magyar-szerb határ közelében kerül megrendezésre ez a rendezvény és pont ebben az időpontban, hiszen a konferencia előtt két nappal tárgyalt egymással a magyar és a szerb parlament elnöke, a konferencia utáni napon pedig a magyar miniszterelnök látogatta meg szerb kollégáját. Köszönetet mondtak továbbá a rendezvény támogatójának, az Egyetemi Hallgatói Önkormányzatnak.

Előként a Szerb Köztársaság Budapesti Nagykövetségének első tanácsadójá, Goran Gvozdenovic beszélt (angol nyelven, mégis a hallgatóság számára világosan és könnyen követhetően) Szerbia és Magyarország bilaterális kapcsolatairól, Szerbia külpolitikai céljairól és az országnak az európai, illetve euroatlanti integrációkhoz való csatlakozási törekvései során felmerülő nehézségekről, valamint ezen problémák lehetséges megoldásáról. Külön kérdésre kitért a magyar-szerb gazdasági kapcsolatok alakulására, a szegedi folyamat aktualitásaira, valamint a jelenlegi gazdasági válságnak a szerbiai gazdaságpolitikai helyzetre gyakorolt hatásáról.

Rövid szünet után másodikként Varjú Márta, a vajdasági Magyar Szó napilap újságírója, politikai szakértő, volt nagyköveti tanácsadó festett vázlatos, ám lényegre törő képet a szerb politikai palettáról, az egyes pártoknak az Unióhoz és az EU-s csatlakozáshoz való viszonyulásáról, külön is kitérve a vajdasági magyarság helyzetére, szerepére és lehetőségeire az egyre bővülő és mélyülő integrációs folyamatban. A hallgatóság számos kérdésére is készségesen válaszolt, többek között szót ejtett a vajdasági magyar média helyzetéről és szerepéről, illetve egy igen aktuális kérdéskörrel is: a vajdasági státútum megalkotásának folyamatáról és jelenlegi állásáról, Vajdaság pillanatnyi és az esetlegesen elfogandó alap(jog)szabály szerinti hatásköreiről.

Az előadások és a kérdések megválaszolása után még mindig volt annyi erő a meghívott vendégekben és annyi lendület a hallgatóságban, hogy kötetlen beszélgetés keretében még szót ejtsenek egy-egy érdekes témáról, a hallgatók segítségét kérik szakdolgozatírás és egyéb kutatás kapcsán, az előadók pedig biztosítanak mindenkit arról, hogy egy rendkívül kellemes délutánt töltöttek el a fiatalokkal és bármikor szívesen újbóli látogatást tesznek Szegeden.

Hangképek

2008, zeneileg

Mindjárt itt az év vége, ezért úgy döntöttem, hogy az esztendő utolsó lapszámában egy zenei éwertékelővel jelentkezem, melyben igyekszem kevésbé ismert, ám annál izgalmasabb és egyedibb zenekarok idei lemezeit bemutatni.

Az egyesült államokbeli Norma Jean zenekar nyáron megjelent negyedik, *The Anti Mother* című lemeze a keményebb zenék rajongóinak okozhat kellemes perceket. A metal/hardcore színtérről indult banda legújabb műve megosztotta rajongóik táborát, ugyanis egy minden eddiginél dallamosabb, letisztultabb lemezt tettek le a srácok az asztalra, melyben már ugyan nem található meg az első két lemezük mindent elsöprő energiája, ám így is nagyon erős, fogós dalokban és kreatív ötletekben gazdag alkotással lettünk gazdagabbak. Szerintem a Linkin Park/Lostprophets vonalú együttesek rajongói bátran tehetnek egy próbát velük, kezdésnek mondjuk megteszi a *Robots 3, Humans 0* című daluk videóklippje.

A kísérleti elektronikát post-rockkal vegyítő angol 65daysofstatic idén tavasszal nagy meglepetést okozott új EP-jével. A megjegyezhetetlen című négyzamos kiadvány dalai sisteregnek az elektronikától, melyek közül kettő afféle alternatív party-himnusként funkcionál (pedig nem azok a klasszikus táncolható darabok), míg a másik kettő a nyugisabb, otthon hallgatósabb irányt képviseli. Érdekes, ám továbbra is minőségi - ez jellemzi a zenéjét ezeknek a derék szigetszökevényi ifjaknak.

A furcsa nevű amerikai These Arms Are Snakes ősszel megjelent *Tail Swallower And Dove* című új lemeze alattomos módon kúszott (inkább csúszott, nomen est omen) be a tudatalattimba. Elsőre nem tűnt különösebben jónak és valahogy elsiklottam felette, de aztán elkezdte hallgattatni magát és dalai befészkeltek magukat a fejembe. A stílusukat nehezen tudnám jellemezni, valamiféle speciális indie/post-hardcore elegyet játszanak, de ez így úgysem mond el semmit a zenéről. Technikás, ritmusképletekkel és okosan megcsavart gitártémákkal operálnak és az egész zenének van egy-

fajta különös, megkapó lüktetése és slágeressége, melyhez néha egy enyhén melankolikus, máskor meg zaklatott hangulat társul. Izgalmasan hangzik? Az is.

Alig egy hónapja jelent meg Jarboe, a mára már feloszlott Swans egykori énekesnőjének új lemeze, mely a *Mahakali* címet viseli Káli, a halál indiai istennője után (a maha szó jelentése nagy). A címválasztás persze nem csak úgy találmokra történt, az egész lemezt belengi egy misztikus, sötét hangulat, mely keretként szolgál a daloknak. A több mint egyórás albumon (melynek elkészítésében számos neves zenész részt vett) az énekesnő bátran kísérletezik hangjával, így olyan lemezt sikerült létrehoznia, mely egy mély, igéző, örvénylő hangfolyamként szippantja magába hallgatóját.

A hazai marionette ID az idei év titkos befutója lett nálam. A srácok korábban Sammy Sosa Band néven zenéltek és már több hanghordozójuk is megjelent, ám gondoltak egyet és idén már marionette ID néven adták ki új lemezüket. Az *Emptiness Will Change Your Mind* névre hallgató új albumuk egységes hangulatú, végig magas színvonalú dalokat tartalmaz, melyek stílusilag az indie és a post-rock határmezsgyéjén helyezkednek el. Többnyire hosszú, lassan építkező, melankolikus, ám valahogy mégis reményteli hangulatot árasztó dalok ezek, melyekben a légiesen elpengetett akkordokban gazdag nyugodtabb és a tempósabb, felkavaróbb részek váltakozása biztosítja, hogy figyelmünk egy percre se lankadjon. Ilyen erős lemezt magyar zenekartól ritkán hallani, ráadásul a srácok voltak olyan jófejek, hogy a honlapjukon ingyenesen letölthető formában mindenki számára hozzáférhetővé tették művüket. Így is lehet ezt csinálni.

Ez csak egy pár az idei év (szerintem) legjobb lemezei közül. Nyilván nem lehet egy ilyen rövid cikkben átfogó összeállítást készíteni, de nem is ez volt a célom. Remélem felkeltettem az érdeklődésüket és hamarosan új zenei élményekkel fogtok gazdagodni.

CSOMÓS ÁRPÁD

Mozimustra - Mindkét nem szemével

James Bond - A Quantum csendje

Megvallva az igazat, nem vagyok Bond-rajongó. Nem érdekelnek sem a szuper kocsik, sem a kütyük, a csinos Bond-lányok meg végképp nem. Ha olykor-olykor meg is néztem egyet-kettőt, az is a James Bondot éppen alakító színésznek volt betudható. Tehát vádolható vagyok elfoglaltsággal - és ezt be is vallom. Ennek ellenére szerettem még a régi 007-es filmek színvonalát sem hozta a mostani.

A sztori irtózatosan lapos és hézagos. Hogy érthető legyen, a történet annyi, hogy egy abszolút titkos szervezet rosszalkodik a világban. A hírszerző szervezeteknek semmi információjuk sincs róluk. Hogy mi a céljuk, mivel foglalkoznak, kik vannak benne, hogyan akarják megszerelni a világot - erről nincs semmi. Homályos és kidolgozatlan az egész.

A Bond-lányokról annyit, hogy az egyiket köolajba mártva láthatjuk viszont tíz perc múlva, a másikkal meg Bond csoportterápiát folytat arról, hogy érdemes-e bosszút állni a szeretteink haláláért. Bondnak az az egyetlen pozitívuma, hogy az öltöny jól áll rajta és kellően szenvtelen, de nem győzött meg.

Aki azt várja, hogy legalább az akciók kárpótolják a lapos történetét, az téved. A filmben pirotechnikus helyett üvegest alkalmaztak gyakran. Bármilyen nagy üvegfelület felbukkant, azt tuti, hogy összetörték, a cserepeket meg beleállították valakibe. Emellett semmi hiperszuper kütyű és egyetlen igazi Bond-autó sem volt az egész filmben.

Összegezve: ez a film sem tett Bond lelkes hívévé. Tényleg csak a legfanatikusabb Bond-fanonak tudom ajánlani.

Most akkor ki is az a JB? James Bond, az önironikusan elegáns angol ügynök vagy Jason Bourne, a CIA-s hűsadaráló, mentális és érzelmi roncs?

Ez az egyik kérdés, amire nem kapunk választ a film kapcsán, a másik pedig az, hogy miért is szeretjük bármelyiküket.

„Daniel Craig kicsit nyers, nem modell-típus, de ő kell most” - mondták Broccoliék és a Casino

Royale-lal tényleg megújították a sorvadozó franchise-t. Aztán eszükbe jutott, milyen menő lenne, ha Tarantino után szabadon kettészednék a filmet és bosszúállóra meg „picit” véresebbre vennék a stílust. Ennek jegyében Marc Forster rendező a Bourne-sorozat akciórendezőjét, Dan Bradleyt vette maga mellé. Ebből lett a káosz.

Persze az előző huszonegy filmből is csak annyira ismertük meg Bond valódi életét, motivációit és érzelmeit, mint a Chewbaccáét a Jedi

visszatérben, de mégis vártam valami katarzist. Kaptam is.

A film statisztikai mestermű: egy halott tizenöt percnél, illetve kiegészítő szabályként minden véresebb személy után kötelezően öt perc dialógus, a köztes időben pedig természetfilm/akció.

A főgonosz jellegtelenül - és majdnem szöveg nélkül - lebeg a világ kapitalista meghódítása felé, és ebben az sem zavarja, hogy nem csak a párbeszéd, de az akciójelenetek sem logikusak - de nem is élethűek. Az egyetlen kárpótlás: láthattam M-et köntösben... ő, igen!

A film az első hétvégén hetvenmillió dollárt hozott az USA-ban. Be kell rendezkednünk a T4-es Bondok hatalomátvételére!



Operaverseny Szegeden

November 3. és 17. között a Szegedi Nemzeti Színházban rendezték meg az Operaverseny és Fesztivál a Mezzo Televízióval döntőjét, melyben öt ország meghatározó operaháza mutatta be előadásait. Az egy éven át tartó többfordulós verseny alatt több száz jelentkező közül kiválasztott énekesek (köztük két magyar fiatal) és meghatározó hazai és német rendezők mérték össze tudásukat és tehetségüket. A magyar kezdeményezésű, nem mindennapi vállalkozás értékét növeli, hogy az egész Európában népszerű Mezzo Televízió a döntő minden előadását közvetítette.

Az Armel Produkció, a Szegedi Szabadtéri Játékok és a Pannon Filharmonikusok a Mezzo Televízióval együttműködésben egy új operaversenyt alapítottak Magyarországon. Közös céljuk, hogy új és klasszikus művekkel, friss és már ismert tehetségekkel fedezzük fel újra az opera műfaját és színpadi hagyományait.

A verseny komplex előadói díjakért folyt. Ez a verseny nem arról szólt, hogy egy tökéletes énekhangot díjazzanak, hanem azt a tehetséges előadót keresték, aki a legmagasabb színvonalon ötvözni képes a műfaj komplex szakmai kiválalmait, így az operaéneklést, a színpadi mozgást és a színészetet. Ahhoz, hogy az énekesek tehetségét megítélhesse a zsűri és a közönség, a versenyzők különböző előadások szereplőiként léptek a nézők elé. Az operaverseny ezért új produkciónak hozott létre.

Partner operaházak, produkciónak és rendezők 2008-ban: Dicapo Opera Theatre (New York, USA), Robert Ward: A salemi boszorkányok, rendező: Alföldi Róbert. Balti Opera (Gdansk, Lengyelország), Benjamin Britten: Lukrécia meggyalázása, rendező: Telihay Péter. Opéra de Rennes (Rennes, Franciaország), Heinrich August Marschner: A vámpír, rendező: Balázs Zoltán. Szegedi Nemzeti Színház, Francesco Cilea: Adriana Lecouvreur, rendező: Michael Sturm (Németország). Theater Bremen (Bréma, Németország), Kingsley - Kunze: Raoul, rendező: Julia Haebler (Németország).

Az első fordulót 2007 novemberében rendezték meg. Az első körben a zsűri az öt helyszínen a hangi adottságok, illetve az énektudás alapján válogatta ki a továbbjutó versenyzőket. Huszonhárom országból háromszázötven énekes jelentkezett az öt helyszínen. Összesen hetvenhét versenyző jutott be a második fordulónak, mi 2008. január 28. és 30. között Szegeden zajlott. A produkciónak rendezői intenzív színházi workshopokon választották ki az egyes produkciónak végleges szereposztásait, vagyis a döntőbe kerülő húsz versenyzőt. Ezután következett a produkciónak létrehozása a partner operaházakban: a versenyzők a rendező és a karmester vezetésével készültek fel a végső megmérettetésre.

A döntő a kéthetes fesztivál keretei között zajlott. A produkciónak a Szegedi Nemzeti Színházban tekinthette meg a közönség és a zsűri és innen közvetítette a Magyar Televízió segítségével a Mezzo Televízió harminckilenc országban.

November 17-én este a Mezzo Televízió élőben közvetítette Szegedről a verseny döntőjének gálaelőadását. Közel ötvenmillió komolyzenét szerető néző izgulhatta végig, hogy ki lesz 2008 legjobb férfi és legjobb női opera előadója. A hatfős nemzetközi zsűri a legjobb női előadó díját a horvát Janja Vuletic-nek ítélte, aki a Lukrécia meggyalázása című produkciónak alakította Lukrécia szerepét. A legjobb férfi előadó díját az amerikai Adam Diegel vehette át, az Adriana Lecouvreur-ben Maurizio szerepét énekelte.

Az operaverseny döntője alatt a világ minden tájáról érkezett szavazatok a két közönségdíjra. A nézők szavazatai alapján a legjobb produkciónak díját az Alföldi Róbert rendezte Salemi boszorkányok kapta, míg a Raoul címszerepében feltűnt lengyel Marcin Habela érdemelte ki a legjobb előadó közönségdíját.

LAKATOS SÁRA

Útvesztő

Péntek volt. Azt hittem, hogy az ugyanolyan munkanap, mint a többi. Olyankor még minden működik. A boltok normális nyitva tartással üzemelnek, a buszok is a hétköznapi menetrend szerint járnak.

Viszont van egy hely, ahol megáll az élet, ahol minden más: az emberek, a levegő, a légkör. Ahova az ember hatnapi hidegélelemmel készül és két napig mást sem tesz, csak pihen, hogy felkészüljön minden eshetőségre. Ez a hely az állami hivatal. Egészen pontosan a helyi munkaügyi központ, mert az eddigi jellemzők bármelyik hivatalra illenek.

A derék egyetemista munkát keres. Minden nap böngészi az aktuális ajánlatokat. Már majdnem elmegy a kedve az egészszől, mire felhívják az egyik, már rég elfelejtett cégtől, hogy kellene jönni, de csak részmunkaidőben, kiskönyvvél. Megörül, nem habozik, elfogadja az állást, még ha az nem is kedvére való, mert a pénz kell.

Be kellene fizetni a számlákat, spórolni kellene a tandíjra és még sorolhatnám. De akkor jön a felismerés, hogy kiskönyve nincsen, pedig az elengedhetetlen. Így elindul a bürokrácia útvesztőjébe.

Péntek reggel fél kilenc. Telefon a munkaügyi központra. „Jó napot kívánok! Szeretnék időpontot kérni alkalmi munkavállalói kiskönyv készítésére.” Egy szerény, de görcsös hang szól vissza. „Jó napot kívánok! Sajnálom, de nem tudunk segíteni, mert a központ nem ad időpontot pénteken. Le vannak állítva azok a számítógépek, amik az időpontokat regisztrálják.” Hosszú ideig tartó csönd, majd elkészülés. Utána jön a mélyenszántó gondolat: miben különbözik a többi naptól a péntek és miért nem lehet péntekről hétfőre időpontot kérni? Hiszen az volna a logikus, ha már maga a központ zárva van.

Válasz nincsen. Viszont következmények vannak. A telefont meg kell ismételni hétfőn, így csúszik az egész munka, a főnök pedig megértő vagy nem. Ezek után csodálkozunk azon, hogy a magyar munkavállalási kedv ott tart, ahol. Mert mire átverekszi magát az egyszerű ember a bürokrácián, addigra minden elúszik, kezdheti előlről megint. Újra hirdetésnézegetés, telefonálás, idegeskedés. A munkanélküliek pedig nem lesznek kevesebben.

Több javaslat volt már arról, hogyan kellene csökkenteni az állami bürokráciát és miképpen kellene versenyképessé tenni azt. Nos, az ország odáig jutott, hogy elküldtek több ezer köztisztviselőt és a hivatalokat már a honlapjukon is megtekinthetjük. De az eljárások nem lettek gyorsabbak. Majdnem ugyanannyit kell várni mindenre, ami nem javítja az esélyeinket a környező országokhoz képest.

Péntek volt. Az élet ment tovább. A buszok elindultak, a boltok kinyitottak. Lehet, hogy kellene változtatni valamin, ami nem kerül pénzbe, nem kerül semmibe. Csak hozzáállás kérdése.

TÖRÖK TIBOR

**SKÓT
AJÁNLAT
330 Ft**



© A Burger King és a Whopper a Burger King Corporation bejegyzett védjegye.



**SAJTBURGER
ÉS KIS KRUMPLI**

Akciós ajánlat,
más kedvezményekkel nem összevonható.

Bordeaux-ban az élet...

Bordeaux-ban az élet mostanság igencsak felgyorsult. Véget értek a semmittevős délutánok, amikor láblógatva heverészttem, a belvárosban csavarogtam vagy térdig gázoltam a kesernyés szagú avarban egy-egy séta alkalmával. Jelenleg a könyvtárban görnyedek a Code Civil-t nyálazgatván (ami méretében és súlyában véletlenül sem hasonlítható össze a mi formás kis Ptk-nkal) vagy a nemzetközi magánjog rejtelseibe próbálom beleásni magam vagy éppen francia nyelvtant magolok - mivel idén Mikulásra nem csokit és cukrot, hanem francia vizsgát kapok.

Ha már nagyon nem bírom cérnával, kikapcsolódásként az esőcseppeket kezdem számolgatni az ablakon, mert folyton-folyvást esik. Tehát munka van bőven, hol exposé, hol disszertation - nem egyszerű, de én választottam.

Amikor meg nem a könyvtárban ülök, akkor általában rohanok, mint valami félőrült, mert természetesen késésben vagyok. A napom fénypontjait az étkezések, a koli-suli-könyvtár útvonal és az ágyba való bezuhanás teszik ki és az utolsót leszámítva (ami már teljesen vegetatív módon történik) csak ekkor van alkalmam azon törni a fejem, hogy mit is kellene Karácsonyra vennem vagy hogy hogyan is kellene egyáltalán azokat a dolgokat hazavinni, amiket már megvettem.

A Karácsonnyal kapcsolatban egy kicsit ambivalens érzések kerülgetnek, mert bár mindenhol minifenyő áll és

karácsonyi zene szól (a díszkivilágításról nem is beszélve) és már érezhetően megkezdődött az ünnepi készülődés is, minden reggel beleszédülök a látványba, amit az ablakom előtt álló pálmafa okoz. Akárhogyan is szeretném, akárhogyan is erőltetem, nem akar megférni egymás mellett ez a két dolog.

Mert ha Karácsony, akkor legyen sok hó, csontig ható hideg, a szobában pedig nagyon meleg és fenyőillat, ami keveredik anya bejglijének mámorító aromájával. Szóljon a zene, de ne legyen túl hangos, nehogy véletlenül elnyomja az alig hallható neszeket, amiket a szaloncukor papírjának sercegése vagy a díszek összekoccanása okoz. Hiába van a szobámban mézeskalács illatú gyertya, angyalok hada és az Actually Love jól ismert karácsonyi dala, amit maximális hangerőn bömböltetek szomszédaim legnagyobb öröme, valahogy itt mégsem az igazi.

Sebaj! Majd otthon, ahova jó lesz már egy picit hazamenni. Ezért álljon is itt a Joyeux Noel! helyett a Boldog Karácsonyt! felirat.

VICA

Elavult?

Tönkrement?

Lassú?

Itt az ideje a cserének!

Bird Computer

Ahol az alacsony árak fészkelnek!

Boltjainkat megtalálod:
1123 Budapest
Nagyenyed u. 6.

1111 Budapest
Bartók Béla út 44.

6722 Szeged
Tisza Lajos krt. 65.
0662-541012

Aktuális árlistánkat
megtalálod a
www.birdpc.hu oldalon.

A jégherceg

Fehér hó, fehér kietlen vidék,
Fehér ló, fehér palást, királyi, ék.
Fehér börtönben, jégsziklákon élek én.
Nem hallok mást csak a szél süvítését...

Ki vagy te, jegek királya?
Ki jelenem s jövőm kezébe hordozza?
Miért harcolsz ellenem?
Nem... Add fel! Én nem veszítek soha!

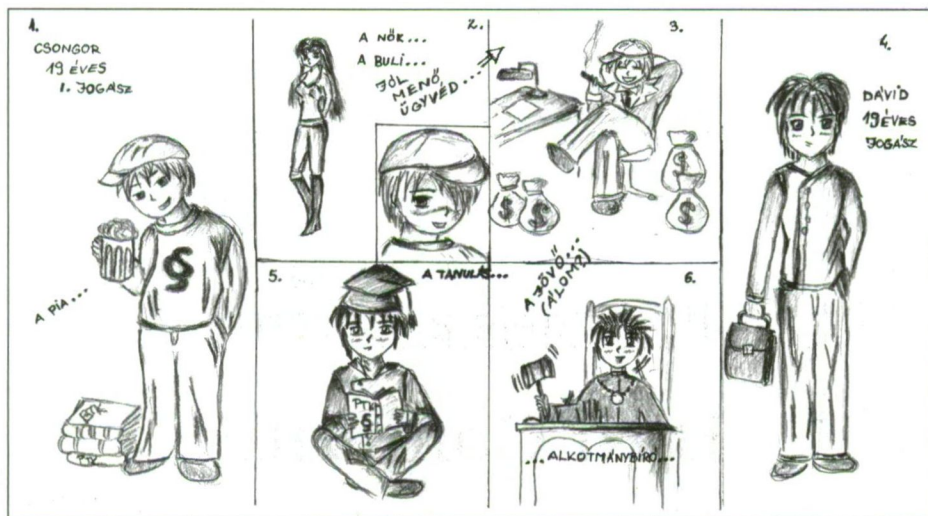
Oh! Játszmad kegyetlen, eltiporsz minden
értéket,
Megértést nem mutatsz, fájdalomam nem
érezheted,
Mert önző vagy és barbár kegyetlen.

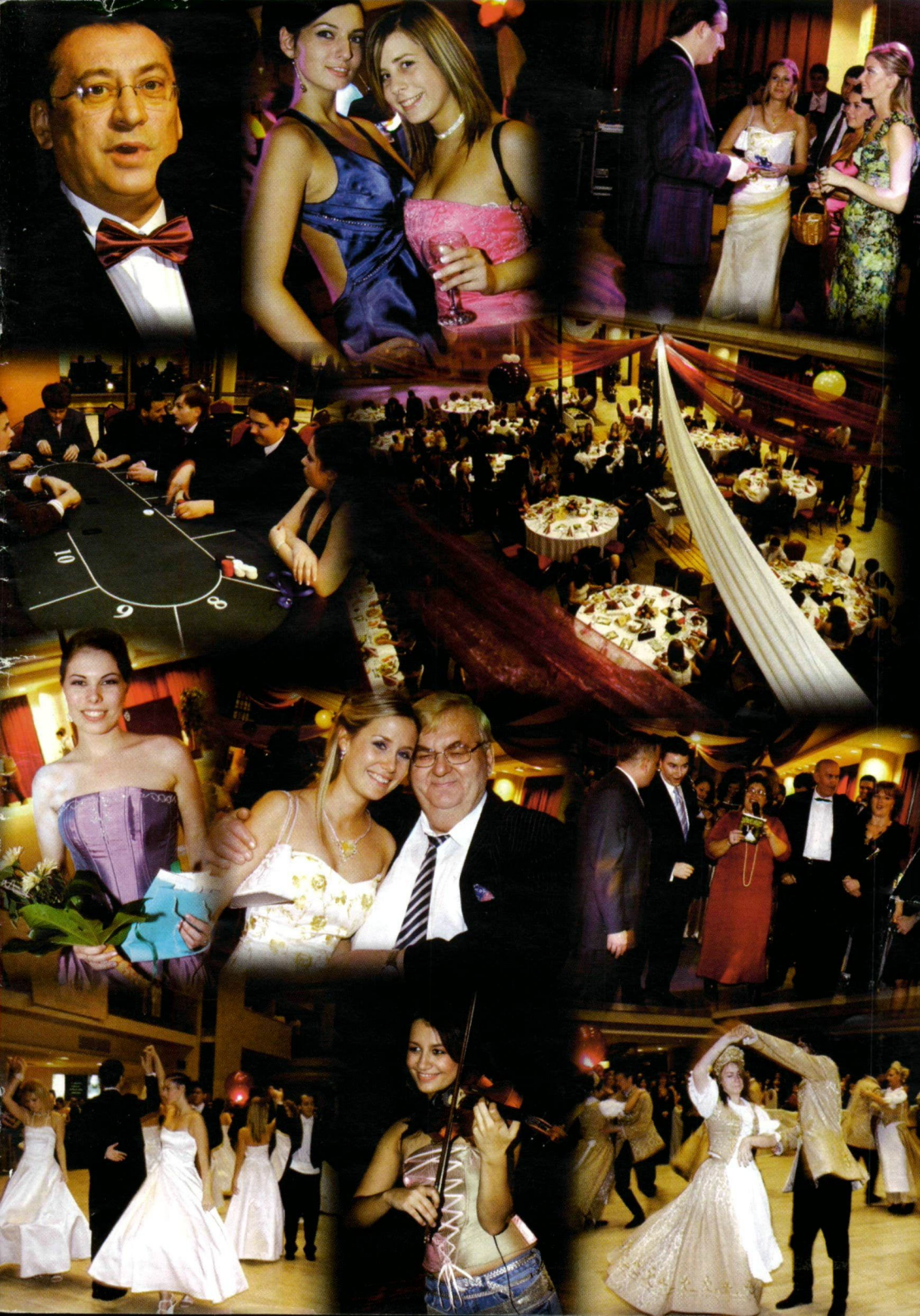
A csatamezőn elhullott vérem siratom,
Erőm elfogy, könnyem elfoly,
S így válik minden jéggé arcomon...

CSÁSZI ZSÜLIET



Képregény





HA ENNÉL KOMOLYABB KIHÍVÁSRA VÁGYSZ...



...JELENTKEZZ TE IS AZ SZTE ÁJK KARRIER IRODA ÁLTAL MEGHIRDETETT SZAKMAI GYAKORNOKI PROGRAMRA!

Több hónapos tapasztalatszerzési lehetőség és releváns munkavégzés a régió fogadóintézményeinél!

A 2008/2009-es tanév tavaszi szemeszterére történő jelentkezés
határideje: **2008. december 12.**

További információk a Karrier Iroda honlapján:
www.juris.u-szeged.hu/karrieriroda

Csatlakozz Te is a munkatapasztalattal rendelkező
pályakezdekők táborához!

A projekt az Európai Unió támogatásával
valósult meg.
Projekt azonosító: HU-IP-LL-RI-1-2005-12-0000034

