

57620

ADÓJÁR. 24

Magyar Közlöny

57620
AF 335



A szegedi joghallgatók hivatalos lapja

XIII. évfolyam, 7. szám
2006. november

Te hallod-e a hervadás neszt?

Az ősz teríti dús,
rőt szőnyegét

I. Korda György Egyetemi Jótekonysági Póker Verseny



tudomány

megyei szintű elektronikus tudományok e-folyóirat

www.e-tudomany.hu

PUBLIKÁCIÓS LEHETŐSÉG

Lapunk, az **e-TUDOMÁNY** publikációs lehetőséget kínál kutatóknak, oktatóknak, doktoranduszoknak, az alábbi szekciókba:

- természettudományok
- műszaki tudományok
- társadalomtudomány
- humán tudományok
- határterületek, egyéb tudományágak

Szívesen látjuk Önt is, akár szerzőként, akár olvasóként!

Látogasson el honlapunkra:

www.e-tudomany.hu

Baráti üdvözléssel:

Az **e-TUDOMÁNY** szerkesztősége

Támogatóink:

Magyar Póker Szövetség



Diákhitel Életre való!

már
5
éve!

Az őszi határidő:
december 15!

DIÁK HITEL

www.diakhitel.hu
06-40-24-00-24



Beköszöntő



Sziasztok!

Újra itt a november, az egyre hidegebb és sötétebb reggelek, a napról napra hosszabbodó esték a tél közeledtét vetítik előre, amely számunkra nem csak a korizást, vagy a karácsonyi ünneplést jelenti, hanem egyúttal a téli vizsgaidőszak kezdetét is. Sajnos a december mindannyiunk számára már nagyrészt a tanulásról fog szólni, ezért azt javaslom, hogy az előttünk álló egy hónapot

használjátok ki minél jobban. Erre lehetőségek lesz a kari és egyetemi rendezvényeken, melyek közül csak példaként említem a november 24-én a Forrás Hotelben tartandó, az idei évben immár hatvanadik alkalommal megrendezésre kerülő Jogászbált, vagy akár az egyetemi klubokban rendszeresen szervezett jogászbulikát.

Újságunk ebben a hónapban is igyekszik tartalmas és egyben szórakoztató olvasnivalóval szolgálni számotokra. Interjú rovatunkban ezúttal Dr. Görög Mártát, az egyetemi Karrier Iroda ügyvezetőjét kérdeztük meg az Iroda tevékenységével kapcsolatban. Természetesen folytatódik az internetet és annak jogi szabályozását bemutató cikksorozatunk, de olvashattok még az 1956-os forradalom ötvenedik évfordulójára készült filmekről és színházi előadásokról egy körképet. Megszokott rovataink mellett ettől a hónaptól indul útjára riportsorozatunk, melynek keretében bemutatjuk nektek a karunkon szervezett TDK-k tevékenységét.

Jó olvasgatást kívánok!

Szabó Áron

Szabó Áron
főszerkesztő

Tartalom

„Az a célunk, hogy a már nálunk végzett, valamint a végzés előtt álló hallgatók nagyobb eséllyel tudjanak elhelyezkedni a jogi pályán”
– Interjú dr. Görög Mártával 4

80 éves Klaus Sojka 6

Az Internet és rejtelmei 7

Az Őszi Állásbörze 9

Az ügyvédi társadalom múltja, jelene, jövője - Európai kihívások, magyar válaszok 10

Filmek az 1956-os forradalom 50. évfordulójára 11

A TDK világa 12

„Milyen szabadság az, ahol a bátor is fél?” 13

CSILLAG-os élményeim 14

Kulturális pályázat 15

Egy tragikus, beteljesületlen szerelem három napja Szegeden 16

A tréning, mint képzési módszer 17

Személyiséged rózsaszín oldala 18

Körkérdés 19

A hatvanadik 20

Viccek 22

„Az a célunk, hogy a már nálunk végzett, valamint a végzés előtt álló hallgatók nagyobb eséllyel tudjanak elhelyezkedni a jogi pályán”

Interjú dr. Görög Mártával

- Általános vélemény, hogy a jogászképzés manapság eléggé telített. Mi a véleménye erről a megállapításról?

- Őszintén szólva úgy vélem, hogy a felvetett vélemény nem új keletű. Szerintem több irányból kell szemlélni ezt a kérdést. A szegedi jogi kar - és majdnem minden más magyarországi jogi kar - felismerte annak szükségességét, hogy szélesíteni és szűsíteni kell a képzési, szolgáltatási palettát. Ezt felismerve sikerrel pályázott a kar egy európai uniós projektre, melynek keretében sikerült felállítani az SZTE ÁJK Karrier Irodát.

- Hogyan merült fel a Karrier Iroda felállításának terve?

- Az egyetem nemrégiben végzett egy hallgatói életút-követési kutatást a 2002-2003-ban végzett egyetemi hallgatók körében. A válaszadók azt jelölték meg fő észrevételként, hogy szükséges többek között a gyakorlatorientált képzés hangsúlyozása. Ennek elérése érdekében hoztuk létre a Karrier Irodát is. Az a célunk, hogy a már nálunk végzett, valamint a végzés előtt álló hallgatók nagyobb eséllyel tudjanak elhelyezkedni a jogi pályán.

- Milyen segítséget tud nyújtani az eredményes elhelyezkedésben manapság a Karrier Iroda?

- Maga a projekt három nagy részfeladatra épít. Az első - és ami pillanatnyilag legjelentősebbnek tűnik a hallgatóink számára - az a gyakornoki program. Ez az el-

nevezés azt takarja, hogy évente - vagyis a pályázatási rendszer miatt tulajdonképpen félévente - harminc jogász szakos hallgató szerezhet gyakornoki helyet egyes jogi szakterületeken. Különböző fogadó partnerintézményekkel állunk kapcsolatban, különböző szakterületekről. Ezek között megtalálható többek között a Csongrád Megyei Közigazgatási Hivatal, a Csongrád Megyei Bíróság, öt szegedi ügyvédi iroda, regionális pénzügyi fiókok. A Polgármesteri Hivatallal és a rendőrséggel most tartunk a tárgyalási időszakban. A felsorolt intézmények fogadó intézményként biztosítják a gyakornoki program fogadó helyeit. A hallgatók három hónapos tartamra tudnak részt venni a programban. Erre az időszakra ösztöndíjat kapnak, ami abból a szempontból nagyon kedvező, hogy ezt is meg tudjuk oldani a projekt alapjából. Ehhez persze egyedi tantervvel kell tovább folytatniuk tanulmányaikat a gyakornokként dolgozó hallgatóknak.

A második terv abból indult ki, hogy mi, oktatók gyakran próbálunk - mind előadásokon, mind gyakorlati foglalkozásokon és fogadóórákon - tanácsot adni a hallgatóinknak, hogy milyen irányba induljanak el és milyen jellegű órákat vegyenek fel. De a gyakorlat azt mutatja, hogy sokkal közvetlenebb hangnem alakulhat ki, ha a jelenlegi hallgató olyanal beszélgethet el, aki karunkon

végzett ugyan, de azért mégsem oktató. Éppen ezért merült fel a partnertalálkozó szervezésének gondolata. Az egyetemen végzett, a mi karunkhoz kötődő, de már szakmai sikereket elért jogászokat hívnak meg különböző jogterületekről. A meghívottak elmondhatják, hogy nekik melyek a gyakorlati tapasztalataik, valamint azt is, hogy mire helyeznék a hangsúlyt, ha ma lennének joghallgatók. Egy ilyen kötetlen hangvételű kerekasztal-beszélgetést tapasztalatcsere-lehetőségként hasznosíthatnak hallgatóink.

A harmadik részterület pedig az az elképzelés lenne, hogy a jogi kar épületében berendeznénk egy szimulációs termet, ami pontosan úgy nézne ki, mint egy bírósági tárgyalóterem. Ez lehetőséget biztosítana arra, hogy a gyakorlati foglalkozások keretében a joghallgatók hatékonyabban oldják meg az egyes jogeseteket. Ezzel kapcsolatban már végeztem egy előzetes „közvélemény-kutatást”. Az évfolyamon, ahol most gyakorlati órákat tartok, majdnem minden csoportban megkérdeztem, hogy tetszene-e a hallgatóknak az elgondolás és hogyan állnának egy, a szimulációs teremben megtartandó gyakorlati órához. Pozitív visszajelzéseket kaptam, így hát remélem, hogy a hallgatók körében is üdvözölt lesz ez a kezdeményezés.

- Miért ilyen hatékony ez az oktatási módszer?

- Nagyon sok anyagot olvastam ezzel kapcsolatban. Legutóbb Jakab Éva dékánhelyettes asszony tárta a kar oktatói elé egy ezzel a kérdéssel foglalkozó konferencia anyagát. A konferencia-előadás szerint nem elég, ha elhangzik az információ, emellett kell az is, hogy vizuálisan is lássa a hallgató magát a problémát. Ehhez ad segítséget az, ha saját maga jön rá a megoldásra, és egyedül gondolja ki azt.

- *Tanárnök gyakorlati órákat is tart. Tapasztalatai szerint mennyiben lehet életszerűbbé tenni az ilyen órákat?*

- Pontosan ebből az elgondolásból alakult ki a szimulációs terem gondolata. De fontosnak tartom megjegyezni, hogy a Karon már korábban is volt ehhez hasonló kezdeményezés. Még annak idején Szabó Imre tanszékvezető és dékán úr a gyakorlati foglalkozások alkalmával maga is a gyakorlati oldalt helyezte előtérbe. Ez azt jelentette, hogy egy konkrét jogesetet játszattott el a talárba öltöztetett diákokkal. Ezeket az eseteket rögzítették is videóra, majd később kielemezték a felvételeket. Én magam is, mikor még annak idején a gyakorlataimat teljesítettem, ilyen videofelvételes elemzések mellett próbáltam elsajátítani az egyes anyagrészeket.

- *Milyennek ítéli az elmélet és a gyakorlat arányát a szegedi jogászképzésben?*

- Én csak a Polgári jogi és Polgári eljárásjogi Tanszékről tudok megfelelően nyilatkozni, hiszen csak ennek munkájába látok bele.

Ezzel kapcsolatban úgy vélem, hogy nálunk jelenleg kiegyensúlyozott ez az arány. Az a gyakorlati óramennyiség, ami az előadásokhoz kapcsolódik, megfelelő – főleg ha ehhez hozzávesszük az egyéni fogadóórákat, a megbeszéléseket, valamint a tanszéken belüli családi jogi, polgári jogi és polgári eljárásjogi TDK-ülések munkáját is.

- *A fentiekén kívül milyen szerepe van még a Karrier Irodának?*

- Az említett projekteken kívül az Iroda az adminisztrációs hátteret is szolgáltatná, azaz biztosítani egy információs adatbázishoz

segíthessünk a hallgatóinknak. Szeretnénk lehetőséget biztosítani az egyéni tanácsadásra is, ahol személyes beszélgetés keretében lesz lehetőségünk foglalkozni a hallgatóval, és ahol alkalom nyílik arra is, hogy szakember készítse fel őket arra, hogy miként is kell viselkedni például egy állásinterjún.

- *Hogyan lehet kapcsolatba lépni a Karrier Irodával?*

- Maga az Iroda július elsejétől működik a Kar új épületében, a Feketesas utca 28. szám alatt. Konkrét nyitvatartási idővel rendelkezünk, amikor is az Iroda munkatársai (az irodavezető és az adminisztrációban segítséget nyújtó két hallgatói munkatárs) állnak a hallgatók szíves rendelkezésére. Jelenleg november első hetére tervezzük a gyakornoki program meghirdetését, hiszen reményeink szerint november 20-a lesz a pályázati anyag leadásának határideje, ezután kerül sor a pályázati anyagok feldolgozására.

- *Mikor kell elkezdeni tudatosan keresni a lehetőségeket és segítségért felkeresni a Karrier Irodát?*

- Nem a „kell” szóra helyezném a hangsúlyt, ez egy folyamat, amely hallgatótól és a hallgató motivációjától egyaránt függ. Azért azt javaslom minden joghallgatónak, hogy ne csak az utolsó tanév megkezdésekor gondoljon a pályakezdsre.

Jagodics Ivett



való hozzáférést is. Most készül a honlapunk is, amelyet szeretnénk feltölteni különböző fontos dokumentumokkal, így önéletrajz mintával stb. Próbáljuk a régió munka-erőpiaci partnereivel felvenni a kapcsolatot, hogy az álláskeresésben és az állásközvetítésben is

80 éves Klaus Sojka

Idén ünnepli prof. Klaus Sojka, a környezetvédelem nagy miszionáriusa, 80. születésnapját. Karunk nagyon sokat köszönhet neki, de kezdjük az elején...

A történet az 1980-as évekre nyúlik vissza, amikor is a jogászképzés tananyagában, először Magyarországon, pontosabban Szegeden, a József Attila Tudományegyetem Állam- és Jogtudományi Karán, megjelent a környezetvédelmi jog elnevezésű stúdium. A szegedi egyetem kiadta dr. Bándi Gyulának, a szakterület kiváló művelőjének az 1982-ben, majd 1988-ban „Környezetvédelmi jog” címmel megírt, az adott időben a legkorszerűbb ismereteket tartalmazó jegyzetét.

Az évek során azonban a Budapesten élő Bándi tanár úr Szegedre történő rendszeres utazása egyre nehezkesebbé vált, és ez már-már a szegedi környezetvédelmi oktatás végét jelentette.

Ekkor, 1989-ben, azaz majdnem 20 évvel ezelőtt, látogatott először Szegedre Klaus Sojka professzor, aki a Kar oktatói (Veres József, Tóth Lajos, illetve Újvári József tanár urak) segítségével elindította környezet- és természetvédelmi „misszióját”.

Indítványozta önálló környezetjogi tanszék létrehozását és mindehhez önzetlen anyagi és szellemi támogatást nyújtott. Létrehozott egy akkor nagy összegű (10.000 dolláros) alapítványt, a



Német-Magyar Környezetvédelmi alapítványt, mely ma is hatékonyan működik, és amelyet Sojka professzor úr pénzügyileg azóta is támogat. Az oktatási-munkát segítő eszközöket vásárolt, és segítkezett az oktató-kutató szakemberek képzésének anyagi alapjait megteremteni.

Klaus Sojka professzor 1990-től a Kar vendégprofesszora és azóta

minden költségelszámolás, honorárium nélkül oktatja a szemeszterenként meghirdetett nemzetközi környezeti jog című kollégiumot. Anyagi áldozat vállalása mindemellett ingyenes jegyzetírásban is megnyilvánult. Már 1991-ben elkészített egy részletes tematikát „Összehasonlító nemzetközi környezetvédelmi jog,” címmel, majd 1993-ban közreadta „A környezeti és környezetvédelmi jog alapvonalai” elnevezésű kari jegyzetet, 1997-ben pedig megjelent „A környezetvédelem és környezeti jog” kiskatéja. A sort még hosszasan lehetne folytatni, mert a Professzor úr tizenkét könyvet, több mint száz tanulmányt és rengeteg ismeretterjesztő cikket írt.

Sojka professzor úr hihetetlen elkötelezettsége a környezet- és természetvédelem mellett páratlan, és ez nyilvánul eddigi tartalmas életútjában is.

Klaus Sojka Felső-Sziléziában, Gogolinszületett 1926-ban, egyetemi tanulmányait Regensburgban és Erlangenben végezte.

De oklevelet szerzett a müncheni Politikatudományi Főiskolán is. Jogtudományokból és politikatudományból doktorált. 1957-ben jegyezték be ügyvédnek, 1963-tól Hamburgban több éven át jogi vezető volt egy ismert kiadói, terjesztési és reklámtevékenységgel foglalkozó cégcsoportnál. 1968-tól önálló ügyvéd Hamburgban, és szerzője számos jogi és más

publicisztikának, mindemellett szemináriumi előadó.

Mint professzor 1985 óta rendszeres előadásokat tart hazai és külföldi egyetemeken, főiskolákon, szakiskolákban (Kassel, Fulda, Flensburg). De többek között az isztambuli Marmara Egyetemen, a pinnebergi Nord Akadémián és a vilniusi Műszaki Egyetemen is közreműködött, mint vendégelőadó.

Több neves állatvédő, és környezetvédelmi egyesület elnökségi tagja, és aminek különösen örülünk, hogy 1995 decemberében Sojka professzor úrnak, a szegedi József Attila Tudományegyetem Tanácsa, szakmai életútjára tekintettel Doktor Honoris Causa címet adományozott.

Büszkék lehetünk arra, hogy

Sojka professzor kezdeményezésének, és kitarító munkájának eredményeképpen az 1995 áprilisában megtartott Kari Tanácsülésen, a szemeszterek növelésével, a kötelező főiskolák között megjelent „A környezetvédelmi jog”. Az Agrárjogi és Környezetvédelmi Jogi Tanszéken ma már két főállású környezetvédelmi szakjogász oktatja a tárgyat, nevezetesen dr. Horváth Szilvia és dr. Miklós László. De meg kell említeni, hogy mellettük még több a gyakorlatban dolgozó szakjogász is részt vesz az oktatásban. Az 1982-ben indult szegedi környezetvédelmi oktatás 2005-ben az egyik csúcspontjára ért azzal, hogy a tanszék minisztériumi engedélyt kapott az országos szintű „Környezetvédelmi szakjogász” képzésre. Az oktatás már el is kezdődött.

Klaus Sojka professzor úr időt és energiát nem kímélve szolgálta, és szolgálja ma is századunk egyik legfontosabb kérdéskörének, a környezet-, és természetvédelem kutatását és oktatását. Kiemelkedő elméleti, és oktatásszervező munkásságával, mindemellett jelentős összegű pénzügyi támogatásával elindított valamit Szegeden, ami példaértékű. Mindezt nem lehetünk eléggé hálásak neki!

Ezúton is nagyon boldog 80. születésnapot kívánunk Klaus Sojka professzor úrnak! És kívánjuk, hogy még sok-sok évig, erőben és egészségben munkálkodjon a környezeti jog területén!

Szabó Gabriella

Forrás: Veres József prof. úr írása

Az Internet és rejtelmek

(II. rész)

„Ex iniuria ius non oritur!” -
„Jogtalanságból jog nem származhat!”

A német szerzői jogi törvény álláspontjának tükröződése az illegális forrásból származó letöltések magáncélú másolását illetően

Miután múltkori írásunkban már értekeztünk arról, hogy milyen bűncselekmények áldozataul eshetünk az Internet felhasználása során, most vegyük sorra azokat, amelyekkel akarva-akaratlanul is szembekerülünk, ha például mp3-at hallgatunk, cd-t írunk, vagy filmet, zenét töltünk le az Internetről.

Látszólag ártatlan, jelentéktelen szavak ezek első látásra, de mögöttük igen komoly jogi szabályozás

húzódik, amely igyekszik az utóbbi időben egyre szélesebb körben lefedni a területtel kapcsolatban felmerülő aggályos kérdéseket. Kicsit pontosabban:

„Az Internet a hagyományos tömegkommunikációtól alapvetően eltérő sajátosságokkal rendelkezik, amelyek a szabályozás lehetőségeinek és eszközeinek új meghatározását is szükségessé teszik. Az állami döntéshozatal nem tarthat lépést a technológia fejlődésének ütemével, a megváltozott környezet pedig kizárja a korábbi tömegkommunikációs és távközlési eszközökre alkalmazott megoldások analóg alkalmazását. Az új szolgáltatások azonban az új veszélyek mellett a védekezés új lehetőségeit is megteremtik. A hálózat szükségessé teszi az állam és a jog szerepének

újraértelmezését, a beavatkozás új eszközeinek felkutatását. A hálózati viszonyok rendezésében jelentős mértékben támaszkodnia kell az érintettek önszabályozó kezdeményezéseire, és támogatnia kell azokat a technikai fejlesztéseket, amelyek a védekezés lehetőségét a felhasználók kezébe adják.” (részlet egy, a MAHASZ által közzétett közleményből)

Nézzük most a másolással kapcsolatos érdekességeket, mint a legtöbbször előforduló „önszabályozó kezdeményezéseket”. Előző cikkünkben már említettük, hogy a magáncélra történő letöltés és az ahhoz kapcsolódó másolás nem valósít meg jogszabálysértést!

Tisztázzuk, hogy a jelenleg hatályos szabályok szerint mit is értünk „magáncél” alatt. Magáncélúnak

csak az a házilag készült másolat minősül, amelyet saját tulajdonban álló műszaki berendezés segítségével saját, magán jellegű használat céljára készítettek. Arról egyelőre folyik a vita, hogy jogsértő forrás felhasználásával készíthető-e jogszerűen magáncélú másolat. Tehát például az Interneten elérhető, de oda engedély nélkül felvett hangfelvételtől készíthető-e legális másolat, amint mottóinkban is már röviden utaltunk rá.

Mi a különbség a magáncélú másolás és hamisítás között?

A magáncélú másolat a hatályos szerzői jogi törvény szabad felhasználásnak minősíti, tehát nem kell a jogtulajdonos hozzájárulását kérni, amennyiben a felhasználás az alábbi feltételek mindegyikének megfelel:

- nem sérelmes a mű rendes felhasználására tekintettel,
- indokolatlanul nem károsítja a szerző, előadóművész, illetve a hangfelvétel ill. klip előállítójának, kiadójának jogos érdekeit, és
- megfelel a tisztesség követelményeinek, továbbá
- a magáncélú másolásból közvetve sem származik anyagi haszon (pl. ha egy DJ másolt CD-t használ (amely zenéket esetlegesen ő maga töltötte le), akkor nyilvános bemutatásához köteles a szükséges bejelentéseket megtenni, vagy amikor eladóként az üzletben otthon másolt cd-t játszanak le a vásárlóknak), valamint

- más számára még ingyen sem készíthető másolat.

Másolat, kalózkivadvány vagy hamisítvány?

A másolatra vonatkozó szabályokat az eddigiekben tisztáztuk. A kalózkivadvány lényegi elemei közé tartozik, hogy a forrása jogtiszt, de engedély nélküli másolat készült róla, anyagi hasznoszerzési céllal. A hamisítvány alatt pedig olyan másolatot kell érteni, amely megtévesztésre alkalmas módon hasonlít az eredetire, többek között például azonos

betűtípust vagy emblémát, grafikát használ.



A hivatkozott jogszabály egyik alaptétele, a copyright (a többszörözés engedélyezésének joga), a szerzői jog legfontosabb intézménye, mely alól csak nagyon szűk körű kivételek vonhatók! (Ennek kifejtését lásd az alábbiakban)

Hogyan üzemeltethetek mp3-as portált, illetve jelentethetek meg zenét az Interneten? Hogyan mű-

ködhet Interneten tv- ill. rádióadással?

A közzététel csak a jogosultak engedélyével lehet jogszerű. A zeneszerzők nevében az Artisjus (Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület) adhat engedélyt. A zeneszerzők engedélye azonban nem elég, hiszen a közzététel "zene" valójában hangfelvétel, amelyen előadóművészek előadásában rögzítették a zeneművet. Tehát azok előadójától és kiadójától is engedélyt kell kérni, de őket egyenként kell megkeresni, mivel egyenileg végzik a jogosítást.

Az internetes rádiókkal, tv-kkel kapcsolatos felhasználás a hangfelvétel nyilvánosságához való közvetítésének minősül, amennyiben az említett portál nem interaktív, azaz hallgatók által nem szerkeszthető vagy módosítható. E felhasználást közös jogkezelés keretében lehet jogosítani, egyetlen szerződés keretében, melyet az Artisjus-szal és a MAHASZ-szal, illetve az EJI-vel (Előadóművészi Jogvédő Iroda) kell megkötöni, mivel a jogosítást együttesen végzik.

A fájlcsereelő-programok és a velük kapcsolatos letöltés problematikája hosszabb értekezést igényel majd a folytatásban, tekintettel arra, hogy nemzetközi és hazai szinten is érdekes kihátásai vannak, nem csak jogi vonatkozásban. Addig is sok legális „cyberélményt” kívánunk!

Szabó Gabriella és Sulyok Márton

Az Őszi Állásbörze

Idén, 2006-ban is megrendezésre került, immár második alkalommal, az Állásbörze, ahová a pályakezdeket, valamint a főiskolai és egyetemista diákokat várták. A rendezvénynek ismét a TIK adott helyet. Az érdeklődőknek most kevesebb idejük volt a tájékozódásra, mivel csak egynapos volt a rendezvény, eltérően a tavaszitól, ami két napig tartott. Tehát aki nem értesült időben, az könnyen lemaradhatott róla.

A könyvtár forgójátáján beperdülve rögtön egy tábla hívta fel a figyelmet, hogy ezen a napon valami különleges rendezvény zajlik a könyvtár amúgy sem unalmas falai között, és óriásplakáton is hirdették az Állásbörzét. A beléptető kapuhoz érve rögtön feltűntek a kék színű kis pavilonok, ahová a pályakezdeket várták. Az első pavilonnál két fiatal hölgy részletes tájékoztatást adott az Állásbörzén résztvevőkről, a kicsinyített térképen pedig rögtön átláthatóvá vált a feltérképezendő cégek névsora. Jogászok számára sajnos most őszel sem tartogatott reménydús állásokat az Állásbörze, idén is inkább tanári, mérnöki, közgazdászai és orvosi álláslehetőségeket kínáltak.

Speciális ajánlattal a Szegedi Tudományegyetem Karrier Irodájának standján szolgáltattak, de ők is csak a joghallgatóknak az idén ősszel első alkalommal megszervezendő szakmai gyakorlatokkal. Ezek a lehetőségek a kötelezően teljesítendő gyakorlat igazolásá-

is felhasználhatóak, és bár kétszer olyan hosszú időre szólnak, de elég sok tapasztalat gyűjthető be a normál munkarendben történő foglalkoztatás során, amelyért természetesen fizetés is jár. Valamint a pályakezdés során is előnyt jelent a szakmai tapasztalat. Az Állásbörzét megelőző napon Karrier Iroda egy egész napos tréninget



szervezett, amin kis csoportokban vehettek részt azok, akik már előre jelezték részvételi szándékukat. Ez az egyéni készülést segítette elő. Karrier-tanácsadók tartottak előadásokat, melyek hozzájárultak munkaerő-piaci ismeretek bővítéséhez, az álláskeresés fortélyainak és buktatóinak megismeréséhez és a kiválasztási folyamatra való felkészüléshez is. A Karrier Iroda az év folyamán is szervez hasonló felkészítő tréningeket.

Az Állásbörzén jogászok számára a fejevadás cégek is tartogattak lehetőségeket, mert bár korlátozott számban, de hozzájuk is befut pár ügyvédjelölti megkeresés. Ők általában elérhetőek az Interneten, így elég kitölteni egy webes jelentkezőlapot és regisztrálnak

az adatbázisukba. Ha érkezik hozzájuk a regisztrációnak megfelelő álláslehetőség, rögtön értesítenek az adatlapon kért formában, és a többi már csak a regisztrálón múlik. Akinek nincs megfelelő ismeretségi köre, ami segíthet az elhelyezkedésben, és végleg feladta a végzettségének megfelelő álláslehetőség keresését, annak átképzésre és mobilbankárként vagy hiteltanácsadóként való elhelyezkedésre van lehetősége.

Az Állásbörzére célszerű önéletrajzzal érkezni, így a jelentkezést rögtön le lehet adni, akár azonnal pályázva az adódó ajánlatra. Ha esetleg kétségek támadnának az önéletrajzzal kapcsolatban, akkor a Karrier Iroda is segítséget nyújthat. Érdekességként grafológust is megkérhettünk a rendezvényen, hogy vizsgálja meg az írásképeket, ugyanis a nagy cégek a kézíráások elemzését is szelektálhatnak a jelentkezők közül.

Az ellátogatók több dologgal gazdagabban térhettek haza: volt, aki értékes tapasztalatokat gyűjtött és irányvonalat kapott tanulmányai és további munkássága folytatásához; volt, aki ajándéktárgyakat – tollat, nyakba akasztós mobil-tartót vagy éppen frizbit - kapott reklámtermékként; végül, aki kitöltötte a standoknál beszerezhető kérdőívet és pontosan válaszolt minden kérdésre, az értékes ajándékot nyerhetett.

Laki Nándor

Az ügyvédi társadalom múltja, jelene és jövője

- Európai kihívások, magyar válaszok

2006. október 13-án a Szegedi Ügyvédi Kamara és a Szegedi Tudományegyetem Európa-tanulmányok Központja közös szervezésében tartottak egy öt előadást álló konferencia-délelőttöt. A meghívottak soraiban ott ült Dr. Szabó Imre, karunk dékánja, Dr. Bánáti János, a Magyar Ügyvédi Kamara elnöke, Dr. Szabó Borbála, a CCBE munkatársa, Dr. Lendvai Zsófia, az Igazságügyi Minisztérium tanácsosa és Dr. Sulyok Tamás ügyvéd. Az előadásorozatot Dr. Dobozy Levente, a Szegedi Ügyvédi Kamara elnöke és Dr. Trócsányi László, az Európa-tanulmányok Központ igazgatója nyitotta meg.

A délelőtt célja az ügyvédi hivatás fontosságának hangsúlyozása volt. Ez ma különösen aktuális, mivel az Európai Unióba való belépésünkkel vállaltuk az Unió által elvárt szint teljesítését minden ágazatban, így a jogi tevékenység területén is.

A másik nagy probléma a létszám. Elmondták, hogy a magyar ügyvédség létszáma 1990-ben ezerhátszáz volt, ma pedig ennek sokszorososa, több mint tízezer. Ennek a számbeli ugrásnak több oka van. Régen a szigorú, zárt munkaközösségként való működési forma behatárolta a létszámot. A jogtanácsosok azonban a rendszerváltás után, a privatizáció következtében a gazdaságból beözönltek és beolvadtak az ügyvédi kamarákba. Nagy részük fogékony a gazdaság iránt, így túlnyomó részük védői munkával, esetleg okiratszerkesztéssel foglalkozik.

Hogy az ügyvédi egy presztízs-foglalkozás-e? Elmondhatjuk, hogy manapság a társadalom és a jogalkotók körében orszá-

gos szinten pozitív az ügyvédek megítélése. Emiatt a vezetőség elképzelhetetlennek tartja egy számbeli keret meghúzását és így az egyetemi képzésben részt vevők számának szabályozását. Ami a leendő jogászokat legfőképp érdekli: a diploma és a szakvizsgarendszer. Eljuttunk oda, hogy a mai szakvizsgarendszer, a teljesen önálló szakvizsga nem biztos, hogy megfelelő, sőt, lassan eljutunk oda, hogy nem is elegendő. A diploma nem lesz elég egy egész életre, ügyvédi továbbképzéseken kell részt venni. Teljes mértékben jártasnak kell lenni az európai jogban, valamint a gazdasági igazságszolgáltatásban, és a választott területet kell profi szinten művelni. Ez kitörést eredményezhetne, ami elősegítené a friss jogászok munkavállalását. A létszámot nem lehet visszafogni, így a munkakört kell bővíteni. Ilyen például a közjegyzői munka, hiszen az ügyvédség fel lesz jogosítva okirattmasolatok, aláírások hitelesítésére. Ez azt eredményezi, hogy változtatni, nyitni és modernizálni kell.

Ennek támogatója a CCBE (Európai Ügyvédi Kamarák Tanácsa), ami hétszáz ezer ügyvéd érdekeit képviseli Európában. Tagjait két részre oszthatjuk: rendes tagokra (az Unió 25 tagállama, az EU Gazdasági Térség tagállamai, illetve Norvégia, Liechtenstein és Izland), valamint megfigyelőkre (Svájc, Bulgária, Románia, Horvátország és Törökország). Non-profit szervezetként működik, elsődleges feladatának a szakmai érdekképviseletet tartja. Ezen kívül tevékenységi körébe tartozik még az önszabályozás, az alapvető emberi-és polgári jogok aktív védelme és tanácskozási, illetve

közvetítő szerep a tagok, valamint a tagok és az Európai Unió intézményei között. Bizottságai nem működnek mindig, ezzel szemben munkacsoportjai folyamatosan munkálkodnak. Egyik munkaterületük a másik tagállamban szerzett kreditek megfeleltetése egy magyarországi egyetemen, valamint az ügyvédjelöltképzés külföldön. Az egyénnek különböző vizsgával engedélyezik az adott országnban való munkát. Így ma már lehetővé teszik a nemzetközi vándorlást. Már nem is várják el külföldön az adott nyelv ismeretét, sőt ha nem az adott ország jogi diplomájával rendelkezünk, nem zárkoznak el a munkavállalás engedélyezésétől.

Az Európai Unió tagállamai nemrég megállapodtak a szolgáltatási irányelvvel kapcsolatban is. Ez az utóbbi évek egyik legnagyobb jelentőségű jogszabálya lett, amely a határ nélküli belső piacot és a szolgáltatásnyújtás szabadságát eredményezi. Ez pedig nagymértékben hozzájárulhat a magyar versenyképesség javításához. Könnyebb lenne a letelepedés más országokban, kedvező hatása lenne a foglalkoztatási helyzetre, az árakra és az államháztartási bevételekre.

Az előadók a délelőtt alatt rávilágítottak arra, hogy mennyire fontos a jorral haladva, nyitott szemmel járva tovább képezni magunkat. Jelentős lehet a fellendülés az ügyvédi társadalomban, ha nem zárkozik el a diploma utáni tanulás, a külföld és az Unió elől. Így levonhatjuk a következtetést: a kapu nyitva áll, most már csak a végzetteken múlik minden.

Gréti

Filmek az 1956-os forradalom 50. évfordulójára

A forradalom ötvenedik évfordulójáról sokféleképpen megemlékezhetünk. Nemcsak magán a jeles napon, különböző ünnepeken és koszorúzásokon való részvétellel, hanem színházak páholyaiban és nem utolsósorban mozik nézőterein is.

A közelmúltban már született egy, a témát igen alaposan körüljáró alkotás, hiszen két éve, 2004. október 21-én mutatták be A temetetlen halottat, a Kossuth-díjas Mészáros Márta rendezésében. Ekkor Nagy Imre cikkei, levelei és bíróság előtt tett vallomása, valamint korabeli híradóanyagok és fotók segítségével idézhettük fel a miniszterelnök életútját az 1956-ban történetektől a kivégzésig, majd utóéletét napjainkig.

Azonban a kerek évforduló közeledtével számos alkotás ismét az '56-os eseményeket választotta témául. Több játékfilm készült, illetve készül, továbbá számos dokumentumfilm is forgattak.

Szilágyi Andor 1989-ben született regényéből, A világtalan szemtanúból készült a Mansfeld, melyet már szeptember közepén bemutattak. A történet a fiatalon kivégzett '56-os mártír, Mansfeld Péter életét dolgozza fel. A Budakeszi sráccokat Kovács István Gyermekkorom tündöklése című önéletrajzi regénye nyomán forgatták, és egy tízéves gyerek szemzőgéből látatja a történelmi eseményeket. A Liberté 56 című filmben pedig Eperjes Károly alakítja Kádár Jánost.

Az 1956, avagy a Nap utcai fiúk majd csak jövő év októberében

készül el. A film hősei a külvárosból a belvárosi harcokba érkező fiúk, akik egy mozit akarnak megvédeni a szovjet tankoktól. Szintén csak jövőre lesz látható A Hatodik koporsó, amely azoknak a névtelen áldozatoknak állít emléket, akik tiszteletére a mártírok újratemetésekor egy üres, hatodik koporsót hantoltak el. Ugyancsak egy év múlva várható a Bibó-kör-



út, amely Göncz Árpád Az államminiszter című, még 1989-ben írt, de eddig nem publikált irodalmi forgatókönyvét valamint Bibó István írásait dolgozza fel.

A Hazatérés című dokumentumesszé két nő életútját követi végig, akik édesapjuk utolsó kívánságának eleget téve Magyarországra utaznak, hogy hamvait szülőföldjén helyezték örök nyugalomra. Azon a szülőföldön, ahova 1956-os menekülése után Pigniczky László sohasem tért vissza. Csak ötven év után, most először és utoljára - saját temetésére.

A szabadság viharának (Freedom's Fury) témája az 1956. december 6-án, a melbourne-i olimpiai vízilabdatorna elődöntőjében lejátszott magyar-szovjet meccs, melynek során immáron egyenlő feltételek mellett, a me-

dencében küzdenek egymással a politikai történésektől felüzlalt játékosok - egy hónappal a magyar forradalom drasztikus levezése után. Miközben a játékosok vére megfesti a medence vizét, a világ másik végén, hazánkban elbukik a forradalom. Végül a mérkőzést magyar győzelemmel fűjják le, de az aranyérem átvétele után a csapat fele soha többet nem tér haza Magyarországra. A film producerei között találjuk nemcsak Lucy Liu-t, hanem Quentin Tarantino-t is, aki minden idők legjobb el nem mesélt történetének titulálta a sztorit, valamint Andrew Vajná, aki 12 évesen épp a meccs napján hagyta el Magyarországot.

A Szabadság, szerelem (Children of Glory) szintén a vízilabda-válogatott történetén keresztül szemléli az eseményeket. A csapat tagjai az 1955-ös veszített meccs után a visszavágásra készülnek, de a történelem alaposan összekuszál mindent. Kitor a forradalom, a csapat sztárjai pedig a forradalom részeseivé válnak. A magyarok 13 napig azt hiszik, hogy itthon vége a kommunizmus sötét korszakának. Azonban miután az olimpiai delegáció elindul Melbourne-be, Kádár behívja a szovjeteket, és már nem lehet visszafordulni. Nem tudnak semmit az itthoni helyzetről, mégis azt teszik, amihez a legjobban értenek: versenyeznek. A világ két pontján ugyanazon ellenfél ellen és ugyanazon célért szállnak harcba: a győzelemért.

Jagodics Ivett

A TDK világa – I. rész

A Római Jogi Tudományos Diákkör

A nyárnak már vége van, ki-ki lecsérelte a törülközőt, pötttyös labdát mappákra, könyvekre vagy éppen másra. Szeptember közepétől a szemeszter is elkezdődött, na persze mindenkinek a maga módján. Van, aki fél életét a „lófarán” tölti, és van, aki annak is örül, ha éppen bejut a legfontosabb óráira. Ezek után értelemserűen a tudományos diákkörökről szóló cikksorozatunkban – melynek során legelsőként a római joggal foglalkozóhoz igyekszünk kedvet teremteni - olyan aspektusból próbáljuk meg bemutatni a „tédéká”-kat, hogy esetleg olyasvalaki milyen szunnyadó érdeklődését is felkeltsük, aki nem tartozik a legszorgalmasabb és legérdeklődőbb szaktársaink szűk körébe.

Ennek jegyében nem voltunk restek beülni egyre a fent említett foglalkozások közül. Mivel én megfelelek a célközönségnek is, a magamban felmerült kérdéseket és később a kapott válaszokat is megosztanám veletek. Mivel életem első diákköri előadását készültem hallgatni, fogalmam sem volt róla, hogy mivel találok majd szemben magam, miről is szól egy ilyen kis délutáni, kéthetente megült boncolgatása ennek a több ezer éves és hírhedt tantárgynak. Képzeteim beigazolódtak: nagyban eltér az előadások formájától az egy-egy érdekesebb témából felkészült felsőbbéves „kollega” vagy „kollegina” előadása. Ugyanakkor részletekbe menően foglalkoznak életszerű jogesetekkel, amelyek kapcsán - főleg az első évfolyamot taposókban - tudatosan a római jog átfogó jellege és könnyebb megérteni azt, ami már elcsépelet kérdésnek számít nemcsak az e

tárgyat oktató könyvek első sábjairól: hogy miért tanulunk ma is római jogot.

Mindenelőtt a szervező tanszék tanszékvezetőjét, Jakab Éva professzorasszonyt faggattunk.

- Ön szerint miért fontos egy joghallgatónak, hogy a római jog előadásokon túlmenően a diákkörben is részt vegyen?

- Alapvetően azt mondhatom: ez egy nagy lehetőség a diákoknak arra, hogy kitörjenek a tömegből, mivel a diákkör az a csoport, amelynek tagjaként olyan témákkal foglalkozhatnak, amelyek igazán érdeklik őket. Bekapcsolódhatnak a diákköri munkába, referátumokat készíthetnek, illetve mások előadását is meghallgathatják. A diákkörök fontosságának két vetülete létezik. Egyrészt beszélhetünk a belső vetületről, amely az oktatás minőségének, színvonalának növelése szempontjából fontos. Másrészt megjelenik az országos vetület, amelynek a kar minősítésében, hírében van jelentősége. Ez egy objektív mérce, amely könnyen megismerhető a különböző statisztikák révén. Ezek alapján a szegedi jogi kar a diploma minősítésében és a fejedáscégek szerinti minősítésben is igencsak elit helyet foglal el.

- Mi az elsődleges célja a tudományos diákkörnek?

- A cél leginkább az, hogy a hallgatók megtanuljanak egy jogi szöveggel dolgozni, legyen az magyar vagy idegen nyelvű. Továbbá megtapasztalják, hogyan kell összeállítani egy jogi témájú kiselőadást, amit igencsak sokat segíthet későbbi tanulmányaik

során. Ezen túlmenően, szakirodalommal, tudományos cikkekkel foglalkoznak: elolvassák és feldolgozzák őket, majd felkészülnek belőlük és referátumot tartanak. Természetesen senkire sem szeretnénk olyan témát ráerőltetni, amelyet nem kedvel. Ezt általában a hallgatók önállóan választják meg. Persze ezt kicsit kontrollálja az, hogy milyen nyelven vannak források az adott témát illetően, és az, hogy ki milyen idegen nyelvben járatos. A lányok általában a családjogi, gyermekvédelmi témákat részesítik előnyben. A fiúk pedig leginkább a kötelmi jogi és az öröklésjogi témák iránt érdeklődnek. Célunk tehát a folyamatos munka, a referátumok előadása, meghallgatása. Írásbeli számonkérés nincs, viszont az előadás keretében egy jogi szöveget meg kell érteni, fel kell dolgozni, a jogi problémákat meg kell látni, és esetlegesen egy összehasonlító elemzést is lehet készíteni, melynek alapját a római és a hatályos jog összevetése képezi. Arról nem is beszélve - és ez egy személyes, egyéni haszon - hogy az itt elkezdett témát lehet folytatni, és ebből egy szép évfolyam-, majd esetleg szakdolgozat is kikerekedhet. A legszorgalmasabbak pedig felkészülhetnek az OTDK-ra, amely mindenképpen nagy élményt jelent a résztvevőknek. Olyan pluszt ad a hallgatóknak, amely által kiemelkedhetnek a hétköznapi rutinból; és kicsit belelátnak abba is, hogy milyen más perspektívája van a megszerzett tudás hasznosításának.

- Kik és milyen témákkal készülnek római jogból az OTDK-ra?

- Nos, készülöben van öt-hat dolgozat is, de valószínű, hogy csak hármat küldhetünk, mivel a kar kvótája mindössze harminc dolgozatra szól. De a pontos szám később fog kiderülni. Ezért mindenképpen meg kell tartanunk a hallgatói referátumok versenyét, amely alapján kiválasztjuk a három legjobb előadót, akik indulhatnak a megmérettésen. Ami a témákat illeti: rendkívül színesek és sokrétűek, ebből is kitűnik, hogy a hallgatók érdeklődése mennyire széleskörű. Buda Zsuzsanna készít egy dolgozatot a Pompejiben megtalált viaszos táblákról, amelyeken ókori latin szövegek vannak. Ezek olasz nyelvű gyűjteményes kiadása 1999-ben jelent meg, Zsuzsa pedig bemutat-

ja ezen okiratok tartalmát. Pozsonyi Norbert témája a szerződésen kívüli károkért való felelősség. Ez egy jogösszehasonlító dolgozat lesz, amelyben a római és a hatályos jogot veti össze. Vincze Tamás a fuvarozási szerződések témaköréből készült, míg Novák Tamás témája Sulla büntetőjogi reformja a köztársasági korból. Végül, de nem utolsósorban Bakos Kitti bemutatja, hogy a gyámság római jogi elemei hogyan jelennek meg Werbőczy Tripartitumában.

Bakos Kittit szintén megkérdeztük a TDK-ülésekkel kapcsolatban. Elmondta, hogy 2005. szeptembere óta tagja a római jogi diákkörnek, előtte pedig magánjog-történeti TDK-ra járt, ahol Werbőczyvel kapcsolatos

referátumot készített. Elmondása szerint azonban a későbbiekben a római jogra terelődött a figyelme, és úgy gondolta, hogy érdekes témául szolgálna a római jog hatása a magyar magánjogra. Tematikája középpontjában Werbőczy Hármaskönyvének gyámságra vonatkozó részei állnak, OTDK dolgozata tárgyát is ez fogja képezni.

A fentiekben átfogó képet szeretnénk volna nyújtani nektek, valamint egy kis kedvet csinálni a diákköri munkához. Akinek érdeklődése ezek után fokozódott, az figyelje a tanszék hirdetéseit a TDK helyével és idejével kapcsolatban!

Margitai Orsolya és
Ignácz Csaba

„Milyen szabadság az, ahol a bátor is fél?”

50 évvel ezelőtt hazánkban olyan események mentek végbe, melyeket mára sokféleképpen ítélt meg. Talán csak maga 1956 eszméje maradt tiszta, bár ezen is lehetne vitatkozni. Sőt, biztos, hogy már azt is kikezdték így vagy úgy... sajnos. Ilyen körülmények között merész, de szép vállalkozás volt a félévszázados évfordulóra egy újfajta művészi megközelítéssel előállni az akkori eseményeknek. Sikerült!

Maga a történet nem túl bonyolult: 1956 októberében, pont 23-án egy meg nem nevezett kisvárosban a Hatalmat megtestesítő Órnagy lányának 16. születésnapjára bált rendeznek, melyre belőgnak a helyi fiúk is, hogy jól beleköt-hessenek a mulatozó oroszbarát elitbe. Robiék Shakespeare-jelmezeket öltenek fel, és láss csodát, a kis ünnepelet, Juli Júliának öltözik. Robi (Rómeó) és Juli így a

klasszikus ismeretében egymásba szeret, de a pesti forradalom híre eljut a bálózók közé is. Minden a feje tetejére áll. A helyi fiúk végre fellázadhatnak elnyomóik ellen, itt is elindulnak az események, és Robi szerelme miatt, („egy ávos lánya, egy kommunista kis bige”) illetve vele együtt halálra lesz ítélve Csöpi haverja jóvoltából. Lőrinc tiszteletes, a fiúk lelki és erkölcsi nevelője próbálja megállítani a megállíthatatlant, de késő. Csöpi nem tudja megölni a szerelmeseket, de vágyik arra, hogy ő alakíthassa az eseményeket. A templomba összegyűlt fiatalok el- len vezeti az ávos fegyvereseket...

Maga a két felvonás eléggé elüt egymástól, sajnos. Míg az első középszerűre sikeredett, addig a második felvonás nagyon jó lett! Lendületesebb a cselekmény, a legjobb dalok ekkor hangzanak el, és hát a darab szomorú, de fel-

emelő végkifejlete is ekkor teljese- dik be, megmentve ezzel az egész darabot, mely így végül tényleg remek lett, és majd az idő eldönti, hogy egy napon együtt emleget- hetjük-e az olyan klasszikusokkal, mint például az István a király című rockmusical. A Shakespeare-vonal erőltetése talán nem volt a legjobb ötlet, de a cselekmény- szálak összefogására nagyon alkalmas volt. És ha már musical: a dalok mind jók lettek, pár dal pe- dig már most megérett arra, hogy klasszikussá váljon.

Végül de nem utolsó sorban van még egy értenye az '56 csepp vérnek: nem átpolitizált, nem szid senkit, csak mesél, mesél. Talán magáról az eszméről, talán nem. De aki egy „tisza” '56-ra vágyik, ettől a darabtól azt megkaphatja.

Németh Csaba

CSILLAG-os élményeim

Folyó év február 28-án tettem látogatást több szerencsés joghallgató társammal együtt a Szegedi Fegyház és Börtönben, közismertebb nevén a Csillagban. Fagyos egy nap volt, és hajnali 8 órakor a Sing Sing előtt állva a metsző hideg átjárta ám testemet, ám mindannyiunk szívét és lelkét fellelegítette a gondolat, hogy nemsokára a büntetés-végrehajtó intézet falai közé léphetünk.

Olyan sokat szerencsére nem kellett erre várni, pár perccel megérkezésem után már a börtön barátságos bájában tartózkodtunk, amiről az ember meg nem mondaná, hogy egy börtönbár, sokkal inkább a joghallgatók által ismert és szeretett Propeller kocsmá, akarom mondani söröző hangulatát idézte. Amíg eme hasonlóságon merengtem, ingóságainkat biztonságba helyeztük, és a kalauzunkként kijelölt szimpatikus fegyőr révén megismerkedtünk az intézmény történetével. Egy videót is levettettek minderről, amelyből kiderült többek között, hogy a Csillag, vagyis elődje annak idején, még a XIX. század végén még a város legszélére, a pusztá közepére épült, mindentől távol, csak később ölelte körül az agglomeráció és a Sing Sing. Ilyen és ehhez hasonló érdekes információk mellett azt is megtudhattuk legalább háromszor, mi a különbség a fegyház, a börtön és a fogház között. Aki kíváncsi rá, az megtudhatja, ha hozzám hasonlóan ellátogat a Csillagba.

A videó megtekintését és az

infók elraktározását követően beléptünk az intézmény érdemi részébe (előtte még megtekinthettük a grandiózus épület makettjét is). A fejemben az motoszkált, vajon mennyire fogják a látottak a börtönök belsejéről kialakított, javarészt amerikai filmes élményeken nyugvó elképzeléseimet visszatükrözni. Gondoljunk csak a Remény rabjai, a Vitathatatlan, vagy az Amerikai história X című filmekre, de aki ezeket nem látta volna (hiba, nézze meg minél előbb) az is képpen lehet az egyik kereskedelmi csatornán futó A szökés c. sorozat segítségével. Nos, meg kell hogy mondjam, a szegedi Csillag nem hasonlatos az ottani börtönökhöz. Bár számítottam rá, nem tört ki érzésünk pillanatában börtönlázadás, de még tömegverekedés sem, a könnygázgránátok bevetéséről is lemaradtunk. Nem láthattunk a tágas udvaron kosarazó, seftelő, tetovált elítélteket, a filmek világából a valóságba csöppentem, és mindannyiunkat megfogott az az frásban vissza nem adható, furcsa, átható börtönhangulat. Hogy milyen jó nekünk, hogy a rács ezen oldalán vagyunk...

Tettünk egy körsétát a börtönben, miközben további infókat tudhattunk meg, például, hogy az elítélteknek hol nyílik lehetősége dolgozni, mire költethik ezért kapott fizetésüket a börtönboltban (nem sokra, csokira meg cigire főleg), hogy többféle oktatásban részesülhetnek, akár érettségit is tehetnek, felsőfokú tanulmányo-

kat is végezhetnek, meg hogy a börtönnek van számítógépterme meg könyvtára is, ahol művelhetik szellemüket az elítéltek. Mint kísérőnk elmondta, nagy hangsúlyt fektetnek a prevencióra, és arra, hogy minél jobban elősegítsék az elítéltek szabadulás utáni visszaintegrálódását a társadalomba.

Vannak olyan elítéltek is viszont, akik már soha nem fognak szabadulni. Az ő részükre létrehozott, elkülönített részre sajnos technikai okok miatt nem léphetünk be. Megtekinthetünk viszont egy börtöncellát belülről. Nem volt valami lélekemelő látvány, pár zsúfolt asztal, három darab emeletes ágy és az egyik sarokban egy függönyvel elkerített véce alkotta, mindezt egy kb. 20 négyzetméteres területen. Nagy a zsúfoltság, sok a rab, viszont bővítésre sajnos nincsen pénz, mondja a kísérőnk. Ez javarészt igaz a többi hazai börtönre is.

Éz lényegében az utolsó aktuális volt a Csillag börtönben tett látogatásunknak. Egyszer mindenféleképpen érdemes elmenni, már csak a sajátos hangulat és az érdekes információk miatt. Aki beleszápant az ottani légkörbe kívülről, nem fog a rácsokon belülre vágyódni...

Vékony Dávid
ELSA Szeged

A Szegei Tudományegyetem Kulturális Irodája EGYETEMI ZENEI VERSENYT

hirdet az egyetem nappali tagozatos hallgatói számára.

A versenyen a komolyzene, a népzene, valamint a jazz, musical, szanzonek körébe tartozó, összesen 5-10 perc műsoridejű hangszeres vagy vokális szólódarabok és kamaraművek, ill. eredeti (nem zeneszerzői feldolgozású) népzenei anyag énekes vagy autentikus hangszeres előadásával lehet részt venni.

Szólistaként a Szegei Tudományegyetem nappali tagozatos hallgatói indulhatnak, kivéve a ZFK hallgatóit, ill. a JGYTFK ének-zene szakos hallgatóit.

Kamaracsoportok esetén az előadók maximális létszáma hat fő; a tagok legalább felének az SZTE hallgatójának kell lenni. A versenyzők esetleges zongora- vagy egyéb hangszeres kísérelője bárki lehet.

A nyilvános hangversenyen szakzsűri ítéli oda a díjakat, pénzjutalmakat.

Az Egyetemi Zenei Verseny kategóriái:

I. Komolyzene

- I. A Vokális komolyzene (szólisták és együttesek)
- I. B Hangszeres komolyzene (szólisták és együttesek)

II. Népzene

- II. A Népdaléneklés (szólisták és együttesek)
- II. B Hangszeres népzene (szólisták és együttesek)

III. Jazz, musical, szanzonek

- III. A Vokális könnyűzene (szólisták és együttesek)
- III. B Jazz együttesek

Az Egyetemi Zenei Verseny 140.000 Ft összdíjazású.

A versenyekre november második felében kerül sor.

A Szegei Tudományegyetem Kulturális Irodája EGYETEMI VERS- ÉS PRÓZAMONDÓ VERSENYT

hirdet az egyetem nappali tagozatos hallgatói számára.

A versenyzőknek három művel kell pályáznuk:

- egy szabadon választott kortárs költő versével,
- valamint magyar szerzők kettő szabadon választott versével vagy prózájával.

Egy-egy vers, ill. próza műsorideje nem haladhatja meg a 10 percet.

A zsűri egy első (20.000 Ft), egy második (15.000 Ft), egy harmadik díjat (10.000 Ft), valamint egy jutalmat (5.000 Ft) oszt ki.

A versenyre november második felében kerül sor.

Az előadói versenyekre az SZTE Kulturális Irodában (Dugonics tér 13. II. em.) kapható nevezési lapon lehet jelentkezni 2006 november 6-ig.

A Szegedi Tudományegyetem Kulturális Irodája EGYETEMI SZERELMES DAL PÁLYÁZATOT

hírdet az egyetem nappali tagozatos hallgatói számára.

Az SZTE Kulturális Irodája egyetemi szerelmes dal pályázatot hirdet. Olyan szövegeket várunk, amelyek dal formában - megzenésíthető szöveggel - szólnak a szerelemről, legyen az szerelmi vallomás, szerelmi üzenet, szerelmi bánat, első / utolsó randevú, stb. Egy pályázó csak egy szöveggel jelentkezhet, amelynek terjedelme maximum 1 nyomtatott oldal. Az ennél hosszabb frásokat a bírálók automatikusan kizárják a versengésből.

A pályaműveket zárt, jelígével ellátott borítékban kell leadni, amelyben egy újabb zárt boríték a jelige feloldását (név, kar, szak, évfolyam, értesítési cím, telefon) tartalmazza.

A zsűri egy Pályadíjat (20.000 Ft) és két Jutalmat (10.000 – 10.000 Ft), valamint különdíjakat oszt ki.

A pályázat leadási határideje, helye: 2006. november 13., SZTE Kulturális Iroda (Dugonics tér 13. II. emelet).

Minden egyes verseny és pályázat díjait szakzsűri ítéli oda. A versenyek ünnepélyes eredményhirdetésére és Díjkiosztó Gálaműsorára 2006. december elején kerül sor.

Egy tragikus, beteljesületlen szerelem három napja Szegeden

A Szegedi Nemzeti Színház adott otthont október 16-17-18-án Lady Ashton, Veres Pál - alias Mr. Fleming -, és Szurov őrnagy szerelmi háromszögének, behálózva az 1956-os forradalom szenedélyes lángjával.

Mindhárom nap telhazzal dicselkedhettek a szervezők és legfőképp a színészek. Az előadás a SZTEage produkciója volt, Nagy Lóránt színész rendezésében. Az utasokat játszó diákok teljes mértékben meghazudolták „képzetlenségüket”, hiszen gyönyörűen énekeltek el a Kocsák Tibor által megírt dalokat. A szereplőválogatás sikeres volt, mindenki a megfelelő torokkal, a lehető legjobb színészi tehetséget elővéve lépett a színpadra este 19:00-kor.

Mindenki kedvét lelhetette a darabban.

Történelem? Adott. 1956, Budapest-forradalom. Veres Pál saját bőrén tapasztalta a kommunista

kormány keménységét. Megjárta Recsket, majd kiszabadulva, egyetemi diákjaival a térre vonult, ahol a harcok közepette megsebesült. Átérezhettük a forradalmárok szenvedélyét, elszántságát és kitartását. Szemtanúi lehettünk a harcoknak, ha az előadás mellett a vetített álló- és mozgóképeket is figyeltük.

Szerelem, romantika? A történet legfőbb szerkesztője, írója, Lady Ashton bármit megtenne párjáért, Veres Pálért, de ekkor a délceg orosz katona szerelme egy pillanatra megingatja. Viszont Szurov iránti érzései nem olyan erősek, hogy az egyetemi tanárt cserbenhagyja. Végül az őrnagy szerelme erősebb a politikai hitvallásnál, elengedi főszereplőinket.

Tragédia? Az egész előadás alatt érezhető a feszültség. A végkifejlet tényleg nem happy end, három szereplő hal meg: ebből kettő a

háromszög két férfitagja, sőt a forradalmár diáklány sem marad az élők között.

Az előadás sikeréről nem kell mondanom semmit. Mindhárom nap óriási ováció fogadta őket a meghajlásnál, már számolni sem tudtuk, hogy hányszor hívtuk őket vissza. Mindenki állva tisztelgett tehetségük előtt.

Budapest városának története a szemünk elé tárult, mind dalban, mind vizuálisan, hiszen:

„... és bosszuló kezét nem küldte ránk az ég,

Mert minden bűnt felold a meszeség.

Budapest, mennyi seb, mégis újra él,

Budapest, lázas test, de talpra állt,

Remél...”

Gréti

A tréning, mint képzési módszer

A felsőoktatásban a képzések tervezésénél és megvalósításánál kulcsfontosságú kérdés, hogy mekkora hangsúly legyen az elméleti ismeretek átadásán, és milyen mértékben jelenjen meg a gyakorlatiasság, a kompetencia- és készségfejlesztés. Napjainkban az elméleti ismeretek átadása mellett hallgatóink tudását olyan kompetenciákkal kell kiegészíteni, hogy képesek legyenek megfelelni azoknak a kihívásoknak, amelyeket a XXI. század támaszt velük szemben.

A tréningen használt módszer a megszokott előadásokhoz és szemináriumokhoz képest valami teljesen mást hoz; újszerű tanulási közegbe helyez bennünket.

A tréning olyan, alapvetően készségfejlesztésre irányuló, csoportos fejlesztő módszer, amelyen a résztvevők személyes tapasztalatokat szereznek, a tapasztalati tanulás révén új ismeretekhez jutnak önmagukról, másokról, különböző helyzetekhez való viszonyulásaikról. Ehhez eszközként különféle játékokat, szituációs és szerepjáratásokat alkalmaznak a tréningek

vezetői, amelyeket feldolgoznak, a résztvevők egymásnak visszajelzéseket adnak, működnek a csoportdinamika törvényszerűségei, és általánosan fejlődnek a résztvevők szociális és interperszonális készségei. A tréning célközönsége olyan emberekből áll, akik használt készségeik, kompetenciáik magasabb szintre emelését célozzák meg. A tréning nem viszi végig a folyamatokat, csak beindítja azokat, és a résztvevőknek maguknak kell a folyamatokon tovább dolgozni a hétköznapi élethelyzeteik során.

1 NAPOS

SZIMULÁCIÓS TRÉNINGEK

Hogyan működtessünk hatékonyan egy szervezetet?

2006. november 20., 21., 22.

A képzés célja:

Mindenekelőtt azt a különleges élményt adni, ami ezzel a speciális oktatási formával, a részvétel általi tanulással jár. A program játékos, "versenyszerű" jellege biztosítja, hogy a résztvevők úgy sajátítják el és gyakorolják be az alapvető gazdasági ismereteket és fogalmakat, hogy azok mélyen rögzülnek, miközben a játék élménye is megmarad.

A szimuláció nagyon jól alkalmazható csapatépítő programként: hisz a résztvevők 3-5 fős csapatban dolgoznak együtt, ér-

velnek és feladatokat osztanak fel egymás között.

A képzés célcsoportja, azok az elsősorban végzés előtt álló IV., V. éves hallgatók, akik szeretnék kipróbálni, hogy hogyan tudnának működtetni egy gazdasági/egészségügyi/informatikai céget, szervezetet, ezáltal magukat és képességeiket fejleszteni.

Résztvevők száma: maximum 30 fős SZTE hallgató/tréning

Elvárt eredmények: A résztvevők gyakorlati ismeretei és készségei bővülnek, csapatban való munkaképességük javul, tervezési, elemzési képességük fejlődik,

döntési és probléma megoldási gyakorlatra tesznek szert. Továbbá a szimuláción keresztül orientálódnak az adott iparág jellegzetességei, folyamatai felé, ami a későbbi munkavállalást könnyíti meg azáltal, hogy a jelentkezőnek már lesz egy kis rálátása a gazdasági folyamatokra.

A tréningeken való részvétel ingyenes! Pályázni a www.karrier.szeged.hu weboldalon található jelentkezési lap kitöltésével lehet. Beküldési határidő: november 15.

Bővebb információért fordulj az SZTE Karrier Irodához!

SZTEKARRIER
Iroda
www.karrier.szeged.hu

Cím: SZTE Tanulmányi és Információs Központ
6722 Szeged, Ady tér 10.
☎ Tel./Fax: (62)-546-680
e-mail: info@karrier.szeged.hu

Személyiséged rózsaszín oldala

A társadalmi pozíció alapján történő hátrányos (vagy a szerencsésebb, de sajnos a ritkábban előforduló esetben előnyös) megkülönböztetés hosszú évezredek óta dívik kicsiny bolygónkon.

Hasonló elképzelésen alapult Indiában a maga idejében oly nagy népszerűségnek örvendett kasztrendszer intézménye is. Egyébként kevésbé épült be a köztudatba, de ennek modernkori megtestesülését láthatjuk az amerikai tinifilmekből ismert rendszerben. Nevezetesen hogy arrafelé bizony mindenkinek megvan maga kis saját asztala a gimnáziumi ebédlőben, ezt a pozíciót pedig egyértelműen a belső hierarchiában elfoglalt helye határozza meg. A megszokott rendet áttörni a kasztrendszerhez hasonlatosan ebben az esetben is majdnem lehetetlen. Hacsak a sulí menő pompomoslányai nem varázsolnak belőled egy pizsiparti alkalmával bálkirálynőt – de ez a karitatív vonás sajnos meglehetősen kevés esetben a kiváltságosok sajátja. Szóval a különbség a két gyakorlat között csak párszáz év és az, hogy a brahmanák és a ksatriják helyett itt az iskola kosár- vagy futballcsapatának kapitánya, illetve a vezérszurkoló számít igazán menőnek. A vaisjákat és a sudrákat pedig nyugodtan behelyettesíthetjük a csillagászsakkör, vagy esetleg a sakkcsapat tagjaival.

Azt hiszem, nem is kell ennél szemléletesebb példa arra, hogy bizony mindannyian egy láthatatlan, ám annál pontosabban meghatározott mércerendszer szerint élünk. Ebben a titkos pontrendszerben kiemelkedő fontossággal bír a testtömegindexed nagysága, a mesterséges hajszíned, a kocsid márkája – viszont az intelligen-

ciահányadosod verdesheti akár a felhőket is, ez a tény nem hat meg senkit sem.

Ezt mi sem bizonyítja ékebben, mint hogy az interneten már több választási lehetőséget kínáló virtuális tesztek is elérhetőek a nevezett témában. Itt végre megtudhatod, hogy ha a bolygó túlsó



felén pottyantott volna le a gólya, akkor melyik asztalnál is ülnél hamburgeredet/sült krumplidat majszolgatva és a napi Pepsidet kortyolgatva. Különböző - szociológiailag gondolom pontosan körülírt - kategóriákba nyerhetsz besorolást, ha őszintén válaszolsz a harmincöt kérdés mindegyikére. Ilyen kategória többek között a prepy, a sorority slut, a know-it-all vagy a skater. Nem is tudom hirtelen, hogy melyik a legelőnyösebb.

Azonban nem csupán középiskolai hovartartozásodra deríthetsz fényt, hanem többek között megtudhatod azt is, hogy milyen

Barbie lennél, ha a Mattel játékbirodalom slágertermékének plasztikalakjában realizálódna volna. Ebben az esetben sokszínűbb lehet a személyiségfejlődésed. Ott van a party Barbie, amelynek elnevezése önmagért beszél. Aztán az exotic dancer Barbie, amelynek kedvenc elfoglaltsága szintén nevében rejlik. Van még a sporty Barbie, melynek történetesen több mutáns alfaja is megjelent: ott van a fitness Barbie, a kung-fu Barbie és a yoga Barbie.

Meg a cheerleader Barbie, ami ugyan nem kifejezetten sportoló, de mivel főszabály szerint úgyis a futballcsapat-kapitány Kennel jár, ide nyert besorolást. Végül persze ott vannak a legmenőbbek: a topmodel Barbie, az actress Barbie és természetesen a popstar Barbie. De ezek olyan kis szériában kerülnek piacra, hogy ne is álmoldj ilyen pozícióról. Bár mintha az utóbbi időben rémesen elszaporodtak volna...

Ugyanilyen módszerrel nem csak képzeletbeli középiskolai- vagy Barbie-kasztrendszerbeli helyedet állapíthatod meg klinikailag tesztelt módszerekkel, hanem azt is megtudhatod, hogy hogyan fogsz elhalálozni, milyen a számodra ideális szlagavatói viselet vagy hogy a Harry Potter-könyvsorozat melyik szereplőjére emlékeztetsz leginkább.

Ezért is örülök többek között, hogy a 21. században tengethetem napjaimat. Már nem is kell elgondolkodnom azon, hogy helyesen teszem-e, amit teszek, vagy hogy mennyiben kellene megváltoznom, hogy jobb ember lehessék. Mert itt van helyette ez az oldal, ahol két-három kattintással leellenőrizhetem jellemfejlődésem, és teljesen objektíven kiértékelik nekem a rejtett személyiségvonásaimat.

- poison Ivy -

Körkérdés

- 1) Idén november végén rendezik a hatvanadik Jogászbált. Tervezed, hogy részt veszel rajta?
- 2) Volt-e részed valamilyen élményben a forradalom ötvenedik évfordulójára való emlékezés kapcsán?
- 3) Részt veszel-e valamilyik tudományos diákkör munkájában?



Gara Annamária, jogász, IV. évfolyam

- 1) Nem, mivel már voltam egyszer, és nem igazán tetszett.
- 2) Igen. Szülővárosomban, Kaposváron mentünk el az ottani Nagy Imre-szoborhoz.
- 3) Igen, a Polgári jogi és Polgári eljárásjogi Tanszék TDK-ján, egyelőre csak megfigyelőként. Elhelyezkedés szempontjából szerintem hasznos, jól mutat egy önéletrajzban, főleg ha sikerül jó helyezést elérni valamilyen versenyen.



Pfeiffer Gergő, munkaügyi kapcsolatok, III. évfolyam

- 1) Tervbe van véve, de még nem tudom. Idáig még nem voltam egyszer sem.
- 2) Több rendezvényen is voltam, és a Szabadság, szerelem című filmet is megnéztem. Pozitívan csalódtam benne, mivel sok rosszat halottam róla, de az én tetszésemet elnyerte, és örülök, hogy láthattam.
- 3) Nem veszek részt.



Varga Diána és Csonka Csilla, jogászok, III. évfolyam

- 1) Csilla: Eddig abszolút nem gondolkodtam rajta, de szerintem elmegyünk.
- 2) Csilla: Én voltam Pasaréten egy nagyon szép kis megemlékezésen, amit a volt történelemtanárom tartott.
Diána: Én a Szabadság, szerelem című filmet láttam, szép volt.
- 3) Diána: Régebben ellátogattam a Római jogi TDK-ra, de most az esti órákban már sajátos gyakorlataim vannak.



Vörös Balázs, jogász, I. évfolyam

- 1) Igen, szerintem elmegyek. De a nyitótáncot nem vállaltam be...
- 2) Otthon, Kalocsán részt vettem a városi megemlékezésen.
- 3) Elsőéves lévén még nem, de tervezem.

Jagodics Ivett és Szabó Áron

A hatvanadik

Két hét múlva elérkezik november havának utolsó péntekje, és vele együtt a Jogászbál éjszakája. Ilyenkor hagyományosan sorban érkeznek a Forrás Hotelbe karunk hallgatói, professorok, docensek és sok más kitüntetett cím birtokosai. Évente egyszer együtt szórakoznak, beszélgetnek és táncolnak, elszakadva egy időre a paragrafusok világától.

Tavaly ilyenkor sem volt ez másként. A kapunyitás után egyre sűrűbbé vált a főbejáraton át beszállingózó a csillogó ruhás hölgyek és öltönyös kísérőik áradata, és este nyolcra már érdeklődve várakozó tömeg vette körül az előteret, miközben a vonósnyégyes tagjai fáradhatatlanul csalták elő a klasszikus dallamokat hangszerikből.

A nyitótáncok után, a köszöntőket követő percekben az oktatók is megmutathatták, hogy nem csak a törvényszövegekben, hanem a tánc terén való jártasságuk is figyelemre méltó, hiszen a nyitótáncokban részt vevő hallgatók a hagyományok szellemében táncra kérték oktatóikat.

A vacsora felszolgálásáig hátelevő időt sokféleképpen el lehetett tölteni. Volt, aki a borokat kóstolagatta lelkesen, mások pedig tombolajegyek tucatjaiba fektettek be Fortuna kegyeit keresve. De a legtöbben egy itallal a kezükben régi ismerősöket üdvözöltek, vagy éppen új ismeretségeket kötöttek ezen az estén.

A vacsora romjainak eltakarítása után az élénk társalgásba bonyolódott vendégek feje csak akkor fordult a bejárat felé, mikor az est sztárvendége, Zsédényi

Adrienn férfikoszorú kíséretében megérkezett. Szakavatott nő szemmel el kell ismernem, hogy nagyon elegáns volt, és ekkor még nem is hallottuk énekelni. Pedig nem csak csipkés-gyöngyös fellépőkostümjével, hanem gyönyörű hangjával is elvarázsolta a közönséget. Miközben sorra énekelte ismertebb dalait, az előtte sorakozó félkör férfitagjait még arra is sikerült rávennie, hogy lelkesen



vokálózzák neki dörmögő basszus tónusban, hogy „szeress most!”. A koncert után - amelyet ráadásként egy gyönyörű gospelmelódiával zárt - aláírásokat is osztogatott. Ezután egy olyan produkció következett, amely eséllyel vette fel a versenyt a hölgy előadásával: a dékán úr vezényletével előadott hagyományos jogászhimnusz-éneklés. Miután mindenki kitapoltta magát, következett az Év oktatója díj átadása. A hallgatók által leadott szavazatok alapján Dr. Zámbo Géza és Prof. Dr. Ba-

logh Elemér bizonyult a legszimpatikusabbnak. Ezután már csak a tombolahúzás miatt lehetett izgatott a vendégserег, főleg azok, akik nagy tételen vásároltak a kis cetlikből.

A műsorszámok végeztével azonban már tényleg a tánc volt a fő program. Mindenki szíve szerint választhatott, hogy mire ropja hajnalig. A nagyteremben örökzöldek szolgálták talpalávalóként. Talán itt volt a legjobb a hangulat, ezt mi sem mutatja jobban, mint hogy a színpad előtti táncter ki sem ürült hajnalig. Akit nem lelkesített, hogy részt vehet a szerelemvonal életre keltésében, az választhatta a különtermet, ahol cigányzene szólt, vagy a Rotarytermet, ahol kareoke-show zajlott egészen addig, míg a jelentkezők hiánya miatt az egész egy táncteré alakult át, bár ahogy én láttam, ez nem nagyon zavart senkit sem.

A hagyomány természetesen idén sem szakad meg, hiszen 2006. november 24-én ismét megrendezésre kerül a Jogászbál, ráadásul egy szép kerek évfordulót is ünnepelhetünk ezen az estén, hiszen hatvanadszor gyűlnek össze a jog tudorai és tudósai egy kis közös szórakozásra. Az eddigi rendezvényekre visszatekintve joggal tekinthetünk a jövőbe egy kellemes este reményében, hiszen az elmúlt évek báljai általános vélemény szerint remekül sikerültek. Így tehát ha valaki így a fagyos napok közeledtével báli hangulatra vágyik, az idén minden bizonnyal egy legalább ennyire kellemes estét tölthet el kollegák és kolleginák társaságában, nem is beszélve az izletes étkekről, a kiváló italokról és persze a táncról.

Jagodics Ivett



IRINYI Fénymásoló és
Nyomtató
Szalon

NOVEMBERI AKCIÓ:

Minden 500Ft felett
fénymásoló vendégünk 10%
kedvezményt kap!

Cím: SZTE Irinyi Épület
Tisza Lajos Krt. 103.
Irinyi udvar
III. lépcsőház, alagsor

Nyitva:

Hétfő-Csütörtök: 8.00-18.00
Péntek: 8.00-16.00



Szegedi Tudományegyetem
Egyetemi Ajándékbolt

■ **Novemberi AKCIÓ:**



320 **250-**

1000 **750-**

**Jegyzetomb és mappa együtt
1000 Forintért!**

Elérhetőségünk:

SZTE TIK
6722 Szeged, Ady tér 10.
Nyitvatartás: H-P. 09.00-17.00
Tel/fax: 62/546-684
e-mail: ajandek@univkht.szeged.hu
Üzemeltető: Universitas-Szeged Kht.



SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM

Kerüld el a sorbanállást!

**Vedd meg jegyed a TIK központi
ügyfélszolgálatán,
a vasúti jegypénztárban!**

Nyitva: hétfőtől péntekig 9³⁰ - 17⁰⁰ óráig

Impresszum

Főszerkesztő: Szabó Áron
Rovatvezető: Jagodics Ivett
Szerkesztők: Margittai Orsolya,
Rozgonyi Margareta,
Szabó Gabriella,
Fenyvesi Dávid,
Ignác Csaba,
Laki Nándor,

Fotós: Szabó Áron
Típo, tördelés: Talpai Attila Gábor
Alapította: Kasza Péter Ferenc és Szénás Tamás
Felelős Kiadó: SZTE ÁJTK Hallgatói Önkormányzat
Nyomda: E-press Nyomdaipari Kft.
Honlap: <http://www.hok.juris.u-szeged.hu/>
e-mail: magyarkozony@yahoo.com

Megjelenik 1.200 példányban, ingyenes terjesztéssel

Újságunkat szemlézi az

»OBSERVER  BUDAPEST«

Szösi titkárnő a főnökéhez:

- Főnök, van egy rossz meg egy jó hírem. Itt volt az APEH, nagy balhé volt, mindenféle adócsalást találtak.

- Na, akkor mondja a jót! - szól a főnök.

Mire a szösi:

- Gyerekünk lesz...

Szöke nő a benzinkútnál a benzinkutasnak:

- Uram! Nem tudok megtankolni mert a cső nem ér el a tankig!

- Álljon közelebb!

Erre a csaj odasimul a benzinkutashoz:

- Uram! Nem tudok megtankolni mert a cső nem ér el a tankig!

Szöke nő felül a repülőre, és indulás után egy-két perccel észreveszi, hogy a mellette lévő helyen egy helyes férfi ül. Elkezd gondolkodni, hogy miként szólítsa meg a férfit....

Egy kis idő múlva felcsillan a nő szeme:

- Elnézést uram, maga is ezen a gépen utazik?

Szösi titkárnő beront a főnökéhez:

- Főnök, főnök, megszűnik az APEH! Azt írják a levélben, hogy ez az utolsó felszólítás!

Szöke nő bemegy a lottózóba és érdeklődik.

- Tessék mondani, hogy kell ezt játszani?

- Nagyon egyszerű, 90 számból kell ötöt eltalálni.

- Jaj de érdekes, és milyen messziről?

A szöke nő szül. Pár perc múlva világra jön a kis szösi.

- Hát ez bizony nem lány! - mondja a doktor.

Mire a szöke nő:

- Hanem?

A halál elmegy a szöke nőhöz:

- Érted jöttem.

- Érted?

- Érted.

- Nem értem.

Az orvos lakásán csörög a telefon. A doktort a barátai ultizni hívják.

- Szívecském - mondja a feleségének - sürgősen be kell mennem a kórházba.

- Valami komoly eset ?

- Azt hiszem, igen. Három orvos már ott van.

- Doktor úr, jöjjön gyorsan, a fiam lenyelte a golyóstollamat!

- Jó, pár perc múlva indulok.

- Csak pár perc múlva?! Addig ceruzával írjak?!

- Doktor úr, mondja meg őszintén, mennyi van még hátra nekem?

- Tíz..

- Tíz mi? Év? Hónap?

- Kilenc... nyolc... hét... hat...

- Doktor úr, a múltkor felírt egy üveg erősítőszert!

- És, mi van vele?

- Nem tudom lecsavarni a kupakját.

Két ápolónő beszélget a szülészetben:

- Mondd, a négyes ikrek üvöltönek ennyire?

- Nem! Az apjuk!

- Én minden húzáson nyerek.

- Melyik lottón játszik?

- Egyiken sem, fogorvos vagyok.

- Sajnálom, de rossz hírt kell közölnöm. - mondja az orvos a betegének.

- Mi az? - kérdi a beteg riadtan.

- Magának már csak három perce van hátra - feleli az orvos.

- Jaj ne! - kiált fel a pánikba esett beteg.

- Akkor én most mit tegyek?

- Főzhetne lágy tojást.

A skót felesége rémülten rohan be a szobába a férjéhez:

- Képzeld a gyerek lenyelt egy pennyt!

- Semmi baj, holnap úgyis születésnapja lesz...





A SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM
ÁLLAM- ÉS JOGTUDOMÁNYI KAR HALLGATÓI ÖNKORMÁNYZATA ÉS
A III. ÉVES JOGHALLGATÓK
SZERETETTEL MEGHÍVJÁK ÖNT AZ

60. Szegedi Jogászbálra

2006. NOVEMBER 24-ÉN (PÉNTEK) 19 ÓRÁRA,
a HUNGUEST FORRÁS SZÁLLÓBA
(SZEGED, SZENT-GYÖRGYI ALBERT U. 16-24.)

Sztárvendég:

Détár Enikő

BELÉPŐJEGYEK ÁRA: VACSORÁS JEGY: 3.500 FT
SÉTÁLÓS JEGY: 2.000 FT

A JEGYEK ELŐVÉTELBE MEGVÁSÁROLHATÓK A **SZTE ÁJTK HÖK IRODÁN** (SZEGED, TISZA LAJOS KRT. 54.) 2006. NOVEMBER 9-TŐL.
BELÉPÉS CSAK PECSÉTTTEL ELLÁTOTT MEGHÍVÓVAL ÉS ALKALOMHOZ ILLŐ ÖLTÖZÉKBE LEHETSÉGES.

60. Szegedi Jogászbál

2006. NOVEMBER 24.

SZEGED

FORRÁS SZÁLLÓ

A BÁL HIVATALOS FŐTÁMOGATÓI:

