

2011. MÁJ. 18.

58861
ÁF334

ZÁRÓ JELENTÉS



VIZSGAIDŐSZAK

A kockázatok és mellékhatások tekintetében olvassa el a tanulmányi és vizsgaszabályzatot vagy kérdezze meg oktatásszervezőjét, tantárgyfelelőjét.



SZTE *age*

SZÍNHÁZ*MOZI*KIÁLLÍTÁS*KONCERT
MÁJUS HAVI PROGRAM

FILM

FEOLVASÓ ÍRÓ,OLVASÓ

KONCERT

BULI

3.K 16:00-16:00	Hitler és Sztálin	Erdi Lilla önálló estje	Albertné Dancsó Angéla - Színház az Élet	Deep in SZTEage
4.Sz 16:00-16:00	ÁJTK filmklub	Kóp a Maci vetítő délután (welcome kakaó!!!)	A Gedeon Birtok borkóstolója	Szabó Tamás és Gyémánt András gitár estje
5.Cs 16:00-16:00	Waffen SS	Budavári Orsolya kiállítás (előkészítés)	Budavári Orsolya kiállításának megnyitója	Ritmo de la pampa
6.P 16:00-16:00	Hitler csatlósai	A tetoválás és a piercingek rejtélyes története	Underground 21	Underground 21
7.Szo 16:00-16:00	A 2. vh nagy csatái	Félelem és Reszketés Las Vegasban felolvasása	Blues Betyárok Koncert	Blues Betyárok Jazz-Blues örömeze
10.K 16:00-16:00	Tavaszi Zápor (1930)	Csáth Géza : Az álmok asszonya	SZTE BTK Magyaros szakest	SZTE BTK Magyaros szakest
11.Sz 16:00-16:00	Íté! a Balaton (1933)	Csáth Géza : Az álmok asszonya	Dr. Rock előadása	Dr. Rock Klubja
12.Cs 16:00-16:00	Café Moszkva (1936)	Csáth Géza : Az álmok asszonya	Hat Swing Band koncert	Hat Swing Band koncert
13.P 16:00-16:00	5 óra 40 (1939)	Csáth Géza : Az álmok asszonya	VeseEst a versek jegyében	VeseEst a versek jegyében
14.Szo 16:00-16:00	Emberek a havason (1942)	Csáth Géza : Az álmok asszonya	Lemonz koncert	Kraivaier koncert
18.K 16:00-16:00	Decameron	Coelho: Veronika meg akar halni	Karaoke party	Karaoke party
19.Sz 16:00-16:00	Canterbury mesék	Coelho: Veronika meg akar halni	<small>A Kolumbán Lúció színházadaja művésztársaság az általános rendezés: Baniák László, Szereplők: Horváth Boglárka, Kiszely-Papp Éva, Szabó Tamás, Horváth Boglárka, Kiszely-Papp Éva.</small>	Szteage Jam Közös zenés és költésességi jegyében
20.Cs 16:00-16:00	Az ezeregy éjszaka virágai	Coelho: Veronika meg akar halni	Daily Swing koncert	Daily Swing koncert
21.P 16:00-16:00	Mindhalálíg zene	Coelho: Veronika meg akar halni	Kávészinet koncert (Csillag Születik)	Kielégítetlen Vágyak koncert
22.Szo 16:00-16:00	Száll a kakukk fészkére	Coelho: Veronika meg akar halni	Szeverényi Orsolya önálló gitár estje	Szeverényi Orsolya önálló gitár estje
25.Sz 16:00-16:00	Equilibrium	Radványi Előd kiállítása (előkészítés)	Radványi Előd kiállításának megnyitója	Radványi Előd kiállításának megnyitója
26.Cs 16:00-16:00	Man From earth	Juhász Eszter népdalénekes koncertje	Peter's Finest Selection (dubstep, drum & bass)	Peter's Finest Selection (dubstep, drum & bass)
27.P 16:00-16:00	Egy makulátlan elme örök ragyogása	Charles Bukowski-A nagy költő	Tomika és a Suncity Riots koncert (Funk)	Tomika és a Suncity Riots koncert (Funk)
28.Szo 16:00-16:00	12 majom	Charles Bukowski-A nagy költő	Zenél: DJ Thin	Zenél: DJ Thin
29.V 16:00-16:00	District 9	Charles Bukowski-A nagy költő	Szteage Rizikó verseny	Szteage Rizikó verseny

CÍM: 6722 SZEGED KÖLCSEY UTCA 4.
NYITVATARTÁS: HÉTFŐ-VASÁRNAP 9:00-4:00
CSENGESS BÁTTRAN!

Az SZTE ETSZK hallgatók lapja

ZÁRÓJELENTÉS

IMPRESSZUM

ZÁRÓJELENTÉS - AZ SZTE ETSZK HALLGATÓK LAPJA
2011. május

Főszerkesztő: Erdős Kata
Munkatársak: Fekete Petra, Szűcs Rózsa, Várszegi Annamária
Borítóterv: Iván Richárd
Tördelés: Varga Edit
Együttműködő partner: MESE Kft.
Nyomdai munkák: Planet Corp. Kft.
6771 Szeged Makai u. 4.
Tel.62/431-789, fax:62/312-519
E-mail: juhasznyomda@invtel.hu
Web: www.juhasznyomda.hu
Felelős vezető: Juhász Péter
Kiadó: SZTE ETSZK HÖK
Megjelent: 500 példányban
Hirdetésszervezés: Universitas-Szeged Nonprofit Kft.
Elérhetőség: hirdetes@univkft.hu; marketing@univkft.hu
A hirdetések tartalmáért a szerkesztőség felelősséget nem vállal!

FŐSZERKESZTŐI KÖSZÖNTŐ

Kedves Olvasó!

Az idén is eljött az az idő, amikor az utolsó számot tarthatod a kezvedben. Az egész stáb az elmúlt egy évben többek között érted is dolgozott, azért, hogy az újság kézbevételeivel egy kis kikapcsolódást biztosítson neked olvasgatás szempontjából. Mivel már csak a megmérettetések vannak hátra nagyon sok sikert, kívánok mindenkinek a sikeres fél-évváráshoz és a végzősöknek a záróvizsgákhoz. A nyár erejéig felejtsetek el a könyveket, jegyzeteket és élvezzétek ki minden percét, amíg csak lehet. Kellemes pihenést és eseményekben gazdag nyarat kívánok mindenkinek!

Üdvözlettel: Erdős Kata
Főszerkesztő

TARTALOM

Hír-adó.....	2
Egy pályázat margójára.....	3
A veszekedés kultúrája.....	4
Medikus kupa.....	5
Májusi programok.....	8
Zumba fitness.....	9
Májusi ajánlók.....	11
Pályázati felhívás.....	13
Sajtóközlemény.....	14
Külföldre váagnak a pályakezdők.....	15

A kiadást támogatta:



UNIVERSITAS-SZEGED
SZOLGÁLTATÓ NONPROFIT KÖZHASZNÚ KFT.

Szolgáltatói felhívásokon

Együttműködő partner:



REKLAJMSZOLGÁLTATÓ ÉS TUDÁSMÉRŐ KFT.

Hír-adó

VISSZAKÖLTÖZÖTT A SZTE KÖZPONTI EGYSÉGE

Visszatértek helyükre a Szegedi Tudományegyetem központi egységei a több mint egy év alatt bámulatosan megújult Dugonics téri központi épületbe, melyet immár négy szfinx vigyáz, csakúgy, mint egykor az eredeti, a 19. század második felében épült Főreáltanodát. A korábbi állapotnak megfelelően az épület második emeletére költözött vissza a Rektori Hivatal, illetve a hivatalnak nagyobb ügyfélforgalmat lebonyolító egységei, az Iktató, a Pályázati Iroda, a jelentős számú hazai, illetve külföldi hallgatókat fogadó Nemzetközi Mobilitási Iroda, a Kulturális Iroda. Az első emeletre költözött vissza a Természettudományi és Informatikai Kar Szoftverfejlesztési Tanszéke, itt kap helyet a DEAK Zrt., az egyetem Kutatás-fejlesztési és Innovációs Igazgatósága, valamint a hozzá tartozó olyan egységek, mint a Technológia Transzfer Iroda, az Ipari Kapcsolati Iroda. Ezen a szinten rendezhette be az irodáját, továbbá a Kutatóegyetemi Kiválósági Központ menedzsmentje is. A földszinten található meg az ügyfelező igazgatóságokat. Két irodában itt működik az Általános Orvostudományi Kar Klinikai Kutatásokat Koordináló Központja Kemény Lajos professzor vezetésével.

SZTE – A MÁSDIK LEGJOBB

A Szegedi Tudományegyetem az ország második legjobb netwerkegyeteme a Budapesti Corvinus után, a Műegyetemmel holtversenyben, vagyis a vidéki egyetemek közül a szegedi a legjobbak a nemzetközi ösztöndíj-lehetőségek.

A Budapesti Corvinus Egyetem első helyezése a gyakorlatias képzésében rejlik. Ugyanakkor a vidéki egyetemek éllovasáról, a Szegedi Tudományegyetemről körülbelül ugyanannyi hallgató jut ki az USA-ba, mint a BME-ről a Magyar – Amerikai Vállalkozási Ösztöndíj Alapnak köszönhetően. Ráadásul az Erasmus is SZTE-n igazi tömegösztöndíj, amit az intézmény további kiegészítő forrásokkal támogat. A Corvinus, a SZTE és a BME szakmai gyakorlat szempontjából előnyösebb, míg az ELTE-nek a legszerteágazóbbak a nemzetközi kapcsolatai – derül ki a Moha összeállításából. (www.mohaonline.hu)

Sikeres vizsgaidőszakot
és kellemes pihenést
kíván a Nyári szünetre:
a Zárójelentés Stábja!

Az áprilisi játék nyertese:
SZÁNTÓ BETTINA.
Gratulálunk!
Nyereményét a HÖK
irodán veheti át.

Egy pályázat margójára

Idén valami olyan történt, ami már régen nem... illetve talán nagyon rég. Persze nem az Alkotmány elfogadására gondolok, és arra sem, hogy újra van Való Világ.

Hanem arra, hogy az **EFK Hallgatóiért Alapítvány** pályázati kiírására olyan kevesen pályáztak, hogy a felhívást meg kellett ismételnünk. Az első alkalommal azon állami gondoskodásban részesülő/részesült vagy árva/félarva hallgatók számára tettünk közzé támogatási lehetőséget, akik „szocám-ban” nem részesültek, másodjára az elvált szülő gyermekeként nevelkedő, költségtérítéses ETSZK-s diákokat kívántuk anyagilag segíteni.

A két fordulóban összesen 8 (nyolc) hallgató pályázott, közülük is sajnos csak 3 (három) kaphatott támogatást. Az elutasítás okai a következők voltak:

- nem felelt meg a kiírásnak, mert kapott „szocámot”,
- nem igazolta megfelelően jövedelmeit,
- nem a pályázati kiírásnak megfelelő módon nyújtotta be pályázatát (nem küldte el levélben határidőig).

Azért tesszük közzé ezen talán apró, de a végeredmény szempontjából mégis végzetes hibákat, hogy legközelebb senkit se kelljen elutasítanunk.

Ugyanakkor a kérdés továbbra is az, hogy ilyen kevesen vannak a Karon, akik rászorulanának az egyszeri, pár **tízezer** forintos támogatásra? Sajnos nem hiszem. Vagy mi találtunk ki olyan kategóriákat, amelyek túl kevés hallgatót érintenek? Szerintem ez sem az igazi válasz, hiszen csak jómagam több hallgatóval beszéltem, akik érintettek voltak, de nem pályáztak. Avagy vannak esélyesek, csak nem értesülnek a lehetőségről? Hát... ezt nem tudom, de lehet, hogy így van.

Éppen ezért rendeztük meg a Kari Napon a Nagy EFK (ETSZK) **HalÁszat**-ot, hogy ezáltal is megismertessük az Alapítványt. Főként arra helyezve a hangsúlyt, hogyan lehet a pályázatokról tudomást szerezni, illetve kapcsolatba kerülni velünk. Szerintem az akciónk sikeres volt, az ott készült képeken megnézheted magad! A honlapunkon, vagyis itt: www.hal.etszk.u-szeged.hu

A pályázatokról és pénzről jut eszembe. Az EFK Hallgatóiért Alapítványt nem támogatja az Európai Unió, sem futballrajongó orosz milliárdos, sem mobilszolgáltató multicég, és mi sem tűzünk hajtókánkba virágot vagy gyümölcsöt formázó kitűzőt. Egyetlen forrásunk van, amiből a támogatásokat nyújthatjuk, a jövedelemadó 1%-ának felajánlása. Ez Neked (vagy rokonodnak, ismerősödnek) nem kerül semmibe, és rajtunk keresztül saját magadnak vagy diáktársadnak segíthetsz vele. Hát rajta! Elárulom, még én sem készítettem el az adóbevallásom és könnyen meggyőzhető vagyok!

Adószámunk: **18472527-1-06**

Laukó Gábor
az EFK Hallgatóiért Alapítvány
Kurátora

A veszekedés kultúrája

Hát veszekedni – azt tudunk! Ezzel az állítással, úgy gondolom, sokan egyetértésbe kerülnek velem, hiszen a jól és jellegzetesen hangoztatott magyar virtushoz igenis hozzá tartozik. De a sok feszültség és a konfliktusok fontossága mellett, nem is mindegy, ezt hogyan tesszük, milyen jellegzetességek kísérik azt a két vagy sok ember közötti vilámlást, ami lejátszódhat egy-egy nézeteltérés kapcsán.

A mindennapi kultúránk részeként nem egyszer keveredhetünk konfliktusba, és ez akár rá is nyomhatja a bélyegét az aznapi lét megélésére. Mindez lényegesen különböző módokon ábrázolják az emberek, és itt nem a grafitre vagy egy rajzra vagy egy dalra gondolok. A lényeg éppen az, ki hogyan reagál ezekre a stresszel járó helyzetekre. Ha már a magyar virtusnál tartunk, lássuk be, szeretünk nagyokat gesztikulálva, széles karmozdulatokkal, emelt hanggal, sebesen verő szívvel harcolni a saját igazunkért, nem is beszélve arról a rettentő kreatív tulajdonságunkról, hogy a kocsiszt is kenterbe vernénk vulgáris szavak áradatának tekintetében. Ez egy emberi reakció, melyet vagy szemlélünk, vagy átéljük. Vannak olyan veszekedések, amelyek már tettegességig is elfajulnak, vagy csak gyenge kimenetelű hisztivé, hisztissé avanszálják az ezt, művelő felet. Reakciókban azonban más is találó, – például a nevetés, erőteljes hahotázás - ez inkább annak céljául szolgál, hogy hergeljük, az ellenfelet vagy elrejtjük zavarunkat, avagy sebezhetőségünket. Mert ilyen esetekben bizony lekerül rólunk a vaspáncél és ott állunk csupaszon, viharos porfelhőben, semmi nélkül.

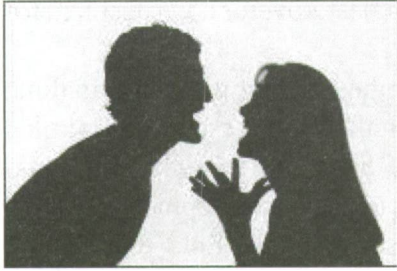
Az olyan jellegzetes mozdulatok, szavak és viselkedésmintázatok nyomában szeret-

tem volna gyűjtögetni, amelyek a magyar, az amerikai, angol, polinéz, afrikai és más népek veszekedés mintázatában kapnak fontos jelentőséget. Ám nem ezekre, hanem egészen másra bukkantam.

Ahogy igyekeztem az interneten témakörünkbe illő jelentéstartalmakat, összefüggéseket megérteni, érdekes momentum akadt fürkésző szemeim elé. A legtöbb veszekedéssel kapcsolatos írás nőknek szól. Hogyan kezeljék, hogyan felejtsék, hogyan oldják, és hogyan ne vegyenek tudomást erről a viselkedésről. Hát gratuláció nekünk, hiszen nemcsak ezekben, de a fogalom tipizálásában is van sütnivalónk. Az sem mindegy ám, hogy milyen csillagjegyben születünk, hiszen egy nyilas jegyű ember egészen másképp veszekszik, mint egy rák csillagjegyben született. Általános vélemény, melyet kutatásokkal is alátámasztanak, hogy mi nők, könnyebben kommunikáljuk kifelé ezeket, a negatív érzelmeket, vállalva azt, hogy szenvedhetünk, teljesen teátrálisnak vagy nagyon is ésszerűnek tűnhetünk.

Egy másik, amerikai vizsgálat során kiderült, hogy a férfiak hajlamosabbak kikapcsolni a megértő funkcióikat stresszes helyzetekre adott arckifejezéseknél, míg a nők erre fokozottabban reagálhatnak.





A veszekedésben megjelenhető kulturális különbségek nyoma nehezen fellelhető, inkább arra található megjelenítési forma, ahogyan ezt rajzban, szobrászatban, festészetben, írásban, beszédben, humorban, gúnyban, testiségben próbáljuk kifejezni. A legtöbbször látható veszekedést imitáló megjelenítés - úgy ahogy rajzban - úgy helyzetszituációkban is hasonló. Két fél között erőteljes villámok cikáznak, a száj torz vigyorba fordul, a kezek

harcra készek, és nagyhangúságot kifejező vonalak üvöltenek a szájból.

Veszekedni tehát mindenképp tudunk, ám a kulturális megkülönböztetések nem játszanak nagy szerepet ebben a vonatkozásban. Ez egységes, és kézzel fogható.

Babi

Medikus kupa 2011

„Zúzunk az éjszakában Én meg pár haver. Na, mondd csak mi a pálya?...”

A komplett ETSZK-ről azon kitartó, lelkes olvasóink, akiket egyelőre nem sikerült végleg eltántorítanom az újság átlapozásától, és a Fluor idézet ellenére még mindig hajlandóak a cikkemmel foglalkozni... nos, Ti megtudhatjátok, hogy nem a Mizu című „világsláger” elemzéséről lesz szó a továbbiakban, hanem egy előző írásom során felvázolt rendezvény, a Medikus Kupa 2011-es verziójának történéseit szeretném veletek megosztani, a tárgylátóság talajáról messze elrugaszkodva.

Szerény véleményem szerint eleve tény értékű, hogy az esemény kapcsán sokunk számára a fenti, dőlt betűvel szedett sorhoz köthető zene ugrik be elsőként, - amivel engem mellesleg vattalni lehetne-, hiszen az oda illetve vissza történő utazás során, az alkohol molekulák megsokszorozódása végett indokolatlanul sokszor volt terítéken a „Kiccsi lány óóó szijja hello...”. Két álláspont létezik ezzel kapcsolatban: maga a szám annyira sz@r, hogy már szinte jó, vagy oly mértékben sz@r, hogy egyszerűen sz@r... mégis, a jól ismert Haverok, Buli, Fanta mesterhármas által képviselt életfilozófiának egyfajta modern és magyar változataként értelmezhető, így tehát kitűnően alkalmazható a Kupa színvonalának tükrözése céljából is.

A Medikus Kupa ugyanis nem más, mint a hazai orvosi egyetemek által szervezett, végletekig leépítő, haverkodással, éjszakai kilengésekkel illetve a pályán történő interakciókkal egybekötött sporttalálkozó. Idén, a tavalyi rendszerhez hasonlóan, már az indulás pillanatában előrelátható volt, milyen végkimenetelle lesz az előttünk álló hétfvének. Ezen a ponton szeretném együttérzésemet kifejezni minden, szegediekhez kijelölt buszsofőr irányába, hiszen a vezetésen felül is embertelen munkát végeztek szerencsétlen áldozatok. Mi, sportoló társaság lévén, hosszú évek kemény munkájával kifejlesztett önuralommal és kitartással rendelkezvén az Új Klinikától egészen a Mars térig hősiiesen kitartottunk a mosdóhasználat iránt fellépő, égetően sürgős igényeink terén, és Szegedet elhagyva csu-

pán 20 percenként kellett (18 perces „Álljunk meg!” skandalást követően) ürítési lehetőségeket keresni... hogy a szurkolók mellett mit élhettek át???

Pénteken este, vacsoraidőben érkeztünk meg Debrecenbe, ahol az utazás fáradalmi röpködő tálcák és hangos tapsvihár formájában tárgyiasultak; majd a csoportos taktikai megbeszélést követően- melynek lényege a mezosztáson felül a „jó lenne, ha mindenki a szálláson maradna, és teljes értékű emberként tudna másnap pályára lépni” instrukció volt- némi üdítőitallal (mert a székely törvény szerint a sör nem alkohol:) elindultunk gyalog(!!!) megkeresni a létező legközelebbi szórakozási lehetőséget, ami-, mint később kiderült- egy egységnyi területen felállított sátor volt, kétszer annyi emberrel, mint amit a helyszín befogadóképessége indokoltá tett volna. A „sok jó ember van, de Én is elférek” elv szerint beleáramlottunk a végeláthatatlan tömegbe, és kézilabdás szakszóval élve, a „beálló” pozícióját felvéve „zártunk” egymásnak, visszaszorítva a tömeget kiharcolt, zseb-kendőnyi táncterünk megtartása érdekében. Hasonlóképpen jártunk el a TOI-TOI -k esetében is, azzal a nem elhanyagolható tényezővel, hogy egy átlagos buliban is (a Medikus Kupán résztvevőkre ez fokozottan érvényes) mindenki ittas... így kemény... tehát nincs sor, csak az erősebb maradhat fent... korra, nemre, állapotra való tekintet nélkül! A hajnali nyugovóra térést elkapkodottan hamar történő ébresztés követte, mivel mostanra hagyományra nőtte ki magát a rendszer, mely szerint a horrorilisen korai időpontra, pontosan reggel 9 órára kitűzött meccsek a szegedi kézilabdás lányokat illetik meg, mikor még a szurkolók, szülők és a tapasztalatok szerint olykor a játékvezetők is mély vegetatív állapotban tengődnek. Ilyen körülmények közt, sajnálatos módon 4 góllal alul maradtunk első körben, a következő mérkőzést azonban a kezdeti „Merre van az arra?” játéktílusunk ellenére „hoztuk”, magunk mögé utasítva a vendéglátó gárdát. A fiú kéziseink viszont- talvalyi teljesítményükhöz híven- ismét alázták a mezőnyt, így a szurkolók nagy örömeire, esetükben a kockázatosabb lövések és bravúros gólok sem maradtak el. A többi sportágban szereplő bajtársaink játékát ezúttal sem volt lehetőségünk megtekinteni- egyrészt a programok zsúfoltsága, másrészt a helyszínek távolsága okán,- de lélekben szorítottunk egymásért.

A vacsorát követően egyetemisták százai töltötték meg a folyosókat, mivel a szombati buli mindenki számára „engedélyezett” és indokolt is volt, így sportolók a kísérőkkel keveredve vad beforepartyba kezdtek az igazi megmértetések előtt. Mi szűk társaságban alapoztunk, a hangulat azonban hamar a tetőfokára hágott... felszabadultan vágunk neki az éjszakának. Mikor odaértünk a sátordiscoba, örömmel tapasztaltuk, hogy még javában folyt egy koncert, amit csapattársam lelkesedése nyomán a harmadik sorból szemlélünk... egy darabig. Egyszer csak arra lettem figyelmes, hogy az előttem álló- pontosabban ütemtelenül ugráló- félmeztelen, rózsaszín-fehér nyúlfejet viselő férfi egyre intenzívebben mozogva vetődött rá a körülötte állókra, akik bőszen lökdösni kezdték őt, majd fokozatosan egymást is... hirtelen nem tudtam eldönteni, hogy tömegverekedésbe vagy pogózásba fognak torkollni az emberek mozdulatai. Ekkor úrrá lett rajtam a pánik... ”Én ehhez (még) nem ittam eleget”- gondoltam, majd utat törve magamnak, kimenekültem az emberrengetegből. Miután örömmel nyugtáztam, hogy túléltem a dolgot, a pult felkeresését követően rátaláltam szobatársaimra, így az este ismét „kellemesen” telt. Minthogy

anyukámék olvassák a cikkeimet, retorikailag úgy oldanám meg az átkötést a történet folytatása érdekében, hogy:

Vasárnap szintén elsőként léphettünk pályára, ahol pár gólos különbséggel „ledaráltuk” a legtechnikásabb játékosal büszkélkedhető Semmelweis Egyetem csapatát; férfiágon pedig ismét elsőprő győzelmet aratott a SZOTE. Ebéd után került sor az eredményhirdetésre, az érmek kiosztására, a pompon lányok bemutatójára, (idén pompon fiúk is akadtak... meg persze mi is „akadtunk” rajtuk) illetve Aaaa Medikus Kupa átadására. Összesítettben Szeged a 4. helyen végzett, mindösszesen 3 ponttal lemaradva az örök rivális Debrecen, majd holtversenyben Budapest és Pécs mögött; a női illetve férfi tabellákon külön-külön számított, összetett eredmény szempontjából azonban mindkét körben bronzérem illette meg az SZTE csapatait. Az egyes sportágakra illetve nemekre lebontott eredmények a következők:

Női kézilabda- ezüst

Legjobb kapus: Pikó Emese- Szeged (ETSZK!!!:)

Férfi kézilabda- arany

Legtechnikásabb játékos: Kovács László- Szeged

Férfi foci- ezüst

Női röplabda- ezüst

Legtechnikásabb játékos: Tóth Bíborka – Szeged

Legjobb előkészítő játékos: Gyimesi Aliz- Szeged

Férfi röplabda- 4. hely

Női kosárlabda- 4. hely

Férfi kosárlabda- 4. hely



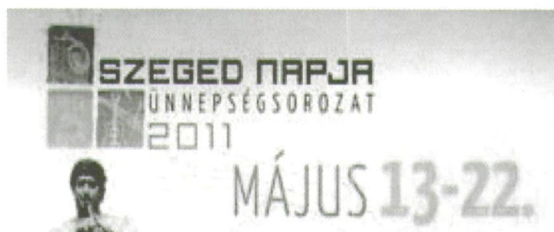
Hazafelé a három napos tombolás-maratonnak betudható rövidzárlat volt jellemző a társaságra, így a sofőrök kínzását elkerülve, ritkábban kellett megállnunk... kevesebbszer mégis számomra túlságosan gyakran- hangzott fel a Mizu... csupán szórványos kacajok szakították meg olykor a csendes vegetálás lélekgyönyörködtető pillanatait. Visszatekintve, április első hétvégéje az előzetes elgondolásaimnak megfelelően alakult: a tavalyi tapasztalatok és élmények bővülése mellett éppen olyan szórakoztató és érdekleges volt a rendezvény, mint amilyen nagy várakozással töltött el. Aki idén nem tudott velünk tartani a debreceni fordulóra, az egyrészt nagyon sajnálhatja... másrészt viszont nem kell búslakodnia, hiszen jövő tavasszal Szeged, a napfény városa biztosítja majd a 2012. évi Medikus Kupa kereteit; így tehát innen üzenem az összes SOTE, POTE, DOTE szurkolónak és sportolónak, hogy ne érezzétek magatokénak A Kupát, mert a SZOTE a legnagyobb király...a legnagyobb király...a legnagyobb király!!!!

Szűcs Rózsa

Májusi programok

Kedves Zárójelentést Olvasó! Idei utolsó számunkat tartod épp a kezdedben. Ez a tény viszont ne szomorítson el téged! A következőkben számos olyan programot és kulturális szórakozást ajánlok most neked, melyhez csak kellemes kikapcsolódást szeretnék kívánni.

Elsőként egy programsorozattal indítanék. 2011. május 13-22-ig kerül megrendezésre **Szeged város ünnepségsorozata**, amely már egy 10 napos fesztivállá nőtte ki magát. 2011. május 13-án nyit a város ünnepségsorozata, amely 10 napon, 6 helyszínen, 100 borász és 180 kézműves részvételével, 250 programmal várja a szegedieket és a Szegedre látogatókat. A programsorozat legnépszerűbb rendezvénye a **Szegedi Borfesztivál**, amely idén 17. alkalommal kerül megrendezésre. Hazánk borvidékei, leghíresebb borászaik, pincészei a legkiválóbb borokkal várják a borbarátokat. Számtalan koncert, cigányzene és színpadi műsor kíséretében lehet a bor ünnepét dicsőíteni. A napfény városa májusban a borkóstolás és a gasztronómia és a jó hangulaté. A másik tömegeket vonzó része a programsornak a 12. alkalommal megrendezendő **Szegedi Hídivásár**, ahol hazánk kézműveseinek színe-java áll elő a színesebbnél színesebb hagyományörző portékáikkal.



A Hídivásár a Szeged Napjához legközelebb eső hétvégén kerül megrendezésre. A mestereink a 700 méter hosszúságú „Árusok utcájában” a Híd utcában és az öreg hídon két napig kínálják az áruikat, amiket itt ki lehet próbálni, meg lehet fogdosni. A vásári forgatagban csepürágók, bábosok és bohócok, gólyalábon lépdelő óriások kócolnak bele a morcos képű járókelők hajába. Itt csak a mosoly kötelező. A gyerekeket számtalan ingyenes és muris program várja a Belvárosi

hídfő Ördögszekér Színpadánál. A vásári forgatagon kívül a gyermekműsorok, koncertek, utcaszínház, néptánc műsorok és gasztronómiai érdekességek várják a látogatókat. Fellép többek között a Megasztárból jól ismert Kőkény Attila és Tolvai Renáta, az Uniszex egykori énekes Szekeres Adrienn, a Dóm tér színpadát, pedig május 22-én Demjén Ferenc május 23-án, pedig Zséda foglalja el.

A szegedi IH Rendezvényközpontban 2011. május 13-án, pénteken...egy szerencsés napon, 19 órától abban a nagyszerű szerencsében lehet részünk, hogy szem és fültanúi lehetünk a magyar népzene egyik legkiemelkedőbb képviselőinek, koncertjének. Ők nem mások, mint a Csík Zenekar! A Csík Zenekar vendége: Dresch Mihály jazz zenész, aki a magyar



népzene és a jazz ötvöztetésével alakított ki egy sajátos zenei hangzásvilágot. Jegyár: elővételben 2. 200 Ft, helyszínen 2. 600 Ft

2011. május 15.

A Szegedi Vadasparkban a FÁK és MADARAK napját ünneplik. Egy kis kalendárium: A madarak és fák napját a világon először, egy magyar madárkutató, Chernel István szervezte meg Magyarországon, 1902-ben. Ma már évtizedek óta

hagyomány, hogy május 10-én több figyelmet szentelünk madarainknak, fáinknak és minden évben megismerkedhetünk egy-egy kiválasztott fafajjal és madárfajjal. Idén az év fája az ezüsthárs, az év madarai pedig a hazánkban fészkelő fecskék: a füstifecske, a molnárfecske és a homokos partfalakban fészkelő partifecske. Minden érdeklődőt, kicsiket és nagyokat egyaránt sok szeretettel várnak.

Ennyi lett volna a Májusi szám. Remélem ezután is lelkes olvasói, lesztek az újságnak!

Minden jót! Sziasztok!
Pampogi

ZUMBA fitness

A világon is nagy teret hódító Zumba fitness elhozta az alakformálás új módszerét. A ZUMBA egyesítve a latin ritmusokat könnyen tanulható lépésekkel, mozdulatokkal, páratlanul egyedülálló fitnessprogramot hozott létre.

A ZUMBA Dél-Amerikából, nevezetesen Kolumbiából származik, megalkotója *Beto Perez*. A ZUMBA onnan ered, amikor Beto egyik fitness órájára sietve otthon felejtette az órára szánt zenéket, amit csak a fitness centerbe érve vett észre. Nem volt mit tennie, az órát meg kellett tartsa, de csak az általa kedvelt zeneszámok voltak nála a kis MP3-lejátszóján, nevezetesen a tradicionális Latin salsa és merengue. A helyzet kihívás elé állította a fitness edzőt, improvizálnia kellett az alapvetően nem fitnessre tervezett zenékkal és mozdulatokkal. Az óra után többen odamentek hozzá, hogy ha nem túl nagy kérés, akkor többször is tartson ilyen órákat. És így megszületett a ZUMBA Fitness-Party!

Az alábbi táncok találhatóak meg a koreográfiákban: *Salsa, Rumba, Cumbia, Reggaeton, Samba, Flamenco, Hastánc, Afrikai táncok, Calypso, Quebradita, American Mix, Merengue, Bachata, Pop, Tango, Hip-Hop, Batukada, Vallenato, Cha Cha, Conga, Axé...*



ZUMBA®

FITNESS

10 év alatt olyan hatalmas népszerűsége tett szert, hogy ma már világszerte hódolnak az örületnek, egyre másra kerülnek ki az oktatók és hozzák el nekünk az önfeledt szórakozást és a fergeteges latin ritmusokat. Először Dél-Amerikát hódította meg az örület, majd USA következett mely egy hatalmas nagy előre lépést jelentett, egyértelmű volt ezek után a siker. USA szerte több ezer oktató várja az embereket nap mint nap hogy hatalmas latin-party közepette formálják testüket, tartsák kordában azt.

A ZUMBA edzések – hasonlóan az aerobik órákhoz - 3 részből állnak. Az első 5 percen bemelegítünk, és ráhangoljuk a szervezetünket a későbbi fokozottabb működésre. Fél perc pihenőt követően rátérünk az igazi ZUMBAZÁRÁ, mely ötperces számokból épül fel, félperces pihenőkkel megszakítva egészen 45-50 percen keresztül.

Az ismert slágerekből válogatott zeneszámokat úgy rendezzük, hogy az intenzívebb zenét mindig lassabb, pihentetőbb kövesse, hogy lehessen bírni szusszal.

Az óra végén jön a cool down, melynek elsődleges célja a szervezet felgyorsult működésének alaphelyzetbe állítása (vérnyomás csökkentése, pulzus visszaállítása) a komplex edzéshatás érdekében.

Ha netán most kezdesz majd ZUMBAZÁRÁ készülj fel rá, hogy az első órákat nagyon fárasztónak fogod érezni, de sokkal jobb lesz a közérzeted, és másnap is pihentebben kelsz. A kitartó munka eredményeképpen tested és lelked egyensúlyba kerül, így vége a stressznek, a szürke hétköznapoknak, és a felesleges zsírszövetektől is megszabadulhatsz.

Eredeti ZUMBA fitness órákat tart a *Harmónia Arctorna és Mozgásstúdió*, Szegeden a ZUMBA foglalkozásokat Tóth Szilvia, hivatalos ZUMBA instruktorként vezeti.

Elérhetőség: Szeged, Bartók Béla tér 9/1.em

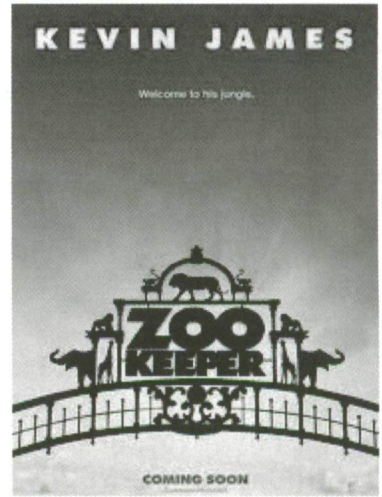
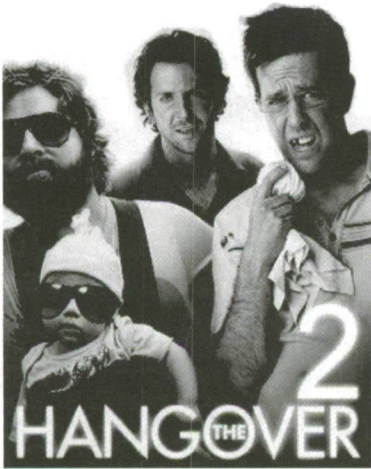
Kellemes mozgást kíván:
Erdős Kata

Májusi ajánlók

Lassan eljutunk a következő nyár nyitónapjaihoz, bár kicsit fűszerezve lesznek pár vizsgával, néhány tanuló éjszakával, de ennek ellenére remélem mindenki azt kapja ettől a nyártól, amit szeretne. Mindaddig viszont, míg újra találkozunk az újság hasábjain, sok-sok filmet, zenét, vagy akár könyvet tehettek magatokévá. Ebben segíték az utolsó hónapban, kevés iránymutatással a jó szórakozás felé, hiszen ezt magatoktól is meg fogjátok találni.

Ahogy az lenni szokott, első irányelv szerint a májusi, ill. nyári mozipremierek krémje kerül ajánlásra néhány sorban a szemetek elé.

Jack Sparrow újra kalózkodik a mozivásznakon a **Karib-tenger kalózzai** negyedik részével, melyben a legnagyobb hangsúly az ő életére és annak múltbéli és jelenlegi folyására éleződik ki. Ennek a remek, olykor gúnyosan vicces kalóznak is akadnak olyan pillanatai, amikor a szerelem, az érzelmek, minden eddig kicsit távol álló jegyek belőle is meglepő helyzeteket váltanak ki. A nő Feketeszakáll hajójára felcsábítva hősünket vajon mit akar elérni? Az ifjúság forrását vagy visszahozni a múltat? Többek között ezekre a kérdésekre is ad választ a film, melyben *Johnny Depp* és *Penelopé Cruz* kettőse kápráztatja el a nézőket egy 3D-s előadás keretében.



A május másik moziajánlója nem is lehetne más, mint a **Másnaposok** második része, mely most nem Las Vegas, hanem Bangkok rejtelmes utcáiba kalauzolja a hírhedt társaságot. Egy light-os kerti parti sem úgy alakul, ahogy azt a jelenlegi vőlegény gondolja: mert ami Las Vegasban történt, az semmi ahhoz képest, ami Bangkok sikátoraiban leselkedik rájuk. A négyes fogat hajtói pedig, az előző részből ismert szépfiúk: *Bradley Cooper*, *Zach Galifianakis*, *Justin Bartha* és *Ed Helms* színészek. Május 26-tól debütál a mozivásznakon.

A nyár további részére, a következő filmek valamelyike érdeklődésekre adhat számot, amennyiben a medence és napsütés unalmassá válik. Júniusban láthatjátok, hogy a koszorúslányok mit meg nem tesznek azért, hogy eme nemes státusz és tiara büszke tulajdonosai legyenek. A **Koszorúslányok** című romantikus vígjátékban, valamint az **X-Men: Elsők** című fantasy visszakalauzol a különlegesen első generációjának születéséhez. Július egy



nagy kedvencel köszönt ránk, hiszem **Micimackó** újra feldolgozásra került és egyúttal a mozivásznakon is meglevenedik. A **gondozó** című vígjáték ismét megörvendtet egy **Kevin James** filmmel, ami biztos jel a móka, kacagás átéléséhez. Mindezen filmek lesznek az idei nyár alkotásai, de az augusztust meghagyom meglepetésnek a magam és a ti számotokra is.

A nyári képek felderengésénél mindig eszembe jut, hogy a zene az egyik legelőbb dolog lesz ebben az időszakban. Éppen ezért nem szaporítom a szavakat ajánlóra, csak a fesztiválok némelyikéről teszek említést: **EFOTT**, Borfesztiválok, Pálinkafesztiválok, Sörfesztiválok, **Sziget**, **SZIN**, a **Balaton Sound**... ezek mind arra várnak, hogy felfedezték őket, tehát hajrá – a ritmus legyen veletek!

Könyvajánlóként strandtáskába és bőröndbe való olvasmányokat szánok nektek, csipegetni valót a forró délutánokra. Ezen alkalmakra nem hiányozhat egy krimi, egy szórakoztató irodalmi remekmű, egy romantikus könnyelműség és egy szépirodalmi- vagy kalandregény. Íme hát, a táska tartalma: **Emmanuelle Pagano**: *Holdszivárvány* című regénye, **Nora Roberts**: *A játék szabálya* című kedves, szerethető romantikusa, **Michael Robotham**: *Zuhanás a semmibe* című krimije, valamint **Brunella Gasperini**: *Egy nő és egyéb állatfajták* című könnyed, szórakoztató írománya.

A filmek, zenék és könyvek áradatából remélem, mindnyájan találtok kedvetekre valót. Szép és tartalmas nyári kalandokat és sikeres vizsgaidőszakot nektek!

Babi

Poénsarok

Megmondom a feleségednek, hogy család őt a titkárnóddal!

- Nem várhatnál vele hónap utolsó napjáig?
- Miért pont addig?
- Akkor van a születésnapja és nincs neki semmi meglepetésem!



Az óvónő megkérdi Mórickától:

- Tudod-e, miért kel ki a kiscsirke a tojásból?
- Mert fél, hogy őt is megfőzik!

Mit mond SP a postán??

- Ne add fel, kérlek még ne.

- Mit vár a szőke nő a kád mellett?

- Hogy a melegvízcsap zöldre váltszon.



PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

Az EFK Hallgatóiért Alapítvány pénzzel, eszközökkel, tanácsadással* támogat hallgatói csoportokat saját ötleteiken alapuló programjaik megvalósításában.

A pályázat feltételei:

- A programot minimum 20 fő részére kell szervezni.
- A programot a Kar hallgatói számára kell szervezni.
- A pályázat elsősorban az új kezdeményezéseket támogatja, amelyek lehetnek egyszeri alkalomra szóló vagy hagyományteremtő programok is.
- A program megvalósulásának határideje: 2011. december 16.

Az elbírálásnál előnyt élvez a több szakot érintő program szervezése.

A pályázaton elnyerhető támogatás maximális összege **50.000 Ft.**

A támogatást az Alapítvány előfinanszírozással egy összegben folyósítja, önrész nem szükséges. A program szervezési költsége az összeg maximum 10%-a lehet. A költségvetésben nem számolható el jövedéki termék és 10.000 Ft feletti egyösszegű eszközbeszerzés.

Pályázni csak a Pályázati Adatlap kitöltésével, elektronikus (e-mail-en) és papír alapú beadásával lehet. Az Adatlap letölthető az Alapítvány honlapjáról (www.hal.etszk.u-szeged.hu), és elérhető a HaITI-ben is (Szeged, Bal fasor 39.).

A pályázat beadási határideje: folyamatos, 2011.december 01.

*Részletekről tájékozódhat az Alapítvány honlapján (www.hal.etszk.u-szeged.hu) a Pályázatokról kapcsolatos tudnivalók menüpont alatt.

Szeged, 2011. január 26.

EFK Hallgatóiért Alapítvány
Kuratória

Sajtóközlemény**"ternYpe - Európai Roma Ifjúsági Kampány
MINDNYÁJAN EGYETLEN társadalomban"***Pozsony, 2011. március 23.*

8 európai ország ifjúsági szervezeteinek koordinátorai szlovákiai találkozójukon úgy döntöttek, hogy nemzetközi kampányuk címe és jelszava „ternYpe (ifjúság) – MINDNYÁJAN EGYETLEN társadalomban” lesz. A kampány üzenete és küldetése, hogy lerombolja a roma és nem roma fiatalok közötti falakat, valamint hogy gyengítse a szélsőséges rájuk gyakorolt káros hatását.

Az öt hónapos kampány hivatalosan április 8-án, a Nemzetközi Roma Napon veszi kezdetét Albániában, Bulgáriában, Lengyelországban, Németországban, Olaszországban, Spanyolországban, Szlovákiában és Magyarországon.

A kampány a ternYpe Nemzetközi Roma Ifjúsági Hálózat kezdeményezése. Amint Orsós Julianna és Jakab László – a kampány magyarországi koordinátorai elmondták, a ternYpe tavaly Cordobában vált ismertté az európai roma integráció jegyében zajló csúcstalálkozón, aholis pár napos „Be Young Be Roma” („Légy fiatal, légy roma) című kampányukkal pozitív, szerethető módon hívták fel a figyelmet az európai roma ifjúságra, mely kész és képes erősíteni helyzetét, jobbítani körülményeit.

A TERNYPE KAMPÁNY NEM VALAMI ELLEN SZÓL, HANEM VALAMIÉRT. Agresszió nélkül, művészeti elemekkel ötvözött fiatalos akciókkal dolgoznak, mint például blogokkal, élőkönyvtárral, flash mob-bal, egyéb látványos szabadtéri eseményekkel, konferenciákkal, melyek a résztvevő országok városaiban nyitottak lesznek a nagyközönség számára. Az akciókat 8 ország 17 szervezete valósítja meg. Roma és nem roma ifjúsági szervezetek együtt.

A kampány magyarországi eseményeit a Romaversitas Alapítvány és a DARTKE (Dél-Alföldi Regionális Társadalomtudományi Kutatási Egyesület) szervezik.

Orsós Julianna szerint a magyar kampány elsődleges célja, hogy ráébressze a fiatalokat félelmeik és előítéleteik leküzdésének lehetőségességre, és hogy bebizonyítsa, hogy romák és nem romák között a kölcsönös megértés és tisztelet lehetséges és valóságos. Emelett a hazai szélsőjobb oldali csoportokkal szemben a kampány és önkéntesei próbálnak egy másik, élhető, emberi alternatívát kínálni a fiataloknak és az egész magyar társadalomnak a hazai romák megítélését, megismerését illetően.

Április 8-ától kezdve követhetjük nyomon mely események zajlanak majd európa nyolc országában a kampány során.

Mindez a OSF (Open Society Foundation – Nyílt Társadalom Alapítvány), és az Európai Unió Fiatalok Lendületben Programjának (Ifjúsági Demokráciaprojektek alprogram) támogatásával valósul meg.

A kampány minden országban 2011 szeptemberének végéig tart.

Az esemény máris kivívta az Európai Bizottság érdeklődését, eredményeit többek között az Oktatási és Kulturális Főigazgatóságnak is bemutatják majd.

ternYpe: A ternYpe Nemzetközi Roma Ifjúsági Hálózatot albán, bolgár, lengyel, német, magyar olasz, spanyol és szlovák roma ifjúsági szervezetek hozák létre 2010-ben.

Küldetés: Egyének és ifjúsági szervezetek hálózata vagyunk, mely teret enged a fiataloknak, hogy önszerveződéssel, és valós részvétellel aktív állampolgárokká válhassanak. Hiszünk a közös törekvésekben, melyekkel bizalmat és kölcsönös tiszteletet teremthetünk roma és nemroma fiatalok között.

További információ:

Orsós Julianna – a ternYpe kampány magyarországi koordinátora

e-mail: orsos.julianna@gmail.com; telefon: +36302570428

Külföldre vágnak a pályakezdők

Öt és fél millió fiatal munkanélküli Európában

Egy nemzetközi állásbörze elengedhetetlen kellékei a standok, az álláskereső, a hostess lányok, a gerillamarketing eszközök és a prospektusok. A Fiatalok Európai Állásbörzéjén azonban az elkeseredett munkanélküliek és a bizonytalan pályakezdők jelenléte dominált.

– A Fiatal Európa Szerkesztőség újságírója vagyok. Válaszolna néhány kérdésemre?

– Állást ajánlasz?

A nemleges választ követő pillanatban már bottal üthettem a középkorú férfi nyomát, aki nek szemeiben a keserűség feldúltsággal párosult.

A börzén megszólított álláskereső zöme frissdiplomás volt, vagy olyan már dolgozó, aki jobb munkára vágyik. Mert több pénzt szeretne, vagy csak úgy érzi, jelenlegi munkahelyén nem becsülik eléggé.

Egy középkorú hölgy azonban hevesebben sorolta keserű tapasztalatait a magyar munkahelyekről. Korábban Kanadában dolgozott, most Angliában szeretne. Miért? „Egyszerűen ott jó munkát kívánnak reggel és megköszönik a napi erőfeszítéseidet este.” – jön a válasz. Valóban ennyin múlna?

Egy pályakezdő mikrobiológus szerint igen. A diploma megszerzése után neki szerencséje volt, könnyen el tudott helyezkedni, de nincs megelégedve. Ausztriába menne, főleg azért, mert szülőhelye közel van a határhoz, így ingázni is tudna a két ország közt. Céljai egyértelműek: az újabb kihívások mellett több pénzt keresve, magasabb életszínvonalon élni.

Sokakat a nyelvtudás hiánya akadályoz a külföldi munkavállalásban.

Egy fiú kissé bizonytalanul nézegette a standokat. Idegenforgalmi területen szeretne elhelyezkedni, de mivel nem tud angolul, ez szinte reménytelen. Jelenleg raktárosként dolgozik.

Találkoztam olyanokkal is, akik meg vannak elégedve jelenlegi munkahelyükkel, egyszerűen a kaland hajtja őket, levegőváltozást akarnak. Többen készen lennének arra, hogy egy idegen országban alapítsanak családot, egész életüket hazájuktól távol éljék le. Így az a két lány is, akik idén végeznek nemzetközi tanulmányok szakon és valamilyen EU-s állás

megszerzése az álmuk. Egyiküknek már most is külföldi barátja van, nem ijedne meg tehát, ha úgy adódna, hogy családot sem itthon kellene alapítania.

A leghosszabb sor az EURES ausztriai standjánál állt. További népszerű országok Anglia, Írország és Németország.

A kiállítók tapasztalatai szerint a Fialatok Európai Állásbörze főképpen a pályakezdőknek szólt, de az idősebb generáció is felkereste. Az Unisys-nél például volt egy 56 éves érdeklődő, igaz, két 17 esztendő is. A legtöbb ember csupán információszerzés céljából látogatott el április 29-én a Corvin Bevásárlóközpontba, az egyes standoknál érdeklődők negyede, kirívó esetben fele adta le az önéletrajzát.

A külföldi cégek munkatársai egyébként rendkívül jó ötletnek tartották, hogy a rendezvény helyszíne egy bevásárlóközpont lett. A FridayEuroTech holland vállalatának képviselője szerint így azok is érdeklődhettek a lehetőségek iránt, akik esetleg nem tudtak az eseményről, csak éppen vásárolni indultak. A holland cég rotterdami és groningeni telephelyén egyébként 20 magyar dolgozik, ezért abban a reményben küldtek képviselőt Budapestre, hogy ezt a számot növelni tudják.

Az arra fogékonyak szakmai előadásokat, kerekasztal beszélgetéseket is hallgathattak többek közt az Új Széchenyi Terv támogatási rendszeréről, az EU fiatal vállalkozókat ösztönző programjairól, vagy éppen arról, hogyan készítsünk el egy üzleti tervet. A rendezvényhez kapcsolódó sajtótájékoztatón Andor László, Európai Bizottság foglalkoztatásért, szociális ügyekért és társadalmi összetartozásért felelős biztosa elmondta: Európában 5 és fél millió körül mozog a fiatal munkanélküliek száma. A megoldást a Youth on the Move (Mozgásban az ifjúság) program után a frissen induló Youth@Work (Munkában az ifjúság) program jelentheti.

Barna Péter

Fiatal Európa Szerkesztőség

A Fialat Európa Szerkesztőség program az Európai Bizottság, a Külügyminisztérium és az Európai Parlament kezdeményezésére és finanszírozásában valósul meg. Az itt közölt információk tartalmáért és felhasználásáért a Külügyminisztérium, az Európai Bizottság és az Európai Parlament nem felel.



INTENZÍV GÉPÍRÁS TANFOLYAM

Ha zavar, hogy órákig tart egy beszámolót megírni,
ha nehezen boldogulsz a billentyűzettel,
ha szeretnéd elsajátítani a tízujjas gépírás fortélyait,
akkor élj a lehetőséggel,
és

GYERE EL INGYENES GÉPÍRÁS TANFOLYAMUNKRA!

KIKNEK AJÁNLJUK?

Aktív hallgatói jogvisztonnyal rendelkező,
BA/BSc és MA/MSc szakokon tanuló hallgatók számára,
akik elég motiváltak, kitartóak és szorgalmasak,
hogy elvégezzék a tanfolyamot.

Időpont:

JÚLIUS 4-15. (minden nap 10.00-14.00)

Helyszín:

TIK, II. szemináriumi terem

Jelentkezési határidő: **JÚNIUS 28. (16.00)**

Maximális létszám: 20 fő

A képzés **ingyenes**, de előzetes jelentkezéshez kötött!
A jelentkezéshez küldd el a www.sztekarrier.hu weboldalon
letölthető jelentkezési lapot
a tanfolyam@sztekarrier.hu e-mail címre június 28-ig!

Bővebb információ e-mailben, személyesen az SZTE Karrier Irodában,
vagy a 62/546-680-as telefonszámon kérhető!

PÁLYATERVEZÉSI ÉS ÁLLÁSKERESÉSI ISMERETEK TRÉNING

Időpont: **MÁJUS 30-31.** (9.00-17.00)

Helyszín: Hallgatói Centrum Tárgyaló (Honvéd tér 6.)

Jelentkezési határidő: **MÁJUS 25.** (16.00)

Csoport létszáma: max. 12 fő

STOP! KARRIER.

A képzés főbb témakörei:

- alapvető pályatervezési ismeretek és készségek gyakoroltatása, fejlesztése;
- álláskeresési lehetőségek megismertetése;
- önéletrajz és motivációs levél-írás;
- szabályok az állásinterjún.

Kiknek szól?

Az SZTE-n tanuló BA/BSc és MA/MSc képzésben résztvevő, aktív hallgatói jogviszonnyal rendelkező hallgatók számára.

A képzés **ingyenes**, de előzetes jelentkezéshez kötött!
A jelentkezési lap letölthető a www.sztekarrier.hu weboldalon a Képzések/tréningek menüpont alatt.

A kitöltött jelentkezési lapokat **május 25-ig** várjuk a trening@sztekarrier.hu e-mail címre!

Bővebb információk e-mailben, vagy személyesen az SZTE Karrier Irodában, vagy a 06 62/546-680-as telefonszámon!

SZTE-KARRIER
Iroda
www.sztekarrier.hu

 **ÚJ SZÉCHENYI TERV**

Projekt azonosító: TÁMOP-4.1.1-08/1-2009-0015
„Hallgatói és intézményi szolgáltatásfejlesztés a Szegedi Tudományegyetemen”

Nemzeti Fejlesztési Ügynökség
www.ujszechenyiterv.gov.hu
06 40 638 638



MAGYARORSZÁG MEGÚJUL



A projekt az Európai Unió támogatásával, az Európai Szociális Alap társfinanszírozásával valósul meg.