

2010 SZEP 2 2

Az SZTE ETSZK hallgatók lapja

58861  
AF334

# ZARÜSELENTÉS



**2010**  
**szeptember**

# PREZENTÁCIÓS TECHNIKÁK TRÉNING

## LÉGY HATÁSOS!

SZTE KARRIER  
Irodá  
www.sztekarrier.hu

**Időpont: SZEPT. 27-28. (9.00-17.00)**

**Helyszín: Hallgatói Centrum Tárgyaló (Honvéd tér 6.)**

**Jelentkezési határidő: szept. 23. (8.00)**

**Csoportlétszám: 12 fő**

### A tréning témakörei:

- érdekes, jól felépített előadás (referátum) készítése;
- a hatékony prezentáció felépítése;
- a tényleges előadás megtartása.

### Kiknek ajánljuk?

BA/BSc és MA/MSc szakokon tanuló,  
és a tehetségprogramban résztvevő hallgatók számára.

A képzés **ingyenes**, de előzetes jelentkezéshez kötött!  
A jelentkezési lap letölthető a [www.sztekarrier.hu](http://www.sztekarrier.hu) weboldalon  
a Képzések/tréningek menüpont alatt.

A kitöltött jelentkezési lapokat szept. 23-ig várjuk  
a [training@sztekarrier.hu](mailto:training@sztekarrier.hu) e-mail címre!

Bővebb információ e-mailben, vagy személyesen az SZTE Karrier Irodában,  
vagy a 06 62/546-680-as telefonszámon kérhető!



A program az Európai Unió támogatásával,  
az Európai Szociális Alap társfinanszírozásával valósul meg.  
Projekt azonosító: TAMOP-4.1.1-08/1-2009-0015

„Hallgatói és intézményi szolgáltatásfejlesztés a Szegedi Tudományegyetemen”

Nyilvántartásba vételi szám: 00344-2008  
Felnőttképzési azonosító: 0010247

Az SZTE ETSZK hallgatók lapja

# ZÁRÓJELENTÉS

## TARTALOM

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| Főszerkesztői köszöntő                        | 2  |
| Íróink tollából...                            | 2  |
| Véget ért a móka mára, zárul a nyár mókatára! | 4  |
| Emlékképek                                    | 6  |
| Alj-bérlet                                    | 7  |
| Jó ha tudod... nem csak Kisgolyóknak!         | 9  |
| Regresszió a javából                          | 10 |
| Stand-up comedy                               | 12 |
| Olvass el                                     | 13 |
| Programajánló - Őzsi zsongás                  | 14 |
| Gyere a moziba be                             | 16 |

### IMPRESSZUM

ZÁRÓJELENTÉS - AZ SZTE ETSZK HALLGATÓK LAPJA  
2010. szeptember

**Főszerkesztő:** Erdős Kata

**Munkatársak:** Fekete Petra, Szűcs Rózsa, Várszegi Annamária, Zeke János, -=Sprite=-

**Borítóterv:** Balázs Gábor

**Tördelés:** mdani

**Együttműködő partner:** MESE Kft.

**Nyomdai munkák:** Planet Corp. Kft.

**Felelős vezető:** Juhász Péter

**Kiadó:** SZTE ETSZK HÖK

**Megjelent:** 500 példányban

**Hirdetésszervezés:** Universitas-Szeged Nonprofit Kft.

**Elérhetőség:** hirdetes@univkft.hu; marketing@univkft.hu

*A hirdetések tartalmáért a szerkesztőség felelősséget nem vállal!*

Együttműködő partner:



A kiadást támogatta:



## Főszerkesztői köszöntő

Ebben a félévben először találkozhattok a Zárójelentéssel. Gondolom, néhányan tudjátok már, hogy főszerkesztői váltás történt, s ez úton szeretném megköszönni az előző szerkesztő Major Niki munkáját.

Bízom benne, hogy az újonnan alakult stáb nem fog csalódást okozni senki számára. Idén is lesz program – illetve mozi ajánló, alkalmatok lesz megismerni a stáb tagokat is, interjúkat is készítünk és színesebbnél színesebb hírekkel és információkkal várunk benneteket! Remélem az újság nem csak szórakozást, nyújt számotokra, hanem fontos információkat is tudósít majd Nektek a karral és a szegedi élettel kapcsolatban.

Ha szeretnétek a stáb tagja lenni, vagy bármilyen észrevételek van az újsággal kapcsolatban – akár pozitív, akár negatív- keressetek meg bátran.

Kellemes időtöltést és sikeres évkezdést kívánok mindenkinek!

Erdős Kata  
főszerkesztő

## Íróink tollából...



Erdős Kata vagyok, harmadéves szociális munkás hallgató. Szegedre a tanulmányaim miatt kerültem, hivatalosan Dévaványán élek kis családommal. Szabadidőmet barátokkal, párommal és a családdal töltöm, bár az utóbbi a távolság miatt nehezen kivitelezhető. Eddig Szunyi néven olvashattátok írásaimat, illetve a programajánlóimat is. Második éve vagyok tagja a Zárójelentés csapatának, s idén engem ért az a megtisztelő feladat, hogy a kari újság főszerkesztője lehetek.

Várszegi Annamari vagyok, Babi néven olvashattátok eddig a mozi, ill. zeneajánlóimat minden hónapban. Idén már könyvajánlót is olvashattok tőlem. Polgári életemben a 3. éves szocmunkások csapatát erősítem és igyekszem előkészíteni a szakdolgozatomat, ami most fő célként lebeg a szemem előtt. Szabadidőmben imádok olvasni, a barátnőimmal szambázni a Szote és a Jate között, valamint felfedezni az élet értelmetlenségeit. Az általános jellemzők igazak rám is, mint a kedvesség, a barátságosság, makacság, kellő hülyeség, mindez megspékelve nem kevés érdeklődéssel. Menthetetlenül romantikus vagyok, sértődésben díjat nyernék, esetenként merészen előtör belőlem a feminista. Két szóval: tökéletesen tökéletlen.



Sziasztok! Fekete Petra vagyok harmadéves szociális munkás hallgató. 1988. szeptember 13-án Szentesen születtem, de jelenleg Csongrádon élek édesanyámmal. Szorgalmi időszakban a Béke utcai kollégium lakója vagyok. Az idén újoncként csöppentem a Zárójelentés életébe remélve, hogy minél színesebbé, gazdagabbá tudom tenni az újság hasábjait és a TI életeteket is! Tőlem a programajánló rovatban olvashatjátok majd a szegedi élet végeláthatatlan kulturális csemegéit. Csak remélni tudom, hogy az ajánlott programok valamelyike felkelti majd az érdeklődésüket!



Üdv! Szűcs Rózsa vagyok! Egyelőre lelkes harmadéves szociális munka szakos hallgató vagyok, távlati célom az emberiség megmentése... aztán meglátjuk mennyiben sikerül megvalósítanom önmagam.☺ Idén vettem a bátorságot és csatlakoztam a sulis újság meghitt kis közösségéhez, ezért lehetséges az, hogy ebben a szent percben „engem” olvasol. Szeretem az ETSZK-t (ezért a kijelentésért nem jár prémium a vezetőség részéről, egyszerűen ez az igazság)... a barátaimért mindent... ”tökéletes” család... kézilabda minden formában...”party” amikor csak lehet... na meg az életfilozófiám: Soha ne azt nézd,

hogy mi mászik; az a lényeg, hogy mi repül... vagy fordítva, ez helyzetfüggő.☺ Szép napot mindenkinek!

Zeke János vagyok és szociális munkás leszek, ha nagy leszek! Feltehetően egy fél év múlva.

Az előző évben már fárasztottam a Tisztelt publikumot az írással. Próbálom ezt tenni ebben a félévben is. A körülményes megfogalmazások és nem feltétlen „main stream” gyakran elbeszélő „költeményekben”, próbálom megfogni a jelentéktelennek tűnő, teljesen szürreális emberi hülyeséget. Az életben is nagyjából ilyen vagyok – sokak örömeire és szomorúra- és persze sorra követem el azokat a lehetetlen hibákat és ökörségeket, amiket itt túlzásokkal kritizálok- csak más formában.



## Véget ért a móka mára, zárul a nyár mókatára!

**Kézcsókomp a hölgyeknek, tisztelem az uraknak, akik már egy pár féléve koptatják az egyetem és tanáraik idegrendszerét! Külön hatalmas üdvrivalgás a kisgolyáinknak, akik beleszöppennek most már a nagybetűs egyetemista ÉLET-be.**

Mint észrevehettétek (nem volt nehéz szerezintem :) a nyárnak annyi, eltűnt vége, és sajnos jönnek a komor és esős őszi napok. Reméljük mindenki épségben, ki így ki úgy leburnulva és nyári élményektől feltöltődve energiával (vagy a reggeli büfés bácsinál esetleg büfés néninél megvásárolt energiaitalal) újra ringbe száll a tematikákkal, a kötelező irodalmakkal!

Nah de mi is történt a nyáron? Anyucival, apucival, szívünk szerelmével, esetlegesen a haverokkal elugrani a legnagyobb móka. Körbelesni a hegyekben egy jó kis sátorozás és egy alapos elázás kíséretében, vagy a végeláthatatlanul nagy Alföldi városokat róni és bebarangolni keresztül kasul az országot.

De van aki külföldre vágyik, hisz mindegyre a sokféle-fajta érdekes nép, a finom ételek, pasik-csajok végeláthatatlan sokfélesége, de ezt már

mindenki saját magában találja ki, hova is tartozik :) Az, hogy kivel is voltatok, a kirándulást más és más útra terelheti. A párukkal édes kettesben a világ bármely pontján dorbézolva, romantikusan, kéz a

kézben sétálva örökre szóló édes élmény lehet. Ha családunkkal megyünk, az erősíti az összetartást, esetlegesen megold 1-2 vitás dolgot, és kiránt minket a szürke hétköznapok mókuskerekéből De az is lehet, hogy a legjobb barátokkal nézzük a naplementét valahol, hátradőlve a nyári melegre való tekintettel egy jó hideg sörrel, és áradozni azokról a régi szép napokról, álmokról és tervekről. De ne feledkezzünk meg azoktól sem, akik végig dolgoztak ügyesen, fűgően, hogy álmaikat megvalósítsák, esetleg ott-hon besegítsenek. Elöttük le a kalapot, hogy ilyen fiatalon már most ilyen tudatossággal igyekeznek élni, tervezni és jobba tenni életük elkövetkező napjait!

De a nyár nem csak a saját magunk által tervezett programokról szól ám ;)

Volt itt SZIN, Balaton Sound, Hegyalja EFOTT (csak hogy kiemeljem a fiatalok

legnagyobb kedvenceit:) és még ki tudja hány féle fajta, plusz a városok maguk által szervezett fesztiválok sokaságai. De vegyük kicsit nagyító alá a dolgokat, elsőként mondjuk SZIN-ezzük újra a megfakulóban lévő emlékeket! Lehet



sokan nem tudjátok, hogy a SZIN (Szegedi Ifjúsági Napok) elődje már 40 évre tekint vissza, (mivel ez nem töri óra, ezért ugrok is egyet) és mostanában az egyik fő képviselője lett az öko-tudatos viselkedésnek. Az új-

rahasznosítható sok-sok műanyag pohárral hatalmas nagy mennyiségű szeméttől óvva meg a világot.

Az évenként mindig meg-megújuló fellépők színes sokasága már már olyan nagy, hogy több oldalon keresztül lehetne vezetni. Voltak itt a magyar zenei élet kiemelkedő csillagai, és meglátogattak miniket már kül-földi

hírességek is. Ebben az évben pl. itt volt a Scooter, a Rasmus, Depresszió, Csík zenekar, a Quimby, Sugababes és még nagyon sokan. Akik ott voltak tudnának mesélni, milyen érzés az első sorokban tombolni a fülledt melegben, átadva magunkat a zenének.

De kicsit menjünk messzebb, de ne mozduljunk el a víz mellől, hisz volt itt nekünk egy Balaton Sound-unk is, ahol főleg az elektronikus tánczene krémjei voltak megtalálhatóak. Ha csak pár szót mondok: David Guetta, Paul Oakenfold, Paul van Dyke, szerintem mindenkinek, aki szereti ezt a stílust megdobban a picit szíve, és elkezd magában felidézni a kedvenc számát. Persze a külföldieknek megmutatta például Sterbinszky-papa, hogy Magyarországon is értenek a lemezek pörgetéséhez és a bulihangulathoz :)

De azért ne felejtjük el a keményebb műfaj kedvelőit, hisz nekik ott volt a Hegyalja fesztivál, ahol nem kisebb fellépők, mint Alvin és a Mókusok, Beatrice, Ektomorfo,

Kiscsillag, Tankcsapda, Szupernem és még sokan mások kergették eufórikus boldogságba az ott levőket. El tudom képzelni,



ahogy a Tankcsapda első húrpendítésére a lányok vadul elkezdenek sikoltozni, a srácok tobzódó örömben kiáltanak. A levegő felforr, megelevenedik a tömeg és egyszerre kezdik el énekelni a slágereket.

Végül, de nem utoljára itt az EFOTT:

csak szabadon. Szabadon ám, bizony, mert főleg az egyetemisták legnagyobb parti arcaival van megspékelve, akik a fentebb említett szabadon érzik magukat, és kedvükre tombolnak a mámorító dallamok hatására. Hogy kik is voltak itt? Hmm.. hát például 1-2 kicsike név... 30Y, Irie Maffia, Ludmilla, Zanzibár. Csupa kis név, kis előadók, AKIK LEGALÁBB EKKORA BETÜKET ÉRDEMELNEK, hisz a zenei élet megannyi területének változatosságát hozták el az ott lévőknek.

Nos, mint látjátok, mozgalmas nyarunk volt megint. De újra itt vagyunk, hogy várjuk a következőt, és hogy addig se unatkozzunk, jöhet a tanulás, szeminárium, kollokvium, megannyi álmos szem reggelenként. De nem bánkódjatok, mert tudjátok hogy van a nóta: SZTE ÚJRA, SZEGED HALLELUJA!!!!!!!!!!!!!! :)

--Sprite--

## Emlékképek

**Ismét nyár, ismét gólyatábor. Bár új helyszínen, de ugyan olyan lékesedéssel vártuk a leendő elsősöket, hogy bevezessük őket az ETSZK- érzésbe. Hogy mi is történt a három nap alatt... olvasd tovább és megtudod!**

Ahogy megérkeztek a kiscigányok Gyomaendrődre máris mosolygó, integető halvány téglaszínű pólós főgolyákba botlottak az állomásokon a „kicsikék”. A szálláson mindenki megkapta a pólóját, passát és a karszalagját. Délután felosztottuk a csapatokat és megkezdődött az ismerkedés egymással, illetve a gólyamamikkal és papikkal egyaránt. Az első feladatként csapatnevet, csapatindulót és csapatzászlót kellett készíteniük. Estére, pedig meghívást kaptunk a szomszédságban táborozó mérnöki karosok közzé, ahol a kiscigányok megízlelhatték milyen is – a felsőbb évesek által már átélt – igazi ETSZK- MK közös buli.

Második nap sem maradhatott el a csapatépítés, mégpedig Ram-sam-sam Béla módra, amelyet természetesen a kedves ébresztő és az erőt adó reggeli előzött meg. Délelőtti folyamán legyőztük a sárkányt vagy épp a királylány rabolta el a szívünket. Az ebédre „lázasan” készültünk, mivel Barnai Mária dékánasszonyt illetve Fehérné Kiss Annát és Bársonyné Kis Klára dékánhelyetteseket vendégelhettük meg. Délután az iskolái volt a főszerep. A kiscigányok a kar működéséről, felépítéséről és a különböző szakokról hallgathattak meg előadást. Ezután szakonként workshopot tartottunk, ahol remélhetőleg, minden kérdésre tudásunknak megfelelően válaszoltunk. Ez alatt a fiúk finom paprikás krumplit készítettek az éhes szájaknak. Miután mindenki jól lakott, hagyó-

mányainkhoz híven jöhettek a vetélkedők, feladatok. Biztos vagyok benne, hogy mindenkinek kellemes élmények jutnak eszébe, amikor azt mondom lavórkoktél, lisztfújás, újságpapírtánc... Mivel minden csapat nagyon ügyes volt, ezért megérdemelték az esti bulit.

A harmadik s egyben utolsó napot 4 szóban tudnám jellemezni: „Fáradtság van, hang nincs!” Délelőtti kreativitást igénylő feladatok vártak még a kiscigányokra. Ennek köszönhetően a gyomaiak többsége kívülről fújja a „Szeged a napfény városa” című dalt, s ennek köszönhetően került a tábor területére egy óriási napernyő, egy traktor, egy „Dinnye kapható” tábla illetve egy kis Polski és persze Buksi. Ezután kevertük-kavartuk a különböző stílusokat, amelynek köszönhetően létrejött a Fűrészes szappanopera, a Terminátor pornófilm, dalok terén a Barátok közt zenéje country és a Nyár van gregorián stílusba. Este a jól megszokott állomásos vetélkedő következett. Kéz nélküli dinnyeévés, békakeresgélés, cukor-citrom átadogatása stb. Erre az estére érkezett hozzánk az EHÖK roadshow Dj. Lennarddal és az Animal Cannibalssal, akiknél idén is Budapest nyáron sokkal szabadabb. A buli mellett még a póker, élő csócsó és a szumó biztosította a jó kedvet.

Nos hát erről szólt a gólyatábor: három nap móka, kacagás meg persze a Baby Sisters által jól ismert Szeresd a testem Baby és az Ufo közreműködésével Nyár, van.

Kiscigányok! A Ti szemszövegtekből milyen volt??? Lájkoljátok! Várjuk az élménybeszámolókat!

Egy Gólyamama



## Alj-bérlet

**Itt van az Ősz itt van újra! Remélem mindenki nagyon örül neki, hiszen az ősz nem feltétlen kívánt velejárója – már legalább 6 éves korunk óta- valamely oktatási intézménybe való, búskomor visszatérés. Ez a nem helyi – a vidéki kifejezés csak a fővárosban menő- diákoknak, ugye magával vonzza a beköltözködés fáradalmait is. Kollégium, albérlet. Jómagam az utóbbi mellett teszem le a voksomat, már jó néhány éve, tekintve, hogy a kollégium egy-két nap alatt kellemes misantróp hangulatba hoz. A problémák akkor kezdődnek igazán, amikor albérletet kell keresni. Pont így történt ez Augusztusban.**

Az elmúlt hat évben –jelzem ezt nem mind egy intézményben töltöttem- annyiszor költöztem különböző okok miatt, hogy felér már egy közép felső szinten fejlett golya szezonális, afrikai szafarijával- mondjuk én 100%-ban visszatérek, az ő statisztikáik már ennyire nem kecsegtetőek.

Július végén hirtelen megjelenő, amolyan „Hófehérke mostohája” főbérlem rossz pillanatban lépett a szobámba és haladéktalanul Big Brother-ösre fogta a dolgot: - János hagyd el a házat....MOST! Volt egy masszív kupi, de nem sütöttem szalonnát a padlószőnyegen, nem dolgoztam fel marhát az erkélyen, tehát rongálás nem történt. Inkább esztétikai „rondálás”. Jóanyám kis tojás korom óta próbál a rendre szoktatni. Annyit elért szegénykém, hogy otthon rendet szimulálok aztán a nagy szabadságban, 60 km-rel arrébb már nem nagyon - nagyon nem. Szóval nem is magyarázkodva elhagytam a házat, szerencsére volt kihez fordulnom átmeneti cucc-tárolásért – ez úton is hálás vagyok neki.

Személy szerint rántottam egyet a vállamon és irány a net, déli apróságok stb – nincs jobb érzés, mint a Tecsó-kajaldák előtt karikázgatni a déli apróság hasábjain elterülő kínálat halmazát. Kezdesnek észre kellett vennem, hogy baromi jó lenne, ha diáklány lennék, mert akkor aztán egy kifli áráért is sikerülne „otthonra” lelnem! Azonban a fürdőkádban eltöltött kellemes percek során rá kellett jönnöm, hogy nagy valószínűséggel nem vagyok diáklány, tehát „A” terv ugrott.

Azért csak sikerült hű lakótársammal karonölteve kimazsoláznai egy-két helyet. Felhív, megnéz. Mailt ír, egyeztet, megnéz stb... Ezt egy párszor eljátszottuk és egyet biztos közölhetek mindenkivel: a főbérlem, mint ezt a rangot viselő személy, általánosan(!) nagyon-nagyon ember: kapzsi, idióta, gyarló. A legmókásabbakat alant vázolnám.

Egyik kedves úriember, Pesten való tartózkodását tekintve – tehát vidéki – meginvitált minket egy laza ismerkedésre, mondván Ő már nem bízik senkiben. Pestre! Ott ő majd eldönti a genetikailag kódolt orcánk alapján, hogy beköltözhetünk-e – illetve hova járunk iskolába, meddig, anyja neve, vércsoportja, gondolom ilyesmik is. Természetesen saját költségünkre! Ha nem tetszik daliás pofink, akkor túrós bukta. Vagy Szegeden is színe elé vonulhatunk, ha mi álljuk az ő utazási költségeit...Tehát közel ötvenezer forinttal indítok, úgy hogy még hontalan vagyok – ráadásul Tarján peremének a peremén! Nem is tudtam, hogy mit válaszoljak neki a telefonba. Beleröhögjek, vagy megkérdem, hogy nem hagyott-e ki valamilyen színt a tablettái közül, esetleg ő a Galla Miklós, hogy ilyen elmés ökörségeket be-

szél? Gyanús, hogy a lakás ilyen feltételek mellett gyorsan denevér-tanya lesz.

Következő egy nagyon csábító lakás, közel a belvároshoz, két szobával egészen tűrhető áron. Egyeztetés, találkozás, lakás megtekintése. Szánkázik a kérdés:

- A többiek mikor jönnek?

Mi? Milyen többiek? Ketten voltunk, annyit is beszéltünk.

- Hát két szoba, négy ember!

Hoppá! A hölgy bekeményített és gyorsan cserkész szállót akart nekünk csinálni amolyan „egy 1 ágyas és két 32 ágyas szoba” stílusban. Vajon ő ezt komolyan gondolta? Azért az „átkosi” panelok többsége – mint ez is- nem arról híres, hogy golfozni lehet benne, olyan tágas.

Végezetül a csúcs! Kertesházi – nem kertvárosi – kölyök voltam, ezért megakadt a szemem egy kertés albin. Újszeged, ház kis kerttel diákoknak. Már csak a kíváncsiság kedvéért is egyeztettem a tulajjal. Anyóka szépen megmutogatott mindent, nagyon szemrevaló házikó, mint a mesében. Majd megakadt a szemem az udvar végében ékeetlenkedő melléképületen.

- Ott mi van?- kérdeztem én kis buta.

- Ott Tomi lakik a fiam, ő szokott felügyelni.

- Hogy? Felügyel? Lakik? Óh! Hát persze, mi másra is gondolhattam! Természetesen ott lakik a Tomi....Hát milyen anya vagy Te?! – ezt csak gondoltam, de gyanús, hogy

észlelhető volt, valami ilyesmi jár a fejemben, mert nonfiguratívva torzult az arcom. Baromi élvezetes lehet: reggel felszakadok az ágyból, kipolírozom a járólapot a papucsommal –csoszogok- a fürdőig, benyitok arcot mosok és amikor megint felnézek Tomi megjelenik a tükörben, mint valami horror filmben, mert éppen „felügyel”. Vagy arra kelek reggel, hogy „Tamás Bátya” feljön a konyhójából és csócsálja az egyik kiflimet! Persze ez mind csak az én agyszüleményem, de azért na! Ne „lakogasson” senki az udvar végében.

Az utóbbi hetekben tényleg úgy éreztem, hogy ezek az alakok nem is akarják kiadni a helyet csak csóri diákok hülyítésével mulatják az idejüket. Persze azért tisztelet a kivételnek, mert volt olyan kedves személy is, aki a megbeszéltd időpontra nem volt hajlandó megjelenni a lakásnál és telefonon közölte, hogy azért, mert Ő már kiadta azt utána, hogy lebeszéltük a találkát. Aranyos.

Minden esetre azért sikerült a misszió, volt olyan aki tényleg normális feltételeket szabott és valóban kiadta a lakást! Most ott boldogan élek, míg...

Zeke János



## Jó, ha tudod... nem csak Kisgolyóáknak!

**Bár még a vizsgaidőszak messze van, de szeretném bemutatni nektek, hogy milyen szolgáltatásai is vannak az Egyetemi Könyvtárnak. Biztos vagyok benne, hogy Ti is találtok olyan fontos információkat a Könyvtárról, amikről eddig nem is tudtatok.**



### Az Egyetemi Könyvtár

1. évfordulós emlékcarnok címmel egyetemünk kiváló oktatói előtt tiszteleg életük és életművük bemutatásával.
2. raktári kéréseidnek státuszát ellenőrizheted a könyvtári plazmatelevíziókon vagy a Könyvtár honlapján.
3. a kikölcsönzött és le nem járt könyveidet meghosszabbíthatod online, a honlapon keresztül.
4. a Könyvtár számítógépes katalógusa tartalmaz elektronikus dokumentumokat, honlapok címeit és e-könyveket is.
5. a cirill, belorusz, bolgár, ukrán nevek átírásához az Online katalógus menüjében találhatsz információt.
6. a RefWorks segítségével elmentheted, rendezheted, listázhatod a kutatásaid során gyűjtött cikkek, könyvek adatait.
7. mintegy 17. 000 adatbázis és folyóirat – közöttük számos teljes szövegű – érhető el a Könyvtár honlapján keresztül.
8. a honlapon megtekintheted aktuális kölcsönzéseidet és előjegyzéseidet.
9. az egyetemi polgárok a Könyvtár épületében saját laptopon vezeték nélküli internetet (WiFi) használhatnak.
10. a Könyvtárban megtalálható dokumentumokról digitális másolatot is igényelhetsz.
11. különféle online térképeket, enciklopédiákat és kézikönyveket is megtalálsz a linkgyűjteményünkben.
12. számos egyetemi előadáshoz kapcsolódó kurzusanyagot és tananyagot olvashatsz honlapunkon.

Az Egyetemi Könyvtárban 2006 óta rendeznek évfordulós játékokat. Minden hónapban egy ismert történelmi személyiséget, tudóst, művészt választanak ki, akinek a születésének vagy halálának kerek évfordulója arra a hónapra esik. A játékban feleletválasztós tesztet kell kitölteni, ami a kiválasztott személy életéről, munkásságáról szól. A feladatlapok a könyvtárban találhatjátok meg, a játék általában több napig tart.

Az évfordulós játékok kísérőjeként a földszinten rendeznek egy kiállítást, a kiválasztott személyhez kapcsolódó könyvekből, könyvtári dokumentumokból. A játékban részt vevők a kitöltött kvíz lapokat a tárló közelében elhelyezett doboz révén juttathatjátok el a



könyvtárnak vagy a helyes megfejtések betűjelét, elküldhetik a következő e-mail címre: [kviz@bibl.u-szeged.hu](mailto:kviz@bibl.u-szeged.hu)

A beiratkozáshoz **szükséges adatok**: név, születési név, anyja születési neve, születési hely és idő, állandó lakcím, tartózkodási vagy levelezési cím, személyi igazolvány - külföldiek részéről útlevél - száma, e-mail cím. SZTE hallgató esetén a kar, tagozat, évfolyam, szak megnevezése, SZTE oktató/dolgozó esetén a kar, tanszék/intézmény megnevezése, egyetemi telefonszáma; egyéb könyvtárhasználó esetén foglalkozása, a munkahely neve és székhelye.

A könyvtár megismertetése céljából **keddi napokon két időpontban (13 és 15 órakor) csoportos könyvtárbemutatókat tartanak, könyvtári túrákat indítanak**. A túravezető könyvtárosok felkészülten és lelkesen várják, hogy megmutathassák a Könyvtárat az Egyetem oktatóinak, dolgozóinak, hallgatóinak, Szeged város lakóinak és minden érdeklődőnek. Jelentkezni a túrákra a weboldalon lehet: <http://ww2.bibl.u-szeged.hu/>

Hasznos időtöltést kívánok!

Erdős Kata!

## Regresszió a javából

**Nyolc rábízott gyereket zaklatott a pedofil amerikai szociális munkás...adta hírül néhány napja a Független Hírügynökség.**

Természetesen én sem ezen az objektív, biztos forrásból származó híreket közlő portálon akadtam rá erre a karunk jelentős részét személyesen érintő, meghökkentő cikkre. Nem mintha bármi problémám lenne a hiteles hírközléssel...sőt; mégis manapság meglehetősen elhanyagolható azon állampolgárok száma, akik a megbízhatatlan és hatásadász bulvársajtó helyett a pusztá tényekre hagyatkozó, minőségi újságírást részesítik előnyben. Cirkusz és kenyér kell a népnek, főként most, mikor a gazdasági válság sötét felhői árnyékolják Európa szívének egét. Hogy miért van szükség erre a látszólag értelmetlen, agyzsibbasztó körítésre? A következő okból kifolyólag:

A minap - tartalmasabb elfoglaltság hiányában - látogatást tettem az egyik híres-neves internetes magazin honlapján. Amint beöltött az oldal, rögtön egy kellemes meglepetés fogadott: vezércikk címén éppen egy közvélemény kutatás folyt, mégpedig a híres/hírheft celeb, Paris Hilton kapcsán. Azt a kérdést feszegették, hogy „Vajon melyik volt Paris „legtrendibb” korszaka?” Őszintén szólva az öröklött hotelláncán és a sorozatos botrányjelenetein kívül semmi

egyebet nem tudok felidézni erről a lányról...de bevallom őszintén, még csak annyira sem mozgat meg a jelensége, hogy eldöntsem, szimpatikus e vagy sem. Tehát, miután eldöntöttem, hogy nem akarok részt venni Paris minősítésében, a következő döntéshelyzettel kerültem szembe: a Sztori-Celeb-Trend-Szex kvartett

© Original Artist  
 Reproduction rights obtainable from  
[www.CartoonStock.com](http://www.CartoonStock.com)



közül szabadon választhattam, hogy melyik fül által szeretnék megvilágosodni, ezáltal teljes képet kapni az élet nagy dolgairól. Első körben a Sztori részlegnek szavaztam bizalmat, ahol tömérdek hír sorakozott fel; szinte alig tudtam választani a megannyi lélekgyönyörködtető, ám elmetágító cikk közül. Végül a „Szociális támogatásból mehet szüzességet elveszíteni a 21 éves brit férfi” illetve az „Élő adásban intett be a nézőknek a BBC időjárás jelentője” címmel szereplő hírek közt bukkantam rá a pedofil szociális munkás esetére. A „sztori” elolvasását követően olyan érzésem támadt, mint mikor megtudtam, hogy anya a Jézuska, a Mikulás, a Fogtündér, a Húsvéti nyuszi meg minden egyéb rajongásig szeretett misztikus lény, amiben valaha hittem. Ez a történet nem csupán megbotráncoztató és felháborító, annál jóval rosszabb; hiszen hogy tehet ilyen egy a miénkhez hasonló képzésben részesített, az emberiség szolgálatára felelős embertársunk??? A téma beékelése a lehető legjelentéktelenebb, ám annál figyelemfelkeltőbb hírek közé végül jó fogásnak bizonyult... meg lettem döbbsentve, ahogy azt kell. Amit nem is sejtettem: ez még csak a hatáskeltés első fázisa volt. A cikket ugyanis lehetett minősíteni, meg véleményezni is, mert ugye szólásszabadság van. Sajnálatos módon vannak olyan emberek, akik –a mai napig nem vagyok tisztában vele, hogy milyen indíttatásból- kényszert éreznek arra vonatkozóan, hogy éljenek is ezzel a törvény adta jogukkal. Teljesen mindegy, hogy miről szól a cikk, ha már a címben szerepel valami közmegvetésnek „örvendő” jelenség, akkor azt a magyar ember keményen megtorolja azzal, hogy lényegtelen dolgok meg elavult közhelyek hangoztatásával állást foglal... természetesen név nélkül, in-

kognitóban, mert a személyiségi jogok...! A pedofil kifejezés kapcsán például minden jóérzésű polgár undort, haragot és egyéb negatív érzelmeket és érzéseket táplál a hasonló szexuális orientációjú emberek iránt, de többnyire hallgatunk róla, nem szívesen gondolkodunk, még kevésbé beszélünk erről a témáról. Vannak azonban olyan magukat értelmesnek gondoló emberek is, akik képesek kinyilatkoztatni a jobbnál jobb és persze hasznosnál hasznosabb ötleteiket arra vonatkozóan, hogy milyen válogatott kínzásoknak vetnék alá azt az embert, aki ilyet tesz, illetve milyen módon kellene megszabadítani attól a testrészétől, amit nem a megfelelő fórumon használt. Ez tényleg rendkívül fontos...! A legszebb az egészben, mikor jön egy írástudó, aki nem képes szó nélkül megállni ezt a hiteltelen és a legkevésbé sem érdemleges vitát, és aktívan fellépve igyekszik helyretenni az előszeretettel hangoztatott tévhiteket, hibás elgondolásokat, akkor a „plebs” egy emberként fordul ellene, mert attól, hogy valakinek van agya, még nem kötelező használni... sajnos. Az egész cikk hírértéke, üzenete, tanulsága így a hozzászólások elolvasását követően számomra annyiban merült ki: „A Viasztestekben egész tűrhetően játszik Paris Hilton...le kellene tölteni estére”. Ez aztán regresszió a javából...

Az előbbieken végigvitt gondolatmenetet egy a megboldogult gyermekkoromat idéző kultuszfigura, Besenyő Pityu bölcs, és mindent kifejező szavajárásával szeretném zárni (mert tanulság az kell):  
 „Margit! Há' normális???”

Szűcs Rózsa

## Stand-up comedy

**Egyre nagyobb teret kap a mai világban ez az új műfaj, legalábbis abban a tekintetben új, hogy csak nemrég került ki a szélesebb nézőközönség előterébe, viszont annál inkább népszerűbb és felkapottabb reklámok, tévéműsorok és sorozatos meghívások kíséretében.**

A kereskedelmi csatornákon látható adott műsorból ismerős stand-up comedy előadók sokak szívébe lopták magukat megnyerő személyiségükkel ill. telitalálat poénjaikkal.

Maga a műfaj gyökerei a cirkuszokban és varietékben kezdett virágozni és ettől kezdve az Egyesült Királyság és Egyesült Államokban fejlődött tovább.

Ebben az időben, vagyis a 1900-as évekeben a műfaj nagyjai voltak többek között Fred Allen, Bob Hope, nem sokkal később pedig, miután a műfajban megjelentek a szexuális témák és afroamerikai előadók is, az első női előadó Phillis Diller.

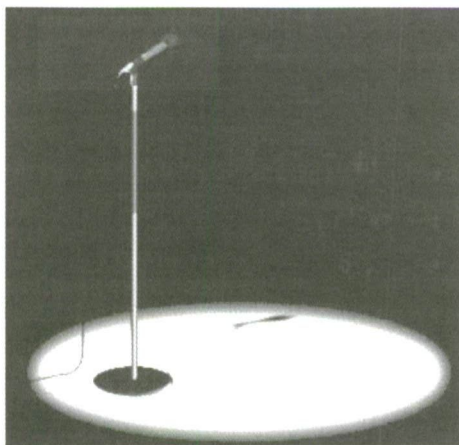
A műsorok helyszínei félhomályos klubokban kaptak teret, majd később egyre nagyobb lett a népszerűsége így már nagyobb színházakat is megtöltöttek a humorra áhító közönséggel. Így lettek a műfaj nagy alakjai: Richard Pryor, Bill Cosby vagy Steve Martin. Az 1980-as években a televízióban is megjelent a műfaj. A Saturday Night Live című tv műsor számos fiatal humoristának nyújtott remek lehetőséget az országos ismertség megszerzésére, így többek között Robin Williams, Eddie

Murphy, Jerry Seinfeld és Billy Crystal is próbára tette magát.

A 90-es évek nagyobb mértékben befolyásolta a műfaj további alakulását, hiszen egyre másra kerültek elő tehetséges vagy kevésbé tehetséges előadók, akik tehetségükhöz képest a figyelem központjába kerültek; vagy a kevésbé révbe jutottak kisebb klubokban találták meg számításukat. Alternatív stílus is kialakult, melyben a személyes sértegetések kerültek célkeresztbe. Egy nagyon népszerű tévécsatorna - a Comedy Central - áltak váltak ismertté többek is, mint például Chris Rock, Dave Chappelle vagy Dane Cook.

A Kanadai és Egyesült Királyság nagyjai Peter Sellers, Jim Carrey, Eddie Izzard, Jennifer Saunders vagy Rowan Atkinson. A stand-up comedy stílus a 2000-es években sem vesztett népszerűségéből, az internet adta lehetőségek új felületet adtak a humoristáknak. Ekkortól kezdett egyre ismertebb lenni a műfaj Magyarországon is, ahol korábban ehhez hasonló humort kizárólag Hofi Géza művelt és nagy népszerűsége tett szert életében. A Magyarországi híres előadók közé sorolhatjuk Fábry Sándort, akinek önnálló műsora révén ifjú tehetségek

is lehetőséget kaptak, valamint Hajós Andrást is. 2003-ban Budapesten a Godot Kávéház nyitotta meg kapuit e műfaj előtt, amit azóta egy nagyobb összefogás követett, melyben A Dumasínház gyűjtőnéven ismerhetünk meg a műfajt és összefoglalja a Stand-up comedy hálózatát.



A nyár alatt körbekérdeztem ismerőseimet, hogy ők hogyan és miként vélekednek a műfajról, honnan ismerik és persze ha van, kik a favoritok avagy egyáltalán nem kedveltek.

A visszajelzések megoszlottak mind véleményben mind kedvencekben nem kevésbé életkorokban. Mindenesetre a többség körében ismerős volt a műfaj és annak jelenlegi képviselői is. A válaszadók vagy nagyon szerették a műfajt és ezek képviselőit, vagy nagyobb ellenérzéssel szemlélték, mérve akár a korábbi nagyok stílusához is a jelenlegit. Az előadók között favoritnak számí-

tanak Kiss Ádám, Hadházi László, Kőhalmi Zoltán, Kovács András Péter, Dombovári István, Aranyosi Péter is. Élőben és tévében is adódik számos alkalom közebbi ismeretségbe kerülni a műfajjal bárki számára. Az előző félévben lehetőség volt a kari nap alkalmával is részt venni egy Stand-up comedy előadáson.

Bárki, aki késztetést érez akár nézőként, akár főszereplőként bekapcsolódni a műfajba, fogadja meg a Fábry Sándor Által elterjesztett fordítás: Állj ki, és mondd!

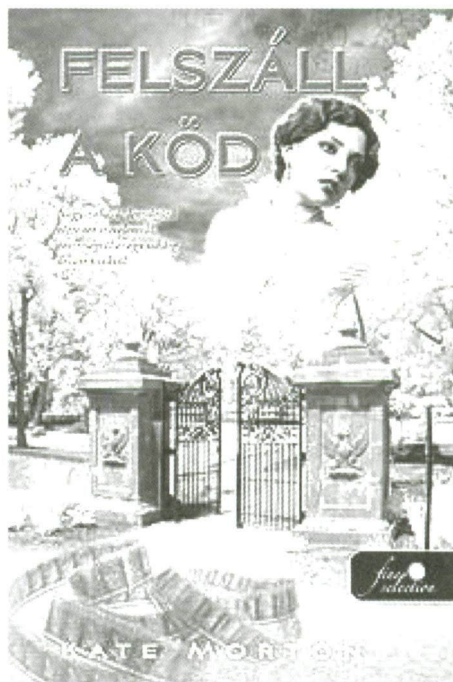
Babi

## Olvass el

**Mitől lehet jó egy könyv? Amire azt mondd, megragadta fantáziádat. Egyszerűen képtelen voltál letenni. Teljesen benne voltál a történetben, legyen szó bármilyen szerepről. Kikapcsolt a cselekmény végéig. Én úgy gondolom a meghatározható jó könyvnek, e kritériumoknak kell megfelelniük. Főleg akkor, ha kevésbé vonzó a külseje és sok száz oldalból áll. Csak hogy érdemes legyen belekezdeni. Gondold át, te miért kezdesz bele egy könyvbe, mi alapján ítéled meg, hogy érdemes-e rá időt szánnod.**

*„Pár éve egy különös - addig csak éjszakánként kísértő - betegség támadott meg, amit a mai napig nem tudtam sem kezelni, sem csökkenteni a hatását az életemre. Ma már odáig jutottam, hogy minden percben erőt vesz rajtam, szinte észrevétlenül lopózik be minden porcikámba anélkül, hogy akár egy cseppfigyelmeztetést is kapnék. Minden megpróbáltam, hogy legyőzzem. Akit felkerestem, azt mondta, menthetetlen vagyok. Így hát, mint a nagy bölcsek, én is beletörődtem a sorsomba. Amikor erőt vesz rajtam, meg-*

*változtathatatlan állapotomat csak az engedelmesség nyugtatja meg, tüneteimet egészen addig csillapítja, míg egy szakasz véget ér. Így hát bárki, aki szintén e betegségben szenved, tanácsom neki csak annyi, hogy ne hadakozzon, mert nem érdemes. És felhívnám mindenki figyelmét, hogy nagyon fertőző, ne cso-*



*dálkozzon hát, ha azon kapja magát, hogy csak olvass, olvass, olvass...”*

Az előbbi kis szösszenetet gondolatébresztőnek szántam, és szerettem volna kifejezni, nekem mit jelent az olvasás. Ettől a hónaptól kezdődően találhattok az újságban egy könyvajánlót. Igyekszem széles látókörű és felcsigázó lenni, bemutatva nektek az érdeemes elolvasásra szánt könyveket. Rögtön elsőként egy számomra nagyon kedves sorozat legújabb tagját ajánlom figyelmetekbe. A sorozat neve a „Vörös pöttyös könyvek – pont neked”, melyben a méltán híres Alkonyat történet négyese is megjelent.

A **Felszáll a köd** című történet kezdete az 1900-as évek elejére nyúlik vissza, amikor az angol udvarházak tündöklő pompája rengeteg bálnak adott otthont. Az udvarház kertjéhez tartozó tó mellett egy fiatal költő öngyilkosságot kísérel meg, melynek két lánytestvér az egyedüli szemtanúja. Ettől kezdve nem beszélnek egymással. 75 év elteltével egy filmrendező vászonra sze-

retné vinni a történetet és ehhez a hát egykori szolgálóját, hívja segítségül. A hölgy az emlékek, felidézésével kiereszti a múlt összes szellemét, hogy végre kiderülhessen az igazság.

A storyból nem hiányozhat az elmaradhatatlan szerelmi szál, és mindez olyan megkapó ágyazással, hogy egy fífikás rejtélytákaróba legyen bugyolálva a történet.

Kate Morton író a megalkotója a történetnek, ez az első magyarul megjelent műve. A könyv kiadója helyi székhelyű, nevezetesen a Könyvmolyképző kiadó, akik egy könyvtári javarészt ifjú olvasóknak indított játék által váltak ismerté, és ma is megtalálható repertoárjukban a kicsiknek és nagyoknak szóló könyvek sokasága.

Nem is szaporítom tovább a sorokat. Lebilincselő olvasást mindenkinek!

**Babi**

## Programajánló - Őszi zsongás

Itt az ősz, itt az iskolakezdés. A szegedi élet újra felpozsduál velünk, itt tanuló diákokkal, hiszen szép számmal bővítjük Szeged város lakóinak létszámát. Ennek öröme, íme néhány lehetőség arra, ha nem akartok otthon ülni.

**A Plastic Septet zenekar játszik a szegedi Jazz Kocsmában 2010. 09. 16- én 20: 00-kor.** Alternatív jazz helyett inkább a hazai jazz fősodrának alternatívája a Plastic Septet. Brezovcsik Gábor (gitár) és Váczi Dániel majd' 10 éves közös műhelymunkájának az eredménye a zenekar, amely professzionális hangszereléseket, feszes, szép, poétikus kompozíciókat és szárnyaló szólókat kínál. A legfrissebb felállás markáns fúvós szek-

ciója (Váczi Dániel - szopráninószaxofon; Nagy Balázs - szoprán- és tenorszaxofon; Lukács Gábor - altszaxofon; Ablonczy Keve - basszusklarinét, baritonszaxofon) valódi meglepetést okoz még azon keveseknek is, akik figyelemmel kísérik Brezovcsik zenekarait, Nagy Péter (bőgő) és Mohay András (dob) tapasztalt ritmusszekciója, pedig biztos alapot kínál a ritmikailag bonyolult részeknél is

Jugyu klub 2010. 09. 18-án 19:00 -tól.

A Budapesti Operettszínház művészei Szegeden - Németh Attila és Szabó P. Szilveszter zenés estje a JUGYU Klubban az I. Musical és Operett Napokon. Vendégfellépők a Musical Hangja



Énekverseny győztesei. Jegyár: diákigazolvánnyal: 2400 Ft külsősöknek: 2800Ft az első két sorba: 3200 Ft Jegyek kaphatók a JUGYU Klub irodájában (Hattyasor 6-8. H3 épület), valamint a Hallgatói Ajándékboltban (Boldogasszony sgt. 6.). A jegyek lefoglalhatók a következő telefonszámon: +36-30/336-23-32.

### Kutatók Éjszakája - 2010. szeptember 24.

Az ideji programok most is országszerte kerülnek megrendezésre. Az alábbi linken bővebb információt tudhatok meg, hogy Szeged mit is tartogat számotokra.

További infó:

www.kutatokejszakaja.hu/2010/esemenynaptar

### Az Ópusztaszeri Nemzeti Történeti Emlékparkban kerül megrendezésre a Borszűrő Szent Mihály Iparosok napja 2010. szeptember 25-én (szombaton).

Borszűrő Szent Mihály napján az idén is megrendezik a Szeri Szüretet. A vendégeket délre várják a szegedi tanya udvarára, ahol a préselés munkafolyamatába lehet bekapcsolódni, megkóstolva a szőlőt és a mustot. A szüretelőök szórakoztatásáról, a vidám muzsikáról és az étkekről a gazda gondoskodik.

Web: www.opusztaszer.hu

### Jate klub főbb programjai:

2010. 09. 21. 22:00

Dumaszínház

Fellépők: Kóhalmi Zoltán és Beliczai Balázs

2010. 09. 22. 22:00

Magashegyi Underground koncert

2010. 09. 27. 22:00

Animal Cannibals koncert

Szegedi Paprikafesztivál 2010. október 1-3.

Dugonics tér

Október első hétvégéjén rendezik meg Szeged belvárosában a hagyományos Szegedi Paprika Fesztivált. A paprikaünnepre idén szeretettel várnak mindenkit, legyen akár az édes, nemes, vagy a csípős íz kedvelője. A rendezvénysorozat keretében az érdeklődők megkóstolhatják a délalföldi gazdák által termesztett magyar paprikakülönlegességeket, és vásárolhatnak a paprikapiacon. Persze a gasztronómiai programok mellett egyéb szórakoztatásról is gondoskodtak a szervezők. A látogatók számos koncerten, családi programon vehetnek részt.

**A Rembrandt kiállítás** 2010. szeptember 1. - október 31. között tekinthető meg a Reök palotában.

Rembrandt rézkarcaiból nyílik kiállítás szeptember 1-jén a szegedi Reök-palotában; a két hónapig látható 72 két alkotás áttekinthetést ad a világhírű XVII. századi németalföldi mester teljes grafikai munkásságáról. [www.reok.hu](http://www.reok.hu)

Ezeket a változatos és sokszínű programokat kínálom most nektek! Jó csemegézést hozzájuk!

Pampogi



## Gyere a moziba be...

Újra itt a szeptember így ti is - mint mindenki - az ETSZK falai közt zsongtok, ha nem is a legnagyobb kedvel. Gondolom, mindenkiben buzog még az idei nyár sok-sok élménye és nehéz újra visszarázódnai a dolgoz iskolanapokba. Igyekszem tehát megkönnyíteni ezt két mozi ajánlóval, amelyeket ebben a hónapban kerülnek debütálásra a magyar mozivásznakon.

Egy plusz kaland kedvéért már szaporíthatjátok is a sort a pénztárodnál, hiszen 10.-én egy izgalmas kalandfilmet nézhettek meg. A történet főhőse egy vonzó, független, nem mellesleg merész és okos ifjú riporternő, aki nagyon messzire képes elmenni egy - egy sokat ígérő sztoriért, lett légyen az akár Egyiptom és híres múmiái körében is, akik életre kelnek. Mindeközben Párizsban, egy 136 millió éves tojásból kikelt repülő dinoszaurusz veszélyezteti a város lakóit..., de Adéle talpraesettséggel erre is próbál megoldást találni.

A forgatókönyvíró Luc Besson nevéhez fűződik többek közt az Artúr és a Villangók című fantasy, amelynek rendezője és forgatókönyv írója is egyben, ugyanúgy, mint ennél az alkotásnál is. *Adéle és a múmiák rejtélye* téged is hív, hogy éld át a kalandot.

Másodkörben készítsétek fel a rekeszizmaitokat, ugyanis a következő filmajánlóm ezt a

területet célozza meg. A *Pancser police* című filmben két nyomozótárs, Allan Gamble és Terry Hoitz, szöges ellentétei egymásnak.

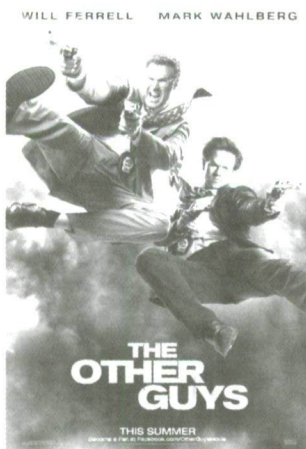
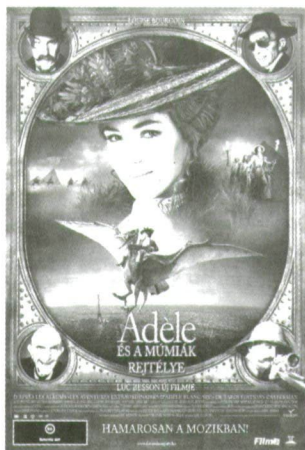
Míg Allan az íróasztalt tartja a nyomozás áldott színhelyéül, addig Terry a nyílt utcán próbálja felgöngyölíteni az elvarratlan szálakat. Egy közös mégis van bennük: Mindketten rajonganak a város két sztárnyomozójáért, és a szerencsének köszönhetően kapnak egy esélyt, hogy példaképeik helyébe léphessenek. Itt kezdődik csak az igazi nyomozás.

A szereplők gárdájába tartozik Samuel L. Jackson, a két főszereplőt alakító Will Ferrel valamint Mark Wahlberg, illetve a vonzó nőt alakító Eva Mendez is. A film bővelkedik látványos effektekben és kaszkadőr jelenetekben is, tehát épp elég egy izgalmas másfél órás mozizáshoz.

A kellő hangulat megteremtéséhez készítsétek magatok köré a szükséges kellékeket – moziban és otthon egyaránt – hogy teljes legyen az élmény: haverok, üdítő, rágcsalni való, egy kényelmes ülő – vagy fekvőalkalmatosság, csend, kézhez közeli távirányító

és sötétség. Ha ez mind fennáll, már kezdődhet is a film. Szórakoztató mozizást!

Babi





**Jöhet 10% kedvezmény?!  
Igényelj Fesztivál Diákcartát!**

**Ezzel 10% kedvezményt  
kapsz az ebéd árából.**

**Szüleid erre utalhatják az ebédpénzt  
vagy erre tölthetik a megmaradt  
Üdülési csekket.**



Részletek és díjtalan igénylés a Fesztivál Étteremben.  
Az igényléshez hozd magaddal érvényes diákigazolványodat!



Igénylő neve: .....  
Elérhetősége: .....  
Diákigazolvány szám: .....  
E-mail cím: .....



UNIVERSITAS SCIENTIARUM SZEGEDIENSIS  
SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM

# SZTE MESTERKÉPZÉSEK NYÍLT NAPJA

2010. október 7-én 9 órától 15 óráig

A József Attila Tanulmányi és Információs Központban

**Tudod már hol folytatod?  
MA - MSc**

**A Szegedi Tudományegyetem  
117 mesterszakkal vár vissza az alapképzés után!**

**Itt és most, mindent megtudhatsz!**

**[www.u-szeged.hu/mesterkepzesek](http://www.u-szeged.hu/mesterkepzesek)**

**[www.fesztival-etterem.hu](http://www.fesztival-etterem.hu) • Dóm tér 1-4.**

# SZTE ŐSZI ÁLLÁSBÖRZE

2010. október 6. (9<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>)

TIK - Szeged, Ady tér 10.



## Kulcs a jövődhöz!

Bővebb információ: [www.sztekarrier.hu](http://www.sztekarrier.hu) honlapunkon!



A Projekt az Európai Unió támogatásával valósul meg.  
Projekt azonosító: ROP-3.3.1.-2004-10-0004/34

