58861
A'F334

Az SZTE ETSZK hallgatók lapja

ZÁRÓJELENTÉS

2010. április

Irinyi
Fénymásoló
nyomtatás 10 forint
fénymásolás 7 forint
Áprilisi akció:
Szakdolgozatkötés
1500 forintért!
6722 Szeged,
Tisza Lajos krt. 103.
(III. lépcsőház alagsora)
Üzemeltető: Universitas-Szeged Nonprofit Kft.
NYITVA TARTÁS:
H-CS: 9-17, P: 9-15

Az SZTE ETSZK hallgatók lapja

ZÁRÓJELENTÉS

TARTALOM

Pályázati felhívás	2
„Sötétség" és Inkakalipszis	2
Egyéjszakás kaland III.	4
Tanáraink testközelben	5
Ismerd meg hazádat mozgalom, az „utolsó rúgások"	7
SZTE... Szeged... Szeretem...!	9
FILA - Grappling dobogós helyezései	10
Veszedelmes viszonyok	11
Szabadon szálló dallamok	13
Szeszélyes tavasz	13
Fesztivál egypercesek	14
A jó cégér ünnepe - Reklámhét 2010	16

Impresszum

Zárójelentés - Az SZTE ETSZK HALLGATÓK LAPJA
2010. április

Főszerkesztő: Major Nikolett
Munkatársak: Babi, Babicz Tamás, -=Sprite=-, Szunyi, Zeke János
Borítóterv: Balázs Gábor
Tördelés: mdani
Nyomdai kivitelezés: E-press Nyomdaipari Kft.
Felelős vezető: Engi Gábor
Kiadó: SZTE ETSZK HÖK
Megjelent: 500 példányban
Hirdetésszervezés: Universitas-Szeged Nonprofit Kft.
Elérhetőség: hirdetes@univkft.hu; marketing@univkft.hu
A hirdetések tartalmáért a szerkesztőség felelősséget nem vállal!

Együttműködő partner:

A kiadást támogatta:

UNIVERSITAS-SZEGED
SZOLGÁLTATÓ NONPROFIT KÖZHASZNÚ KFT.

Pályázati felhívás

A Zárójelentés szeptemberi kezdéssel **főszerkesztői és újságírói állást** hirdet. Pályázni **április 30.-ig** lehet a **szolnokiniki@gmail.com** email címen.

Beküldendő dokumentumok:

- Fényképes önéletrajz, melynek tartalmaznia kell az egyetemi és/vagy kari életben való aktivitás leírását, illetve amennyiben van, bármilyen médiával kapcsolatos tapasztalatot.
- Motivációs levél, melyben az újsággal kapcsolatos elképzeléseket és akár egy jövő évi tervezetet is szívesen látunk.

Főszerkesztői teendők:

- a lap szerkesztésével összefüggő feladatok végrehajtása
- a beérkezett kéziratok rangsorolása, megjelentetésre való előkészítése, lektoráltatása.

Az önéletrajzban mindenképp tüntessétek fel az elérhetőségeiteket (telefonszám, email cím), mert amennyiben túl sok jelentkezés érkezik be elképzelhető, hogy egy rövid elbeszélgetésre is sor kerül! ☺

Major Niki

„Sötétség" és Inkakalipszis

Meglehetősen termékeny volt a múlt hónap. Többek között, mert két ismerősömről kiderült, hogy állapotos, másrészről, meg sorba értek az ingerek – a hány-, a nevetési-, és zokogási inger, bár az utóbbi kettő nem túl tudományos megfogalmazású. Két téma kerül boncolásra.

Nézegetem az „iviv"-et. Mi az a 60, meg visszaszámlálás? Katt a 60-ra. Hát a dupla v-s Pandamaci ránkhozza a sötétséget. Magát a kezdeményezést nem tartom rossz dolognak. De ennyi. A „gonosz" pazarló emberek nem hiszem, hogy jól bekekszeltek a dologtól, s megvilágosodva –ami ugye eleve bűn a rendezvény szemszögéből- hamut hintettek a fejükre és gyertyát gyújtottak. Mondjuk Las Vegas-ban. Eléggé életidegen történet lenne… Lényeg a lényeg ez egy jó buli volt –valakinek biztos, én buszon ültem, aminek szerencsére világítottak a fényszórói fél tízkor az országúton. Várom, mikor készül belőle egy „Z" kategóriás film „Dark Hour" címmel. Leoltják a lámpákat a Földön és nem tudják visszakapcsolni, de mindenki Tom Cruise-ra gondol, meg a világító bezúzni való mosolyára és inkább úgy hagyják az egészet. A pandamacik meg elpusztulnak, mert nem látják a bambuszt, így megszűnik a WWF logojának lenni. Ezért megteszik a denevért új kabala állatnak, őket meg bepereli Gotham City. Nekünk meg megmarad Kiss-l „Sültkrumpli-IQ" Tünde – nem sértek személyiségi jogokat-, aki nagyon otthonosan mozog a sötétben, meg a „Settenkedő" arc.

Szóval nagy beharangozás, menjél Budára dobolni stb. Aztán mindenki hazament a dobolásból és rutinosan kapcsolta fel a lámpát, ahogy beért a szobába, hogy ne bólintsa meg a ruhás szekrényt, kapcsolta be a tévét, vagy akármit, fejében sötétségbe űzve a Pandamaci igéit. Egyszóval jó kezdeményezés, de sajna nem sokat érő. Szomorú, és egyben nevetséges.

Hazánkban pont azt kellett volna kieszközölni, hogy gyújts fel minden villanyt, még a hűtőt is hagyd nyitva, valamint hegesszél egy órán keresztül. Utána olyan villanyszámlát kapsz, hogy ha akarod sem tudod felkapcsolni és boldog a Föld! Itt a sötétséggel, nem csak az energiaspórolásra kellett volna felhívni a figyelmet.

No de Falco megmondta, hogy „out of dark", evezzünk vidámabb vizekre. Másik téma: Világvége. A fanatikus Inka rajongók előre hozták az Inkakalipszist. Készült film –nem láttam, azt mondták inkább tényleg a világvége, minthogy még egyszer megnézzék-, készülnek a fanok valahol Nevada-ban stb. Ezen is olyat röhögtem. Annyi világvége teória van, hogy ez a kis bogyó már ezerszer (1000x!) felrobbant, kihalt. Jött a tűzgolyó, Úri Gellért a magyar kanálfonó kisiparos sámán, meghalt Jackó meg minden. „Az Inkák szerint akkor vége a világnak! Mert nincs tovább a naptár!" Húúú! Nekem is van egy teóriám.

Ott üldögél Acahuana a fejes és nézi Intit a naptárkészítő szakipari munkást. Beszélgetnek:
- Főnök hallotta, hogy a Sombrero-s fehér ördög meg akarja hódítani a birodalmat?
- Persze Inti. Gondolkozok is, hogy mit kéne tenni. Össze kéne hozni egy csúcstalálkozót Maricanchi-val, meg Huamanpallpa-val, hogy megvitassuk, mi legyen. De mire valamit összehozunk, kiirtanak minket. Remélem a jövő évezredben a politikusok, majd változtatnak ezen és nem halogatnak fontos dolgokat, amíg ki nem hal a népük.
- Szörnyű. Minek kell ezeknek ez a sárga kő annyira. Ha rendesebbek lennének, megmutathatnánk, hogyan csináljuk, ők meg adhatnának néhány európai vírust, hogy lenyomjuk a szomszédokat…..Mi az Főnök? Valami baj van?
- Te figyelj már! Mi az a két halálfej a XX. Században a naptárban?
- Két nagy háború Főnök.
- Jó. Van egy ötletem. Húzd ki!
- Igen.
- És az a gomba?
- Két nagy robbanás.
- Aha. Húzd ki! Írd be esős idő.
- Ott 1985-ben? Megszületik Zeke János.
- Ok. Húzd ki. Majd meglepetés lesz a Földnek. Gázálarc '86-ban?
- Egy atomerőmű felrobban.
- Húzd ki. Írjad sugárzó napsütés.
- Az a két üveges vasketrec, meg azok a lábatlan madarak?
- Vasmadarak döntenek romba két nagy égig érő tornyot.
- Jaja. Írd be, hogy piknikre alkalmas kedd. Mi az a táncoló csontváz?
- Paris Hilton.
- Nem az! Amelyiknek van gerince.
- A világ egyik legnagyobb „fekete férfi énekese a fehér nők közt", utolsó próbája.
- Húzzad! Annak a Perisznek meg rajzolj glóriát, had imádják. Hol is tartasz már?
- 2012.
- Akkor hagyd abba és tegyél a végére egy durva koponyát….Úgy. Kösz.Gyere, rejtsük el valahova, mintha fontos dokumentum lenne. Szétszívatjuk őket!

Ennyi erővel ez is hihető, lévén nem hülyékről van szó. Vagy egyszerűen hamarabb kinyírták őket, mielőtt a naptárkészítő visszajött volna szabiról.

Zeke János

Egyéjszakás kaland III.

Újabb kalandban volt részük, azoknak, akik 2010. március 17-én ellátogattak az Egyetemi Könyvtárba. Az éjszaka folyamán a hagyományosnak számító programok mellett, igen sok újdonsággal készültek a szervezők. Az Emberiségnek van néhány régi és talán soha meg nem valósítható álma, köztük is az egyik legizgalmasabb: az időutazás. Ezen az estén a pici gyerekektől kezdve egészen az idősödő korosztályig – ha csak néhány órácskára is – mind időutazókká válhattak. Nos, ezen az estén a távoli ókorba vitt az út.

Este 19.00 óra… az ajtók kinyíltak. Nagyérdemű közönség tódult befelé az ajtón, akik az este folyamán azzá válhattak, akivé csak szerettek volna. Hiszen egyiptomi, görög és római névjegyek sorakoztak dobozokban, és óriási lelkesedéssel válogattak a fiatalok és idősebbek egyaránt. A könyvtár dolgozói is ókori külsőt öltöttek. Többük tógát, illetve tunikát viseltek, névjegykártyáik alapján viszont könnyen beazonosíthatók voltak. A látogatóknak is lehetőségük volt az ókori divatot kipróbálni, s a hölgyek egy igazi Kleopátra sminket viselhettek az éjszaka folyamán. A tájékoztató pultnál személyesen Nofretiti fogadta az érdeklődőket.

Az ünnepélyes megnyitó után egy félórás ókori persziflázs következett. Páris almája elevenedett meg a résztvevők szeme előtt az Egyetemi Könyvtár munkatársainak előadásában. A Könyvtári Éjszakának megfelelő előadásokat különböző témában hallgathattuk meg.

Az ókori betegségekről Izbéki Ferenc, az I. Belgyógyászati Klinika adjunktusa mesélt, míg Molnár Imre jogászprofesszor a római jogról, Monok István, az OSZK egykori főigazgatója, a Könyvtár- és Humán Információtudományi Tanszék oktatója Athanasius Kircher 17. századi római jezsuita rendfőnökről, a barokk tudományosság híres és jellegzetes alakjáról tartott előadást.

A Kircher-előadáshoz kapcsolódóan a Somogyi-könyvtár által összeállított kiállítást is megtekinthettük az éjszaka folyamán, de tárlat készült az ókori Perzsia művészetéről, az ókor zenéjéről, Pompeiről és a görög-római táblaképekről is.

A szakolvasókat különböző színterekké alakították. Dobozokból építettek piramist, amely lábánál a delphoi jósda nyitotta meg kapuit a kíváncsiskodó tömegnek. Az éjszaka folyamán volt még játszóház a kisebbeknek, valamint egy filmmontázst állítottak össze az ókori témájú filmekből. Különböző témájú túrák részeseivé is válhattunk, ahol szinte a TIK minden zegzugát bej árhattuk. Azok, akik részt vettek valamelyik túrán, az Asszem teaház vendégei lehettek egy teára, s míg a lágy nedűt kortyolgatták a Riversied zenekar fokozta a hangulatot.

Este tízkor pedig elkezdődtek a kegyelem órái, amikor a lejárt kölcsönzési határidejű könyvek után – a szerencsétől függően - csak a pénzbüntetés 25, 50 vagy 75 százalékát kellett megfizetnie az olvasóknak.

Szunyi!

Tanáraink testközelben

Április lévén egy kis „tréfával" készültünk az olvasóknak. A rovat címe ugyanis maradt, most mégsem oktatókról, hanem a mindenki által ismert és kedvelt büféseinkről, Mariann néniről, és Gábor bácsiról szól az interjú.

Babicz Tamás: Mi a teljes nevük?
Mariann néni: *Sántha Gáborné Dékány Mariann*
Gábor bácsi: *Sántha Gábor*

B.T.: Mikor és hol születettek?
M.n.: *Szeged, 1956. 03. 15.*
G.b.: *Szeged, 1955. 12. 30.*

B.T.: Kivel, hol és milyen körülmények között élnek?
M.n.: *Újszegeden, egy ikerházban, melynek egyik felében mi lakunk a kisebbik fiunkkal, a másik felében a sógoromék laknak, lent a melléképületben pedig anyósom.*
G.b.: *1 db feleséggel és már csak 1 db gyerekkel egy szegedi családi házban.*

B.T.: Van családjuk?
M.n.: *2 fiunk van. A nagyobbik az első házasságomból, a kisebb a közös gyermekünk. 30 éves a nagyobbik, fodrásznak tanult, de nem ebben dolgozik. A kisebb most fog államvizsgázni a TTIK-n, geológusnak készül.*
G.b.: *2 db fiú, egyet csináltam, egyet kaptam.*

B.T.: Milyen iskolákat végeztek?
M.n.: *Nekem kereskedelmi érettségim van, ezen kívül vendéglátó, anyaggazdász, illetve számítógépes tanfolyamokon vettem részt.*
G.b.: *Több szakmát végeztem: az első az esztergályos volt, és most végzem a cserépkályhást.*

B.T.: Mióta dolgoznak a főiskola, illetve a kollégium büféjében?
M.n.: *1998. októberétől.*
G.b.: *2004 óta.*

B.T.: Van más munkájuk is a büfézés mellett?
M.n.: *Nincs.*
G.b.: *Még nincs, de remélem lesz. Bízom a kályhás „vonalban".*

B.T.: Ha volt(ak) más munkahelye(ik) a mostani előtt, akkor mi(k) volt az(ok)?
M.n.: *Élelmiszerboltban voltam vezető-helyettes, régi Autójavító Vállalatnál dolgoztam ruhatárban.*
G.b.: *Esztergályos, gépkocsivezető, anyagbeszerző, kereskedő voltam eddig és bízom benne, hogy kályhásként végzem.*

B.T.: Mikor, hol és hogyan ismerkedtek meg egymással?
M.n.: *Az egykori Autójavító Vállalatnál. Apa is ott dolgozott.*
G.b.: *Úgy ezer évvel ezelőtt a régi munkahelyen.*

B.T.: A büfék rendelését ki intézi? Egyikük felügyeli mindkettőt, vagy együtt intézik?
M.n.: *Közösen végezzük.*
G.b.: *Az asszony a csúcsszerv.*

B.T.: Ha most lennének pályaválasztás előtt, ugyanúgy döntenének, mint annak idején, vagy más szakmát választanának?
M.n.: *Nem választanám ezt a szakmát, elvégezném a Kereskedelmi Főiskolát. Régen kevesen jelentkeztek továbbtanulni, a mi osztályunkból is csak egy ember tanult tovább. Dolgozni akartunk, hogy függetlenek legyünk a szüleinktől.*
G.b.: *Cserépkályhásnak kellett volna egyből lennem.*

B.T.: Ha közös programot szeretnének szervezni, mi az, ami mindkettőjüknek igazi kikapcsolódást jelent?
M.n.: *Szeretünk sétálni, kirándulni a természetben, a nyaralóban grillezni esténként.*
G.b.: *A hegyek között is jól érezzük magunkat.*

B.T.: Mi az, amit eddig nem tehettek meg, de mindenképpen ki szeretnének próbálni az életben?
M.n.: *Kicsit könnyebben élni, a családomnak segíteni, utazni és sok közös programot szervezni.*

B.T.: Ha annyi pénzük lenne, hogy soha többé nem kellene dolgozniuk, mivel töltenék a napjaikat?
M.n.: *Vennék a hegyek közelében egy nagyobb telket kis házzal, állatokat tartanék, néha utaznék, és a családomnak segítenék, kertészkednék, grilleznék.*
G.b.: *A családomra, kályha és kemenceépítésre fordítanám az időmet.*

B.T.: Piacon, kisboltban vagy valamelyik nagy áruházláncban szoktak zöldséget, gyümölcsöt, élelmiszert vásárolni?
M.n.: *Saját részünkre piacon. Van varázsa, lehet alkudni, és hazai árut veszünk. Nagy előnye a széles a kínálat.*
G.b.: *Piacon és áruházban. De hogy melyikben, nem árulom el. Nem reklámozunk!*

B.T.: Hogyan tudják fönntartani azt a lelkiállapotot, amely lehetővé teszi, hogy mindig mindenkihez van egy jó szavuk?
M.n.: *Szeretek itt lenni, szeretem az embereket, nekem is van gyermekem, ezért a hallgatókkal jó a kapcsolatom. Kicsit anyáskodok velük, megértem a problémáikat. A mai világ nem segíti a fiatalokat.*
G.b.: *Édesanyám jó természetét és kedvét örököltem.*

B.T.: Mi az a 3-3 tulajdonság, amit legjobban szeretnek egymásban?
M.n.: *Jó apa, emberséges, nagyon szeret engem (jó társ).*
G.b.: *A három legjobb dolog, hogy találkoztunk, hogy kitartottunk, és az, hogy jól főz.*

B.T.: Van életmottójuk?
M.n.: *Főleg a férjemnek, hogy el kell fogadni a helyzetet, túl kell élni. Szeretetben élni, egymást megérteni.*
G.b.: *Ez egy dalszöveg, de nagyon igaz: „Szeressük egymást gyerekek".*

- Babicz Tamás -

Ismerd meg hazádat mozgalom, az „utolsó rúgások"

Áhoj, helló, sziasztok. Mint a címből is kiderül, lassan érződik, hogy itt a félév vége, jön a szeretett vizsgaidőszak, az energia ital kúra, és lassan közeledik az utolsó számunk is.

De ennyit a szomorkodásról, jöjjön inkább egy kis kiruccanás Eger városába! Ezen városka, mint tudjuk, megharcolt az idővel, a törökkel, és ezzel a történelem óra véget is ér, inkább lessük meg, hogy mi érdekeset is találunk itt felfedező szellemű kollégáinknak, kolleginainknak. :)

Ha azt mondom Eger, sokunknak a bor jut az eszébe. Nos, nem véletlenül, mert az Egri bor méltán híres... az egri legenda szerint a bikavér elnevezés a török időkből származik: az egri várat az oszmán túlerő ellen védő vitézek megerősítésére a vár kapitánya, Dobó István vörösbort hozatott fel a pincékből. A törökök látták, hogy az italtól a vitézek új erőre kaptak – és babonásak lévén, a lecsurgó vörös folyadékról azt hitték, hogy a bikák vérét issza az ellenfél. Nem is mertek akkor tovább harcolni ellenük. Érdekes kis történet, nem igaz? De ne ragadjunk le a bornál (lehet sokan többet tudnátok a Bikavér jótékony jellegű hatásáról mesélni, mint amit én pár sorban össze foglalhatnék :) De fogjuk csizmáinkat, mert nem csak bor van ám Egerben!

Itt van például a Dobó István Vármúzeum, mely Magyarország egyik leglátogatottabb múzeuma. Az egri vár területén több állandó és ideiglenes kiállítás tekinthető meg. A Gótikus Püspöki Palotában megismerkedhetünk a vár történetével, a Panoptikumban találkozhatunk az Egri csillagok főszereplőinek életnagyságú viaszfigurával, a Hősök termében látható az 1552-es várvédők névsora, illetve Dobó István eredeti sírköve. Bepillantást nyerhetünk a vár földalatti erődrendszerének, a Kazamatának egy részébe is. Gárdonyi Gézát itt, a várban helyezték örök nyugalomra, sírja a vár délkeleti részén található.

De jön a jó idő, a nyár, mindenkire rájön a pancsolási vágy, s ezt ki is élheti. Ugyanis Eger mellett számtalan forrás tör felszínre, amelyek többsége gyógyhatású. A törökök a város akkor már jól ismert forrásaira fürdőket építettek, amelyek közül az egyik némileg átalakított formában, de ma is működik. Az enyhén radioaktív, kalcium-magnézium- hidrogén karbonátos gyógyvíz eredményesen hasznosítható az idült mozgásszervi betegségek gyógyításában és az ortopédiai műtétek utáni rehabilitációban. Egyszóval: fáj valamid? MEGGYÓGYULSZ!:D A török fürdő ma modern balneoterápiás centrum. A kellemes hőfokú /32°/, enyhén radonos gyógyvíz a mozgásszervi betegségek minden fajtájára

kedvező hatással van. Ezeken kívül két uszoda, a nagy múltú Bárány és az új fedett Bitskey Aladár Uszoda várja a víz szerelemeseit. A Minaretből nyíló csodás kilátást pedig nem szabad kihagyni, ha arra jár az ember! Egyszóval, ezen kis városka csupa csupa szépséggel vár mindenkit, és itt a kis cikkben még nagyon nem is tudtam mindent megemlíteni :)Ha tehetitek használjátok ki a most jövő szuper időt és látogassátok meg Eger városát!

-=Sprite=-

Digitális fotópályázat és kiállítás 2010

A pályázat kiírója:

SZTE Egészségtudományi és Szociális Képzési Kar Szociális Munka és Szociálpolitika Tanszéke 2010. május 20-21-én a szegedi szociális munkás képzés 20 éves fennállásának évfordulója alkalmából ***'Szociális Munka és társadalmi környezet'*** címmel konferenciát rendez. A konferencia kapcsolódó rendezvénye a digitális fotó kiállítás és verseny.

Témakörök

- „Élethelyzetek, társas viszonyok"
- „Társadalmi környezet"

Minden egyes pályázó témakörönként 3-3 darab képet küldhet be. Sorozatok is nevezhetők, (témakörönként 1-1) melyek minimum 3, de maximum 8 képből állhatnak.

Díjak

Az értékelés a témaköröket összevonva történik, a zsűri által legjobbnak ítélt 3 alkotást díjazzuk.

I. díj: 20 000 forint értékű ajándékcsomag
II. díj: 15 000 forint értékű ajándékcsomag
III. díj: 10 000 forint értékű ajándékcsomag

Pályázati és részvételi feltételek

A pályázaton részt vehetnek:

- **Az SZTE ETSZK hallgatói** (bármely alapszakon, bármilyen tagozaton hallgatói jogviszonnyal rendelkezők),
- **A szegedi szociális munkás képzésben 1994 óta végzettséget szerzők,**
- **A Dél-alföldi régió szociális intézményeiben és szervezeteinél dolgozó segítő foglalkozású szakemberek,**
- **Az SZTE ETSZK oktatói és dolgozói** (az oktatók, dolgozók munkái díjazásban nem részesülnek).

A pályázaton csak digitális fényképezőgéppel készült, **minimum 2 megapixeles** fényképekkel lehet részt venni. A pályázaton csak olyan fotók vehetnek részt, amelyek a pályázat benyújtásának időpontját megelőzően **más fotóversenyen nem értek el eredményt, valamint amelyekről a pályázó a pályázat benyújtásával egyidejűleg vállalja, hogy saját készítésűek!**

A pályázaton való részvétel módja

A pályázatok beérkezését a kiírás megjelenésétől kezdődően a **szociofoto2010@gmail.com** e-mail címre várjuk. **2010. május 14-e 14^{00}-ig lehet a képeket elküldeni**.

2010. május 17-én a zsűri szavaz a kategória győztesekről. Az eredmények megtekinthetőek a Konferencia helyszínén és honlapján (amely elérhető a Kari weblapról - www.etszk.u-szeged.hu) is!

Díjátadás

A zsűri **2010. május 20-án** tart eredményhirdetést, ennek keretében történik meg a díjak átadása is. A nyerteseket a megadott e-mail címen értesítjük.

Egyéb

A részletes és teljes pályázati kiírás megtalálható:

- Az Egészségtudományi Kar honlapján, a ***„Szociális Munka és társadalmi környezet"*** című konferencia oldal ***Jelentkezések/kiírások*** menüpontja alatt.
- A Temesvári krt. 31 szám, és a Bal fasor 39-45 szám alatti épületek ***faliújság***jain.

SZTE... Szeged... Szeretem...!

Itt a tavasz, csicseregnek a madarak, az emberek egymásra találnak, és ez így is van jól. Nem hiába mondják sokan: „Itt a tavasz... tombolnak a hormonok!". Én ennek ellenére mégis néhány szabadidős tevékenységet ajánlanék figyelmetekbe. Például tudtad, hogy az utazás mellett mire használhatod még a diákod? Nem!? Nos, akkor olvass tovább...

Ha már tavaszról beszélünk, akkor mindenképpen szabadtéri helyszínre invitálnálak Benneteket, Szeged városán belül. Elsősorban a

Füvész kertre hívnám fel a figyelmeteket. Biztos, hogy vagytok még jó páran, akik nem is tudják, hogy az egyetemi diákigazolvány felmutatásával INGYEN látogatható. A nyári nyitva tartás szerint reggel 9-től egészen este 18.00 óráig áll a rendelkezésetekre a kert és a különböző aktuális kiállítások. További információt találhattok a honlapon: www.fuveszkert.u-szeged.hu

Esetleg, ha a növényvilág nem nyerné el tetszésetek, még mindig van lehetőség a szegedi **Vadaspark** állatvilágába belesnetek. Üdülési csekket is elfogadnak, de a diákigazolvány felmutatása ellenében is csak 940 Ft-ot kell fizetni. Ünnepnapok előtt érdemes elővételben megvásárolni a jegyeket. További infó: www.zoo.szeged.hu

Ha el szeretnénk hagyni egy kicsit a várost, nagyon jó kirándulási lehetőség az emlékpark

Ópusztaszeren. A park minden nap fogad látogatókat reggel 9-től este 18.00 óráig. Az aktuális programokat az emlékpark honlapján tudjátok megnézni: www.opusztaszer.hu

Ha már unod a természetet, és ha már a „történelem" háza táján járunk, akkor elsősorban a **Zsinagógá**t ajánlanám figyelmetekbe. A Jósika utcai épületbe mindössze 200.- Ft ellenében lehet belépni. A zsinagóga valamennyi építészeti stílus jegyeit magán viseli, a mór-szecessziós épületjegyektől a barokkos megjelenítésig, magában rejti a gótikát, a román stílust, a kupolabelső pedig a világot szimbolizálja.

Pár száz forintért látogathattok még el jó pár helyre Szegeden belül, így például a **Fekete Ház** Múzeumba, a **Pick Szalámi és Szegedi Paprika Múzeumba, ahol** a Pick szalámi története és a szegedi paprika története mellett különbö-

ző kiállításokat tekinthettek meg. Az alsóvárosi Mátyás téren található a több mint 500 éves **Szegedi Ferences Templom és Kolostor**, ami a Pannonhalmi Bencés Főapátság után Magyarország második legrégibb, ilyen jellegű épületegyüttese.

A SZTE Egyetemi Hallgatói Önkormányzat támogatásának köszönhetően minden hétköznap, 10-15 óra között a nappali és levelező tagozatos diákok, diákigazolványuk felmutatásával és helyszíni regisztrációt követően ingyenesen játszhatnak az 5-6-os pályán az **Erzsébet Ligeti Teniszközpont**ban. Előzetes pályafoglalás kötelező, és a pályát igénybevevők mindegyikének rendelkeznie kell érvényesített diákigazolvánnyal. A diákoknak ebben az idősávban ingyen ütőt és labdát biztosítanak. Ha már foglalt az 5-6-os pálya, akkor a többi pályán 600 Ft/óra a pályadíj.

Ezen rövid ismertető után, ha van kedvetek szervezzetek a barátokkal egy csoportos lógást, és vegyétek nyakatokba a várost! S ha esetleg a városi csavargás után még nem fáradtatok el, akkor vegyetek részt a Hökkentő által rendezet koncerteken, ahova ingyenes a belépés, ha regisztráltok a hökkentő kártyáért a weboldalukon. További infó: www.hokkento.hu

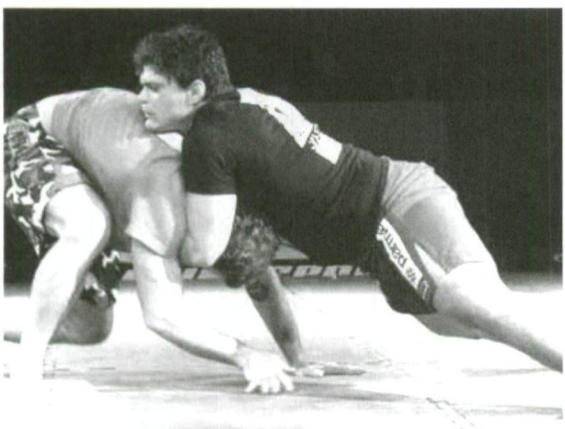
Kellemes időtöltést kíván:

Szunyi!

FILA-Grappling dobogós helyezései

Április 2.-án egy sajtótájékoztató keretében az SZTE EHÖK Sportegyesület két kiemelkedő helyezésről számolt be a **Grappling** nevű sportággal kapcsolatban. A verseny Krakkóban került megrendezésre, mint a világbajnokság színhelye. A két versenyző kiemelkedő helyezéseket ért el; *Kalmár István* 3., míg *Gulyás Csaba* 5. lett. Mindketten az SZTE küzdősport szakosztály igazolt játékosai.

De hogy mit takar valójában ez a sportág, igyekszem nektek kicsit bővebben kifejteni. A sportág hibridsportágnak nevezhető, hiszen 3 más sportág keresztezéséből született, tudományos módszerek alapján. Ez a három sportág a judo, a birkózás és a sambo. Megalapítása a moszkvai Testnevelési Főiskola érdeme. A sportág magyarul földharcot jelent, egy test-test elleni küzdelmet, ami látványokban és élményekben is dús. A hazai meghonosításban a FILA-Grappling magyarországi képviselője Papp Valér, illetve mindkét versenyző részt vesz. A verseny egy-egy párosnál 5 percig tart és birkózószőnyegen történik a küzdelem. A sajtótájékoztatón a versenyzők ruháikat is megmutatták, melyben küzdenek. Ez egy feszülős pólóból, egy szintén feszülős nadrágból, illetve egy cipőből áll. Ebben a sportágban is különböző pontozás és szabályok ér vényesülnek.



A jövőbeni tervekkel kapcsolatban minden jeles fél bizakodó. A FILA elnöke, Raffael Martinetti egy közleményben kijelentette, hogy a 2012-es Londoni olimpián már új fogásnemként jelenhet meg ez a sportág. Az SZTE EHÖK SE pedig reméli, hogy a következő szenzonban már versenyeket is szervezhetnek.

Major Niki

Veszedelmes viszonyok

Egyik legfőbb vágyunk az életben, hogy boldog társas kapcsolatban éljünk. De arra, hogy megteremtsük az alapját, vagyis hogy megismerjük magunkat, hogy oldjuk a szorongásunkat, őszinték legyünk és kevésbé önzők, nem vagyunk hajlandóak.

.

Miért nem mondjuk ki a félelmeinket? Mert nem akarunk szembenézni velük. Inkább csöndben vagyunk, eltussoljuk magunk előtt is – hogy másokról már ne is beszéljek –, úgy teszünk, mintha a probléma, a félelem nem létezne. Áltatjuk magunkat. És ha magunkat áltatjuk, másokkal is ezt fogjuk tenni. Miért nem vagyunk őszinték? Miért nem merünk őszinték lenni? Elsősorban magunkkal, aztán ha ez már megy, a többiekkel szemben. Mert így kényelmesebb? Így kevesebb a konfliktus-lehetőség? Valóban. Kevesebb a vitahelyzet, a megbeszélés-kényszer is. Amikor meg kell hallgatni a másikat, amikor ki kell nyitni a fülünket és a szívünket, amikor kompromisszumokat kell kötni. Amikor föl kell adni valamit a régi jó megszokásokból, amikor változtatni kell magunkon. Ezt igyekszünk elkerülni. Van helyette szürkés-barnás bűzölgő kapcsolat-iszap, amiben tengődünk. És aminek a szaga egy idő után elkezdi facsarni az orrunkat. De tűrjük becsülettel, miközben belül érezzük, ha rászánnánk magunkat, kimászhatnánk belőle. Jobb is lenne, ha kikecmeregnénk, mivel azonban tisztában vagyunk vele, hogy az fájni fog, így inkább halogatjuk. Gyávaságunk beismerése helyett kifogást keresünk: nem akarom megbántani a másikat. Ha őszinte vagyok hozzá, lehet, hogy olyat hall majd tőlem, amit nem szeretne. Mert ő is ugyanúgy tesped, mint én, és hasonlóképpen a könnyebb utat választotta. Ha ugyanis szembesül azzal, amit őszintén elmondok neki, és amivel ő tulajdonképpen nagyon is tisztában van, akkor esetleg változtatnia kellene rajta. Változtatnia kellene magán. Mivel azonban tudom jól, hogy ez hatalmas meló, és én sem szívesen vállalom, nem várom el magamtól, így a másiktól sem várhatom el. Különben is, úgy tenni, mintha nem létezne az adott probléma, sokkal egyszerűbb, mint küzdeni ellene. Kevesebb munkával jár, kevésbé érinti érzékenyen az amúgy is törékeny önbizalmat. Ez a két ember aztán találkozik. Az egyik hazug rálel a másikra. Ott a szikra, szerelmesek – vagy legalábbis azt hiszik, azonban ez sem valódi érzés –, nem látnak messzebb a saját orruknál, elkápráztatják a másikat olyan dolgokkal, amik nincsenek is meg bennük. De oda hazudják. És ettől boldogok. Vagy legalábbis azt mondják. Az egész életük hazugság. Önbecsapás és a másik átvágása. Mégis addig mondogatják maguknak és mutatják kifelé másoknak, míg végül el is hiszik, hogy ez a boldogság létezik, hogy igazi. A szívük néha háborog, de ezt a lázadást, ezt az igazi életért indított véres forradalmat azon melegében leverik. Elhallgattatják a szívüket, és az egész sztorit megpróbálják gyorsan elfelejteni. Mintha nem is lett volna. Beteszik lelküknek abba a fiókjába, ami már amúgy is tele van hazugságokkal. Álérzésekkel, kamu tulajdonságokkal. Mindezt addig folytatják, míg egyszer ki nem tör belőlük ez a sok elfojtott emóció. Aztán robbannak, mint a sok éve szunnyadó vulkán. A láva meg csak folyik kifelé, és mindent leéget, ahova elér. Legjobban éppen azt perzseli meg, aki a legközelebb állt hozzájuk. Akiről azt lódították, hogy a legközelebb áll a szívükhöz. Ha azt nézzük, hogy az ilyeneknek többnyire csak az én számít – pedig mennyire hangoztatják, hogy ők mindent megtesznek a másikért –, akkor valóban a számukra legfontosabb emberről van szó. Az fog megégni legjobban, aki a legközelebb áll hozzájuk. Vagyis ők maguk lesznek az áldozatok. Meg az az ember, akivel közösen végighazudták az addigi közös életüket. Mert nem elég, hogy félelmeinket magunkba fojtjuk, és nem vagyunk őszinték, az önzőség is jellemző ránk. Megelégszünk azzal, ha nekünk jó. A másikkal – akiről azt állítjuk, hogy a mindenünk – és az ő érzéseivel ebben a vészhelyzetben nem törődünk, figyelmen kívül hagyjuk. Védjük a saját várunkat. Jó vaskosra és ellenál-

lóra épített falakkal vesszük körül a szívünket, hogy azt soha senki ne közelíthesse meg igazán. Még mi magunk se. És lehetőleg a szívünk se törjön ki onnan. Ha meg is próbálja, ne sikerüljön neki. Egy ideig ostromoljuk egymását, aztán feladjuk, mint ahogy az életünk során oly sok harcot adunk fel, ami nem kecsegtet azonnali sikerrel. Azt mondjuk inkább, én már úgyis mindent tudok róla, aki a társam, mi újat tud ő mutatni nekem? Semmit. És jön a tespedés. A társunkhoz intézett „Hogy vagy?" kérdésre a nem őszinte válasz: „Jól.". Figyeld csak meg, mosolyog-e a szeme, miközben ezt mondja! A szem ugyanis nem hazudik. Ha a tekintetében látod a válasz mögött rejlő valódi érzést, akkor igazat beszél a kérdezett. Ha nem, akkor valótlant állít. Mert fél. Fél attól, hogy kiderül: nem boldog. Ezt azonban nem akarja kimondani, nem akar szembenézni a félelmeivel.
Pedig „...aki mindig félve ember, az csak fél ember".

- Babicz Tamás -

Ha szeretlek...

Ha szeretlek, akkor hazugság
amit igaznak hittem én.
Hazugság a sírás, a bánat
s az összetörtnek hitt remény.
Hazugság akkor minden,
minden egy átálmodott kárhozat,
amely még szebbé fogja tenni
az eljövendő álmokat.

Ha szeretlek, akkor vergődve
a halált nem hívom soha,
eltűröm még a szenvedést is
nem lesz az élet Golgotha.
Mikor álmomból fölébredtem
a percet meg nem átkozom
a lelkedhez kapcsolom lelkem
s mint régen, ismét álmodom.

Ha szeretlek... ne adja Isten,
hogy hazug legyen ez a hit!
De mért?... Legyen hitvány hazugság
elég, hogy engem boldogít.
Ha úgy érzem, hogy most szeretlek
haljak meg most, ez üdv alatt.
Többet ér egy hosszu életnél
egy álmot nyujtó pillanat!

Ady Endre -

Szabadon szálló dallamok

A zene mindig zene. Játszon bárki, bármilyen hangszeren, bárhol, bárkinek. Így van ez az utcai zenével is. Ti is találkoztatok vele, hát persze, hisz akár, csak ha a koliba rohantok két óra között vagy mostantól kiültök a napra magatokba szívni a sok-sok D-vitamint a Kárász utca vagy a Széchenyi-tér közelébe. Vannak visszatérő emberek, akik akár naponta igyekeznek jelképesen elhúzni a szegedi járókelők nótáját. És valljuk be, igenis jó úgy végig sétálni az utcán, hogy közben dallamokkal a füledben lépkedsz. Az utcai zene majdnem mindenhol megtalálható, és nem is kell hozzá különösebb tehetség vagy képzettség. Mint ahogy volt is rá példa, nem csak a hangszer az, amit az utcán hallhatsz. Ezt Szegeden is megtapasztalhatod. A mostanában visszatérők között találkoztam

egy idős bácsival, az ő hegedűszójával, amit egyszer-egyszer felismerni véltem (pl.: a Love Story hangjait). Vagy a nem messze tőle zenélő kis társasággal, akik dobbal és énekkel is próbáltak szórakoztatni. Volt olyan is, aki pusztán a hangjával csalt egy kis mosolyt az arcokra. Sokan élnek ezzel a lehetőséggel más országokban is, közönségre pedig mindig találnak. Dél-Amerikában sok ember csak úgy rögtönözve remek kis szórakozást nyújt saját magának és az őket hallgatóknak. Tehát bátran vegyétek ki a részeteket ebből is, akár mint pillanatszülte zenész, akár mint lelkes hallgató. Egy élmény lesz, ebben biztos vagyok. Nem is kell hozzá semmi más csak egy kis merészség, játékosság és persze a saját dallamod és ritmusod. Így hát, ha bárki kedvet kap bátran lépjen színre, de ha mégsem, akkor még mindig élvezheti a szabadon szálló dallamokat.

Szeszélyes tavasz

Talán érdekesnek találhatjátok a címet és gondolkoztok, mi köze lehet ennek az áprilisi filmajánlóhoz? A válasz nagyon egyszerű. Hál'Istennek végre tavasz van, jómagam majd kiugrom a börömből örömömben. És mivel április van, többet süt a nap és kékebb az ég, néha azért esős napok is tarkítják a tavasz szeszélyes napjait.

Így hát, ezekre az esős napokra ajánlom figyelmetekbe a következő filmeket.

Az első ajánlatom e hónapban debütál. Az internet, mondhatjuk körbefonja az egész vi-

lágot. Így van ez Portugália egyik kis falujában is, ahol a falu úgy dönt a neten is megjelentetik otthonukat. A falu neve azonban megegyezik egy ásványvizet forgalmazó céggel. Itt kezdődik a bonyodalom és jogi útra lép a történet. Mivel tudjuk, hogy az internetes felhasználók milyen empatikusak egymással, sokan csatlakoznak a falu mellé, és felveszik a harcot a multik ellen. A film műfaját tekintve vígjáték, a címe ***Pont.com*** és 8.-tól láthatjátok a magyar mozikban.

Második ajánlatom a romantikus, ám mosolyogtató kategóriába tartozik. Esős napokra tökéletes választás lehet. *A* ***minden kút rómába vezet*** című filmben egy fiatal, ambiciózus lány, kiábrándulva a nagy romantikából, római útja során kicsen egy mágikus érmét a szerelmesek kútjából. Így meg is pecsételi saját sorsát. A kolbász-mágnástól kezdve, az egoista fotómodellen keresztül a riporterig, mindannyian szenvedélyes szerelmükkel üldözik. És hogy ki nyeri ezt az eszeveszett rohamot – a végén, mint mindig - kiderül. Főszerepben Kristen Bell, valamint Josh Duhamel. 22.-től láthatjátok a mozikban.

Babi

Töltsd fel ide:
http://www.youtube.com
Jelentkezz és tudj meg többet itt:
http://www.meseonline.hu/virusfeszt

Fesztiválok Éve 2010

Készíts rövid vírusfilmet

kamerával, fényképezővel, vagy akár mobillal, amellyel kedvenc fesztiválodat mutatod be! Figyelj a témára: bor-gasztro, komolyzene, könnyűzene, folk és hagyomány, összművészeti!

Max. 3 fős csapatok / max. 1 perces filmek
Nyeremények: hosszú hétvége a haverokkal, fesztiváljegyek

Beadási határidő: 2010. április 30.

fesztiválok éve 2010 MAGYARORSZÁG www.itthon.hu edupress az oktatási hiradó

Fesztivál egypercesek

A Magyar Turizmus Zrt. az idei évet a Fesztiválok Éveként jelölte meg, amelynek kiemelt közönsége a mintegy félmilliós egyetemista hallgatóság. Ezen tematikus év apropóján a Magyar Turizmus Zrt. és a Magyar Egyetemi és Főiskolai Sajtó Egyesület keresi azon 3 fős kreatív csapatokat, akik egyperces filmben fényképezőt, kamerát vagy akár mobiltelefont használva a lehető legérdekesebben, legsokszínűbben és utazásra csábítóan tudják bemutatni hazánk - gasztronómiai, komoly- és könnyűzenei, folklór és összművészeti – fesztiválkínálatát. A beérkező pályamunkákat neves zsűri bírálja el, a legjobbak több helyen bemutatásra kerülnek, az alkotók elismeréséről nem is szólva.

Szűcs Balázs, a Magyar Turizmus Zrt. marketingigazgatója elmondta: „A pályázatra háromfős csapatok jelentkezését várjuk, akik szívesen öntik élményeiket képi formába, osztják meg gondolataikat a hazai fesztiválokkal kapcsolatban. A pályázók április 30-ig küldhetik az egyperceseket, amelyek közül a legjobbakat – csakúgy, mint néhány évvel ezelőtt a kedvelt és nagy sikerű balatoni filmünket – vírusfilmként fogjuk terjeszteni. Kíváncsian várjuk a fesztiválokat leginkább fogyasztó közönség vizuális válaszadását, amely verbális korlátok nélkül, a XXI. század eszközeivel tudja megmutatni számunkra véleményét arról, miért is szeret fesztiválozni, miért érdemes útra kelni és az ország fesztiváljainak részese lenni."

A közel száz egyetemi lapot és portált összefogó Magyar Egyetemi és Főiskolai Sajtó Egyesület projekt vezetője, Tibenszky Moni Lisa elmondta: „Több mint 10 éve népszerűsítjük a fesztiválokat, tudósítunk róluk, szervezünk szabadegyetemeket a hallgatók számára, látjuk, hogy mennyire szívesen vesznek részt a fiatalok ilyen programokban. Tudják élvezni és értékelni a finom borokat, ellazulni egy-egy unplugged koncerten, versengeni főzőversenyeken és vitába szállni és érvelni a saját gondolataik mellett. Sok médiamunkás – egyetemista diák – rendkívüli képességgel és készséggel megáldva ír napi élményeket, de akár híreket is a saját egyetemi lapjában, fotóz díjazásra és elismerésre méltóan. Kitűnő ötlet és lehetőség a fiatalok számára, hogy kedvenc, főként nyári időtöltésükről, a fesztiválokról készítsenek vírusfilmet. Képalkotó készségük és üzeneteik pedig értékesek. Érdeklődéssel várom a beérkező pályázatokat, akár animációs megoldásokkal, akár erős zenei megvalósítással, bizonyára a retro stílusjegyek és a hippi feeling is érződni fog a fesztivál egypercesekben."

A pályázat további részletei:
a www.meseonline.hu/virusfeszt, illetve
a www.itthon.hu oldalain tekinthetők meg.

A beérkező pályázatok elbírálására felkért zsűri:
Bukovinszky Béla – a Magyar Fesztivál Szövetség elnökségi tagja, a Hegyalja Fesztivál stratégiai igazgatója
Damjanovich Nebojsa – online marketing szakember
Kaizer Gábor – médiagerilla, Revision
Kandikó József – a Modern Üzleti Tudományok Főiskolájának rektora, a Magyar Marketing Szövetség alapítója
Lévai Balázs – Dob + Basszus c. műsor főszerkesztője, ELTE és a Színház- és Filmművészeti Egyetem oktatója
Novák Péter – kultúrmunkás, a www.kulturpart.hu kreatív vezetője
Román Balázs – a Kreatív Online főszerkesztője
Sas István – pszichológus, reklámfilm rendező, médiaszakértő
Szűcs Balázs – a Magyar Turizmus Zrt. marketingigazgatója

012008 290010 01200

A jó cégér ünnepe - Reklámhét 2010

A reklámok életünk mellékszereplői egy hétre ismét a központba kerülnek! Április 19. és 24. között a reklámok jelenének és jövőjének díszleteivel csalogatja közönségét a Reklámhét. A kreativitás ünnepén Budapest mellett számos vidéki helyszínen, így Debrecenben, Pécsett, Székesfehérváron, Győrben, Szegeden és Baján is programok színes forgataga várja azokat, akik szeretik a reklámokat és azokat is, akik most fogják megszeretni. A legnagyobb nevek, kreatív guruk, rap freesyle az Animal Cannibalsszel, online jövőkép, szórakozás és a szakmai fortélyai egy egész héten át.

A Reklámhét budapesti helyszínén Húzós hétfőn húzós témákkal nyit a rendezvény. A reklámok szerethetőségéé a főszerep ezen a napon. Mitől kiemelkedő egy reklám, mi lenne velünk nélküle? Nagy nevek és izgalmas témák, Sas István, Benkó Sándor, és a Vámház körút 9-ből Klapka György is eljön, így nem érdemes otthon maradni. Kreatív kedden a legnevesebb reklámügynökségek és kreatív szakemberek mutatják meg, mitől ők a legjobbak. Sikertörténetek, XXI. századi trendek, illúziókeltés és fortélyok, na meg történelem kerül a reklámfogyasztó ínyencek terítékére. Szakszerdán a szervezők „bullshit-mentes", vérbeli szakmai napot ígérnek azok előadásában, akiket igazán érdemes meghallgatni. Szakmabelieknek kihagyhatatlan program. Este reklámügynökségek zenekarai mutatják be, hogy zenében is tehetségesek. Csicsergő csütörtökön az online-ról szól majd minden. Ízelítőül: közösségi portálok minden oldalról, új social-izmus, nyomtatott sajtó az online univerzummal szemben, merre tart az online reklám és mit hoz a digitális világ? A nap vége felé a termék- és márkaelhelyezés felé is kikacsinthatunk. Este csocsóbajnokság koronázza a programot. Puskaporos pénteken még egy hatalmasat durrant a Reklámhét, gerillamarketing és vírusfilmek, rádiós reklámok, kreatív brainstorming workshop és művészeti megközelítések mellett az esti freesyle is nagyot szól majd az Animal Cannibals-szel. A Reklámhét videója megtekinthető itt: http://www.youtube.com/watch?v=iaQzLbDKcBk. Véleményed van? Dobj rá egy válaszvideót! Szombaton Open Squash verseny várja a reklámok szakmunkásait. Az ügynökség vs. ügyfél versenyszámban most kiderül, ki a jobb!

Pontos program és egyéb részletek a www.reklamhet.hu honlapon.

KOMMUNIKÁCIÓ ÉS TÁRGYALÁSTECHNIKAI TRÉNING

Időpont: május 6-7. (9.00-17.00)
Helyszín: Hallgatói Centrum Tárgyaló (Honvéd tér 6.)
Jelentkezési határidő: május 3. (9.00)
Csoportlétszám: max. 12 fő

NE LÉGY NYUSZI!

A tréning célja:

- a kommunikációs stílus fejlesztése;
- verbális, és non-verbális kommunikáció tudatosítása;
- a tárgyalások során alkalmazott taktikai eszközök és stratégiák ismertetése.

SZTE KARRIER Iroda
www.sztekarrier.hu

Kinek ajánljuk:

- BA/BSc és MA/MSC szakokon tanuló, kiemelten a tehetségprogramban résztvevő hallgatók számára;
- akik szeretnének hatékonyabban kommunikálni megbeszélések, tárgyalások során;
- akik szeretnének tapasztalatokat szerezni, és visszajelzéseket kapni tárgyalási helyzetekben.

A képzés ingyenes, de előzetes jelentkezéshez kötött! A jelentkezési lap letölthető a www.sztekarrier.hu weboldalon a Képzések/tréningek menüpont alatt. A kitöltött jelentkezési lapokat május 3-ig várjuk a trening@sztekarrier.hu e-mail címre!

Bővebb információ e-mailben, személyesen az SZTE Karrier Irodában, vagy a 06 62/546-680-as telefonszámon kérhető!

A program az Európai Unió támogatásával, az Európai Szociális Alap társfinanszírozásával valósul meg.
Projekt azonosító: TÁMOP-4.1.1-08/1-2009-0015
„Hallgatói és intézményi szolgáltatásfejlesztés a Szegedi Tudományegyetemen"

Nyilvántartásba vételi szám: 00344-2008
Felnőttképzési azonosító: 0010247

SZTE KARRIER Iroda

SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM Alma Mater

SZTE Karrier Iroda - Egy lépéssel a többiek előtt

Képzések:

- Karrierfejlesztési kurzus, e-learning formában is
- Álláskeresési és készségfejlesztő tréningek

Tanácsadás:

- Karrier tanácsadás: önéletrajz és motivációs levél írás, álláskeresési technikák, próbainterjúk, felkészítés egyéb kiválasztási módszerekre, béralkura, stb.

Információ szolgáltatás:

- Hallgatók értesítése a beérkező gyakornoki programokról, belföldi és külföldi álláslehetőségekről
- Munkaerő-piaci hírek

Rendezvényszervezés:

- SZTE Tavaszi és Őszi Állásbörze
- SZTE Tavaszi és Őszi Állásbörze Felkészítő Programok
- Karrier Pizzák

Szolgáltatásaink ingyenesek, részletesebb bemutatásuk a www.sztekarrier.hu weboldalon!

www.sztekarrier.hu
info@sztekarrier.hu

6722 Szeged, Honvéd tér 6.
Tel./fax: 62/546-680

SZTE Alma Mater – Az SZTE alumni szervezete

- Évfolyam-találkozók szervezése
- Alma Mater Mikulás, Alma Weekend és egyéb rendezvények
- Információ szolgáltatás
- Kedvezményrendszer
- Hallgatói Életút Követés Kutatás

www.sztealmamater.hu
info@sztealmamater.hu

6722 Szeged, Honvéd tér 6.
Tel.: 62/546-680, 62/546-775

Hallgatói Centrum Információs Pont

6722 Szeged, Ady tér 10. (TIK)
Tel.. 62/343-055

Nyitva tartás: hétfő-csütörtök: 9.00-15.00
péntek: 9.00-12.00

Új Magyarország Fejlesztési Terv

A Projekt az Európai Unió támogatásával és az Európai Regionális Fejlesztési Alap társfinanszírozásával valósul meg.
Projekt azonosító: ROP-3.3.1.-2004-10-0004/34

Nyilvántartásba vételi szám: 00344-2008