

Az SZTE ETSZK hallgatók lapja

58861
AF334

ZHRSZELLNÉS

2010 FEB 24



2010. február



EGYMILLIÓ FORINT ÖSZTÖNDÍJ A SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM HALLGATÓINAK

ÖSZTÖNDÍJ PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

2001. január 2-án alapított Szegedi Tudományegyetem Sófi József Alapítvány célja a legjobb tanulmányi és tudományos teljesítményt nyújtó, tehetséges egyetemisták anyagi támogatása ösztöndíjak által. Az alapítvány eddig 6 millió forint ösztöndíjjal jutalmazta a legkiválóbbakat..

Sebestyén Márta Kossuth-díjas Népdalénekes átadja a Sófi Ösztöndíjat Balogh Virág pszichológushallgatónak



Az Oktatási és Kulturális Miniszter a repüléstudomány és rakéatechnika tudósáról elnevezett Kármán Tódor díjjal ismerte el az alapítvány munkáját, amely a társadalmi felelősségvállalás területén adható **legmagasabb állami kitüntetés**. A Sófi Alapítvány elmúlt években végzett egyedülálló tevékenységével és komplex értékelési rendszerével elérte, hogy ösztöndíja a **legrangosabb elismerésnek számít a magyar**

felsőoktatásban. A 2009-2010-es tanévben hetedik alkalommal írja ki ösztöndíj pályázatát a **Szegedi Tudományegyetem minden hallgatója** számára.

A pályázat részletei és a pályázati űrlap megtalálható a következő egyetemi honlapokon:

www.u-szeged.hu/hallgig

www.juris.u-szeged.hu

www.szote.u-szeged.hu

www.arts.u-szeged.hu

www.etszk.u-szeged.hu

www.eco.u-szeged.hu

www.pharm.u-szeged.hu

www.jgypk.u-szeged.hu

www.mk.u-szeged.hu

www.mgk.u-szeged.hu

www.sci.u-szeged.hu

www.music.u-szeged.hu

www.ehok.u-szeged.hu

A pályázatok benyújtási határideje: **2010. március 1. (hétfő)**.

Minden pályázónak sok sikert kíván:

az SZTE Sófi Alapítvány Kuratóriuma

Szeged, 2009. december 8.

Az SZTE ETSZK hallgatók lapja

ZÁRÓJELENTÉS

TARTALOM

Főszerkesztői köszöntő	2
Pályázati lehetőség és 1%	2
Elektromágnes...	3
Nemek harca, avagy... ezek a nők	4
Tanáraink testközelben	6
„Ismerd meg hazádat mozgalom”	8
Programról programra	10
Fiatalság, bolondság	11
Mai élőzene Szegeden	12
„Négyfilm világ”	13
Keresztrejtvény	16

IMPRESSZUM

ZÁRÓJELENTÉS - Az SZTE ETSZK HALLGATÓK LAPJA
2010. február

Főszerkesztő: Major Nikolett

Munkatársak: Babi, Babicz Tamás, -=Sprite=-, Szunyi,
Zeke János

Borítóterv: Balázs Gábor

Tördelés: mdani

Nyomdai kivitelezés: E-press Nyomdaipari Kft.

Felelős vezető: Engi Gábor

Kiadó: SZTE ETSZK HÖK

Megjelent: 500 példányban

Hirdetésszervezés: Universitas-Szeged Nonprofit Kft.

Elérhetőség: hirdetes@univkft.hu; marketing@univkft.hu

A hirdetések tartalmáért a szerkesztőség felelősséget nem vállal!

Együttműködő partner:



KOMMUNIKÁCIÓS SZOLGÁLTATÓ ÉS TANÁCSADÓ KFT.

A kiadást támogatta:



UNIVERSITAS-SZEGED
SZOLGÁLTATÓ NONPROFIT KÖZHASZNÚ KFT.

1000 Szeged, Dugonics tér 13. sz. 101. szoba

Főszerkesztői köszöntő

Sziasztok!

Február... Az utolsó téli hónap, lassacskán megjelennek a napsugarak, amik feltöltik az embert. Vége a vizsgaidőszaknak is, szusszanhat egy kicsit a diákság, mielőtt újult erővel vetné bele magát az új félév kihívásaiba. Remélem mindenkinek legjobb tudásához mérten alakultak a vizsgaeredményei, és egy lépéssel közelebb került a célhoz... (kinek mi, de remélhetőleg a diploma)

Abban is bízom, hogy a hirtelen termett szabadidőtökben továbbra is szívesen veszitek kezetekbe a Zárójelentést, és olvasgatjátok a már megszokott rovatokat vagy az épp új és szórakoztató olvasmányokat! Kívánok Nektek jó szórakozást és minden pozitív vagy építő jellegű kritikát várunk szeretettel a szolnokiniki@gmail.com email címre!

Major Niki

Pályázati lehetőség és 1%

Az EFK Hallgatóiért Alapítvány kiírta legújabb pályázatait egyéni és csoportos támogatások elnyerésére. Egyénileg a gyermeküket egyedül nevelő öneltartó, az elvált szülők gyermekeként élő és az EU-n kívüli országból érkező költségtérítéssel hallgatók pályázhatnak. Csoportos támogatás kérhető 2010. június 31-ig megvalósuló közösségi program szervezéséhez.

A pályázatok beadási határideje: 2010. február 19. 24 óra.

Részletek és a pályázati adatlapok az Alapítvány honlapján (www.hal.etszk.u-szeged.hu) a plakátokon, a HaITI Irodájában találhatók.

A honlapon található Kitöltési útmutatót minden pályázó figyelmében ajánljuk!

Ahhoz, hogy továbbra is tudjunk pályázatokat kiírni nekünk is pénzre van szükségünk. Amiben minden hallgató segíthet nekünk – ezáltal lehetővé téve, hogy még több támogatást oszthassunk szét – az az SZJA 1%-ok gyűjtése.

Ha neked, családtagodnak, rokonodnak, ismerősödnek volt 2009-ben adóköteles jövedelme, akkor voltak belőle jövedelemadó, melynek 1%-a civil szervezetek számára felajánlható.

Az adózók egy része (pl. vállalkozók) februárban, az alkalmazottak májusban adják be adóbevallásukat. Ekkor kell nyilatkozni, ki kapja az 1%-ot.

Kérjük segítsd munkánkat – ezen keresztül csoporttársaid (esetleg saját magad!) – azzal, hogy kam-pányolsz nekünk!

Adószámunk: 18472527-1-06

Eredményes pályázatokat, sikeres félévet és sok szétosztható 1%-ot kívánunk a Kar minden hallgatójának!

az EFK hallgatóiért Alapítvány kuratóriuma

Elektromágnes...

Nos, az elmúlt hónapban rengeteg dolog történt velem, amit meg tudok veletek osztani. Például semmi. Lévén Január hónapot – köszönhetően „kifinomult” tanulási stratégiámnak-, négy helyen töltöttem: ágy a szobában, a lakás legkisebb helye – s ez nem az asztalfiók-, a „B” épület valamely szent terme és adott „hangulat-karbantartó intézmény”, ünneplés céljából való látogatása. Ez annyit tesz, hogy elbúcsúztattam a vizsgákat és gyorsan elfelejtettem az addigi gondokat - azaz amit a vizsgára tanultam. Végül is úgy döntöttem politikai témához nyúlok, mert az minden főiskolás lurkót érdekel. Úgy is hamarosan jön a „Choose your destiny Magyarok”. Persze ez csak vicc nem „Polipizálunk”- már ha valaki látta vagy emlékszik a filmre. Azért bátorkozok ilyen frappáns mondatokkal bombázni, mert megragadt valamelyik „játékos” oldal szigorú magyar nyelvtana: „Kaszinó, Póker...blabla... Games”. Emellé már elbírom képzelni, amint idős hölgy XY color magic extra defenser mósóport kell kérnie West-side-os akcentussal, mert nem képesek azt mondani rá a kárpát-gödriek, hogy színekimélő. Ez egy kis kitérő volt...

Szóval vége az évnek, de a problémáknak semmiképp. A születés- és egyéb jeles napok nincsenek tekintettel kifacsart testemre és „összedzsadszált” agyamra. Valamint még vár rám némi vizsga. Én is azok közé a felelősségteljes fiatal emberek közé tartozok, akik időben indulnak el ajándékot választani szeretteiknek. Mondhatnám, **korán** kezdem el a válogatást, a gondolkozást. Ez úgy nézett ki, hogy az utolsó nap, jó **korán** elindultam reggel. Gyönyörű volt a havas táj a városban, az utakon, amint félig elfedte az autók kerekét és a bokámat. Annyira le volt dúrva, hogy akár hóembert is építhettem volna az útra. Az utóbbi téli időszakokban - írhattam volna azt is, hogy teleken, de az a Földhivatal hatásköre - úgy vettem észre, hogy mivel a „hódúrók” egész évben a

rendelkezésünkre állnak, ezért télen ők is téli szüneten vannak! Mert sehol nem láttam egyet sem!

Felépítettem a többlépcsős stratégiai tervet a fejemben: gyereünk „bármelyik boltba”! – eközben nekifutásból csúsztam minden második sarokig, mert ugye a sószerűk is telenek. Bármelyik bolt persze bármelyik lehet. Számolni kell azonban azzal, hogy sok „sajnos bolt” lesz köztük: sajnos nincs, sajnos elfogyott stb. Emellett próbálj meg értelmeset – vagy bármit- vásárolni karácsony után – ne próbáld meg! A kis boltokban csak a körte lógott a plafonról, a nagy áruházakban meg, ha beálltam merőlegesen a sorokkal, el lehetett látni a végéig, mert a polcokat „lezabálták” a vásárlók. Sehol semmi. Már gondolkoztam, hogy csórok egy plazma tévét. Abból volt egy csomó. Nem is értem miért? Meg nem is véletlen írtam, hogy „csórok”... Gyereünk valami kisebb ajándékoltba. Nos, nagyon örülök, hogy itt az ünnepekre való tekintet nélkül semmi változás nem történik. Ott sorakozik egy raklapnyi haszontalan, égetett agyag kreálmány, megannyi plüss jószág, hogy egy focipálya kijönne belőlük, ha felszabdálnák őket – utóbbi metódust meg is tettem volna mérgemben, ha megúszhattam volna büntetlenül. A snassz ajándékokat nem igen kedvelem. Az olyan.... snassz.

Radikális változtatást kellett kieszközölnöm a roppant briliánsan felépített stratégiai tervben. Be is tértem egy sex-shop-ba, lévén az ünnepelelt stílusa és kora engedi valami mókás – és nem átvitt értelemben mókás - dolog beszerzését jobb híján, megbutítva valami „alkoholnak látszó tárggyal”. Vajon mi volt arra az esély, hogy egy igencsak idős házaspárral hoz össze a sors bent? Nem gondolom azt, hogy ez „fúj”. Menjenek csak. Egy részről tök jó, hogy nyitottak ilyenekre. Igazából csak meglepődtem, de elengedhetetlen volt, hogy elinduljon az agyam eme – azért valljuk be - nem feltétlen magyar nyugdíjastól megszokott jelenségtől. Például

eszembe jutott a Tankcsapda ominózus klipje ebben a témában. Jaj.

- Nézd milyen aranyos. Szerinted ez jó lesz?

- Ilyene már van. - ?????!!

- Vigyük ezt!- nézegette a néni a felfújható állatkákat. Vajon tudja, hogy az mikor ad ki hangot? Adams családi fordulatot szimatoltam. Lövésük sincs hol vannak, és visznek a gyerekek egy „lyukas” állatot. Nem tudtam sírjak vagy nevessek. Húha, itt csak rossz emlékeket lehet szerezni. Az eladó hölgyemény valószínűleg edzettebb volt nálam, lévén csak mosolygott és pakolászta ide-oda a megtekintésre mutatott állatkert darbjait. Vettek egy nem tudom milyen négy lábút és távoztak. Odaléptem a pulthoz:

- Ez most komoly volt?

- Ohh, nem először jártak itt. Az unokának szoktak ilyen dolgokat venni, poénból. Már apuka egyébként, a múltkor mondták. Én is meglepődtem. Hihetetlenek.

- Aha. Aztán rábízzák, hogy poén marad-e? ... Hmmm.

Eléggé életidegen történet. Idő közben én is találtam egy egészen feldolgozható terméket – hah, azt nem írom le, hogy mit.

- Gondolom Te már magadnak veszed!? –kérdezte. Én meg arra gondoltam, hogy felsorolok néhány polcon sorakozó termék nevet összetett mondatba fűzve erre a kérdésre, de aztán csak bólintottam.

- Jó szórakozást!

Hát köszönöm ezek után már minden az. A saját hülyeségemen töprengve csúszkáltam haza. Azért az is eszembe jutott, hogy mi van, ha az öregek meggondolták magukat? Elektromágnes?

Zeke János

Nemek harca, avagy... ezek a nők

Nem csak a nőkről szól ez az írás, hanem a férfi-nő kapcsolatról is. Férfi szemmel.

Engedtessek meg, hogy egy számomra sokatmondó idézettel nyissak! Karinthy Frigyes ezt mondja: „*Férfi és nő...hogyan is érthetné meg egymást. Hiszen mindkettő mást akar. A férfi: a nőt. A nő: a férfit.*” Sokatmondó, legalábbis a mai, és a történelem során kialakult férfi-nő kapcsolatra vonatkozó nézeteket tekintve. Udvariasabb volna nő-férfi sorrendben írni, de mint köztudott, mi vagyunk az „erősebb nem”, miénk az elsőbbség. Vajon miért formálódott így a beállítottságunk? Miért hisszük azt, hogy mi vagyunk az erősebbek? Miért akarunk erősebbek lenni? Miért akarunk egyáltalán különbséget tenni? Végső soron nem

ugyanarra vágyunk, mint a nők? Boldogságra, szerelemre, társra, hogy ne legyünk egyedül ebben a rideg világban. Vagy ha ezt bevalljuk, akkor gyöngének látszunk, nem vagyunk elég férfiasak? Nem ám! És miért? Mert ezt tanították, ezt táplálták belénk. Egy férfi mindig erős. Egy férfi nem mutatja ki az érzéseit. Egy férfi soha nem sír. Ha ezek közül bármelyiket megteszi, nem is „igazi” férfi.

Karinthy elmélete mindaddig igaz lesz, míg meg nem ismerjük egymást. Ehhez persze előbb magunkat kellene megismernünk. A férfiaknak a férfiakat, aztán a nőket. A nőknek a nőket, aztán a férfiakat. Magunkat, majd egymást. Ehhez pedig nem kellene más, csak beszélgetések. Magunkkal, a barátainkkal. Azzal, akit választottunk, mégsem tudunk róla sokat. Évek múltán sem. Még akkor sem,



ha azt hisszük, már semmi újat nem mutathat nekünk. Egy embert teljesen megismer-ni lehetetlenség. Ahhoz magunkkal kellene előbb tökéletesen tisztában lennünk, de ez is képtelenség. Bizonyára voltál már olyan helyzetben, ami közben azon morfondíroztál: „Ez valóban én vagyok? Azt hittem ezt simán meg tudom csinálni, mégsem sikerült.” vagy „Ez valóban én vagyok? Azt hittem, ez sosem sikerül, túl van a képességeim határán. Erre tessék, megoldottam!”

Milyennek gondoljuk a nőket? Egy az egyben olyanok, amit kollégánóm a cikkében meg-írt: *„A férfiak elvárják azt, hogy a nő kiszolgálja, támogassa őket, hogy felnevelje a gyerekeket, elvégezze az összes házimunkát, és összetartsa a családot.”* És milyennek szeretnénk látni őket? Gyengének, akik rá vannak szorulva a mi védelmünkre. Csukott szemmel járónak, aki nem nézi végig az utcán a szembejövő jóképű pasit (ellentétben velünk, akiknek „jogunkban áll” végigmérni a csajokat, lévén „hűséget fogadtunk, nem vakságot”). Olyannak, akinek soha nem fáj a feje, mert „jogunkban áll” akkor szeretkezni vele, amikor Mi akarunk. Békésnek, aki nem szólal meg a focimeccs közben, de szó nélkül tűri, ha mi élcelődünk a kedvenc soroza-tán. Kisigényűnek, aki megelégszik azzal, ha ki-mutatjuk, hogy szeretjük, és nem várja el, hogy időnként ezt ki is mondjuk. Röviden: alattvalót keresünk, nem társat.

És el ne feledjem, nagyon nem szeretjük, ha egy nő hisztizik. Nem szeretjük? Nem azt jelen-ti ez, hogy a nő éppen értünk kiált, bármilyen általunk butaságnak titulált ürügy mögé is rejti ezt? És ha értünk hisztizik, akkor az nem esik jól nekünk? Hiszen foglalkozik velünk, vannak érzései irántunk, és ki is mutatja azokat. Lehet

ez a panasz szava: „Figyelj már rám!” vagy csak egyszerű közlés: „Kellesz.” De hozzánk, nekünk szól, a lényünknek. Kizárólag nekünk. Nem le-gyezgeti ez a férfiúi hiúságunknak? Valljuk be őszintén: dehogynem!

Ha pedig mindenáron szeretnénk elkerülni ezeket a kirohanásokat, akkor adjuk meg a lehe-tőséget a nőknek, hogy beszélgessenek velünk. Ők ugyanis igénylik ezt. De arra a férfiszemmel banálisnak tűnő kérdésre - ami elindíthatna egy ilyet -, hogy „Szeretsz?”, nem azt válaszoljuk-e zsigerből és persze indulatosan, hogy „Hogy kérdezhetsz ilyet? Persze, hogy szeretlek! Állandóan kimutatom, nem veszed észre?” Erre aztán jön a szokásos reakció: „Dehogynem, ész-reveszem, de néha jól esne, ha mondanád is.” Itt aztán megtorpan a beszélgetés. És elgondolko-dunk: „Talán éppen ő nem szeret, ha ilyeneket kérdez. Hiszen mondani bármit lehet, de én tettekkal bizonyítom.” És kezdődnek a vádas-kodások. A viták. A csata, a harc, a háború. De hogy ezt megelőzzük, és leüljünk beszélgetni érzelmekről, érzésekről, igényekről, na azt nem, abból nem kérünk! Inkább magunkba fordulunk, morfondírozunk, elkezdünk gondolkodni a másik fejével. Nem lenne ez rossz, ha nem kö-vetnénk el közben egy alapvető hibát: nem próbálunk meg női szemmel a dolgokra tekinteni. Amit ha megtennénk, követhetne a beszélgetés, amikor meghallgatjuk a másikat, és megpróbál-juk közelebb hozni egymáshoz a nézeteinket. Hogy a férfi a nőt keresse, a nő a férfit, minden értékével és hibájával együtt elfogadva, megért-ve a másikat.

- Babicz Tamás -

Tanáraink testközelben

Ezúttal a Szociális Munka és Szociálpolitika Tanszék képviselőjében Piczil Márta tanárnőt mutatjuk be.

Babicz Tamás: Mi a teljes neve?

Piczil Márta: *Piczil Márta.*

B.T.: Mikor és hol született?

P.M.: *Debrecenben születtem.*

B.T.: Kivel, hol és milyen körülmények között él?

P.M.: *Szegeden élünk a Társammal egy négyszobás társasházi lakásban.*

B.T.: Milyen iskolákat végzett?

P.M.: *1994-ben végeztem szociális munkásként az akkori Szent-Györgyi Albert Orvostudományi Egyetem Főiskolai Karán. 1992-től főiskolai tanulmányaimmal párhuzamosan - a József Attila Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán is elkezdtem tanulmányaimat, ahol 1996-ban szereztem diplomát, Szociológia szakon. 2001-2004 között a Debreceni Egyetem Orvos-és Egészségtudományi Centrum Doktori Iskolájának Megelőző orvostan programjában vettem részt, ezután a Szegedi Tudományegyetem Neveléstudományi Doktori Iskolájának Egészségnevelés Programjában folytattam tanulmányaimat. Értekezésemet is itt védtem 2009. májusában. Tízéves kutatói munka eredményeként született meg disszertációm: Az ápolói hivatás magatartástudományi vizsgálata és egészségvédelme címmel.*



B.T.: Mióta és milyen pozícióban dolgozik az iskolában?

P.M.: *Végzés után, 1994-ben maradtam a Szociális Munka Tanszéken oktatni, jelenleg főiskolai docens vagyok és a Szociális Munka és Szociálpolitika Tanszék szakvezető-helyetteseként is tevékenykedem. 2005 óta a kari Tudományos Diákköri Tanács elnökeként a tanszékeken és szakcsoportokban dolgozó TDK-felelős oktatókkal együtt koordinálom a hallgatók tudományos tevékenységét. Emellett tagja vagyok a Kari Tanácsnak és a Tudományos Bizottságnak is.*

B.T.: Korábban milyen más posztot töltött be az intézményben?

P.M.: *Főiskolai gyakornokként indultam (1994-1998), majd tanársegédi kinevezést kaptam. 2001-től adjunktusként dolgoztam, és doktori fokozatom megszerzése után lettem főiskolai docens.*

B.T.: Ha volt(ak) más munkahelye(i) a mostani előtt, akkor mi(k) volt az(ok)?

P.M.: *Nem dolgoztam máshol, munkavállalói „pályafutásomat” a Karom kezdtem.*

B.T.: Mi jelent Ön számára igazi kikapcsolódást?

P.M.: *Hétköznapiakon az olvasás (Szabó Magda, Marquez és Coelho a nagy kedvencek), a zenehallgatás és a sport, a mozgás segít feltöltődni, hétvégeken és nyaranta pedig sok időt töltök együtt a Barátaimmal. Nagyszerű emberek, hosszú évek óta kitarunk egymás mellett minden helyzetben. Kirándulunk, nagyokat beszélgetünk, ez mindig erőt ad.*

B.T.: Milyen közlekedési eszközt használ utazásai során, és miért?

P.M.: *Helyi szinten általában tömegközlekedési eszközöket használok, de nagyobb távolságra is szeretek vonattal utazni. Ilyenkor kikapcsolok, nem kell semmire sem figyelnem. Gondolkodom, nézem és hallgatom az embereket, sok érdekes szituációnak leszek szem- és fültanúja.*



Az igazi szerelmet azonban a repülés jelenti. Szerencsésnek mondhatom magam, mert a világ jó néhány országában jártam már, ilyenkor előnyben részesítem a repülőt. Tavasszal egyébként ejtőernyős tandemugrásra készülök - az Édesapám ejtőernyőzött, Ő sokat mesélt az élményeiről -, ezzel egy régi vágyam válik valóra.

B.T.: Része-e az életének az ünnepek alkalmával a hagyományörzés? (Karácsonykor bejgli, húsvétkor locsolók fogadása, május elsején majálisozás, stb.)

P.M.: Szeretem az ünnepeket, különös a hangulatuk, és az ünnep előtti készülődés mindig egy kis lassításra, számvetésre készítet, különösen a Karácsony. Az azonban nem tetszik, hogy háttérbe szorítva az ünnepekhez kapcsolódó érzelmeket, rítusokat, csak a fogyasztásra, az ajándékok vásárlására, a többségi elvárásoknak való megfelelésre koncentrálnak.

B.T.: Szokott időt szánni arra, hogy a nap végén értékelje az Önnel történeteket, és rendbe szedje a gondolatait?

P.M.: Igen, minden nap végén készítek számvetést, bár igyekszem úgy élni, hogy semmit ne kelljen megbánnom. Úgy gondolom, egészséges alázattal élem az életemet, tisztellek mindenkit, és ha hibáztam, tudok bocsánatot kérni. Egyébként reggel, ébredés után is átgondolom, hogy milyen nap áll előttem, sorra veszem a programjaimat, teendőimet.

B.T.: Egy lomtanánítás alkalmával könnyen megszabadul régi holmijaitól, vagy nehezen válik meg azoktól, amikhez emlékek kötik?

P.M.: Ragaszkodom az emlékeimhez, de mostanában már szigorúbbnak kell lennem magamhoz, mert annyi minden felgyűlt, hogy lassan helyhiányban szenvedek. A ruhákat és a még használható holmikat ilyenkor elajándékozom azoknak, akiknek nagyobb szükségük lehet rá.

B.T.: Használ valamiféle emlékeztetőt (naptár, telefon, papír), ha valamit nem akar elfelejteni, vagy fejben tud tartani mindent?

P.M.: Sajnos, a naptár örök „társam”, néha már lehetetlen fejben tartani a programjaimat. Nyáron viszont a naptár, az óra és az e-mailek kicsit háttérbe szorulnak, ilyenkor „holiday-üzemmódra” kapcsolok.

B.T.: Egy különleges esemény (pl.: születésnap) vagy kirándulás alkalmával mindenről fényképek készit, hogy aztán később visszanezve földidézze a történeteket, látottakat, vagy emlékeiben raktározza el az eseményeket?

P.M.: Szeretem a fotókat, bár fejben is sok emlékem él természetesen, de nagyon jó elővenni a régi - főképp papír alapú! - fényképeket, ilyenkor egy kicsit nosztalgizok is.

B.T.: Csekken vagy átutalással vagy egyéb módon rendezi a közüzemi számláit és egyéb befizetéseit?

P.M.: Csekken fizetek, közvetlenebbnek, személyesebbnek, emberibbnek érzem. Néha nagyon lázadok a technika túlzott térhódítása ellen, az ember számomra pótolhatatlan tényező.

B.T.: Ön szerint lesz rövid távon következménye a világ jelenlegi tendenciájának, az „Élvezzük az életet, és ne törődjünk a következményekkel” szemléletnek?

P.M.: A „Carpe diem” szemlélet, a mának élés nélkülözi a hosszabb távon való gondolkodást, így nem szerencsés a követése. Sajnálatos azonban, hogy napjainkban egyre gyorsabban változik körülöttünk a világ, a jelenlegi gazdasági helyzet és a társadalmi viszonyok nem teszik lehetővé a hosszú távú előrelátás- és tervezés lehetőségét, sokak számára beláthatatlan, kiszámíthatatlan a jövő. A szilárd

kapaszkodók, a stabil jövőkép hiánya pedig gyakran vezet a következmények mérlegelése nélküli cselekedetekhez.

Különösen elgondolkodtató a fiatalok helyzete, esetükben az előbb elmondottak hatványozottabban érvényesek.

B.T.: Elég-e Ön szerint az egyes emberek hozzáállásának megváltozása, vagy valami hatalmas és drasztikus eseménnyel kell szembenéznie ahhoz az emberiségnek, hogy megváltozzon a beállítottsága?

P.M.: Tanulmányozom, némely esetben pedig követem a keleti tanokat és az ezoterikus gondolatokat, és rendületlenül hiszek abban, hogy minden változásnak az egyéntől, az egyénből kell kiindulni. Minden nap odafigyelni egymásra, meghallgatni egymást, segítséget adni, ez hosszútávon jelentős változásokat eredményezhet(ne) az életünkben.

B.T.: Mi tud az Ön arcára legkönnyebben mosolyt csinálni?

P.M.: A kedvesség, a figyelmesség szinte mindig mosolyra késztet. Egyébként is gyakran és szívesen mosolygok, nevetek, egy mosoly hamar kapcsolatot teremt az emberek között.

B.T.: Van életmottója?

P.M.: Számomra fontos, hogy egy stabil, erős belső mércém legyen, ez szilárd kapaszkodót ad minden helyzetben. Ezért is kedvesek nekem Márai sorai:

„Ha az embereknek nem tetszik, hogy így vagy úgy élsz...ne bánjad. Nem az embereknek élsz. De ha a magad törvényei ellen vétkezel, e hűtlenséget keservesen megbánod...”

- Babicz Tamás -

„Ismerd meg hazádat mozgalom”, avagy - Szereted a Sopronit? ;))

Jöhet szél, eső, orkán és vizsgaidőszak, de mi akárcsak a Taft, még mindig kitarunk! Ezúttal sem marad el kis hazánk városnéző körképe, s most nem épp a közelbe, hanem az ország másik felébe látogatunk el, méghozzá a hűség városába, Sopronba!

Sokakban felmerülhet a kérdés, miért épp a hűség városa, amikor ott van a remek soproni sör, mely akár híressé is tehetné eme ékkövét országunknak. A válasz miatt most nem kell visszanyúlunk sok-sok évezreddel vagy évmilliókkal, hanem csupán 1921. december 14.-ig, ugyanis ekkor népszavazást írtak ki, hogy Sopron Magyarországhoz vagy Ausztriához szeretne-e tartozni. A város lakói döntöttek, éshűségesek maradtak Magyarországhoz.

Dióhéjban ennyi, de aki szeretne az előzményekre is választ kapni, az keresse fel kezelőorvosát, vagy történelem tanárát! ☺

De Sopron ide, Sopron oda, mit lehet tudni a városról azon kívül, hogy hűséges, és legalább 3 napi száraz étel kell a kalandvágyónak, hogy eljusson oda? Hát, azt hiszem kezdjük rögtön a kályhánál, ahogy szokás mondani, és első lépésnek említsük meg a soproni Tűztornyot.

Ez az épület Sopron egyik eltéveszthetetlen szimbóluma. A XII. században épült, az akkori városfalak északi kaputornyaként szolgált. A toronyba a látogatók fel is mehetnek, hogy onnan gyönyörködjenek a panorámban, de csak azoknak



ajánlom, akik bátrak, vakme-
 rőek, és meg tudnak birkózni
 200 lépcsővel, ugyanis annyi
 visz fel a kupolába! Aki azon-
 ban nem szeretne lépcsőzni,
 nyugodt szívvel tudom ajánla-
 ni a soproni Fő tér egyik ékes-
 ségét, a palotaszerű sarokhá-
 zat. Ez az épület anno Mátyás
 királyt is vendégül látta és a
 Festetics család birtokában is
 volt, akiknek köszönhetően a
 XVIII. században az épület el-
 nyerte végső formáját. Később
 Liszt Ferenc is
 adott itt hangversenyt.



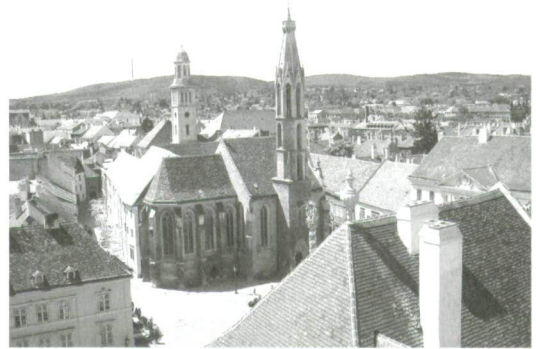
A művészet kedvelői számára ajánlanám a
 Körmendi-Csák Kortárs Magyar Képző-, és
 Iparművészeti Gyűjteményt, mely 1992 óta kül-
 földön és belföldön egyaránt bemutatásra ke-
 rült. Remek művészettörténészek, szakemberek
 segítik munkájukkal a gyűjtemény anyagának
 megismertetését és válogatását.

Lehet, hogy még emlékszünk mindannyian arra,
 hogy anno Magyarország helyén is létezett ró-
 mai provincia. Ebből fakadóan az egykori Római
 Birodalom Pannónia provinciájának egyik határ-
 állomása Scarbantia, a mai Sopron volt. Kiemelt
 szerepét a Borostyánkő út, mint fontos kereske-
 delmi útvonal, menti fekvésének köszönhette.
 A város magját, a mai belvárost, a középkorban
 várfal és várak vette körül, mely erőrendszer
 az utcaszerkezet kialakulására is hatással volt.

De ne csak az emberi elme és emberi erő által
 ihletett és létrehozott dolgokat említsük meg,
 hanem gondoljunk a földben leledző adományra,
 az ásványkincsek tárházára is. Sopron ugyanis
 itt található a legátfogóbb magyar bányászattör-
 téneti kiállítás: a Központi Bányászati Múzeum.
 Az Esterházy barokk palota méltó helyet ad az
 értékes gyűjteménynek. A kiállítás megtekinté-
 sét követően a múzeum mögötti városfalnál
 megbúvó bástyaker, a kis barokk zenepavilon-
 nal alkalmat nyújt a pihenésre. A múzeumi kiál-
 lítás 2001-ben az „Év múzeuma” pályázat külön
 díját nyerte el, mely az évszázadokon át európai

jelentőségű magyar nemesfém-
 nyászat emlékei mellett bepillantást
 enged az elmúlt évszázad bányá-
 szatának eredményeibe, technikai
 vívmányaiba. A kiállítás legizgal-
 masabb része egy XX. század eleji
 bányavárat, ahová a látogatók is
 bebújhatnak, ezen kívül megnézhe-
 tik az őskori kovabánya eredeti mé-
 retű rekonstrukcióját, a középkori
 bányák szűk vágatait, s az elmúlt
 évtizedek legnagyobb jelentőségű
 bányászati technológiai újítását, a

hidraulikus pajzs beépített elemeit is. A gépek
 működő makettjei mellett figyelemre méltó az
 értékes, csillogó ásványgyűjtemény, s nagyon
 kedveltek a bemutató moziban nyaranta vetítésre
 kerülő régi bányászati oktatófilmek, játékfilmek.
 Ugyan Sopron messze van, sok idő eljutni oda, de

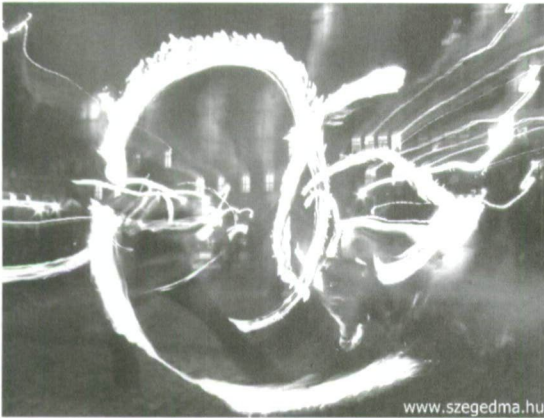


remélem, hogy ezeket a sorokat olvasván legalább
 egyszer meglátogatjátok eme gyönyörű várost. A
 történelem, összenöve a város lakóinak hűségé-
 vel olyan szépségét tükrözi a városnak, amit sze-
 rintem érdemes egyszer meglátogatni és átérez-
 ni. Lehet, hogy az oda-vissza út hosszú, de egy jó
 baráti társaság számára a sok nevetés és történet-
 mesélés közepette pillanatok alatt el tud repülni.
 Mostani mondókámnak itt a vége, fuss el
 vele, de ne csukd még be az újságot bébe! ;)

--Sprite--

Programról programra

Bár Pécszet választották Európa kulturális városának, Szeged sem panaszkodhat rendezvények, koncertek, kiállítások és egyéb kikapcsolódási lehetőségekben. Újév, új program-sorozatok veszik kezdetüket, s azt hiszem, hogy februárban – amikor már túl vagyunk a nagy megmérettetésen – lesz miben válogatnunk. Így most tálcán kínálok Nektek a külföltele lehetőségeket:



Szeged városa évek óta nem látott telet, havat. Ennek ellenére a város szívében néhány éve telet temetni gyűlnek össze a népek. Az idén végre nem lesz üres tél-koma koporsója, volt részünk bőven hóban, jégben. A **Szegedi Téltemetés** hagyományos helyszínére, a Klauzál térre kézművesek költöznek, egész nap népi játékok, gyermek előadások, folk- és világzenei koncertek várják a téltemetőket. A tér főhelyét a Télbanya vigyázza, kinek szoknyája korcára lehet tűzni kis papíron bút és bánatot, hogy aztán azok vasárnap este a boszorkával egyetemben már a Dóm téren egy óriási máglyán ágyúörgés közepette elégettessenek. További részletes információt a www.domter.hu oldalon olvashattok.

A **videó Jour** története egészen a 80-as évek elejéig vezethető vissza. Az akkori házigazda Horváth András közel egy évtizedes hagyományt teremtett a rendezvénysorozattal. A rendszerint teltházas videó diszkó audio-vizuális élményen alapult, aminek lényege, hogy az éppen hall-

ható zene a kivetítőn klipként is megjelent. A videó-diszkó háttérében komoly lemezlovas és vizuális képességek egyesültek. 2010.02.20-án



Szeged legnagyobb öregmotoros dj-inek prezentálásban a legenda újra éled. A sikersorozat várhatóan ismét hosszú évekig a retro zenét kedvelők állandó kedvence lesz. Fellép a **kávézóban** Edgár és Dj Vendlo, míg a nagyteremben Harmath Csanádi, Ratn'n és Horváth András szórakoztatja majd a közönséget. A belépő 1000 Ft, helyszín: IH rendezvényközpont.

Spissák Lajos szociófotói és Hegyi Flórián faragó szobrai a **Móra Ferenc Múzeumban**. Értékeket próbál megőrizni számunkra, még ha csak a pillanat tört részében is, a fényképezés sajátos eszközeit felhasználva. Spissák Lajos fotóit még a hagyományos filmes-laboros-előhívós





technikával készítette, amihez remekül illik a képekkel közrefogott szobrok által közvetített erő is. A kiállítás 2010.01.12 - 2010.02.14 között tekinthető meg, helyszín Roosevelt tér 1-3. Farsangi jelmezötletek könyvekből és folyóiratokból - kiállítás. Az elsősorban gyermekek részére elkészíthető jelmezek ötletei kölcsönöz-

Fiatalság, bolondság

Mivel néhány napja volt a Valentin nap, ezért arra gondoltam, hogy a szerelemről fogok írni egy rövid cikket... aztán lett egy – szerintem –jobb ötletem. A minap a barátnőimmal egy igazán csajos filmet néztünk, amelynek a címe az 'Édes kis semmiség'. Még csak a film elején jártunk, amikor a szingli lányok elkezdtek sajnálni a kicsi Janet, akit ott hagyott a pasija. Sajnos mostanában szinte mindenkitől csak azt hallom, hogy „szakítottunk”, „kidobott”, „vége”. Mivel azt tapasztaltam, hogy egyre többen vannak így, ahogy az egyik főszereplő is, gondoltam papírra vettem a gondolataimat ezzel kapcsolatban. Vajon igaza volt Jessica Adamsnek a Kalandorok e-m@iljének című könyvében és „a szombat este tényleg rémálom, ha az ember szingli”?

Egyedülálló, szinglik... olyan emberekre gondolok jelen pillanatban, akik bármit megadnának, csak hogy ne legyenek egyedül. Ezek az emberek magukban keresik a hibát. „Talán nem vagyok elég szép?” „Nézd ő nem olyan helyes, mégis van barátja” „Pont most kellett lapát-

hető és helyben használható kiadványokban található. **Helyszín: Somogyi Károly Városi és Megyei Könyvtár** gyermekkönyvtár részlegen, február 11-től 27-ig tekinthető meg.

A kiállítások mellett a Jate és Szote klub is várja a szórakozni vágyókat. Februárban a Jate Klubban fellép többek között a Besh o droM 19-én (pénteken), a Magashegyi Underground 22-én (hétfőn), 26-án pedig a Ladánybene 27, s ne felejtsetek el, hogy 24-én szerdán **ETSZK-MK-s kari buli** lesz. A Szote klubban 16-án a The Kolin koncertezik, 17-én Patkós doktor mellett Dj Kincses pörgeti majd a lemezeket, 23-án pedig Mystery Gang ad koncertet. A változás jogát a szervezők fenntartják! Jó szórakozást kíván:

Szunyi!



ra tenni?”- hangozhatnak el a mondatok nap mint nap a szinglik szájából. Ahelyett, hogy a napjaikat valami haszonnal töltenék el, a nagy többség – főként a hölgyek –szerintem inkább magukba fordulnak és haragudnak az egész világra, amiért egyedül vannak.

Ábrándozunk, sírunk, sajnáljuk magunkat... de ettől nem lesz jobb, ugye? Attól, hogy a szobában ülünk és megpróbáljuk magunkat meggyőzni, arról hogy „Biztos vonattal jön, csak késik”, vagy éppen a legújabb szerelmes, csöpögős filmet tesszük a DVD lejátszóba és egy 100 darabos papír zsebkendő társaságában nosztalgizunk az ex-ről, még nem lesz új társunk.

A vizsgaidőszak után azt hiszem, mindenkinek jár egy kis szórakozás, kikapcsolódás, még akkor is, ha nem éppen úgy zártuk a félévet, ahogy az a nagy könyvben meg volt írva. Márpedig ha kimozdulunk otthonról, nagy esélyünk van arra, hogy új embereket ismerünk meg. Nem kell nagy dolgokra gondolni. Azoknak, akik kicsit merészebbek, azoknak jól jöhet egy átmulatott csajos este a barátnőikkel – bár azt hiszem,

hogy mindenki tudja, hogy a pasimentes buli végére valakinek csak sikerül becserkészni a másik nem egyik képviselőjét- vagy egy „görbe” este a haverokkal.

A félnélkebb lelkeknek inkább egy sétát ajánlanék a Kárász utcán, egy mozit, vagy ha csak egy kávéra ülnek be valahova, már akkor is adtak esélyt arra, hogy új ismeretségre tegyenek szert. Még az is lehet, hogy éppen a pincér fiú/lány csavarja el a fejünket, soha nem lehet tudni... és ha szerencsénk van a szimpátia kölcsönös, akkor fizetésnél már csak a névjegykártyát kellene a pénz alá csúsztatni, aztán a többi jön magától.

Lehet, hogy eltelik egy-két nap, mire megcsörren a telefon, sőt az is előfordulhat, hogy fel sem hív, de legalább adtunk egy esélyt a dolognak. Ezzel nem azt akarom mondani, hogy rohanj el a legközelebbi nyomtatóba és csináltass több tucat névjegykártyát, és hogy osztogasd őket, - mint valami cukros bácsi-, boldog boldogtalanoknak. Csupán annyit szerettem volna sugallni ezzel, hogy több féle módon tehetünk szert újabb kapcsolatra.

A lényeg az, hogy, a te életedet te alakítod. Ha nem teszel azért, hogy legyen egy kapcsolatod, és a következő Valentin napot is egyedül szeret-

néd tölteni, akkor maradj a szobádban, zárkózz el a külvilágtól és sajnáld Önmagad, de egyet nem szabad elfelejtened... soha nem késő változtatni a helyzeten. Ahogy a közmondás tarja: „Mindenki a saját sorsának kovácsa.”

Nos, ha netán a cikkemen felbuzdulva úgy érzed, hogy készen állsz egy új kapcsolatra, akkor mindent bele. Lehet, hogy nem az első alkalommal jön össze a „Nagy ő”, de mégis adtál neki egy lehetőséget. Mindenki tudja, hogy ami nem megy, azt gyakorolni kell. Hiszen gondolom, te sem egy nap alatt tanultál meg biciklizni☺. Emlékezz majd vissza Cameron Diaz filmből eredő monológjának néhány sorára: *”Ne a tökéletes társat keresd, csak azt akivel most jó! S meglásd ez az áldatlan állapot, csak úgy... hirtelen elmúlik.”*

Lehet, hogy most te is, kedves olvasó azt gondold, hogy én könnyen beszélek, mert biztos van párom... akkor megsúgok valamit, szingli vagyok. A névjegykártyás storyt a saját életemből hoztam és a névjegykártya tulajdonosával elmentem kávézni. Nem lett belőle nagy regény, de egy novellának elmenne, ha könyvet írnék a sorsomról.

Szunyi!

Mai élőzene Szegeden

Mint azt a címben is láthatjátok, ebben a hónapban az élőzene lesz porondon. Ezen belül is a célkereszt a szegedi fiatalság mai zenekaraira fókuszál. Hogy ez milyen zenekarokra értendő, alább olvashatjátok, valamint ha kedvet éreztek hozzájuk, élőben meg is hallgathatjátok koncertjeiket Szegeden belül – és kívül.

Az első együttes a **Pont4** zenekar, amely 2007 tavaszán alakult, majd első debütálása a mérnöki kar gólyatáborában volt. A tagok 5-en keztek, majd mivel az iskola nekik sem zajlott másként mint nekünk, egy időre szüneteltek. Ám a szünet nem tartott sokáig, így újonnan már a ban-

da 3 taggal folytatta zenei útját. 2008 áprilisában volt az új felállás első koncertje, amely sikereket hozott, voltak a Kowalsky meg a Vega együt-





tes elő zenekara, illetve sok gólyatábor hangulatfokozói is. Idén az együttes újra 5 tagra bővült. És hogy milyen zenéket játszanak? – Ezt a fületekre és az érzékeitekre hagyom.

ból szeretnétek hallgatni, idén is lesz lehetőség az együttes koncertjén részt venni.

Mivel volt már csak fiúkból, illetve vegyes tagokból álló zenekar is, így most egy nő rock együttes következik. A zenekar 4 tagból áll, **Castra** névre hallgatva. 2005-ben alakultak és hát ők is átmentek tagváltásokon. Jelenleg nem lehet új koncertidőpontokat tudni, de az interneten a lányok számos dalait meglelhetitek, akár a hivatalos oldalukon is.

Amennyiben szerettek koncertre járni, az élőzene hívei vagytok vagy csak egy jó estét szeretnétek, az alkalmakat megragadva van lehetőségetek élvezni a szegedi élet e részét.

És ki tudja – egyszer csak azon kapod magad, hogy te is egy zenekar tagja vagy. Ha mégsem, hát maradnak a mai szegedei zenekarok és a jó koncert élmények.

Babi

A következő együttes a **Holiday** nevet viseli. 2007 nyarán alakultak, azóta pedig sok helyen léptek fel Szegeden belül. Zenei repertoárjukban megtalálhatók a pop dalok, de mulatóskor éppúgy, mint 70's és 80's évek diszkó slágerei, néhol megtűzdelve mai slágerekkel is. A zenekar 5 tagú. Ha a talpalávalót ebből a repertoár-

„Négyfilm világ”

Február. Ez a tél utolsó hónapja. 14-én az egész világ a Valentin napot ünnepli. A színészek, rendezők, összességében a filmes stáb mind az Oscar-díj átadóra válogatják ruháikat, és pózolnak a tükör előtt, hogy legcsillogóbb mosolyukat tökéletesítsék. Valamint csak 28 nap áll belőle a rendelkezésünkre.

Ezen négy kis mondathoz hűen, négy filmről olvashattok az újságban. Az első film egy 2001-es évi filmdráma. Története egy olyan apalánya kapcsolatról szól, ami olyannyira megható, mint amennyire erős. Az apa, Sam Dawson okos, mint egy hét éves. A baj csak az, hogy elmúlt harminc és egy betegség miatt sosem fogja meghaladni egy kisgyerek szellemi színvonalát. Ő neveli kislányát, Lucy Diamondot, aki lassacskán okosabb lesz az apjánál. A gyámügyi hatóságok a gyerek érdekében nevelőszülőkhöz költöztetik Lucy-t, ám Sam vissza akarja kapni lányát. A kirendelt védőügyvéd, Rita Harrison kezdetben vonakodik az ügytől, ám lassacskán

rájön, milyen sokat tanulhat szellemileg visszamaradott védencétől.

Főszerepben Michelle Pfeiffer, Sean Penn, valamint Dakota Fanning.

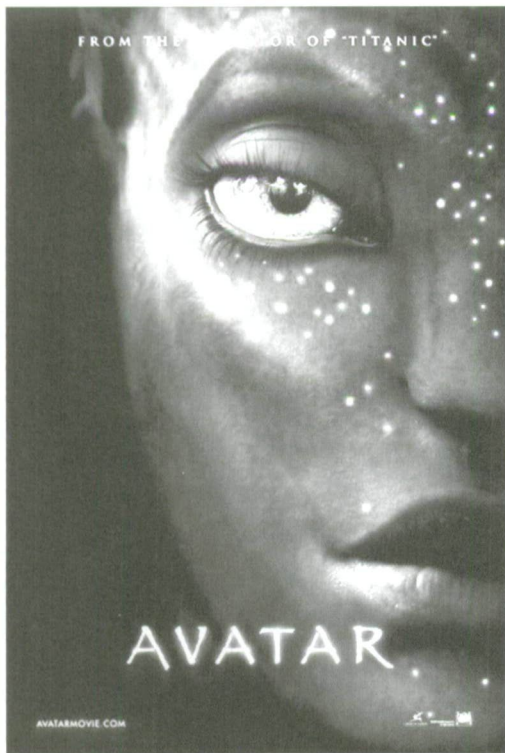
A film címe: **Nevem Sam.**

A lélekre ható filmek sorában a második és utolsó már nevében is a szerelmesek napjára utal. A film a februári hónap egyik premierje, 11.-től láthatjátok a moziban, címe **Valentin Nap.** A történet maga még nem egészen világos, nem túl sok szívárgott ki róla, mindenesetre tuti „valentinos” film, annál is inkább, hogy szinte az összes romantikus színész felvonul benne. De lássátok saját szemetekkel, íme a szereplőgárda: Bradley Cooper, Julia Roberts, Anne Hathaway, Jessica Alba, Jessica Biel, Jennifer Garner, Shirley MacLaine, Ashton Kutcher, Topher Grace, Emma Roberts, Hector Elizondo, Bryce Robinson, Patrick Dempsey, Eric Dane, Carter Jenkins, Jamie Foxx, Queen Latifah. Még egy érdekesség ezzel kapcsolatban, a Black Eyes

Peas együttes I'm gotta feeling című dala az egyik betétdal.



A felsoroltak közül számos színész/nő mondhatja el magáról, hogy jelölték, illetve kapott is oscart az előző évek valamelyikében. Mint ahogy írtam a készülődés az idei Oscar átadóra igencsak finishbe ért, így már azt is lehet tudni, melyek azok a filmek amelyek esélyesek. A következő remekmű, mint azt már a hírek is közölték, a Golden Globe-ot már elvitte, és igencsak döntögeti a Titanic rekordját. Nem másról



van szó, mint az **Avatar** című sci-firől. A film által a 22. századba, a Pandora nevű holdra csöppenhetek. Ez az a világ, ami egy óriási gázbolygó körül kering, és az emberek számára belélegezhetetlen a levegője. Egy lebénult tengerészgyalogos (Sam Worthington) elfogadja a lehetőséget, hogy Avatar legyen, egy genetikailag módosított hibrid, akit mentális úton mások irányítanak – és így segítsen a kapcsolatfelvételben az egzotikus világ különös lakosaival.



A négyes utolsó filmje a **28 héttel később** címet viselő film, ami egy Londonban játszódó történetet mutat be. Hivatalosan így szól a leírás: Fél év telt el azóta, hogy egy vírus néptelen metropolisszá változtatta Londont. Lakóit gyilkos dühre sarkallta: a fertőzöttek egymást irtották ki. Az Egyesült Államok megszálló hadserege azóta helyreállította a rendet, szigorúan ellenőrzött és védett körzeteket hozott létre, és a kevés túlélő visszaköltözhet a városba. Közöttük van Don is a gyerekeivel. A kiskamaszok az eltűnt anyjuk után kutatnak a romok között, és meglepetésükre meg is találják. Az orvosok vizsgálni kezdik az asszonyt, hogyan maradhatott életben a fertőzött területen. Közben újra felüti fejét a járvány.

Mindezek után remélem bármelyikhez is kaptatok kedvet, kicsit segít a pihenésben, ami a vizsgaidőszak után mindenkinek jár, úgyhogy csak annyit tudok mondani, hogy kellemes ki-kapcsolódást és jó mozizást!

A SZEGEDI NEMZETI SZÍNHÁZ 2009/2010-ES ÉVADÁNAK FEBRUÁRI MŰSORA

DÁTUM	NAGYSZÍNHÁZ	KISSZÍNHÁZ
2. <i>kedd</i>	19.30 óra Filharmóniai koncert <i>Dohnányi, Mahler Vezényel: Kesselyák Gergely</i>	19 óra Háztűznéző – tökéletesen valószínűtlen százhetven éves történet <i>Bérletszünet</i>
3. <i>szombat</i>	14 óra Hattyúk tava gyerekeknek <i>Pinokkió bérlet</i> 18 óra Hattyúk tava gyerekeknek <i>Alibaba bérlet</i>	19 óra Ory grófja – vígopera <i>Latinovits Zoltán 1. bérlet</i>
4. <i>csütörtök</i>	19 óra Csongor és Tünde – tündéri színjáték <i>Universitas bérlet</i>	19 óra Ory grófja <i>Kazinczy Ferenc 1. bérlet</i>
5. <i>péntek</i>	19 óra Csongor és Tünde <i>Bérletszünet</i>	
6. <i>szombat</i>	15 óra Csongor és Tünde <i>Jávor Pál bérlet</i> 19 óra Csongor és Tünde <i>Bérletszünet</i>	19 óra Ory grófja <i>Vaszy Viktor bérlet</i>
7. <i>vasárnap</i>		15 óra Háztűznéző <i>Bérletszünet</i> 19 óra Háztűznéző <i>Bérletszünet</i>
9. <i>kedd</i>	19.30 óra Filharmóniai koncert <i>Glinka, Rahmanyinov, Strauss Vezényel: Michele Santorsola</i>	
10. <i>szombat</i>	14 óra Hattyúk tava gyerekeknek <i>Tréfi bérlet</i>	19 óra Hal a zacskóban – ütközési kísérlet emberi lényekre <i>Bérletszünet</i>
11. <i>csütörtök</i>	10 óra Hattyúk tava gyerekeknek <i>Süsü bérlet</i> 14 óra Hattyúk tava gyerekeknek <i>Balu bérlet</i>	19 óra Ory grófja <i>Bérletszünet</i>
12. <i>péntek</i>	10 óra Hattyúk tava gyerekeknek <i>Vuk bérlet</i> 14 óra Hattyúk tava gyerekeknek <i>Aladin bérlet</i>	19 óra Hal a zacskóban <i>Bérletszünet</i>
13. <i>szombat</i>	19 óra Carmina Burana – Szegedi Kortárs Balett <i>Bérletszünet</i>	19 óra Ory grófja <i>Erkel Ferenc 1. bérlet</i>
14. <i>vasárnap</i>		15 óra Ory grófja <i>Kiss Manyi 1. bérlet</i>
16. <i>kedd</i>		19 óra Amor Omnia – a Temesvári Csiky Gergely Színház vendégjátéka <i>Bérletszünet</i>
17. <i>szombat</i>		19 óra Tirami su – identitásjáték 17 jelenetben <i>Bérletszünet</i>
18. <i>csütörtök</i>		19 óra Homo Hungaricus – Szegedi Kortárs Balett <i>Bajor Gizi 1. bérlet - a december 16-i előadás pótlása</i>
19. <i>péntek</i>	19 óra Aranycsapat – viharos gólrőm két nagyiramú féldobban <i>Nemzet Premier bérlet</i>	19 óra Homo Hungaricus <i>Latinovits Zoltán 2. bérlet a december 18-i előadás pótlása</i>
20. <i>szombat</i>	19 óra Aranycsapat <i>Erkel Ferenc bérlet</i>	15 óra Homo Hungaricus <i>Jávor Pál 2. bérlet a december 19-i előadás pótlása</i>
21. <i>vasárnap</i>	19 óra Aranycsapat <i>Ady Endre bérlet</i>	19 óra Tirami su <i>Bérletszünet</i>
23. <i>kedd</i>	12 óra Filharmóniai koncert <i>Haydn, Beethoven Vezényel: Kocsár Balázs</i> 19.30 óra Filharmóniai koncert <i>Bach, Albioni, Haydn, Beethoven Vezényel: Kocsár Balázs</i>	19 óra Homo Hungaricus <i>Juhász Gyula 2. bérlet a december 17-i előadás pótlása</i>
24. <i>szombat</i>	18 óra Aranycsapat <i>Deák Ferenc bérlet</i>	19 óra Homo Hungaricus <i>Bérletszünet</i>
25. <i>csütörtök</i>	18 óra Aranycsapat <i>Radnóti Miklós bérlet</i>	
26. <i>péntek</i>	19 óra Aranycsapat <i>Páger Antal bérlet</i>	19 óra Ory grófja <i>Bérletszünet</i>
27. <i>szombat</i>	19 óra Aranycsapat <i>Makó Lajos bérlet</i>	19 óra Ory grófja <i>Gregor József bérlet</i>
28. <i>vasárnap</i>	15 óra Aranycsapat <i>Kiss Manyi bérlet</i>	

Az igazgatóság a műsor- és szereplőváltozás jogát fenntartja!

Hat éven aluli gyerekek a felnőtt előadásainkat nem látogathatják! Az előadásokon kép- és hangfelvétel készítése tilos!

Jegyek bérletes előadásokra is válthatók, a Szegedi Nemzeti Színház jegyirodájában, Szeged, Stefánia 6. Bejárat a Művészbjézővel szemben.

Tel.: 62/554-714, 554-715, 554-716. Fax: 62/554-711. E-mail: ticket@szinhaz.szeged.hu Nyitva tartás: Hétfő - Péntek: 10-17 óra, Szombat: 10-12 óra.

Jegyek kaphatók az InterTicket országos jegyirodai hálózatán is (a jegyirodák teljes listája a www.jegy.hu oldalon található).

Mobil telefonra letölthető iziSHOP üzletben, online bankkártyás fizetéssel (letöltés: „izishop” kódszó küldése a 70/70-60-500 telefonszámra)

Jegyek válthatók a helyszínen az előadás kezdése előtt 1 órával. Nagyszínház: 62/548-740, KISSZÍNHÁZ: 62/420-135

www.nemzetiszhaz.szeged.hu

Keresztrejtvény

Sziaztok lelkes keresztrejtvény fejtegetők! ☺

Január havi számunk helyes megfejtői közül Nagy Erzsébet került kisorsolásra, aki nyereményét átveheti a HÖK irodán! Februári fejtörőnk megfejtései Kis Renau-hoz kapcsolódnak.

Sok sikert és a megfejtéseket még mindig a szolnokiniki@gmail.com e-mail címre várjuk! ☺

* KRAFTAN-DARAB!	MELEGET MEGÖRZŐ	BELGRÁD HEGYE	HASZNÁ-LATBAN LEVŐ ÚT JELZŐJE	TANÁR-FÉLE	POHARAT ÖSSZEÜT	RÉSZE A VALÓ-SÁGNAK!	A SUGÁR JELE	EDÉNY-BEVONAT	SZITOK	ASSZÍ-RIA FÜ-VÁROSA VOLT	PÁROSAN NYERŐ!	NYOMDAI DÍSZÍTÉS	*
KÜNYVE	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	Á
ORSZÁG SZÉK-HELYE	▶						MÁSHOVÁ MÁSOLÁS MOSÓ-POR	▶					↙
* UKRÁN FOLYÓ FELTÁ-LÁLTA	▶					OXIGÉN VÁLTOZAT INYENC-NEK VALÓ	▼				RÁDIUSZ-RÖV. TÚDÓT MEGTÖLT	▶	HŰST TARTÓSÍT
TAKAR-MÁNY-NÖVÉNY	▼							KITASZÍT STADION RÉSZE	▶				▼
AZ IDŐ MŰLÁSÁT MÉRİ	▶			NÓTÁZIK ANGOL TUDÓS	▶				SZEMÉ-LYÉVEL ... FATRA: HEGYSEG	▶			
VÉGÉN TEREMT:	▶		GYÖRI HELYSÉG ... FONDA	▼			FIZETÉS-NÖVELES AZ EGYIK TÜRPE	▶					
TÁRGY A VÍZBEN	▶			HORVÁT FELTAL-ÁGY-BETÉT	▶					OLASZ ÍRÓ ÁLLAM A PIRENEU-SOKBAN	▶		
HATÁRO-ZOTT NEVELŐ		ATMOSZ-FÉRA- R. BETEGET MEGMŰT	▶			CÉRNÁS EGÉSZSÉ-GES ITAL	▶					A HÁZ VEGE! HOZZÁ-SPÁRGÁZ	▶
NYELVTANI KI-FEJEZÉS	▶					IMITÁLÓ VEDD EL!	▶						VAS MEGYEI KÖZSEG
BELSŐ SZERV	▶			JAPÁN CSÁSZÁR ... KAZAN	▶				... ÉS AENEAS A FÖLDET SÚROLJA	▶			
MAGAD	▶		BOMLIK HASON-LÍTÓ-SZÓ	▶				TAROKK ÚTÓLAP PESTI EGYETEM	▶				
SZEMÉ-LYÉRŐL	▶				FEKE-TEZŐ NÓTA-RÉSZLET!	▶					KÁLOZ HATÁRAI! MINUSZ-BAN VAN!	▶	
SZÖLÖT PERME-TEZ	▶						EZ VOLT HEKTO-	▶					
* Á	▶			SZÁLLÍTÓ JÁRMŰ	▶								

SZAKMAI GYAKORLATI HELYEK BÖRZÉJE

2010. március 10. (8⁰⁰-17⁰⁰)

TIK - Szeged, Ady tér 10.



**NEM LEHET ELÉG KORÁN
KEZDENI!**

Bővebb információ: www.sztekarrier.hu honlapunkon!



A Projekt az Európai Unió támogatásával valósul meg.
Projekt azonosító: ROP-3.3.1-2004-10-0004/34



SZTE TAVASZI ÁLLÁSBÖRZE

2010. MÁRCIUS 10.
TIK - SZEGED, ADY TÉR 10.

SZTE TAVASZI KARRIER NAPOK

2010. MÁRCIUS 3-10.
TIK - SZEGED, ADY TÉR 10.

**Szeretnéd magad ingyenesen képezni?
Gyere el programjainkra!**

Tesztírás

Próba AC

Önéletrajz tanácsadás

Önismereti workshop

Előadások

Próbaintervjúk

Kerekasztal-beszélgetés

Ez már nem játék!

Bővebb információk:

WWW.SZTEKARRIER.HU!



A program az Európai Unió támogatásával,
az Európai Szociális Alap társfinanszírozásával - valósul meg.
Projekt azonosító: TAMOP-4.1.1-08/1-2009-0015



SZTE KARRIER
szegedi tudományegyetem