

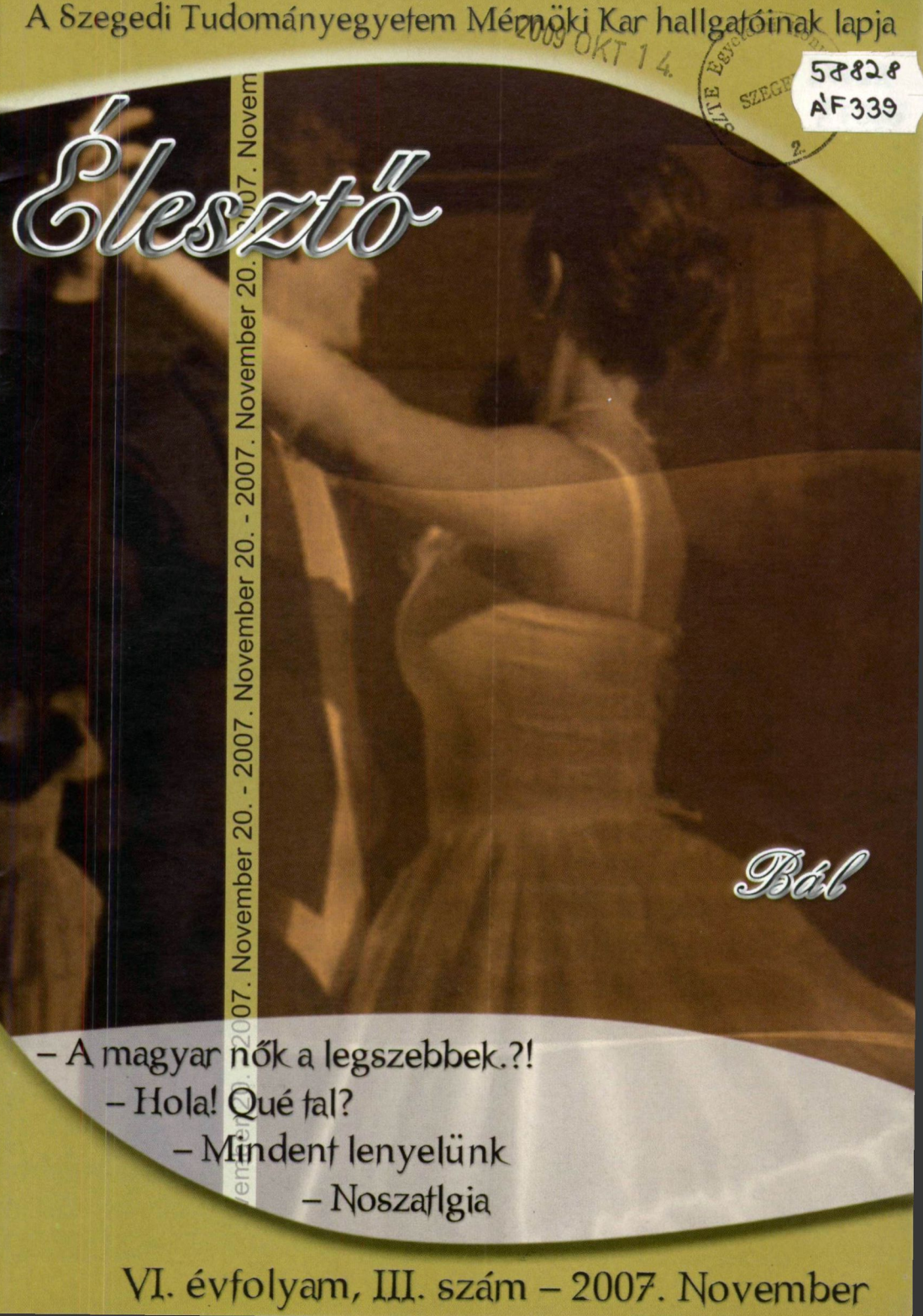
2009 OKT 14.



58828  
AF339

# Élesztő

2007. November 20. - 2007. November 20.



## Bál

- A magyar nők a legszebbek?!
  - Hola! Qué tal?
  - Mindent lenyelünk
  - Nosza!lgia



# Vodafone Gólyabálsorozat 2007

Ez a Te pillanatot



MOTOROLA

SZEGEDI 431

www.golyabal.hu



# SZTE GÓLYABÁL

2007. november 22.

SZTE TIK / Ady tér 10./

Fellépő zenekarok:

- Magna Cum Laude

- Hevesi Imre  
és a La Bomba

Jegyek kaphatók:

Irinyi Fénymásoló  
és Nyomtatószalón,

JATE Klub,

MK Búfé,

Egyetemi Ajándékbolt /TIK/

**Belépés csak alkalomhoz illő öltözetben!**

## Kedves Diáktársaim, Oktatók, Dolgozók, Olvasó!

Amikor 2006 márciusában átvettem (átadták, rám bízta) az Élesztő főszerkesztői posztot, egy megszeppent kis verébnek éreztem magam. Rettegtem, hogy nem tudjuk a színvonalat tartani... mi lesz a címlapon, lesz-e szerkesztő, honnan lesznek képek, olvassák-e, tesszik-e majd a hallgatóknak... és egyáltalán mi legyen benne? Ilyen és ehhez hasonló kérdések támadták meg kicsiny fejem... szó szerint félttem... félttem, hogy meg tudok-e felelni... hogy meg tudunk-e felelni az elvárásoknak.

Amikor begyűjtöttem a novemberi Élesztő anyagot a szerkesztőktől és átolvastam... minden félelmem tova tűnt. Huss! Az elmúlt hónapok során sikerült egy jól működő szerkesztő gárdát kialakítani. És most visszatérnék az első bekezdéshez. A feladat megoldásától való rettegésem eltűnését a szerkesztőknek köszönhe-

tem, hogy hónapról hónapra megnyugtatnak és jobbnál jobb cikkeikkel szórakoztatnak engem és Titeket.

Hogy mire ez a nagy elérzékenyülés? Minden hónapban az előszó megírásához a begyűjtött írásokból meríték ihletet. És most itt ülök a gép előtt, nyugodtan, büszkén, hogy novemberben sem maradtok szellemi tápoldat nélkül.) Hiszen az én drága munkatársaim kitettek magukért, ismét.

Így nem is emelek ki egy cikket, egy írást sem... olvassátok el az újságot és döntsétek el, hogy igazam van-e.

További kellemes napot!



Sári

## Humor

– Miért mondd, azt a feleségedre, hogy csiga?  
Én nagyon is gyors mozgásúnak látom.  
– Nem is a sebességével van a baj, hanem azzal, hogy az egész házat magával vinné!

A rendőr megáll a pirosnál a motorjával és eldől. Mire megszólal:  
– Mióta leszerelték az oldalkocsit mindig ezt csinálja.

Két barát találkozik.  
– Hallom megnősültél – mondja az egyik.  
– Igen – feleli a másik. – Nem ízlett a vendéglői koszt, de most már ízlik.

Tudósok felfedezése szerint egy bizonyos étel-féleség elfogyasztása 90%-kal csökkenti a nők szexuális étvágyát. Ez pedig az esküvői torta.

Támogatónk a



SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM  
EGYETEMI HALLGATÓI ÖNKORMÁNYZAT

## A diákmunka előnyei ... a cégeknek.



*Miért választanak a cégek tapasztalatlan, olykor bulitól fáradt, kajla diák-munkavállalót?*

Több okból is. A legnyomósabb, hogy a diákmunka gazdasági előnyt nyújt minden más foglalkoztatási formával szemben, a bizonyos feltételek mellett érvényesíthető közteherkedvezmények révén. A gazdasági megfontoláson túl az is vonzó, hogy a diákokat könnyű elérni, nem riadnak vissza akár csak pár napos ajánlattól sem, relatív megbízható, aktuális, vagy akár speciális képességekkel bírnak (pl. idegennyelv-ismeret), de az is gyakori, hogy ismerős gyerekek szeretnének segíteni szakmai tapasztalatszerzésben vagy pénzkereseti lehetőséggel. Igyekeztem sorra venni a diák-foglalkoztatás összes lehetőségét. Nappali tagozatos diák foglalkoztatásával nagyjából a teljes bérköltség 30 százalékát is meg lehet takarítani, egy esetben: ha a diákot iskolaszövetkezeten keresztül foglalkoztatják. Ennek az oka az, hogy alkalmi munkavállalók, akkor kell csak rendelni, amikor szükség van rájuk, így csak annyit fizetnek a cégek, amennyit a feladat ellátása valóban igényel. Sőt a tb, a munkáltatói járulék és egészségügyi hozzájárulás megfizetése alól az iskolaszövetkezetek mentességet kapnak, a szövetkezeti törvény szociális támogató törekvése értelmében. A közvetlen foglalkoztatónak ugyanez a járulékedvezmény nem jár, vagyis ha közvetlenül állunk a diákkal szerződésben, a fizetendő adó- és járulékoszszegek megegyeznek a felnőtt munkavállalókéval. Természetesen azt is tudjuk, hogy az iskolaszövetkezetek sem ingyen végzik a rájuk háruló toborzó, szervező és ellenőrző munkát, tehát a megtakarítás nem

egy az egyben cseng a házi-kasszában, de további előnyei mellett azt lehet mondani, hogy ez a leghatékonyabb diák-foglalkoztatási forma. Mellesleg megjegyzem, hogy a különböző cégek, akár 1200 forintot is fizetnek a diákszövetkezeteknek óránként, amiből mi diákok jobb esetben 435 forintot kapunk. Az országban 22 kirendeltséggel rendelkező Pannon-Work Iskolaszövetkezet igazgatósági tagja, Kurdi Ferenc is megerősíti, hogy ügyfeleik (a cégek) kifejezetten kedvelik a diák munkavállalókat – „Persze, nem a véletlen, hanem az iskolaszövetkezetek szervezőgárdájának műve, hogy a megbízónál csak az előnyök jelentkeznek, azaz a megfelelő képességű és számú, lelkes, teherbíró csapat. A diákok munkájának ellenőrzését is saját forrásból oldjuk meg – a kedvező ár mellett ez ugyanis a legmarkánsabb különbség a diákmunka és a munkaerő-kölcsönzés között.” – teszi hozzá. A megbízónak tekintettel kell lennie a törvényi szabályozásra, miszerint a diákot közvetlenül nem ő, hanem kizárólag az iskolaszövetkezet által megbízott ún. csoportvezető utasíthatja. Az iskolaszövetkezet és a megbízó között megbízási, vagy vállalkozási szerződés jön létre. A diákszövetkezetek teljes munkaügyi felelősséget vállalnak, mint például: jogszerű foglalkoztatást, az adminisztrációt elvégzik (munkaszerződés, papírok, bejelentés, járulékok) és számlát adnak az elvégzett szolgáltatásról (amit a cégek költségként elszámolhatnak). Viszonylag gyorsan megoldható a cégek munkaerő-igénye: 1-2 nap alatt leszervezik az igényelt

létszámot – nem kell hirdetni és interjúztatni heteken keresztül. Rövid egyeztetés szükséges csak, és már folyik is a kiválasztás és a szervezés. A diákszövetkezetek fiatal és dinamikus munkatartókat garantálnak: a jövő szakembereit, diplomásait (16-26 év közötti fiatalok), gyors betanulást, hatékony munkavégzést. Egy másik lehetőség a költségek leszorítására a START-kártya kedvezmények kihasználása. Ez a középiskolát elvégzett, 25 év alatti, illetve felsőfokú végzettséggel rendelkezők esetében 30 évnél fiatalabb, munkaviszonnyal még nem rendelkező pályakezdők után vehető igénybe abban az esetben, ha a fiatal kiváltja a START-kártyát. A nyári idényben ez olyan diákoknál is alkalmazható, akik a középiskolát elvégezték, és még nem kezdték meg felsőfokú tanulmányaikat. Az ő esetükben, az első évben a minimálbér 1,5-szeresének 15%-a, azaz jelenleg körülbelül 15000 Ft járulék fizetendő, a második évben 25 százalékát fizeti be a munkáltató. A kedvezményt a minimálbér másfélszeresé-

ig, felsőfokú végzettségükénél annak kétszereséig érvényesítheti a foglalkoztató. Ezt a megoldást azért jobbnak látjuk hosszú távú foglalkoztatás szándékával alkalmazni, mivel csak korlátozott ideig vehető a START-kártya igénybe.

Tehát a tény az tény: a cégeknek megéri diákmunkásokat alkalmazni és a diákszövetkezetek sem járnak rosszul. Véleményem szerint a diákok vannak a legrosszabb helyzetben és ez így is fog maradni, amíg több diák lesz, mint munkalehetőség. Elég, ha csak egy olyan példát említek, ami a legtöbb diákszövetkezetre jellemző: ha a munkakezdés előtt két napon belül mondd le a munkát, akkor 2000 forintot levonnak a béredből, míg a cég büntetés nélkül szinte bármikor visszamondhatja, bár azért általában legkésőbb előtte nap szólnak.

-K-



„Isten teremtette az embereket, az ördög a szakácsokat.”

Helmut Wandmaker

## Bármit lenyelünk?



*Az elmúlt években elegendő lett az otthonról hozott vasárnapi ebéd szerdai melegítéséből, és néhány sikertelen főzési kísérlet után, pedig egyenesen rászoktam a „menüs”, „menzás” ebédre, ha értitek, hogy miről van szó. Elégedett voltam, mert úgy éreztem finom, változatos, frissen készült ételeket eszem, nem kell időznöm az elkészítéssel, akkor kaphatok be néhány falatot, amikor időm engedi, vagy éppen megéhezem. És mindezért a 4-500 forintot nem sokalltam.*

Azonban szeptembertől mintha megváltozott volna valami. Mindenhol úgy érzem, hogy becsapnak. Több síkon is. Mert ugye bizonyos szempontok alapján választja ki az ember lánya, hogy hol költi el az ebédjét. Nem mindegy, hogy az étel friss alapanyagból készült-e, konzervből, vagy mirelitből. Frissen tálalják-e, vagy érezhetően mikrozták. Elég meleg-e, vagy éppenséggel elég hideg-e. A fűszerezés megfelelő-e stb. Meg aztán mondanom sem kell, hogy ha jó az étel, az még nem elég-főleg, ha nem elég. Továbbá fontos szempont az étterem, a konyha felszereltsége, tisztasága, a felszolgálók, pultosok kedvessége, kedvtelensége, vagy éppen morcosága. És az ár. Ami manapság 5-7-800 forintra is rüg.

Szóval, mint mondottan mostanában csupa rossz élményem van a szegedi éttermekkel kapcsolatban. Először is lassú a kiszolgálás, de ezt még valahogy feldolgozom, hiszen emberek vagyunk. De ami a leginkább gyomorforgató, hogy rossz az étel. És főképpen az alapanyagokkal van a probléma. Avas a mák a tésztán, a főzelék liszt, só, vízből, a leves ugyanez plusz pirospaprikából készül. Zöldség sehol, vagy csak nagyon kevés. Az édes-savanyú szószos csirke mártása darás tésztára szánt lekvárból, a sajtszósz margarinnal és majonézból áll. A brassói aprópecse-

nye hús helyett kolbással készül, a 450 forintos gesztenyepüré 2 kis kanál gesztenyéből és némi szottyadt habból áll. Általában véve a hús nagy luxus. Vagy teljesen kimarad, esetleg kameleon, és átalakul – szója –, vagy csak minimális mennyiségben van jelen. Kiváló szakácsaink a nagy ínség közepette feltalálták a levegő panírozását is. Egy kisebb darab hús, körülötte kétszer akkora panír. Jó vicc. Amikor megveszed, azt hiszed jó nagy a husi. De nem... És ez a pékaruk többségével sincs másképp. Fel vannak fújtatva levegővel. Az evőeszköz tisztaságára, illetve a pohár mosogatószertől való öblítésére már régóta nem is vágyom...

Lehet, hogy régebben is ilyen volt a kínálat, és én lehettem lelkesebb? Vagy csak egyszerűen rossz napom van? (Na, de mindig?) Csak nekem az az érzésem, hogy minden sz...ral próbálnak bennünket megetetni? Íz fokozó, zsír, liszt, mesterséges adalékanyagok, színezék, sűrűség növelők, és a többi felismerhetetlen szörnyűség a tányéron? Mindeközben, az étel minőségének csökkenésével, az árak dinamikusan, fordított arányban emelkednek. Lassan eljutunk oda, hogy a gyorséttermek drága „műkájái” és az éttermekben kínált ételek között kialakul az a hasonlóság, miszerint tartalmaznak emészthető anyagokat?

Mindenesetre, egyre ritkábban ülök be akár-hová is egy menüre, mert már szinte a városban fellelhető összes helyen begyűjtöttem valamiféle negatív tapasztalatot. Nem baj, lassan meg ta-

nulok főzni, (24 évesen nem ciki... Ugye?) így legalább tisztában vagyok vele, hogy mi kerül a tányérra.

-A-

.....

*Az őszi szünetben az Interneten böngészve rátaláltam a legendás Nyugat című folyóirat – 1908 és 1941 között megjelent – számaira, a Nyugatra digitálisan. Őszintén szólva örülök, hiszen eddig elérhetetlennek gondoltam a már-már kincsnek számító, igényesen megírt cikkeket. Neked Kedves Olvasó, az 1908-as év, I. szám programadó cikkének, Ignotus Pál „Kelet népe” című irásának néhány részletét választottam kedvcsinálóként. Ha kíváncsiak vagytok az elmúlt korok történéseire, érdekességeire, nagyjainak alkotásaira, véleményeire, kritikáira, látogassatok el az alábbi honlapra: <http://epa.oszk.hu/00022/00001/00001/nyugat.htm>*

## IGNOTUS: KELET NÉPE

.....

... Itt járt a minap Budapesten egy finn színi társulat... Eredeti finn darabot adtak; nemesi szerelmi drámát a tizenötödik századból. Sok emberhalál, kevés drámaiság; egészben véve vieux jeu – persze, Helsingfors messze van Páristól; irodalomtörténeti menetrend szerint csak most ér oda Victor Hugo. S ahogy a színeszek ágálnak: Weimar is csak most ért oda. Nemzeti táncot is járnak; a karzatról a lelkes ifjúság finn nótákkal örvendezteti meg őket. Egyhangú muzsika, dadogó melódiák. Egészben véve: furcsa, hogy ez a kis nép oly súlyt vet arra, hogy a világon legyen. Mit szeret ezen a nyelven, mely nem jelent egyebet, mint egy kényelmetlenséggel többet? Mit mond neki ez a muzsika, mely nem mond semmit? Mit félt ezen a kultúrán, mely halovány leöntés tea a nyugat főzetésből? Mit veszítene: nemcsak a világ, de ő maga is, ha átolvadt volna a svédességbe, vagy elvegyülne abba a nagyszerű tengerbe, melynek vizei felett a Tolsztojok s a Dosztojevszkiik lelege lebeg?

Igen, igen, ez így van. Érthetetlen erőlködés, és főképp: rossz darab és közepes színjátás...

... Kelet népe – s e perctől fogva nem idegen. Az idegen ám ne tudja, hogy mért csügg ez a maroknyi nép az életen. Az idegennek ám legyen igaza, hogy az emberiségnek kevés tőle a várnivalója, s legvadabb erőfeszítésének sincs több foganatja, mint hogy későn és tökéletlen még egyszer megcsinálja, amit egyebütt már el is felejtettek. A nyelve lehet, hogy csak neki szép, s költői lehet, hogy csak az ő szívéhez szólnak. Lehet, hogy csak helye van a világban, de nyomot nem hagy benne, s amin csügg, értéktelen, s amit akar, mértéktelen. Lehet, hogy maga magának sem igaz barátja; megrontóihoz hű, legjobb fiaihoz mostoha. Lehet, hogy amit érte tesznek, fitymálja, s maga is vak az iránt, ami kebeléből sarjad. Lehet állhatatlan, lehet jó sorban elkaptott, bal szerencsébe ellankadó. Mindez lehet, de mindebből csak az következik, hogy legyen szemé a világban való helyzete iránt, legyen mértéke a maga kicsinysége, legyen számítása a maga ereje felől. Vigyázzon arra, hogy meg ne szólják, értesse meg, amit csak maga ért, s amit magának nem kíván, ne tegye felebarátjának. De ahhoz, hogy élni akar, csak neki magának van

köze, mert köszönni életét is csak magának köszönheti. Amit teremt, legyen bár másodrendű, hacsak a legtöbb, amit tud, és megbecsüli, mert ő termette. Érjen el többet vagy kevesebbet: csak jussát tartsa mindenre és idegen ne legyen semmitől. A nap s az emberiség s a történelem keletről nyugatra tart. Kelet népének is ez az útja, s ha járja: azon nap alatt jár, annak az emberiségnek felelőse, annak a történelemnek alakítója, mint a legnagyobb nemzetek. Kicsinységében tán nem szabad, hogy viszont lenézze, akik őt lenézik, és nagyon kell szeretnie, akik őt szeretik. A szeretetnek sok módja van, s egyet sem szabad fitymálnia; fia pedig mentül kevesebb van, annál több iránt kell türelmesnek lennie. Ez minden, amivel kelet népe a nyugatnak tartozik. Ennyit megér az, hogy mégis

csak magának él, mikor részt vesz a világ életében, s hogy a helyet, melyen kívül a nagy világon más nincsen számára, ez a nagyvilág mégis csak az önnön biztonsága őrálló helye gyanánt védje és bástyázza körül. A Csaba útja az égen írt utat honfoglaló kelet népének. S így van megírva, hogy égen és földön, tudásban, szépségben és munkában mindenütt honfoglaló legyen kelet népe.

Forrás:

<http://epa.oszk.hu>

/00022/00001/ 00001/nyugat.htm

-A-

**„Nem érthetjük meg a másik ember problémáját, ha nincsen bennünk szeretet. Együttérzés nem létezik szeretet nélkül.”**

(Tatiosz)

Már hagyománynak számít, hogy minden év december elején pénz adományokat gyűjt a Hallgatói Önkormányzat a rászoruló gyermekek részére. Ez idén is így fog történni.

Az Élesztő Szerkesztősége is szeretne mosolyt csalni a gyerekek arcára. Ezért a Hallgatói Önkormányzattal karöltve a pénz adományok mellett mesekönyveket, játékokat, plüssfigurákat gyűjtünk. Az „Élesztő Karácsony”-ra hallgató gyűjtőakció keretein belül elfogadunk olyan új vagy használt mesekönyvet, játékot,

amelyre már nincs szükség és így segíthetsz egy olyan kisgyermeken, aki nehezen jut ajándékhoz. Az Élesztő Szerkesztősége a Szegedi Gyermekklinika kis betegeinek ajánlja fel az ajándékokat. Természetesen minden adományozó neve rákerül egy emléklapra.

Figyeljétek a plakátokat! A HÖK Irodában adhatjátok le a felajánlott tárgyakat vagy a kollégiumban Kovács Krissztánál.

Egy kezdeményezés azért, hogy mindenkinek boldog Karácsonya legyen!



## A HÖK Iroda elköltözött

Mint azt már sokan tapasztaltátok, láthattátok, a HÖK Iroda október első hetében elköltözött. Új helyünk a büfével szemben a boltív alatt található. Várunk benneteket a tágasabb fogadótérrel rendelkező irodánkban.



## Megkezdődött a báli szezón...

Október közepén megkezdődött a báli szezon a Szegedi Tudományegyetemen. A Mérnöki Kar is csatlakozik, november 20-án megrendezi a Mérnökbálát. Helyszínül a tavaly nagy sikert aratott Pick Étterem szolgál. (Szeged, Felső Tisza-part 10.) Programok hamarosan láthatóak lesznek a különböző fórumokon, többek között a [www.mkhok.hu](http://www.mkhok.hu) oldalon illetve a faliújságokon. Iwiw-en, az SZTE-SZÉF fórumán már olvashattatok a svédasztalos vacsorával kapcsolatba.

Belépők hamarosan vásárolhatók a HÖK irodán.

## Jótekonny Mikulás



December elején, „Mikuláskor” az előző évekhez hasonlóan, jön a Jótekonny Mikulás a Mérnöki Karra. Az összegyűjtött adományokat a HÖK karitatív célra ajánlja fel. Tavaly a Kálvária sugárúton található Fogyatékosok Nappali Intézményébe kerültek a készségfejlesztő játékok, hatalmas örömet okozva az ott lakóknak.



## Diplomások figyelmébe ajánlom

Nagy várakozások után, 2008. januárjában megkezdődik a mesterképzés (Msc) a Mérnöki Karon, Okleveles élelmiszermérnök szakon. Jelentkezési lapot november 15-ig lehet leadni. Bővebb információk a Kar weblapján a [www.mk.u-szeged.hu](http://www.mk.u-szeged.hu) oldalon találhatóak.

PP Ádi

## A magyar nők a legszebbek?

*Legenda, tévhit, szóbeszéd vagy tény? Bármelyik is legyen, nem vitás, hogy jó a hírünk a világban. Vagy csak mi hisszük ezt?*



Ki mondta, hogy a magyar nők a legszebbek a világban? Vagy mondta-e egyáltalán valaki? Mert az tény, hogy ez az állítás el-elhangzik különböző helyzetekben. Olyasmi lehet ez, mint-hogy a svájci óra a legjobb minőség vagy az angol tea a legfinomabb.

Vannak bizonyos sablonok, amelyek ráragadnak egy-egy népre, és az ilyeneket aztán kép-telenek lemosni magukról. A francia férfiak például biztosan nem bánják, hogy az egész világon az a hír járja róluk, hogy pokoli jó szeretők, miközben biztosan akadnak kivételek is köztük. Közben szegény angolokat mindenhol ridegnek és hidegvérűnek tartják. A lista természetesen nagyon hosszú lehetne, rajta az iszákos-depresszív skandinávokkal, az őrtült spanyolokkal vagy az óramű pontosságú japánokkal. Lényeg, hogy minden népre jut legalább egy világhírű sztereotípi. Nekünk, magyaroknak nem lehet okunk a panasza, rólunk az a hír járja, hogy itt a legszebbek a nők. Nézzük mindjárt a világhírű magyar nőket. Itt van például Gábor Zsazsa (született Gábor Sári), aki annyiszor mondta ki a boldogító igent, hogy még a Rekordok Könyvébe is bekerült. Összesen kilencszer. Bár 1952 óta vesz részt a filmiparban, és botrányai miatt szer-te a világban híres, nem valószínű, hogy ő tette általánossá a nézetet, hogy mi, magyar nők szépek vagyunk. Vannak viszont olyanok, akik ezt a híresztelést igenis meg tudják erősíteni. Ilyen



például a legszebb alak különdíjat kapó Bóni Ildikó, aki a Seychelle-szigeteken rendezett Miss Intercontinental szépségversenyen vett részt. A magyar Miss Universe győztese két csodás hetet töltött a festői vidéken, és ő sem számított rá, hogy neki ítélik a legrangosabb különdíjat. Cseh Annamária, aki nemzetközi szinten is elismert modell, és négy éve ő lett a Thierry Mugler-féle Angel parfüm arca. Mellékesen jegyezzük meg, hogy ilyenkor valószínűleg nem sokakat érdekel, hogy a címlaplány milyen nemzetiségű. Szóval sanszos, hogy nem a modellek az okai a híresztelésnek. Egyes vélemények szerint azért vagyunk olyan népszerűek, mert könnyebben mondunk igent olyan dolgokra, amelyekre idegen országokban nem illő rögtön rábólintani. A magyar lányok nem titkolják: az ő ereikben is csörgedezik vér, amely olykor igencsak felforrósodik. És ezt nem csak a viselkedésünkkel sugalljuk, hanem bizony az öltözködésünkkel is. Az egy dolog, hogy a külföldi férfiak általában egyetértenek abban, hogy egy rakáson ennyi szép lányt, mint hazánkban, nem nagyon lehet máshol látni. Ugyanakkor azt is sokszor megjegyzik, hogy a magyar nők hajlamosak úgy öltözni, mintha az út szélére indulnának. Valahogy nálunk nem igazán tud érvényesülni a „kevesebb több” elve. Jogos a kérdés, hogy miért gondolják a magyar lányok, hogy a szilikonpánt, vagy csípőnadrágból félig kilátszó csipkés tangabugyi mindenképpen szükséges ahhoz, hogy hódítsa-

nak. Mert hiszen ha ezt megszokják a férfiak, már való igaz, hogy ők sem fogják beérni kevesebbel. Sajnos nincs más megoldás: változtatásra van szükség. A nőknek és a férfiaknak is elkelne egy csöppnyi agy mosás. Bármi is oka, hogy a magyar nők híresen szépek, méltó módon kellene öregbíteni a hírnevet. Mert a narancssárga tetovált szemöldök, a sárgára hidrogénezett, alul töredező haj, az ötcentis telefirkaált műköröm és a szilikon száj nem szép. A természetes önbizalom viszont nagyon szexi, ezzel az egész világ egyetért. Mi ebből a tanulság? Ne prostinak öltözzünk, hanem NŐNEK!



Na nézzük mi a véleményük kedvenc MK-sainknak:

*Zsófi (ÉM):* Három napot lógtunk a nyáron Lellén a Balatonnál. A nők akkora hordó hassal, lógó mellel, sonkakarral, szétesett fejfel közlekedtek, hogy szégyelltem magam helyettük is. Hol is vannak azok a híresen világszép asszonyaink-lányaink? Lelle csak egy ugrás az agyonrek-lámozott siófoki beachtől; az lehet, hogy az a kb. tizenöt karcsú szépség ott henyél és erősíti jó hírnevünket, de itt katasztrófális volt a helyzet és felhozatal. A legszörnyűbb ebben a jelenségben, ez láthatóan nem is zavarta őket, sőt ők voltak az etalon!!

*Balázs (VM):* Lehet, hogy a magyar lányok a legszebbek, de miért a legnagyobb k\*\*\* a világon? Sok külföldi barátom van, én is sokfele jártam és mondhatom, a legtöbb országban a magyarokat a legkönnyebben kapható lányokként ismerik. Ha bárhol a világon bemész egy night clubba, magyar csaj biztos van.

Tehát hivatalos bizonyíték nincs rá, hogy mi volnánk messze földön a legcsinosabbak, bár viharos történelmünknek annyi előnye kétség kívül volt, hogy remekül keveredtek a keleti- nyugati vérvonalak. A török időktől a monarchiáig a magyar, szláv, német, olasz, török és még kitudja hány náció adott bele apait-anyait. Ebből a szempontból a mai húszas, harmincas korosztály kevésbé kedvezményezett (állítólag anyáik, nagyanyáink korosztályában több feltűnő szépség akadt), de a tizenéves babymodellek között már nem egy benetton-szépség pályázik arra, hogy a szépség iparban is elfoglaljuk megérdemelt pozíciónkat. Végezetül szeretnék veletek megosztani egy részt Giraudoux „L'Apollon du Bellac” című drámájából:

„A legszebb lányok azok, akiket nem vesz észre senki: mert „seszínű” a hajuk, nem követik a divatot, és az épp legszebbnek kikiáltott testformától eltérő szépségük az alakjuk. Gyémántok közt sem a legszabályosabbak, hanem a legegységesebb mintázatúak kelnek el a legmagasabb áron. A legszebb lányok olyanok, mint a Nap: hiába derül ki más csillagokról, hogy fényesebbek és nagyobbak, mi csak a Naptól kapunk meleget, és az ő fényessége világítja meg nappalainkat, láthatatlanságba száműzve az összes többi világító testet. A legszebb lányok azok, akiket mi ismerünk a legjobban. A legszebb lányok az öregek otthonában ülnek, tolókokcsiban. Hajuk ezüstös, beszédük szaggatott, néha érthetetlen, mégis egy élet bölcsessége sűrűsödött beléjük. Úgy szépek ők, mint a milói Vénusz, mely csonkaságában is a Teljesség leghűbb mása. A legszebb lányoknak fogalmuk sincs róla, hogy mennyire szépek...”

## Hola! Qué tal?

### Sütés-főzés, napsütés

Folyt.

*A labda tehát a magasban: haza menni vagy maradni? Hosszas önmarcangolás után lecsaptam. És azóta sodródok az ebrói árral. Pontosabban ma öt hete és két napja!*

Ennyi idő alatt nagyon sok minden történt. Befizettem a többszáz eurós nyelvtanfolyamot, úgyhogy most már heti hat órában tanulhatok spanyolul, bár a boltban még mindig nem tudom elmondani, hogy „Légyszi” próbálgassátok még a bankkártyámat! Működnie kell(ene)!” Mind ezért „Muchas gracias por OTP!”



Ja, és azt sem tudom megkérdezni, hogy „Hol a tejföl vagy a túró?”, de ha tudnám se kapnék rá kielégítő választ, mivel fogalmuk sincs arról, hogy mik ezek. Pedig ha az ember főzni szeretne az újdonsült lakótársainak valami magyaros kaját, ahhoz biztosan kell tejföl. Az albiban heten lakunk, pont mint a gonoszok. Van egy belga fiú, Koen aki általában éjjel éli az életét, akkor kezd főzni, takarítani vagy épp mosni. Sophie, a francia csajszi tök jó fej, sokat mókázunk, egyfolytában jön-megy, bulizik. Egyszerűen pörög. Szilviről, a másik magyar lányról már írtam. A

negyedik lakótársam egy spanyol lány, aki filmörült, úgyhogy mindig hoz egy rakat DVD-t, amit az utóbbi időben egyáltalán nincs időm megnézni, mert TANULOK ;) és mire néznék valami filmet semmi kedvem a spanyol „hablatyhoz”. A másik két albitárs Suzana és Juan Carlos Dél-Amerikából, akik pár hét együttlét után összeházasodtak. És vagyok én, Dorita, Carlos szerint, aki az első héten alig akart megszólalni, azóta pedig már én vagyok a kedvence, és együtt járunk kirándulni.

Egyik szombat reggel felkeltünk, és volt öt percünk eldönteni Szilvivel, hogy megyünk Suzanáékkal és két barátjukkal a Madridtól csupán öt óra autóútra levő Zaragózába vagy nem. És mentünk. Épp Szent Pál ünnepé volt, úgyhogy minden szálló tele volt, kivéve egy három csillagos szállodát, ahol súlyos euróért tölthetünk el egy éjszakát. De se baj, szomorkodás helyett inkább nyakunkba vettük a zaragózái éjsza-



kát. A hatsávós főúton koncertek, a bárók tele és szemét, amíg a szem ellát. Végül egy ír csehóban kötöttünk ki, ahol reggelig mulattunk, másnap várost néztünk, délután pedig ismét neki vágunk az országútnak hatan, az öt személyes kocsiiban. Őszintén szólva az utolsó egy-két óra már inkább szenvedés volt, mint vidám kocsikázás, de mindenképp jól döntöttünk előző reggel.

Kirándulásból nincs hiány; múlt hétvégén Sevillába buszoztunk Cordobán át az Erasmusokkal. Az indulás reggel nyolcra volt kitűzve, de köszönhetően a későknek csak egy órával később indult a busz. (Ekkor még nem sejtettük, hogy a hétvége nagy részét várakozással fogjuk tölteni.) Mikor az ég vakítóan kék volt, mindenütt citromfák voltak és izzadtunk a 30 fokban tudtuk, hogy megérkeztünk Sevillába. Ez a város egy szóval gyönyörű. Mindenkinek látnia kellene! Szűk kis utcácskák, arab mintás épületek, várfal, katedrális, fürdő, a legrégebbi és leg-híresebb bikaviadalok helyszíne. Csak az óceán



## JAKAB CSABA AUTÓSISKOLÁJÁBAN

**Vezetni tudni annyi, mint élni tudni!**

Tanfolyamok kéthetenként indulnak – Tankönyv, részletfizetés, diákkedvezmény.

6722 Szeged Vitéz u. 13-15. Tel.: 62/422-335,

[jakabcsaba@jakabcsaba.hu](mailto:jakabcsaba@jakabcsaba.hu)

[www.jakabcsaba.hu](http://www.jakabcsaba.hu) OKÉV: 06-0002-04, 0940

### Közlemény

Az Universitas-Szeged Kht. (6722 Szeged Ady tér 10.), mint kiadó ezúton tájékoztatja a hallgatókat, hogy a 2007/2008. tanévben megjelenő SZTE Diáknaplóban a Jakab Csaba Autósiskola hírdérése a Kht. hibájából kifolyólag tévesen jelent meg. A hiba: Az autóvezetői tanfolyam után megszűnt a 30 % adóvisszatérítés. A tévedésért elnézést kérünk! Universitas-Szeged Kht.

part hiányzik, de a Guadalquivir folyó átszeli a várost, és a part is csodás. A második estén szervezeten mentünk egy diszkóba, ahol nem lehetett ám akár miben megjelenni, volt akit nem engedtek be mert „nem volt megfelelő a ruházata”. Ez azonban nem szokatlan Spanyolországban; a legtöbb szórakozóhelyre elegánsan kell felöltözni: lányoknál minimum a magas sarkú, fiúknál a makkos cipő.

Már említettem a getafe-i (Madrid külvárosa, itt lakom én. Ja, és itt van Spanyolország közepe!) hetes fogatot és a magyar ételek történetét... Hetente egyszer valamelyikünk arra vállalkozik, hogy főz a díszes társaságnak valami hazait. A főzés még hagyján, de a tálalás már annál izgalmasabb, mivel a konyhánk kábé akkora, hogy kényelmesen lépsz benne hármat. De szerencsére ez eddig egyikünket sem tántorított el, úgyhogy már volt szerencsénk megkóstolni a magyar vashoz hasonló belga csodát, zöldséget francia módra és néhány dél-amerikai specialitást. Na, de hogy mi magyarok mit varázsoltunk az asztalra??? Legegyszerűbbnek a rakott krumpli tűnt, míg ki nem derült, hogy itt nem ismerik a tejfölt. Sebaj, helyettesítettük sajttal felturbózott joghurttal. És mind megetté...

Folyt. köv.

Dorita

## ZENEGÉP

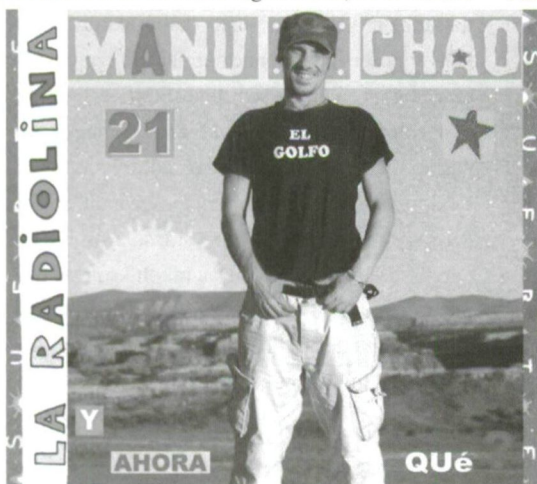


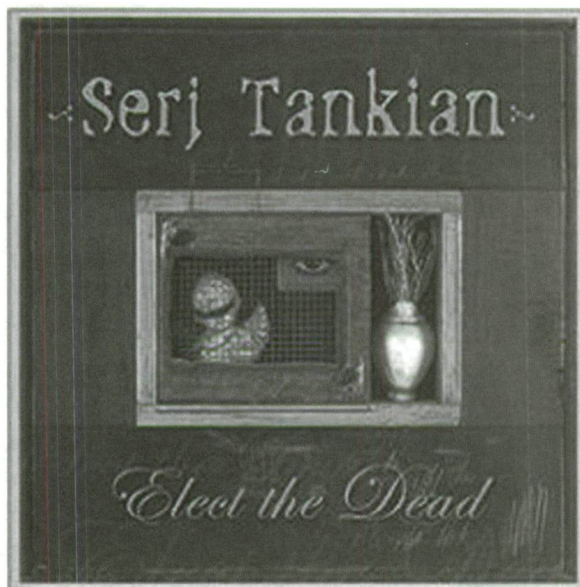
*Megint lapozni kellett egyet a naptáron, így megint eljött annak az ideje, hogy valamiféle zenét ajánljak nektek. Szerencsére most is a világ minden tájáról érkeztek versenyző, hogy megküzdjenek a Ti kegyeitekért.*

Kezdjük is mindjárt az első versenyzőkel, aki idén nyáron tiszteletét tette kishazánkban (amit sajnos ki kellett hagynom) a Sziget keretein belül, a világ minden táján méltán elismert **Manu Chao**-val és az új albumával, a **La Radiolina**-val. Kevés ennyire sokszínű előadó van a Földön, mint Manu. Zenéjében egyaránt felfedezhetők a ska, salsa, és a reggae elemei, ráadásul ezt az egészet átítatja valami jóféle táncolás, bulis rockkal és némi tudatmódosító szerrel. Ugyan ez jellemző az új albumára is, ami hasonló erővel ösztökéli az embert arra, hogy a cipőjét ledobva önfeledten tomboljon valamelyik asztal tetejét. Persze most is megtalálhatóak a szívszorító, aktuális témákat boncolgató balladák, amiken talán a legjobban lehet azt érezni, hogy Manu bizony nem csak biciklit szokott tekerni. Talán a La Radiolina kicsit slágeresebb lett, mint az elődei és kicsit talán visszafogottabb is, de ez koránt

sem jelent rosszat. Eddig talán ötször hallgattam meg az albumot, mégse tudom kiverni a fejből például a *Besoin de la Lune* vagy az *Otro Mundo* dallamait. Manu ismét bebizonyította, hogy a spanyol vérnél nincs forróbb ezen a földön. Anynyit jegyeznék meg, hogy talán a *Radio Bemba Sound System*-el túl nagyot robbantott anno, így nincs akkora ereje az új albumnak, de mindenkit megnyugtatok. Ez a Manu, ugyanaz a Manu és az új album ismét megmutatta azt, hogy a szerzője a műfaj egyik legnagyobb jelensége.

Gondolom sokatok hallott már az örmény *System of a Down* néven futó (azaz épp szünetet tartó) formációról. Nos, a banda bármennyire is szabadságon van, a frontemberük, **Serj Tankian** nem pihen, és a napokban közzé tette az egyszemélyes projektjének új anyagát, az **Elect The Dead**-et. Nos, azt kell, hogy mondjam, hogy meglepődtem. A tisztességes main stream zenét nyomó SoaD frontemberétől nem vártam egy ennyire kísérleti és egyedi megvalósulást. Persze azért felfedezhetők a zenénél a systemes vonások, mégis valami többet, valami okosabbat és szabadabbat játszik. Csak most érzem át igazán, mennyire feszenghetett szegény Serj egy ilyen korlátok közé zárt bandában, mint a SoaD, pedig igen nagy potencia rejtőzik a srácban. Igazi hangszeres orgiával lepett meg minket, kedvesen örült vokálokkal és szinte már sci-fi filmekbe illő effektekkel. Egy





egyre jobban fokozzák a hallójárat orgazmust. A zenei világ egyik legtöményebb zenéje ez az album, vagy beérős zene, amibe ha az ember időt fektet, olyan érzésekkel és energiával gazdagodhat, amit még sosem érzett. Hiszen mind tudjuk, hogy az őskáoszt az ősröbbanás követte, és az se sült el rosszul :D Minden vállalkozó szellemű zeneszeretőnek kötelező ez az album!

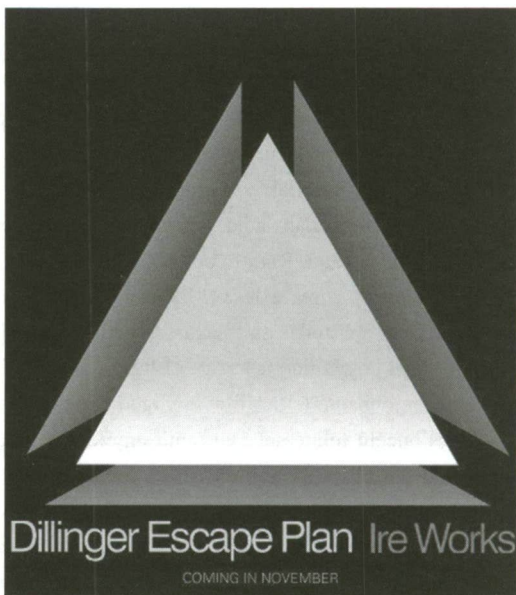
Régen volt ennyire változatos a zenei felhozatal. Isten tartsa meg a jó szokását a zenekaroknak. Sajnos nem mindennek jutott hely, de mindig is arra törekszek, hogy a legszélesebb spektrumban tárjam elétek a zenét, ami

szóval a jövőben is oda kell figyelni erre a Serj gyerekre, mert van még ott, ahonnan ez jött.

Most pedig jöjjön egy friss darab, egészen pontosan a cikk írása közben sikerült lehalásznom ezt a gyöngyszemet, amire már vagy egy éve várok és most végre itt tudhatom, magam előtt. Ez pedig nem más, mint a **The Dillinger Escape Plan – Ire Works**. Kevés ember látja olyan szögéből a zenét, mint ez az öt fiatal. A technical mathcore legjelesebb képviselői, ehhez kétség sem férhet. Teljesen korlátok és kompromisszumok nélkül tevékenykednek és ez az új albumon is hallatszódik. Felrúgva minden szabályt olyan virtuóz gitárriffeket, átkötéseket, formabontásokat és ritmusképleteket alkalmaznak, amelyet semelyik más zenekar nem tud. Minden kiszámíthatóságot mellőzve követik egymást a témák, amikre akár egy teljesen új számot is lehetne alapozni. Ráadásul a különféle effektek és dallamos, és visszafogott, lírai betétek és vokálok csak

körülvesz minket. Ha valamelyik album megtetszett volna, lépjetek velem kapcsolatba nyugodtan, és útba igazítalak Titeket ☺ Jó dobhártya koptatást, sziasztok!

Viktor



## Film



*Szinte alig tettük túl magunkat a félév kezdés okozta sokkon, máris eljött a november, mondhatni aljas mód mögénk lopakodott szépen csendben.*

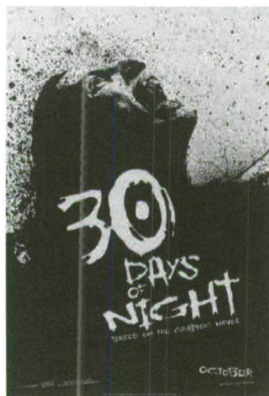
*Ilyenkor mit szokás tenni? Gyors számvetést kell tartani mozi ügyben, mert még a végén az egyik pillanatról a másikra december lesz. Ez a hónap egyértelműen a horror filmeké volt, majdnem minden napra jutott egy nagyobb premier, amit szinte tükön ülve és vérben forgó szemekkel vártunk.*

Kezdjük is rögtön a legütősebb kártyával a paklinkből, a **Fűrész 4.** részével. Már a harmadik résszel kapcsolatban is voltak fenntartásaim, mivel a sorozat nem éppen abba az irányba mozdult el, amerre én vártam, épp ezért kicsit ózdkodva ültem le a negyedik rész elé és majdnem be is igazolódott a gyanúm. A folytatás története az előző rész szálait veszi fel és szövi tovább, kibővítve néhány újabb fonattal, ráadásul pár új karakterrel is megismerkedhetünk. Jigsaw és Amanda halott, de ezzel koránt sincs vége a borzalmaknak. A történet fő szálát Kerry (akit megfosztottak a bordáitól) nyomozó halálának kivizsgálása adja, ami alatt a nyomozónő közeli barátja, Rigg nyomozó is Jigsaw beteges játékának a része lesz. Miközben Rigg próbál túl jutni a csapdák sokaságán, betekintést nyerünk abba, hogy miért is kezdte el Jigsaw azt, amihez a legjobban értett. A film egy igen hatás vadász és öncélú felütéssel nyit, amit egy kiábrándító fél óra követ, de szerencsére a folytatás bőven elfeledteti ezt. Agresszív vágások, nagy-szerű átmenetek és velőt rázó bevilanások teszik a mozit végig élvezetessé és feszültség telivé. A



Jigsaw múltjára való visszatekintések pedig új szint visznek a filmsorozatba, ami már kellett is a két gyenge folytatás után. A finálé pedig vetekszik az első rész fantasztikus befejezésével. Gondolom ebből lejtött, hogy bizony a sorozat ismét a régi fényében tündököl, a szokásos, matt vér-vörösből. Megtekintése ajánlott!

Mi is kell egy jó horror filmhez? Vámpírok, vagy zombik (meg persze egy csomó más dolog, csak azzal most nem unatkozunk senkit... pl. filmtekeres). A zombikra még visszatérünk, de most vegyük a vámpírokat. Nem is kell értük messzire utazni, azaz messzire kell utazni, egészen Alaszkába, de nekünk elég lesz csak a közeli moziba elgyalogolni. Bizony, kivetkező filmünkben nem mást, mint Alaszkát szállják meg a vérszopók, méghozzá egy eldugott kis városkát, ahol épp készül a nap estére fordulni, jó harminc napra. A Sam Raimi (Pókember trilógia, Evil Dead trilógia) által támogatott **30 days of Night** min-



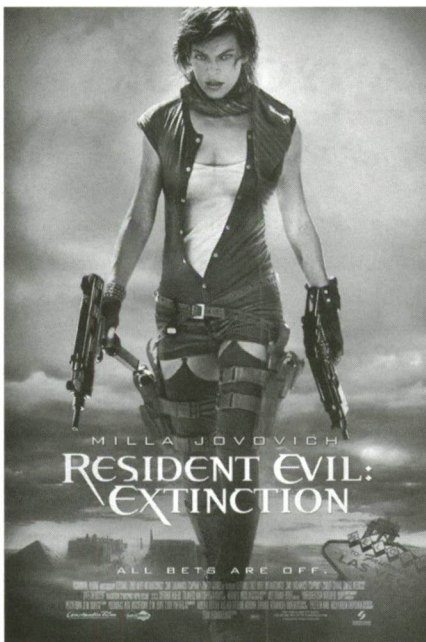


dennel rendelkezik, amivel egy jó vámpíros horrornak rendelkeznie kell. Bugyuta történet (haj hirtelen megjelennek a vámpírok, mert sötét van harminc napig), egy sztár, aki mindennel jobban törődik, mint a saját életével (ez lenne Josh Hartnett), és egy megfelelő helyszín tele vámpírokkal (akik a tündék és az orosz maffia korcs gyermekeinek tűnnek). Szóval végre egy egyedi alapfelállítás, zord, hideg kisváros, ahol hirtelen felüti a fejét valami, amire senki se számított. A kicsit hatásvadász és olcsó kezdés után végre azt kapjuk, amiért kifizettük a jegyet a pénztárnál. A gyerekes ijesztgetést felváltja a megrázó jelenetek sora,

ami szinte a székbe szögezi az embert, ráadásul mindehhez az utóbbi évek egyik legdurvább és legvéresebb gore-ja tartozik. Talán a Planet Terrorban láttam utoljára ennyire borult jelenetsorokat. A tálalás eléggé leegyszerűsített, de egy ilyen filmet nem is kell igazán túl dekorálni. Szóval egy tisztos iparos munkához van szerencsék, ami tökéletes kikapcsolódást nyújt két órára. Vámpír rajongóknak kötelező, vámpírok számára nem ajánlom, mert egy csöppet diszkriminatív.

Miután kivesztük a vámpírokat, vesézzünk most élőhalottakat, azaz vesézzé helyettünk őket Milla Jovovich a **Resident Evil Extinction**-ben. Ismét egy újabb filmsorozat bővült trilógiává. Az átlagos, de mégis szórakoztató első két rész után kapunk egy folytatást, amiben nem éppen fényes

jövőt jósolnak az emberiségnek. Bővebben ez annyit jelent, hogy idestova 30 év múlva kiszáradt sivatagokban fogunk korzózni, kitapinthatatlan pulzussal. Derülátó



mi? Sosem rajongtam az ilyen poszt-apokaliptikus világképekért, de ez most valahogy megfogott. Szóval adva van egy maroknyi túlélő, akik az utakat járva napról napra keresik a megváltást, amíg a magányos utazó Alice (Milla Jovovich) nem keresztezi az útjukat és új reményeket nem ad nekik. Egyes mende mondák szerint Alaszka teljesen elszigetelt így oda nem jutott el a fertőzés (még nem tudják, hogy hullák helyett vámpírok vannak :D) Így min-

dent feltesznek egy lapra, hogy eljussanak oda, ahol talán végre békében élhetnek. Nem akarom bő lére eresztani, a film tökéletesen hozza a sorozat eddigi színvonalát, ráadásul úgy ér véget (szerintem zseniális fináléja van a filmnek), hogy bizony egy újabb folytatás is ott van a levegőben. Ajánlom a filmet, tökéletesen el lehet bambulni előtte egy tál popcornnal a kézben.

Ebben a hónapban tehát ennyire futotta... kicsit sötét lett a mostani rovat, de ezt simán az időjárásra fogom. Remélem a következő számban némi vidámsággal és egy kis drámával is szolgálhatok nektek, addig is mindenkinek jó mozi-zást és tv nézést kívánok. Sziasztok!

Iván chef a novemberi számban egy igen egyszerű, de annál finomabb édesség elkészítésében segít nekünk. Nyamm!



## „ANYÓSTORTA”

*Hozzávalók 4 személyre:*

- 2 csomag puding  
(ízlés szerint eper, vanília, ill. csokoládé)
- 1 csomag mirelit erdei gyümölcs
- kb. 2 csomag babpiskóta
- 1,2 l tej (ebből 1 liter a pudinghoz)
- 1 db rumaroma
- cukor

Mindenek előtt vegyük ki a mélyhűtőből a mirelit gyümölcsöt, és hagyjuk felengedni!

Puding. Először elkészítjük külön-külön az eper és a vanília pudingot. A receptet nem kezdem el leírni, minden zacskó hátoldalán megtalálható.

Miután elkészült, tegyük félre, hogy langyosra kihűljön!

Egy kisebb tálba öntsünk bele 2 dl langyos tejet, tegyünk bele 1 evőkanál cukrot és 1 db rumaromát. Majd keverjük össze! Közbe vegyünk elő egy tálalót, amibe majd a torta felveszi végső formáját

A rumaromás, cukros tejbe lassan megforgatjuk a babapiskótát, és megkezdjük sorba rakni a tál alján.

A tálba rétegezés a következőképpen alakul:

1. sor rumos tejbe mártogatott babapiskóta
2. sor vaniliás puding
3. sor erdei gyümölcs

4. sor rumos tejbe mártogatott babapiskóta
5. sor eper puding
6. sor erdei gyümölcs
7. sor rumos tejbe mártogatott babapiskóta
8. sor vaniliás és eper puding.

Ha nem fogyott el az összes puding, készíthetünk még több réteget.

Hagyjuk kb. fél napot állni, hogy az ízek összeérjenek,... és hogy a babapiskóta is elázzon.

Tálalás előtt tejszínhabbal díszíthető!

Jó étvágyat!

### *Tipppek:*

Nem muszáj ragaszkodni az eper és a vanília pudinghoz, készíthettek eper vagy vanília helyett akár csokoládé pudingot is. Ízlés szerint lehet változtatni.

Ha csak gyorsan fel akarjátok majsolni az egész tortát, használhattok hagyományos puding helyett krémpudingot (Gála vagy Aranka krémpuding), ami gyorsan, főzés nélkül elkészíthető. Én inkább tanácsolnám a hagyományos pudingot, az hosszabb ideig eláll.

*Iván*

## Nosztalgia

*Szokás mondani, hogy az ember csak a szépre emlékszik. Ezt mostanában több embernél is tapasztaltam. Nosztalgiáztak, visszavágytak a múltba, vagy a múltat vágyták ide, nem tudom. Ez nem is lenne furcsa, ha nem egy különös dologra vágytak volna. De ők különös dologra vágytak.*

Ez a dolog a szocializmus volt. Azt mondták, hiányzik nekik. Mielőtt elhínténénk magunkban a szörmekucsmás bolsevikok képét, elmondom, hogy 40-50 éves emberekről van szó, akik ráadásul nem is a létminimum peremén táncolnak, hanem a középosztályt erősítik. Élik az életüket, fogyasztják a fogyasztói társadalom által felkínált javakat, talán még a szólásszabadságot is élvezik. De – elmondásuk szerint – hiányzik nekik valami. Azt mondták, hogy ez a valami a szocializmus idején megvolt. Nem volt sok minden, egy Ladára is akár 10 évet várt az ember, míg ma már ott tartunk, hogy ha besétálunk egy autókereskedésbe, akkor addig nem jövünk ki, amíg 20 éves kölcsönre el nem viszünk egy guruló fémládát. Volt munkáserő meg proletárdiktatúra, Marx tér meg Bambi, meg a vágy, hogy valami jobb van nyugatra, a határokon túl.

És hogy mit is mondtak, mi hiányzik nekik a legjobban? A biztonság. Akármilyen furcsa is, ezt a szót mondta ki a szájuk. A létbiztonság, ez az elvont fogalom, ami még elvontabb volt a szocializmusban, ez hiányzik nekik. Azt mondják, a világ olyan gyorsan változik, hogy nincs idő valamibe belemerülni, valamit tényleg elsajátítani, mert mire megtenné az ember, már rég túlléptek rajta, meg azon is, aki bírta ezt a tulajdonságot. Kapkodás az egész élet, talmi vágyakat generál papírmásé világ. Fogyasztunk, fogyasztunk, de hogy mit is, az már nem érdekel. Igyekszünk felzárkózni (kihez is?), tanulni, lépést tartani, kap-

kodni az újdonságuk láttán a fejünket ide-oda. Veszünk telefont, veszünk jó kocsit, veszünk fitt dolgokat, ami belefér, de nem tudunk annyit venni, hogy a bensőnket is kielégítse, jóllakassa. Valami mindig hiányzik, egy olyan dolog, ami talán a legtöbb embernek soha nem is volt meg.

Szokás mondani, hogy teher alatt nő a pálma. Az emberek valamilyen szinten szeretik, ha szenvednek, és jobban értékelik a ritkán jövő örömeiket. Ha nincs rossz, nincs jó sem, és ha nincs nagyon rossz, nincs nagyon jó sem. Én még csak 23 vagyok, nem nosztalgiázom a szocializmus után, de valahol, a tudatom peremén megértem őket. Nem kell szocializmus, nem kellene az oroszok, nem kell Lada; de egy kis nyugalom nekem is jólesne.

Máté

### Humor

Azt mondják, a férfiak állandóan a szexre gondolnak.

Ez nem igaz, sokszor jut eszükbe a sör is.

Az anyós csenget az ajtón.

– Csókolom Mama! Hát megjött?

– Megjöttem Fiam.

– És meddig marad Mama?

– Amíg szívesen láttok Fiam.

– De Mama! Még egy kávéra sem jön be?

## Novemberi Horoszkóp



### KOS

március 21 – április 20

Lehetőség van új ismeretek megszerzésére. Ne hagyd ki! Ebben a hónapban ellenállhatatlan leszel, mágnesként vonzod az embereket. Egy új kapcsolat kezdetének lehetősége is adott lesz számodra.

*Szerencsenap: november 2.*



### BIKA

április 21 – május 20

Ez a te hónapod! Hihetetlen energiát fektetsz a tanulásba és a szerelemben is egyaránt, miközben a türelemmel hadilábon állsz. Figyelj oda másokra, hogy elkerülhesd a kellemetlen szituációkat.

*Szerencsenap: november 20.*



### IKREK

május 21 – június 21

Nagyon lefoglal a tanulás. Próbáld meg lazábban kezelni a nehézségeket, és kicsit többet foglalkozni a barátaiddal. Érdemes most szabadabban kezelned a szerelmi életet, hiszen új tapasztalatokat szerezhetsz.

*Szerencsenap: november 10.*



### RÁK

június 22 – július 22

Most nagyon fontos neked a párkapcsolatod, de azért ezen a téren sok még a tennivaló. „Ne légy olyan féltékeny!” Ne hidd, hogy a tanulás nem kifizetődő, ebben az időszakban anyagilag is meg leszel elégedve.

*Szerencsenap: november 21.*



### OROSZLÁN

július 23 – augusztus 23

Pozitív anyagi változást hoz a hónap eleje. Nagy változások várhatók az életedben. Ne aggódj, minden átalakulás pozitív hatású. Csak sodródj az árral, és ámulj, milyen érdekesen alakulnak a dolgok.

*Szerencsenap: november 6.*



### SZŰZ

augusztus 24 – szeptember 23

Érdekesen indul ez a hónap a számodra. Egyfolytában loholsz, nincs egy szabad perced sem. Rengeteg információ érkezik hozzád. Próbáld meg szelektálni, ne higgy el mindent. Jó tanács: „Mindent gondold át 2-szer!”

*Szerencsenap: november 16.*



### MÉRLEG

szeptember 24 – október 23

Ez a hónap mesésen indul, hiszen melléd szegődik a szerencse a szerelemben, a pénzügyekben és általában a mindennapokban is. Az elkövetkező hetekben magabiztosabb és határozottabb leszel, mint máskor.

*Szerencsenap: november 7.*



### SKORPIÓ

október 24 – november 22

Boldog Születésnapot, Kedves Skorpió! Kitartó munkád meghozza gyümölcsét, de ezek után is ugyanolyan keményen kell végezned a feladataidat. Energikusabb leszel, mint máskor, de a többlettöltést ne arra használd, hogy kimerítsd magad.

*Szerencsenap: november 18.*

**NYILAS**

november 23 – december 22

Nyitottabb lehetsz ebben a hónapban, mint máskor. Gondold meg jól, kinek mit mondasz el, és ne adj ki bárkinek fontos információkat magadról, vagy a barátaidról. Légy óvatos, mert elveszítheted egy jó barátodat.

Szerencsenap: november 15.

**BAK**

december 23 – január 20

Vigyázz, mert túlvállalhatod magad! Figyelj oda arra, hogy kapcsolódj ki. Lehet, hogy túl magasra tetted a mércét, és olyan valaki után sóvárogsz, akit ha megkaphnál, nem is biztos, hogy tetszene...

Szerencsenap: november 25.

**VÍZÖNTŐ**

január 21 – február 19

Lehetnek feszült helyzeteid ebben a hónapban. Ne hallgasd el, hogy mire gondolsz, csak legyél diplomatikus. Elég sok feladatod van mostanában, de a hónap végére lassíthatsz a tempón, és vár rád egy fergeteges bulizás.

Szerencsenap: november 9.

**HALAK**

február 20 – március 20

Lesznek olyan helyzetek, amelyekből szeretnél kimaradni, és inkább tologatod magad előtt a tennivalókat. Inkább lépj a tettek mezejére, ne halogass semmit, az „amit ma megtehetsz” elvét követve!

Szerencsenap: november 22.

**Humor**

Férj és feleség sétál a parkban. A közelben egy fiatal pár vadul csókolózik.

– Mondd fiacskám, – kérdezi az asszony – te miért nem csinálsz ilyent?

– Ne viccelj, nem is ismerem azt a csajt!

Az utolsó tanítási napon a gyerekek ajándékot visznek a tanító néninek.

A virágboltos fia egy csokrot hoz, a cukrász kislánya egy tortát, majd az italboltos kislánya egy nagy dobozt, szépen csomagolva.

A tanító megemeli, és látja, hogy valami szivárog belőle. Viccesen megkóstol egy cseppet, és megkérdi:

– Bor?

– Nem – feleli a fiú.

Újabb cseppet kóstol a tanító.

– Pezsgő?

– Nem.

– Szabad a gazda! – mondja a tanító. Feladom.

Mi ez?

– Kiskutyá.

A rendőr megállítja a szőke nőt.

– Kérem a jogosítványát!

– Az meg hogy néz ki?

– Akkora mint egy kártya, s rajta van a fényképe.

A szőke nő kutat egy ideig a kesztyűtartóban, majd elővesz egy kis tükröt.

Belenéz, majd felcsillanó szemmel átadja a rendőrnek:

– Ez lesz az!

A rendőr belenéz:

– Ja, kolléga! Akkor viszontlátásra!

Pucca



Egy porszívóügynök betolakodik egy szép új házba, és a háziasszony minden tiltakozása ellenére egy rakás száraz lószart szór a szoba közepére.

A nő felháborodva ordítzik vele:

– Megörült maga? Hogy képzeli ezt?

Az ügynök előveszi a legszebb mosolyát:

– Drága asszonyom, megígérem magának, hogy amit ez a csodálatos porszívó nem szed fel, azt mind meg fogom enni.

– Na, akkor teszek magának egy kis szószat a lószarra, ugyanis még nincs villany a házban.

Két barátnő a fiújával karonfogva sétálva találkoznak az erdő szélén.

Az egyik pár kifelé jön az erdőből, a másik befelé tart.

A befelé tartó udvariasan kérdezi a barátnőjét:

– Hogy vagy?

– Kösz, megvagyok. És te?

– Kösz, én is mindjárt megleszek.

Pistike éjszaka benyit a szülei hálószobájába, és azt látja, hogy a szülei mindketten meztelenek, és a mamája fel-le ugrál a papáján.

Gyorsan becsapja az ajtót, és visszamegy a szobájába. Másnap megkérdi az anyjától:

– Anyu, miért ugráltál a papán?

Az anyja zavartan próbálja magyarázni:

– Tudod, apádnak van egy kis pocakja, és azt próbáltam meg lelapítani.

– Ugyan anyu, hiába fáradozol! Mindig amikor elmész vásárolni, jön a szomszéd néni, és újra felfújja.

Pistike sétál az anyukájával az állatkertben. Megérkeznek az elefánthoz akinek éppen fickós kedve van.

– Anya, mi az nagy, ami ott lóg az elefántnak? – kérdi anyját Pistike.

– Hát a füle.

– Nem az, hanem ott hátul!

– Az a farkincája.

– Anya nem az, hanem ami ott lent lóg neki!

– Az semmi. – mondja az anyja, majd elrángigálja onnan a gyereket.

Otthon panaszkodik Pistike az apjának a történetéről. Mire az apja:

– Látod fiam, anyádnak még az is semmi.

Pistike az udvaron játszik és egy gilisztát próbál beleengedni egy kis lyukba, de a giliszta viszont mindig elkunyorodik. Nézi az apja, majd azt mondja neki:

– Pistike ha azt a gilisztát beteszed a lyukba, kapsz egy húszast.

Pistike próbálkozik, de a giliszta megint csak elkunyorodik.

Egyszer csak a homlokára csap, beszalad a házba, kihozza az anyja hajlakkját, telefűjja vele a gilisztát, mire az megmerevedik. Pistike ezután könnyedén beleteszi a lyukba.

Az apja hümmög, és odaadja Pistikének a húszast. Másnap reggel Pistike még alszik, az apja keltegeti.

– Pistike ébredj! Itt egy százas, ezt pedig anyád küldi.

VillámNyelviskola

Hallotad már...

...milyen egyszerűen tudsz  
most pénzt keresni,  
ha sok szegedi ismerősöd van????

**Még nem???**

Érd meg most weboldalunkat vagy hívd a  
06/70-327-2146 számot és jelentkezz ügyfélvadásznak!

Licensed by  
Relaxa

**villam.rexamo.com**



Ha gyors vagy, akár 1Ft-os\* áron is  
megszerezheted a nyelvtudást nálunk!

\*Részleteket keress a weboldalunkon és regisztrálj!

**NÉGY ÓRÁTÓL A  
NEGYEDÉT  
INGYEN EHEDED!**



**25% kedvezmény**

Napi menü ~~470 Ft~~ 353 Ft

Mega menü ~~790 Ft~~ 593 Ft

Hétféje menü ~~690 Ft~~ 518 Ft

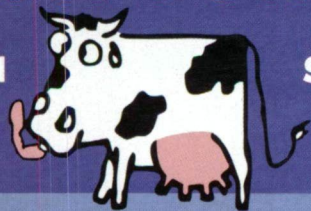
Rántott sajt ~~490 Ft~~ 368 Ft

Fesztivál tekercs ~~540 Ft~~ 405 Ft

**16-18 közt -25%**  
Szeged, Dóm tér 1-4.  
[www.fesztival-etterem.hu](http://www.fesztival-etterem.hu)

**BOCI FUTÁR**

NON



STOP

**BOCI  
tejivó**

**Ingyenes  
házhozszállítás**

Szeged, Zrínyi u. 2.  
**62/423-154**

[www.bocitejivo.hu](http://www.bocitejivo.hu)

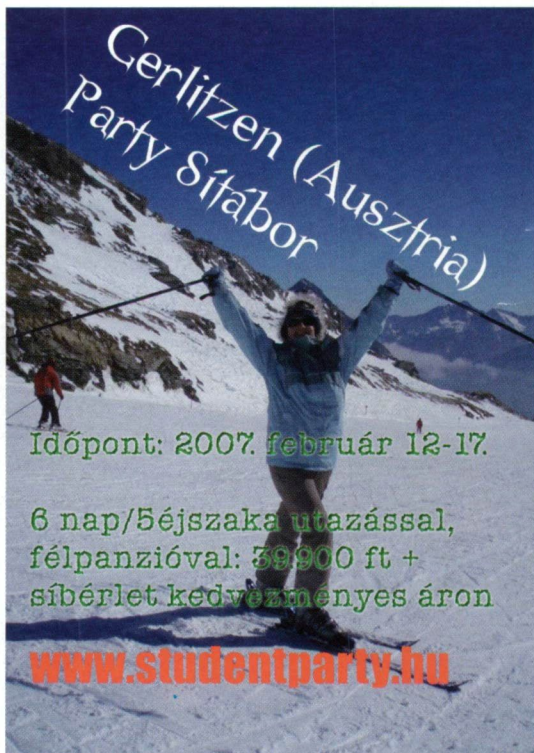
[bocitejivo@tvnetwork.hu](mailto:bocitejivo@tvnetwork.hu)

Gerlitz (Ausztria)  
Party Sífábor

Időpont: 2007. február 12-17.

6 nap/5éjszaka utazással,  
félpanzióval: 39.900 ft +  
síbérlet kedvezményes áron

[www.studentparty.hu](http://www.studentparty.hu)



# MÉRNÖKBÁL

2007. November 20. - 2007. November 20. - 2007. November 20. - 2007. November 20. - 2007. November 20.

Szegedi Tudományegyetem

Mérnöki Kar

## MEGHÍVÓ

Szeretettel várjuk minden kedves  
vendégünket a második Mérnökbálra.

IDŐPONT:

2007. NOVEMBER 20.

HELYSZÍN:

PICK ÉTTEREM

SZEGED, FELSŐ TISZA-PART 10.

Megjelenés alkalomhoz illő öltözetben!  
További információk a faliújságon és  
honlapunkon.

[www.mkhok.hu](http://www.mkhok.hu), [info@mkhok.hu](mailto:info@mkhok.hu)