



MÉDIATÖRVÉNY

Kormányos AUTÓSISKOLA



6725 Szeged, Tisza Lajos körút 14.
www.kormanyosautosiskola.hu
kormanyos97@invitel.hu
+36-62/471-921



Senorita Étterem
Pizzeria és Tapas Bar

Szeged, Szent Ferenc u. 8.

Tel.: +36-20/388-93-68

E-mail: senorita@elsoreklam.hu

online rendelés:

www.elsoreklam.hu/senorita

Nézz be hozzánk és kóstold
meg különleges ételeinket!

- Minden este 18 órától Tapas Bár.
(Italok mellé 1-1 falat különleges ételt szolgálunk fel.)
- Folyamatos ital akciók!
- Bacardi -k és whiskyk egyes fajtái 380.- Ft/4 cl.
- Valódi pálinkák 490.- Ft/4 cl- től.
- Ételekből -10% diák kedvezmény!

Rendelj most

2db (32)-es pizzát és 1db

(26)-os pizzát kapsz ajándékba!*

A *-gal jelölt pizzákból választhatsz! A választék a túldalón.

Rendelés: +36 20 388 93 68

50

-es méretű pizzához 0.5l üdítőt ajándékba adjuk!

• Minden 15. telefonálónak 1db megrendelt pizzáját **ingyen** adjuk!

• **Sushi házhoz szállítás/ Sushik széles választéka**

-5% DIÁKEDVEZMÉNY
16 év feletti diákok részére
felül az ételárakon



a főszerkesztő levele

Azt mondják, a változás jó. Mit is mondhatnának, ha összességében

minden folyamatosan változik körülöttünk. Barátokból csalódások folytán ellenségek lesznek, így a jókedvünk rossz hangulattá alakul, melyet a folytonosan változó, kedvezőtlenül alakuló körülmények teremtenek meg.

Azonban lehetőségünk még ekkor is van. Lehetőségünk van felmérni a helyzetet, lehetőségünk van a változást minden pozitívumával együtt érzékelni. Nagy meló, ugye? Egy zen bölcsesség szerint ennyi az egész: „Ami jön, fogadjátok, ami megy, engedjétek!” A titok bennünk rejlik, hiszen azt mondják, a változás jó!

Azt mondják, a változás jó. Ők már tudják a titkot, így ne is mondjanak mást, hiszen minden folyamatosan változik körülöttünk. Az addig ismeretlenekből barátok születnek, s a derű is visszatér hirtelen, így boldogan vészeli át a folytonosan változó, sokszor kedvezőtlenül alakuló körülményeket. Lehetőségünk még ekkor is van. Lehetőségünk van így maradni és boldogan, hatalmas mo-

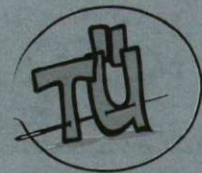
sollyal vágni bele az életbe, ami a miénk. A titok bennünk rejlik, nyugyetek hát benne, a változás jó!

Lapozzatok bele februári számunkba, s döntse el mindenki maga, hogy a változást hogyan fogadja, hiszen így év elején akad belőle bőven. Megismerhetitek Karunk frissen megbízott oktatási dékánhelyettesét, megtudhatjátok, milyen előzményei voltak a felsőoktatási és a média-törvény változásainak, és hol



tartunk most, s decembertől egy frissen felállt HÖK várja kérdéseiteket. Szemezgessetek változó világotokból, melyhez jó munkát, pozitív hozzáállást kívánok mindenkinek a 2010/2011-es tavaszi félévében is!

Csehó Orsolya
mb. főszerkesztő



Az SZTE Juhász Gyula Pedagogusképző Kar hallgatóinak lapja

Kiadja: SZTE JGYPK Hallgatói Önkormányzat

FELELŐS KIADÓ: Ament Balázs
FŐSZERKESZTŐ: Csehó Orsolya

MUNKATÁRSÁK: Barka Nikoletta, Csányi Mónika, Forgó Marietta, Gál Levente, Gósi Gabriella, Karsai Norbert, Kézsmárki Mária, Kovács Anett, Kovács Bernadett, Kovács Dóra Kata, Németh János, Pikó Tamás, Szóke Csaba, Varga Krisztina, Zavada Andrea

TÖRDELÉS: Veres Ildikó
BORÍTÓTERV ÉS GRAFIKA: Márok Attila
KORREKTÚRA: Berczeli Anett
FOTÓ: Hegedűs Sándor

KÉPEK: www.partypony.hu, Internet

MARKETING: Média Kalauz Kereskedelmi és Szolgáltató Bt. alattyanyi@jgypk.u-szeged.hu
Telefon: +36-62/544-780
A megjelenő hirdetések tartalmáért a szerkesztőség felelősséget nem vállal!

NYOMDA: E-Press Nyomda Kft. +36-62/424-964

A SZERKESZTŐSÉG CÍME: 6725 Szeged, Hattyas sor 10. tumagazin@jugyu.hu
Telefon: +36-62/544-759

Megjelenik 3000 példányban Alapítva 1990-ben.
Eng. szám: B/ISK/198/CS/1992

A MEGJELENÉST TÁMOGATTA:



TARTALOM

3	4	5	11	14	19	20	21	22	24	25	26	27	28	29
BeköszönTÜ	Tűsténkedő	IrányTÜ	Interjuh-ÁSZ	JUGYUSágok	KáBé	KulturKavalkád	Hol jártál báránykám?	Mozdulj JUGYU!	Tűc-Tűc	Tűnődő	Tűsarok	Ízelítő	Vörld Poetri	EzMegAz

JUGYUSOK VAGYUNK!



BEKÖSZÖNTÜ

Akkor és most

INTERJÚ TÓTH ZSANETTEL, A TÚ EDDIGI, ÉS CSEHŐ ORSOLYÁVAL, A MAGAZIN FRISSEN KINEVEZETT FŐSZERKESZTŐJÉVEL.

Elsőként Tóth Zsanettet kérdeztem, aki két és fél évig TÚsténkedett az újságnál.

– Mióta vagy a TÚ főszerkesztője? Mi előzte meg azt, hogy te kaptad ezt a megtisztelő címet?

– Mindig is vonzott a média világa, de soha nem gondoltam arra, hogy komolyabban foglalkozzam az újságírással. Még andragógia szakos hallgatóként, a 2008-as Közművelődési Konferencia alkalmával jelentkeztem a rendezvény hivatalos lapjához, a KéMeK-hez újságíróként. Csehő Orsolya, a kiadói képviselő elmondása szerint a talpraesettségemnek köszönhetem, hogy már szeptembertől a TÚ-nél dolgoztam, s rövidesen a TÚ főszerkesztő-helyettese, egy év múlva pedig már főszerkesztője lettem.

– Milyen újításokat köszönhet neked az újság? Mit adott neked ez a két és fél év, amit a TÚ-nél töltöttél?

– A főszerkesztőségem alatt rendeződött újra rovatokba az újság, megújult a belső grafika és a tipográfia. Emellett létrehoztuk a JUGYUARTér rovatot, melyben a Kar hallgatói publikálhatták irodalmi jellegű műveiket, illetve Vörld Poetri-t, mely szintén ezt a vonalat erősíti. A TÚ-nél eltöltött két és fél év leginkább a munka iránti alázat elsajátításában és elfogadásában segített, amelynek most igazán nagy hasznát veszem.

– Mi az oka annak, hogy távoztál? Maradsz-e az újságírásnál, vagy más felé kacsintgatsz?

– Mindig is szerettem új dolgokat kipróbálni, azokban megmérgettni magam. Nem szoktam azokat a lehetőségeket visszautasítani, melyben saját fejlődésem lehetőségét látom. Még októberben kezdtem el dolgozni a Hőkentő Tévénél, mint szerkesztő, és bedolgozom a TiszapART Kulturális Televízió műsoraiba is. Emellett a nemsokára induló JuGyu Tv munkatársának is felkértek. Az újságírást sem hagyom teljesen abba, a Hőkentő egyetemi lapnál folytatom a munkát.

Azt gondolom, hogy ennyi elfoglaltság mellett az SZTE legnépszerűbb, legkomolyabb kari lapjának főszerkesztőségére nem lenne időm, így a távozás mellett döntöttem. Úgy gondolom, másoknak is

meg kell adni a lehetőséget a tapasztalatszerzésre. Ezúton szeretném megköszönni a munkát a Szerkesztőség tagjainak, és sok sikert kívánni az új főszerkesztőnek, Csehő Orsolyának!

Ezt követően pedig az új TÚ-főszerkesztőt, Csehő Orsolyát kérdeztem eddigi munkáiról és jövőbeli terveiről.

– Hogyan kerültél először kapcsolatba az újságírással?

– 2007-ben, mikor a Felnőttképzési Intézetben a mi évfolyamunk szervezte az akkori Közművelődési Konferenciát, már újságstáb-vezetőként és KéMeK főszerkesztőként funkcionáltam. Párhuzamosan kezdtem el írni a TÚ-be is. Mindig is érdekelt az újságírás, ezért úgy



TÓTH ZSANETT



CSEHŐ ORSOLYA

gondoltam, belevágok és kipróbálok magam egyszerre több pozícióban is, hiszen akkoriban még semmiféle tapasztalattal nem rendelkeztem e területen. Miután úgy éreztem, hogy tetszeni fog a dolog, a következő lépés a média specializáció elvégzése volt. Ma már újságírás mellett a kiadványszerkesztéssel is foglalkozom.

– A HÖK Általános alelnökéként Te voltál közel 3 évig a TÚ főmunkatársa is. Ez milyen feladatokkal járt?

– Elsődleges feladatom a kiadó képviselte volt. Tóth Zsanit kis kémként ismertem meg, mikor a KéMeK főszerkesztője voltam, így a TÚ főszerkesztői pozíciójának megüresedésekor, egyből rá gondoltam, hiszen nekem választanom kellett a HÖK és a TÚ között. Céлом volt, hogy együtt egy olyan fejlődést indítsunk el az újságnál, ami már nagyon régóta ráfért volna. Mindemellett a kapcsolattartás a kiadó, a főszerkesztő, az újságírók, a korrektor, a tördelő és természetesen a grafikus között, töltötte ki az időm nagy részét.

– Nagyon látványosra sikerült a TÚ megújulása, azaz a rovatok és a címloldal átalakítása.

– Rengeteget ötleteltünk, Zsani egyébként is nagyon kreatív, láttam, hogyan kap rá egyre jobban a dolog ízére. Az ötletek felváltva jöttek, aztán elkezdtek azokat megvalósítani. Alelnökként azon is fáradoztam, hogy a lehető legnagyobb mértékű változás következhesse be.

– Főmunkatársból főszerkesztő lettél. Ez mennyivel jelent majd több munkát?

– Sokkal több munkát jelent, hiszen eddig a főbb feladatokat ketten osztottuk meg egymás között. Tetszett is ez a felállás. 2011 áprilisában lesz négy éve, hogy az újságnál vagyok, és azon a bizonyos ranglétrán egyre feljebb lépkedek. Úgy érzem, hogy ennyi tapasztalattal a hátam mögött meg fogom oldani, hiszen a TÚ a szívem csücske az elejétől kezdve.

– Milyen elvárásaid vannak a TÚ újságírói felé?

– Úgy gondolom, kifejezetten azon hallgatói lapok, melyeknél gyakornokok is dolgoznak, sajnos műfajtalankok. Hiányzik a tudatos újságírás, a műfajok figyelembevétele. Így a következő időszakban erre fogunk fokozottabban ügyelni. Eddig is nyújtottam segítséget az újságíróknak, ha elakadtak, vagy megvalósítási problémáik voltak, de ezután egy kissé más irányba fogunk elindulni reményeim szerint.

– Mik a jövőbeli terveid az újsággal? Milyen újítások várhatóak még akár tartalmilag, akár formailag?

– Folytatom, amit elkezdünk! Az újság tipográfiája már kialakult, csak finomításra szorul. A jövőben a tartalmat szeretném megerősíteni. Kari lapról lévén szó, a kritikai újságírás nem a mi kategóriánk, azonban picit ebbe az irányba is vannak terveim. Új pozíciók nem lesznek, azonban egy erős főszerkesztő-helyetteset mindenképp keresni szeretnék, akit taníthatok a végzésem időpontjáig. Alakulgatunk szépen lassan, ahogy egy hallgatói lapnak kell is. A szerkesztőség tagjai nagyon lelkesek, tehetségesek, s ha lehetőséget adunk nekik arra, hogy kinyíljanak, már rossz nem történhet.

A TÚ Magazin újságírói nevében köszönjük az elmúlt évek munkáját Zsanettnak, és sok sikert, eredményes TÚ-zést kívánunk Orsinak!

Varga Krisztina
Képek: Hegedűs Sándor

A JUGYU HÖK Testülete



Ament Balázs
Elnök

Elérhetőség:
ament@jugyu.hu



Pikó Tamás
Általános alelnök,
Tanulmányi referens

Elérhetőség:
pikotomi@jugyu.hu



Gál Levente
Gazdasági alelnök

Elérhetőség:
gal@jugyu.hu



Török Rozália
Kulturális referens

Elérhetőség:
torokrozalia@jugyu.hu



Miskolczi Balázs
Sportreferens

Elérhetőség:
miskolczi@jugyu.hu



Tóth Zsanett
Kari tanácsstag

Elérhetőség:
tothzsanett@jugyu.hu



Homoki-Nagy Zoltán
Kari tanácsstag,
Kollégiumi kapcsolattartó

Elérhetőség:
homokizoli@jugyu.hu



Varga Tamás Ottó
Kari tanácsstag,
Esélyegyenlőségi
koordinátor

Elérhetőség:
varga@jugyu.hu



Szabó Regina
Kari póttanácsstag,
Levelezős kapcsolattartó

Elérhetőség:
szabo@jugyu.hu



Hegedűs Renáta
Kari póttanácsstag

Elérhetőség:
hegedus@jugyu.hu



Herczeg Ádám Zoltán
Kari póttanácsstag

Elérhetőség:
herczeg@jugyu.hu

Szegedi Tudomány- egyetem Juhász Gyula Pedagógusképző Kar Hallgatói Önkormányzat

Cím: 6725 Szeged, Boldogasszony sgt. 6.

Tel.: +36-62/546-070,
+36-62/544-723,

Fax.: +36-62/546-070

Web: www.jugyu.hu

E-mail: hok@jugyu.hu

Nyitvatartás a szorgalmi időszakban:

hétfő – csütörtök: 9.00–15.00

péntek: 9.00–13.00

Nyitvatartás a vizsgaidőszakban, nyáron:

hétfő – csütörtök: 10.00–14.00

péntek: 10.00–13.00

IRÁNYTŰ

Képek: Hegedűs Sándor



„Félmondatok” az új félévről

INTERJÚ AMENT BALÁZS HÖK ELNÖKKEL

– Új HÖK testület. Milyen változások történtek?

– Alapvetően a testület nagy része új tagokból állt össze. Van olyan hallgató is, aki most úgy lett HÖK-tag, hogy korábban már több mindenben kapcsolódott a Hallgatói Önkormányzat munkájához, programokon, rendezvényeken vett részt, vagy különféle projekteken dolgozott. De van olyan személy is, aki eddig ezekben a munkákban kevésbé volt jelen, vagyis távolabbi körökből érkezett a testülethez. Elég sokszínű a csapat. Ilyen jellegű frissítés nagyjából három éve volt jellemző. Akkor is az volt az ok, hogy a régi tagok nagy része végzett, és ők már nem indultak el a választáson.

– Mik lesznek azok a módosítások, amik érintik a hallgatókat?

– Az EHÖK-kel és a kari HÖK-ökkel közösen kidolgoztunk egy egységes tanulmányi ösztöndíjrendszert, amely a nagyon nagy különbségeket nagyjából megszüntette a kari hallgatók tanulmányi ösztöndíja között. Ezt próbáltuk ki ebben a félévben. Amennyire mi ezt láttuk, az összegek nőttek, és kiegyenlítődték a különböző problémák. Sajnos vannak olyan „kis” szakok, ahol előfordulhatnak különbségek, de ezek megoldásán folya-

matosan dolgozunk. A szociális ösztöndíj-rendszeren pedig elérhetőségi felületben történt változás, hiszen ezentúl az ETR Modulo-n belül lehet pályázni. Erre a félévre pedig még részletesebb a kiírás, hogy a hallgatók dolga könnyebb legyen.

– Milyen forrásokból tájékozódhatnak a változásokról?

– Sajnos minden félévben találkozunk olyan panasszal, hogy nem értesült a hallgató valamiről. A források pedig adottak, hiszen a TÚ-ban, a SZTEREO-ban, a Hökkentőben, az ETR Modulo rendszerében, az EHÖK oldalán, a JGYPK HÖK oldalán, illetve plakátokon is megjelennek ezek az információk. Mindemellett természetesen a jugyu.hu-n megtalálható e-mail címek alapján bármelyik HÖK-öshöz fordulhatnak kérdésekkel.

– Két bizottság segítette eddig a HÖK-öt és a hallgatókat (TTSZ, KJB). Ezek megmaradnak?

– Alapvetően rendszerbeli struktúraváltásra lehet számítani. Ez azt jelenti, hogy eddig volt egy külön bizottsága a tanulmányi ügyeknek (TTSZ), a szociális ösztöndíjagnak (KJB), emellett volt maga a HÖK testülete és a rendezvényszerve-

zők. Jelenleg az új testülettel ezekről a tárgyalás még zajlik. A szociális ösztöndíjjal kapcsolatban a biztos személy az EHÖK-ön Péntek Zsolt, hiszen a hallgató tőle első kézből kaphat megfelelő választ akár speciális kérdésekre is. De emellett a Karon is megfelelő tájékoztatást kaphatnak, hiszen a gazdasági alelnök (Gál Levente) vezetésével továbbra is segítenek a pályázatok kitöltésében.

– Van-e valami nagyobb projekt, ami erre a félévre tehető?

– Ebben a félévben a hallgatók számára kevésbé látványos, de annál fontosabb dolgokat kell előtérbe helyeznünk. Vannak szabályzatok, amiknek a pontosítása szükségessé vált, kiemelten a Tanulmányi és Vizsgaszabályzat Karra vonatkozó tanulmányi ügyrend-



je az, amivel foglalkoznunk kell. Ami mégis látványos lesz a hallgatók részéről, az a XV. Juhász Gyula Napok. Tavasszal egy rendhagyó, akár új hagyományokat teremtő, akár a régieket leporoló rendezvénysorozattal szeretnénk a hallgatók, a város lakói, illetve az egyetem egyéb polgárai elé állni. Folytatjuk a korábbiakban elkezdett kezdeményezést, az örökbefogadott közterületünk a Stefánia gondozását, valamint természetesen szeretnénk, ha a hallgatók is minél aktívabban részt vennének ebben. Továbbá fejlődni fog a jugyu.hu, és nyitni szeretnénk a levelezős hallgatók felé is. De természetesen arra is szükség van, hogy a levelezős hallgatók is elmondják azokat a problémákat, amik érintik őket.

– Sok hallgató érdekesnek tartotta a HÖK-választáson eddig nem tapasztalt versengést. Számíthatunk-e egy ugyanolyan összetartó HÖK-re, mint ami eddig a JUGYU-s virtushoz tartozott?

– Egy más típusú kampány volt ebben a választási időszakban. Azt gondolom, hogy az sem szerencsés, ha nincs verseny, de az sem biztos, hogy jó, ha túlságosan véresen komolyra vesszük. Az eredmény pár hónap múlva fog kiderülni, de én egyelőre bizakodóan állok a dolgokhoz, és azt látom, hogy a csapat konstruktívan áll a munkához, illetve egymáshoz is. Arra fogok nagy hangsúlyt fektetni a következő egy évben, hogy a csapat összekovácsolódjon, és hogy a hallgatók is megkapják azokat a szolgáltatásokat és segítséget, ami bármikor elvárható egy Hallgatói Önkormányzat működésétől.

Forgó Marietta
Kép: Csehó Orsolya

Napfenyfűrdő Aquapolis Szeged

Ahol télen is belekóstolhatsz a nyárból!

EGYETEMI JEGY
Csak a Szegedi Tudományegyetem hallgatóinak

MINDEN HÉTKOZNPAN
-9 fedett csúszda
-élmény- és wellness/medencék
-fitneszterem
-úszómedence

MINDEN KEDDEN
ÉJSZAKAI FÜRDŐZÉS
WELLNESS ÉS CSÚSZDÁZÁS
(20-24 óráig)

1.500Ft fő

4400 négyzetméter vízfelület	exkluzív csendes wellness	13 csúszda 1 km összhosszúsággal
beltéri élményfürdő	baba-mama világ	ingyenes fedett parkoló
sodrófolyosók, zuhatagok, pezsgőágyak		felnőtt jegy már 2000 Ft-tól váltható

www.napfenyfurdoaquapolis.com

Napfenyfűrdő Aquapolis Szeged, Wellness-, Gyógy-, Élmény- és Strandfürdő
8720 Szeged, Torontál tér 1. • Tel.: 06-62/560-488 • info@napfenyfurdoaquapolis.com

Tanulmányi kalauz a félévre

Az első félév vizsgaidőszaka lezárult. A második félév elején járunk. Ilyenkor mindenkinek sok fejfájást okoz a rengeteg vizsga, utóvizsga, jegyelfogadtatás, órafelvétel.

Fontos viszont fejben tartani, hogy erre már csak igen kevés időnk van. **2011. január 22-én** vége a vizsgaidőszaknak, és az utóvizsga időszak is lejár **január 29-én**. Legkésőbb eddig mindenkinek a vizsgaidőszaka lezárul. Naprakésznek kell lenni a jegyek beírásával kapcsolatban is, hiszen ha esetleg némelyikünknek jegybeírással kapcsolatos észrevételei vannak, akkor **február 14-ig** lehetősége nyílik ezt szaktanáránál jeleznie. Az ETR-ben (www.etr.u-szeged.hu) szereplő jegyeket vizsga után ne feledjék ellenőrizni! Az ETR-ből kinyomtatott értékelő lapot minden vizsgára ajánlatos vinni, ugyanis az esetleges reklamáció esetén ezzel tudjátok igazolni a valós érdemjegyet. Amennyiben február 14-e után éltek panaszszal a nem

megfelelő, illetve fel nem vitt jegyek miatt, úgy a későbbiekben kijavított érdemjegy nem fog beleszámítani a tanulmányi ösztöndíjba.

S ha minden vizsgát sikeresen leteztünk se könnyebbülhetünk meg: jön a következő félév, aminek a kurzusfelvételi időszaka **január 23-tól** egészen **február 13-ig** tart. Az órák felvételét érdemes jól átgondolni, hogy ne üssék egymást, főként a gyakorlati órák, hiszen ezeken kötelező a részvétel. Érdemes informálódni és figyelemmel kísérni az ETR-t, hogy mikor, milyen kurzust hirdetnek meg, nehogy lemaradjunk róla, itt főként a testnevelés kurzusokra gondolva. A 2010/2011-es tanév II. félévének szorgalmi időszaka: **2011. január 31. és május 14.** közé esik.

Aki esetleg ebben a szemeszterben passzív félévet, tanulmányai folytatását, hallgatói jogviszony megszüntetését, jogviszony igazolását kérelmeznél, azt az ETR MODULO (<https://modulo.etr.u-szeged.hu/modulo/>) programban teheti meg. Passzív félévet március 10-ig lehet kérelmezni a fent említett módon. Az ezt

követő időszakban is leadhatóak hasztlási kérvények, a TVSZ-ben szereplő indok esetén, de ebben az esetben a hallgató egy félévet elhasznál az államilag finanszírozott évei közül. Aki kreditátviteleit eddig nem kérelmezte, és szeretné, az a **február 28-i** határidőig megteheti.

Ha bármilyen gondotok adódna a vizsgákkal és jegybeírásokkal kapcsolatban, illetve az órák felvételével vagy csupán bizonytalanok vagytok tanulmányi ügyekben, bizalommal forduljatok a Hallgatói Önkormányzathoz személyesen vagy Interneten a www.jugyu.hu webcímen. Az alábbi webes elérhetőségen további hasznos információkat is találhattok a határidőkkel és elérhetőségekkel kapcsolatban, illetve a fórumokon feltehetőleg aktuális kérdéseiteket.

Pikó Tamás
SZTE JGYPK HÖK
Általános alelnök
Tanulmányi referens
pikotomi@jugyu.hu
Kép: Hegedűs Sándor



Kedves Hallgatótársaim!

Gál Levente vagyok, Karunk újonnan megválasztott gazdasági alelnöke. Cikkemmel szeretnék nektek segítséget nyújtani a különféle ösztöndíjakkal kapcsolatban, hogy világosabban lássátok lehetőségeiteket!

Tudnotok kell, hogy az ösztöndíjak nagy részében az államilag finanszírozott nappali tagozatos hallgatók részesülhetnek vagy vehetik igénybe. A keretösszegek különböző normatívák alapján kerülnek megállapításra. Az ösztöndíjak adta lehetőségek, amelyek a második félévben is esedékesek.

TANULMÁNYI ÖSZTÖNDÍJ

Teljesítmény alapú. Az ösztöndíj összege az előző tanulmányi félév tanulmányi eredménye alapján kerül megállapításra a korrigált kreditindex elvének kiszámítása alapján.

RENDSZERES SZOCIÁLIS ÖSZTÖNDÍJ

Minden ezzel kapcsolatos információ az EHÖK honlapján (www.sztehap.hu), illetve a Modulon-n megtalálható. Azonban, ha a pályázattal nem boldogultok, bátran gyertek be a HÖK irodába.

RENDKÍVÜLI SZOCIÁLIS ÖSZTÖNDÍJ

Hallgatóknál váratlanul felmerülő, illetve a vele egy háztartásban élők jövedelmi viszonyait jelentősen megváltoztató kiadások vagy bevételi kiesések enyhítésére támogatást nyújtó ösztöndíj. Az igénylőlap a HÖK irodában található, és ez az ösztöndíj típus folyamatosan pályázható.

KÖZTÁRSASÁGI ÖSZTÖNDÍJ

Pályázati úton nyerhetik el a kiemelkedő tanulmányi eredménnyel rendelkező hallgatók. Két félév után vehető igénybe, azok a személyek igényelhetik, akik a két félév alatt legalább 55 kreditet szereztek, illetve akik kiemelkedő tanulmányi eredményt értek el és szakmai területen kimagasló munkát végeztek.

VÁROSI TANULÓBÉRLET ÉS JEGYZETTÁMOGATÁS

Az állami finanszírozásban tanuló hallgatók a második félévben is igénybe vehetik a kombinált városi tanulóbérletüket, melyet a HSI-n vehetnek át,

illetve a 6500 Ft-os jegyzettámogatás a második félévben is jár.

HALLGATÓI KITÜNTETÉSEK

Az SZTE JGYPK hallgatói pályáztatják meg. A díj célja, hogy a tanulmányi, tudományos, szakmai, sportolói, művészi, közéleti területeken kiemelkedő hallgatókat elismerésben részesítse a Kar és a Hallgatói Önkormányzat.

- Kar kiváló hallgatója,
- Szak kiváló hallgatója,
- Kar kiváló sportoló hallgatója,
- Kar kiváló művész hallgatója.

Ne feledjétek, ha bármi kérdésetek lenne, és a Kredit Kalauzban sem találjátok a választ, forduljatok hozzánk, a kari HÖK-höz, ahol legjobb tudásunkkal fogunk segítséget nyújtani, illetve figyeljétek a plakátokat!

Gál Levente
SZTE JGYPK HÖK
Gazdasági alelnök
gal@jugyu.hu

Kép: Hegedűs Sándor

Új kulturális referensünk: Török Rozi

– Ki is az a Török Rozi?

Másodéves vagyok intézményi kommunikátor szakon, illetve tavaly – szintén a JGYPK-n – befejeztem a rajz szakot, már csak a szakdolgozat és az államisvizsga maradt hátra. Nem véletlen keveredtem a rajz tanszék felé, egyrészt vagy 20 éve egy jó sugárútnyira lakom az épületétől, másrészt mindenem a művészet. Leginkább persze a képzőművészet ragad magával. A mostani szakom a Hökkentőben való munkálkodásom miatt kezdtem el, mert rájöttem, hogy ez az írói, szerkesztői vonal is nagyon érdekelt. Egyébként

szakom a Hökkentőben való munkálkodásom miatt kezdtem el, mert rájöttem, hogy ez az írói, szerkesztői vonal is nagyon érdekelt. Egyébként

a szabadidőmet legtöbbször portréfotózással töltöm.

– Miért lettél HÖK-ös?

– A Hökkentővel évek óta azon dolgozunk, hogy részt vegyünk a hallgatók érdekképviselésében, s mióta a szerkesztőségbe bekerültem, fokozottan része lettem az egyetem vérkeringésének. A nyílt napokon, a gólyatáborokban kapcsolatba kerültünk több ezer egyetemistával, és egyszerűen elkapott a gépszíj. Kari szinten is akartam hallgatókkal foglalkozni, mert szerintem ez egy hálás feladat.

– Maradnak-e a hagyományos JUGYU-s rendezvények?

– Egyáltalán nem célom a jól bevált, nagy múltú rendezvényeket szervezését abbahagyni, hiszen a hallgatóknak sokat jelentenek a Juhász Gyula Napok,

a gólyatáborok, gólyabálok. Ami jó, azt folytatni kell és folytatni is fogjuk!

– Milyen új kulturális programokat tervezel?

– Szeretném, ha a Juhász Gyulás hallgatók minél több és színesebb kulturális programban vehetnének részt, olyanokon, amikre igényük van, persze ehhez szükség van a visszajelzésekre. A „vérem” sem tagadnám meg: közelebb szeretném hozni a többséghez a Kar leendő művészpalántáit, akik sokszor szinte hermetikusan elszeparálódnak.

– Milyen ügyekben fordulhatnak Hozzád a hallgatók?

– Bátran fordulhatnak hozzám szakestek, programötletük esetén. Szeretném, ha a rendezvények leginkább egy jól működő és kommunikáló össznépi fórum végeredményeit képeznék, ahol mindenkinek az igényeit kielégíthetjük társaimmal.

Forgó Marietta
Kép: Hegedűs Sándor

Újabb elképzelések a kari sportprogramokról

A KÖVETKEZŐ FÉLÉVTŐL ÚJ EMBER TÖLTI BE A HÖK SPORTREFERENSI POZÍCIÓJÁT. INTERJÚBAN **MISKOLCZI BALÁZZSAL** BESZÉLGETTEM A JÖVŐBELI TERVEKRŐL A KARI SPORTELETET ILLETŐEN.

– Milyen célokat tűztél ki a hallgatói elégedettség érdekében a következő félévre?

– Tesi szakosként nagyon örülök annak, hogy megkaptam a sportreferensi részét a HÖK-nek. Amely sportprogramok eddig működtek, azokat szeretnénk megtartani, és egy kicsit színesíteni a dolgokon. Jól működnek ezek most is, de szeretnénk egy kicsit változtatni rajtuk. Ha van rá lehetőség, akkor teljesen újakat hozni a JUGYU életébe. Még nem tudom pontosan,

hogy fog működni. Elképzelések már vannak, de pl. hogy milyen anyagi fedezetek lesznek rá, a későbbiekben derül ki.

– Összességében egy sportreferensnek véleményed szerint mi minden tartozik a feladatkörébe?

– Rendezvények szervezése, sportnapok, egyéb programok szervezése. Az egészséggel kapcsolatos dolgok, bérletek kiosztása. Ezeket is szeretnénk kicsit kibővíteni.

– Fontosnak tartod-e, hogy olyanokat is motiválj, akik idáig nem vettek részt a különböző rekreációs és sporteseményeken, vagy nem hallottak róla? Milyen ötleteid vannak erre vonatkozólag?

– Igen, ez egy probléma, mi is észrevettük már. Ha lehet, hamarabb kirakjuk a plakátokat, vagy más módon, pl. internetes közösségi oldalakon próbáljuk meg ezeket hirdetni. A hallgatóktól is várnánk egyéb ötleteket: mit szeretné-

nek ezeken a programokon látni stb. A Hattyason is lesz sportnap, oda is van már sok ötlet; a cél még több embert kicsábítani. Sokan azért nem jöttek ki, mert nem esett útba nekik, vagy órájuk volt és egy fél órára nem jönnek ki. Ezzel kapcsolatban szeretnénk majd a tanszékkel is beszélni, hogyha tanítási napra esik, mindenki részt tudjon venni, aki akar.

– Honnan jött az ötlet, hogy megpályázd a pozíciót? Mely dolgoknak köszönhető a siker?

– Megkeresés útján kerültem kapcsolatba a HÖK-kel. Egyből rávágtam, hogy szívesen kipróbálnám magam ezen a téren is. Valamennyire számítottam is arra, reméltem, hogy én kapom meg, hiszen tesi szakosként nagyon közel állok a sporthoz.

Kézmárki Mária
Képek: Hegedűs Sándor, Internet

Szerva itt, csere ott...



...ÚJ TÖRVÉNYEKET HOZUNK, NEKTEK MEG FEL IS ÚT, LE IS ÚT.

HÓNAPOK ÓTA HANGOS A MÉDIA, HOGY „JÖN” AZ ÚJ FELSŐOKTATÁSI TÖRVÉNY, AMIT A FELEK IDE-ODA PASSZOLGATNAK, ÉS AZT IS ELÉG NEHÉZ ELDÖNTENI, HOGY KINEK KEDVEZŐBB AZ ÁLLÁS.

Mióta az első törvénytervezet megjelent, azóta több oldalról is érik támadások és támogatások egyaránt. A minisztérium és a HÖÖK meccse egyre kiélezettebbé válik. December elején mindkét oldalról sajtóközlemények láttak napvilágot, ahol mind a két fél a maga javaslatát és álláspontját igyekezett megerősíteni. Szép és jó ez az ide-oda adogatás, de hogy ez mennyire is változtatná meg a hallgatók életét, arról mi, a legérzékenyebbek igen keveset tudunk, ezért megpróbálom lefordítani nektek konyhanyelvre.

A 3/3-as vizsga sokak számára nem ismeretlen, ami azonban az új törvényvel megszűnne létezni, hiszen egy adott tantárgyat csak kétszer lehetne felvenni a hallgatónak tanulmányai során és fél-évente kettő darab vizsgalehetőség állna a rendelkezésére (2/2). Emellett a kibukott hallgatóknak szigorúbb szankciókkal kellene szembenéznük, mert nem felvételizhetnének újra ugyanazon intézmény, ugyanazon szakára, sőt más intézmény ugyanazon szakára sem.

Erről viszont korábban Hoffmann Rózsa, oktatásért felelős államtitkár úgy nyilatkozott, hogy ha a hallgató törli a névsorból, akkor a következő tanévtől újra jelentkezhet.

Akkor most mégis, hogy van ez?

Magyarozatuk szerint ezzel kívánják rávezetni a hallgatókat, hogy erőfeszítéseiket tegyék a kurzusok teljesítése érdekében. Miközben mi tudjuk, hogy egy-egy tantárgynál nem is

olyan egyszerű a vizsga, még akkor sem, ha minden erőnkkel napokon, éjszakákon át tanulunk rá.

Ami még fejtorésre adhat okot a tanári pályára jelentkező fiataloknak az az, hogy visszaállítanák az ötéves, vagyis osztatlan tanári képzést. Azonban Pálinkás József, az MTA elnökének javaslatára nem minden tanár szak esetében tennék ezt meg, hiszen akár anyagi, akár a szigorúbb képzés miatt talán kevesebben döntenek majd a tanári pálya mellett. Elgondolkodtató ezek után, hogy érdemes volt-e pár éve bevezetni a bolognai rendszerrel a kétciklusú képzést. Annak eldöntését, hogy melyik képzési rendszer a jobb vagy hatékonyabb, rátok bízom, hiszen mindkét képzésnek megvannak az előnyei és a buktatói is. Viszont ami pozitív, hogy megszigorítanák a pedagógusképzésre jelentkezők alkalmi vizsgáját, és emelkednének a felvételi ponthatárok is. Ezzel kívánják kiszűrni, hogy csak a pályára alkalmas emberek kerüljenek egy adott szakra, amivel növekedne az oktatás színvonala és végzettségük értéke.

Sajnálatos tény továbbá, hogy a felsőoktatásban jelenleg működő ösztöndíjrendszer több kivételalót is hagy maga után, ami magával hozza, hogy kevés intézmény tud valóban motiváló összeget nyújtani a hallgatók számára. A HÖÖK javaslata szerint: a hallgatói normatíva az intézmény minden nappali tagozatos hallgatója után járjon, beleértve az államilag finanszírozott és költségtérítéssel ellátottakat is. Továbbá maradjon a teljesítmény alapján adható

ösztöndíj, és a mesterképzésben magasabb összegek legyenek.

A HÖÖK elutasítja a szociális ösztöndíj tanulmányi alapon való szabályozását. Nem támogatja a szociális juttatások és a teljesítmény alapú támogatások összekapcsolását, valamint a szociális támogatást továbbra se kössék 15 kredit teljesítéséhez.

Szerencse. Így is elég nehéz megkapni az ösztöndíjakat.

Szót kell még ejteni a hallgatói képviselőről, vagyis a HÖÖK-ök működéséről, melyek megfelelő érdekvédelemmel jogaik mellett kontroll rendszerként is működnek. A szenátusban eddig megfelelő arányban való részvétellel biztosították a hallgatói jogok védelmét, valamint biztosítékot jelentettek az egyenrangú partnerként való bánásmódról, képviselve ezzel minden egyetemi polgárt. Így a szenátusbeli létszámszökkenés hátrányosan érintheti a hallgatókat a döntéshozatal során. Valamint az általuk képviselt kontroll is meggyengülne.

Február elejére várhatóak mindkét fél részéről javaslatok, hogy együttesen, mindenki számára kedvező tartalmú új törvényjavaslattal álljanak elő. Bár mindkét fél célja, hogy növelje az oktatás színvonalát, eddig még nem sikerült közös nevezőre jutniuk. Pedig a legfőbb cél az lenne, hogy minden felsőoktatási intézmény olyan színvonalú képzést biztosítson a hallgatók számára, mellyel versenyképesek lehetnek a munkaerő piacon mind itthon, mind pedig külföldön.

A cél szent, csak az eszközök is legyenek azok, számolva a hallgatókra való hatásával.

(A cikk sajtóközlemények felhasználásával készült.)

Kovács Dóra Kata
Képek: Internet



A média és a törvény

AVAGY HOGYAN HÍVJUK FEL A FIGYELMET KIS HAZÁNKRA

AZ ÚJ ÉVTIZED KEZDETE SOK TERÜLETEN FORDULATOT HOZ ORSZÁGUNK ÉLETÉBEN. AMELLETT, HOGY FÉL ÉVEN ÁT MAGYARORSZÁG AZ EURÓPAI UNIÓ SOROS ELNÖKE 2011. JANUÁR 1-JÉTŐL, ELFOGADTÁK AZ ÚJ MÉDIATÖRVÉNYT, MELY SZINTÉN EZEN A NAPON LÉPETT HATÁLYBA. CIKKEMBEN MEGPRÓBÁLOM ÖSSZEFOGLALNI AZ EDDIG TÖRTÉNEKET, TERMÉSZETESEN POLITIKAI HOVATARTOZÁSTÓL FÜGGETLENÜL, A TÉNYEKET KÖZÖLVE.

Már az elfogadás előtt is nagy port kavart a törvény tervezete, de miután megszavazta az Országgyűlés, már a külföldi sajtó is az új médiatörvényről volt hangos. December végén és január elején gyakorlatilag nem volt olyan híradás, ami nem az új törvényről szólt volna. Ez viszont nem vetett jó fényt hazánk EU-elnökségére.

A törvény előzményeül szolgál, hogy a kormány létrehozta a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóságot (a későbbiekben: NMHH). Ezen belül létrehozták a Média-tanácsot, ami az NMHH önálló jogi személyiségű autonóm szerve, a korábbi Országos Rádió és Televízió Testület, azaz az ORTT jogutódja lett. A Média-tanács öttagú, melynek elnöke Szalai Annamária, aki az NMHH elnöke is egyben.

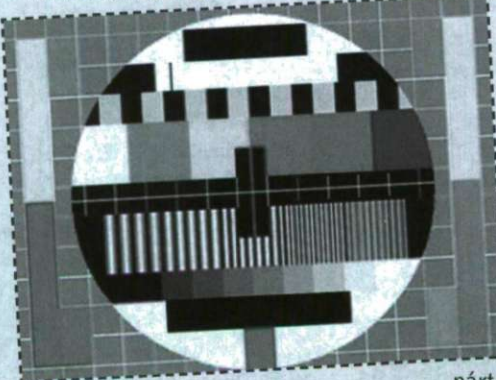
December 21-ére virradóra a parlament elfogadta az új médiatörvényt. A szavazás ideje alatt tiltakozásul egy képviselő szájkosarat tartott fel a magasba, ketten leragasztották a szájukat, és „Magyar sajtószabadság élt 21 évet” transzparenst tartottak a magasba. A törvényt a köztársasági elnök december utolsó napjaiban írta alá, így az érintetteknek gyakorlatilag 1–2 nap alatt kellett felkészülni.

Az új médiatörvény hatálya alá tartozik januártól minden Magyarországon letelepedett médiatartalom-szolgáltató és itt kiadott sajtótermék, valamint bizonyos esetekben a más országból nyújtott, de ide irányuló, itt terjesztett vagy közzétett médiaszolgáltatások is.

A Média-tanács jogsértés esetén bármilyen médiumot bírsággal sújthat, amennyiben az megszegi a törvény rendelkezéseit. A médiumokat 10 milliótól egészen 200 millióig terjedő (nagyságtól és típusától függően), míg a médiumok vezetőit maximum 2 millió forint bírsággal sújthatja.

Jelentős változásként rögzítik, hogy a rádióknak legalább 35%-ban magyar zenét kell játszaniuk. Abszolút nem vélem nagy problémának, hogy több hazai slágert hallhatunk a rádiókban. Már amelyikben, ugyanis a helyi rádiókra – mint kiderült – ez nem vonatkozik, csak az országos adókra.

Számomra a törvény egyik pozitívuma, hogy a reklám, valamint az annak közzétételét jelző figyelemhívás átlagos hangereje nem lehet nagyobb, mint a környező műsorszámoké. Ez, úgy gondolom mindenképpen jó hír, hiszen végre nem az ordító reklámtól kapunk sokkot két filmrészlet között.



A legnagyobb „félelem” a legtöbb emberben talán az iránt fogalmazódott meg, hogy vajon mi alapján és kiket fog büntetni az NMHH. Vajon az a cél, hogy minél több bírságot szabjanak ki, és minél jobban korlátozzák az egyes médiumokat? Nos, tömeges bírságolásokról és „elhallgatásokról” egyelőre szó sincs. Egy-két vizsgálat indult már rögtön az év elején. Egyik nevezetes vizsgálat a Tilos Rádió ellen indult egy szeptemberben sugárzott száma miatt. Az eljárást, még az előző médiatörvény alapján, megszüntették. Egy másik vizsgálat pedig az RTL Klub egy

októberi riportja miatt indult. Az NMHH szerint „hatásvadász” módra közöltek egy bűnügyi riportot. Erről az eljárásról azóta sincs hír.

Annyi bizonyos, hogy az Európai Parlament is elkezdte vizsgálni a magyar médiatörvényt. Január közepén már három kifogást is emeltek a törvény ellen, de további vizsgálatok várnak még a médiatörvényre. Továbbá kitértek arra is, hogy továbbra is vizsgálják „a médiahatóság függetlenségére vonatkozó kritérium néhez kérdését”. Tudniillik a Média-tanács mind az 5 tagja kormánypárti, akiket 9 évre választott az Országgyűlés.

Amikor ez a cikk íródott, olyan nyilatkozatok láttak napvilágot, hogy ha az Európai Bizottság bizonyos pontokat átdolgozásra javasol, akkor hajlandóak módosítani a törvényt. Véleményem szerint a legnagyobb probléma leginkább az, hogy nincsenek lefektetve azok az alapelvek, hogy mi alapján lehet és kell büntetnie a hatóságnak. Saját hatáskörben döntheti el, mi számít törvénytörtének. És mivel a Média-tanács minden tagja kormánypárti, joggal vélheti azt több szakember, politikus vagy polgár, hogy csorbulhat a sajtószabadság, és erőteljes cenzúra léphet életbe. Nem tehetünk mást, mint várunk. Ahogy említettem, az Európai Unió már több kifogást is talált, így várhatóan lesznek módosítások a törvényt illetően.

Erről a témáról természetesen rengeteg cikk, híradás jelent meg itthon és külföldön egyaránt. Akit érdekel a teljes törvény, többek között megtalálhatja az NMHH honlapján, a www.nmhh.hu weblapon.

Karsai Norbert
Képek: Internet



Egy híján húsz

KÖZEL KÉT ÉVTIZED A JUGYU OKTATÁSÁBAN

OKTATÓ, BIZOTTSÁGI TAG ÉS ELNÖK, A KARI TANÁCS TAGJA – NÉHÁNY ÁLLOMÁS KÖZEL 20 ÉVES JUGYU-S MÚLTJÁBÓL. KORÁBBI FELADATAIRÓL, TERVEIRŐL, VALAMINT A HALLGATÓKKAL VALÓ KAPCSOLATÁRÓL BESZÉLGETTEM DR. MARSII ISTVÁNNAL, MEGBÍZOTT OKTATÁSI DÉKÁNHELYETTESSEL.

– Megbízott oktatási dékánhelyettesi pozícióban dolgozik január 1-jétől. Milyen feladatokat jelent ez Önnek?

– Tulajdonképpen rám hárult a Karon az oktatás szervezése, irányítása, ami nemcsak a hétköznapi hallgatói kéréseknek, oktatási problémáknak, tehát a technikai üzemmenetnek a menedzselését jelenti, hanem egy hamarosan megváltozó, illetve folyamatos változásban lévő helyzethez való konstruktív alkalmazkodást. A hétköznapi ügyintézésről kezdve a hosszabb távú tervezésig elég széles a rám váró feladatok skálája.

– Milyen előzményei voltak kinevezésének, mivel foglalkozott eddig?

– Jövőre remélhetőleg elmondhatom, hogy 20 éve dolgozom a Karon, illetve annak jogelődjénél. Már beosztott oktatóként is sok oktatási kérdéssel találkoztam, gyakran láttam el szervezési feladatokat, kezdetben például különböző tanulmányi utak szervezését. Később tagja voltam a Tudományos Bizottságnak. A mostani intézeti rendszernek volt egy megelőző változata, abban a Természet-tudományi Intézet vezetője voltam, később a Kémia – Informatika Tanszék vezetője lettem. Az Oktatási- és Akkreditációs Bizottság elnökeként a kari oktatási feladatok nagyobb szegmensét kellett átlátnom. Közben a Kari Tanács tagja is voltam, jelenleg póttag vagyok, és egy cikluson keresztül voltam a szenátus tagja is. A bolognai képzési rendszerre való áttérés idején részt vettem az Országos Kémia Bolognai Bizottság munkájában.

– Oktatási dékánhelyettesként milyen tervei vannak a jövőre nézve?

– Aktuálisan az akkreditáció feladatának van elsőbbsége, hosszabb távon pedig az új oktatási törvényekhez való alkalmazkodás, ezek feltételeinek a Karra való alkalmazása. Az új felsőoktatási törvény, legalábbis az eddigi tervezetei, ismét egy alakítható, újragondolható kérés-

déssé tették a tanárképzés ügyét. Nekünk mint pedagógusképző karnak, rendkívül fontos, hogy ebben megtaláljuk méltó helyünket, szerepünket, és azt hiszem, hogy ez bizonyos részben az én tevékenységemen is múlik. Ezen kívül az új szakok indítása, eddigi képzések átalakítása, illetve a hagyományos képzések korszerűsítése szintén a feladatom része. Ez az egyik feltétele annak, hogy a hallgatóink piacépes diplomát tudjanak szerezni. Szerencsére nagyon jó helyzetet örököltem. Dr. Homor Géza



személyében olyan oktatási dékánhelyettes volt a Karon, aki nemcsak a Kar sajátosságait, az itt folyó képzés részleteit ismerte teljes mélységükben, hanem áttekintése és alakító szerepe volt az egyetem oktatási feladatait illetően, hiszen ő volt az egyetem oktatási igazgatója is egy személyben.

– Milyen kapcsolatot ápol a hallgatókkal? Úgy tudom, a JUGYU-s Gólyatáborok résztvevőjeként is megtisztelt a hallgatókat jelenlétével.

– Az Önök életének a gólyatábor egy nagyon szimpatikus, nagyon jó hangulatú epizódja, amelyen valóban ott szoktam lenni, de ez csak egy a hallgatói tevékenységek sorában. Szívesen veszek részt a különböző kulturális rendezvényeken is. Azt hiszem, hogy a kari HÖK vezetőjével, tagjaival és általában a hallgatókkal jó a kapcsolatom, és szeretném, ha ez a kapcsolat a továbbiakban is megmaradna. Természetesen nem ígérhetek olyasmit, hogy minden esetben a hallgatók javára fogok dönteni, hiszen a kellő empátiával és segítőkészséggel mérlegelt ügyekben a döntéseket az érvényes szabályoknak megfelelően kell meghozni. A források, a lehetőségek, a jogszabályok adta keretek mindannyiunk számára kötöttséget jelentenek. Sajnos, előre látható, hogy elutasító döntéseket is kell hoznom, már ezalatt a néhány napos munka alatt is

volt erre példa.

– Hol nőtt fel? Milyen emlékei élnek a legerősebben Önben?

– Törökszentmiklóson nőttem fel, egy Szolnoktól 20 km-re található mezővárosban, a Nagykunság szívében. A Bercsényi Miklósról elnevezett gimnáziumba jártam, ahol nagyon jó tanáraink voltak, szívesen emlékszem vissza nagy tudású, és a diákokat önzetlenül segítő osztályfőnökömre, Szávó Jánosra. 1973 óta élek Szegeden. Az akkori JATE Természet-tudományi Karának vegyész szakjára jártam, ott szereztem diplomát. Azon a Karon kezdtem dolgozni, és ahogy említettem, 1992 óta vagyok a JUGYU oktatója. Életemben meghatározó szerepet játszott az Eötvös Kollégium. Ez egy nagyon sokszínű, nagyon inspiráló közeg volt, nagyon szerettem kollégista lenni, természetesen nem az épület kedvező elhelyezkedése miatt, hanem amiatt a sokszínű csapat miatt, amellyel ott találkozhattam, együtt lakhattam.

– Köszönöm szépen az interjút és sok sikert kívánok munkájához!

– Én is köszönöm.

Karsai Norbert
Képek: Hegedűs Sándor

A hallgatók részéről felvetődő oktatási kérdések, panaszok megválaszolása, illetve orvoslása sorrendben a tárgy oktatójának, a szaktanszékeknek, a Tanulmányi Osztálynak és az illetékes bizottságoknak a feladata. Közvetlenül az oktatási dékánhelyetteshez akkor fordulhat a hallgató, ha az előbbi személyeket illetve testületeket már megkereste, és úgy látja, azok elutasításával szemben méltányossági alapon számára kedvező döntésre is lenne lehetőség. Megfelelő indokok alapján a dékánhelyettes a Karon hozott belső szabályok alól mentesítést adhat, de magasabb szintű szabályozást sohasem sérthet.

Az első egyetemi roadshow és a JUGYU

AZ SZTE JGYPK EGYETEMI ROADSHOW ÉS AZ EDUCATIO KARI SZINTŰ KOORDINÁLÁSÁNAK FŐSZERVEZŐJÉT, **CSEH ATTILÁT** KÉRDEZTEM ARRÓL, IGAZ-E, HOGY AZ ELSŐ EGYETEMI ROADSHOW ÖTLETE ÉS MEGVALÓSÍTÁSA IS A KARHOZ KÖTŐDIK?

– Tudomásom szerint 2000 környékén indult el az első egyetemi roadshow, melyet a JUGYU kezdeményezett. Valóban így van, ebben is a JUGYU volt az első?

– Igen! Nagyon büszke vagyok, hogy ezt mi találtuk ki. Várható volt, hogy előbb utóbb ki kell lépni a verseny piacra az oktatási területeknek is. Ezért léptünk országos szinten először, és kivételesen jó helyzetben voltunk. Tárt karokkal fogadtak mindenhol, hiszen ez egy újszerű kezdeményezés volt. Sok középiskolában hiányos információkkal rendelkeztek, ezért egy kiegészítő szolgáltatásként találtuk ki a roadshowt. Elmentünk, adtunk egy általános tájékoztatót, de nem titkolt szándékunk volt, ha már ott vagyunk, akkor terelessük az intézmény felé a még bizonytalan hallgatókat. Ha őket sikerül megnyerni, ez igen nagy potenciális létszámot tud eredményezni.

– Hogyan zajlott le az első roadshow?

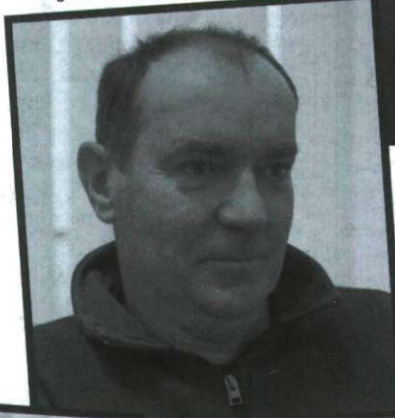
– Felvettük a kapcsolatot a középiskolákkal. A tájékoztatás mindig egy 45 perces felszabadított tanóra keretében zajlott. Egy nap két helyre mentünk el az illetékes dékánhelytessel és a tanulmányi osztály vezetőjével együtt. Az első év után a HÖK képviselői is velünk tartottak. Megközelítőleg 20–25 helyszínen jelentünk meg október elejétől november végéig. Hangsúlyozni szeretném, hogy mivel mi találtuk ki először, így nyitott kapukkal fogadtak bennünket mindenhol!

– Mi változott az elmúlt évekhez képest?

– Az első 3 évben gyakorlatilag még mi voltunk az egyeduralkodók. Később mindenki megszimatolta ezt a lehetőséget, és elindultak ők is, ahogyan ez várható is volt. A sok intézmény bemutatkozása azonban a középiskoláknak túlterhelést jelentett.

Az egyetem részéről jött az ötlet, hogy menjünk közösen, próbáljuk meg az erőinket egyesíteni, hiszen egyetemi szinten is az egységet kell képviselnünk! Ebben nagy szerepet játszott minden Karnak az éppen felelős PR kollégája. A Karok

között az első egységet ez a PR-csapat alkotta meg, felismerve azt a tényt, hogy az országos versenyben csak egységben működhetünk eredményesen. Mivel már egyetemi szinten látogattuk a középiskolákat, megváltozott a kommunikáció stílusa és a kivonulás technikája is. Most egy kínálatot produkálunk, ahol mindegyik Kar egyszerre képviselteti magát.



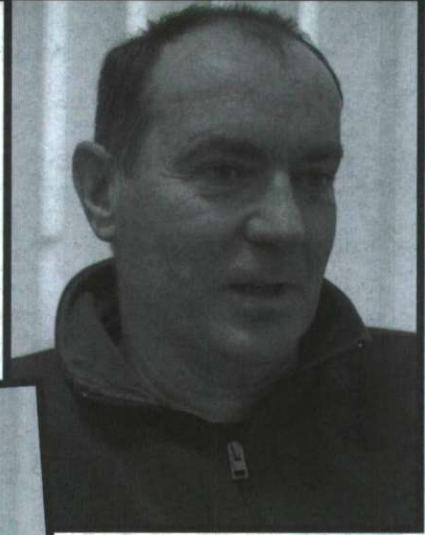
– Az Educatio országos szintű rendezvény, kik segítenek Önnek a munkában?

– Különösen nagy segítséget kapok a HÖK-től, ugyanis a HÖK tagjai azok, akik velem együtt rendszeresen részt vesz-

nek a rendezvényen. Nagyon sok olyan kérdés van, amely a HÖK hatáskörébe tartozik. Látom, nagyon jó benyomással van az érdeklődőre, hogy mindig az adott szakreferens válaszol a kérdésekre, így mindent első kézből, hitelesen tudhat meg. Általában egy Kar 2–3 fővel, a JUGYU 6–7 fővel képviselteti magát. Folyamatosan akkora igény mutatkozik a JUGYU-t érintő információkra, hogy ennyi létszám bírja el a látogatókat.

– Lehet a rendezvények hatékonyságát mérni?

– Ez nehezen mérhető, de számtalan példát tudok, akik csak azért jöttek ide, mert velünk ott egy jót beszélgettek. Ez jogosított fel bennünket, hogy igen, ennek van értelme! Nagyon fontos a személyes kontaktus. Úgy gondolom, ha megfelelő eleganciával, diplomáciával, egyes esetekben diszkrécióval kezeljük



az érdeklődők kérdéseit, sok potenciális hallgatót szerezhetünk.

– Ön mit gondol, a diák a döntéskor milyen tényezőket vesz alapul?

– Legerősebben még mindig a lakhelyhez való közelség számít. De a munkaerőpiacon egyre fontosabbá válik, hogy a diplomában milyen jegy szerepel és hol végzett a hallgató. A hallgatónak az a lényeg, hogy el tudjon helyezkedni, tehát olyan intézményt kell választania, ahol az oktatás minőségéből fakadóan az elhelyezkedési mutatók jók.

– Ön szerint számít-e, ha egy Kar hallgatói élete kiemelkedően színes?

– Feltétlenül! Szakmailag mi mindent elmondunk, de a döntésnél az is fontos, hogy milyen benyomást kapott az érdeklődő a hallgatói élettel kapcsolatban. Ez is nagyon lényeges választási pont. Látványos, nagyon színes, könnyed, jó promóciós összeállításai vannak a Karnak, ez mindig nagy sikert arat.

– Hogyan tudnak még a leendő hallgatók információt szerezni az egyetemekkel kapcsolatban?

– Az Interneten keresztül. Most jött el az idő, hogy váltani kell a kommunikációs csatornán. Ez a jövő – az Interneten kell fokozottan erősíteni jelenlétünket.

– Köszönöm szépen az interjút!

– Nagyon szívesen!

Kovács Anett
Képek: Hegedűs Sándor



Az újszegedi drogcentrum

A Nemzeti Erőforrás Minisztérium Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzat Kábítószerügyi Egyeztető Fórum (továbbiakban: KEF) „Déli” Party-szervíz program című pályázatát (továbbiakban: pályázat) támogatásban részesítette. A KEF tagszervezete a Szegedi Kistérség Többcélú Társulása Egyesített Szociális Intézmény Dr. Farkasinszky Terézia Ifjúsági Drogcentrum (továbbiakban: Drogcentrum) munkatársai közreműködésével felépítésében újszerű program veszi kezdetét 2011. februártól Szeged városában, mely példaértékű lehet Magyarországon. Lehetőséget biztosít arra, hogy a megelőzésben, a biztonságos szórakozás megteremtésében kialakuljon egyfajta közösségi szemlélet. Az aktív együttműködés jegyében, a szórakozóhelyek vezetőin, munkatársain túl helyi vállalkozók is csatlakoztak a program sikeres megvalósításához. Így a Printker Zrt., Europe Match GmbH Magyarországi Fióktelep, DÓM Patika tárgyi eszközökkel segítik munkánkat.

A SZOLGÁLTATÁS BEMUTATÁSA

A party-szervíz szolgáltatás megvalósításához csatlakozott 4 szórakozóhely:

a Centrál Kávézó és Retro Klub, SING-SING Music Hall, JATE Klub, valamint a SZOTE Klub. A szolgáltatás időtartama 7 hónap, mely időtartam alatt 24 alkalommal party-, illetve klubprogramon vesznek részt az előzőleg kiképzett kortárssegítők (önkéntes és egy professzionális segítő).

A pályázati program célja Szeged város adott szórakozóhelyein a megkezdő, illetve prevenciós munka egyik formájaként a droghasználó fiatalok korai elérése, az ártalomcsökkentés szemléletrendszerében a biztonságosabb „táncolás-szórakozás” elősegítése és szemléletmódjának közvetítése. Célcsoportja a szórakozóhelyeket (klubok, zenés táncos helyek) látogató 14–30 éves korosztály, amelynek tagjai jelentős részben rekreációs jelleggel már használnak drogokat, illetve fennáll annak a veszélye, hogy kapcsolatba kerülnek ezekkel a szerekkel.

A SZOLGÁLTATÁS ELEMEI

- a célcsoport ellátása ártalomcsökkentő eszközökkel (ásványvíz, szőlőcukor, vitamin, óvszer);
- krízishelyzetben lévő fiataloknak lelki segítségnyújtás;

– információnyújtás szóban, szóróanyagban:

- drogról hatásukról, veszélyekről
- jogi információ
- segítségnyújtás lehetőségeiről

– szükség esetén elsősegélynyújtás, mentő kihívása;

– információgyűjtés kérdőíveken.

A múlt év folyamán a KEF Kínálatcsökkentési Munkacsoportja szervezésében, a kínálatcsökkentés szakemberei közreműködésével a fent említett 4 szórakozóhely minden alkalmazottja részt vett egy 8 órás képzésen. A képzés célja az új típusú szerek felismerése, hatásmechanizmusaik, a legjobb módszerek megismertetése annak érdekében, hogy a szórakozóhelyek a jelenleginél eredményesebb módon tudják csökkenteni a kockázati tényezőket.

ELÉRHETŐSÉG

CÍM: 6726 Szeged, Fésű u. 4.

TELEFON /FAX: 06-62/436-353

E-MAIL: drogcentrum@invitel.hu

Arany Zoltán

SZKTT ESZI Dr. Farkasinszky

Terézia Ifjúsági Drogcentrum

mb. intézményvezető

MM

Közművelődési Konferencia

- ha érdekel a kultúra
- ha szívesen megismerkednél új arcokkal
- ha kíváncsi vagy a szakma nagyjaira
- ha kíváncsi vagy a híres szegedi bulikra
- ha már hallottál róla, vagy ha még nem

ITT A HELYED!

2011. március 28 - április 1.

JUGYUSOK VAGYUNK!

TÜ

XXX. OTDK résztvevők

TESTNEVELÉSI ÉS SPORT-TUDOMÁNYI SZEKCIÓ

Rácz Renáta
Rázsó Zsófia
Bondor Tamás
Szabó Renáta
Kovács Tamás
Makra Enikő
Nagy Péter
Tóth Andrea
Pálincás Anikó
Erdei Gergő
Horváth Virág
Rusz József
Csanádi Mária
Linczenbold Máté
Tokodi Margaréta
Orbán Kornélia
Saja Krisztián
Szabó Sándor
Nagy József
Papp Zsófia
Herman Tamás

TÁRSADALOMTUDOMÁNYI SZEKCIÓ

Luty Johanna
Bakai Bernadett

TANULÁS- ÉS TANÍTÁSMÓDSZERTANI – TUDÁSTECHNOLÓGIAI SZEKCIÓ

Henter Andrea
Oszvald Éva
Varga Johanna
Facskó Judit
Zubercki Zsuzsanna
Héjja Norbert

HUMÁN TUDOMÁNYI SZEKCIÓ

Kiss Renáta Mária
Kerekesné Dócs Nikoletta

PEDAGÓGIAI, PSZICHOLÓGIAI, ANDRAGÓGIAI ÉS KÖNYVTÁR-TUDOMÁNYI SZEKCIÓ

Rendek Tímea
Bérczi Tünde
Szojka Ádám
Márta Matild
Kovács Anett Jolán
Bohát Dóra
Mihályfi Judit
Gaudi Kitti
Farkas Erika
Csehó Orsolya
Hangya Dóra
Majdanics Hedvig
Barna Sarolta
Kulcsár Nárcisz
Sipos Katalin
Leszkó Hajnalka Mária

Az idei OMDK-ról információt az áprilisi számunkban találtak!

Tudományos munkák a hallgatók életében

INTERJÚ DR. ÚJVÁRI EDITTEL



ORSZÁGOS TUDOMÁNYOS ÉS MŰVÉSZETI DIÁKKÖRI KONFERENCIÁT KÉTÉVENTE RENDEZNEK A FELSŐOKTATÁSI INTÉZMÉNYEK. AZ ORSZÁG EGYETEMEI HELYI FORDULÓK MEGSZERVEZÉSÉVEL VÁLASZTJÁK KI A TUDOMÁNYOS MUNKÁJUK ÉS ALKOTÁSUK ELKÉSZÍTÉSÉVEL KIEMELKEDŐ, A TOVÁBBJUTÁSRA LEGÉRDEMESEBB HALLGATÓKAT. A JUHÁSZ GYULA PEDAGÓGUSKÉPZŐ KARON 2010 NOVEMBERÉBEN RENDEZTÉK MEG A HELYI TDK ÉS MDK FORDULÓT. AZ INTERJÚ SORÁN **ÚJVÁRI EDIT TANÁRNŐT**, A KAR TUDOMÁNYOS DIÁKKÖRI BIZOTTSÁGÁNAK ELNÖKÉT KÉRDEZTEM.

– 2009 márciusa óta Ön a TDB elnöke a JGYPK-n. Milyen feladatokkal jár ez?

– Feladatom a kari tudományos diákköri munka koordinálása. Az a célunk, hogy a Kar intézeteiben minél több tehetséges hallgató kapcsolódjon be ebbe a munkába, hiszen egy Kar tudományos színvonalának fontos jelzője a hallgatói TDK aktivitás és eredményesség.

– Ön hogy látja, a hallgatók mennyire vesznek részt a tudományos, illetve kutatói munkában?

– Ez intézetenként, tanszékenként nagyon eltérő. Úgy vélem, nagy a felelőssége a tanároknak abban, hogy megtalálják a tehetséges hallgatókat, majd kellően motiválják, esetleg kutatási pályázatokba is bevonják őket. Egyértelműen az a tapasztalatom, hogy sok múlik a tanárok ösztönző hozzáállásán. Természetesen a BA-MA, illetve BSc-MSc szakokkal egyaránt rendelkező intézetek egyértelműen előnyben vannak, azaz a hallgatói létszamarány is meghatározó.

– 2010 novemberében zajlott a JGYPK-n a TDK és MDK kari fordulója. Hány szekció volt összesen?

– A Kar képzési struktúrájából adódóan összesen hat tudományterülethez kapcsolódtak a TDK szekcióik. Emellett a Művészeti Intézet két fő szekciót, ezen belül alszekciókat szervezett.

– Összesen hány dolgozatot mutattak be, és ezek közül mennyit javasoltak továbbjutásra?

– A kari konferencia hat TDK és két MDK szekciójában összesen 58 dolgo-

zatot mutattak be a hallgatók. Az OTDK öt szekciójába – az intézeti szakmai zsűriik ajánlása alapján – 44 dolgozatot nevezünk be. Az MDK részéről pedig 59 nevezés történt az országos megmérettetésre. Tehát a XXX. OTDK és OMDK szekcióiban 103 pályamunka képviseli a Kart.

– Melyek a legkiemelkedőbb szekciók, amelyek a JGYPK-n szerepeltek idén?

– A legutóbbi kari fordulón a tudományos szekciók közül ki kell emelnem a Testnevelési- és Sporttudományi, valamint a Felnőttképzési Intézet szekcióit. Az előbbi 18, az utóbbi 15 dolgozatot nevezett be az OTDK-ra. Azt gondolom, a kimagasló számok azt bizonyítják, hogy ezekben az intézetekben az oktatók komolyan veszik a TDK munkát, sőt külön tehetség-gondozó és kutatói programokat is szerveztek pályázati támogatással. A Testnevelési- és Sporttudományi Intézet a 2013. évi XXXI. OTDK 16. szekciójának szervezésére is vállalkozik, tehát Karunk OTDK rendező intézmény lesz. A Tanító- és Óvóképző Intézetben is szépen erősödik a TDK, a tehetséges hallgatók felkarolása. A Művészeti Diákkör mindkét szekciójára, Arany Sándor és Maczelka Noémi vezetésével, ugyancsak kimagaslóan eredményes munkát végzett, amelyet jelez az OMDK nevezés magas száma, valamint a sikeres tehetség-gondozás.

– Köszönöm szépen az interjút.

– Én is köszönöm.

Karsai Norbert
Kép: Hegedűs Sándor

A 2010/2011-es TDK PÁLYÁZATOKRÓL FAGGATTAM KEDVES HALLGATÓTÁRSAIMAT, AKIK SOK MUNKA ÉS MÉG ANNÁL IS TÖBB SZABADIDŐ FELÁLDOZÁSA ÁRÁN, TÖBBEDMAGUKKAL KIEMELKEDŐ EREDMÉNYEKKEK EMELIK KARUNK SZÍNVONALÁT. INTERJÚBAN **BARNA SAROLTA** ÉS **MÁRTA MATILD**, MÁSODÉVES ANDRAGÓGIA SZAKOS HALLGATÓK VOLTAK SEGÍTSÉGEMRE, HOGY MINÉL INKÁBB BELELÁTHASSUNK MEGPRÓBÁLTATÁSAIKBA ÉS FÉNYES ELŐRE MENETELÜKBE.

– Hogyan tapasztaltátok, mekkora az érdeklődés a tudományos munka iránt?

Márta Matild: Úgy tapasztaltam, hogy idén sokkal inkább foglalkoztatta az embereket a TDK gondolata, mint az ezt megelőző években. Főleg a harmadévesek és a mester-szakosok jelentkeztek többen, de az érdeklődés megvolt a másodévesek között is. A jelentkezők és a hallgatók számára is esemény számba ment a TDK és az azt kísérő programok.

Barna Sarolta: A hallgatók körében még mindig kevésbé felkapott, sokan azt sem tudták, mi az a TDK...

– Milyen előismeretekkel kezdtetek bele, mennyi időbe telt elkészíteni, összeállítani a dolgozatotokat?

M. M.: Esetemben főleg az előzetes ismereteim adták meg az alapot egy nagyobb szabású iromány elkészítéséhez. Az anyaggyűjtés, ami általában a leghosszabb része a felkészülésnek, nálam már egész jól meg volt alapozva, hiszen gimnáziumi éveim alatt is foglalkoztam a témával. A szövegalkotással szűk két hét alatt végeztem.

B. S.: Nagyon szeretem a Szabadtéri Játékokat, ezért már korábban tanulmányoztam a történetét, de előismereteim az ottani munkámból is adódtak.

– Milyen eredményt értetek el, milyen tapasztalataitok vannak a tudományos kutatással kapcsolatban?

M. M.: Nagy meglepetésemre és örömmre sikerült továbbjutnom

az OTDK-ra. Így visszatekintve elmondhatom, hogy igaz, voltak hajtós napok, de összességében nagyon élveztem a dolgoknak való utánajárást, főleg az interjúk elkészítését olyan emberekkel, akik igazán otthonosan mozognak azokban a berkekben, amikről én is írtam. Előny, hogy másodévesen már elkészíthetem a szakdolgozatom alapját.

B. S.: A kutatással kapcsolatban kellemes tapasztalataim vannak, mindenki készségesen segített. Valóban nagy munka a dolgozat megírása, főleg az előkészületek, ezért mindenképp olyan témát kell választani, ami érdekli az embert, amibe szívesen belemélyed.

Csányi Mónika

Egy Életen át

ANDRAGÓGUSOK AZ ANDRAGÓGUSOKÉRT, VAGYIS **EGY ÉLETEN ÁT FIATALOK KÖZHASZNÚ EGYESÜLETE**. 2010. MÁRCIUS 5-ÉN 12 BÁTOR FIATAL MEGALAPÍTOTT EGY EGYESÜLETET, HOGY TÁMOGASSA A JELENLEGI ANDRAGÓGUSOK ÉS A MÁR VÉGZETT SZAKEMBEREK SZAKMAI ELŐRE MENETELÉT. AZ EGYESÜLET FOLYAMATOS FEJLŐDÉST, TÁJÉKOZÓDÁST BIZTOSÍT A SZAKMA TERÜLETÉN. **HEGEDŰS SÁNDORT**, AZ EGYESÜLET ELNÖKÉT KÉRDEZTEM, HOGYAN IS KELL ELKÉPZELNI AZ EGYESÜLET MUNKÁJÁT.



– Hogyan jött létre az Egyesület?

– 2009-ben, a KMK szervezésekor csináltunk egy roadshow-t, amelynek keretén belül ellátogattunk az ország felsőoktatási intézményeibe, bemutattuk a KMK-t, és szeretettel meghívtuk a hallgatókat, oktatókat, hogy jöjjenek el és érezzék jól magukat. Amikor Pécsen jártunk, láttunk egy érdekes kezdeményezést: pályázati pénzen alakítottak egy taniorodát. Szerettünk volna egy hasonlót létrehozni Szegeden, és egyedivé tenni az SZTE JGYPK Felnettkepzési Intézetét. Amellett, hogy a szak közmívelődésnek nyújtott szolgáltatásait, gyakorlati képzéseit, illetve gyakorlati lehetőségeit megismertettük, célunk volt, hogy az andragógiát mint felnettkepzési tudományt is bemutassuk, és felnettkepzési tanfolyamok szervezésével, illetve annak minden háttér információjával, gyakorlati megismertetésével foglalkozó irodát szerettünk volna létrehozni. Majd tovább gondoltuk a dolgot, így jött létre az ötlet, hogy hozzunk létre

egy egyesületet, amellyel a civil szférában pályáztunk, illetve nagyobb lehetőségek rejlenek benne szakmai téren.

– Melyek a legközelebbi tervek?

– A legfőbb, a MASNHI kampány, ami már el is indult. A mozaik szó jelentése: Micsoda Andragógia Soha Nem Hallottam Ilyenről. Célunk, hogy az érettségi előtt állókat megismertessük az andragógiával, hiszen a legtöbb ember, először általában arra asszociál, hogy „Te antropológus leszel!”, vagy egyáltalán nincs fogalma arról, hogy mi is ez valójában.

– Ki számára elérhető az Egyesület?

– Az Egyesület elérhető a jelenlegi és jövődi andragógus hallgatóknak, beleértve a régi művelődésszervezőket is. Kifejezetten a szakma köré csoportosul, és mindenképpen a szakmai előremenetelt helyeztük előtérbe.

– Miért éri meg belépni?

– Nálunk naprakész információkat kapnak az egyesületi tagok a szakma fejlődésével kapcsolatban. Gyakorlati lehetőségeket is közvetítünk, amely szerintem egy fontos pillére, hogy mindenki megfelelő szakmai felkészültséggel rendelkezzen, amikor kilép a munkaerőpiacra. A csapat, akikkel ez a kezdeményezés létrejött, illetve a jelenlegi tagok is szakmailag felkészültek. Tiszteletbeli tagok között szerepelnek neves oktatók, akik segítik munkánkat.

– Hogyan képezed a távoli jövőt?

– Először a régióban szeretnénk minél nagyobb lefedettséget létrehozni, majd országos szinten kiterjeszteni az egyesületet, szakmai szervezetet létrehozni. Szeretnénk nemzetközi partnereket is bevonni ebbe a kezdeményezésbe.

Vesztetni valód nincs. Jelentkezz!!!!

Kovács Dóra Kata
Kép: Varga Krisztina



NAGYSZERŰ KEZDEMÉNYEZÉSNEK ÖRÜLHETNEK A JUGYUSOK, HAMAROSAN ELÉRHETŐVÉ VÁLIK KARUNK HONLAPJÁN A **JGYTV**, AMÉLYET HALLGATÓK SZERKESZTENEK MAJD HALLGATÓKNAK. INTERJÚMBAN **dr. T. Molnár Gizellát**, A FELNÖTTKÉPZÉSI INTÉZET VEZETŐJÉT, **DÖBÖR ANDRÁST**, AZ SZTTK IGAZGATÓJÁT, VALAMINT **FORRÓ LAJOST**, A TISZAPART TV VEZETŐJÉT ÉS KARUNK OKTATÓJÁT KÉRDEZTEM A JGY TV LÉTREJÖTTÉRŐL, CÉLJAIÉRŐL.

– Kinek az ötlete volt a JGYTV létrehozása, és milyen célból jött létre?

Dr. T. Molnár Gizella: Az ötlet a Szakképzési Intézethez kapcsolódik, illetve a médiás képzésekhez gyakorlóhelyet biztosító TiszapART TV-hez. Ők kerestek meg bennünket a közös munka ötletével, hiszen a Felnőttképzési Intézetben is folyik az andragógia alapképzés keretei között média specializációs képzés.

– Kik a vezetői? Milyen feladataik vannak?

Dr. T. Molnár Gizella: A kari tanács határozata alapján jött létre. A dékán úr a szerkesztőbizottság elnöki teendőivel és a szerkesztőbizottság felállításával engem bízott meg. Karunk ifjúsági és kommunikációért felelős dékán helyettese, dr. Tóth Szergej, illetve Döbör András, a Szakképzési Intézet igazgatója is vállalt feladatot. A technikai szerkesztő feladatát Annus Gábor, a kari kommunikációs iroda vezetője vállalta, az operatív főszerkesztő Forró Lajos, aki az anyagok konkrét kivitelezéséért felelős.

– Mikor indul és hol lesz látható, illetve elérhető?

Dr. T. Molnár Gizella: A különböző, médiához kapcsolódó képzésekben részt vevő hallgatók (FSZ-képzések, ill. andragógia-médiások) számára a műsorkészítés gyakorlati terepet is jelent majd, hiszen közelről láthatják a televíziós műsorkészítést, illetve a későbbiekben akár részt is vehetnek abban. Reményeink szerint a jövő hónapban már elérhető lesz a tévé a kari honlapról.

– Miért tartja fontosnak a JGYTV létrejöttét? Milyen előnyökkel jár a hallgatóknak?

Forró Lajos: Két dolog miatt is fontos, hogy Karunknak saját weboldalon elérhető televíziója legyen. Az egyik, hogy egy ilyen kezdeményezés nagyban elősegíti a Kar külső és belső kommunikációját. A másik előnyt az oktatásban lehet kamatoztatni. A Karon médiaképzésben részt vevő hallgatók bepillantást nyerhetnek egy stúdió életébe, az ott zajló munkába. Mivel itt a tanulók a gyakorlatban is kipróbálhatják a műsorkészítést

– operatőri, vágói, szerkesztői munkát –, így már gyakorlati tapasztalatokkal rendelkező szakemberekként indulhatnak a munkaerőpiacon.

– Milyen posztot tölt be a JGYTV-nél és melyek a feladatai?

Forró Lajos: A szerkesztőbizottság elnökének, dr. T. Molnár Gizella tanárnőnek a javaslatára, dr. Galambos Gábor dékán úr a főszerkesztői feladatok ellátásával bízott meg. A feladatom, hogy a szerkesztőbizottság irányelvei alapján az operatív munka irányítását végezzem.



– Helyileg hol található a JGYTV, a technikai háttérrel és a szakmai tudást ki biztosítja?

Forró Lajos: A JGYTV stúdiója a Hattyasori épületkomplexumon belül az SZTE JGYPK SZTTK Mozgóképgyártó- és Oktatási Stúdiójában kapott helyet, ahol tapasztalt szakemberek segítségével és a hallgatók bevonásával készülnek a Karunkat érintő eseményeket bemutató kisfilmek.

– Csak egyetemi, vagy közéleti témákkal is foglalkoznak?

Forró Lajos: Elsősorban természetesen egyetemi, azon belül is a Kar életével, munkájával, eredményeivel foglalkozó anyagok várhatóak. Az első részben az információáramlást segítő, állandóan frissülő, hírszerű, rövid anyagok kerülnek fel a honlapra. Emellett lesz egy, a kari eseményeket bővebben bemutató rész is. Itt kapnak helyet a JGYPK-n lévő nagyobb események – konferenciák, zenei előadások, ballagás, diplomaátadó – bemutatásai. Ezen kívül oktatói

portrékkal és a Kar intézeteit bemutató anyagokkal is találkozhat a Kar honlapjára látogató.

– Miért tartja jó kezdeményezésnek a JGYTV-t?

Döbör András: Nagyszerű kezdeményezésnek tartottam, és az elejétől kezdve támogattam a JGYTV létrejöttét, mivel hiszem, hogy az információs társadalom korában a Karunknak minden médiafelületen meg kell jelennie, ha hatékonyan akar kommunikálni. Ráadásul közösségteremtő ereje is lehet egy ilyen médiumnak.

– Milyen posztot tölt be a Tv-nél?

Döbör András: A szerkesztőbizottság elnöke, Dr. T. Molnár Gizella intézetvezető asszony a JGYTV szerkesztőbizottsága tagjának kért fel, és örömmel vállaltam a felkérést. A TV napi, szakmai munkájában azonban nem veszek majd részt.

– A Szakképzési Központot miben érinti ez a változás?

Döbör András: 2008-ban szakmai együttműködést alakítottunk ki a TiszapART TV stúdiójával, melynek eredményeként a televízióműsor-gyártó szakasszisztens képzés akkreditálásra került, valamint rendeződött a média képzések szakmai gyakorlati háttere. 2009-ben szakképzési hozzájárulásból kialakításra került az SZTE JGYPK Mozgóképgyártó- és Oktatási Stúdiója, amit 2010 októberében a kari tanács a Szakképzési Központ szervezeti egységévé tett. Ez a stúdió belső szervezeti egységként pályázta meg és nyerte el a JGYTV működtetésének jogát.

– A szakképzéses hallgatóknak milyen előnyökkel jár?

Döbör András: Szeretnénk a felsőfokú szakképzéseket mindinkább gyakorlatorientálttá tenni, ebben nagy segítségünkre lehet a JGYTV indulása is, hiszen a hallgatók „élesben” gyakorolhatnak, és munkájuk referenciát biztosíthat számukra az álláskeresésben.

Zavada Andrea

Képek: a JGYTV hivatalos logója, Internet



JUGYU Klub tavaszváró programja

INTERJÚ FIZEL NIKOLETT GRÉTÁVAL

JUGYUSÁGOK

– Mióta vagy az Ages Quod Agis Kft. Marketing- és Rendezvényirodájának vezetője?

– Az iroda 2010 októberében jött létre, azóta vezetem, de a JUGYU Klubot üzemeltető Kft.-nél a klub indulása, vagyis 2009 augusztusa óta dolgozom.

– Hogyan érzed magad ebben a munkakörben?

– Nagyon szeretem, hiszen sokrétű, nem lehet unatkozni benne. Kihívásnak tekintem, egy olyan kreatív munkának, amivel mindig újat alkothatok. Célom, hogy a mai ifjúság igényeivel összehangoltan igényes programokat hívjak életre.

– Milyen gyakran veszel részt JUGYU Klubos rendezvényeken?

– A főiskola alatt sok bulin részt vettem, de akkor még sajnos nem létezett a JUGYU Klub. Amióta dolgozom, ritkultak a bulik, de a kulturális rendezvényeken jelen vagyok, hiszen a szervezés a program végéig tart, ekkor derül ki, hogy eredményes volt-e a munkám.

Mivel a közönségnek, a közönségért dolgozom, rendkívül fontos az emberek visszajelzése.

– Mely rendezvények állnak hozzád legközelebb, amik kiemelkedtek munkád során?

– Hatalmas sikert aratott a *Musical- és Operett Napok*, úgyhogy szeptemberben folytatása következik. Fény-

pontja a *Musical Hangja Énekverseny* volt, amelyre az ország több tájáról, sőt még külföldről is érkeztek versenyzők, s a rendezvénynek igen pozitív visszhangja volt. A másik, ami közel állt a szívemhez a *SZÍNHÁZI Estek*, melyet idén szintén másodszorra fogunk megrendezni. Május 2–4-ig egy komoly szakmai zsűri, valamint a közönség előtt újra megmérettetek az amatőr szintársulatok. Erre április 15-ig várjuk a jelentkezőket.

– A JUGYU Klub 2. évét kezdte. Milyen tapasztalatokkal zárult az utóbbi fél év, s milyen fejlesztések várhatók a közeljövőben?

– A klubot egyre többen ismerik, a JGYPK hallgatói mellett más Karok – pl. BTK, TTIK – is szerveznek nálunk szakesteteket. Remélhetőleg ez a tendencia tovább folytatódik, hiszen minden lehetőség adott hasonló programok tartására. Több Karon kívüli rendezvénybe is – pl. Gondolat Forradalma – bekapcsolódtunk, s a közeljövőben még több kezdeményezés várható. Persze fejlesztések is lesznek: valószínűleg még ebben az évben megújul a kerthelyiség; téliestíve lesz, így rossz idő esetén is szervezhetünk kinti programokat, s ezzel a klub befogadóképessége is növekszik.

– Milyen meglepetésekkel, újdonságokkal készül a Klub a tavaszi félévre?

– Eddig a február 8-i nyitóbulira koncentráltunk, amit keddenként újabb és újabb bulik követnek. A jól bevált programokat feltétlen szeretnénk folytatni; így újra lesz *Hatperces Randi*

már havonta, valamint filmklubok, koncertek, szakestet. De több újdonság is várható; megnyílt például a Kar első könyvklubja, s a klubnapok alkalmával a tagjai megoszthatják egymással könyvélményeiket, sőt meghívott írókkal is beszélgethetnek.

– Itt volt a Farsang, a Valentin Nap, ezekre mivel készült a Klub?

– Természetesen *Farsangi Bulival* és meglepetésekkel. Valentin Napra a *Hatperces Randi* kívül egy különleges filmklubbal, ahol *Rómeó és Júlia*

filmfeldolgozásokkal romantikus hangulatot teremtettünk, majd bulival zártuk a napot.

– Végül szeretnék egy ötlettel szolgálni idegennyelvi kommunikátor szakos hallgatóként a JUGYU Klub programsorozatába: több emberrel is beszéltem, és véleményem szerint lenne igény egy Kommunikátor szakestre, hiszen bővült a sport- és intézményi kommunikátorok tábora. Lenne-e erre lehetőség?

– A HÖK-kel karöltve szervezzük a szakesteteket. A hallgatók bármikor élhetnek ezzel a lehetőséggel, nem kell mást tenniük, csak felkeresni engem vagy a HÖK-öt. Szeretettel várjuk a Kommunikátor szakosokat is!

Gósi Gabriella
Kép: Hegedűs Sándor



FIZEL NIKOLETT GRÉTA

Érdekel az újságírás?

Kipróbálnád magad?

Gyakorlatot szeretnél teljesíteni?

JELENTKEZZ!

tumagazin@jugyu.hu

JUGYUSÁGOK VAGYUNK!

Egy interjú, ami „KINCS”

EZ BIZONY A JUHÁSZ GYULA! JÓ NÉHÁNY ISMERT ÉS ELISMERT SZEMÉLY KOPTATTA MÁR UGYANAZOKAT A PADOKAT, AMIKET MOST MI. A RÉMÉNY TEHÁT MÉG NEM VESZETT EL, HOGY VALAHA VISSZÜK VALAMIRE! VISZONT AKADNAK OLYANOK IS, AKIK MÁR MOST ORSZÁGOSAN ISMERTEK. LEGÚJABB „NÖVENDÉKÜNK” **DJ. KINCSES,** AZAZ HALLGATÓI „ÁLNEVÉN” **KINCSES SZABOLCS.**

– Honnan az ötlet, hogy országosan ismert DJ-ként újra beülj az iskolapadba?

– Mielőtt az első diplomámat megszerkeztem, még nem tudtam, hogy pontosan mit is szeretnék csinálni a zenélésen kívül. Azt viszont tudtam, hogy egy olyan papírt szeretnék a kezembe, amivel később valami hasznosat tudok kezdeni, ezért az informatika mellett döntöttem. A zenélés annyira elvette minden időmet, hogy informatikusként már nem tudtam elhelyezkedni, de igazán nem is bántam ezt, hiszen soha nem is állt közel hozzám. Az ember nem



tudja meghazudolni önmagát, mindíg is a zene volt a fő profilom. A főiskola mellett rádióztam Kecskeméten és egyre jobban érdekelt a média. Belekóstoltam a televíziózás világába is, de mégis azt éreztem, hogy a gyakorlat mellett fontos a tárgyi tudás is. Szerintem nem elég az, ha valaki besétál az utcáról egy médiumba, és autodidakta módon ráérez az ízére, ez a hobbi szint, én ennél többet szeretnék. A TV műsorszerkesztő szak még csak valami „új kezdet” az életemben, eltökélt szándékom még mást is tanulni Szegeden vagy bárhol az országban, világban. A nővéremnek például 5 diplomája van, gondoltam, beállok a sorba én is... Tudod, „a jó pap is holtig tanul”.

– Miért a JUGYU? Miért az andragógia?

– Erről Baki Gábor barátom jut eszembe, aki most erről valami bővebb eszme-futtatást tudna összehozni, főleg az Andro-gógiáról. Mindenkinek joga van a tanuláshoz, az ember csak akkor teljes, ha művelt. Na, meg persze mégiscsak a szórakoztatásból élek, fiatalok ezreit táncoltatom hétről hétre, a közönség engem lát és hallgat a dj pultban vagy a színpadon, nem mindegy hogy mit és hogyan mondok a mikrofonba. Sajnos ezt néhány szakmabeli nem így gondolja.

– Akadtak-e kezdeti problémáid? (ETR, adminisztráció, teremkeresés stb.)

– Természetesen egy informatikusnak ez nem jelenthet gondot, bár amikor én diplomáztam, akkor még ugye más rendszer volt. A teremkeresés viszont nem volt az erősségem. Valamelyik termet például decemberben sikerült megtalálnom...

– Már eltelt egy félév. Sikerült beilleszkedni (ahogy ismerlek, ez biztosan nem jelentett gondot)?

– A beilleszkedés sosem volt nálam gond, új barátokat szereztem. Az éjszakában dj vagyok, most viszont ugyanolyan hallgató, mint a többiek, teljesen máshogy viszonyulnak hozzám a suliban, mint mondjuk egy buliban. Jó érzés, hogy nincs meg a távolság közöttünk, bárki bármikor odajöhet hozzám, és ha éppen nem rohanok valahova, akkor még egész elviselhető beszélgetőpartner is tudok lenni.

– Buli vs. tanulás vs. munka. Hogy bírod?

– Nekem a munkám az, hogy szórakoztassak. Az előadó-művészet egy olyan szakma, amit addig kell csinálni, amíg nem munkának fogja fel a művész. Ha majd fárasztónak érzem a hétfégi bulikat, akkor abbahagyom és keresek mást. Akinek egy kicsit is terhes a színpadon állni, az nem tud igazán szórakoztatni, ilyenkor már nem önmagát adja a művész. Így ebből a szempontból szerencsésnek érzem magam, mert nálam a munka egyenlő a bulival, és nem érzem, hogy a tanulás rovására menne.

– Ha jól tudom, nemrég forgattatok egy új klipet. Mesélj róla!

– Igen, jól tudod. Az új dalt hamarosan mindenki hallhatja. Régóta dolgozunk rajta Warez-zel, és már nagyon várom, hogy végre teljesen elkészüljön. Most egy amerikai énekesnővel dolgozom, ami egy új kihívás számomra, mivel eddig még csak hazai vokalistákkal dolgoztam. Ha minden jól megy, akkor nemcsak Magyarországon láthatjuk a dalhoz forgatott klipet, hanem a tengerentúlon is.

– Az iskolai épületeken kívül hol láthatunk legközelebb?

– Szegeden sokat lépek fel, a Sing Sing állandó lemezlovasa vagyok évek óta, 5 éve minden alkalommal játszok a Szegedi Ifjúsági Napokon – remélem, idén is meghívnak –, és természetesen néha előfordulok JUGYU-s rendezvényeken is. Remélem, ezen a nyáron lesz alkalmam több fesztiválra is ellátogatni, és ha már a fesztiváloknál tartunk, akkor ajánlom mindenkinek az idei Zentai Ifjúsági Játékokat, hiszen közel van Szegedhez, már személyi igazolvánnyal is át lehet lépni a határt, és meglepően alacsony áron tudnak szórakozni a hallgatók.

Forgó Marietta

Képek: Kincses Szabolcs

BARTÓK BÉLA nagy szerelme

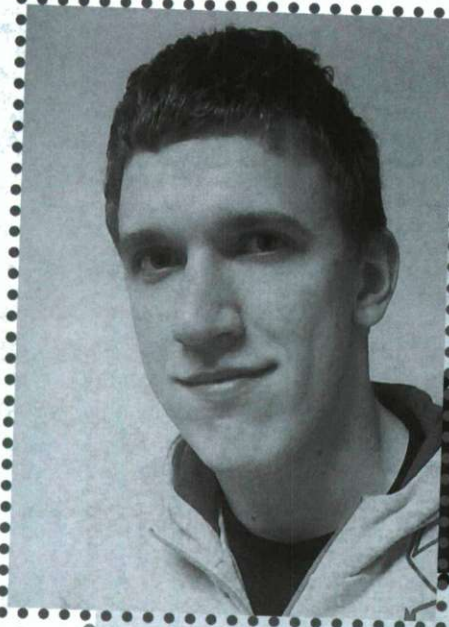
Zenekedvelők figyelem! A világhírű magyar zeneszerző születésének 130. évfordulója kapcsán a szegedi Somogyi-könyvtár kiállítását rendez *Bartók Szegeden* címmel **február 24. és március 31. között.**

Bartók Béla sokszor járt, koncertezett Szegeden, és szívesen látogatta meg városunkat. Pózsony és Budapest után Szegeden járt a legtöbbször, így sok minden köti ide. Ezekből az emlékekből, írásokból, beszámolókból, fotókból és levelekből rendez kiállítást a könyvtár, hogy megtudhassuk, miért is szerette Bartók annyira Szegedet.

Gösi Gabriella

Aki összerázza a telekiseket

A KOLLÉGIUMBAN NEM SOK EMBERNEK KELL BEMUTATNI **Sipos Eriket**. NEVE HALLATÁN MINDENKI TUDJA, HOGY AZ ELSŐN „ZÁSZLÓZÓ” SZŐKE SRÁC VALAMIT MÁR MEGINT SZERVEZ. INTERJÚMBAN TEVÉKENYSÉGEIRŐL FAGGATOM, ILLETVE A KOLLÉGIUMBAN BETÖLTÖTT SZEREPÉRŐL.



– Mióta vagy a JUGYU-n? Mit tanulsz?

– 2009 szeptembere óta vagyok a Kar hallgatója. Testnevelő edzőnek tanulok, mert nyolc éves korom óta teniszem, és már akkor megtetszett a sportszakma. Nagyon szeretek mozogni, mindenféle sportot kipróbáltam: a tenisz mellett úsztam, atletizáltam, és a keresztapám által javasolt aikido-hoz is közel kerültem. Ez egy modern japán harcművészet. Tavaly pedig minor szakként rekreációs szervezést vettem fel, mivel fontosnak tartom, hogy minél több ember felé közvetítem azt, hogy sporttal sokkal hasznosabb és egészségesebb a szabadidő eltöltése. Ezt elhivatottságomnak is tekintem.

– Meséj a Teleki Blanka Kollégiumban betöltött posztdról!

– Egy éve választott meg az első emelet, hogy képviseljem őket, mint első emeleti szintfelelős. Ennek keretében, bárki bármilyen kéréssel fordult hozzám, igyekeztem megvalósítani, illetve segíteni. Emellett folyamatosan programokat szervezünk a kollégiumban lakók számára, hogy a tanulás mellett ki tudjanak kapcsolódni. A Teleki Napon igyekeztünk színes programokat összeállítani, hogy a kolisok minél jobban megismerjék egymást. Ez nagyon fontos, hiszen mégiscsak egy tető alatt élünk. Feladataim közé tartozik a konditerem karbantartása is, mert ezt naponta többször használják az itt lakó tesisek.

– Emellett pedig sporttal kapcsolatos programokat is szervezel.

– Igen, szeptembertől kezdve a kollégium sportreferense vagyok. Ennek értelmében sportnapot szervezek, szobaversenyeket, például szobák elleni focit, ping-pongot, illetve csocsót. Tavasszal szeretném ezt megvalósítani, amit két naposra terveznék, este szintek elleni

vetélkedővel bezárólag. Másnap este pedig egy bográcsozást és koncertet szeretnék valóra váltani.

– Gondolom, a szabadidődöt is a sport tölti ki.

– Próbálok aludni, hiszen a kollégiumban néha ez elég nehéz. Viccet félretéve, nagyon szeretek gitározni, illetve teniszem már 13. éve. Szeretek a barátaimmal szórakozni, hiszen vizsgák után mindenkinek jár a lazítás. Emellett tervbe van véve egy fiataloknak szóló sportalapítvány létrehozása. Ezt azért is szeretnénk, hogy a hallgatók ráérezzenek a mozgás örömére, hiszen a tanulás után nincs is jobb felfrissülés és kikapcsolódás, mint a testmozgás.

– Milyen a kapcsolatod a kollégiumban élőkkel, illetve az ott dolgozókkal?

– Úgy érzem, a hallgatók jelentős részét ismerem és kapcsolatunk felhőtlen. Tudják, hogy bármilyen problémával fordulhatnak hozzám, én mindig segítek nekik. Szobánk elég jó kedélyű-jóképpű tesis fiatalemberekből áll, így a buli előtti warm up-ok is mindig itt vannak. A helyi scheriff mindig a portásnéni, aki 11-kor lelövi a bulit, de a közösség érdekében mindig teszek valamit, hogy ez ne így történjen.

– Gondolom, komolyabb terveid is vannak a jövőre nézve. Meséj ezekről!

– Szeretnék továbbra is tanulmányi ösztöndíjas hallgató maradni, és ennek érdekében pedig mindent meg is teszek. A hallgatók érdekképviselését pedig nagyon komolyan veszem, ezt szeretném

megőrizni egészen addig, amíg kollégista vagyok. Fontos az is, hogy lassan önfenntartóvá váljak. Emellett a fent említett alapítványi tervemet is céloim megvalósítani.

– Sok sikert a terveidhez, köszönöm az interjút!

Szöveg és kép: Kovács Bernadett



Mikulás nap a Telekiben

December 6-án este került megrendezésre egy csendesülős program a Kollégiumban. A vizsgaidőszak előtti nagy hajrában mindenkinek jól esett az esti kikapcsolódás. Már délután körbejárt a Mikulás, Téalanyó és a Krampusz, hogy mindenkit meglepjének egy kis ajándékkal. Sokakat épp tanulás közben ért a rajtaütés, de mindenkinek énekelni kellett az ajándékért. Az esti órákban karácsonyi zene ment az 5. emeleti társalgóban, ahol mindenki kedvére fogyaszthatott a forralt borból, karácsonyi mézeskalácsból, kekszéből, teából, szaloncukorból, illetve a csoki-szökőkútból folyó csokiból. Az este nagyon kellemes hangulatban telt, rengetegen feljöttek kikapcsolódni és együtt hangolódni az ünnepekre.

Szöveg és kép: Kovács Bernadett

Szegedi barangoló

RERRICH BÉLA TÉR

Rerrich Béla építész volt, s egyben kiváló belső építész és a kerttervezés főiskolai tanára. Kertépítészként is dolgozott, tervezett kisebb házikerteket, díszes geometrikus kerteket és parkokat, falikutakat. Valójában a táj-építészet hazai úttörője, aki nemcsak önmagában az épületek, s azok célszerűségére és esztétikai megjelenítésére helyezte a hangsúlyt, hanem arra is, hogyan illik bele az épített környezet az adott természeti- és emberi kulturális környezetbe.

Az egyetemi épületekkel szegélyezett tér névadója, Rerrich Béla tervezte a város jelképének számító Dóm teret, mely fő művének számít, hisz a Dóm térre kiírt pályázat átütő sikert hozott számára.

Rerrich Béla mind a püspöki palota, az egyetemi épületegyüttes, mind a klinikák kertjeit megtervezte és megvalósította, mint kertépítőművész. Megemlékezéséül teret neveztek el róla a Dóm tér mellett, valamint születésének századik évfordulója alkalmából emléktáblát helyeztek el a róla elnevezett téren.

Varga Krisztina

A nem is oly távoli múlt

A MINDENNAPOK SORÁN GYAKRAN FEL SEM MERÜL AZ EMBERBEN, HOGY MI MINDEN IS TÖRTÉNT EGY ADOTT KOR-SZAKBAN VAGY ÉPPEN ÉVBEN. VISSZATEKINTENI MÉG SEM LEHETETLEN.

A Somogyi könyvtár már rengeteg kiállításnak adott otthont az évek során. Mindig színes és sokszínű, ezért nem is véletlen, hogy itt pillanthatunk be *Anno 1911-be*.

Az üvegvitrinek korabeli emlékeket, könyveket és érdekességeket rejtnek különböző témák szerint. Időutazás indul.

A nagyvilágban ebben az évben koronázták meg V. György brit királyt, miközben megkezdődött az olasz-török háború. Felfedezésekből sem volt hiány, hisz még ebben az évben indult útjára a Zeppelin expedíció, felfedezték Machu Pichu-t és Amundsen elsőként jutott el a Déli-sarkra.

A tudomány sem tétlenkedett. Kiadták *Az ember anatómiájának atlaszát*. Míg Thomas A. Edison Budapestre jött, és itt tartózkodásáról album is készült, *Edison in Hungary címmel*, amely a kiállítás keretein belül megtekinthető.

1911. máj. 23–27. Budapesten tartotta ülését a Nemzeti Olimpiai

Bizottság a Magyar Tudományos Akadémia épületében.

A művészeti életben megalakult Magyarországon a Nyolcak művész-csoport, amely hasonló mozgalom volt a képzőművészetben, mint az irodalomban a Nyugat. Tagjai között olyan híres festőkkel, mint: Berény Róbert, Czigány Dezső, Czóbel Béla, Kernstok Károly, Márffy Ödön, Orbán Dezső, Pór Bertalan, Tihanyi Lajos. Az új expresszionista irányzat is ekkor robbant be a köztudatba.

Szegeden 1911-től kezdett működni szállodaként a Royal.

Csak néhány gyöngyszemet soroltam fel, de már így is sokkal több, mint amit az ember gondolna. Tudást és a múlt egy darabkáját viszi magával az ember, amikor elhagyja a kiállító termet.

Kovács Dóra Kata
Kép: Internet



Ésszel bulizzunk!

AZT HISZEM, NEM HAGYHATOM SZÓ NÉLKÜL, AMI 2011. JANUÁR 15-ÉN ÉJJEL TÖRTÉNT EGY BUDAPESTI SZÓRAKOZÓHELYEN. MÁSNAP SOKKOLT A HÍR; AZ ADÁSOK MŰKÖDÉSI ENGEDÉLY, A KLUB FELELŐSÉGÉNEK HIÁNYÁRÓL SZÓLTAK; BLOG OLDALAKON PEDIG KÉSELESRŐL ÉS TÖMEGPÁNIKRÓL OLVASHATTUNK PLETYKÁKAT.

Kérdem én: már bulizni sem bulizhatunk biztonságosan? Mire gondolhatott az a 3 lány, aki aznap este elindult otthonról szórakozni, s talán a szüleiktől is elbúcsúztak, akik óva intették őket, hogy vigyázzanak magukra és időben jöjjenek haza... de már soha nem mentek.

Véleményem szerint egyrészt sokkal jobban oda kellene figyelni a szórakozóhelyeknek, hogy valóban biztosítsák az önfeledt, de még kulturált és kényelmes bulizás lehetőségét. A fiatalokra vigyázni kell, mert sajnos egyre felelőtlenebbek bulik alkalmával, jellemző rájuk az alkohol- és drogfogyasztás, amit sajnos egyre fiatalabb korban kezdenek, és gyakrabban művelik. Másrészt alapvetően negatív irányba változtak ezek a szokások, amelyekért nemcsak maguk

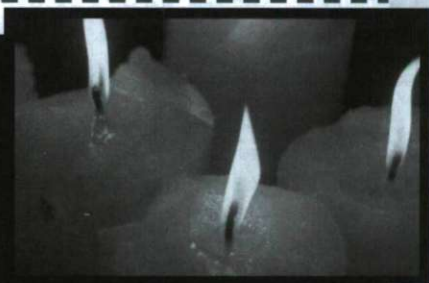
a fiatalok hibásak, hanem a szülők, akiknek talán többet és máshogyan kellene foglalkozni gyermekeikkel; az iskola, ahol a megelőzés kiemelten fontos lenne, hogy egy kulturáltabb életmódra nevelje őket, és elrettentse őket a negatív példától. A média és a közvetlen környezet pedig sajnos a legbefolyásosabb tényezők manapság ezen a téren is.

Visszaemlékezve az 5–7 évvel ezelőtti bulikra, akkoriban még nem volt ennyi tinédzser az éjszakai életben, mint most. Legtöbb helyen a kiskorúaknak elméletileg tabu volt, de ma már vagy nincs, vagy átlagosan 16 év a belépési korhatár. Az „én időmben” még voltak felvilágosító órák is, gimnáziumban pedig jó útra tért, valaha drogokkal élők meséltek szörnyű élményeikről. Kíváncsi lennék,

ma vannak-e ilyen órák, előadások az iskolákban... Manapság már rájuk is egyre több teher nehezedik a tanulásban, az életben: egyre inkább kitolódik az a határ, aminek meg kell felelni, így nem csoda, hogy a fiatalok egyre hamarabb és gyakrabban szeretnék „kiengedni a fáradt gózt”, belefojtani az elvárások és megfelelés okozta stresszt az alkoholba, s kilépni kicsit a valóságból.

Úgy hiszem, nem csak kábult és illuminált állapotban tudjuk jól érezni magunkat; és nem az alkohol vagy a drog fogja megoldani az esetleges problémáinkat. A legfontosabb a társaság, amely megalapozza a jó hangulatot, és hogy tudjuk, akikkel vagyunk, vigyáznak ránk. Vigyázzunk egymásra és magunkra!

Gósi Gabriella



Kép: Internet

A természetismeret csodái között járva...

HOL JÁRTÁL BÁRÁNYKÁM?

2010. DECEMBER 22-ÉN AZ **INTERAKTÍV TERMÉSZETISMERETI TUDÁSTÁR** IZGALMAS INFORMÁCIÓKKAL TELI MEGNYITÓJÁN VOLT SZERENCSEM RÉSZT VENNI. AZ ELHANGZOTTAK ALAPJÁN KIJELENTHETEM, HOGY ITT MINDENKI KEDVET KAPNA A KIÁLLÍTÁS (HERBÁRIUM, ÁLLATTANI GYŰJTEMÉNY) MEGTEKINTÉSÉHEZ VAGY ÉPP A BEMUTATÓ ÓRÁKHOZ. INTERJÚMBAN **DR. ILOSVAY GYÖRGGYEL** BESZÉLGETTEM A LÉTREJÖTT EREDMÉNYRŐL, ILLETVE AZ EZELEŐTTI FOLYAMATRÓL.

– Honnan, illetve kiktől jött az ötlet a tudástár létrehozására?

– Ez a tudástár nem jött volna létre, ha annak idején az intézmény professzorai, oktatói nem gyűjtöttek volna annyit mindent. Köszönet illeti nemcsak azokat, akik kitalálták, hogy ezt a nagy

a könyvtár rendbehozatalában sokat segítettek, ill. herbáriumi lapokról tisztították, leradírozták a több száz éves koszt.

– A múzeum (tárlat) kiknek szól?

– Mindenkinek. Van egy látogatói kör, akinek érdekesség, és eljön megnézni. Minden úgy van kialakítva, hogy a projektképzési módszer keretén belül a természettudományos, humán tárgyakat is lehessen oktatni. Főleg általános és középiskolás diákoknak van lehetőségük arra, hogy akár egy hetet is eltöltsenek. Kísérleteket, kémiai, biológiai vizsgálatokat lehet végezni. Egy általános iskolai tanárnak sem ideje, sem

– Amit itt látni lehet, azt mind el kellett vinni. Az egész emeletet ki kellett ürítenünk, aztán újracsinálni. Először szét kellett szedni a régi gyűjteményt úgy, hogy az adatok ne vesszenek el. Ez nem úgy működik, hogy egy zsákba beleszórjuk a csigákat, és majd kiválogatjuk. Minden tárgyat fel kellett írni, kataloizálni, visszahozni, majd restaurálni.

– Jövőbeli tervek kialakultak már a múzeummal kapcsolatban?

– Egyelőre ez még nem múzeum. Egy kritériumnak nem felel meg: nincs szemlézete, kinevezett muzeológus. Hivatalosan viszont kell, hogy legyen, hiszen a kiállítási tárgyak és a gyűjteményi részek muzeális értékűek. Tehát ez most egy kiállítóhely.

– Köszönöm az interjút! Hallgatótársaimat pedig csak ösztönözni tudom a kiállítóhely megtekintésére, mely a Főépületben található.

Kézsmárki Mária

Képek: Dr. Ilosvay György



nyilvánosság előtt meg kell nyitni, hanem azokat is, akik megőrizték az utókornak ezeket. Az ötletgazda Viskolcz tanár úr volt, és még nagyon sokan csináltuk. Fontos kiemelni az őseket is, akiknek a képei kint vannak a folyosón: Ábrahám Andris, Gregus Pál, Megyeri professzor, Bába Károly, Kittenberger Kálmán és még sokan mások. A „múzeum” létrehozásában több mint száz ember vett részt. Logisztikailag is meg kellett mozgatni az embereket, kellett egy kis szakmai háttér, hozzáértés is. Ha a hallgatókat nézzük: múzeumpedagógusok jöttek az andragógusoktól,



felszerelése nincs, hogy bemutassa mindezt a gyermekeknek.

– A tudástár egy két éves projektmunka része. Volt olyan akadály, amely nehézséget okozott?



A JATE Bajnokság

RETENHETETLEN HARCOSOK ŐK, KIK MINDEN FÉLÉVBEN MEGMÉRÉTTETIK MAGUKAT SZEGED TAIGETOSZÁN, OTT HOL AZ EMBERI ERŐ MIT SEM ÉR, CSUPÁN A VÉGTELEN KITARTÁS. HÓVAL, FAGGYAL ÉS TIKKASZTÓ MELEGGEL IS MEG KELL BIRKÓZNIÁ HŐSEINKNEK FÉLÉVEN ÁT MINDEN HÉTEN, ÉS PERSZE EGYMÁSSAL IS! A HATTYAS SORI PÁLYÁK ADNAK OTTHONT E NEMES KÜZDELEMNEK AZ ÚJKORI GLADIÁTORHARCOK SZÍNTERÉNEK, ÉS EZ ÍGY VAN JÓL.

A JATE Bajnokság nagy népszerűségnek örvend, a rengeteg csapatot felvonultató tabellák is ezt mutatják. Százhusz kis csoport versenyzik a legjobbnak járó elismerésért. Egy ligában (csoportban) tízen mérkőznek egymással. A bajnokság az aranykorát éli, hiszen minden időszakban újabb és újabb nevek is felbukkannak.

A bajnokság nem tud biztosítani bírót, a mérkőzések teljesen a résztvevőkre vannak bízva. Ennek ellenére bármely szerveződé, csapat vagy liga példát vehetne erről a szegedi társaságról, hiszen a sportszerűtlenséget hírből sem ismerik. Ha ellentét jön létre két csapat között, elsimítják ők maguk vagy esetleg a szervezők.

Félévente van jelentkezés, és fel lehet venni, mint testnevelő kurzust, úgyhogy ajánlatos a részvétel. A jó hangulat és a sportélmény garantált. Január 25-től lehet feliratkozni az idei tavaszi szezonra. Aki jelentkezni akar, iparkodjon valami ütős nevet kitalálni, amittől mindenki retteg, hiszen a szegedi hallgatók és futball-barátok nagyon kreatívak e téren. Ki ne ijedne meg a fékezhetetlen Mene-telő Rákok, a Bélák vagy a Másnaposok hallatán?

Szöke Csaba

MIÉRT NEM?

MIÉRT NEM VEHETNEK FEL TESTNEVELÉS ÓRÁT A MESTERKÉPZÉSBEN ÉS A FELSŐFOKÚ SZAKKÉPZÉSBEN TANULÓK?

Nos, azt hiszem, ezt a kérdést nem csak én tettem már fel magamban. Úgy hiszem, igaz a mondás: Ép testben ép lélek. Lélek, szellemiség tehát nem létezik a test megfelelő nevelése nélkül. A sport játékra, fegyelemre, tartásra, az éléthez való hozzáállásra is tanít, amellettt hogy kiegyensúlyozottságot ad. Ezért is fontos egy felsőoktatási intézményben, ahol komoly szellemi munka terheli a hallgatókat, hogy kiengedhessék a fáradt gőzt az órák között, és ne csak a bulikban, alkohol társaságában. Azonban a felsőfokú szakképzésben és mesterképzésben tanulókról valahogyan „elfeledtek”, s megfosztották tőlük azt a jogot, hogy éljenek ezzel az ingyenes lehetőséggel. Az egyetlen jelenlegi megoldást erre a hallgatói önkormányzatok által kínált kedvezményes vagy ingyenes sportbérletek adnak, ám ezek létszámban korlátozottak, ami ezen hallgatók csak kis részének oldja meg a problémáját.

Mindenholn azt halljuk, hogy az általános iskolákban, gimnáziumokban vagy nincs elég testnevelés óra, vagy nincs megfelelő oktatás ezen a téren. A gyerekek ezért vagy nagyon szeretik a testnevelés órát, mert esetleg külön is folytatnak ilyen tevékenységet saját döntésük szerint, vagy utálják, mert évtizedek óta egy felületes séma alapján folynak ezek az órák, nem teszik élvezetessé s nem tudatosn próbálják nevelni a gyerekeket a mozgás szeretetére, az egészséges életmódra, egyszerűen a pusztá fizikai mozgásra koncentrálnak.

Bevallom őszintén, én sem rajongtam a testnevelés órákért egészen gimnázium végéig. Aztán jött az egyetem, ahol csodálkozva tapasztaltam, hogy sportolási lehetőségek széles skálája közül választhatok, végre kipróbálhatok ezt vagy azt, ami igazán érdekelne, és mindezt ingyen. Ki is próbáltam, meg is találtam a hozzám legközelebb álló testnevelési formát, ami – nem túlzás – komolyan megváltoztatta a sporthoz való hozzáállásomat és életmódomat. A mozgás, ha nem is a legfontosabb, de egyik alapvető részévé vált az életemnek. Ezt a pozitív változást lehetőséget veszik el azoktól az érettségizett fiataloktól, akik a felsőfokú szakképzést választják tanulmányaik folytatásául. Sőt, az FSZ-képzések iránt egyre többen érdeklődnek, ezért egyre inkább problémává válik a kérdés.

Érintett vagyok a kérdésben, s személyesen, még szakképzéses tanulmányaim elején érdeklődtem Szabó József főiskolai docensnél, aki azt válaszolta, tud a problémáról, de hivatalosan jelenleg nem lehet mit tenni. Én azt hiszem, lehetne mit tenni, ha újra feltennék a kérdést hivatalos keretek között, s felismernék, hogy mióta a bolognai folyamattal megjelentek az MA és FSZ szakok, több ezer hallgatót érint ez a probléma; s a testnevelés nem elhanyagolható része egy hallgató felsőfokú tanulmányainak.

Gósi Gabriella

IDEGEN NYELVI ÓRÁK A MESTERKÉPZÉSBEN ÉS A FELSŐFOKÚ SZAKKÉPZÉSBEN RÉSZT VEVŐ HALLGATÓK SZÁMÁRA

Mesterképzésben részt vevő hallgatók az Idegennyelvi Kommunikációs Intézetben ETR-es órák és kurzusok keretében tanulhatnak idegen nyelveket.

Aki alapképzése során nem használta fel az SZTE hallgatók számára biztosított ingyenes nyelvtanulási keretét (8x2 óra), az a mesterképzés idejére átviheti az ETR-es kurzusok keretében. A többi hallgató kedvezményes térítés ellenében (400,-Ft/45 perc) tanulhat nyelvet az Intézetben.

Kurzusok felvétele: február 1-jétől

Bővebb információ: személyesen az Intézetben vagy www.lingo.u-szeged.hu.

Az Alkalmazott Humántudományi Intézet a Juhász Gyula Pedagógusképző Kar vezetésével egyetértésben új kezdeményezésként lehetőséget biztosít a különböző **felsőfokú szakképzésekben részt vevő hallgatók** számára egy új idegen nyelv alapfokú elsajátítására, illetve meglévő idegen nyelvi ismereteinek fejlesztésére, elmélyítésére. Ezt a lehetőséget egyelőre francia nyelvből tudjuk felkínálni.

Bővebb információ: személyesen az Intézetben vagy a www.szttk.jgypk.u-szeged.hu oldalon.

„KÖTELEZŐ TESI”

Ha nem sietsz, lemaradsz

Van egy pár olyan dolog, mellyel inkább pánik-szerűen és igen hamar szembesül az ember elsősként. Ezek közé tartozik az ETR használata, a „kinél kellett volna és mit felvenni” és persze a „kötelező testnevelés kurzusok” felvétele. Utóbbinál mindig igen nagy a harc annak ellenére is, hogy több mint hatvan kurzus közül lehet választani. Már évek óta hallgatók százai ülnek a tantárgyfelvételi időszak első napjától a gépek előtt és várják, hogy a megnyíló rendszer és a számukra kedvező tesis kurzus üres hellyel párosuljon. Később, ha sikerül, ha nem jó tantárgyat elcsípni, akkor is meg kell próbálni teljesíteni, nehogy a nagy küzdelem, vagy egy szabad létszám kárba vesszen. Sokévnnyi tapasztalat mutatja azt, hogy nem minden tantárgy egyezik meg azzal, amit az ember először gondolt csupáncsak a nevéből, vagy hogy végül az időpont sem megfelelő. Szerencsére a tantárgyakért felelős tanárok igen segítőkészek és persze rugalmasak, hiszen tudják mind egy célért küzdünk: mozogjon az ember annyit amennyit csak bír, történjék az intim torna, lövészet, tánc, labdarúgás vagy akármilyen

más keretek között. Sokan a felsőfokú szakképzésre és mester szakra járók közül már szóvá tették, hogy szeretnék ők is élni az egyetem kötelező mozgásos lehetőségeivel, de sajnos erre nincs lehetőség. Az órarendjükbe nincsen beépítve, és normatíva sem jár utánuk, ám ennek ellenére a sportközpont dolgozói számos rendezvénnyel és lehetőséggel várják őket is. Ilyenek például a kari sportnapok vagy JegesEstek, melyek sokszor pótlás színhelyül is szolgálnak a kötelező tesikről hiányzóknak. (Műjégpályára való belépés után balra a folyosó végén. Hasznos, ha pontosan tudod feliratkozás előtt a tanárod nevét, és hogy mikor, milyen kurzust látogatsz).

Annak ellenére, hogy a tesis kurzusok csak nulla kreditesek, igen nagy jelentőséggel bírnak. Ne felejtsetek el, ez tényleg a javatokat szolgálja még annak ellenére is, ha néha úgy tűnik, hogy a túlélésért küzdesz, vagy hogy a végén csak egy maradhat, aki mindent visz. Itt mindenki maradhat, és ha sikerül, a diplomádat viszed.

Barka Nikoletta
Kép: Internet

Mi mindenért is jó UGRÓKÖTELEZNI?

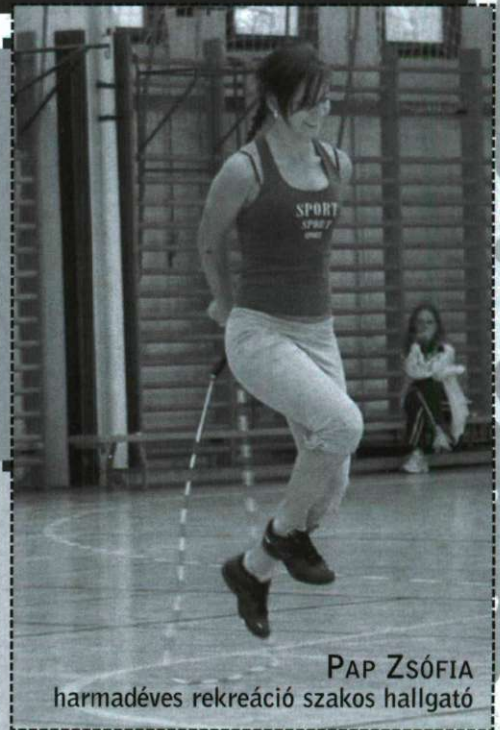
AZ UGRÓKÖTELEZÉS AMELLETT, HOGY A GYERMEKEK KÖZKEDVELT JÁTÉKA, AZ EGYIK LEGJOBB ZSÍRÉGETŐ SPORT IS. DE NEM CSUPÁN EZ AZ ELSŐDLEGES JÓ TULAJDONSÁGA: HISZEN MINDEZEK MELLETT KITŰNŐEN FEJLESZTI AZ ÁLLÓ-, ERŐ- ÉS KOORDINÁCIÓKÉPESSÉGET.

Az Amerikai Egyesült Államokban több mint húsz éve indítottak be egy infarktus megelőzési programot. Az itt dolgozó testnevelők, sportorvosok gondoltak arra, hogy a résztvevőket könnyebben tudnák motiválni, ha változatos, idegi feszültséget is oldó, zenére végzett mozgásanyagot, korosztály szerinti megfelelő gyakorlatokat – így egyéni képességeknek megfelelő előrehaladást biztosítanak. Így született meg, régi népi játékok alapján, a „Rope Skinning”, az egyre népszerűbb kötélugró sportág.

Régebben inkább a tornász elemek dobták fel a gyakorlatokat, manapság inkább az a cél a versenyzőknél, hogy minél többször áthajtsák a kötelet maguk alatt egy felugrás során. Számos fajtája van: gyorsasági, egyéni, teamshow

(ekkor kettőnél több ember csinálja), DD: ez a duplaköteles hajtás – két kötelet hajtának, és úgy ugrál valaki bent.

Kezddőknek a napi maximális adag háromszor két perc, ezt a kondíció erősödésével növelni lehet. A bemelegítésről természetesen itt sem szabad elfeledkezni, különös tekintettel kell lenni a csukló, a térd és a derék ízületeire. Ügyelni kell arra is, hogy a kötél ne legyen túl hosszú vagy rövid, valamint gyakorlat közben csuklóból, és nem alkarból kell lendíteni. Fontos a megfelelő aerodinamikus cipő, illetve a legoptimálisabb a nem balesetveszélyes, egyenletes talaj (lehetőleg nem beton). Azonban akiknek ízületi, porcporong vagy szív-érrendszeri problémájuk van, nem ajánlható, hiszen ebben az esetben sokkal többet ártana, mint használna.



PAP ZSÓFIA
harmadéves rekreáció szakos hallgató

További érdekesség: angol kutatók kimutatták, hogy azoknak a gyerekeknek és felnőtteknek, akik keresztező mozgásokat is beiktattak a gyakorlatsorokba, nőtt az iskolai, munkahelyi teljesítményük, mivel ez a mozgássor stimulálja a két agyféltekét, és javítja a szellemi képességeket.

Kézsmárki Mária
Kép: Pap Zsófia

This is an album by **The Black Keys.** The name of this album is **Brothers.**

Black Keys BROTHERS

Az amerikai Black Keys együttessel csak ajánlani tudom mindazoknak, akik szeretik a hippi-zenét, a hatvanas évek muzsikáját. (Hendrix, Led Zeppelin, Doors stb.) „Régies” hangzású egyszerre kemény és laza zenét játszanak. Legújabb albumuk a *Brothers* című, ami egy kicsit poposabb, mint a *Magic Potion* (2006) című korong. Az underground köztudatba azzal robbantak be nagy hírtelenséggel, hogy csupán két tagot számlál az együttes: egy dobos és egy gitáros-énekes. Ennek ellenére nagyon teli hangzású zenét játszanak a srácok – hihetetlen melodiókkal és vagánysággal. Viszont a *Brothers* című albumon kicsit szakítottak a hagyományokkal, és új hangzást hoztak. Azoknak, akik szerelmesek az első albumba, kicsit csalódás; annak, aki ezt hallja először, szerintem nagyon bejöhet. Mindenképpen kötelező darab a *Magic Potion* karöltve.

Szöke Csaba
Kép: Internet

TÜC-TÜC

Irie Maffia Rocktrio KICKOUT

Az együttes két kiadott lemezen van túl, egy demo és a mostani, 2011-es albumuk. Az azonos nevű reggae bandából kivált három tag, és a rockosabb stílus felé visz az útjuk, és nem is rossz, sőt. Kifejezetten igényes rockkal találkozunk esetükben, érződik rajta több nagy banda hatása. A számok kicsit közhelyesek, néhol sablonosak, de összességében élvezhető. Ajánlom mindenkinek, hogy nézzzen utánuk az ismerős-jelölgető oldalakon. A myspace-n például meg lehet hallgatni az új számokat ingyen és bérmentve, s így nagyjából szembesülni lehet a stílussal. Érdemes felkeresni az oldalt, sok embernek tetszhet az új irány.

Szöke Csaba
Kép: Internet

Sanzonoktól napjainkig

CSEMER BOGLÁRKA MÓDRA

CSEMER BOGLÁRKA QUARTETT. ELŐSZÖR A SZEGEDI JAZZ KOCSMÁBAN VOLT ALKALMAM MEGNÉZNI ÉS HALLGATNI ÖKET. KELLEMES HANGZÁSVILÁGÚ, A JAZZ, ILLETVE A CHANSON JELLEMZŐIT MAGÁN VISELŐ ZENÉT NYÚJTANAK KÖZÖNSÉGÜNKNEK – ANGOL ÉS FRANCIA NYELVEN. AZ ÉNEKESNŐ VIBRÁLÓ, NYÍLT TERMÉSZETE FIGYELEMFELKELTŐ, ROPPANT BARÁTSÁGOS, HANGJA KRISTÁLYTISZTA – NEM IS TUDNA HIBÁZNI. ÍNYENCEKNEK NEM AJÁNLATOS KIHAGYNI! **CSEMER BOGLÁRKAVAL BESZÉLGETTEM.**

– Úgy tudom, a zenekar 2009-ben alakult. Érvényesülés szempontjából mennyi terveteket sikerült eddig megvalósítani a zenekarral?

– Sok apró dolgot tudnék sorolni: egyedi tervezésű demo CD, mely Maczkó Viktor munkáját dicséri. Sikerült kiépítenünk egy mintegy ötszáz fős rajongótábort, szinte minden budapesti klubban muzsikálhattunk már. Egy remek karácsonyi koncertet adhattunk a BJC-ben Tóth Viktor vendégszereplésével, és egy jól sikerült születésnap koncertet Barabás Lőrincsel! Ami számomra is a leghihetlenebb, hogy rengeteg civil ember – ha úgy tetszik rajongó – segít nekünk ebben, ezt csodálatos dolognak tartom!

– Hogyan alakult meg a Csemer Boglárka Quartett?

– A Kőbányai Zenei Stúdió növendékei voltunk mindannyian kisebb időeltelődással, onnan az ismeretség. A legjobb dolog egy zeneiskolában, hogy azonos célú, érdeklődésű emberrel vagy körülvéve, így a környezet is hatással volt arra a döntésemre, hogy zenekart alapítsak. Már régóta voltak saját dallamaim, motívumaim, azokat megmutattam egy gitáros fiúnak, akinek nagyon tetszettek, és onnantól kezdve nem volt megállás.

– Milyen elképzeléseitek vannak az idejére?

– Sokat változtam zeneileg is, és szeretném a zenekart egy kicsit modernebb hangzás felé elvinni, megőrizvén a dallamosságot, a jazz-es alapokat, de akár több groove-ot, hangszínt, merészebb hangszerelési elveket is követve. Még min-

dig fontos szempont számomra az, hogy olyan emberek számára is befogadható és élvezhető legyen a muzsika, akik nem hallgatnak jazzt.

– Milyen események keretében, hol szoktatok fellépni?

– Ritkán társul különösebb esemény a fellépésünk köré, ám volt szerencsénk idén is muzsikálni például a SZIGET fesztiválon. Illetve október 5-én egy igazán különleges koncertet adhattunk a BJC-ben, ahol az este a BAHARAT magyar divatcég rendhagyó divatbemutatójával kezdődött, és utána két koncert közül is választhatott a közönség. Én pedig kaptam egy csodás ruhát erre az alkalomra a Baharat tervezőjétől, Földi Kingától. Nem mellesleg pedig azt a feladatot kaptuk a szervezőktől, hogy szenteljünk a műsor egy részét egy régi jazz énekesnő emlékére, mi pedig Dinah Washington-t választottuk, tőle csemegéztünk kiváló dalokat.

– Szegeden is koncerteztetek már több alkalommal. Mi a véleményetek az itteni közönségről, jöttök-e esetleg a közeljövőben ismételten hozzánk Szegedre?

– Imádok Szegeden játszani, sokkal közvetlenebb a közönség, pazar a kiszolgálás, gyönyörű a város, és ami a legpozitívabb, hogy a mi korosztályunk is megfordul jazz muzsikát játszó helyeken. Eleve jó dolog a közös leutazás, hogy van időnk egymásra hangolódni a többiekkel, nem csak beesünk a koncertre egy fárasztó nap után.

Csányi Mónika
Kép: Internet

HD minőségű koncertfelvételeket lehet találni tőlük a Youtube-on!
www.myspace.com/csemerboglarka
www.facebook.com/csemerboglarkaquartet
www.baharat.hu

Nem nézzük, mégis látjuk

FŐ MŰSORIDŐ, TÉVÉKÉSZÜLÉK BEKAPCSOLVA, TÁV-
IRÁNYÍTÓ A KÉZBEN ÉS KEZDŐDHET A MÓKA.



Kép: Internet

Minden évben újabbnál újabb ötletekkel rukkolnak elő a televíziós műsorszerkesztők, hogy estéről estére a készülék elé csalogassák a nézőket.

Pár évvel ezelőtt minden délután egymást követték a latin-amerikai sorozatok, ahol mindenki utál mindenkit, majd mindenki szerelmes lesz mindenkibe. A főhős vakságáról vagy amnéziájáról nem is beszélve, amikor már a 145. résznél jár. Kedvenc magyar sorozatunk ebben lekörözi az összeset az 5500 rész meghaladással, ahol a szereplők úgy váltogatják egymást, mint más a ruháját. Ebből pedig megint 5500 rész fog készülni.

Majd következtek a talk show-k, ahol a sípolások száma meghaladja az elhangzott értelmes gondolatokét, már ha vannak. Ami ebben a legdurvább, hogy nézzük. Akárcsak a kedvenc salgótarjáni csodacsaládót vagy a lantok és nők gyöngyét. Estéről estére senki sem nézte, mégis mindenki látta, hogy mi történt az előző adásban. Akkor hogy is van ez?

Elvégre köztudott, hogy minden ember szeret mások életébe kukucskálni. Ilyenek vagyunk mi, emberek.

Jöttek, láttak és győztek a tökéletes feleségek, és minden ügyet felgöngyöltettek a szuper helyszínelők várostól függetlenül, és meggyógyított minket a kedvenc tévé dokink sajátos cinizmusával.

A 2010-es év a tehetségkutatók éve volt. A vezető kereskedelmi csatornák egymást túllícitálva ontották ki magunkból az énekeseket. Jókat és kevésbé jókat egyaránt. A szép leányok és szépfiúk, pedig beénekeltek magukat a nézők szívébe.

A csúcs, „mindígy minden körülmények között” a valóság sokk. Egy egész villát építve az sms-ekre és hívásokra. A „bezártak” aranyköpéseiktől már tele vannak a portálok és magánéletük „titkaival” a pletykalapok. Csoda, hogy nő az eladások példányszáma?! Mert persze ki kell választani, majd hívní és „véresen” párbajozni. Hiszen csak egy maradhat a végén. Reklámok sorozata... Most, hogy elmenekültek a férfiak...

...Következzék az esti film. Karácsonykor végignéztük a *Beethoven* összes lehetséges részét (ki gondolta volna, hogy hat van?), a *Reszketetek betörőket* és

a *Télaput*, ami lassan olyan hagyománnyal fog bírni, mint az ajándékozás. Már kezdhetek tippelgetni, hogy mi lesz Húsvétkor.

Egy átlagos esti film is hasonlóan gyakorta elcsépelte és századszor is ismételt. Új év, új remény...

Idén vajon mit fognak kitalálni? Újabb tehetségkutató? Esélyes. Van ennél lejjebb? Vagy már rögtön indítsunk újtárra egy tehetségtelen kutatót? Kielezett lenne a mezőny egy része. De az igazságosság kedvéért legyenek külön kategóriák! Esetleg a celebek után zárjuk a műsor kitalálóit a dzsungelbe. Akasszák a hóhért!

Tiszta szerencse, hogy a szolgáltató megteremté a kábeltévét nagy csomagban, benne jobbnál jobb csatornákkal, amik nem szívják le az agyat. I LOVE tartalommal rendelkező csatornák! Szóval jöjjön, aminek jönnie kell, és reméljük a legjobbakat, még ha néha képtelen is a helyzet! És félreértés ne essék, mindenki nézze azt, ami neki jól esik.

Tévé kikapcs. Adás vége.

Kovács Dóra Kata

TÜNŐDŐ

ÉRDEKESÉGEK A NAGYVILÁGBÓL

TE SEM TUDTAD?!

A világon naponta 12 újszülött kerül tévé-désből más szülőkhöz.

Pályafutása kezdetén **Picasso** sokszor melegedett a saját munkáiból gyújtott tűz mellett.

A **pálcikás jégkrém**et a 11 éves Frank Epperson találta fel 1905-ben. Véletlenül kint felejtett egy pohár üdítőt egy keverőpálcával a hidegben, és másnap reggelre az ital ráfagyott a pálcikára.

Sylvester Stallone fiatalkorában dolgozott állatkertben is, mint az oroszlánketrec takarítója.

Érdekes módon Amerikában az **üdítőital-gyártók** sem mentesek a politikától. Kötdéseik miatt a demokrata párt Coca-Cola, míg a republikánusok Pepsi Cola italokat szolgál fel hivatalos rendezvényeiken.

Michael Jordan évente több pénzt kap a Niketől, mint a gyár összes malajziai alkalmazottja együttesen.

Ha **egy átlagos férfi** sosem borotválkozna, a szakála kilenc méterre is megnöhetne.

Sztálin tartja a világrekordot a saját magának emelt szobrok számát tekintve.

4000 évvel ezelőtt Babilonban bevett szokás volt, hogy az esküvő után a menyasszony apja újdonsült vejét egy hónapig itatta. Az ital mézből készült sör volt, innen származik a magyar „**mézeshetek**”, illetve az angol „**honeymoon**” (mivel a babilóniak holdhónapot használtak) kifejezés.

A **kisállat tulajdonosok** 3%-a vesz ajándékot kedvencének Valentin napra.

Forgó Marietta
Forrás és képek: Internet



JUGYUSOK VAGYUNK!



Mit hordjunk 2011-ben?

Épphogy belerázódtunk a 2010-es divatba, viseljük az állatmintás darabokat, az extracsőszerű kopott farmert, máris újabb trendeknek kell hódolnunk. Szinte már képzelenség követni, ki így, ki úgy próbál meg eleget tenni az újabb irányzatoknak. Lássuk, mik azok a ruhadarabok, melyekből minimum 1–2-t ideális beszerezni, ha lépést akarunk tartani a divatvilág kibogozhatatlan és mértékellen világvárával.

MOTOROS STÍLUS

Hordjatok bőrnadrágot! Nos, elsőre nagyon merésznek hangzik, de higgyétek el, fantasztikus érzés viselni. Eddig a motoros nadrágok feszesek és feketék voltak, de ez már nem lesz jellemző 2011-re. Az új trend szerint ez a motoros nadrág semleges színeivel, hálós oldalsó bevarrásaival, foltozásaival és nyílt cipzárjával válik különlegessé. A motoros nadrág alternatívájaként megjelentek a neo-motoros bőrszoknyák, amik tökéletesen illenek a motoros dzsekikhez. A hibátlan megjelenés eléréséhez motoros csizma viselete az ajánlott.



MAXI RUHA

Ha nem tudod milyen alapruhadarabot szerezz be tavasszal, akkor legyen az egy maxiruha.

A maxiruha most már két éve stabilan tartja helyét a legnépszerűbb fazonok között, így várható volt, hogy a tervezők igyekeznek egy kis csavart vinni a megszokott fazonba. Példátlan mennyiségű punkos, '60–'70-es évek által inspirált, csavarokkal és cifra masnikkal, aszimmetrikus szabásvonallal feldobott ruhát látni a 2011 tavaszi kollekciókban, amit a bevállalósabb stílus kedvelői nagy lelkesedéssel, rég várt örömhírként fogadnak majd.

CSIPKE RUHA ÉS SZOKNYA

A csipke nem újkeletű divat, évszázadok óta így vagy úgy folyamatosan jelen van a női divatban. A 2011-es csipkeruha romantikus, de nem túl kislányos, érzéki, de nem túl kihívó. Válassz mindig egy lazább méretet, hogy a csipke ne feszüljön, mert a csipke anyag akkor néz ki jól, ha szabad hullása van.

'70-ES ÉVEK STÍLUSA

Ha a '70-es évek divatjának rajongója vagy, akkor a 2011-es divat Neked kedvez. Ide tartoznak a fentebb említett maxiruhák is, a magas derekú nadrágok, a diszkós minik, vastag platform cipők, szexi rövidnadrágok, bohém blúzok, vidéki laza blúzok, padlót-sópró szoknyák, széles nadrágok, színes pulóverek. Bátran keverd a különböző stílusú divatcikkeket, amíg meg nem találsz a számodra ideális ruhákat.

EKLEKTIKA

A bármit bármivel kombinálás új csúcokat ér el, akár 5 féle, egymáshoz legkevésbé sem illő mintájú darabot (pöttyös, kockás, csíkos, szivárványos) is nyugodtan magunkra aggathatunk – az idei kollekciókban az össze nem passzoló minták hódítanak.

Kovács Bernadett
Képek: Internet



Álmoskönyv-beli jelentések V.

Hanns Kurth *Mit jelentenek az álmok?* – *Lexikon A-tól Z-ig* című könyve mindenkinek gyors és egyszerű megoldást nyújt, aki kíváncsi álmai igazi jelentésére. Ebben a könyvben az álomelemzések, kísérletek, magyarázatok mellett lexikonyszerűen találhatóak a kifejezések, melyeket pillanatok alatt kikereshettek. Folytatásként olyan szimbólumokat olvashattok, melyek szerencsét hoznak.

DISZNÓ: szerencsénk lesz, különösen a játékban
DISZNÓVÁGÁS: anyagi siker mások kárára, disznóhúst enni: szép siker várható életünkben
DOLLÁR: látni: örökség, találni: ajándék
KILENCES: számként: jövőben szerencsénk lesz
LIBA: látni: nyereség, megsütni: sikeres vállalkozás

ZSEMLE: szerencsét és áldást jelent, morzsák a zsemleléből: sok pénzt ígérnek, zsemlemorzsák: tisztelet és elismerés

Kövessétek a többi lapszámot is, hiszen újabb jelentéseket olvashattok bennük!

Kovács Bernadett

Fánk

NEM CSAK FARSANGA

Mivel február a farsang hónapja, ezért arra gondoltam, hogy ideje megtanulnunk együtt a farsangi fánk receptjét. Nyilvánvalóan nem véletlenül, hiszen ha jobban belegondolunk, azt hiszem, sokunk gyermekkori emlékeiben él még az óvodás, kisliskolás farsangi fánkevő verseny, ahol a fejünk fölé madzagra lógatott édes nyaláncságot próbáltuk lehabzsolni mindenkinél gyorsabban...

A lisztet tálba szitáljuk. A tej felét meglangyosítjuk, belemorzsoljuk az élesztőt, beleőrjünk a cukrot, és kb. 15 percig pihentetjük.

A liszt közepébe mélyedést nyomunk, beleöntjük az élesztős tejet, hozzáadjuk a tojások sárgáját, a vaját, egy csipet só és még annyi tejet, hogy lágy tésztát

kapjunk. Összekeverjük, letakarjuk, és meleg helyen kb. 30 percig kelesztjük, hogy a tészta kétszeresére dagadjon.

Lisztezett deszkán ujjnyi vastagra nyújtjuk a tésztát, pohárral kiszaggatjuk. A fánkokat kb. 20 percig pihentetjük.

Bőséges olajat forrósítunk, a fánkokat középen kissé benyomjuk, és kis adagokban kisütjük. Az első oldalukat 3–4 percig, majd megfordítjuk, és további 1–2 percig sütjük.

Lecsepegtetjük az olajat, majd tálra rakjuk, és megszórkjuk porcukorral. Lekvárral kínáljuk.

Csányi Mónika
Kép: Internet

HOZZÁVALÓK

A fánkhoz:
500 g liszt, 200 ml tej,
40 g élesztő, 50 g porcukor, 60 g olvasztott vaj, 5 db tojás sárgája

A díszítéshez:
baracklevár, porcukor

Jazz Kocsma – Jam Session

AZ EGYETEMISTÁKRÓL KÖZTUDOTT, HOGY MINDIG BENNE VAN A LÁBUKBAN A BOOGIE. RÉSZEMRŐL A LEGROSSZABB BULIBÓL IS LEHET NAGYON JÓT KIHOZNI, CSAK A RÉSZTVEVŐKÖN MÚLIK, HOGYAN ÁLLNAK HOZZÁ A SZÓBAN FORGÓ ÉJSZAKÁHOZ.

Egy este a szokásos iszogatással kezdődött, és félig eltervezetten a Jazz Kocsma felé vettük az irányt. Aznap este a **Jam Session** nevű rendezvényt vehettünk részt, igen jól sikerült. Nagyszerű az, ahogy az emberek szépen sorban kinyílnak, mindenki feltántorog a színpadra, és kiadja magából az aznap esti mókát, hangulatot.

Tiszta képekkel kezdődött, aztán összefolyt az este. Összehozott a sors régen látott ismerősökkel, és az egész éjszakát nagyon pörgősen töltöttük. A Jam Session lényege, hogy van egy kezdő együttes, akik bemelegítik a hangulatot. Csak egy kis zenei tudás (gitározás, ének, basszusgitár, dob), esetleg egy hangszer szükségeltetik ahhoz,

hogy az utca embere és a kocsma népe felszivárogon a banda tagjai közé, és hozzájáruljon az este „szívnálához”. A vállalkozó kedv az elfogyasztott alkohol mennyiséggel egyre csak nő és nő, egyre könnyebben megy az improvizáció, és az, hogy elkapják egymást az emberek, hiszen közben ki is ismerik a másik, a többiek zenei hajlékonyságát, beállítottságát és stílusát. Engem kicsit a törzsi ünnepekre emlékeztet. Azok is valahogy így nézhetek ki: simán elképzelhető, ahogy a vigyorgó vademberek és sámánok tüzelik egymást és válszolgatnak a kis kongákon, bongókon, shakereknek, ütős hangszereken, kezdetleges dallamhangszereken akár, vagy csak az énekhangjuk segítségével.

Mihelyst az esti tíz, fél tizenegyes szabály miatt a hangoskodást be kellett fejezni (morcos házmeisterek, morcos lakók, morcos nyárspolgárok stb.), pörgős rádiót hallgathat a nagyerdemű, hogy biztosan ledobja mindenki agya a láncot és a fogaskerekeket. Ilyenkor nagyon jó megbeszélni, kinek melyik rész tetszett legjobban.

Egy ilyen estének minden önéletrajzban szerepelnie kell, egy szóval nemtől, kortól, faji hovatarozástól, ízléstől, hajszíntől, szemszíntől függetlenül mindenkinek ajánlható, aki egy nagyszabású, emlékezetes estét akar tölteni ismerőseivel, haverjaival és barátaival.

Szöke Csaba

A kórházak sötét oldala...

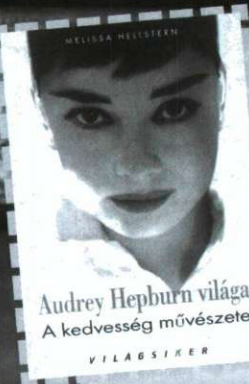
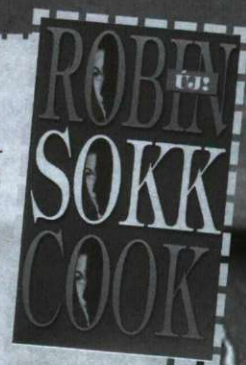
Azoknak, akik jártasak a krimi-regények műfajában, bizonyára nem hangzik ismeretlenül **Robin Cook** neve. Ő az első író, aki az orvostudomány világát, mint krimit igyekezett bemutatni. Elmondása szerint azért kezdett el írni, hogy általános orvosi ismereteket, valamint érdekességeket közöljön az emberekkel. Átlagosan egy műve egy év alatt készül el, viszont ezt több hónapos nyomozás, utánajárás vagy akár továbbképzés előzi meg.

Egyik legnépszerűbb regényében, a *Sokk-ban* két fiatal lány anyagi problémáik megoldása érdekében jelentkeznek egy egyetemi lapban talált, jelentős összeget felajánló hirdetésre: petesejt-donornak. Ezután

Olaszországba utaznak megírni a diplomamunkájukat. Azonban két évvel később feltámad bennük a kíváncsiság, vajon mi történhetett az akkori sikeres beavatkozásukat illetően. Viszont amikor visszatérnek a klinikára érdeklődni, elhallgatott rejtélyekkel találják szemben magukat.

Robin Cook több sikeres regénye után is elsősorban orvosnak tartja magát, nem írónak.

Kézmárki Mária
Kép: Internet



Egy filmcsillag életéről

Melissa Hellstern: *Audrey Hepburn világa* c. könyve nem csupán életrajzi adatokat közöl. Audrey-val és ismerőseivel készült interjúkból való idézetek olvashatók több társadalmi problémával kapcsolatban.

A. H. szerepeiben bámulatosan hiteles, tiszta, erős karakter volt, akár egy „vaspillangó”. Ez alapján nem gondolnánk, hogy a valóságban szerény, önbizalomhiányos, egyszerű teremtmény volt. Vagy hiába élt Londonban, New Yorkban, Los Angelesben, nem igazán kedvelte a nagyvárosokat sem: „a szennyezett levegő, az autók fegyverpogásra

emlékeztető kipufogója és a nagy zaj” taszította. Végül egy kis svájci, vidéki házat zárt szívébe, ahol nyugodtan hódolhatott apró szenvedélyeinek: mint a kertészkedés, olvasás, séták a kutyáival. Nyilatkozataiban többször hangsúlyozta, hogy sosem készült színésznőnek, kiskorában a filmcsillag szó jelentésével sem volt tisztában – mégis az lett. Életének középpontjában pedig mindig a család, a szeretet állt.

Egy holland közmondásban nagyon hitt: „Ne nyugtalankodj. Úgyis másképp történik minden, mint ahogy elgondolod.”

Kézmárki Mária
Kép: Internet

Ain't No Grave

There ain't no grave can hold my body down
 There ain't no grave can hold my body down
 when I hear that trumpet sound, I'm gonna
 rise right out of the ground
 ain't no grave can hold my body down

Well look way down the river, what do you
 think I see

I see a band of Angels and they're coming
 after me

ain't no grave can hold my body down
 There ain't no grave can hold my body down

Well look down Yonder Gabriel, put you're
 feet on the land and see,
 but Gabriel don't you blow you're trumpet
 till you hear from me

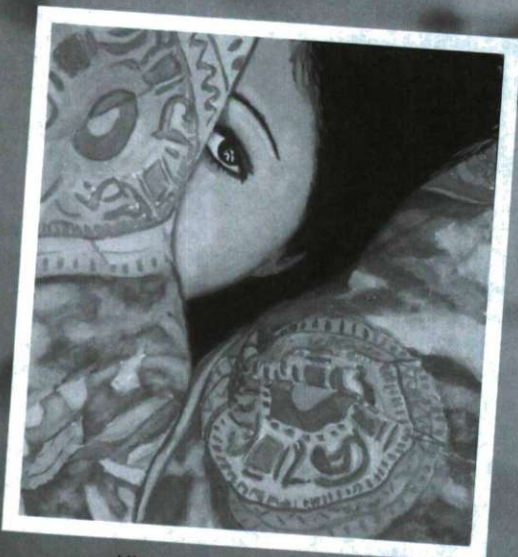
There ain't no grave can hold my body down
 ain't no grave can hold my body down

Well meet me Jesus meet me, meet me in
 the middle of the air,
 and if these wings don't fail me, I will meet
 you anywhere

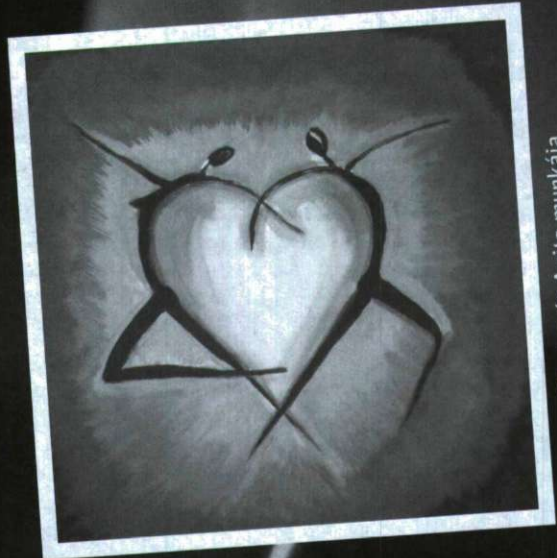
ain't no grave can hold my body down
 There ain't no grave can hold my body down

Well meet me mother and father, meet me
 down the river row
 and mamma you know that I'll be there
 when I check in my Lord

There ain't no grave can hold my body down
 There ain't no grave can hold my body down
 There ain't no grave can hold my body down



Kisstamás Anita munkája



Kisstamás Anita munkája

Johnnie Cash

(1932. február 26-án született)

Nincsen sírhely

Nincsen sírhely, mely lenn tudna tartani
 Nincsen sír, mely lenn tarthat engem
 Ha hallom a trombitaszót, síromból felkelek
 Nincsen sír, mely lenn tarthat engem

Ha lenézek a folyón, vajon mit látok
 Angyalokat, akik utánam loholnak
 Nincsen sír, ami lenn tart engem
 Nincsen sír, ami lenn tarthatna engem

Gyere le hozzám Gábrriel, szállj le a földre
 Ne fújd a trombitát, míg nem hallasz felőlem
 Nincsen sír, ami lenn tart engem
 Nincsen sír, ami lenn tart engem

Találkozunk Jézusom, fenn az ég közepén
 Ha szárnyam nem csal, s bárhová elér
 Nincsen sír, ami lenn tart engem
 Nincsen sír, ami lenn tart engem

Gyertek el anyám és apám, gyertek a folyóhoz
 Anyám, te tudod, ott leszek, bejelentkezek az
 Úrhoz

Nincsen sír, ami lenn tarthat engem
 Nincs sír, ami lenn tart majd engem

(Fordítás: Szóke Csaba)

Éljük túl a vizsgaidőszakot

NÉGY ÉS FÉL HÉT RÉMÁLOM... DE LEGALÁBB TUDJUK, HOGY NEM VÉGTELEN EZ AZ IDŐ, ÉS EGYSZER ÚGYIS ELFOGYNAK A VIZSGÁINK. ÍME NÉHÁNY JÓ TANÁCS KÖVETKEZŐ FÉLÉVRE!

1. NE FOGYÓKÚRÁZZ!

A stressz eleve fogyaszt, így fölösleges bármilyen önsanyargató módszert alkalmazni. Inkább egyél meg egy tábla csokit, minél magasabb kakaótartalmút. De ha szereted a kávé, akkor akár csokis kávészemet is szemezgethatsz! De azért a zacsiból hagyj másnapra is! A szőlőcukor is jó választás lehet, ha szereted. Fogyassz multivitamint, MagneB6-ot, de minimum C-vitamint! Készíts gyümölcsalátát, egészséges chips!

2. ÉLÉNKÍTSD A TESTED! SZAUNÁZZ!

Zuhanyozz hideg-meleg vízzel. Használj testápolót, illóolajakat, amelyek élénkítenek (pl. mentol, muskotályzsálya, eukaliptusz, borsmenta, rozmaring).

3. PIHENJ AKTÍVAN!

A hosszú tanulásban tarts egy kis szünetet, és mozogj aktívan! (A kimegyek a konyhába és leemelem a polcra a csokit nem ide tartozik!) Menj el kocogni, jógázz, vagy kérj meg valakit, hogy masszírozzon

meg, remek frissítő lehet, és ha a párodtól kapod, legalább együtt lehettek pár kellemes percet.

4. KOFFEIN VARIÁCIÓK

Legfeljebb napi 3 kávé ajánlott, aki nincs hozzászokva, annak több már árthat. Szóval csak mértékkel! Kólából maximum fél litert fogyassz, vagy kombináld energiaitalal. Igyál sok vizet, mert a koffein vízelvonó hatású, és egyébként sem árt ilyenkor a bőséges folyadék. Van koffein a legtöbb teában is, a zöld tea hatása a legjobb, mert egész nap folyamatosan fejti ki a hatását, és szinten tartja az energiaszintet.

5. HASZNÁLJ GYÓGYFÜVEKET!

Felpörget a ginseng-, mate-, borsmenta-, fodormenta-, ánizstea. Finom az ízük, egészséges, könnyen beszerezhető, nem olyan drága és egy kis „bosziskodás” sosem árt!

6. KAPCSOLD KI!

Kapcsold ki az msn-t, a skype-ot, a játékokat! Véletlenül se lépj fel

Facebookra, soha, semmilyen körülmények között! Öltözz fel, ne pizsamában tanulj, mert könnyebben elcsábulsz egy kis alvásra, és még meg is fázhatsz.

7. NÉHÁNY TOVÁBBI APRÓ TRÜKK

A tanulás monotonitását törd meg valamivel, pl. fogmosással, hajmosással. Menj ki a levegőre egy kicsit, az oxigén felturbózza az agyat. Hívj fel valakit, de max. 5 perc legyen!

Zavada Andrea
Kép: Internet



2011. MÁRCIUSI HOROSZKÓP

KOS: Februárban nem sok változás lesz körülötted. Annál inkább benned. Most megláthatod, hogy te mit tettél azért, hogy minden úgy történt, ahogy történt. Lásd meg, de ne rágódj hosszan rajta!

BIKA: Nem lesz egy „séta galopp” a februári hónapod. Rengeteg feladat és lehetőség vár rád. Ezek remek alkalmak arra, hogy megmutasd, mit tudsz. Minden azt támogatja, hogy te is megújulj.

IKREK: Februárban többször is elhagyhatja a száját a sóhaj: „Na, végre...”. Valóban megkönnyebbülhetsz, mert végre megértik, hogy eddig miről beszéltél, végre alkalmad nyílik megmutatni, hogy miért lelkesedted eddig, végre megkérdőznek. Bizonyítsd be, hogy mire vagy képes!

RÁK: Februárban is élj, mint hal a vízben! Lubickolj az élet gazdagságában! Több kisebb és nagyobb szerencse is fog érni. Vedd észre, és legyél érte hálás! Valószínűleg bánni fogod, ha nem értékeled a lehetőségeket.

OROSZLÁN: Februárban parázs vitákra kerülhet sor. Ezzel nincs semmi baj, mert úgy tűnik, hogy végre ki kell mondani dolgokat. De szerencsére nemcsak erről fog szólni ez a hónap, hanem új kapcsolatokról, új szerelemről is.

SZŰZ: Február a bőség hónapja lesz számodra. Tudod jól, és most meg is tapasztalhatod, hogy a jó kapcsolatok a legjobb tőkék. Sok olyan emberrel találkozhatasz most, aki különböző témában tud segíteni neked.

MÉRLEG: Február a kommunikáció hónapja számodra. Beszélj, beszélj, beszélj! Tudd, hogy most minden attól függ, hogy kimondod-e, és hogy hogyan! Mindez nem azt jelenti, hogy folyton beszélj, csak azt, hogy ha van mondanivalód, akkor mondd ki!

SKORPIÓ: Februárban nem lesz időd unatkozni, és nem lesz okod panaszkodni. Rengeteg munkád lesz. És több változás is. Ne idegeskedj amiatt, hogyha kisebb felfordulás lesz a munkahelyeden. Mindennek kedvez ez a hónap, ami „újról” szól.

NYILAS: Ne bosszankodj, és semmiképp se panaszkodj, hogy mennyi gondot okoznak neked a családtagjaid! Hísz tudod jól, hogy minden családban vannak feszültségek és nézeteltérések. Inkább legyél hálás, hogy vannak.

BAK: Február neked elsősorban a pénzről fog szólni. Ebben lesz pozitív változás, és veszteség kivédésének feladata is. Olyan szerencsés és váratlan fordulatok történhetnek, amik eddig szerinted csak a mesékben, meg a filmekben vannak.

VÍZÖNTŐ: Februárban teljesen magadra találsz. Minden szempontból egyre jobban fogod érezni magad a bőrödben. Ennek előfeltétele, hogy hagyj abba a panaszkodást és az önsajnálatot! Elmúltak a nehéz idők.

HALAK: Februárban irigylésre méltóan szerencsés leszel. Minden és mindenki téged támogat. Csak gondolnod kell valamire, és megkapod. Ha nem hiszed, próbáld ki! Kezdd egyszerű dolgokkal! Teszteld a szerencséted!

Forgó Marietta
Forrás: Internet

CÍMLAP PÁLYÁZAT 2011.

Tervezd meg TE a 2010/2011. tavaszi félév utolsó számának címlapját!

(A beérkezett címlapok is megjelenítésre kerülnek az újság hasábjain!)

Tűnj ki a tömegből, mutasd meg tehetségedet mindenkinek!

KRITÉRIUM: JGYPK-s hallgatói jogviszony

TÉMA: „Csak a JUGYU!”

BEKÜLDÉSI HATÁRIDŐ: 2011. április 10.

TOVÁBBI INFORMÁCIÓ ÉS PARAMÉTEREK: tumagazin@jugyu.hu

Nagy dolog történt az Intézetedben, tanszékedben?

Szeretnéd megosztani hallgatótársaiddal?

Olyan híred van, ami szerinted közérdeklődésre tarthat számot?

ÍRJ, S MI MEGJELENTETJÜK:
tumagazin@jugyu.hu

A SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM KULTURÁLIS IRODÁJA ÁLTAL MEGHIRDETETT VERSENYEK AZ EGYETEM NAPPALI TAGOZATOS HALLGATÓI SZÁMÁRA

EGYETEMI FOTÓPÁLYÁZAT

Leadás határidő: március 25. 14.00

SZERELMES VERSMONDÓ VERSENY

Leadás határidő: április 1.

EGYETEMI SZLOGENPÁLYÁZAT

Leadás határidő: április 1.

KÖSZÖNTŐ VERS PÁLYÁZAT

Leadás határidő: április 1.

ELMÉLKEDŐ BLOG PÁLYÁZAT

Leadás határidő: április 1.

A leadás helyszíne: SZTE Kulturális Iroda (Honvéd tér 6.) Tel.: 06-62/544-045

A pályázatok egyéb, fontos részleteiről bővebb információt az SZTE Kulturális Irodában vagy a tumagazin@jugyu.hu címen kérhetek!

MEGFAGYOTT AZ ERKÉLYRE MEZTELENÜL KIZÁRT CSÁBITÓ

DARWIN-DÍJASOK

Egy meztelen férfira lettek figyelmesek Oroszországban a járókelők. Mint a nyomozás során kiderült, az áldozat egy közeli hozzátartozójához tért be látogatóba, aki éppen zuhanyozott. Az enyhén alkoholos mámorban lévő vendég a várakozás közepette nagyon aktívan próbált „kapcsolatba kerülni” a lakás tulajdonosának élettársával. A rokon kilépve a fürdőszobából látván a fejleményeket, dühbe gurult, majd arra kényszerítette a hivatlan vendéget, hogy pucérra vetkőzzön le, ezután kizavarta őt az erkélyre, és rácsukta az ajtót. Elképzelhető, hogy

az élettárs sem lehetett teljesen józan állapotban tekintve, hogy megfélemlített az erkélyen tartózkodó rokonról, és elaludt. A találgatások alapján feltételezik, hogy az ittas férfi részben részegsége, másrészt a nagy hideg miatt nem tudott segítségért folyamodni, ennek következtében megfagyott az erkélyen. A meteorológia alapján aznap éjszaka -32 fok lehetett. A féltékeny rokon ellen gondatlanságból elkövetett, halált okozó testi sértés miatt emeltek vádat.

Összegyűjtötte:
Németh János
Kép: Internet



VICCEK

Feliratok kutyás házak kapuján:
– Bodrika sem vegetáriánus!
– Jó kutya, de gyenge idegekkel...
– Nem veszünk semmit, nem adunk el semmit, nem térünk át semmilyen hitre. És ezt a kutyák is tudják.
– Én 6 másodperc alatt gyorsulok szádra. És Te?
– Vigyázat! A kutya nem harap, de a feleségem még nem evett!
– Kutya: Betörő, 15:0
– Vigyázz, csak az eleje harap!
– Amputációt és alakformálást vállalok. Kérlek gyere be csengetés nélkül!

A farkas bekopog a kismalacok háza ajtaján, és ezt mondja:

– Nyissatok ajtót, malackáim! Én

vagyok az anyácskátok, és tele a tőgyem friss tejjel!

Mire a malackák:

– Hazudsz farkas! Mi az anyut sórért küldtük!

Versenyt hirdetnek a világ elit alakulatai között: Egy tevét kell megtalálni, mélyen a sivatagban. Összegyűlnek a harcosok, elsőnek elindul az amerikai csapat. Eltelik 15 perc, hozzák a tevét.

A következő a francia csapat, 23 perc alatt előkerítik az állatot.

Most az oroszok a sor: Elindul a csapat, 5 perc múlva hoznak egy kékre-zöldre vert elefántot. A többiek méltatlankodni kezdenek:

– Srácok, ez nem teve, ez egy elefánt!

Mire az elefánt:

– TEVE VAGYOK! TEVE VAGYOK!

A faluba bevezetik a villanyt. Hogy jobban menjen a munka, versenyt hirdetnek az oszlopállító brigádok között. Este a számláláskor:

– Első brigád, mennyi?

– 9.

– Szép munka! Második, mennyi?

– 12.

– Ez egész szép teljesítmény!

– Rendőrök, mennyit ástatok le?

– Kettőt!

– Az nagyon kevés, a többiek 9-et, 12-t.

– De azok mind kilátszanak.

Összegyűjtötte: Németh János

Ifjúsági összefogás a fenntartható Dél-alföldért

www.fenntarthatodelalfold.hu

Az Inno-Motive Nonprofit Kft., a Dél-alföldi Ifjúsági Életmód és Szabadidő Alapítvány és a Katolikus Egyetemisták és Főiskolások Egyesülete által alakított konzorcium pályázatot nyert a Nemzeti Fejlesztési Ügynökség által kiírt KEOP 6.1.0./B komponens keretében „A fenntartható életmódot és az ehhez kapcsolódó viselkedésmintákat ösztönző kampányok (szemléletformálás, informálás, képzés)” c. pályázati felhívásra benyújtott „Ifjúsági összefogás a fenntartható Dél-alföldért” című projektjével.

Projekt kód: KEOP-6.1.0/B/09-2010-0052
A támogatás összege: 31.168.660 Ft

A konzorcium a célcsoport számára be kívánja mutatni a társadalom és a környezet harmonikus viszonyát, elsősorban a települési környezet (humán lakókörnyezet) természetes és ember alkotta értékeit, valamint az otthonosság fontosságának tudatosítását. A projekt mottója: „Élj, táplálkozz, közlekedj, pihenj, szeress öko-intelligensen!”.

A kezdeményezés egyedülállóságát a civil és az oktatási szféra eddigi páratlan együttműködése jelenti: a projektben Szeged, Baja és Csongrád város alapfokú, középfokú, felsőfokú intézményeinek diákja, hallgatói (összesen 14 intézmény) vesznek részt.

A programokról az érdeklődők a hamarosan induló „www.fenntarthatodelalfold.hu” weboldalon tudhatnak meg bővebb információkat.

Bővebb információ:

Az Inno-Motive Nonprofit Kft., a Dél-alföldi Ifjúsági Életmód és Szabadidő Alapítvány, és a Katolikus Egyetemisták és Főiskolások Egyesületének konzorciuma

Név: Csetreki Rita Renáta

Cím: 6725 Szeged, Boldogasszony sgt. 6.

Telefon, Fax: +36-62/544-725

E-mail: alapitvany@dieta.org.hu

A projekt az Európai Unió támogatásával,
az Európai Szociális Alap társfinanszírozásával valósul meg.



TUDÁSKAPU A PEDAGÓGUSKÉPZŐ KARON

A Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógusképző Kara láthatóvá, látogathatóvá, kézzelfoghatóvá tette a nagyközönség számára is a 130 éve gyarapodó, gazdag természettudományos gyűjteményét. Az oktatási helyszínként és turisztikai látványosságként egyaránt szolgáló Tudáskapu a Dél-alföldi Operatív Program támogatásával nyílt meg. A 780 négyzetméteres, 15 ezer tárgyat rejtő tematikus kiállítóteret iskolai ill. turista csoportok, egyéni látogatók keddtől szombatig 10 és 16 óra között látogathatják.

Bővebb információ: www.tudaskapu.hu

A projekt az Európai Unió támogatásával valósult meg.

Projektazonosító: DAOP-2008-2.1.1/B-0004
Projektidőtartam: 2009. január-2010. december 31.
Támogatás: 137.140.721 Ft, önerő: 24.300.000 Ft



asküvől ruhaszalon
DREAMS
bridal salon



6723 Szeged, Csongrádi sgt. 47.
Nyitvatartás: hétköznap: 10.00-18.00, szombat: 10.00-13.00
Web: www.dreams-wedding.com
E-mail: dreams@dreams-wedding.com
Tel.: +36-20/31-71-929



NINCS OLYAN, AMIT NE LEHETNE MEGCSINÁLNI!

Szolgáltatásaink:

- Domain név regisztráció
- Tárhely szolgáltatás
- Weblap / webes alkalmazás fejlesztés
- Szoftver fejlesztés
- Hardware javítás, szaktanácsadás
- Hardware adás, vétel
- Laptop javítás, árusítás
- Szervizelés, szoftver beállítás
- Linux rendszerek beállítása, telepítése

Elérhetőség:

Proton-Tech Kft.

6724 Szeged, Bálint Sándor u. 18/A.

www.proton-tech.hu

contact@proton-tech.hu

(+36) 62 / 552 - 017

PROGRAMAJÁNLO

Február

21. (H) 18:00 Varázskönyv Klub – Az olvasás varázslat
Havonta 1 könyv, havonta 1 klubnap, ahol megoszthatod másokkal könyvélményedet. Az első elolvasandó könyv: **Paulo Coelho – Az alkímista.**
Klubtagnak jelentkezni a következő e-mail címen lehet a név és egy elérhetőség megadásával: varazskonyvklub@gmail.com. A klubtagok a tagsági kártyájuk felmutatásával a JUGYU Klub büfésében a klubnapokon és bizonyos rendezvényeinken 20% kedvezményben részesülnek.

22. (K) 15:00 Álarckészítő Óra

Kreatív maszkok készítése saját kezűleg.

21:00 KorSzaki Farsang – Utazz a múltba és a jövőbe!

Egy buli, ahol az ősembertől a jövő emberéig bármi lehetsz. Fotósarok, termenként eltérő korhű környezet, jelmezverseny, italkupont rejtő farsangi fánkok
JUGYU Kártyával a belépés díjtalan, SZTE-s diákkal 500 Ft, külsősöknek 800 Ft.

23. (Sze) 20:00 Give Me Five vokálegyüttes koncert

Egyetemi diákigazolvánnyal a belépés díjtalan, külsősöknek 500 Ft.

28. (H) 19:00 Tandi Flóra és Tóth Jonathan koncertje

A program kellemes kikapcsolódást ígér az igényes könnyűzene kedvelőinek.
Jegyár: SZTE diákigazolvánnyal 500 Ft, külsősöknek 700 Ft.

Március

02. (Sze) 18:00 Igaz történetek Filmklub – Az elnök emberei

02. (Sze) 20:00 Ifjúságsegítő Szakest

07. (H) 10:00 Nagy utazók I.

Történetek, képek és érdekes emberek, akik a nap folyamán varázslatos tájakra kalauzolnak bennünket.

07. (H) 18:00 Hatperces Randi 2011. Nr. 2.

Regisztráció: február 12–március 4. 16:00 a www.jugyuklub.hu oldalon

08. (K) 21:00 Nőnap Csak Csajok Buli

Meglepetésvendégek a lányoknak. Belépés fiúknak 23 óra után.

09–10. (Sze–Cs) Lánc-FÜRÉSZ Filmklub

09. (Sze) 16:00–17:45 Fűrész 1; 17:45–19:15 Fűrész 2; 19:15–21:00 Fűrész 3
10. (Cs) 16:00–17:30 Fűrész 4; 17:30–19:00 Fűrész 5; 19:00–20:30 Fűrész 6;
20:30–22:00 Fűrész 7

A filmklub(ok)on résztvevők a klub büfésében vagy a nikolett@jugyuklub.hu címen nevük megadásával tagsági kártyát igényelhetnek, melynek felmutatásával a filmvetítések alkalmával a JUGYU Klub büfésében 20% kedvezményben részesülnek. További infó: www.jugyuklub.hu

Elérhetőségeink: **Juhász Gyula Pedagógusképző Kar**

Szabadidőközpont Kávézó – JUGYU Klub

Szeged, Hattyas sor 6-8. H3-as épület alagsor

Tel. és fax: 06-62/546-320, www.jugyuklub.hu



MERT JUGYUSOK VAGYUNK!

1002

TELEVIC

HOKKEL

HOKKEL

TELEVIC

TELEVIC

TELEVIC

TELEVIC

TELEVIC

TELEVIC

TELEVIC

TELEVIC

TELEVIC

TELEVIC