

**WISZTA**



# Szakedolgozat kötés

## 5 indok, amiért nálunk érdemes köttetni a diplomamunkádat:

1. mert ezt a formátumot biztosan elfogadja a Pedagógusképző Kar;
2. mert ennél olcsóbban nem találod meg ezt a minőséget Szegeden;
3. mert nálunk ki is tudod nyomtatni szakdolgozatod;
4. mert a Szegedi Pedagógusképző Kar Hallgatóiért Alapítvány (nonprofit szervezetként) az általad befizetett pénzt a számodra nyújtott szolgáltatásokba fektetve „visszaadja” neked,
5. mert nálunk még a szakdolgozatok leadásának utolsó napján is leadhatod a szakdolgozatod nyomtatott kéziratát – mi bekötjük és leadjuk a Tanulmányi Osztálynak.

A szakdolgozat kötés ára: **1800 Ft**

TÁK kártyával: **1500 Ft**

**SZTE JGYPK Hallgatói Ajándékbolt (TÁK), Szeged, Boldogasszony sgt. 6.**

# Talár rendelése

a 2010. július 10-11-én megrendezésre kerülő diplomaátadó ünnepségre

**Tájékoztató végzős hallgatóknak!**

### A talár megrendelésének helye

SZTE JGYPK Főépület alagsor, Hallgatói Ajándékbolt  
Nyitva tartás: H-P 8.00 – 16.30

### A talár ügyintézésének módja

A hallgató a talárt kizárólag a Hallgatói Ajándékboltban, személyesen tudja megrendelni és készpénzben kifizetni. Amennyiben más nevében rendel meg talárt, úgy a megrendeléshez meghatalmazás szükséges.

*Figyelem! Postai és Csekkes befizetés nincs!*

### A talár ügyintézésének utolsó határideje

A hallgató a talárt 2010. április 20-ig rendelheti meg a Hallgatói Ajándékbolt által kiadott megrendelőlapon. A 2010. április 20-a után leadott megrendelést már felárral áll módunkban teljesíteni. A talár átvételéről egyéenkénti kiértesítés NINCS!

**A talár ára: 7500 Ft / db.**

Talár kölcsönzésére és bérlésére lehetőség nincs!

### Választható méretek

„S” – „XXXL” (az „S” méret 40-es méretnek felel meg)

### A talár átvétele

A hallgatók a megrendelt talárt a diplomaosztó előtti hetekben vehetik át a Hallgatói Ajándékboltban.

### Bővebb felvilágosítás

Hallgatói Ajándékbolt  
6725 Szeged, Boldogasszony sgt. 6.  
Tel./Fax: +36-62/544-780, E-mail: pappszilvia@ageskft.hu





# Maszkok, nem csak Farsangkor



Nehéz egy félév volt, de túléltük. Én, személy szerint, életemben nem szenvedtem ennyit a vizsgák miatt. Bár soha ne mond, hogy soha, nem tudhatom, mit tartogat a jövő. Hosszú és ijesztő időszak volt, tele rossz hírekkel, aztán ismét jobb lett a helyzet. Lehet, hogy mindig ilyen volt, csak én nem éreztem. Talán akkor egy derűsebb, mosolygósabb MASZK volt rajtam.

Most nyugodt MASZKot viselek, csak amikor kell, akkor váltom le életerősre. Például, ha édesanyámmal beszélek, vagy lelket öntök egy barátomba. Ha támasz kell a testvéremnek, segítség a csoporttársaknak, erős hang a munkatársaknak, lelkes hallgató a tanárnak. Nem direkt, csak úgy jön. Néha ijesztő lenne, ha a valós hangulatom szerinti MASZKot venném elő.

Persze, aki szeret, az tudja, hogy néha csalok a MASZKokkal. Ez már csak így megy. Még, ha a látszat másra is engedne következtetni, tudja, hogy mostanában sokkal nyugodtabb vagyok, hogy merek lélegezni, hogy visszataláltam egy kicsit magamhoz, hogy újra tudok felszabadultan nevetni. Nem csak a bohóc MASZK mosolyog.

Megyek az utcán. Komor MASZK mindenütt. Rajtam is néha. Itt-ott akad egy-két eltévedt harcos, aki felfelé görbíti a száját, de hamar megunja, rájön, hogy számára itt nem terem babér. Hideg van, latyak, ilyenkor csak az elvetemültek örülnek. Persze nem mondom, hogy nem ismerek ilyeneket.

Tele vagyunk MASZKokkal. Praktikus, ha nagy táskát hord magánál az ember, hogy mindegyik beleférjen. Az igazán precíz emberek már rekeszeket is alkalmaznak, címkéznek, megjelölnék. Sokkal egyszerűbb így megtalálni az alkalomhoz illő ábrázatot. Én nem vagyok ilyen, csak ömlesztve tartom őket.

Most szerencsére jön a Farsang. Egy olyan ünnep, ahol mindenki az lehet, ami szeretne lenni MASZK, MASZK hátán, de legálisan. Én biztos, hogy királylány leszek vagy bérnyilkos. Gyermekkori szélsőségek között öröklődöm. Még nem döntöttem. Mindegyik vonz. Bájos MASZK, kegyetlen MASZK. Nehéz döntés előtt állok. De nem félek. Majd megtalál a helyes MASZK, vagy megint csalok.

És mikor vagyok MASZK nélkül? Magam sem tudom. Annyira nem ismerem magam. Biztos akkor, amikor Te, Kedves Olvasó.

Üdvözléssel:  
Tóth Zsanett  
főszerkesztő

## A tartalomból

### IRÁNYTŰ

Félévértékelő interjú

Ament Balázssal ••••• 4

### INTERJUH-ÁSZ

Ki áll az ablak túlsó felén •• 9

### HOL JÁRTÁL

### BÁRÁNYKÁM?

Flashmob a Magyar Kultúra

napján ••••• 11

### JUGYUSOK VOLTAK,

JUGYUSOK LETTEK •• 12

### MIEGYMÁS

KRESZ változások ••••• 14

NEKEM8 ••••• 17

### MOZDULJ JUGYU!

Helyt kell állni a kapuban

és az iskolapadban is ••••• 18

### EKLEKTÚKA

A sikerek háttérében ••••• 20

### TŰC-TŰC

Interjú Filus Norberttel •• 22

KÍVÜL-BELÜL ••••• 24

JUGYU ARTÉR ••••• 26

### AJÁNLO

Avatar – mozi ••••• 29

KIKAPCS ••••• 30



## Az SZTE Juhász Gyula Pedagógusképző Kar hallgatóinak lapja KIADJA: SZTE JGYPK HALLGATÓI ÖNKORMÁNYZATA

**FELELŐS KIADÓ:** Ament Balázs  
**FŐSZERKESZTŐ:** Tóth Zsanett  
**FŐMUNKATÁRS:** Csehó Orsolya

**MUNKATÁRSOK:** Barka Niki, Forgó Marietta, Karsai Norbert, Kézsmárki Mária, Kisuczky Éva, Kondacs Bea, Kovács Anett, Kovács Bernadett, Lunger Krisztina, Mari Tamás, Molnár Kinga, Rácz Beáta, Tibolya Katalin, Tomcsányi Dalma, Varga Krisztina, Zavada Andrea

**TÖRDELÉS:** Veres Ildikó  
**BORÍTÓTERV ÉS GRAFIKA:** Márok Attila  
**KORREKTÚRA:** Berczeli Anett  
**FOTÓ:** Hegedűs Sándor

**KÉPEK:** www.partypony.hu, Internet

**MARKETING:**  
Média Kalauz Kereskedelmi és Szolgáltató Bt.  
alattyanyi@jgypk.u-szeged.hu  
Telefon: (62) 544-780

A megjelenő hirdetések tartalmáért a szerkesztőség felelősséget nem vállal!

**A SZERKESZTŐSÉG CÍME:**  
6725 Szeged, Hattyas sor 10.  
tumagazin@jugyu.hu  
Telefon/fax: (62) 544-759

**NYOMDA:**  
E-Press Nyomda Kft. (62) 424-964  
Megjelenik 4500 példányban

Alapítva 1990-ben.

Eng. szám: B/ISK/198/CS/1992

**A MEGJELENÉST TÁMOGATTA:**





# Félévértékelő

INTERJÚ AMENT BALÁZZSAL, AZ SZTE JGYPK HÖK ELNÖKÉVEL  
AZ ELMŰLT FÉLÉVRŐL, JELENRŐL ÉS TERVEKRŐL.

## – Hogyan értékeled az őszi félévet?

– Az őszi félév kiemelkedően sikeresnek mondható. Olyan célokat sikerült elérni, melyeket hosszú évek óta terveztünk. Volt olyan eredmény is, ami nemcsak a tervezés szintjén jelent meg korábban, hanem az évek során több fázison keresztül érte el a mai formáját.

## – Melyek voltak részletesen ezek az általad említett célok és eredmények?

– Három igen látványos és komoly, illetve egy kevésbé látványos, de azt hiszem, hogy annál hasznosabb eredményről beszélhetünk. Egy igen nagy-szabású örökséget kapott a mostani testület az előző generációtól, ez pedig nem más, mint a Kar harmadik hallgatói közösségi terének (JUGYU Klub) kialakítása. Ez a projekt évekkal ezelőtt indult. Mi, a Nagy Zoltán Péter által vezetett HÖK csapattól vettük át, ők pedig a Döbör András által elnökölt testülettől. Nagyon nagy öröm számomra, hogy végül sikerült átadni a Klubot a hallgatóknak. A második látványos eredmény a Hallgatói Médiacentrum létrehozása volt. Korábban a Tű Magazin szerkesztősége a Főépület alagsorában működött. Szerettük volna, ha bővül és fejlődik ez az egység is. Szerencsére sikerült összeegyeztetnünk a célokat a Kar vezetésével, így jöhetett létre a Hattyas soron, az új épületben a Hallgatói Médiacentrum. Ez a fejlesztés nagyban hozzájárul a munka színvonalának javulásához és ahhoz, hogy a gyakorlaton lévő hallgatók magasabb minőségű körülmények között tudják eltölteni a gyakorlatukat. A harmadik fejlesztés a HÖK iroda átalakítása volt. Az irodához több mint 7 éve „nyúltak hozzá” utoljára, ami akkor egy állag megőrző festés-mázolást jelentett. Az elmúlt évek megmutatták, hogy egyre több hallgató keres fel bennünket személyesen. Ezt a folyamatosan emelkedő forgalmat a korábbi elrendezéssel és az örökölt bútorokkal már nehezen, illetve elég nagy zsúfoltságban tudtuk csak kezelni. Szerencsére a nyári felújítások során a HÖK iroda felújítása is megtörtént, ezért egy megújult és az igényekhez igazított irodában kétszer annyi munkaállomással várjuk a hallga-

tókat. A negyedik kevésbé látványos eredmény a korábbi években elkezdett wifi fejlesztéshez kapcsolódik. Elnökségem elején az egyik fő célként azt határoztam meg, hogy szeretném, ha minél több helyen elérhetnék a JuGyus hallgatók az Internetet. Erre a legalkalmasabb a wifi hálózat kiépítése. A TÁK, a KultúrZug és a Főépület udvara után a Teleki Blanka Kollégiumban is kiépítésre került a hálózat, a JUGYU Klub pedig már alapvetően wifivel került átadásra.



## – A hallgatók mennyire elégedettek ezen eredményekkel?

– A hallgatók a JUGYU Klubot birtokba vették. A nyitó bulin közel 600 fő vett részt. Azóta folyamatosan látogatják, napközben a kávézót és a különféle előadásokat, esténként pedig az egyéb szabadidős programokat. A Hallgatói Médiacentrum magában foglalja a szerkesztőséget, valamint egy televízió stúdiót is. A gyakorlatra jelentkező hallgatók, illetve a szerkesztőség létszáma folyamatosan bővül, ez szerintem önmagáért beszél. Az új HÖK irodába belépve sok felsőbb éves hallgató arcán láttuk a meglepettséget, és fogadtuk az elismerésüket. Az első éves hallgatók számára a mostani új iroda jelenti a nagybetűs Irodát, de bízunk benne, hogy ők is elégedettek. Folyamatosan nő

a minket megkereső hallgatók száma, ez szerintem egyértelmű jele az elégedettségüknek. A wifi fejlesztés nem lehet kérdéses, mivel ez a hallgatók által irányunkba megfogalmazott igény volt. A TÁK-ban járva látom, vagy kollégistákkal beszélgetve is tudom, hogy egyre többen használják a vezeték nélküli hálózatot.

## – Ha őszi félév, akkor sok új hallgató, sok kispólya. Mennyire sikerült a gólyákat bevezetni az egyetemi életbe?

– A gólyák generációról generációra változnak. A gólyatábori csapattalalkozásokon lehet a legjobban mérni a gólyák önállóságát, illetve azzal, hogy milyen sűrűn keresik fel a főgólyákat és a HÖK-öt. A legutóbbi gólya generáció ebből a szempontból eléggé önállóan tűnik, tehát a főgólyák és a HÖK tagjai jó munkát végeztek. Gondolok itt az önálló informálódásra. Be mernek jönni és kérdezni, illetve keresik a különböző fórumokat szintén e célból. Ettől függetlenül szeretném felhívni a gólyák és természetesen a többi hallgató figyelmét is, ha kérdésük merül fel, és nem kapnak egyértelmű választ, vagy akár több forrásból eltérő eredménnyel informálódnak, akkor keressenek fel minket bátran, segítünk a kérdések tisztázásában!

## – Az őszi rendezvények közül melyikre vagy a legbüszkébb?

– Egy rendezvényt nem tudnék kiemelni, de amik szerintem komoly sikernek tudhatóak be az a TÁK-os rendezvények közül az

ezoterikus est, a testfeszt, az Indul a bakterház filmvetítés. Ezek a rendezvények egyrészt egyedülállóak, másrészt nagyon sok hallgató vett rajtuk részt. A TÁK-os programokon túl, azt gondolom, hogy a JUGYU Klub nyitó bulija is a sikeres rendezvények sorát bővíti. Amit mindenféleképp meg szeretnék még említeni, azok az újból feltámasztott szakestek. Az őszi félévben 14 szakest került megrendezésre, változó hallgatói részvétellel. Szeretnénk, ha minél több szakestet lehetne szervezni, de ehhez aktív részvétel szükséges az adott szak hallgatói részéről is! Ezúton is szeretném felhívni a hallgatók figyelmét: ha szakestet szeretnétek szervezni, keressétek fel a JUGYU HÖK-öt!

## – A JuGyus Gólyából valószínűleg az SZTE legkeresettebb gólyabáija. Mit gondolsz az



**ideiről szervezői szemmel, és vajon hogy tetszett mindez a hallgatóknak?**

– Mindenféleképpen sikeres rendezvényként tekintek vissza az idei Gólyabálra. Nem merem kijelenteni, hogy a rendezvény kezdi kinőni a Tisza Hotelt, de évről évre megtöltjük, sőt szerintem már a helyszín kapacitásának határait feszegetjük. Minden évben rengeteg gólya látogat el, akik ismerősként köszönnek vissza a gólyatáborból, valamint folyamatosan nagyon sok külsős vendégünk van, akik a korábbi évek alapján folyamatosan látogatják a rendezvényt. Így csak pozitívan tudok nyilatkozni a rendezvényről, hiszen évről évre mindent megteszünk azért, hogy az adott gólyagenerációnak a legjobbat szervezzük meg, s úgy tűnik a résztvevők számából, hogy ez szerencsére sikerül is.

**– Milyen új tervek vannak készülében következő félévre?**

– A szeptemberben elért célokkal még van teendő. A JUGYU Klub első éve a klub szerepkéréséről szól, ebből egy félév lezárult. Szeretnénk megtalálni a Klub helyét az egyetemi közösségi terek sokaságában. A Hallgatói Médiacentrumot is szeretnénk bővíteni újabb médiumokkal, de erről nem szeretnénk többet elárulni, mivel a dolog még tárgyalási fázisban tart. Amint lesz konkrétum, hírt fogunk adni róla, és szerintem a hallgatók személyesen is tapasztalni fogják a bővülést. Más területen is zajlik egyfajta pozicionálás. A HÖK

szeptemberben életre hívott több új feladatkört, amivel a hallgatók életét szeretnénk megkönnyíteni: karrier koordinátor, esélyegyenlőségi koordinátor, levelezős kapcsolattartó, kollégiumi kapcsolattartó. Ha bármely hallgatónak munkavállalással, kollégiummal, tanulási zavarokkal, esélyegyenlőséggel kapcsolatos problémái, kérdései vannak, akkor is keressenek minket bátran, mivel már rendelkezésre áll több kolléga is, akiknek a feladata az említett témakörökben a segítségnyújtás. 2010 januárjától megújult a HÖK oldala: a [www.jugyu.hu](http://www.jugyu.hu). A funkciók többségének igénybeviteléhez regisztráció szükséges, ezért kérek minden JuGyus hallgatót, hogy éljen ezzel a lehetőséggel. A funkciók folyamatosan bővülni fognak. Szeretnénk olyan modulokkal is bővíteni, amelyek megkönnyítik a hallgatók életét, folyamatosan frissítik a megjelenő információkat, és a végső cél egy elektronikus iroda létrehozása, amely például a levelezős hallgatók irányába célként kitűzött nyitást sokkal könnyebbé fogja tenni, de szerintem a nappalis hallgatók lehetőségeit is sokban bővíti. Ezen felül természetesen bármely hallgatói ötletre, kezdeményezésre nyitottak vagyunk, akinek ötlete, problémája, elképzelése van, az bátran keressen meg bennünket!

*Csehó Orsolya*

*Kép: Hegedűs Sándor*

**Tisztelt Hallgatótársaim!**

A Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógusképző Kar Hallgatói Önkormányzata (JUGYU HÖK) az idei félévben is segíteni kívánja az SZTE JGYPK levelezős hallgatóinak tanulmányait, esetleges problémáik megoldását és ügyintézését.

Bármilyen az SZTE JGYPK-n folytatott tanulmányokkal kapcsolatos kérdéssel, felmerülő problémával bátran megkereshetnek/megkereshettek e-mailben, telefonon, illetve a levelezős konzultációs időpontokat figyelembe véve február 5-től kezdődően kéthetente pénteken és szombaton a HÖK irodán 10 és 12 óra között.

**Elérhetőségek:**

*Szűcs Dóra*, levelezős kapcsolattartó

Email: [szucsdori@jugyu.hu](mailto:szucsdori@jugyu.hu)

Telefonszám: 06-20/915-91-41

**Kitűnsz a tömegből? Mutasd meg magad!  
Bizonyítsd be, hogy vérbeli JuGyus vagy!**

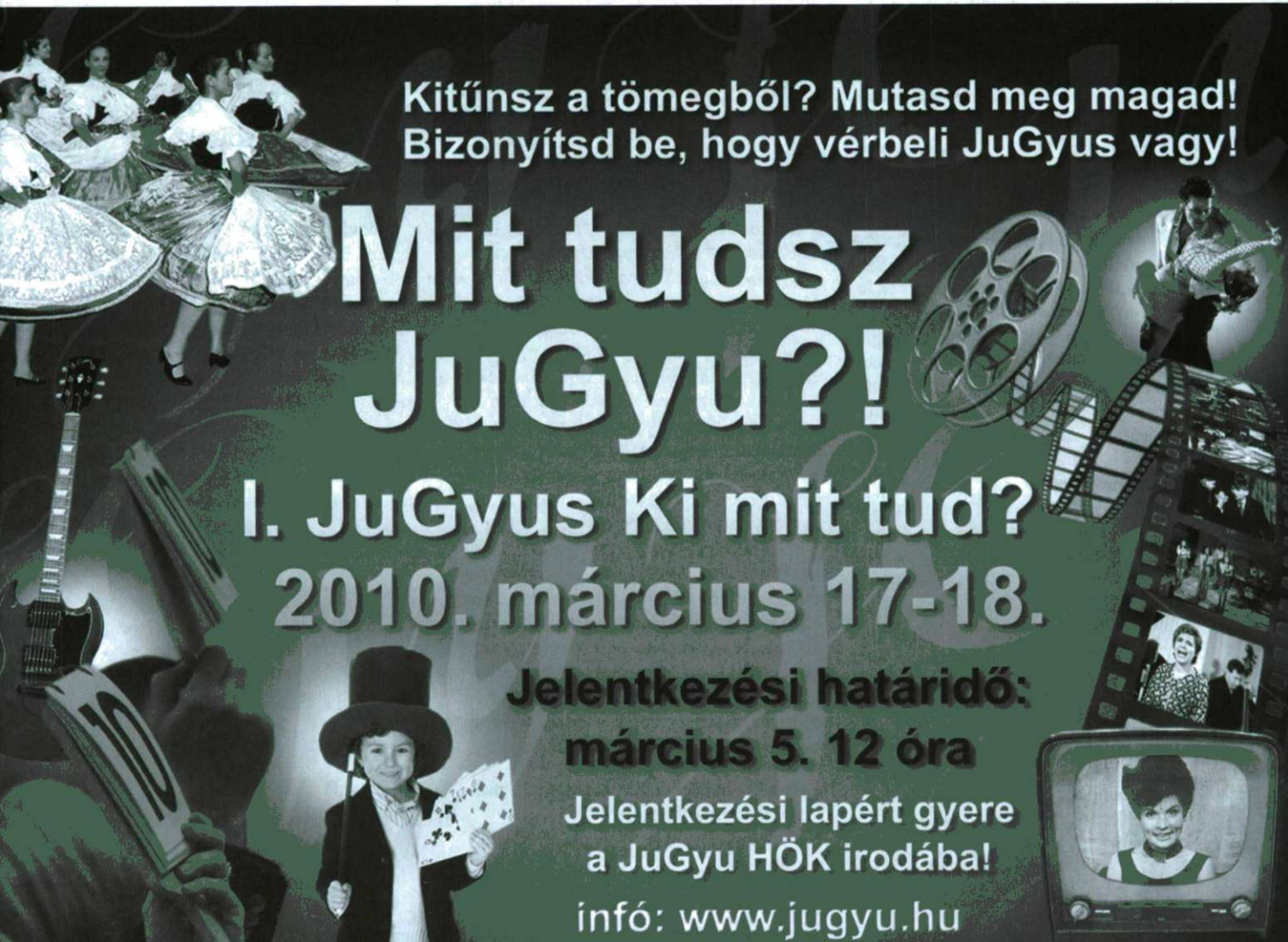
# Mit tudsz JuGyus?

**I. JuGyus Ki mit tud?  
2010. március 17-18.**

**Jelentkezési határidő:  
március 5. 12 óra**

**Jelentkezési lapért gyere  
a JuGyus HÖK irodába!**

**infó: [www.jugyu.hu](http://www.jugyu.hu)**





# Mesterszakok nyomában

ALKALMAZOTT NYELVÉSZET

**MESTERSZAK, MASTER, MA, MIND UGYANAZT JELENTI, AZ EGYES KÉPZÉSEKRŐL AZONBAN KEVESEBBI TUDUNK. EBBEN AZ INTERJÚSOROZATUNKBAN A JGYPK-N MEGHIRDETETT MESTERSZAKOKRÓL TÁJÉKOZTATUNK BENNETEKET A SZAKFELELŐSÖK MEGSZÓLALTATÁSÁVAL. MOSTANI SZÁMUNKBAN DR. TÓTH SZERGEJ DÉKÁNHELYETTES ÚRRAL BESZÉLGETTEM AZ ALKALMAZOTT NYELVÉSZET MA-RÓL.**

**– Tanár Úr! Az alkalmazott nyelvészet jól hangzik, de tudni szeretném, hogy mit is jelent tulajdonképpen?**

– Javasolom, kezdjük még előrébb. Mondjuk, ha megkérdezi a hallgatókat vagy akár az oktatókat arról, hogy ki is az a nyelvész, bizonyára ilyeneket fog hallani: az, aki sok nyelvet beszél, aki megmondja nekünk hogyan kell valamit helyesen írni, mondani stb. Nos, ahogy a matematikusnak sem feltétlenül fejszámológémesnek kell lenni, úgy a nyelvésznek sem feltétlenül a helyesírás az erőssége. Ő az, aki a nyelvek univerzális tulajdonságait kutatja és tanítja, az alkalmazott nyelvész pedig a nyelv legkülönfélébb alkalmazását tanulmányozza. A mi tanszékünk oktatói nem előírják a nyelv és a beszéd „helyes szabályait”, sokkal inkább leírják a jelenségeket, illetve megpróbálnak a nyelvhez is kapcsolható válaszokra konkrét megoldásokat adni. Egy nyelvész adoma szerint egyszer egy híres oroszországi turkológus szakértelmében kételkedtek a helyiek, mire az megkérdezte, ugyan miért gondolják azt, hogy ők ehhez jobban értenek? Hát, mert ez az anyanyelvünk. Erre válaszolta a tudós: attól még, hogy valaki madár, nem lesz belőle ornitológus. Tehát attól még, hogy valaki nyelveket tanul, vagy éppen tanít, még nem lesz nyelvész.

**– Milyen előfeltételekkel kell rendelkezniük a hallgatóknak, akik a tanszék által hirdetett mesterszakokra szeretnének jelentkezni? Kiknek ajánlaná?**

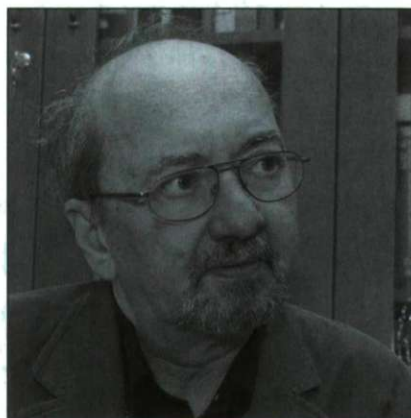
– Két mesterszakról is szó van. Az egyik szakmai, bölcsész szak, ez az **alkalmazott nyelvész**. Jelentkezhetnek bármilyen idegen nyelv szakosok, magyarosok, jöhetnek a hallgatók a pszichológia, a kommunikáció és a szabad bölcsészet felől is. A másik mesterszakunk tanári, ez a **nyelv- és beszédfejlesztő tanár**. Felvehetik ezt a tanítók, az óvodapedagógusok, a magyar és bármely idegen nyelv szakosok, sőt a kommunikáció és médiatudományi, szabad bölcsészet alapszakokkal rendelkezők. Ami közös a két szakban: mindegyik a nyelvészetről szól, és bármely ágát is súlypontoszza, a fontos az, hogy az alkalmazott nyelvészet szűrőjén és szemüvegén keresztül vizsgálja az adott feladatot.

**– Mennyi a maximális létszám, hány hallgatót tudnak felvenni?**

– Bárcsak ott tartanánk, hogy ezt a kérdést számszerűsíteniünk kellene, és ez sajnos nemcsak a mi, de a Szegedi Tudományegyetem jelenlegi problémája is, hiszen nagyobb kapacitás áll a rendelkezésünkre, mint amennyi a jelentkező. Még az a szerencsénk, hogy a jelentkező mesterszakosaink mind elhivatott, tanulni vágyó, a tudást értékelő és megbecsülő fiatalok.

**– Mennyi a költségtérítés összege egy félévre?**

– Tudjuk, hogy az állam összesen 12 félévet finanszíroz, tehát azt javasolom, hogy első helyen mindenki a támogatott képzésre jelentkezzen. Erre a levelező képzésnél is van lehetőség. A költségtérítés egyébként a karon egységesen 160 e Ft/félév.



**– Tanár Úr, mondjon pár szót a törzsanyag felépítéséről, mik a főbb meghatározó tárgyak?**

– A képzés alapozó kurzusokkal kezdődik. Miután sokfelől érkeznek a hallgatók, egyfajta szintre hozást kell elképzelni. Csupa olyan diszciplínáról van szó, amelyek elnevezései akár úgy is kezdődhetnének, hogy bevezetés a valamilyen tudományba. A törzsképzés tárgyai már tényleg az alkalmazott nyelvészetről szólnak: a nyelv és társadalom, nyelv és gondolkodás, a nyelvi kód ismeretkörök tartoznak ide, és hogy csak néhány kulcsszót mondjak: hatalom és nyelv, társalgáselemzés, nyelvpolitika, nyelvelsajátítás, médianyelvészet. És végül a legfontosabb, ami egyben a tanszékünk erőssége: a differenciált szakmai ismeretek, aminek központjában a szöveg áll, az érvelő, a retorikus, a multimediális, a reklám- és a rövidszöveg, az elbeszélés és a film, és még hosszasan sorolhatnám.

**– Ha a hallgatók mindezt elsajátítják, mire lesznek képesek?**

– Nézze, egy picit kínosan érzem magam, hogy közhelyesen kezdem a választ. Magyarország nagyon sok megoldatlan és súlyos problémát cipelt át magával a 20. századból: funkcionális analfabetizmus, embernyelvi nevelés témája, a bizonyos emberszoportoknak csak az általuk beszélt nyelvük alapján magasabb-, illetve alacsonyabb rendűnek tartása a többség által, a nyelvi agresszió, a gyűlöletbeszéd, a migrációban részt vevők nyelvi problématikája vagy a kétnyelvű beszélők nehézségei, az „árva nyelvek” beszélőiről nem is szólva. Feladat tehát van bőven, és az alkalmazott nyelvészek, a nyelv- és beszédfejlesztő tanárok mindezekben a kérdésekben kompetensek lehetnek.

**– Milyen diplomát kapnak a hallgatók?**

– Okleveles alkalmazott nyelvész szakos bölcsészek, illetve nyelv- és beszédfejlesztő tanári mesterek lesznek.

**– Milyen továbbtanulási lehetőségekkel élhetnek az ezen a szakon végzetek?**

– Az alkalmazott nyelvészek egyetemünk Nyelvtudományi Doktori Iskola valamelyik programjában mélyíthetik el nyelvészeti ismereteiket, de lehetőség van alkalmazott nyelvészeti doktori iskolában is folytatni a tanulmányaikat Budapesten vagy Pécsen.

**– Hol tudnak elhelyezkedni?**

– Hiszem, hogy Magyarországnak egyre inkább szüksége lesz olyan szakemberek tudására, akik a nemzetközi környezetben működő magyar tudomány, gazdaság és kultúra számára a „nyelvi infrastruktúra” szerepét fogják hatékonyan betölteni. Szerencsémre nem ismerem munkanélküli alkalmazott nyelvészeket, viszont sokan a legkülönfélébb munkahelyeken állják meg helyüket: iskolákban, a közigazgatásban, a médiában.

Zavada Andrea  
Kép: Rovó István

**Rendszeres szociális  
ösztöndíj határideje  
a 2009/2010. tanév  
II. félévére**

**Pályázás: 1. kör: február 1 – 19.  
Fellebbezés: február 26 – március 6.**



A Szegedi Tudományegyetem  
Kulturális Irodája

## GYEREKVERS és MESEPÁLYÁZATOT

hirdet az egyetem nappali tagozatos  
hallgatói számára.

A mesékhez olyan történeteket várunk, melyek nagy emberi kérdésekkel foglalkoznak, klasszikus erkölcsi értékeket szimbolizálnak, úgymint barátság, hűség, becsület, tisztesség, bátorság, őszinteség, igazságosság stb. A beadott művek terjedelme maximum 2 gépelt oldal lehet (12-es betűméret, 1-es sorköz), az ennél hosszabb szövegeket a bírálók kizárják a versengésből.

A verseknél jól mondható, gyerekeknek szóló, nyelvi-  
leg és ritmikailag magas színvonalú műveket várunk.  
A versek témája szabadon választható.

Egy pályázó maximum két verssel jelentkezhet, melyeknek terjedelme nem haladhatja meg a 2 gépelt oldalt (12-es betűméret, 1-es sorköz), az ennél hosszabb verseket a bírálók kizárják a versengésből.

A pályaműveket mindkét pályázatnál zárt, jeligével ellátott borítékban kell leadni, amelyben egy újabb zárt boríték a jelige feloldását (név, kar, szak, évfolyam, értesítési cím, e-mail, telefon) tartalmazza.

### Díjak

- I. díj: 20.000 Ft  
II. díj: 15.000 Ft  
III. díj: 10.000 Ft

### A leadás határideje, helyszíne

2010. április 1., SZTE Kulturális Iroda (Honvéd tér 6.)

A Szegedi Tudományegyetem Kulturális  
Irodája és a Szegedi Nemzeti Színház

## DRÁMAPÁLYÁZATOT

hirdet az egyetem nappali tagozatos  
hallgatói számára.

Bármilyen témájú és terjedelmű művel lehet pályázni. Egy szerző csak egy munkát nyújthat be. A darabokat számítógéppel írt, nyomtatott példányban kérjük.

A pályázatra olyan magyar nyelvű színdarabot várunk, amely még nem jelent meg nyomtatásban, nem mutatták be színpadon, nem szerepelt korábbi drámapályázatokon.

A pályázat jeligés, a szerző adatait (név, kar, szak, évfolyam, értesítési cím, e-mail, telefon) külön lezárt borítékban kell a pályaműhöz mellékelni.

A beérkezett pályaműveket a Szegedi Nemzeti Színház munkatársai, színházi szakemberekből álló bizottság bírálja el.

### Díjak

- I. díj: 50.000 Ft  
II. díj: 30.000 Ft  
III. díj: 20.000 Ft

### A leadás határideje, helyszíne

2010. március 12., SZTE Kulturális Iroda (Honvéd tér 6.)

A bíráló bizottságnak jogában áll egyes díjakat megosztani vagy nem kiadni.

Az arra érdemesnek talált darabot a Szegedi Nemzeti Színház bemutatja, így előnyt élvezhet a kifejezetten a szegedi társulatra elképzelt szereposztás.

A Drámapályázat eredményét a VII. Egyetemi Tavasz megnyitó ünnepségén hirdetjük ki.

SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM

JUHÁSZ GYULA PEDAGÓGUSKÉPZŐ KAR  
HALLGATÓI ÖNKORMÁNYZAT

## Köszönetnyilvánítás

Ezúton szeretnénk köszönetet mondani mindazoknak, akik részt vettek a JuGyu HÖK ruhagyűjtési akciójában a Karácsonyi Fesztivál keretén belül. Az összegyűlt 5 zsáknyi ruhát és ajándékot a Máltai Szeretetszolgálat Karácsonykor szétosztotta a rászorulóknak között. Reméljük, jövőre is számíthatunk a segítségetekre.

Köszönettel: SZTE JGYPK HÖK

### FONTOSABB HATÁRIDŐK A 2009/2010-ES TANÉV II. FÉLÉVÉRE

február 1 – május 15.	Szorgalmi időszak
március 10.	Passzív félév kérelem benyújtásának határideje Modulon
április 20.	Júniusi záróvizsgára jelentkezés határideje
április 20.	Alapképzésen záróvizsgázó hallgatók szakdolgozat leadásának határideje
május 10.	Mesterképzésen a szakdolgozat és a portfólió leadási határideje
június 4.	Júniusban záróvizsgázó hallgatók kurzusteljesítési határideje
április 20.	Szakképzésben május-júniusban záróvizsgázó hallgatók szakdolgozat leadási határideje



# Határon innen és túl

TALÁN NEM IS MINDEN HALLGATÓNAK OLYAN EGYSZERŰ AZ ITTLÉT? A JUGYUN 112 HATÁRON TÚLI MAGYAR HALLGATÓ TANUL. VAJON MENNYIVEL BONYOLULTABB AZ ÉLETÜK EMIAATT? ARRÁ VOLTAM KÍVÁNCSI, HOGY A HATÁRON TÚLRÓL ÉRKEZŐ DIÁKOKNAK MILYEN PROBLÉMÁKKAL KELL SZEMBENÉZNIÜK, HOGY ITT TANULHASSANAK. CSERNYI GABRIELLÁVAL, VÉGZŐS ANDRAGÓGIA SZAKOS HALLGATÓVAL BESZÉLGETTEM, AKI UKRAJNÁBÓL, MUNKÁCSRÓL ÉRKEZETT MAGYARORSZÁGRA.

**– Mióta tanulsz Magyarországon? Mit kell tenned ahhoz, hogy külföldi lévén átjöhess tanulni?**

– 2001 óta tanulok Magyarországon. Az volt az első lépés, hogy tanulmányi vízumot igényeltem az ungvári magyar konzulátuson. Akkor kb. 10 000 forint környékén lehetett ez az összeg. Majd bekerültem a gimnáziumba, mely igazolta, hogy a diákjok vagyok, és utána tudtam tartózkodási engedélyt igényelni.

**– Debrecenben, az érettségi után jelentkezted a felsőoktatásba, és felvételt nyertél Szegedre. Hogyan változott az ittléted? Történt változás az eljárásban?**

– Anyyiban változott, hogy Szegeden – mindig az aktuális városban – kell ezeket intézi. Most a szegedi Idegenrendészet-hez tartozom. Évente meglátogatóm őket, mert hiába tanulok folyamatosan itt, minden évben igényelnem kell a tartózkodási engedélyem meghosszabbítását. Be kell szerezni a papírokat, mint iskola-látogatásit, szállás bejelentőt, fényképet, illetékbélyeget. Ezt olyan 9000 forintból meg is úszom.

**– Azért ez nem olcsó multság. Otthon, a lakóhelyeden van olyan szervezet, ösztöndíj program, amely szárnyai alá veszi a külföldön továbbtanulókat?**

– A határon túli magyaroknak a Márton Áron Alapítvány ösztöndíj programja fizeti a tanulmányaikat, kapnak ösztöndíjat, a szociális támogatáshoz hasonló támogatásban is részesülnek. Annyi feltétele van, hogy alá kell írni egy szerződést, hogy a tanulmányaik befejezte után visszatérnek a szülőföldjükre, hogy ott kamatoztassák az itt tanultakat. De csak azokat a hallgatókat támogatják, akik még otthon érettségiznek, függetlenül attól, hogy melyik határon túli országból származnak, így Szerbiában és Romániában is lehet pályázni. Mivel én Debrecenben tanultam és érettségiztem, ezért erre nem vagyok jogosult. Így a tanulmányaimat teljes mértékben a szüleim finanszírozzák. Azonban meglepődve és örömmel tapasztaltam, hogy a JuGyun lehet igényelni pénzbeli támogatást a határon túli magyar hallgatóknak. Erről más intézményben nem nagyon hallottam.

**– Említetted, hogy évente meglátogatod az Idegenrendészetet. Mivel jár egy ilyen látogatás? Mire kell ilyenkor figyelni?**

– Igazából ez sok papírmunkával és utánjárással jár. De 9 év alatt már megszoktam, nem igazán esik nehezemre. Nyilván sokkal könnyebb lenne az életem, ha nem kellene ilyesmivel foglalkoznom, de megoldható. Arra kell nagyon vigyázni, hogy 30 nappal a lejárta előtt kell meghosszabbítani a tartózkodási engedélyt. Be kell adni az újabb kérelmet a meghosszabbításra, és ha kifutsz ebből az időből, akkor vissza is utasíthatják. Ilyenkor nagyon komoly indokkal kell előrukkolni.



**– Mennyi ideig tart a kérelem elbírálása?**

– Általában 1 hónapig. De tanulmányi ügyekben nem szoktak kötekedni, persze ehhez az is szükséges, hogy minden irat és igazolás meglegyen. Szerencsére nekem még nem akadt ebből problémám. Azt tudom, hogy Budapesten csak félévre adják a tartózkodási engedélyt a diákoknak is, és sokkal kötekedőbbek, tehát ez a helytől is függ. Szerintem Szegeden valahogy empatikusabbak. Debrecenben sem volt problémám. Pesten több ember nyújt be kérelmet, ott talán ezért is szigorúbbak.

**– Ha a kérelmet visszautasítják, van lehetőség fellebbezni?**

– Van mód rá! De ha nem rendelkezel tartózkodási engedéllyel, akkor haza kell menned, mert Magyarországon nem tartózkodhatsz. Viszont az újbóli bejövethet már vízum kell, mivel Magyarország és Ukrajna között vízum-kényszer van. Így a szüleim nem jöhetnek akkor meglátogatni, amikor akarnak, pl. ha nincs éppen vízumuk vagy útleveleük.

**– Vízumot mennyi időre adnak?**

– Magyarország most a Schengeni övezet-hez tartozik, ezért schengeni vízumot kell igényelni. Azt hiszem, ez kb. 30 euróba kerül, és 90 napra adják meg. Tehát 90 napot tartózkodhatsz vele bármelyik európai országban, de a lejárta után haza kell menni. Persze utána újra lehet igényelni.

**– A helyzetedre való tekintettel ért bármilyen atrocitás azóta, hogy Magyarországon tanulsz?**

– Ami engem bosszantani szokott az a határáteljesítési tortúra. A magyar határőrök úgy viselkednek, mintha betolakodók lennének, nagyon lekezelek néha. Vonat-al szoktunk átmenni a határon, amin sokan szoktak lenni. Biztos vannak „csencselők”, de mi megyünk a bőrdöngőkkel, ami tele van ruhával, kajával és édességgel, ezért nem is szoktak velünk igazából kötekedni. De beszóltak már, hogy „*Minék vannak emyien.*”, „*Üljenek le, mint a templomba, és várjanak.*” Úgy érzem, hogy ellenérzés van bennük. Ettől eltekintve sose volt semmilyen konfliktusom velük!

**– Később hol telepednél le?**

– Csak Magyarországon tudom elképzelni a jövőmet! 40 km-re lakom a határtól, magyar környezetben nőtem fel, ez az anyanyelvem. A nővérem már 17 éve él Budapesten. Ukrajnát mindig is idegennek éreztem. A szüleimnek nem sikerült az áttelepülés, ezért megtettek mindent, hogy mi gyerekek Magyarországon tanulhassunk és élhessünk. Ha otthon maradok, akkor a beregszászi Tanítónőképző Főiskolán tanultam volna, és egy magyar középiskolában tanítanék. Azért kerültem át Debrecenbe, hogy színvonalasabb tudást kapjak, és utána könnyebben bekerüljek egy magyarországi felsőoktatási intézménybe. Mindig az volt a cél, hogy itt tanuljak. Az ukrán nyelvet nem is annyira beszélem. De ehhez még sok idő kell. Amikor munkába fogok állni, akkor munkavállalási engedélyt kell igényelnem. Ha már egy fél éves munkaviszonyom lesz, akkor kérelmezhetem a letelepedési engedélyt, amit 5 évre adnak, és csak utána kérelmezhetem a magyar állampolgárságot. Ez egy nagyon hosszú, bonyolult és költséges procedura.

Kovács Anett  
Kép: Sebestyén Attila



# Ki áll az ablak túlsó felén?

KI NE AKARNÁ MEGTUDNI, HOGY KI AZ AZ IDŐS ÚR A HATTYASRA VEZETŐ ÚTON, AKI AZ ABLAKBÓL FIGYEL BENNÜNKET. DE VALÓBAN MI ÉRDEKELJÜK? AZÉRT NÉZELŐDIK, HOGY MEGFIGYELJE ÖLTÖZÉKÜNKET VAGY VISELKEDÉSÜNKET?

Nem gondoltam, hogy így fogok vélekedni róla, de nagyon is szerencsésnek mondhatom magam, mivel elbeszélgettem vele. Első benyomásra egy furcsa öregember az ablakban, viszont rögtön az első mondata után egy kellemes beszélgetőpartnerré vált. Közvetlen, barátságos ember, akiről sok érdekes dolgot tudhatunk meg.

## Első éves hallgató, Judit véleménye

Ha reggel megyek iskolába, mindig megijedek, amikor meglátom. Azonnal felébredek, még kávét sem kell, hogy igyak. Kíváncsivá tesz, hogy ki is ez az idős ember az ablakban? Ha nem találkoznék vele reggelente, biztos vagyok abban, hogy hiányolnám. Feldobja a reggeljeimet, mosolyt csal az arcomra és a barátaiméra is.

## Harmadéves hallgató, Tamás véleménye

Kedvelem az ablakból „kilógó” bácsit. Ha meglátom, köszönök neki, és ő visszaköszön. Nagyon udvarias ember. Mikor a Hattyasra van órám, bízom benne, hogy találkozom vele. Mindig megnevettet. Ő nem egy unalmas ember, hanem sokkal inkább érdekes. Remélem, kiderül ki is ő, és miért néz minket nap mint nap az ablakból.

## – Mesélne egy kicsit magáról?

– Pogonyi László vagyok. 1944. január 6-án születtem Görömbölytapolcán. 1950 előtt hívtuk így, Miskolc része volt. 1950 után Miskolctapolca lett vagy röviden Tapolca. Innen Szegedre költöztünk. 1958-ban tettem le a szakmunkásvizsgát, utána közvetlenül elmentem pedagógusnak.

## – Mióta él Szegeden? Iskoláit is itt végezte?

– Apám 1944 karácsonyán halt meg, utána jöttünk Szegedre, anyámnak itt volt lakása. Igen, itt végeztem el az iskoláimat, kivételt képez a Budapesti Műszaki Egyetem, ott végeztem a pedagógiát meg a főiskolát is. Utána kezdtem el tanítani.

## – Szegeden tanított?

– A Fodor József Élelmiszeri Szakközépiskolában, ami 1956-tól működött. 38 évi pedagógusszakma után eljöttem nyugdíjba, és most a nyugdíjas éveimet élem. Sok szabadidőm van, és a pihenésre is tudok időt szánni.

## – Milyen volt tanítani?

– Ahogy Fodor József is mondta: „Ha többet és jól nevelünk, kevesebbet kell gyógyítanunk.” Mindenki saját maga értelmezze a mondat jelentését, mert mindenkinek mást jelent. Amikor tanítottam, naponta

meg kellett borotválkoynom. Tanárként kötelező volt. Nyugdíjasként pedig nyugodtan növeszthetek szakállat. Nem szól érte senki. De ha visszajön holnap, akkor megborotválkozom. (nevet)

## – Ön szigorú tanár volt, vagy kedvező jegyeket adott a diákoknak?

– Egyikhez sem tartoztam. Tanítottam. Én csak a tanítással foglalkoztam meg a versenyekre való felkészítéssel. Osztályzatot nem adtam.

## – Mit takar, hogy Ön csak tanítással foglalkozott?

– Én nem osztottam jegyeket, hanem segítettem tanulni a diákoknak, és különböző versenyekre készültem velük. Nagyon sokat felkészítettem országos versenyre, sőt nagyon sok megnyerte az országos versenyt. Szerettem tanítani. Ugyanezt kívánom Önöknek is, hogy nyerjenek meg minden versenyt, amit az élet Önök elé állít akadályként.

## – Tartja a kapcsolatot a régi kollégáival?

– Nem. Amióta nyugdíjba vonultam, azóta nem voltam bent. Ilyen sok tanítás után az ember már elfárad. Végre pihenhetek. A tanítást már a fiatalabb generációra hagyom, én már megtanítottam,

amit meglehetett. Amikor én tanítottam teljesen más volt a kötelező tananyag, mint ma. Nem tudom, mennyi maradt meg a régi követelményből, és mennyi újat kérnek ma.

## – Mi a véleménye a mai diákságról?

– Ugyan az, mint amikor tanítottam. Fegyelmezettek és néhányan igazán udvariasak. Nincs más véleményem, mint pályafutásom alatt. Az a fontos, hogy mindig a tanulás legyen az első, mert azon múlik a jövőjük. Ezt kell először megtanítani nekik. Erre való az iskola, hogy neveljük a fiatalokat az életre és a felelősségvállalásra. A főiskolán már saját maguknak tanulnak, és ezt meg kell érteniük. A tanárok feladata ezt a tudtukra hozni.

## – Önt gyakran látják a diákok az ablakból kinézni. Mit vagy kit figyel ilyenkor?

– Én csak levegőzöm, cigarettázom és elmelkedem az ablakban. És a sok diákot, akik itt eljárnak nem is nagyon figyelem, mert a gondolataimba merülök. Sok év áll mögöttem, van miről gondolkodnom. Szeretem a szegedi levegőt magamba szívni, miközben az ablak mögött állok.

Cikk és kép: Tomcsányi Dalma





# Szép magyar beszéd verseny

KARUNKON 2009. DECEMBER 2-ÁN, RENDEZTÉK MEG A 2009/2010-ES ÉVI KAZINCZYRÓL ELNEVEZETT SZÉP MAGYAR BESZÉD VERSENY HELYI DÖNTŐJÉT. A VERSENYZŐKNEK EGY 2-3 PERCES SZABADON VÁLASZTOTT XX. SZÁZADI, PÁRBESZÉD NÉLKÜLI SZÖVEGGEL KELLETT KÉSZÜLNIÜK, MÁSODIK KÖRBE PEDIG 10 PERCES FELKÉSZÜLÉS UTÁN EGY KÖTELEZŐ SZÖVEGET KELLETT FELOLVASNIUK A SZAKMAI ZSÚRI ELŐTT. A RENDEZVÉNY NÉPSZERŰSÉGE A HALLGATÓK KÖRÉBEN ÉVRŐL ÉVRE NŐ, EZ MEGMUTATKOZIK A JELENTKEZŐK SZÁMÁBAN ÉS A VERSENY SZÍNVONALÁNAK EMELKEDÉSÉBEN EGYARÁNT.

A 2009/2010-es év helyi versenyének 1. helyezette **Szerb Zsuzsa** (nyelv- és beszédfejlesztő szakos hallgató), 2. helyezette **Forgó Marietta** (intézményi kommunikátor szakos hallgató), 3. helyezette **Janiga Lilla** (tanító szakos hallgató) lett.

Karunkat az országos versenyen, 2010 tavaszán Szerb Zsuzsa és Forgó Marietta képviselheti. A rendezvényt az SZTE JGYPK HÖK támogatta: az első helyezettet 10.000 Ft-os, a másodikat 7000 Ft-os, a harmadikat 5000 Ft-os könyvtalványnyal jutalmazták.

A verseny után **Dr. Juhász Valéria** tanárnővel, a verseny főszervezőjével beszélgettem a lebonyolításról és az eredményekről.

„Az különös örömmel tölt el, ez hogy egyre többen jönnek el a versenyre, mert azt jelenti, hogy van belső igény arra, hogy a hangos olvasással auditív élményt szerezzünk másoknak, és ez már önmagában is értéket képvisel.

A verseny maga nagyon izgalmas, mivel a hallgatók többségét személyesen ismerem, így drukkolok nekik. Kicsit sajnálatos, hogy csak 3 helyezés van, mert ezen a versenyen is sokkal több hallgató esélyesnek ígérkezett

az országosra, remélem, ők még jövőre is megpróbálják.

A Kazinczy-éremről az a véleményem, hogy az érem önmagában felérhet egy szakmával, azaz jó munkalehetőségekhez nyithat utat, aki tud vele élni. Ne felejtjük, hogy a főiskola színeiben sokan szereztek már Kazinczy-érmet, akik most ismertek a médiában: Mucsányi János (azóta már Kazinczy-díjat is kapott, számos hallgatót ő készítette fel), Barlay Tamás, Banner Géza, Beslin Anita, Diószegi Klára, Pozsár Róbert, Hevér Lóránt, hogy csak párat említsek.

A Juhász Gyulán érmet szerettek sikeréhez és a versenyhez a legszorosabban Rozgonyiné dr. Molnár Emma neve fűződik, aki a mai napig szívvel-lélekkel segíti

a hallgatók felkészülését, és akinek ezért a tevékenységéért Kazinczy-díjat ítéltek.”

## A zsüri összeállítása

**Prof. Dr. Nagy János** egyetemi tanár, a zsüri elnöke, **Dr. Tóth Szergej** az Alkalmazott Nyelvészeti Tanszék intézetvezetője, **Rozgonyiné dr. Molnár Emma** főiskolai tanár, **Sejtes Györgyi**, a gyakorlóiskola igazgató helyettese és **Varga Nóra** a tavalyi országos verseny 3. helyezette.

Az újság nevében gratulálunk a versenyzőknek, és további sikereket kívánunk az országos versenyen!

Zavada Andrea  
Kép: Tóth Szergej



## Pécs mint kulturális főváros

BÁRKIT, AKI CSAK EGY KICSIT IS MAGYARNAK ÉRZI MAGÁT, NAGY BÜSZKESÉGGEL TÖLTI EL EZ A TÉNY. „PÉCS LETT AZ ORSZÁG MÁSODIK FŐVÁROSA” – HANGZIK EL MOSTANSÁG OLY SOKSZOR A TELEVÍZIÓBAN, ÚJSÁGOKBAN, RÁDIÓBAN. VIDÉKIKÉNT PEDIG KÜLÖN ÖRÖM SZÁMOMRA, HOGY A ZORD, RIDEG BUDAPEST KICSIT VÉGRE HÁTTÉRBE SZORUL.

Pécs – „Örökre a szívedbe zárod!” – szól a programsorozat szlogenje. Én tavaly voltam először Pécsen. Igazán elragadt az az érzés, amit akkor éreztem, amikor körbekocsikáztunk az utcákon, és néhány nevezetességet meglestünk. Talán furá ezt így olvasni, de olaszországi hangulatba kerültem, bár ez nem meglepő a rómaiak hatása miatt. A főter teljes mértékben mediterrán hangulatú, a dzsámi büszkén emelkedik, mindenféle hangulatos kávézók, szabadtéri éttermek, a Színház körül pedig gyönyörű szökőkutak vannak, minden pontosan úgy, mint Itáliában. Alföldiként azon is csodálkoztam, hogy erre a dimbes-dombos területre milyen szépen, igényesen és jól megtervezetten lehet építkezni.

Pécs Magyarország ötödik legnagyobb települése, 2000 éves város, utak és kultúrák találkozási pontján, szubmediterrán éghajlattal, soknemzetiségű hagyományt őrző gasztronómiával, a környék híres könnyű fehér- és vörösboraival, ahol egymásra és egymás mellé épült a római kor, a középkor, a török hódoltság, majd a polgárosodás számos, ma is látható emléke.

Az Európai Unió Bizottságának döntése alapján Pécs 2010-re elnyerte az Európa Kulturális Fővárosa címet Essen és Isztambul testvérvárosaként. Ennek igazán örülhetünk, és legyünk büszkék. Igaz, a programsorozat még nem teljes, az előkészületek még javában tartanak, és a nyitóünnepségen sem ment minden tökéletesen. Viszont, ha azt mondjuk, a város felkészült 2010-re – ahogyan azt

a projekt vezetői kommunikálják a médiában –, akkor az nyilván úgy is van. Csak már megint az a fránya magyar mentalitás...

S újból Pécs! – ezúttal azt mondom, vegyünk részt! Sportrendezvények, könnyű- és komolyzenei koncertek, bábjátékok, színjátékok, filmvetítések, cirkusz, népművészet, multimédia és számos egyéb kategóriában vehetünk részt színes programokon az év különböző időpontjaiban.

A program sikerességével továbbfejleszthetjük a város vagy akár az ország kultúráját is, illetve Pécsen áthatóan megismerhetik a többi uniós ország polgárai. De szép is lenne! Viszont 2010 még csak most kezdődött el...

Kovács Bernadett



# „Tyúkláb Villámcsődület” a Kárászon

2010. ELSŐ LÁTVÁNYOS MEGMOZDULÁSÁNAK LEHETTÜNK TANÚI JANUÁR 22-ÉN. BÁR ELSŐRE NEM MINDENKINEK JUT ESZÉBE, DE EZEN A NAPON „ÜNNEPELJÜK” A KULTÚRA NAPJÁT. A VÁROS NÉGYNAPOS RENDEZVÉNYSOROZATOT IS SZERVEZETT ENNEK TISZTELETÉRE. SOKAN MÉGSEM ISMERIK FEL A KULTÚRA JELENTŐSÉGÉT. ERRE PRÓBÁLTA FELHÍVNI A FIGYELMET A SZEGEDI FOCUS MŰHELY KÜLÖNLEGES MÓDON.

Flashmob akciókról talán már mindenki hallott. Többször volt már Szegeden is. Páran ti is láthattátok, mikor a TIK melletti füves területen ősszel közös hempergésbe kezdtek az egyetemisták.

Az ilyen akcióknak mindig van célja. Ez megvan, itt a kultúra napja. Hogyan tovább? Töprengésük közepette rájöttek a színészek, hogy nagyon szép hagyományaink és szokásaink vannak, de sajnos túlságosan lassan haladunk a jövő felé. Ennek apropóján azonnal kitalálták, hogy erre fognak reflektálni, mégpedig: tyúklépésben fognak végig haladni a Klauzál tértől végig a Kárászon, oda-vissza. A szervezés volt a legnagyobb feladat számukra. E-mailek és honlapok segítségével invitáltak lelkes résztvevőket, többnyire diákokat, ezen kívül több szegedi színművészt is. Sajnos ezen a napon egy próba miatt a színészek nem tudtak részt venni a megmozduláson, de a rendezvény így is sikeresnek mondható. Több mint 70 ember állt egymás mögött

libasorban, hátukon egy felragasztott verssel és hangos dobolással vonultak végig. A Focus Műhely tagjai más korok ruháiba öltözve és piros karszalaggal színesítették a menetet.



Még a mínusz fokok sem riasztották vissza az önkénteseket, és vígan kukorékkoltak a Kárász utca kellős közepén, így alkotva egy közösséget, együtt a kultúra fellendüléséért.

Miközben haladt a tömeg, több járókelőt bevontak a szervezők, emellett verseket is osztogattak. Míg a verseknek nagyon sokan örültek, a többség csak meredten bámult, és nem tudta elképzelni, miért is gyűlt össze a tömeg. Talán ez az egy hátránya van az ilyen akcióknak, hiszen transzparensekkel nem írható ki, miért is jöttek ide. A varázsa megvan, hisz hirtelen összegyűlik egy csomó ember, előre megbeszélt időben és helyen, aztán látványos elemekkel felhívják az emberek figyelmét valamire. Azonban nem derül ki mindig, mi is volt az eredeti cél.

A járókelők örültek a szegedi kezdeményezésnek, és figyelmesen megvárták a végét. A szervezők remélik, a jövőben is fognak hasonló megmozdulásokat szervezni. Fontos, hogy újszerű módon egy kicsit megállítsák az átlagembereket, és felhívják a figyelmüket egy-egy jelentős dologra az életben.

Kondacs Bea

Kép: Hegedűs Sándor

## Egészség és sport

### E KETTŐ NÉLKÜL NEM SZABAD ÉLNI

EGÉSZ NAP IDE-ODA ROHANUNK, ANNYI IDŐNK VAN EBÉDELNI, HOGY AZ ÚTBA EJTETT GYORSÉTTEREMBEN MEGESZÜNK EGY BIGSZENDVICSET, ISZUNK HOZZÁ FÉL LITER CUKROS ÜDÍTŐT, ÉS MÁR MEGYÜNK IS TOVÁBB. ESTE HAZAÉRÜNK, ÉS MÁR SEMMIHEZ NINCS KEDVÜNK, NEM ÁLLUNK NEKI FŐZNI, ÉPP CSAK ARRA VAN ENERGIÁNK, HOGY VESZÜNK EGY FORRÓ ZUHANYT, BEKAPCSOLJUK A TÉVÉT, LEFEKSZÜNK AZ ÁGYBA, ÉS REGGELIG ALSZUNK. GONDOLOM, SOKAK EBBEN A GYORS ÉLETVITELBEN ÉLNEK. VÉGIGPÖRGETTEM EGY NAPOT, AHOA A TESZTEK-VESZTEK-INTÉZKEDEK IDŐELTÖLTÉS MELLETT MÉG EMLÍTÉST SEM TETTEM A REGGELIRŐL, A VACSORÁRÓL, A MEGFELELŐ MENNYISÉGŰ VITAMIN BEVITELRŐL ÉS A KELLŐ MOZGÁS RÓL.

Nem kutattam, nem végeztem felméréseket, de anélkül is ki merem jelenteni, hogy az egyetemisták többsége egészségtelen életmódot él. Egy egyetemista ahol csak tud, spórol, így nem költ meleg ételre, és legutoljára jutna eszébe, hogy kb. 6000 forintért kondibérletet vásároljon. Pedig nagyon is fontosak az étkezések és a mozgás is.

Érkezik a panasz a barátnőmtől: híztam. Mondom neki, ne csodálkozzon, egész nap nem eszik semmit, este hazaér, és teletömi magát mindenféle sok-sok E-t és tartósítószerrel tartalmazó kajával, és ledől filmet nézni. Egyértelmű, hogy a rendszertelen étkezés miatt indult el nála a súlygyarapodás. Ismerős a szitu, ugyanez történt velem is, szóval nem a féltő anya, hanem a barátnő szólt

belőlem, aki ezt már túlélte. Inkább sokszor kell többet enni, és nem kopogó szemmel leülni az asztalhoz, mert az még jóra nem vezetett. Figyeljünk az étkezésünkre, hiszen az egészségtelen táplálkozás miatt évek múlva sok problémánk adódhat! Alkalmanként ellenőriztessük vérnyomás, vércukor, testzsír % és koleszterin szintünket!

És a mozgás? Ha nincs több ezer forintunk, amit mozgásra tudunk fordítani, akkor húzzunk cipőt, és menjünk el futni. Az ingyen van. De jól öltözzünk fel, mert elég hideg van most odakint. Vagy ülünk biciklire, és tekerjük körbe Szegedet (csak óvatosan, mert néhol veszélyes kétkerekűvel a közlekedés). Csinálhatunk ezekből tömegsportot is. Beszéljük meg barátainkkal, mikor és

hol találkozunk, és sportoljunk többedmagunkkal. Eddzünk rendszeresen, és nevezünk be csapatversenyekre! Legjobb lesz, ha már most felfújunk egy kosárlabdát vagy focilabdát (vagy akár mindkettőt), és csapatban felkészülünk a legközelebbi egyetemi sportversenyre, mely április 14-én lesz a Hattyas soron. A VII. Egyetemi Egészség- és Sportnapon az egészségi állapot felmérésén túl, a szokásos mozgásformák mellett kipróbálhatunk olyan sportokat, amiket ritkán, vagy ez idáig még soha nem volt módunk kipróbálni. Ilyen többek között az újszásat, az ergométer, a paintball, és lesz mászófal, szumó, rodeó bika és élő csocsó is. Csak egészség legyen és sport, mert ezek nélkül nehéz az élet!

Rácz Bea



# A munka ötvözése a hobbival

**KARANCSI ZOLTÁN A JUHÁSZ GYULA PEDAGÓGUSKÉPZŐ KAR FÖLDRAJZI ÉS ÖKOTURISZTIKAI TANSZÉKÉNEK VEZETŐJE. KARUNKON ÉS A TERMÉSZETTUDOMÁNYI ÉS INFORMATIKAI KARON IS TANÍT. TAGJA A MAGYAR FÖLDRAJZI TÁRSASÁGNAK ÉS A MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA KÖZTESTÜLETÉNEK IS.**

## – Milyen út vezetett a tanszékvezetői posztig?

– Nagyon kacifántos, mivel középiskolás korom óta művész pályára készültem. Harmadikos voltam a Ságvári Gimnáziumban, mikor eldöntöttem, hogy művészettel szeretnék foglalkozni. Ám a tanáraink közölték, hogy ehhez azért többet kellene foglalkoznom a rajzolásal, festéssel. Ennek hatására elég intenzív szakasz kezdődött az életemben. Sokat gyakoroltam, a tanáraink is segítettek, de azért felkészítettek arra az eshetőségre is, hogy ez a Képzőművészeti Főiskolára nem biztos, hogy elég lesz. De nem adtam fel. Alkalmazott grafika szakra szerettem volna menni. Abban az évben nyolcvan jelentkeztünk a négy helyre. A képzőművészeti felvételi két hetes volt, ahol a fele csoportot kiszórták az első héten. Én ekkor még bennmaradtam. Akkor derült ki, hogy olyan alkotásokat is be kell mutatni, amiket az ember otthonról hozott. Persze nekem is volt ilyen, de azért nem olyan profi munkák, mint a többieké, hiszen volt, aki a Magyar Posta, általa tervezett bélyegeit hozta, vagy egy a Hungaroton Kiadónak tervezett lemezborítót vagy már a boltokban kapható könyvborítót. Ők már régebb óta a pályán voltak, csak nem szereztek még róla papírt. Ekkor gondolkodtam el először rajta, hogy talán ez mégsem fog nekem összejönni, és végül nem is sikerült bejutnom. Mindenesetre tapasztalatnak nagyon jó volt. A másik lehetőség, amit megjelöltem, és ahová végül fel is vettek, az a Főiskola földrajz-rajz szakja volt. Végül a földrajz is megtetszett, de azért el szerettem volna végezni egy két éves tanári kiegészítőt a Képzőművészeti. Azonban mielőtt jelentkeztem volna oda, megtudtam, hogy ehhez két év tanítási gyakorlattal kell rendelkezniem. Így kezdtem el egy általános iskolában dolgozni itt Szegeden, mellette pedig beiratkoztam a József Attila Tudományegyetemre földrajz egyetemi kiegészítő szakra. Mikor letelt a két év, és végre közelebb jutottam volna az eredeti elképzelésemhez, megkerestek a Földrajz tanszékéről és megkérdezték, hogy nincs-e kedvem visszajönni tanítani, mert elment egy kolléga, és tudják, hogy most végzem az egyetemi kiegészítőt, és persze ismertek, mint hallgatót. Ezt pár álmatlan éjszaka követte. Gondolkodtam, melyik a nagy álmom, hogy

művész lehessenek, vagy hogy földrajzot taníthassak egy felsőoktatási intézményben. Végül a földrajz mellett döntöttem, a rajz pedig megmaradt egyrészt hobbinak, mert még mindig rajzolok, festek, meg fotózok, másrészt pedig az antropogén geomorfológia mellett tájlesztétkával foglalkozom, mint kutatási terület. Végül is megtaláltam a határt a földrajz és a művészet között. Tanársegédként kezdtem, majd végigmentem a létrán, ledoktoráltam antropogén geomorfológiából, és ezután kollégáim bizalmát élvezve nyílt lehetőségem a tanszékvezetésre.

## – Milyenek voltak a főiskolai évei?

– Nagyon szerettem ide járni. A mai napig örömmel gondolok vissza rá. Abban az időben tizenötön voltunk egy csoportban, és éppen ezért nagyon jól ismertük egymást és összetartottunk. Manapság már annyian vannak, hogy nemhogy a tanár, még a diákok sem mindig ismernek minden hallgatót az évfolyamon. Más volt a tanár-diák viszony is. Nem volt ellenkezés, fel sem merült bennünk, hogy létezik más út, azon kívül, mint amit a tanár mondott.

## – Hogyan élte meg a tanszék, hogy elkerült innen a földrajz tanárképzés egy másik karra?

– Ez azért fáj igazán, mivel tudjuk, hogy a tanárképzésnek Karunkon volt hagyománya és a többi karon sohasem vették komolyan, ahogy ma sem. Én több mint 20 éve vagyok a pályán, 15 éve tanítok a Természettudományi Karon is, és tisztában vagyok azzal, hogy azok, akik átmentek az egyetemre tőlünk, abból éltek, amit itt tanultak. Az egyetemen rendkívül alacsony óraszámú tanulókat azokat a tantárgyakat, amikre tényleg szüksége lenne egy tanárnak, és ehelyett sok olyat tanulnak, amit sosem tudnak majd hasznosítani tanárként. A tanszék most már csak négy főből áll, van, aki betanít az egyetemre, de ahhoz, hogy megmaradhassunk tanszékként, elindítottunk egy felsőfokú szakképzést is, az idegenforgalmi szakmenedzser képzést. Ugyan mindannyian geográfusok vagyunk, de már turizmushoz kapcsolódó kurzusaink is vannak. Bár korábban is voltak olyan kutatásaink és cikkeink, amik érintették a turizmust, de a tanszékünk új neve is kötelez bennünket arra, hogy ez legyen kutatásaink fő iránya, a turizmuson belül pedig leginkább az ökoturizmus.

## – Hogy érzi, milyen a viszonya a hallgatókkal és a munkatársaival?

– Szerintem jó, de ezt inkább tőlük kellene megkérdezni. Igyekszem megértő lenni, és a hallgatók problémáit a lehető leggyorsabban megoldani, például nem várok hetekig az e-mail-ben feltett kérdések megválaszolásával. De az biztos, hogy nagyon érdekes volt az első pár évem itt, mivel eleinte azokat a hallgatókat tanítottam, akikkel még hallgatóként együtt jártunk sörözni. Rádásul nem is tegezhettem őket. Ez nagyon nehéz volt. De azért sikerült hozzászoknom.



## – Mik a jövődéli céljai?

– Szerencsés vagyok, hogy a munkám és a kutatásaim révén sokat utazhatom. Éppen ezért örülök, hogy fel tudom használni tapasztalataimat az oktatás során. Sokkal másabb úgy órát tartani, hogy a mondandómba bele tudom szőni a saját élményeimet, például egy vulkánkitörésről vagy a Szaharáról. Éppen ezért célom, hogy további különleges földrajzi környezeteket fedezhessek fel, minél több élményt gyűjthessek.

## – Mit üzenne a jövődéli földrajz tanároknak?

– Járjanak nyitott szemmel a világban, és próbáljanak minél több helyre eljutni, mert úgy lesz igazán élő, amit az előadásokon és a könyvekben megtanulnak.

*Barika Niki*

*Kép: Hegedűs Sándor*



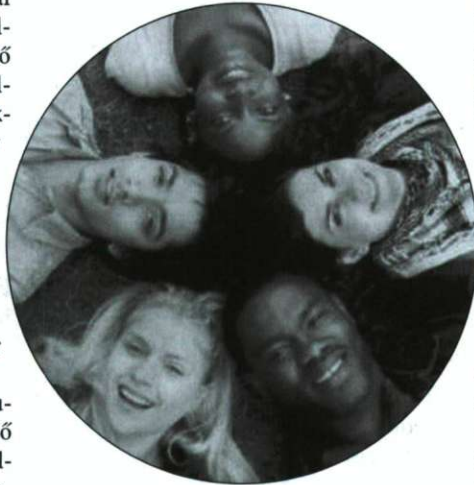
# Együtt, békében

MÉLYRŐL FAKADÓ PROBLÉMA A KÜLÖNBÖZŐ NÁCIÓKKAL SZEMBEN FELLÉPŐ NEGATÍV MAGATARTÁS.

Te hogyan viszonyulsz más nemzetiségű embertársadhoz? Elfogadod iskola- vagy munkatársként? Valljuk be, hasonló gondolatainkat a legritkább esetben osztjuk meg egymással. A XXI. században fiatal felnőttekként érdemes rálátással rendelkezni a minket körülvevő különböző kultúrákra. A megszokottól eltérő kultúra nem feltétlenül rosszat jelent, sokkal inkább felfogható oly módon, hogy szélesíti a világról alkotott képünket. Mindez csupán hozzáállás kérdése: befogadón szemlélem-e ezeket az impulzusokat? A globalizáció folyamata hatalmas szintű átjárást tesz lehetővé a világ kontinensei között, a mai kor embere pedig egyre többször él ezzel.

Érdekes nemzet vagyunk. Amíg turistaként, az ország gazdaságát is érintő céllal találjuk magunkat szembe külföldiekkel, addig a másik kultúra elfogadásának mintaképeként látszunk, ám ha itt tartósan letelepedő embertársunkról van szó, azonnal megváltozhat ez az állásfoglalás. Hajlamosak lehetünk „betolakodóknak” tekinteni őket, ahelyett, hogy a multikulturalizmust századunk

velejárójának fogadnánk el. Azoknak a legnehezebb asszimilálódnak, akik eltérő külső ismertetőjegyeik révén tűnnek ki az ország lakosai közül. Időről időre hall-



hatunk olyan híradásokat, melyekben közlik: Magyarország ismét elégtelenre vizsgázott vendégszeretetből.

Kedves ismerősöm Iránból érkezett, orvostanhallgatóként éli a fiatal egyetemisták mindennapjait. Az itt eltöltött négy

év alatt több, számára kellemes élménnyel gazdagodott. Sok mindent megért nyelvünkől, így fordulhatott elő az, hogy a közértben való vásárlás során hallott párbeszédbe is be tudott kapcsolódni: két fiatal lány éppen a külsejét dicsérte. Ez egy aranyos szituáció, azonban amikor a „Hát ő honnan került ide?” és hasonló mondatok hangzanak el, összeszorul a szíve. Hiszen úgy tanul és dolgozik az iskola mellett, mint bármelyik magyar fiatal, és ami a legfontosabb: ugyanúgy érez, ilyenkor elgondolkodik azon, hogy személy szerint ezt mivel „érdemelte ki”. Könnyen előfordulhat, hogy a diszkriminatív elveket vallóknak a jövőben az ő orvosi szaktudására lesz szüksége, és akkor már nem a származás fog számítani, hanem a mihamarabbi segítségnyújtás. Remélhetőleg egyetértünk a következőkben: alapvetően egyformák, de legalábbis hasonlóak vagyunk, véleményünket pedig – előzetes ítéletalkotás nélkül – a tradíciók és az adott személy megismerésével érdemes megállapítani.

Lunger Krisztina  
Kép: Internet

## Mi mindent ünneplünk 2010-ben?

Minden évnek megvan a sajátossága. Az egyén életében és a közösség életében is. Azt, hogy számotokra a 2010-es év mi mindent fog jelenteni, és mennyi minden fog veletek történni, azt elég nehéz lenne fél oldalban összeszedni. Azt viszont, hogy mi mindent ünneplünk és mi várható az új évtized elején, most megtudhatjátok:

- 2010: **Erkel-Mahler év** – Egy magyar, s egy magyarországi kötődésű zeneszerzőre emlékezik a világ 2010-ben. Erkel Ferenc ugyanis 200 esztendeje, 1810. november 7-én, Gustav Mahler pedig 150 éve, 1860. július 7-én született
- 2010 a szegénység és a társadalmi kiakasztás elleni küzdelem európai éve
- A biológiai sokféleség (biodiverzitás) nemzetközi éve
- Január 1-jétől június 30-ig Spanyolország tölti be az Európai Unió soros elnöki tisztét
- Január 1-jétől december 31-ig Pécs és Isztambul lesz Európa Kulturális Fővárosa
- Június 11. és július 11. között a 2010-es FIFA Labdarúgó Világbajnokságot a Dél-afrikai Köztársaságban rendezik meg

- Július 1-jétől december 31-ig Belgium tölti be az Európai Unió soros elnöki tisztét
- Augusztus 14-26-ig Szingapúrban rendezik az első Ifjúsági Olimpiai Játékokat

### 100 éve született...

- **Major Tamás** színész († 1986)
- **Lékai László** bíboros, prímás, esztergomi érsek († 1986)
- **László Gyula** történész, régész († 1998)
- **Gerevich Aladár** harmincnégyszeres magyar bajnok vívó († 1991)
- **Ortutay Gyula** néprajzkutató, politikus († 1978)
- **Kállai Gyula** politikus, a minisztertanács elnöke († 1996)
- **Olgyay Aladár és Viktor** műépítésszek († 1964, 1966)
- **Vas István** magyar költő, író († 1991)
- **Tabi László** újságíró, humorista († 1989)
- **Rubik Ernő** gépészmérnök, repülőgéptervező († 1997)
- **Karády Katalin** színésznő († 1990)

### 2010...

- az ősrobbanás óta eltelt 17 857 339 393. év,

- a Nap keletkezése óta eltelt 4 812 756 227. év,
- a Föld keletkezése óta eltelt 3 971 284 450. év,
- az élet keletkezése óta eltelt 3 667 058 209. év,
- a homo sapiens megjelenése óta eltelt 6 129 608. év,
- az utolsó jégkorszak végétől eltelt 12 882. év,
- a zsidó naptár szerinti 5770. év,
- Kali Yuga hindu naptár szerinti 5111. év,
- a kínai naptár szerinti 4706. év,
- Vikram Samvat hindu naptárak szerinti 2065. év,
- Nazareti Jézus születése óta eltelt 2013. év,
- az etiópiai naptár szerinti 2002. év,
- Shaka Samvat hindu naptárak szerinti 1932. év,
- az örmény naptár szerinti 1459. év,
- az iszlám naptár szerinti 1431. év,
- az iráni naptár szerinti 1388. év,
- a francia köztársasági naptár szerinti 218. év,
- a Változó Világ alapítása óta eltelt 15. év.

Forgó Marietta  
Forrás: Internet



# Címborának lenni

**EMLÉKEZTEK MÉG GYERMEKKOROTOKBÓL A TÖBBNAPOS OSZTÁLYKIRÁNDULÁSOKRA VAGY A NYÁRI TÁBOROKRA? MENNYI KALANDOT ÉS IZGALMAT JELENTETTEK AKKOR! DE MI A HELYZET AZOKKAL A GYEREKEKKEL, AKIKNEK EZ NEM ADATIK MEG? MERT AZ OSZTÁLYFŐNÖK VAGY A TÁBOR SZERVEZŐJE SAJNÁLATTAL RÁZZA A FEJÉT A SZÜLŐ ELŐTT, MERT NEM TUD FELELŐSSÉGET VÁLLALNI A CUKORBETEG VAGY ÉPPEN MÁS BETEGSÉGGEL RENDELKEZŐ KISFIÁÉRT VAGY LÁNYÁÉRT. AMIKOR NÁLUK EGYÉBKÉNT IS MINDEN NAP ARRÓL A KÜZDELEMRŐL SZÓL, HOGY GYERMEKÜK NE ÉREZZE A MÁSOK ÉS A KÖZTE LÉVŐ KÜLÖNBÉSÉGET.**

Szerencsére már erre a problémára is születtek megoldások, hiszen számukra is hoztak létre táborokat, ahol a felkészült orvosi személyzet a szakmai háttérrel, az önként jelentkező fiatal segítők pedig az oldott hangulatot biztosítják egy önfel-lelt nyári kalandozás során. Hatalmas élmény- és tapasztalatszerzés mind a kisebbeknek, mind az ifjú önkénteseknek, akik főleg az egyetemi, főiskolai padokból érkeznek segíteni.

Egyik ilyenről, a **Bátor Táborról**, amely daganatos, haemophiliás, diabéteszes kisbetegeket fogad, rengeteg gyermek vagy az óta már felnőtt ember tudna mesélni. Természetesen csak jókat. Ezekhez a kellemes emlékekhez nagyban hozzájárultak az egészségügyi csapat mellett barátságosan „Címboráknak” nevezett fiatalok. Feladatuk nagyon sokrétű: valaki a napi program szervezésében és vezetésében vesz részt. A programok között megtalálható az evezőtúra, a kézműves-ség, az íjászat, a zene, a tánc, a magas-kötélpályás foglalkozás, a színjátás, az

esti fellépések. Megint mások a különböző gyermekházikók napi életét egyengetik. A nemzetközi táborokban pedig a tolmácsok hada is megjelenik.

A legnagyobb feladat viszont mindnyájuknak ugyanaz: erősíteni a gyerekek önbizalmát, megmutatni nekik, hogy igenis le tudják győzni az előttük heverő akadályokat. Segíteni nekik kibontakozni, rávezetni őket a pozitív látásmódra, a különböző feladatok megoldása során megízleltetni velük a sikerélményt. Tudatosítani bennük, hogy betegségükkel nincsenek egyedül, hiszen a körülöttük lévő táborozók hasonló problémákkal, megpróbáltatásokkal küzdenek. (A táborok elvannak különítve betegségek szerint: pl. onkológiai, diabétesz.)

Nem utolsó sorban pedig sikert jelent a tábor a Címiknek is: nagyszerű az az érzés, hogy igen, részben miatta is volt



az esti program, vagy pedig pontosan neki volt köszönhető, hogy egy problémás kisgyerek megmutatta az igazi arcát és beilleszkedett a csoportjába. Ezek a tapasztalatok később nemcsak hasznossá, hanem kedves emlékekké is válnak egy izgalmas nyárról.

Kézsmárki Mária  
Kép: Internet

## Hogyan közlekedjünk idén?

**2010. JANUÁR 1-JÉTŐL ÉLETBE LÉPTEK A KRESZ MÓDOSÍTÁSAI, TEHÁT AKI MOST MEGY KRESZ VIZSGÁRA, ANNAK MÁR ODA KELL FIGYELNI AZ ÚJDONSÁGOKRA, S PERSZE NEM ÁRT, HA A KÖZLEKEDŐK IS FIGYELEMBE VESZIK A VÁLTOZÁSOKAT. A MÓDOSÍTÁSOK ÁLLÍTÓLAG A „GYENGÉKET”, VAGYIS A GYALOGOSOKAT ÉS A BICIKLISEKET VÉDIK, ÉS A BIZTONSÁGOT IS JAVÍTIJÁK.**

A biciklisekre sok új szabály vonatkozik, melyekkel igyekeznek könnyebbé tenni a kerékpáros közlekedést. Az első fontos változás, hogy új sebességkorlátozásokat vezettek be. Nevezetesen

- kerékpárral lakott területen belül 40 km/h a megengedett sebesség;
- lakott területen kívül 50 km/h, abban az esetben, ha az illető visel sisakot, és nem szállít gyermeket;
- olyan kerékpárúton pedig, melyet gyalogosok is használnak legfeljebb 20 km/h lehet a maximum sebesség.

Az új KRESZ felhívja a figyelmet, hogy gyalogosok és kerékpárosok által közösen használt úton a gyalogosok nem tarthatják fel a kerekezőket.

Ezen túl bevezették a nyitott kerékpársáv fogalmát: „A „nyitott kerékpársáv”

az úttesten útburkolati jellel a kerékpárosok számára kijelölt forgalmi sáv, amelyet különleges esetekben egyéb járművek is használhatnak egyirányú közlekedésre. Autók akkor hajthatnak rá, ha erre előzéshez, szemből jöő jármű előli kitéréshez van szükség. Ezen túl a jobbra kanyarodáshoz is a nyitott kerékpársávot kell igénybe venniük.”

Tudniuk kell még a biciklizőknek, hogy mostantól legalisan hajthatnak be egyirányú utcába a menetiránnyal szembe, és ott a jobb oldalon kell haladniuk, valamint a piros lámpánál előremehetnek a lámpáig az autók megkerülésével.

Az új KRESZ bevezeti még a kerékpárnyom fogalmát. Ez az úttesten lévő útfelület, ahol a kerékpárosoknak javasolt a haladás, ezzel együtt megszűnik a kerékpárosok szigorúan vett jobbra-tartási kötelezettsége.

A motorosok számára jó hír, hogy ezentúl nem kell a dugóban szlalomozniuk, ha van buszsáv, mert mostantól közlekedhetnek abban is, illetve ők is kikerülhetnek a kocsisort a piros lámpánál.

Néhány új jelzőtáblával is bővült a paletta, ilyen pl. amely a tolodást jelzi, illetve most már van olyan sebességkorlátozó tábla, melyet csak bizonyos időjárási körülmények között kell figyelembe venni, és ezt kiegészítő tábla jelzi.

A teljesség igénye nélkül soroltam fel a változásokat, különös tekintettel azokra, melyek a kerékpárosokra vonatkoznak, de 60 ponton változtatták meg a KRESZ-t, így javasolom, hogy minden közlekedő fussa át ezeket, nehogy később kellemetlen meglepetés érje.

Tibolya Katalin



# Féltékenység I.

EVOLÚCIÓS HOZADÉK, CIVILIZÁCIÓS ZSÁKUTCA

**A „ZÖLDSZEMŰ SZÖRNY”, A MÉRGES KÍGYÓ, MELY BÁRMIKOR ÉS BÁRHOL LECSAPHAT. VÁRATLANUL, ALATTOMOSAN BELÉD MÉLYESZTI TÚHEGYES FOGAIT, ÉS NEM MENEKÜLHETSZ ERŐS MÉRGE ELŐL. MÁRIS ÉRZED, HISZEN AZONNAL HAT, ÉS TÖBBÉ NEM ENGED. EZ A FÉKTELEN ÉRZELEM LESZ MAI TÉMÁNK: A FÉLTÉKENYSÉG.**

Sokféleképpen becézik a féltékenységet, de ezek egyike sem idéz igazán szimpatikus képet elénk. Nem hibátlan keblű, vörös démonokról beszélünk, hanem „zöldszemű szörnyről”. Azért illetjük ezzel az elnevezéssel, mert nem szeretjük, sőt, utáljuk. Gyűlöljük érezni, és az esetek többségében attól sem leszünk túl boldogok, ha velünk éreztetik. Valahogy nem olyan nagy komfort úgy tölteni szerelmünkkel, „pihe-puha tündermacinkkal”, „rózsaszínű vattacukrunkkal” vagy csak egyszerűen „faszinkkal” vagy „csajunkkal” (kinek-kinek ízlése szerint) az estét, hogy édes „nyuszkómuszkónk” nem az ágyunkba mászik, hanem az arcunkba, mert látott minket az utcán egy idegen nővel/pasival beszélgetni. Az mindegy, hogy arról beszéltek, mikor tudnátok összeruccanni egy italtra, vagy csak a Bőr- és Nemibeteg gondozóhoz vezető utat magyaráztad el a kérésére, a baj már megtörtént: „megcsaltad” őt, megint elkábultál egy kockahas/miniszoknya láttán, és mocorogni kezdett az alsótested. Innentől jöhet a mit sem érő mentegetőzés a semmiért, és búcsút inthetünk a Káma-Szútrát megszegyenyítő elképzeléseinknek, mert az esti program: féltékenység.

Azonban bármennyire nem szeretjük, itt van velünk, részt vesz az életünkben, vagy adjuk, vagy kapjuk. Vagy tévedek. Tévednék? Itt az idő egy röpké, de őszinte magadba tekintésre, majd gondold végig az eddigi párkapcsolataid, és találj legalább egyet közülük, amelyikben egyik fél részéről sem volt jelen a féltékenység. Ha

találtál ilyet, akkor szűkítsd tovább a kört azon párkapcsolataidra, melyekben egyik-kötők sem volt féltékeny a másikra soha, ÉS továbbtartottak fél óránál... Gondolom, milyen sokat találtál.

Valóban ott van, vagy ott volt már más hálósobájában is, ezért mindenki tudja, miről beszélek. De vajon mit keres ott? Miért nem szűrjük ki kötőtűvel a zöld szemeit? Nem vagyunk elég stresszesek nélküle, és jobb szeretünk éjjelente veszekedni, mint szeretkezni? Más nevében nem nyilatkozhatok, de speciál nálam nem így van.

Kell, hogy legyen valami kézzelfogható oka annak, amiért kialakult az emberiségben a féltékenység, amiért „feltaláltuk”, és azóta is itt van velünk. Ami miatt nem haszontalan, ami megmagyarázza létezését.

*„A féltékenységnek több formáját ismerjük, de mindegyik visszavezethető az erőforrásokért, vagy szaporodási haszonért folyó versengésre. A testvérféltékenység, amely oly sok veszekedést, majd gyűlölködést szül, harc a szülői szeretetért, a családban betöltött kiváltságosabb pozícióért. Nem is kell visszamenni az ősidőkbe, ha meg akarjuk érteni, hiszen kedvenc gyerekek lenni bizony előnyökkel jár, még ha a szülők nem is akarják ezt mindig tudomásul venni. Az emberiség fejlődésének archaikus korában kedvencnek lenni esetleg a túlélést jelentette. Akkoriban a verseny azért folyt, ki kap előbb és többet enni.*

*A szerelmi féltékenység a másik gyakori típusa ennek az olykor ősi záróánynak tekintett, meg nem értett érzelmeknek.” – írja*

**Szendi Gábor**, pszichológus. Tehát a féltékenység valaha az életet jelentette? És most is azt jelentené? Ezekben az időkben, amikor éhenhalás ellen elég kimenni a hűtőhöz, és feltételezhetjük bizvást, akkor sem ütnek a kezünkre anyuék, ha egy rúd Pick szalámit tartunk benne, és ha egyébként a hugit jobban bírják. Valószínűleg nem.

Mi történt akkor a féltékenységgel? Esetleg átalakult a szerepe, és így alkalmazkodva az újkorhoz továbbra is fontos szerepet játszik az életünkben, vagy csupán mi nem vettük észre, hogy ez a XXI. század, és erről a régi szokásunkról is érdemes lenne leszoknunk?

(Folyt. köv.)

Mari Tamás  
Kép: Internet

**A Szegedi Tudományegyetem  
Kulturális Irodája**

**KOSZTOLÁNYI DEZSŐ  
SZAVALÓVERSENYT**

**hírdet a költő születésének  
125. évfordulója alkalmából  
az egyetem nappali tagozatos  
hallgatói számára.**

A versenyzőknek kettő művel kell pályáznuk:

- egy szabadon választott Kosztolányi Dezső verssel vagy prózával
- egy kortárs magyar szerző versével vagy prózával

Egy-egy vers vagy próza műsorideje nem haladhatja meg a 10 percet. A versenyre április közepén kerül sor.

**Díjak**

- I. díj:** 25.000 Ft
- II. díj:** 15.000 Ft
- III. díj:** 10.000 Ft
- Jutalom:** 5.000 Ft

**A leadás határideje, helyszíne**

A versenyre az SZTE Kulturális Irodában (Honvéd tér 6.) kapható nevezési lapon lehet jelentkezni 2010. április 1-ig.





# Remember the time

**AZ ELMÚLT ÉVEKBEN EGYRE TÖBBSZÖR FORDULT ELŐ – SAJNOS –, HOGY KEDVENCEINK – LEGYENEK AZOK AKÁR ÉNEKESEK VAGY SZÍNÉSZEK – ELHUNYTA. RÁ KELL DÖBBENNÜNK, HOGY BIZONY ŐKET IS ELÉRI A VÉGZET. BÁR NEM SZÍVESEN OLVASUNK HÍREKET HALÁLROL, DE SOKAKTÓL EL KELL BÚCSÚZNI, S CSUPÁN HANGFELVÉTELEK ÉS KÉPJELENETEK MARADNAK UTÁNUK.**

**Brittany Murphy:** 32 évesen távozott a színpadról. Sokan jósltak neki sikeres és hosszú pályát. Az orvosok egymásra mutogatnak, ám a legvalószínűbb, hogy a túl sok gyógyszer fogyasztása okozta halálát. Leghíresebb filmjei: Spinédzserek, Sin City.

**Heath Ledger:** 2008-ban több filmet is forgatott egyszerre. Sokan azt hiszik, Joker alakítása volt az utolsó. Az igazság az, hogy még a The Imaginarium of Doctor Parnassust forgatta, mikor elhunyt. A rendező átírta a forgatókönyvet. A mozikban itthon nem nagyon vetítik, mégis beírja magát a nagy filmek közé, mint Ledger utolsó filmje.

Búcsút vettünk **Patrick Swayze**-től is. Ki ne emlékezne legendás alakítására a Dirty dancing-ben vagy a Ghost-ban. Mindenki ott él sármos mosolya és mérhetetlen jó táncstudása.

**Michael Jackson** június 25-én halt meg. Feltűnt, hogy a mi korosztályunkban régebben nem vállalták fel, hogy szeretik zenéjét. Halála óta pedig léptenyomon töltik le zenéjét és utolsó koncertfelvételét.

Énekeseinknél tartva, ősszel távozott gyermekkorunk zenekarának, a **Boyzone-**

nak egyik tagja, **Stephen Gatley**. Az elsődleges hírek szerint egy buli alkalmával saját hányásában fulladt meg, de utólag kiderült, szívelégtelenségben szenvedett.

**David Carradine:** erotikus játékaik során hotelszobájában érte a vég. Filmjei: Kill Bill 1-2, Crank 2., Kung-fu sorozat.

Kishazánkban is akadtak hasonló esetek. Legalább egy sor erejéig emlékezzünk rájuk is.

**Breyer Zoltán** (46): közel 200 film szinkronszínésze

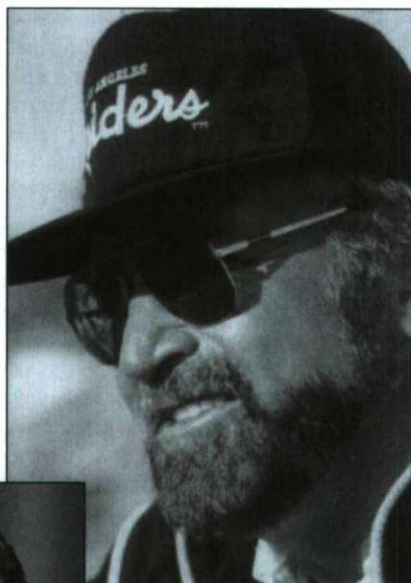
**Kristóf Tibor** (67): szinkronszínész (főleg Gene Hackman, Gregory Peck, Sean Connery, Morgan Freeman)

**Bacsó Péter** (81) filmrendező, fő műve: A tanú

**Cseh Tamás** (66): zeneszerző, több mint 1200 szerzeménye van

**Kishonti Ildikó** (62): színésznő, az Operettszínház kiváló művésze volt, a fiatalabbak a Megatánc zsűrijéből emlékezhetnek rá

**Bujtor István** (67): mindenki magyar Bud Spencere, karizmatikus



és nagyszívű ember. Színház-igazgató, szinkronszínész, és természetesen Ötvös Csöpit is ő jelenítette meg. Valódi neve Frenreisz István, s egyben Latinovits Zoltán féltestvére.

Kondacs Bea  
Forrás, képek: Internet

## Nyakunkon a Valentin-nap

**Február 14.** Azon ünnepek egyike, amit sokan nem is neveznének ünnepnek. Viszont tény, hogy ez a nap a szerelmeseké, méghozzá a szerelmesek védőszentjének, Szent Bálintnak az ünnepe. Magyarországon csupán egy évtizede kezdtek el széles körben ünnepelni, bár a magyarországi svábok körében népszerű. Amerikában és Angliában szinte kizárólag a fiatalok ünnepe, amikor kisebb ajándékokkal lepik meg egymást a szerelmes párok, sőt még a barátok is. A Valentin-nap különböző országokban többféleképpen nyilvánul meg. Ez az Amerikából exportált ál-ünnep emberek millióinak okoz fejtörést, gyomorgörcsöt. Egyik felének azért, mert nem tudja eldönteni, hogy mivel kedveskedjen párjának, a másik felének pedig azért, mert nincs kit megajándékozzon.

Én azok közé tartozom, akik mindkét csoportot képtelenek megérteni. Hiszen minnek olyan dolgot ünnepelni, amelyet

minden áldott nap megünnepelhetünk? A szeretet és a szerelem kimutatásához ünnep kell? Ne csak ezen az egy napon legyünk figyelmesek, ajándékozó szelleműek. Ha szeretünk valakit, akkor mindig éreztetni kell vele, hogy ez így van. Persze könnyű mondani...

Természetesen, ha elvonatkoztatunk attól, hogy manapság a Valentin-nap egy amerikai marketingfogás, akkor beláthatjuk, hogy megérdemel a szerelem legalább egy napot, ami csak erről a megfoghatatlan érzésről és ennek kifejezéséről szól. Ilyenkor a párok apróságokkal, kézzel készített meglepetésekkel, csokoládékülönlegességgel, de legfőképp virággal, közös fényképpel ajándékozzák meg egymást. Mostanság nem ritka Valentin-napra a többhetes külföldi út mint ajándék. Úgy érzem, sokan nagyon örülnének ennek, azonban erős túlzásnak is tekinthető dolog az ilyesfajta érzelmkifejezés. Az interneten böngészve

a képeslapküldés és a Valentin-napi tanácsok mellett olyan meglepő dolgokat is találhatunk, mint a „*táncanfolyam Valentin-napra*”, „*február 14-i szerelmeváráslatok*”, „*fogyi-tipppek Valentin-napig*”. Nyugodtan feltehetjük magunknak a kérdést: szükség van-e ekkora giccsparádéra, felhajtásra?

Ettől eltekintve ez a nap akkor is a szerelmeseké. De mint már említettem, azt is sokan cáfolják, hogy ünnep, mivel nem piros betűs a naptárban, mégis az e napon leszálló rózsaszín köd igenis különlegessé teszi. Amelyik kapcsolatban már éppen halványulni látszik a szerelem lángja, azt a február 14-i dátum ismét fellobbantja. Igenis figyelmet kell szentelnünk a Valentin-napnak, mert a világ számára csak egy személy vagyunk, de létezik valaki, akinek mi vagyunk a világ – ezt semmi sem tudatosítja bennünk jobban, mint a szerelmesek ünnepe.

Kovács Bernadett





# X. EDUCATIO NEMZETKÖZI OKTATÁSI SZAKKIÁLLÍTÁS

2010. január 22–23. Budapest, SYMA Rendezvényközpont

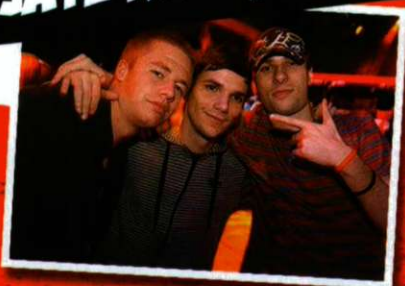


A fotókat Ament Balázs készítette.





# JUHÁSZ MIKLÓST VÁRÓ MK-JUGYU-S BULI 2009.12.03. JATE KLUB, SZEGED



## KARÁCSONYI FESZTIVÁL ÉS VÁSÁR

2009.12.09. Szeged, Tamási Áron Klub - TÁK

A fotókat Hegedűs Sándor készítette.





SZTE JGYPK

# HALLGATÓI AJÁNDÉKBOLT

www.hallgatoibolt.hu



**Egyes termékekre**

**-30% kedvezmény!\***

**Az akció március 1-ig  
illetve a készlet erejéig tart!**

**Mert egy JuGyus  
mindent megérdemel!**

AGES QUOD AGIS NONPROFIT KFT.  
6725 SZEGED, BOLDOGASSZONY SGT. 6.

FNySz:  
21194-2007

# Nyomd velünk a gázt!



## SZÉLVÉSZ AUTÓSISKOLA

# Tavaszcseré AKCIÓ!

## Vizsgadíjak ingyen!

## ~~20.300 Ft~~ helyett 0 Ft

### + Nagymotor akció:

5 db gyakorlati óra:

**Csak 0 Ft**



Tanfolyam megnyitó:

2010. március 16. 17 óra

Kategóriák:

**M A B C CE**

6720 Szeged, Széchenyi tér 17. I/114.

☎: 06-62/643-569; 06-30/894-26-90

www.szelveszautosiskola.hu



Természettudományi és Informatikai Kar



## HALLGATÓI ÖNKORMÁNYZAT

SZTE - JUHÁSZ GYULA PEDAGÓGUSKÉPZŐ KAR



# Te láttad már?



# www.jugyu.hu

## Regisztrálj és igényeld JUGYU kártyát!



BELÉPÉS

REGISZTRÁCIÓ

ELFELEJTETT JELSZÓ

EMÉNYNAPTÁR

2010  
február

S	P	SZ	V
5	6	7	
8	9	10	11
12	13	14	15
16	17	18	19
20	21	22	23
24	25	26	27
28	29	30	

FÓRUM

- Tanulmányi (175)
- Pénzügyi (92)
- Kulturális (10)

Havi programajánló

2010.01.26

## Februári Jugyus



# Katapultáló

# JUGYUS Buli

# K L U B ATE



MERT JUGYUSOK VAGYUNK!

## FEBRUÁR 25. CSÜTÖRTÖK



Hostesslányok

Speciális klubdekor

PartyPonty Fotósarok

Ajándék világítórudak

PartyFrizura

PartySmink

A KECSKEMÉTI HÍRŐS FENEGYEREK A LEMEZJÁTSZÓKNÁL!

# BOZÓKY LIPÓCZY



WWW.KATAPULTDJ.HU KATAPULTDJ RADIOSHOW @ RÁDIO PLUSZ FM100.2

RESIDENT DJ MOLNÁR B

KATAPULTJ  
RÁDIOPLUSZ



SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM  
JUHÁSZ GYULA PEDAGÓGUSKÉPZŐ KAR  
HALLGATÓI ÖNKORMÁNYZAT

Info: [www.jugyu.hu](http://www.jugyu.hu)





A fotókat Rovó István készítette.





# JuGyus JegesEst

2009.12.08. Városi Műjégpálya, Szeged



A fotókat Kovacs Flora készítette



március 1.,  
április 12.,  
május 3.  
18:00



MEERT JUGYUSOK VAGYUNK!



AZ SZTE JGYPK  
HÖK bemutatja

**JUGYUS**  
**Pókerbajnokság**

**2009/2010 tavaszi forduló**

Jelentkezni a JUGYU HÖK-ön lehet  
a verseny napján 12:00-ig.

SZTE JGYPK Szabadidőközpont és Kávézó Szeged, Hattyús sor 10. [www.jugyuklub.hu](http://www.jugyuklub.hu)

SZTE JGYPK Szabadidőközpont és Kávézó Szeged, Hattyús sor 10. www.jugyuklub.hu  
SZTE JGYPK Szabadidőközpont és Kávézó Szeged, Hattyús sor 10. www.jugyuklub.hu  
SZTE JGYPK Szabadidőközpont és Kávézó Szeged, Hattyús sor 10. www.jugyuklub.hu  
**PartyPonty**  
**Hattyús HÖKREK**  
1002



# Pánik és iszony az IC-n

EZ EGY IGAZ TÖRTÉNET, EZT FONTOS MÉG AZ ELEJÉN LESZÖGEZNEM, ÍGY VÉR ÉS SZEX CSUPÁN EMLÍTVE LESZ, DE AZ ÚJSÁGÍRÁS CÉLJA A TÉNYEK KÖZLÉSE, ÉS AZ ÉLET TÖBBNYIRE KEVÉSBÉ AKCIÓDÚS, MINT A FILMEK.

A 40 napos eső időszakát éltük. A nyakunkon volt szeptember, az ősz finoman kezdte kinyírni a környezetünket, az emberek az időjárás hatására megkezdtek éves rendes befordulásukat. Őszöd két éves évfordulója volt – boldog születésnapot egyébként –, de ez a sztorink szempontjából irreveláns, ahogy az is, hogy néhány héttel később Monorierdőnél többen meghalnak majd egy személyvonat és egy IC ütközésekor.

Valahol Nyíregyháza és Cegléd között voltam. Egy kietlen megállóban kellett várnom egy vágányzár miatt az InterCity-re, ami kivételesen megállt itt, és a helyjegy grátisz alapon elvitt Szolnokig.

Furcsa társaság gyűlt itt össze. Olyan, amely elől sokan eszeveszetteen menekülnének, ha nem lenne életbevágóan fontos, hogy időben eljussanak A-ból B pontba.

Itt voltak a személyvonatok állandó utasai, akik hangosak és ostobák és falkában járnak, és azt hiszik, ha már többen vannak, ők a domináns csoport. Sok lúd dísznót győz... De a dísznő bármin megél!

És velünk vártak Ők. Ők, akikre félelemmel és iszonyattal bámultak a többiek. Szemük sarkából folyamatosan Őket bámulták, az Értelmi Fogyatékosokat. Szinte mindenki megpróbált minél távolabb kerülni tőlük. Nem értettem, miért. Én nyugodt voltam, ismertem, hogy milyenek, édesanyám ilyen gyerekekkel foglalkozó intézetben dolgozik. Tudtam, hogy ártalmatlanok, de az ember többnyire tart attól, amit nem ért meg. A többiek csak fura arcukat és ellentmondásos viselkedésüket látták, de én felfigyeltem a nyakukban lógó érmekre. Valamilyen sportversenyről jöttek, és a jelek szerint jól teljesítettek. Kellemes érzés telepedett rám, mikor arra gondoltam, hogy hátrányaik ellenére Ők is érhetnek el sikereket.

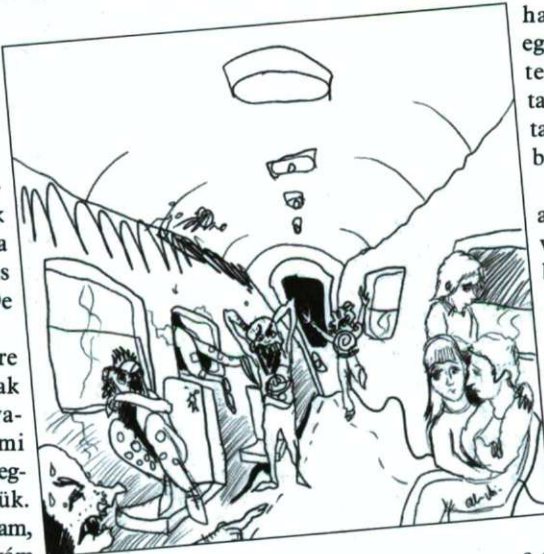
A társaság többi tagját néhány már enyhébben bekapkodott állapotban lévő férfi és nő alkotta, akik gyorsan betámadták a váró melletti kocsmát. A szeszosztóban a hely szelleme már rothadó félben volt. Ilyen helyeken soha nem tudhatja az ember, hogy mikor dőf kést a hátába egy alkoholtól lebutult öslakos.

Nem szóltam még a nem túl jelentős, de létező alfajról, ami ezt az állatkertet kiteljesítette. Mi voltunk azok: az egyedül utazók. Ki-ki cigarettára gyújtott, és a földet vagy a többi várakozót leste.

A percek mintha térdig érő katasztrófában lépdelték volna. Várakozás és

esőcseppek, aztán... Artikulálatlan kiáltás és sírás a semmiből: „A Niki miatt van!” – ordította nyűszítve az egyik beteg nő. Bömbölt és toporzékolt, több sorstársa vigasztalni próbálta, az ápolónő csak legyintett a dologra. („Én ugyan mit csináljak vele?”) Az összetartásuk megindító volt, ők még segítik egymást, de ki másra is számíthatnának, ki más értené meg, hogy mi játszódik le a nő agyában, mint egy másik értelmileg sérült. Eközben a háttérben két autisztikus fiú furcsa látenis homoszexuális játékát játszotta.

Néhány jobb ruhába öltözött, de annál alulműveltebb srác a többi ott lévő látzó



gatta egymás között. Híreim vannak cimborák: Nem a ruha teszi az embert! Idióták!

Ekkor mondták be a vonat érkezését. Akaratlanul is kaján vigyor ült ki arcomra. Vajon az IC utasai felkészültek rá, hogy olyanok szállnak fel, akik többségükben talán soha nem utaztak InterCity-n? Mit szólnak majd, ha a szerelvény megáll e kietlen település megállója előtt, és egy bizarr társaság megtöri idilljüket?

Vajon pánik lesz Rajtuk úrrá, mikor a Másodosztályú Személyvonat Vad Bandája megszállja őket? Vagy iszonyodni fognak, mikor elfoglalunk egy-egy helyet, amiért ők külön fizettek? Érthetetlen félsz költözött belém. Ők is emberek, és mi is azok vagyunk. Mi baj történhet?

Felszálltam. Öröm volt végre fedett helyre jutni az eső elől, de a vagonba vezető automatikusan nyíló ajtó, majdnem gondot okozott. Egyszerűen idegen számomra bármiféle finoman működő vasúti eszköz. Végül erőfeszitésemet siker koronázta.

Minden szem rám tapadt. Megmagyarázhatatlan szorongás vett rajtam erőt.

Nagy volt a csend, és ez bizonytalanná tett. Egy japán srácot szemeltem ki magamnak. Egyedül ült. „Szabad?” – kérdeztem, ő valamit motyogott, de nem értettem mit. Pánik! „Istenem, hát az IC-n utazók és mi már nem is egy nyelvet beszélünk?” Nyugalom! Lehet, hogy csak japánul tud, és az nekem kínai. De az is lehet, hogy megijedt tőlem, a nem várt vendégtől. Vártam egy pillanatot, még tanulmányoztam a természetét. Itt nem szokás megkérdezni, hogy szabad-e, itt mindenkinek előre lefoglalt helye van, ez okozhatta a kommunikációs zavart.

Újra megkérdeztem, ő valamivel hangosabban kinyögte, hogy csak az egyik szabad. Leültem, közben felmértem, hogy a másik kettőt a táskáinak tartotta fent. A kis huncut talán többre tartja a holmiját nálam? Ne igazulj, cimborá, csak két megálló, aztán lelépek.

Hátrádóltam. Relaxálj! A szorongás alább hagyott. Egy társadalmi kaméleon vagyok. Asszimilálok. Csak ülök és bambulok, ez bárkinek menne.

A velem szemben ülő srác többször lefitymálva bámult rám. Vidáman rá akartam mosolyogni, de mi van, ha támadásnak veszi? Végére is a majom, ha vigyorog, valójában megfélemlítésnek szánja, lehet ő is így értelmezné a dolgot.

A többi Másodosztályról Szökött Utasra gondoltam, Rájuk, akik a mögöttünk lévő vagonba szálltak. Szegény értelmi fogyatékosokra és azokra a nagyarcú idiótákra, akik náluk sokkal ostobábbak, de erről fogalmuk sincs. Vajon a vonaton ülők pánikba estek jöttükre? Egymást taposva menekültek, ugráltak ki az ablakokon, rejtőztek a büfékocsiba? Vagy sokkos állapotba kerültek, amiért megtörték a csendjüket és tisztaságukat, a külön pénzért megvett békéjüket? Vagy csak iszonyodva nézték őket, az alantas Másodosztályú Személyvonat Utasait, akik betörték és erőszakot tettek életterükön?

Valószínűleg semmi ilyen nem történt. Legalábbis nem hallottam sem sikitást, sem apokaliptikus hangokat... De ki tudja? A valódi borzalmak mindig alattomosan és csendben rontanak ránk...

Megérkezettünk Szolnokra. Mindenki leszállt a Vad Bandából. Sóhajok és üdvözlőalkások mögöttünk. Az IC utasai megkönnyebbülve haladtak tovább, én meg szállhattam át egy újabb Személyvonatra.

Veres Roland  
Grafika: Terbe Attila  
Forrás: www.nekem8.info



# Helyt kell állni a kapuban és az iskolapadban is

**BAKSA LÁSZLÓ, A SZEGED BETON VÍZILABDA EGYESÜLET JÁTÉKOSA MÁR TÖBB MINT TIZENÖT ÉVE VÍZILABDÁZIK. MELLETTE REKREÁCIÓSZERVEZÉS ÉS EGÉSZSÉGFEJLESZTÉS SZAKRA JÁR KARUNKRA.**

**– Honnan ered a sport szeretete?**

– Nagyon kővér kisfiú voltam, éppen ezért apukám döntött úgy, hogy beírat úszni. Ekkor még szó sem volt a vízilabdáról, meg persze arról sem, hogy egyszer ez lesz az életem. A célja egyszerűen csak az volt, hogy ne hízzak tovább. Két év úszás után pedig átvettek a Fradi Vízilabda szakosztályába. Szegedre négy évvel ezelőtt kerültem.

**– Milyen nagyobb eredményeket értél el?**

– Ifjúsági Európa Bajnokságon ezüstérmes, Junior Európa Bajnokságon bronzot, játszottam a válogatottban is, és persze szeretnék is még ott védeni. Tavaly pedig megnyertük a LEN-kupát. Ez azért is nagy dolog, mert vidéki csapat előttünk még soha nem nyert. Egyébként többen meg szokták kérdezni, hogy valójában milyen is ez a versenysorozat. A legegyszerűbb, ha úgy képzeld el, mint az UEFA-t.

hazamegyek, és fent vagyok hajnalig. Szombaton meccsem van, de a vasárnapom és a hétfő délelőttöm szabad.

**– Mivel töltöd a szabadidődet?**

– Szívesen megyek az Anna-fürdőbe, angol tanfolyamra járok, bulizok, meccset nézek, mert szeretem a labdarúgást, olvasok, amire sajnos mostanában a vizsgaidőszak miatt nem volt sok időm.

**– Miért a rekreációs szervezés és egészségfejlesztés szakot választottad?**

– Anno lemaradtam a vízilabda edzőiről, és azért választottam a rekreációt, mert sok közös tantárgy van a két képzés között. Így remélem, ha a jelenlegi szakomat elvég-

**– Kinek tartozol köszönettel az elért eredményeidért?**

– Először is az apukámnak és az anyukámnak, mert nélkülük nem tartanék ott, ahol most tartok, nélkülük nem is kezdtem volna el sportolni. De az utánpótlás edzők tanácsai és segítsége nélkül nem lehettem volna első osztályú játékos. Sokkal tartozom Gyöngyösi Andrásnak, aki Szegedre hozott, és az ő segítségével lettem fix első osztályú játékos, és játszottam sokat az OB1-ben. De a mostani edzőm, Kásás Zoltán is sokat segít. Meg persze a csapattársaimnak és még nagyon sok mindenkinek tartozok köszönettel.

**– Milyen a vízilabda megítélése Magyarországon és azon belül Szegeden?**

– Annak ellenére, hogy több olimpiát is nyertek a magyar vízilabdások, a sportágat még amatőr sportágnak tartják. Magyarországon sehol sincs megfelelő uszoda. Például Szegedre nem jönnek szívesen játszani a többi csapat tagjai. A problémát számukra az jelenti, hogy a mi uszodánk sátorral van lefedve, kevés szurkoló fér be, akik ezen felül még közel is vannak a medencéhez. Én pedig pont ezeket szeretem benne. De persze az újításokhoz, például egy új uszodához pénz kellene, már csak azért is, mert azt mondják, kb. tíz évvel vagyunk lemaradva az európai élmezőnytől. Szerencsére a mi szegedi szponzoraink 2011-ig biztos, hogy segítenek minket.

**– A vízilabda igen népszerű sportág napjainkban, sok a szurkoló, titeket sokan ismernek. Te hogyan kezeled, ha megszólítanak az utcán?**

– Én nagyon szívesen beszélgetek bárkivel, aki megállít az utcán. Egyetlen dolgot nem szeretek, mégpedig azt, ha valaki folyamatosan azt bizonygatja, hogy mennyire ért a vízilabdához, és közben kiderül, hogy még sosem játszott. A város ilyen értelemben igen kicsi, sokan alkotnak véleményt a meccseinkről személyesen. Azért az esetek többségében pozitív visszajelzéseket kapunk.

*Barka Niki  
Képek: Hegedűs Sándor*



**– Hogy tudod összeegyeztetni a sportot a tanulással?**

– Mivel levelező szakon vagyok, nem kell minden nap iskolába járnom. Bár így sem egyszerű a helyzet, mivel Szombaton meccsem van, pénteken este meg edzés. Persze, amikor tudok, bejárom órákra, de sokat köszönhetek a tanárainak és a csoporttársaimnak, akik nagyon sokat segítenek.

**– És mi a helyzet a magánélettel?**

– Nem egyszerű ez sem. Hiszen teljesen máshogy telnek a napjaim, mint egy átlagos embernek. Mondhatom, hogy fordított napokat élek. Én akkor dolgozom, amikor más pihen. Reggel kilenctől délig edzek, elmegyek ebédelni, majd elintézem az aznapi teendőimet, este héttől megint edzek kilencig, majd

zem, a nagy részét el tudom fogadtatni az edzőim. De Galambos Gábor dékán úr, aki egyébként pár hónapja a csapatunk munkáját segíti, felhívta a figyelmemet a mesterképzésre. Szeretnék tovább tanulni, de csak akkor, ha időm és energiám engedi.

**– Mik a jövődöbéli céljaid?**

– Szeretnék játszani a londoni olimpián. Ha nem jön össze, ki szeretnék menni külföldre, ha viszont összejön az biztos, hogy egy évig még Szegeden maradok. Annak külön örülnék, ha a csapattal bajnoki érmet szereznénk. Remélem, sikerül elvégeznem a sulit, és megszerezni a nyelvvizsgát is. De szeretnék kimenni New York-ba is. Ezt már évek óta tervezem, de még nem jutottam ki. Bár remélem, idén sem jutok ki, mert az azt jelentené, hogy bevetek a válogatottba.



# Aki Knézy Jenő akart lenni

MÉHES GÁBOR NEVÉT ÉS KÖZVETÍTÉSEIT SOKAN ISMERIK ÉS KEDVELIK A SPORTVILÁGBAN. SZINTE NINCS IS OLYAN NÉPSZERŰ SPORTÁG NAPJAINKBAN, AMIT NE KÖZVETÍTETT VOLNA VALAMILYEN FORMÁBAN.

## – Mit csinálsz mostanában?

– Jelenleg a sport televíziónál (Sport1 és Sport2) és a TV2-nél dolgozom. Hajdú B. Pista barátommal közvetítem a Bajnokok Ligáját. Emellett a munkám és egyben a hobbym, hogy a Dél-Konstrukt SZTE SZEDEÁK kosárlabda csapatának alelnöke vagyok.

## – Honnan jött a sport szeretete?

– Az édesapám oltotta belém a sport szeretetét. Állítólag már a '78-as VB-t is néztem, majd később 6-7 éves koromban elvitt magával több sportág meccsire is. Már hatévesen tudtam, hogy sportriporter szeretnék lenni. Mikor megkérdezték, hogy mi akarok lenni, azt mondtam, hogy Knézy Jenő. Ebből is látszik, hogy erre már elég régóta tudatosan készültem.

## – Hogyan jutottál el idáig (napjainkig)?

– A gimnáziumi éveim alatt kezdtem el írni a Szegedi Egyetem című újságba Barok tanár úr kérésére. Ő volt az, aki bevitt a Reggeli Délvilág és a Magyar Rádió szegedi stúdiójába. 1993-ban érettségiztem. Szerencsére nem vetek fel első nekifutásra az egyetemre, így kerülhettem a Komlói Oktatási Stúdióba, amelyet nagyon jó eredménnyel 1995-ben végeztem el. Ugyanezen év tavaszán kezdtem el dolgozni a Magyar Televízió Sportosztályának szegedi tudósítójaként. Komolyabbá akkor vált a pályám, mikor az 1996-os nyári olimpiára kerestek olyan fiatalokat a Telesporthoz, akik az itthoni munkákat el tudják végezni addig, amíg a többiek kintről tudósítanak. Ekkor kértek fel tíz volt komlói diákot, köztük engem is, hogy dolgozzunk náluk.

Mikor külföldről hazajött Vitray Tamás, az akkori főszerkesztő, megkérdeztem tőle, hogy maradhatok-e. Ő azt felelte, hogy igen, de fizetni nem tud érte. Ezzel persze egyáltalán nem volt problémám, hiszen már annak is örültem, hogy akkora



nevekkel dolgozhattok együtt, mint ő, Knézy Jenő, Gulyás Laci és még hosszan sorolhatnám. Később miután Knézy Jenő lett a főszerkesztő az első döntései egyike az volt, hogy én is kapjak fizetést. Közben több televízió is megkeresett, hogy dolgozzak náluk, és végül 2003 őszén úgy döntöttem – több okból is kifolyólag –, hogy elvállalom a Sport TV felkérését. Azóta is ott dolgozom. Igaz, volt két és fél év megszakítás, amikor hazajöttem Szegedre és a Délmagyarország sportrovatának vezető-helyettese voltam, de ezalatt is hetente legalább egyszer közvetítettem a Sport TV-nek. Tavaly

nyáron azzal kerestett meg a TV2, hogy ők nyerték meg a Bajnokok Ligája pályázatát, és szeretnének olyat csinálni, ami Magyarországon nem szokás: nem egy riporter és egy szakkomentátor közvetít, hanem két riporter. A választás Hajdú B. Pista mellett rám esett.

## – Melyik sportág közvetítése áll legközelebb a szívedhez?

– Én nagyon szívesen közvetíték szinte mindent. Közel állnak a szívemhez a labdajátékok, de közvetítettem atlétika EB-t is Pestről, sőt sok kajak-kenu EB-t és VB-t is, amik ugyancsak nagyon tetszettek, és ezek által sok baráttra tettem szert.

Szinte napra pontosan tíz éve történt, hogy felhívott az akkori Telesport főszerkesztője, Juni Gyuri, hogy úgy döntött, én is megyek velük Sidney-be, az olimpiára. Persze ennek nagyon megörültem, de miután közölte, hogy tornát fogok közvetíteni, körülbelül egy percig nem kaptam levegőt. Végül sikerült megbirkóznom a feladattal és azóta nagyon szeretem a tornát.

## – Melyik közvetítésre gondolsz vissza a legszívesebben?

– Hatalmas élmény volt, amikor 2000-ben az első olimpiámra kiutaztam. Pláne, hogy Csollány Szilveszter olimpiai aranyérmét én közvetíthettem. De nagy élmény volt a pekingi férfi kosárlabda döntő az Amerikai Egyesült Államok és Spanyolország között. Minden idők egyik legjobb kosárlabda meccsét láthattam és közvetíthettem élőben.

Barka Niki  
Kép: Internet

## Ha négyévente sport, akkor OLIMPIA!

AZ IDEI, 2010-ES TÉLI OLIMPIAI JÁTÉKOK MEGRENDEZÉSI JOGÁT VANCOUVER NYERTE EL, EZZEL MAGA MÖGÉ UTASÍTVA AUSZTRIÁT, SALZBURGOT ÉS PJONGCSANGOT. EGÉSZEN PONTOSAN VANCOUVER ÉS A TŐLE 120 KILOMÉTERRE FEKVŐ WHISTER RENDEZI A XXI. TÉLI OLIMPIAI JÁTÉKOKAT.

Vancouver Kanada harmadik legnagyobb városa, s a Csendes-óceán partjánál fekszik. Whistler és környékén pedig kiváló sípályák találhatók, így két központban, négy színhelyén rendezik az olimpiát.

Az idén február 12-28. között megrendezett játékokon tizenöt sportágban vagy szakágban oszتانak érmeiket, ezek között van az alpesi sí, a biatlon, a bob, a curling, az északi összetett verseny, a gyorskorcsolya, a jégkorong, a mű-

korcsolya, a rövidpályás gyorskorcsolya, a sífutás, a síugrás, a skeleton, a snowboard, a szabadsíelés, és a szánkó.

A magyar sportolók közül Bene Márton, Tagscherer Zoltán, Viczián Vera sífutó, Sebestyén Júlia műkorcsolyázó, Berecz Anna és Döme Zsófia alpesi síelő, Hoffmann Nóra – Makszim Zavozin jégtánc-kettős, Harmath Rózsa snowboardos, Huszár Erika, Darázs Rózsa, Heidum

Bernadett, Keszler Andrea, Darázs Péter és Knoch Viktor rövidpályás gyorskorcsolyázó képviseli hazánkat.

A magyar sportolók eddig 23 kvótát szereztek, de még folytatódhatnak a kvalifikációs versenyek, amelyeken további indulási jogokat vívhatnak ki maguknak.

Kovács Anett  
Forrás, kép: Internet





# A sikerek háttérében

AVAGY EGYMÁS VONZÁSÁBAN

A ROVAT ARRÁ SZOLGÁL, HOGY OLYAN NŐKET ÉS FÉRFIAKAT MUTASSON BE, AKIK ÖNEREJÜKBŐL VAGY MÁSOK KIS SEGÍTSÉGÉVEL, AVAGY A MÁSIK NEMNEK KÖSZÖNHETŐEN ÉRTEK EL ÉLETÜKBEN SIKEREKET, AVAGY VÁLTAK HÍRESSÉ. EBBEN A HÓNAPBAN ÚGY GONDOLTAM, KÉT OLYAN SZEMÉLYISÉGET VÁLASZTOK, AKIKET MÁR A FILMRENDEZŐK IS MEGJELÉNÍTETTEK A VETÍTŐ VÁSZNON, ÍGY BÁTORHY ERZSÉBETRE ÉS JAN VERMEERRE ESETT A VÁLASZTÁSOM.

**Jan Vermeer van Delft** holland festő volt. Rembrandt kortársa is egyben, s a „*Holland aranykor egyik legnagyobb alakja*”.

1632-ben született, ekkor kereszteltek Joannesre Delft városban. Édesapja Reynier Jansz van der Meer, aki kocsmáros, selyemszövő és műkereskedő volt. A család eredeti neve Vos volt, és Flandriából vándoroltak be. A festő 21 évesen feleségül vette a tehetős Catherina Bolnest. Vermeer műkereskedőként dolgozott, de nem volt elég tehetséges, és végig szegényes körülmények között éltek. A házasságból 11 gyermekük született.

43 évesen halt meg. Özvegye próbálta az örökséget védeni, de a sok adósság és kölcsön felemészttette azt. A képeket elárverezték. 1842-ben egy francia művészettörténész fedezte fel Vermeert, s megindult képeinek felkutatása. Kezdetben 76 képet, később csak 56-ot, ma már csak 30-40 képet tulajdonítanak Vermeernek.

Nevéhez fűződik a 20. század legnagyobb képhamisítási botránya is. Han van Meegeren, holland hamisító a '30-as években egy soha nem létező alkotó korszakot készített Vermeernek, ami sok szakértőt megtévesztett. A II. világháború után bukott le, amikor perbe fogták, hogy a nemzet kincseit eladta más országoknak. 2 évig tartó per után bevallotta, hogy a festményeket ő festette. Nem hittek neki, így a tárgyalóteremben festenie kellett egy Vermeer képet, ami bebizonyította, hogy a képek tényleg hamisak.



**Leány gyöngy fülbevalóval**

Vermeer művészetében „*nem a kép témája fontos, hanem a látvány festői ábrázolása*”. Egyik leghíresebb festménye a Turbános nő vagy a Leány gyöngy fülbevalóval, amit Észak Mona Lisájának is hívnak. „*Klasszikus egyszerűsége, utánözhatatlan színei, finom szerkesztése miatt Vermeer festészetének egyik legegyszerűbbnek tűnő, legletisztultabb, legérettebb alkotásának tartják*.” Története Peter Webber rendezőt is megihlette.

**Báthory Erzsébet** édesapja ecsedi Báthory György, édesanyja somlyói Báthory Anna volt. Férje, Nádasdy Ferenc gróf, aki nála 5 évvel idősebb volt. Eljegyzésükkor Erzsébet csupán 11 éves volt. Házasságukból 5 gyermek született, de kettő már fiatalon meghalt. Férje Sárváron halt meg 1604-ben. Erzsébet özvegyként élt tovább.

Báthory Erzsébetről több legenda is kering, melyeknek igazság tartalma megkérdőjelezhető. Így például, hogy Erzsébet az okkult tudományokkal és megkínzott szolgálkkal foglalkozott. Vagy hogy az öregedés ellen vetett be praktikákat, s minden tükröt összetört, hogy ne lássa magát öregedni. A mondák szerint „*úgy megütött egy szolgálót, aki az úrnő haját fésülte és megrántotta, hogy annak kiserkent a vére és Erzsébet kezére fröccsent. Úgy látta,*

*a bőre megszépült tőle. A fiatalág titkát keresve megölte a lányt és megfürdött a vérében*”. Báthory Erzsébetet 1610. decemberében tartóztatta le Thurzó György nádor. A vádak szerint a csejtei kastély udvarában több lány holtteste volt eltemetve. Eljárást indítottak ellene, melynek során a kínvallatások miatt, szolgálói beismerték a vallomást tettek. Őket lefejezték, és máglyán égették el. Erzsébetet a csejtei várban tartották fogva, 54 évesen, elborult elmével halt meg.



„*Erzsébet ügyében szabályszerű perre nem került sor, bár est maga II. Mátyás király is szorgalmazta.*” A per iratait gyanúsnak találták, a szemtanúk hiányoztak, a tanúk csak hallották a történeteket, és egyetlen kínzásokat túlélt lányt sem idéztek be.

Ma már koncepcióperről beszélnek, mert „*az igazi kérdéseket fel sem tették, a vádat bizonyítottan tekintették, a cáfoló iratokat és leveleket figyelmen kívül hagyták. A több száz áldozat eleve lehetetlenség, a hírhedt vérben fürdés pedig (az emberi vér gyors alvadása miatt) technikailag sem kivitelezhető.*”

A történelemtudomány ma már azt mondja, hogy Erzsébet „*semmiel nem volt kegyetlenebb, mint korának egyéb arisztokrata özvegyei, és mai rossz hírét leginkább Rexa Dezső történésznek köszönheti.*”

Vannak, akik rágalomhadjáratot sejtene, hogy „*Thurzó György nádor azért vette célba a Báthory család nevének megtépzését, mert valószínűleg fiának szánta az erdélyi fejedelemséget.*”

Báthory Erzsébet életét Juraj Jakubisko rendező vitte a filmvászonra, melyben Erzsébet mint az összeesküvések áldozata jelenik meg.

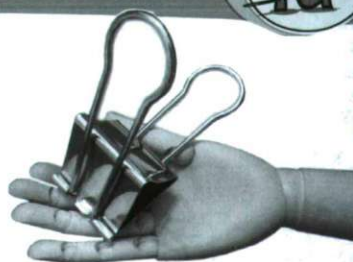
Kovács Anett  
Forrás: Internet





# ÖsszeTűzve

ÉRDEKESSEGEK ÉS HÍREK A NAGYVILÁGBÓL



## Az Avatar népszerűbb, mint a Titanic

James Cameron legyőzte saját magát: az Avatar hat hét alatt 1,843 milliárd dolláros bevételt hozott össze, ezzel átvette a vezetést a korábbi csúcstartótól, a Titanic-tól, ami 1,84 milliárd dollárral vezette a toplistát. Ebből az összegből az amerikai bevétel 551,7 millió, az Egyesült Államokon kívüli 1,29 milliárd pedig szintén rekord, mivel több, mint a Titanic 1,24 milliárdos, Amerikán kívüli bevétele. Kínában, Oroszországban, Spanyolországban, Hongkongban és Chilében szintén az Avatar lett minden idők legnépszerűbb filmje.

A kínaiaknak annyira bejött a filmben látható lebegő sziklacsoport, a Hallelujah-hegy, hogy a Hunan tartományban található Zhangjiajiében átkeresztelték erre az egyik hegyláncot. Állítólag ez a vidék ihlette évekkorábban az Avatar látványtervezőit, a helyiek pedig máris aprópénzre akarják váltani a hírnevüket, és „Varázslatos utazás a Pandorára” címmel szerveznek túrát a rajongóknak.

A hazánkban szintén rekordnézettségű (eddig kb. 800 ezer) film pedig maga mögé szorította még a Harry Potter és a bölcsek követ, a Mamma Mia!-t és még a Jégkorszak 3-at is.

## Tesco „gazdaságos” filmek

Ha már a filmeknél tartunk, a TESCO bizony életünknek ezen részében is szerepet kíván vállalni. A brit hipermarketlánc 2011-től mozifilmek gyártásával egészítené ki tevékenységét. Első filmjük a Paris Connections lesz, amit Jackie Collins jegyez íróként, és ő maga írta a forgatókönyvet is. A főszerepben Anthony Delont láthatjuk majd. Az első filmhez hasonlóan a többivel is az a terve a TESCO-nak, hogy egy nagyon limitált mozibemutató után az alkotások DVD-n jelenjenek meg, amelyeket csak és kizárólag az áruházlánc üzleteiben lehet megvásárolni.

Kérdés, hogy az elkészítési költségvetésben érvényesül-e majd a „legkisebb is számít”-elv.



És még mindig a filmvilágnál maradva...

## Csimpánzok forgattak filmet a BBC-nek

A világ első, teljes egészében csimpánzok által forgatott filmjét sugározta a BBC januárban egy természettudományos dokumentumfilm részeként.

A forgatás céljára speciális „csimpánz-biztos” kamerát terveztek. A filmkészítés annak a tudományos tanulmánynak a része volt, amely azt vizsgálja, miként észlelik a világot és egymást a csimpánzok. A forgatás ötlete Betsy Herrelkótól származik, aki a főemlősöket kutatja a brit Stirling egyetemén. Tizennyolc hónapig vezetett be 11 állatot a videózás gyakorlatába az edinburgh-i állatkert újonnan épült, elkerített részén. A majmok játszani kezdtek a kamerákkal: körbehordozták a táborban, érdeklődéssel nézték vissza, amit a képernyő mutatott, a kamera keresője pedig különösen felkeltette figyelmüket.

(Ezek szerint a Tesconak is menni fog.)

Forgó Marietta  
Forrás, kép: internet

# Akár igaz is lehet

## Eltűnő ember

1969-ben, Sao José de Rio Preto-ban egy brazil család az egyik nagybácsi születésnapját ünnepelte. Az eseményen részt vett a 37 éves Paulo da Costa, történetünk főszereplője. Délután kiment a teraszra egy kicsit levegőzni. A teljesen kinyitott ajtón mindenki láthatta, amint a várost szemlélte. Még egy perc sem telt el, amikor a húga csodálkozva felkiáltott. Paulo eltűnt! Egészen pontosan fokozatosan tűnt el. Ez a folyamat körülbelül 10 másodpercig tartott. Először Paulo lábai tűntek el. A rémisztő látványtól megrökönyödött az egész család. Amikor Paulo észrevette, mi történik vele, segélykérően rájuk nézett, de megszólalni már nem volt ideje. A családtagok elmondása szerint testének széle először elkezdett vibrálni, majd eltűntek a karjai, teste, végül a feje. Utoljára kétségbeesett szemét látták, majd nyomtalanul eltűnt. A megijedt rokonok hívták a rendőrséget, szétbontották a teraszt, de sehol sem találták meg. A bíróság egy idő után hi-

vatalosan is halottnak nyilvánította Paulot. A család úgy emlegette a történetet, hogy „Paulo szétfolyt a levegőben”.

## A fal

1982-ben, Spanyolországban egy régi ház lebontásakor a munkások egy emberi koponyára bukkantak. A munkavezető azonnal hívta a rendőrséget, mert büntényre gyanakodott. Mert ugye ki temetkezne egy ház falába? Az eset különlegességére való tekintettel bűnügyi szakértők jelenlétében folyt a bontás. A csontváz egy 20-25 éves férfié lehetett. Az ügy érdekessége, hogy a befalazás lehetősége fel sem merült senkiben, ugyanis a téglák között nem találtak emberi test befogadására alkalmas üreget. A fal és a csontváz szerves egészet alkotott, még a bordái között is téglák voltak. Az egyik bordacsontja és a bal alkarja pedig egyenesen benne volt egy-egy téglában. A ház építési idejéből arra következtettek, hogy a fal már rég ott állt, amikor egy ember ismeretlen mó-

don belekerült. Mintha át akart volna menni rajta, de kijutni már nem sikerült neki, így a fal rabjává vált.

## Robbanás

1979-ben Marjorie tudta nélkül megmenette lánya, Helen életét. Egyik reggel Helen arra ébredt fel, hogy erőteljesen kopog valaki az ajtaján. „Helen! Gyere ki!” Felismerte, hogy édesanyja az. Felvette a köntösét, de mire odaért az ajtóhoz, az anyja már elment. Marjorie az utca másik oldalán lévő házban lakott, ezért Helen átment, hogy megkérdezze az anyjától, mit akart tőle ilyen korán. Erre Marjorie azt válaszolta, hogy ő most kelt fel, és nem volt nála. Abban a pillanatban egy hatalmas dörrenés rázta meg a falakat. Mindketten odarohantak az ablakhoz, és látták, hogy a szemközti ház, ahol Helen lakott, romokban áll. Mint később kiderült, gázszivárgás okozta a robbanást, melyet mindössze egyetlen lakó élt túl: Helen.

Molnár Kinga



# „Szegeden találtam magamra”

EZZEL A MONDATTAL A LEGTÖBBEN EGYETÉRTÜNK. HISZEN SZEGED MINDENKI SZÁMÁRA AZ ÖNÁLLÓSÁGOT ÉS AZ ÖNMEGVALÓSÍTÁST JELENTI. DE NEM VAGYUNK EGYFORMÁK, TEHÁT MÁS-MÁS MÓDON VALÓSÍTJUK MEG ÁLMAINKAT, ÉS MÁS-MÁS DOLOG TESZ MINKET BOLDOGGÁ. FILUS NORBERT, AZAZ SUHOV, A ZENÉBEN TALÁLTA MEG ÖNMAGÁT. HOGYAN KEZDTE? MIT ÉRT EL EDDIG? ÉS MÉG MIT SZERETNE? TÖBBEK KÖZÖTT EZEKRE A KÉRDÉSEKRE IS VÁLASZT KAPTAM.

– **A Monoban rendszeresen fellépsz Suhov-ként! Honnan ez a művésznév?**

– Volt egy orosz irodalmi alkotás, Ivan Gyenyiszovics egy napja. Ő volt a főszereplője Alaxandr Szolzsenyicin könyvének, ami egy munkatáborban játszódik. Tetszet ez a regény, és onnan van ez a név.

– **Zenei alapok készítésével és keverésével foglalkozol. Mikor és hogyan kezdted el ezzel foglalkozni?**

– Olyan 9 éve kezdtem el ezt az egészet csinálni. Megkaptam az Acid 3 nevű programot, amivel igazából csak alapszinten kezdtem játszani.

– **Kiknek csinálsz alapokat?**

– Külön rap-csapatoknak zenei aláfestést vagy teljes számokat, reklámműzenéket. Aki megkeres, azzal általában szívesen dolgozom.

– **Kivel szeretsz együtt dolgozni?**

– Leginkább egyedül szeretek dolgozni, akkor csak az én ízlésem számít, és úgy csinálhatom a zenét, ahogy akarom. De szeretek Fman Tibivel meg nagyrészt az összes szegedi rapperrel is dolgozni. Már nagyon összeszoktunk.

– **Mennyire komoly ez a munka, amivel foglalkozol? Hosszú távon is ezzel szeretnél foglalkozni?**

– Kb. az egész napomat lefoglalja, hogy zenéket csináljak, rádióadásokat szerkesztek és más zenészeknek keverem ki a munkáit. Egyre komolyabban benne vagyok ebben, és ezzel is szeretnék foglalkozni, ezért is jelentkeztem a médiatechnológus szakra a JuGyu-n. Igazából tudni kell, mit akarsz elérni, és az már fél siker. Onnantól kezdve csak csinálni kell. 4 évvel ezelőtt azon agyaltam, hogy legyen valami kézzel fogható munkám, jelenjen meg CD-m, most pedig már van, és meg is lehet venni. Következő projekt, hogy bakeliten jelenjen meg ez a dolog. Én ezt szeretném.

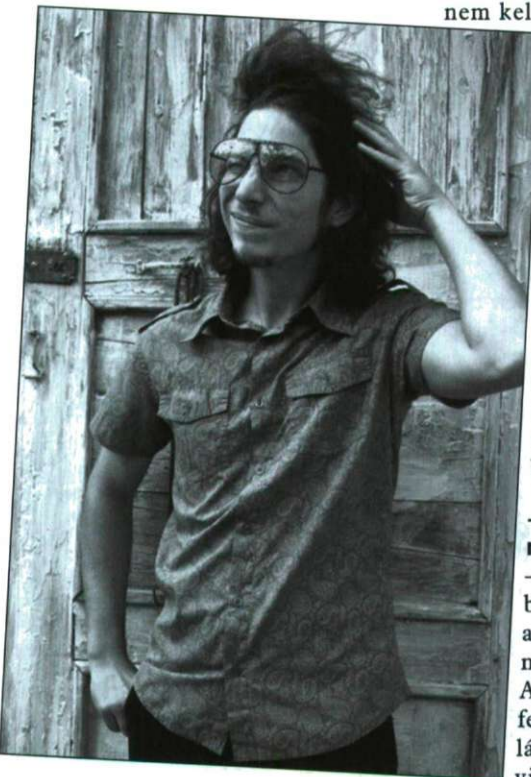
– **Ha jól tudom, rádióműsort is vezetsz. Mesélj erről!**

– Először a Gong Rádióban kezdtem, másfél évig voltam itt. Minden pénteken 22-24 óráig az Estibít c. műsort szerkesztettem. Utána átmentem a Ghetto Rádióba, ez egy pécsi rádió belül van. Minden második héten hétfőn vagyok itt, ezenkívül minden héten hétfőn a szegedi Rádió MI-ben dolgozom 10-től 11-ig.

Az adásokat utána mind le lehet tölteni a blogomról.

– **Mennyire igényli a közönség a zenédet?**

– Inkább külföldön pörög a zeném. Magyarország annyira nem nagy felvevőpiac. Sok remix külföldön jelenik meg, a Tea Sea Records-nál (UK) és a Blunted Funk Records-nál (USA). Most egy Smaron Trio Harcsa Veronika számot remixeltem, ami február elején fog megjelenni, természetesen ingyenesen.



– **Sokan vannak egy-egy fellépésen?**

– Családias a hangulat. Azért jönnek, mert tudják, hogy mit kapnak, mire számíthatnak. Ha valaki azt mondja: Smokey Monday, tudják, mit jelent ez. Tavaly hétfőn volt, most át lett téve csütörtökre a Smokey Monday. Végre csütörtökön van, és csodálkoznak az emberek, hogy „Csütörtökön van hétfő... hát ezek nagyon hülyék lehetnek, le kell menni...” Ez ilyen kis reklámfogás igazából. Remélem, hogy ez az egész kedvet ad, hogy az egyetemisták lejöjjenek a Monoba egy kis pörgésre.

– **Várható a közeljövőben új CD?**

– Most jelent meg egy válogatás CD a Chameleon Records-nál, amit meg is lehet venni. Egy pesti kávézó, a Cafe

Csiga válogatáslemeze, és én is rákerültem. Tavasszal jön ki új anyagom. Tervezek klipet is, van egy ismerősöm, aki analóg vetítéssel foglalkozik, ahhoz akarunk valami vizuális dolgot csinálni az új albumhoz.

– **Aki kíváncsi rád, hol hallhat vagy láthat?**

– Február 25-én jön le Pestről a Gimmeshot csapat a Monoba. (Mango, Logbassan, 100 Killah, Gattio). Aki képbén van a magyar underground hip-hop-ban, nem kell bemutatni őket. Áprilisban szervezünk egy brake jam-et, ugyanígy a Monoba.

– **Mi a véleményed a mai zenei piacról?**

– A jövő az internetes zenei piacé. Kodály is mondta: „Legyen a zene mindenkié”. Külföldön már nagyon elterjedtek az ún. NetLabelok (netes kiadók). A mostani formájában, szerintem, haldoklik a zeneipar. Ráadásul Magyarországon különösen rossz a helyzet, hiszen az átlag hallgató zenei analfabéta, azt eszi, amit elé raknak.

– **Volt olyan esemény, ami a mai napig kihat a munkásságodra?**

– Másfél éve, 2008 májusában jelent meg a BudaBeatsnél a Sympathy Modul EP, ez adta meg a kezdő lökést az egészhez. A mai napig írogatnak, hogy felhasználhatják-e a zenét reklámokhoz, kisfilmekhez. A legviccesebb az volt, amikor írtak Olaszországból, hogy a brüsszeli divathéten raknak be egy zenét tőlem.

– **Mit jelent számodra a zene?**

– Ószinte szerelmet.

– **Mit jelent számodra Szeged?**

– Szegeden találtam magamra. Itt kezdett komolyabban létrejönni ez az egész dolog. Ebben a városban van valami olyan életérzés vagy hangulat, ami produktív van hat az emberre, és sok inspirációt ad.

– **Neten hol vagy megtalálható?**

– Csak be kell írni: [www.myspace.com/suhobeat](http://www.myspace.com/suhobeat) vagy [www.greensoldier.blogspot.com](http://www.greensoldier.blogspot.com).

Tomcsányi Dalma

Kép: Internet



# Partypillanatok Ponty Neked!

A 2009-ES ÉV HAJRÁJÁBAN NEM AKÁRMILYEN BULIKNAK LEHETTÜNK RÉSZESEI. NÉZZÜK MILYEN RENDEZVÉNYEKKEL BÚCSÚZOTT AZ ÓÉV, ÉS MILYEN BULIK VÁRNAK RÁNK A TAVASZI SZEMESZTER ELEJÉN

Elsőként a félévzáró **JuGyus-MK-s Mikulás bulit** kell megemlítenem, melyet a Jate Klubban rendeztünk. Az este folyamán a Unique együttes adott koncertet, majd Dj MolnárBé hergelte a tömeget a legjobb zenékkal. A helyet megszállták a mikulások és a krampuszlányok, akik szaloncukorral jutalmazták a legjobban bulizókat. Nem semmi este volt...

Talán az év egyik legnagyobb bulija volt **David Guetta** budapesti fellépése. A francia világsztár december közepén jött Magyarországra, és 3 órás szettjével megörjítette a több ezres tömeget a Hungexpo csarnokában. Külön partybusszal szálltuk meg a fővárost, melyért ezúton is külön köszönet annak a bizonyos pizzeriának. A buli tehát óriási volt, kiemelkedő vizuál- és hangtechnikával,

valamint kevésbé barátságos büfé-árrakkal. De az utóbbit az élmény mindenképpen felülmúlta. Az osztályzata: 5-ből 5.

A buli másnapján, december 19-én kecskeméti barátaink, azaz **Bozóky és Lipóczy** vendégelték meg a szegedi alakulatot, többek között Dj Tymot, MolnárBét és Gerappát. Mindannyiunkkal találkozhatunk az év folyamán több JuGyus rendezvényen is. A helyszín kecskeméti Club Passion volt. A nagy hazavazás ellenére a buli itt is fergeteges volt, igazi kikapcsolódást jelentett nekünk, köszönjük nekik!

Az év utolsó napján számos bulival búcsúzathattuk az évet. A szokásos klubok és discok mellett a nagyobb városok főterein is rengeteg ember gyűlt össze, és bulizta át magát 2010-be.

2010-ben sem lesz hiány JuGyus buliból: jegesest, furdőparty, játé és szotés jugyusbulik, és természetesen a JuGyus Klub sem fog szűkölködni rendezvényben. Február 25-én a fentebb említett kecskeméti fenegyerekek, azaz **Bozóky és Lipóczy** látogat el a Jate Klubba, ahol a rezidens Dj MolnárBé lesz, a hangulatot pedig italtromó fokozza majd. A **JuGyus furdőparty** előreláthatólag márciusban lesz az Anna Fürdőben, de mindenképp figyeljétek a honlapokat és a plakátokat!

S hogy egy kicsit előre is tekintsünk: idén sem marad el a **Juhász Gyula Napok!** Sőt! Minden eddiginél nagyobb rendezvényre készüljétek áprilisban, rengeteg vetélkedővel, fellépővel és bulival. A JuGyus Napok kiírása hamarosan napvilágot lát, addig is készüljenek a csapatok!

A rendezvényekről még több fotót, ajánlót találhattok a megújult [www.jugyu.hu](http://www.jugyu.hu)-n és a [www.partyponty.hu](http://www.partyponty.hu) weblapon!

Karsai Norbert  
Kép: PartyPonty



kb. 300 – 400 Ft

## Zöldborsó főzelék

NÉHA, AMIKOR TÚL UNALMASNAK TŰNNEK A MÁR MEGSZOKOTT KÖRETEK (PL. SÜLT KRUMPLI VAGY RIZS), VÁLTOZTATÁSKÉNT ÉRDEMES KIPRÓBÁLNI A KÜLÖNBÖZŐ FŐZELÉKEKET, SZÓSZOKAT. EZEK KÖZÜL EGYIK LEGISMERTEBB ÉS LEGFINOMABB A ZÖLDBORSÓ FŐZELÉK.

### Hozzávalók

1 befőttés üveg zöldborsó,  
3-4 evőkanál cukor,  
1 kis pohár tejföl,  
4 teáskanál liszt

### Elkészítése

Egy kisebb lábasban feltesszük főni a zöldborsót a cukorral. Ezalatt a tejfölt csomómentesen összekeverjük a liszttel. (Ez a habarás.) Majd óvatosan hozzáöntjük a már forró borsóhoz, és mindent addig keverjük, amíg a főzelék állaga be nem sűrűsödik.

## Kultúr túra

**VII. Szegedi Tavasz Fesztivál**  
március 6 – április 4.

**Dóm-tér**

**VI. Árvízi Emléknep** – egész napos programok: március 13.

**Fekete ház**

**Korsók** – Európai sörökorsók gyűjteménye, válogatás egy magángyűjtő anyagából: április 30-ig

**Fehér-tó**

**Tavaszköszöntő túra a szegedi Fehértónál:** március 27.

**IH-rendezvényközpont**

**Mosoly Orfeum** – zenés pesti kabaré: február 24. 19:00

**Molnár Dixieland Band és a lányok:** február 26. 19:00

**IV. Utazási Börze** – Utazás és Szabadidő Szakkiállítás: március 20-21.

**Kass Galéria**

**Könyvszobrok és síkplasztikák** – Barabás Márton képzőművész kiállítása: április 18-ig

**Móra Ferenc Múzeum**

**Egy világpolgár ajándékai Szegednek** – Kiállítás Diczfalusy Egon professzor gyűjteményéből: április 18.

**Robert Capa kiállítás:** április 25-ig

**Reök-palota**

**Henri Toulouse-Lautrec:** május 6-ig  
**Lázár Pál kiállítás:** május 2-ig

**Széchenyi tér**

**Disznótoros Pálinkafesztivál:** február 26-28.

**Szeged- Kiskundorozsma**

**KM túra 2010** – "Sziki gyalogos teljesítménytúra": március 13.

**Szegedi Nemzeti Színház**

**Szegedi Szimfonikus Zenekar koncertje:** február 23. 12:00 és 19:30

**Szent István téri víztorony**

**Víz Világnapi Nyílt Napok a Szent István téri víztoronyban:** március 19-21.

**SZTE Zeneművészeti Kar**

**SZTE ZMK Harsonaegyüttese:** március 3.

**Bartók Béla Nemzetközi Zongoraverseny** – döntő: március 26.

**Vadaspark**

**A víz hete:** március 16-19.

**Zafir rendezvényközpont**

**Petrezselyem József, Pránanadi mester:** március 11.

Összevűjtötte: Kovács Anett  
Forrás: Internet



# Kínai tanmesék

SZERETEM A KÍNAI TANMESÉKET. EGYSZERŰEK ÉS KIFEJEZŐEK. ÍME, KÉT TANMESE. MINDKETTŐ A CÉLOK ELÉRÉSÉRŐL, KITARTÁSRÓL ÉS A TÜRELEMRŐL SZÓL.

## Hogyan hordta el a bolond a hegyeket?

A Thaing és a Wangwu hegység kb. 700 li átmérőjű és sok ezer láb magas lehet.

A hegy északi oldalán lakott egy öregember, közel járt már a kilencvenedik évéhez, és mindenki úgy hívta: a Bolond. Mivel a ház bejárata a hegyre nézett, minden alkalommal kerülőt kellett tennie, akár elment hazulról, akár hazament. Ezt módfelett kényelmetlennek találta, egy napon hát összehívta családját, hogy megbeszéljék, mit is tehetnének.

– Mit szólnátok hozzá, ha elhordanánk a két hegyet? – kérdezte. – Akkor utat nyithatunk délre, a Han folyó partjához.

Valamennyien egyetértettek vele, csak a felesége aggodalmaskodott:

– Annyi erőd sincs, hogy egy dombocskát elhordj! Hogy tudnád elhordani a két hatalmas hegyet? Aztán meg hová tennétek a kihányt földet és sziklát?



– Belehajítjuk a tengerbe – hangzott a válasz.

A Bolond a fiával meg az unokájával elkezdte ásni a földet, és kosárba rakva cipelték a tengerhez. Élt a szomszédságukban egy Jing nevű özvegyasszony, meg annak a hétéves fia, ők is elhatározták, segítenek elhordani a hegyeket.

Hetekbe tellett, míg egyszer-egyszer megjárták az utat.

Lakott a Han folyó partján még egy nagyon öregember, akit mindenki úgy nevezett: a Bölcs. Látna fáradásukat, jót kacagott, s megpróbálta lebeszélni őket a munkáról.

– Elég legyen az értelmetlen ostobaságból! – kiáltotta. – Hisz öreg vagy és gyenge, nem tudod elhordani picinyke részét sem a hegynek. Hogy tudnád elhordani azt a rengeteg földet meg sziklát?

A Bolond hosszan tartó pillantást vetett rá. – Milyen ostoba és együgyű

vagy – felelte. – Annyi eszed sincs, mint az özvegy kisfiának. Ha meghalok, itt marad utánam a fiam, aztán meg a fiam fia, és így tovább nemzedékről nemzedékre. Mivel pedig a hegy nem nő, idővel miért ne tudnánk elhordani?

A Bölcs erre nem tudott mit mondani.

## Hogyan segítette valaki a hajtások növekedését?

Egy Song tartománybeli férfi úgy vélte, hogy az ő földjén lassan növekednek a hajtások, ezért félig kihúzkodta valamennyit a földből, majd hazament.

– Ma aztán jól elfáradtam – mondta a családjának. – Segítettem a hajtásoknak, hogy gyorsabban nőjenek.

A fia kirohant a földjükre. Csak egy pillantást kellett vetnie az ültetvényre, és látta, oda az egész.

A legtöbb ember azt szeretné, ha a fiatal hajtások gyorsabban nőnének. Némelyek úgy vélik, hiábavaló minden erőlködés, ezért még a gazt se gyomlálják ki közülük, mások meg azzal akarják gyorsítani a sarjak növekedését, hogy kirángatják őket a földből. Az utóbbi a semmittevésnél is haszontalanabb.

Molnár Kinga  
Kép: Internet

## 2010. februári horoszkóp

**KOS:** Néhányan talán elbizonytalanodtatok szerelmi téren, de ezt talán csak hangulatváltozás okozza. Egészség terén is lehetnek apróbb problémák, de hó végére minden rendbe jön, csak harmóniát kell teremtened magad körül.

**BIKA:** Légy nyitott az új dolgokra, ne szalaszd el a nagy lehetőségeket. Többet kell pihened, mert a stressz kihat az egészségedre és párkapcsolatodra is.

**IKREK:** Használd ki ezt a hónapot! Tölts több időt kedveseddel, családdal. Egy kis szórakozás, utazás remek program lehet. Azonban figyelj oda, mire költöd el a pénzed.

**RÁK:** A párkapcsolatban élőknek stabilizálódnak az érzelmeik. A Mars és Jupiter kissé megmozgatja a Rák jegyűket. Ez vonatkozik a munkára és a szerelemre is. A jelszó: pozitívan előre!

**OROSZLÁN:** Mintha kicsit elkényelmesedtek volna az oroszlánok. Szeretik inkább kiosztani a feladatokat, a karoszekéből könnyű dirigálni, de néha ők is belekezdhetnének a munkába. A szerelem terén sikerekre számíthatsz.

**SZŰZ:** A hó közepén szinte minden felbolydul. A pároddal kemény viták lehetnek, ám az őszinteséggel mindent meg lehet oldani. Kerüld a stresszt, mert az kihat az iskolára.

**MÉRLEG:** Félreértésekre, vitákra számíthatsz a környezetemben, de ezek nem komolyak. Szinte egyik napról a másikra megoldódnak. A közlekedésben légy különösen óvatos, inkább nézz körül kétszer is!

**SKORPIÓ:** A szerelemhez kedvező a bolygók állása, de a most kötött kapcsolatok nem lesznek hosszútávúak, inkább csak átmenetiek. Pénzügyekben sikerekre számíthatsz.

**NYILAS:** Sok új ismeretséget, barátságot köthetnek most a Nyilasok. Szerencsések lesznek a szerelemben, és a munkahely is problémamentesnek mutatkozik. Egészséged is tökéletes!

**BAK:** Párvkapcsolatod stabil, és alkalmazkodással meg is marad ez a nyugalom. Tűzz ki új célokat, tervezz, és kezdj bele új dolgokba. Most segítségedre lesznek ebben a csillagok. A kórokozók bacik is menekülnek tőled.

**VÍZONTÓ:** Nyíltan fejezd ki érzelmeidet, beszélj ki magadból a problémákat. Igyekezz lezárni a régi problémás ügyeket, lépj túl rajtuk. Ebben is számíthatsz a barátokra.

**HALAK:** Jó időszak ez a fejlődésre minden területen. Belekezdhetsz tanulásba, ismeretszerzésbe – talán még a szerelem is megtalál –, művelődésbe. Bátran vágj bele spontán utazásba vagy találkába!

Kondacs Bea  
Forrás: Internet



# Kreatív táskák

„NINCS ÚJ A NAP ALATT” – HALLJUK MINDIG EZT A MONDÁST A DIVAT KAPCSÁN. DE NÉZZÜK CSAK EGYIK LEGFONTOSABB KIEGÉSZÍTŐNKET, A TÁSKÁT. A LEGTÖBB PÉLDÁNYT SZEMÜGYRE VÉVE NEM IS HINNÉNK, DE NÉMELYIK A LEGMEGHÖKKENTŐBB MÓDON VAGY OLYAN ANYAGBÓL KÉSZÜLT, AMELYRE NEM IS GONDOLNÁNK.

Egyik ilyen találmány az ökotáska, amely az újrahasznosítást szolgálva született. Előnye, hogy vízálló, hiszen sok-sok eldobott, üres kólás dobozból van összehajtogatva, illetve ahol megoldható, összevarrva. Természetesen ezek a termékek szigorúan csakis kézzel készültek. Érdekeség ezzel kapcsolatban, hogy minden egyes eladott darab után egy fát ültetnek a környezetvédők, akiknek célja ezzel a figyelem felkeltése a globális felmelegedés káros hatásaira.

Na és a cipzár-táskáról hallottatok már? Ez a különlegesség lényegében egy nagyon hosszú, akár több méteres cipzárcsík, aminek ha összefogjuk a két végét, és elkezdjük összehúzni, egy válltáskát kapunk, aminek még tetszés szerint a mélységét, nagyságát és a pántjának hosszát is mi állíthatjuk be. Széles választék áll belőle rendelkezésünkre, hiszen minden lehetséges színben megtalálhatóak a piacon vagy a boltokban.

Sőt, a táskákkal kapcsolatban ma már mindenre gondolnak. Szerintem sokatoknak új ez a kifejezés, hogy hordozható táskatartó. Ez hogyan is néz ki és mire jó? Rendelkezik egy dekoratív fejrészrel, amelynek az alján egy gumikorong biztosítja a tapadást, ez simul az asztal lapjára. Hozzátartozik még egy



hogy letegyük a koszos földre, ha az adott helyen épp nincsen semmilyen fogas. Típusától függően akár tizenöt kg-ot is képes megtartani, és amiatt is praktikus, mert nem nehéz, és nagyon kevés helyet foglal.

Jártunkban-keltünkben azt is megszoktuk már, hogy a legkülönbözőbb formájú táskákkal találkozunk: például a gyerekek által hordott plüssállat (kutya, macska stb.) hátizsákokkal. Nos, a legújabb kitaláció a felnőtteknek (vagy akár mondhatjuk, hogy a modernkori postásoknak) készült: a Messenger táska, amely színeivel és az alakjával célozgat a lehetséges funkcióira.

Ezt látva akár ki is jelenthetjük, hogy a táskák alakjára vonatkozólag azért van új a nap alatt. Ki tudhatja, hogy a technika fejlődése milyen alakú új csodákat fog maga után vonni...

Kézmárki Mária  
Képek: Internet

## Csernus Imre: A Nő kontra Paulína Éva: Kiből lesz a jó Nő?

Nem minden embernek jön be ez a „szégyenítsük meg a másikat”, „mondjuk meg a magunkét”, „tiporjunk bele a lelki világába” stílus. De Csernus Imre, éppen ezért Dr. Csernus Imre!

Csernus könyve, A Nő nagyon vitatott alkotás, főleg a nők körében. Vannak olyan ismerőseim, akik az első néhány oldal után a sarokba vágják, viszont akadtak, akik végigolvasták. A szóhasználata kicsit fura, hiszen a nyomatékosítás céljából trágár kifejezéseket is használ. De beismerem, amit trágár szóval fejezett ki, azon mindig felkaptam a fejem, és jobban megmaradt bennem. Véleményem szerint olyan dolgokat ír le, amit egy hétköznapi nő magától is tudna, csak fél bevallani. A nők sorsát fogalmazza meg, némiképp lejárató módon. Meglepő, hogy egy férfi is tud a sor-

sunkról írni! Csak, hogy értsétek: „A férfiak egy csomó mindent elvárnak a nőktől, miközben nem segítik őket. Elvárják azt is, hogy a nő megfelelő külsővel is rendelkezzen, miközben a pasi meg egy dagadt, elhanyagolt disznó.”

Szól a gyermekvállalásról is. Ami sokszor a menekülés miatt van. De írja azt is, hogy a Nők éppen ezért rontják el életüket, mert meggondolatlanul szülnék, s így akarják az aktuális pasit megtartani, és ebbe mennek tönkre. Nem élnek saját életet, hiszen ki vannak szolgáltatva. Hát Hölgyeim és Uraim érdemes bevállalni a könyvet, s elgondolkodni a feltevéseken!

Paulína Éva könyve ezzel szemben a Nők mellett áll ki. Az író nő kérdőre vonja Csernust, hogy milyen kifejezése-

ket használ Csernus a nőkre: „kapca”, „csicska”. Az író nő megfogalmazza azt is, hogy nem csak az a jó nő, aki jól néz ki, mert lehet, hogy valójában egy lusta, mogorva, lenéző ember. A könyv ösztönöz az önmegvalósítás felé, ötletet ad, hogyan kell kilábalni a legrosszabb helyzetből, amit saját példán keresztül vezet le. Feszetegeti a párkapcsolatot, a kihűlt ágyak rejtélyeit is. Mindenre megoldást keres, és talál is, de hogy a saját boldogságunkat hol, miben, mikor találjuk meg, ez a legnagyobb feladat számunkra, s boldogságunk receptje a mi zsebünkben van.

Mindkét könyvet ajánlom figyelemetekbe. Érdemes elolvasni!

Kisuczky Éva

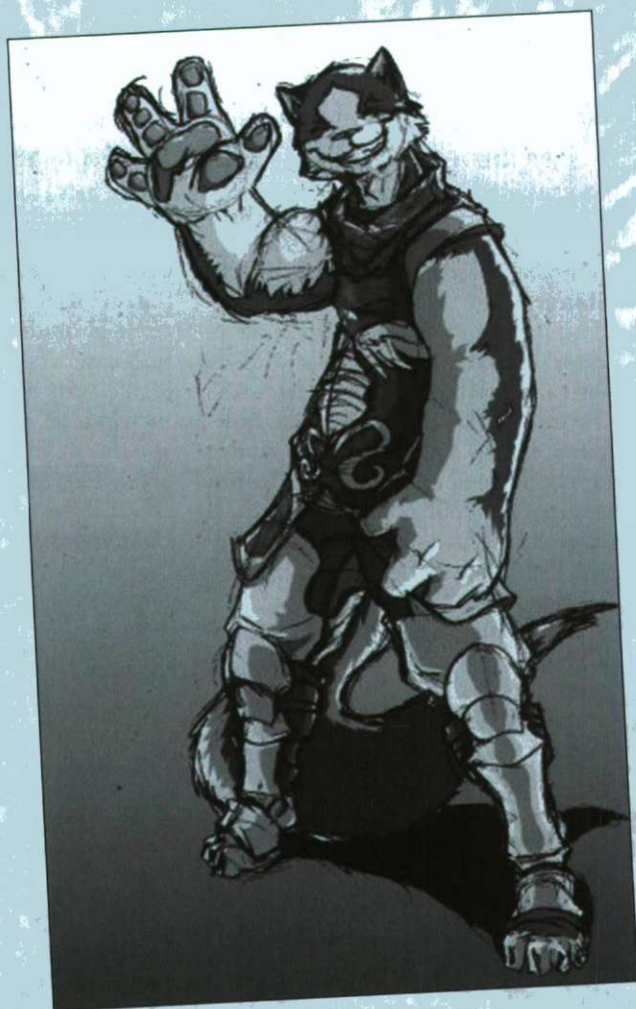


# Forgó Marietta Az unalom forgandó

A megszokott, lassú pillanatok helyett a világot felgyorsulva, szinte káprázatként látod.

Bármerre nézel, minden teljesen más. Az előbb még minden normális volt, kiszámítható, már-már unalmas. Most azonban már nem is vagy kíváncsi a jövőre... csak élvezed a jelent. Végre valami olyan, amin nem kell gondolkodni, hogy jól teszed-e, egyszerűen az élvezet mámorában úszol. És mintha meg is akarnál fulladni, hogy így érjen véget, hiszen megtaláltad azt az érzést, amit mindig is kerestél. A felismerés birtokában értelmet kap egyszerre minden, csupán az az érdekes, hogy most nem magyarázatok által. Csak úgy. Magától. Te sem érted, de az értelmet már rég nem tartod fontosnak. Annyira jó, hogy abba sem tudod hagyni. Elvesztetted az önkontrollt, már-már függővé válsz. Egyáltalán nem érdekelnek azok a dolgok, amik ezelőtt, csak ez az új érzés az, ami kitölti lényed. Rádszólnak, hogy hagyj abba, de a külvilággal szemben érdektelenné váltál. Már saját magaddal is elhitetted, hogy ennek soha sem lesz vége. De tévedtél. Egyszer csak minden lelassul, mintha véget akarna érni, kezdesz visszatérni az előző, unalmas világba. *Furcsa így a két világ közti határon.* – gondolod. Igazából kezdesz kitisztulni, de már a tiszta éned is csak ezt akarja. Ha egyszer belekóstolsz, többé nem szabadulsz tőle. Itt nem arról van szó, hogy nincs elég akaratod leállni, hanem arról, hogy valami olyat éreztél, ami – bár csak néhány pillanatra – kiszakított a világból, s megmutatta, hogy van még élhető és élvezhető dolog, még akkor is, ha ezt az apró élményt sokan észre sem veszik.

Most már tudod, hogy bármikor újra és újra megpördülhetsz a forgószékeddel, ha unod a magad.

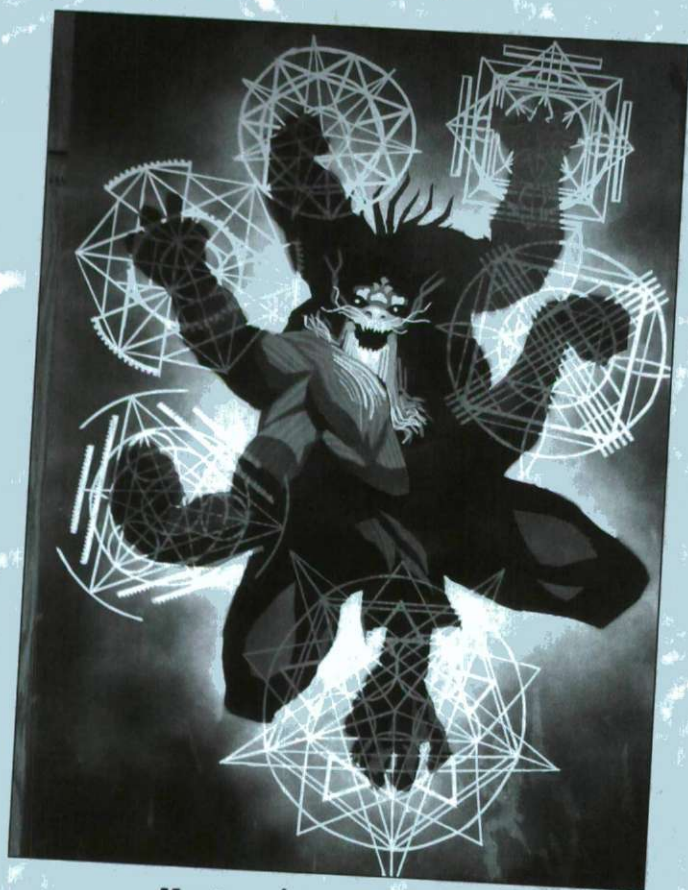


Marton Ádám grafikája

## Sven: Felőről

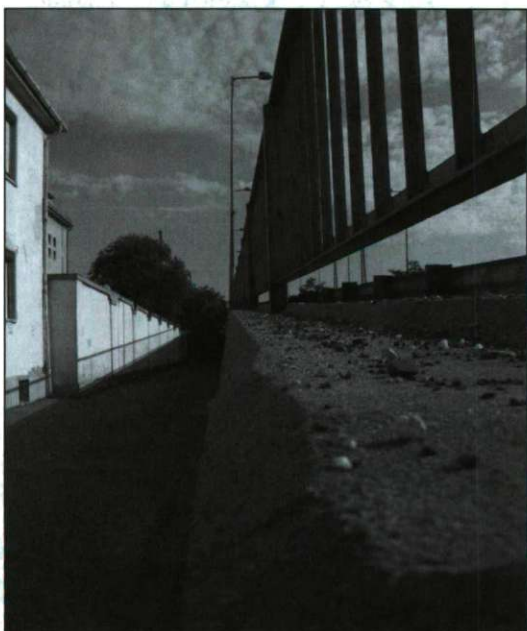
*Felőről a Világ, ahogyan szép lassan ledarálja húsom  
Befőttes üveg mély rejtekén rejti el lelkemet  
S én csak megfásult végtagjaim szüntelen vonszolom  
De nem bírom soká a vállaimat bénító terheket  
Isten helyett megteszem: magamat felkoncolom  
Őszi napon kezdjétek el ásni nyughelyemet  
Hogy enyhe szellő simogasson szelíden  
S hagyjatok magamra, majd a Fekete föld eltemet  
Nem lettem én a Megváltó: a keresztre feszítet  
A kihűlt föld elásta magába, jó mélyen testemet  
Hogy ne jöhessenek vissza, sósavba merített*

*Felkavar a Jelen, ahogyan helyemet nem lelem  
Eme egyre elvadultabb, elkorcsosult Világban  
Nincs erőm tovább, kabátom fogason, kalapom emelem  
Túl sokat tettem meg, az ellentétes irányban  
Kerüljön el a boldogság, minek a szerelem?  
Ha szenvedem folyton, szeretet hiányban  
Az Élet nem boldog, se veled, se velem  
Nem hiszek Istenben, nincs igazság a királyban  
Aprócska bárány, felhőim terelem  
S folytatják tovább, ki csordában, ki nyájban  
A fájdalom az életben, ki soha nem heverem  
Elmegyek szép csendben, egyedül, magányban...*



Marton Ádám grafikája





Cseh Péter fotói

A Szegedi Tudományegyetem Kulturális Irodája

## ARCOK

CÍMMEL

## EGYETEMI FOTÓPÁLYÁZATOT

hírdet az egyetem nappali tagozatos hallgatói számára.

A pályázatra **portréfotókat** várunk. Szerzőnként maximum 5 darab egyedi kép, illetve egy-egy fotósorozat (egy sorozat maximum 5 darab fotót tartalmazhat) adható be. A pályázatra kiállításra kész, paszpartuzott (a paszpartu mérete 50x70 cm, vagy 30x40 cm) papírképet várunk. A fotók mérete a paszpartun belül tetszőleges. A pályázatra beküldött mindegyik kép hátulján fel kell tüntetni:

- a kép címét,
- a szerző adatait (név, kar, szak, évfolyam, értesítési cím, telefonszám, e-mail)

Egyéb pályázaton eddig még nem szerepelt képeket kérünk beküldeni. A beküldött képanyagot a kiíró által felkért szakmai zsűri értékeli. A beérkezett pályaművekből kiállítást rendezünk az Egyetemi Tavasz ideje alatt az SZTE József Attila Tanulmányi és Információs Központ Kiállítási terében.

## Díjak

I. díj: 30.000 Ft

II. díj: 25.000 Ft

III. díj: 15.000 Ft

Jutalom: 5.000 Ft

Az eredményről minden pályázót írásban értesítünk.

## A leadás határideje, helyszíne

2010. március 26. 14:00, SZTE Kulturális Iroda (Honvéd tér 6.)

## Féléves JuGyus programajánló

**GYORSAN ELRÖPPENT EZ A FÉLÉV, DE A JUGYU HÖK NEM HAGYOTT TITEKET UNATKOZNI. A TANULÁS MELLÉ OLYAN PROGRAMOKKAL KÉSZÜLTÜNK NEKTEK, MINT A JUGYUS BULIK, A GÓLYABÁL, A TÁK-OS ÉS A JUGYU KLUBOS PROGRAMOK. BÁR AZ I. FÉLÉV VÉGET ÉRT, DE JÖN EGY ÚJ, ISMÉT JOBBNÁL JOBB PROGRAMOKKAL!**

Február 8-án egy **őrületes nyitó bulival** kezdjük a II. félévet a JUGYU Klubban; február 10-én pedig következik a **Hip hop est vol. 3**, ahol fellép a **Hősök** és a **Funktasztikus**. Február 16-án korizhatunk a **JuGyus Jeges esten**; 17-én **Csokis estre** várunk Titeket a TÁK-ba, majd 18-án **Farsangi JuGyus bulira** a JUGYU Klubba, ahol esztelenül jó buli lesz az **SZTElen** zenekarral! Egy igazi **High-tech estet** szervezünk február 24-re, ahol konzolok bemutatása, játéklehetőség és Counter-Strike 1.6 verseny lesz. Végül a februárt egy **Játés JuGyus bulival** zárjuk majd február 25-én.

Március 2-án egy **Szotés bulival** nyitjuk a hónapot, majd másnap, március 3-án egy **Keleti esttel** várunk Titeket a TÁK-ba, ahol a Klub egyik fele Kínává, a másik fele Japánná fog változni.

Március 8-án **Nőnap** **JuGyus bulival** készülünk a JUGYU Klubban, ahol minden JuGyus lánynak egy ajándék jár! Ugyanitt március 10-én a **Jacko emlékestre** táncdal, tánc tanítással, filmvetítéssel és igazi Jacko bulival készülünk. Március 17-18-án a **Mit tudsz JuGyú?** **I. JuGyus Ki mit tud?** versenyt rendezzük meg, melynek zárásaként a Jate klubban fogunk bulizni. Március 23-án egy igazi **Csak csajok bulira** várunk minden JuGyus lányt a JUGYU Klubba, ahol garantáltan jól fogjátok magatokat érezni! Március 24-én **Görög est** lesz a JUGYU Klubban, másnap pedig **Fürdőpartival** várunk az Anna fürdőbe, de ebben a hónapban se hagyjátok majd ki a hónapzáró **Játés JuGyus bulit**.

Ha április, akkor **Juhász Gyula Napok**, ha május, akkor **SörÜnnepNepok**, mind-

kettőn kötelező a JuGyusok megjelenése! A pontos dátumok, amiket már most írjatok be a naptáratokba: **XIV. Juhász Gyula Napok**: 2010. április 20-22., **II. SÜN**: 2010. május 4-5.

Remélem, a programok végigolvasása során sikerült felkelteni mindenki érdeklődését, garantálom, hogy érdemes lesz szabadrá tenni ezeket az estéket. A programokról bővebben a megújult [www.jugyu.hu](http://www.jugyu.hu)-n olvashattok majd, és figyeljétek a plakátokat is, le ne maradjatok semmiről! Én – a tanulás mellett – már csak jó szórakozást kívánok a tavaszi félévre, remélem, a fentebb leírt összes programon találkozunk!

Varga Krisztina  
kulturális referens  
JuGyú HÖK



# Phílíp Pullman – Sally Lockhart sorozat

A neves író 1946-ban született az angliai Norwichben. Miután befejezte oxfordi tanulmányait, bölcsészdoktori címet szerzett. Könyveivel több díjat is elnyert, köztük a szakma egyik legnagyobb elismerésének számító Carnegie-érmet is. A díj nemrég ünnepelte hetvenedik születésnapját, és ennek alkalmából kiosztottak egy all time-díjat, az úgynevezett Carnegie-k Carnegie-ját. Ezt a kitüntetettek közül az kapta meg, akire a legtöbb online szavazat érkezett. A szavazók tetszését a legjobban az író Sötét Anyag-trilógiájának első kötete, az Északi fény nyerte el.

Egy másik, szintén híres, bár korábban íródott sorozatának is sok rajongója

akadt. Az első rész még 1985-ben született (ittthon a kötetek az ezredforduló után jelentek meg), és a történet középpontjában Sally Lockhart áll. Műfaját tekintve a Viktória-korabeli történelmi thrillerben megtalálható az összes olyan téma, amely érdeklí az átlag fiatalokat. Drog, szex, gyermekvállalás, felnőtté válás.

Az első kötet nagy részét a szereplők megismerése tölti ki, de izgalomban és humorban itt sincs hiány. A főszereplővel az olvasó még tizenhat évesen ismerkedik meg. Apja meghalt, anyját sosem ismerte, ezért kénytelen egy házsártos rokonához költözni. A történetet a lány édesapja utáni nyomozása lendíti előre. Így ismerkedik meg Frederick-kel a fény-

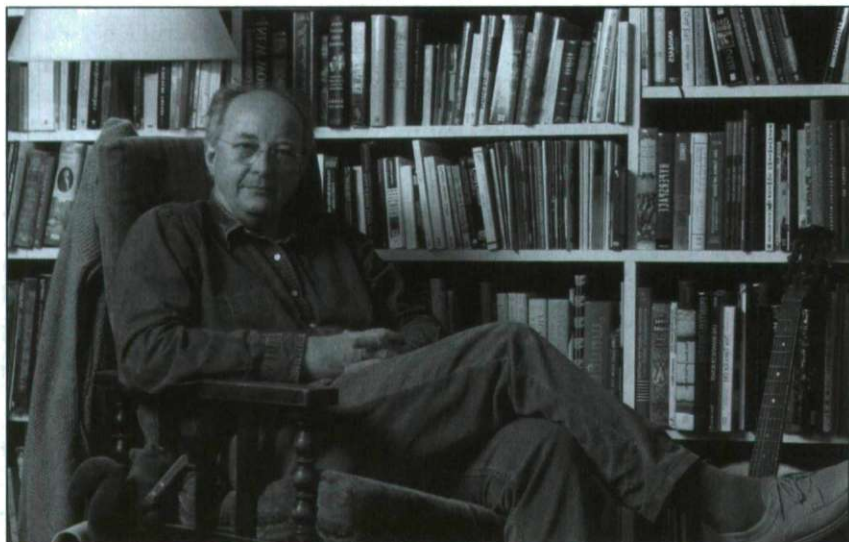
képéssel és a húgával Rose-zal, akikhez később oda is költözik. A lánynak az akkori „úri hölgy” dolgokhoz semmi köze (néha kellemetlenül is érzi magát emiatt), de helyette ért a fegyverekhez, a könyveléshez és nagyon jó az észjárása, melyre még anno nevelőapja tanította meg, mert úgy vélte, ezekre majd szüksége lesz lányának. És igaz is lett, mivel Sally a későbbi kötetekben is igen nagy hasznát veszi mindezeknek. Kipróbálja az ópiumot, beépül az alvilágba, és még gyilkolni is kényszerül, mindezek mellett pedig pénzügyi tanácsadó irodát is vezet.

A gyilkosságok és az üzleti mutyik mellett persze Sally szerelmes lesz, de aki ismeri Pullman írásait, az tudja, hogy az írónak nem ismerve a „naiv-hazug lányregényes love story”: a szerelmet ünnepli, és nyíltan beszél róla, de nem ámit azzal, hogy életünk betetőzéseként valamikor örökké tartó boldog szerelembe fogunk esni. Születik egy kislánya, az élete nyugodtan telik, de a happy end még várat magára.

A sorozat részei: Rubin és füst, Árny északon, Tigris a kútban, Külvárosi királynő.

Phílíp Pullman írásait azoknak ajánlom, akik szeretik a mindennapi és életszerű témák boncolgatását, és elképzelhetőnek tartják, hogy az elnyomottak is szerves részei lehetnek a társadalomnak, sőt akár hőssé is emelkedhetnek.

Barka Niki  
Kép: Internet



## Darvas Iván: Lábjegyzetek

Ha feltenném a kérdést, kivel fordult már elő, hogy egy könyv olvasása során az összes lábjegyzetet végigbogarássza, valószínűleg azok válaszolnának igennel, akik ismerik Darvas Iván önéletrajzi művét. Itt ugyanis a lábjegyzetek nem a szakmai hivatkozás célját szolgálják, hanem kiegészítő funkciójuk van: ha a kíváncsi olvasó valóban a teljes egészet, a legapróbb és legizgalmasabb részletekkel együtt akarja tudni, „küzdjön meg” érte. Minden kis számozás után ugorjon le tekintetével a lap aljára, és keresgélje ki az oda illő részt.

A mű tökéletesen megfelel az elvárásnak, hogy egy minden percben élvezhető, figyelmünket folyamatosan ébren tartó szöveg legyen előttünk. Nem egy unalmas, életrajzi adatokkal, szakmai kifejezésekkel telipakolt iromány, hanem érdekesítő, őszinte és egyben szerény vallomás, összegzés a színész bonyodalmakkal, megpróbáltatásokkal teli életéről.

Darvas Iván neve hallatán sokaknak már csupán annyi jut eszébe, hogy híres színész volt. Itt viszont minden egyes életszakaszába betekintést nyerünk, filmszerűen perreg le előttünk életének minden mozzanata: az orosz anyai hatás, a számos csínnyel teli prágai gyermekkor, a német iskola. Az, hogy számára milyen következményekkel járt a II. világháború, hogy börtönbüntetést kapott egy 1956-beli szerep-

léséért, mikor politikai fogoly bátyját forradalmi bizottság létrehozásával szabadította ki, mindezeket szintén megtudjuk. A középpontban pedig élete nagy szerelme: a színház áll. Kiderül mennyire fontos volt neki, milyen hihetetlenül nagy erőfeszítésbe telt leküzdeni azokat az akadályokat, amit különböző személyek, politikai tényezők alakjában a sors állított elé. Rendkívüli példa arra, hogy álmainkért küzdenünk kell! Sokszor a lelehetetlenebb, leghátrányosabb helyzetből tudunk kitörni kitartásunknak és egy szerencsés fordulat együttesének köszönhetően. De ha ez az eltántoríthatatlan szándék nincs meg, az adandó lehetőségeket sem tudjuk kihasználni.

Sokszor játszunk a gondolattal, hogy „mi lett volna ha?”. Ha nem azt az iskolát választjuk; ha akkor nem mondunk igent stb. A könyv egy olyan visszpillantás is, amely sorra veszi azokat a fordulópontokat, amikor a színésznek igazán nagy és meghatározó döntéseket kellett hoznia. Mi lett volna ha? Ha mégse úgy dönt... Ezen már nem kell gondolkodni, az a döntő szó azért hangzott el így, mert ennek így kellett lennie. Azt éreznünk kell, hogy valamikor tényleg érdemesebb a szívünkre hallgatni, mert hosszútávon jobban kifizetődik.

Késmárki Mária



# Mozíajánló – Avatar

Amerikai sci-fi, 166 perc, 2009 (16)  
**Főszereplők:** Sam Worthington (Jake Sully), Sigourney Weaver (Dr. Grace Augustine), Zoe Saldana (Neytiri)

James Cameron (Titanic, Terminátor) legújabb filmje sokat váratott magára, azonban az eredmény magáért beszél, egy lélegzetelállító modern tündérmesét hozott össze, amit akár 3D-ben is láthatunk!

A történet nagyon egyszerűen kezdődik. A deréktól lefelé bénult Jake Sully, volt katona a Pandora bolygóra érkezik, hogy halott bátyja feladatát elvégezze. A planétán különleges törzs él furcsa szimbiózisban az ottani természettel. Ezt a magasabb intelligenciát jött kutatni a legendás Dr. Grace Augustine és csapata. Ők kifejlesztettek egy olyan berendezést, amely képes átalakítani úgy az emberi DNS-t, hogy egy őslakos na'vik testébe bújva bárki megőrizheti saját személyiségét és gondolkodásmódját

a saját avatarja bőrében. Természetesen ez sok időt és felkészülést igényel. Ebben a formában akarnak beépülni a tudósok a törzsbe, hogy minél több hasznos információt megtudhassanak erről a fajról és az eddig még ismeretlen ökoszisztémá-



ról. Jake álma teljesül, az avatarja bőrében szabadon mozoghat, hiszen ott nem bénult a lába. A beépülés túl jól sikerül neki, beleszeret kísérlőjébe, a gyönyörű Neytiri-

be, s egyre nehezebben akar visszatérni a való világba. Ám, hogy ne legyen minden szép és romantikus, a hatalom és a becsvágy közbeszól. Jake-kel együtt a bolygóra érkezett egy kisebb hadsereg, hogy a na'vik lakta régió alatt lévő felbecsülhetetlen értékű köztereteket kibányászhasssák. A katonák feladata a törzs leigázása. A tábornok egy ajánlatot tesz Jake-nek, hogy ha kémkedik neki, visszakapja végtagjai egészségét, és újra képes lesz járni. Főhősünk nagy dilemma előtt áll: a szíve vagy a testi egészségének visszaszerzése iránti vágy vezérelje? Természetesen az érdekek összecsapnak, és nagy csata alakul ki a modern űrtechnika és az elszánt na'vik harcosok között. És hogy hogyan is ér véget ez a történet? Nézzétek meg a filmet!

Zavada Andrea  
 Kép: Internet

## „Sohavisszanemtérő”



A KULTÚRA ÉS FOTOGRAFIA KEDVELŐI SZÁMÁRA SOHA VISSZA NEM TÉRŐ LEHETŐSÉG NYÍLIK ARRÁ, HOGY MEGNÉZZÉK ANNIE LEIBOVITZ KIÁLLÍTÁSÁT BÉCSBEN.

Az említett művész a kortárs amerikai fotóművészet egyik legismertebb alkotója, és valószínű, hogy művei a következő években, évtizedekben nem lesznek láthatóak Európában. Ennek fényében tehát nem nagy áldozat megtenni azt a néhány száz kilométert.

Hogy mit is lehet tudni a művésznőről? Azt biztosan, hogy Amerikában azzal a képével robbant be a köztudatba, amit John Lennonról és Yoko Onoról

készített nem sokkal azelőtt, hogy az egykori Beatles tag merénylet áldozata lett. A világon végigsöprő és nagy hatást gyakorolt képei közé tartozik az is, amelyen Whoopi Goldberg látható egy kád tejben. Nekem ez a kedvenc képem tőle, mert a kontraszt provokatív, és roppant jó humorról árulkodik. Ha már a provokáció szóba került, okvetlen meg kell említeni azt a fotóját is, melyen a terhes Demi Moore meztelenül látható. Ez a képe a konzervatív Amerikában nagy felháborodást keltett, de esztétikailag kifogástalan fotóról beszélhetünk, mely áttört egy gátat, szembeszállt bizonyos társadalmi, erkölcsi normákkal, és a művészet szabadságát hirdette.

A sztárok mellett fotózott politikusokat is, például Bill Clintont, George W. Busht és a kormányt, de készített képet Nelson Mandeláról is.

Híressé vált azon fotósorozata is, melyet II. Erzsébet angol uralkodónőről készített az egykori gyarmat, Virginia területén. Ezek is zseniális alkotások, mintha egy realista portréfestményt látnánk...

A kiállítás anyaga a 60. évéhez közeledő művész teljes életét bemutatja. Ennek köszönhető, hogy találkozhatunk magánjellegű fotókkal is. Tudni kell, hogy a művész igazán szoros szerelmi kapcsolatban élt Susan Sonntag írósnővel, és rendszeresen elkísérték egymást külföldi útjaikra, melyeket szintén rengeteg fotó dokumentál, ezeken a pár és három gyermekük is látható. A gyermekekről egyébként szintén sok kép készült, egészen életük legelső másodpercétől. Szó szerint a legelsőtől. A meghökkentő, fájdalmas magánéleti alkotások között szerepelnek azok, melyek a szerető haláltusáját ábrázolják, egészen 2004-ben bekövetkezett haláláig.

Méltán nevezhetjük a rendezvényt életmű-kiállításnak, ami olyan rendszerezett anyagot mutat be, melyet valószínűleg így még a művész sem látott soha.

A kiállítás hivatalos neve: Annie Leibovitz: A Photographer's Life, 1990-2005, ezt a Kunsthaus Wien-ben február 21-ig lehet megtekinteni, hétfőként féláron, azaz 4,5 Euróért.

Tibolya Katalin  
 Kép: Internet









# Februári *JuGyus* programajánló



Február 8. 21 órától

**FÉNY = FélÉv Nyitó**

**Óriási JuGyus Buli**

**Fellép: Gonzo**

Vodka-Redbull  
akció!



Február 10. 21 órától

**Hip-Hop Est vol. 3**

**Fellépők: Hősök,  
Funktasztikus**

Whiskey-Cola akció!



Február 17. 20 órától  
**Csokis est**

Házi készítésű csokik, csokiszökökút,  
csokikvíz és minden, ami csoki



Február 18.

**Farsangi JuGyus Buli**

**Fellép: SZTElen**

Belépés csak maskarában vagy farsangi álarcban!

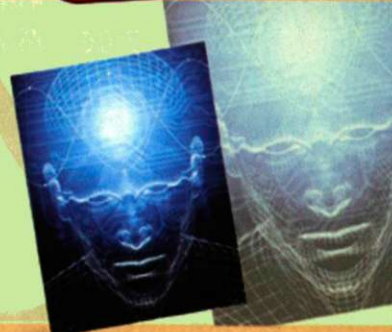
Becherovka-Sprite akció!



Február 24. 20 órától

**High Tech Est**

Konzolok bemutatása,  
kiállítások, játéklehetőség





# 2010. MÁRCIUSI PROGRAM



MERT JUGYUSOK VAGYUNK!

- 1. (H) 18:00 JUGYUS Pókerbajnokság**  
Jelentkezni a JUGYU HÖK-ön lehet március 1. 12:00 óráig.
- 2. (K) 20:00 Tízperces Randi**  
**Ha a bulikban nem mindig jön össze...**  
Regisztrárlj! További info: [www.jugyuklub.hu](http://www.jugyuklub.hu)
- 3. (SZe) 14:00 Trilógia Filmklub**  
A Vissza a jövőbe filmtrilógia
- 4. (CS) 17:30 I. JUGYUS Csocsóbajnokság**  
Jelentkezni a JUGYU HÖK-ön lehet március 4. 12:00 óráig.
- 8. (H) 21:00 Nőimádó JuGyus Buli**  
Fellépő: **Bartók Eszter** Házigazda: **MolnárBé**
- 9. (K) 15:00 I. JUGYU Klub Football VB (FIFA 2010 Xbox)**  
Csavard be mint...! Legyél Te 2010 világbajnok! Játssz és nyerj!  
Jelentkezés a JUGYU Klub irodájában vagy elektronikus formában a [www.jugyuklub.hu](http://www.jugyuklub.hu) weboldalon március 8. 16 óráig.
- 0. (SZe) 19:00 Jacko Est**  
„Legends never die” – egy este, ami csak a pop királyáról szól  
Házigazda: **Dj Xandro** Bemutató táncok, tánctanítás, filmvetítés, igazi Jacko buli hajnalig
- 7. (SZe) 18:00 IRÁNYTŰ**  
**Az időutazás problémái a sci-fi-ben és a valóságban**  
Vinkó József egyetemi docens előadása a múltba-, valamint a jövőbe utazás lehetőségeiről.
- 7-18. (SZe)-(CS) Mit tudsz JuGyu?! I. JuGyus Ki mit tud?**  
Ha úgy érzed, bármiben tehetséges vagy, ne habozz! Bizonyítsd be, hogy vérbeli JuGyus vagy!  
Egyéni és csoportos produkciók jelentkezését várjuk!  
Jelentkezési lapért gyere a JuGyu HÖK irodába! Jelentkezési határidő: február 26. 12 óra
- 2. (H) 18:30 Tarantino Est**  
**18:30-19:15 Thékes István előadása a rendezőről**  
**19:15-22:00 A Ponyvaregény levetítése**
- 3. (K) 21:00 Csak csajok buli**  
Fellépő: **Bad boyz** Házigazda: **Dj Xandro** Az első 100 lány ajándékot kap!
- 4. (SZe) 19:00 Görög est**  
Gyere el, és mi elrepítünk Görögországba!  
Görög táncház, vetélkedő, görög saláták, italok, igazi görög hangulat.
- 5. (CS) 20:00 A díszlet mögött – Zenés Est Járai Máté színművésszel**  
A Szegedi Nemzeti Színház Dömötör díjas művészeivel Pusztai Virág beszélget, ezt követően pedig a fiatal színész dalokat ad elő legkedvesebb szerepeiből. Zongorán kísér: Kovács Gábor zongoraművész.
- 9. (H) 10:00 Ismerd Meg Önmagad Nap**  
**10:00-15:00 pályatanácsadás, arc- és íráselemzés, jóslás tarot-kártyából, karikatúra-rajzolás, divattanácsadás, pszichológiai tesztek**  
**15:00-17:00 Marton Gabriella Numerológia, sorsunk a számokban című előadása**  
**16:00-17:00 Györi-Farkas Zsuzsanna Napjaink mágija című előadása**
- 30. (K) 20:00 Rozsdamaró Táncház**

Elérhetőségink:

**Juhász Gyula Pedagógusképző Kar Szabadidőközpont Kávézó – JUGYU Klub**

Szeged, Hattyas sor 6-8. H3 épület alator

Tel. és fax: (62) 546-205

[www.jugyuklub.hu](http://www.jugyuklub.hu)

A műsorváltozás jogát fenntartjuk!

