TŰ

JUGYU KLUB

KLUB NYITÓ SZTÁRVENDÉGEKKEL

TŰ MAGAZIN – A JUGYU HALLGATÓINAK LAPJA XX. évfolyam 2. szám 2009. október

Te sosem tanulsz?!

DIÁK HITEL

www.diakhitel.hu
06-40-24-00-24

Legyél, aki lenni akarsz!

MegTÁKoltuk a világot

„Ősz húrja zsong
Fajong, busong
A tájon
S ont monoton
Bút konokon
És fájón."
(Tóth Árpád)

Ilyen gyönyörű az ősz Tóth Árpád szerint e versben, és szerintem is az. Avar-illat, eső utáni ázott aszfaltszag, roppanós levelek, otthoni meleg teák. Nézhetjük azonban ezt más szemszögből is. Amikor elkapja a gyógyszerreklámokból jól ismert lüktető idegroham az embert, és húzza lefelé minden, ami csak a környezetéből árad felé. Utálja az eső utáni latyakot, és gyűlöl rálépni a roppanó levelekre, mert fájó fejében bombarobbanást idéznek fel. Embere válogatja, ki melyik szempontból szemléli az őszt. Én szeretem. És mondanom sem kell, hogy melyik hozzáállástól boldogabb az ember.

Nemcsak az őszi szél, sőt, legyünk stílusosak a *„balzsamos Zephyr lengedez"*, hanem valami felemelő is van a levegőben. 20 éves lett a Magazinunk, de nemcsak mi, hanem a Tamási Áron Klub is ünnepel. Igen, 20 éve már, hogy TÁKoljuk a mi kis világunkat a Főépület alagsorában. Azt hiszem, lassan el is készült a JuGyusok kis univerzuma. Mondanom sem kell, hogy imádnivaló lett!

Ott voltunk a JUGYU-Klub megnyitóján! Most már ez is az univerzumunk része. Interjút készítettünk Ament Balázzsal, akinek HÖK elnöksége alatt, végre befejeződtek az 5 éve tartó munkálatok.

Sajnos nemcsak nálunk TÁKolnak új útvonalakat, hanem az 1-es villamos vonalán is. Beszámolunk a városban uralkodó közlekedési káoszról, új alternatívákat kínálunk a városban való „kacskaringózásra".

Szeged vezetősége pedig egy egészségesebb világot TÁKol nekünk. Utána jártunk, hogy a meghozott, dohányzást tiltó rendelet a város mely területeit érinti, nehogy akkor tudjatok csak róla, amikor egy vaskos kis összeget tartalmazó, sárga csekket nyomnak a kezetekbe.

És egy tanács Zsani nénitől: Azért ne dohányozzatok, mert árt az egészségnek!

Meg sok minden más is, például, ha az ember tüsszent a buszon. Igen, jól olvassátok! A közelmúltban egy idős nő és unokája bántalmaztak egy fiatal lányt Debrecenben az egyik helyi járatú autóbuszon, mert az tüsszenteni merészelt. Eddig elér a média fegyvere. Egy betegség, egy csúnya elnevezés, és kész a pánik, ami olykor ilyen tettekre készteti az embert.

Az illetékesek szerint októberben tetőzik itthon a „Tudjukmi", tehát a második jó tanács Zsani nénitől októberre: Ne tüsszentsetek és köhögjetek a tömegközlekedési járműveken! Senkit nem érdekel, ha allergiás vagy, nem kérdeznek, csak köpködnek, és beleverik a fejed a kapaszkodóba.

És az utolsó jó tanács e hónapra, szintén tőlem: Kerüljétek el a depressziót! Nietzsche mondta egykoron: *„Ha sokáig nézel egy szakadékba, a szakadék visszanéz beléd."* Szóval, vonzzátok a szépségeket, a jó levegőt, és óvakodjatok a dohányzástól, meg a meggajdult néniktől és veszélyes unokáiktól az 1-es villamospótlón!

Tóth Zsanett
főszerkesztő

Az SZTE Juhász Gyula Pedagógusképző Kar hallgatóinak magazinja
KIADJA: SZTE JGYPK HALLGATÓI ÖNKORMÁNYZAT

FELELŐS KIADÓ: Ament Balázs
FŐSZERKESZTŐ: Tóth Zsanett
FŐMUNKATÁRS: Csehó Orsolya
MUNKATÁRSAK: Barka Nikoletta, Forgó Marietta, Karsai Norbert, Kézsmárki Mária, Kisuczky Éva, Kocsis Alexandra, Kondacs Beáta, Kovács Anett, Mari Tamás, Molnár Kinga, Takács Eszter, Tibolya Katalin, Tomcsányi Dalma, Varga Krisztina, Zavada Andrea
TÖRDELÉS: Veres Ildikó
BORÍTÓTERV ÉS GRAFIKA: Márok Attila
KORREKTÚRA: Berczeli Anett
FOTÓ: Hegedűs Sándor
MARKETING:
SZEPA Alapítvány
6725 Szeged, Boldogasszony sgt. 6.
alattyanyi@jgypk.u-szeged.hu
Telefon: (62) 544-780
A megjelenő hirdetések tartalmáért a szerkesztőség felelősséget nem vállal!
KÉPEK: www.partyponty.hu, Internet
A SZERKESZTŐSÉG CÍME:
6725 Szeged, Hattyas sor 10.
tumagazin@jugyu.hu
Telefon/fax: (62) 544-759

NYOMDA:
E-Press Nyomda Kft. (62) 424-964
Megjelenik 4500 példányban

Alapítva 1990-ben.
Eng. szám: B/ISK/198/CS/1992

A MEGJELENÉST TÁMOGATTA:
SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM
JUHÁSZ GYULA PEDAGÓGUSKÉPZŐ KAR
HALLGATÓI ÖNKORMÁNYZAT

SZTE EHÖK

SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM JUHÁSZ GYULA PEDAGÓGUSKÉPZŐ KAR DÉKÁNI HIVATAL

mese

SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM JUHÁSZ GYULA PEDAGÓGUSKÉPZŐ KAR HALLGATÓI CENTRUM

NCA

MÉDIA KALAUZ Kereskedelmi és Szolgáltató Bt

AGES QUOD AGIS

SZEGEDI KÖZLEKEDÉSI TÁRSASÁG
TISZA VOLÁN
www.tiszavolan.hu

A tartalomból

JUGYU Klub megnyitó ... 4
Interj Dr. Homor Gézával ... 7
A tanárok is emberek ... 9
Gólyszemmel ... 10
Füstöljünk vagy füstölögjünk ... 14
Mozi ... 16
EklekTŰka ... 20
Nekem8 ... 22
TŰC-TŰC ... 23
EGY-ség ... 25

Hogy könnyebb legyen az a JuGyus élet!

AMENT BALÁZZSAL, A SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM JUHÁSZ GYULA PEDAGÓGUSKÉPZŐ KAR HALLGATÓI ÖNKORMÁNYZATÁNAK ELNÖKÉVEL BESZÉLGETTEM INTERJÚM SORÁN A SZEPTEMBER 7-ÉN, EXKLUZÍV KÖRÜLMÉNYEK KÖZÖTT MEGNYITOTT, MÉG AZ ÚJDONSÁG EREJÉVEL BÍRÓ JUGYU KLUBRÓL. MINDEKÖZBEN NEM CSUPÁN A HATTYAS SZÍVÉBEN KÉSZÜLT EL A JUGYUSOK ÁLTAL IGEN KÖZKEDVELTTÉ VÁLT KÖZÖSSÉGI TÉR, HANEM A FŐÉPÜLETBEN ELHELYEZETT HÖK IRODA IS ÚJ SZÍNEKBE ÖLTÖZÖTT. NO, DE MIÉRT IS? BESZÉLGESSÜNK EGY KICSIT A VÁLTOZÁSOKRÓL!

– Ha azt mondom JuGyu Klub, egyre többen kapják fel a fejüket, bár egyelőre még csak a JuGyus hallgatók körében. Karunk büszkesége miért is olyan fontos az unalmas hétköznapokon?

– Amióta hallgatók járnak a hattyas sori egyetemi épületkomplexumba, azóta kérdezik folyamatosan, hogy lesz-e egy olyan kávézó, étterem, klub vagy bármi olyan jellegű hely vagy helyiség, ahol a lyukas órákban vagy az órák közötti szünetekben eltölthetik az időt, és ahova betérhetnek egy kávéra, üdítőre, szendvicsre a csoporttársaikkal. A probléma megoldására már a korábbi HÖK elnökök és a velük együtt dolgozó testületek is fogékonyak voltak, de sajnos egy ilyen méretű beruházás megvalósulása nagyon sok időt, energiát és pénzt igényel. Idestova több mint hét éve kezdődött el a lobbizás, szervezkedés és tárgyalás, hogy mindezt meg tudjuk teremteni a hallgatók számára.

– A Tamási Áron Klub nagytesójaként is emlegetik a Klubot, valószínűleg mindez nem a véletlen műve. Milyen programok csábítják le a hallgatókat egy hosszú nap után, hogy kifújhassák a fáradt gőzt?

– Míg a TÁK nevében is szerepel a klub kifejezés, amely utal valamelyest a programösszeállításra, addig a JuGyu Klub esetében ez inkább közelít a valós klubélethez. A Tamási Áron Klub elsősorban egy közéleti, kulturális kávéház, míg a JuGyu Klub napközben kávézóként, este pedig szórakozóhelyként üzemel. A jövőben ebből, illetve a két közösségi színtér programjainak összehasonlításából is látható, hogy mindkét Klub célközönsége az egyetemisták, de pontosan a közös célközönség miatt tartalmában, témájában eltérő programok érhetők el a két helyen. Korábban a Tamási Áron Klubban is előfordultak éjszakába nyúló bulik, zenés, táncos mulatságok, ezeknek ezután elsősorban a JuGyu Klub ad majd otthont. A TÁK-ban inkább a beszélgetéses és a csendes, ülős estek lesznek a jellemzők.

– A szeptember 7-i nyitás óta eltelt néhány hét. Milyen programok szórakoztatták konkrétan a nagyérdeműt és milyen sikerrel? Felfedezésre került a Klub igazi lénye?

– A nyitó buli hatalmas nagy siker volt, nagyon sok hallgató vett részt rajta. Az azóta eltelt időszakban voltak táncesetek, közönségtalálkozók, illetve amatőr zenekarokat bemutató koncertsorozat vette kezdetét, míg napközben kávézóként működik a Klub. Nappal, tekintettel a nagy hallgatói létszámra, illetve a hallgatók igényére, a kávézó általában teltházzal üzemel, míg az esti rendezvényeken, a nyitó bulihoz képest kevesebb a résztvevő. Jelenleg mindez annak tudható be, tekintettel az elmúlt néhány hétre, hogy a hely még nagyon új, és például az amatőr zenekarokat bemutató koncertsorozat nem feltétlen a „sztárzenekarokat" vonultatja fel. A Klub pedig, mint ahogy az előbb is említettem, még nem működik olyan régen, hogy a vendégek csupán csak a helyért lelátogassanak oda, de bízom benne, hogy idővel a JuGyu Klub is a hallgatók mindennapi életének részévé válik a Szegedhez köthető, több nagy múltra visszavezethető közösségi térhez hasonlóan.

– Bízunk benne, hogy így lesz, hiszen a Klub valóban hallgatóbarát és gyönyörűen ki lett alakítva egy-egy nyugodt óra eltöltésére. A Főépületben elhelyezkedő másik közösségi tér, mely inkább a problémamegoldásra, mintsem a szórakozásra lett kialakítva, már kevésbé nyugodt, azonban gyönyörűnek gyönyörű. Hogy történt az eset?

– A HÖK irodához legutoljára 2002-ben nyúltak hozzá szakemberek felújítás céljából, de akkor egy festés-mázolás volt az, ami a felújítást jelentette. Az elmúlt két év során azt tapasztaltuk, hogy félévről félévre, évről évre egyre több hallgató fordult hozzánk problémájával. Ez több dolgot is eredményezett. Az egyik az volt, hogy bizonyos szolgáltatásokat meg kellett erősítsünk a hallgatók felé. Ilyen a tanulmányi tanácsadás és a Kari Jóléti Bizottság működése. Mindez annyit jelentett, hogy mindkét csapatban újabb tagokkal bővült a létszám, tekintettel a megnövekedett hallgatói megkeresésekre. Ezáltal a korábban 10-15 fős csapathoz berendezett iroda egyre inkább szűkösnek bizonyult. A félévek során a hallgatói megkeresések továbbra is csak nőttek. Nem volt ritka, hogy 30-50 hallgató egyszerre kereste fel a HÖK irodát. Az idei nyarat megelőzően ezért jutottunk arra az elhatározásra, hogy lépnünk kell.

– A lépések több hallgató véleményéből kiindulva elég jól sikerültek. Pontosan milyen átalakítások történtek? És mindezek hogyan szolgálják a hallgatók érdekeit?

– Az eddigiekben megszokott, két különálló irodahelységet összenyitottuk, és az összenyitott nagy irodahelységbe a korábbiakhoz képest jóval több munkaállomást állítottunk úgymond csatasorba, a hallgatói ügyintézés terén. Aki emlékszik a korábbi iroda felépítésére, az láthatja, hogy óriási változáson mentünk keresztül. Jóval kevesebb a kihasználatlan tér, az iroda minden négyzetcentijét próbáltuk úgy kialakítani, hogy az a minél eredményesebb munkát szolgálhassa. A régi bútorok helyére új bútorok kerültek. A korábbi bútorokról annyit kell tudni, hogy azokat az Egyetem más egységeitől örököltük, ezért azok elhelyezése mindig is fejtörést okozott az aktuális Testületnek. Ez eredményezte azt, hogy a régi irodában a helykihasználás nem volt tökéletes, ugyanis nagyon sok olyan felület volt, ami most hasznosítottunk. Úgy gondolom, az a tény, hogy közel kétszer annyi munkaállomás működik innentől kezdve a HÖK irodában, alapjában véve is nagy segítséget jelent mind nekünk, mind a hallgatóknak, hiszen több hallgatónak tudunk helyet biztosítani. Az iroda befogadóképessége alapvetően nőtt, több kollégával, több hallgatónak az ügyét tudjuk intézni. Azt gondolom, hogy ez egyrészt magért beszél, másrészt pedig nagy szükség volt rá pontosan a megnövekedett hallgatói igények kielégítésének céljából.

– Bízunk benne, hogy a hallgatók a rendelkezésükre álló lehetőségekkel élni fognak majd, mind a tanulmányaik befejezéséhez nyújtott segítségeket, mind pedig a szórakozást, az egyetemi élet színes oldalát illetően. Köszönöm az interjút!

Csehó Orsolya
Kép: Hegedűs Sándor

TÁKolóknak áll a világ...

IDÉN ÜNNEPLI FENNÁLLÁSÁNAK 20. ÉVFORDULÓJÁT A TAMÁSI ÁRON KLUB. A TÁK ALAPÍTÁSÁRÓL, KEZDETI MŰKÖDÉSÉRŐL ÉS FEJLŐDÉSÉRŐL BESZÉLGETTEM T. MOLNÁR GIZELLÁVAL, AZ SZTE JGYPK FELNŐTTKÉPZÉSI INTÉZET VEZETŐJÉVEL.

– Mikor hozták létre a Tamási Áron Klubot?
– A TÁK-ot a főiskola létrehozásának 100. évfordulóján az oktatási miniszter adta át 1973-ban. A centenárium alkalmából ekkor rengeteg programot szerveztek, és ezen ünnepi megemlékezés részét képezte a klub létrehozása is.

– Kinek a kezdeményezése révén alakult meg a klub?
– Akkoriban, amit a hatalom nem tudott megakadályozni, annak inkább az élére állt. Általában a KISZ-t kérték föl, hogy ezt az ifjúsági klub mozgalmat, ami akkoriban nagyon népszerű volt, felügyelje. Az volt a jellemző, hogy a gyerekek itt-ott kinéztek pincéket, hogy ott jó lenne egy klub, és az akkori KISZ bizottság kezdeményezte ezeknek a kluboknak a megnyitását. Tehát a Tamási Áron Klub akkor a főigazgatósághoz tartozott, a kulturális ügyekkel foglalkozó főigazgató helyettes, a KISZ és a klubvezető felügyelte a TÁK működését. Az első önálló klubvezető Sinkó János tanár úr volt, aki most a rajz tanszéken oktat.

– Miért pont Tamási Áronról kapta nevét a klub?
– Az igazat megvallva ezt még én magam sem tudom. Hiszen mikor én idekerültem, már TÁK-nak hívták. Ezt Sinkó tanár úrék találták ki annakidején, valószínű, hogy azért mert Tamási Áron akkoriban népi írónak számított.

– Tanárnő milyen keretek között ismerkedett meg a Tamási Áron Klubbal?
– Én 1976-ban kerültem a főiskolára hallgatóként, és akkor a Klub már javában működött. Tehát amikor én idekerültem már rengeteg program volt a TÁK-ban: szakestek, bulik, diszkók, író-olvasótalálkozók, irodalmi estek stb. Tehát az akkori keretekhez képest nagyon sokféle programmal vártak minket. 1980-ig voltam hallgató és ezalatt meglehetősen sokat járkáltunk a TÁK-ba. Utána 1983-ban

kerültem vissza a főiskolára és 3-3,5 évig közművelődési titkárként dolgoztam. Többek között az én dolgom volt a Tamási Áron Klub felügyelete a klubvezetővel együtt. A klubvezetők elég gyakran változtak, mert folyton volt valami balhé. Szemben lakott egy nyugdíjas katonatiszt, aki mindig feljelentést tett, ha valamilyen rendezvényünk volt. Aztán 1987-ben elkezdtem tanítani, de azért utána is gyakran jártam a TÁK-os rendezvényekre.

– Milyen rendszerességgel voltak programok?
– Hetente biztosan volt diszkó. Persze nem éjfélkor kezdődött és reggel ötkor volt vége, hanem még „emberi időben" zajlott, mondjuk este 7-től éjfélig. Azzal a nagy különbséggel, hogy akkor még nem volt szesztilalom, tehát gyakorlatilag bármit lehetett inni.

– Akkoriban a hallgatók hogyan értesültek a programokról?
– Az nagyon izgalmas volt! Az én időmben még kézzel írott plakátok voltak. Akkoriban a sokszorosítás még állami monopóliumnak számított és csak főigazgatói engedéllyel lehetett bármit sokszorosítani. Mikor közművelődési titkár voltam, egyebek között programfüzetet is szerkesztettünk. Mindig össze kellett állítani a programot, akkor azt a főigazgatóság engedélyezte, engedélyezték a stencilezést... De akkor még csak 30-50 fős évfolyamok voltak, családiasabb volt a légkör, közelebb voltak egymáshoz a hallgatók, az oktatók többször ellátogattak a programokra.

– Kedvenc élmény, kedves emlék?
– Kedves emlék maga a TÁK, hiszen hallgató voltam én is, szerettem az lenni, nyüzsögtünk és mindig kavartunk ott valamit, meg rendetlenkedtünk. Amikor már dolgoztam, akkor a Lampionos est volt a nagy zsenialitásom. Egyszer csak beszélgettünk a férjemmel, hogy milyen jó ez a belső udvar, és hogy miért nem rendezünk ilyen lampionos bulit... Aztán megcsináltuk.

Drazsdik Évi (Tinky)
Kép: Pászti Péter

Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógusképző Kar Diplomások Köre

„Milyen volt régen és milyen lehet ma? Reméljük, sokakat foglalkoztatnak ilyen és ehhez hasonló kérdések, ha felidézik a Szegeden eltöltött diákéveiket. Azok, akik visszavágynak, akik szívesen találkoznának volt évfolyamtársaikkal, csoporttársaikkal, barátaikkal és rég nem látott szegedi pedagógusképzős ismerőseikkel, mostantól tagjai lehetnek karunk „alumni-mozgalmának".

2004. január 1-jén az AGES QUOD AGIS Szolgáltató és Információs Központ Nonprofit Kft. létrehozta a Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógusképző Kar (és valamennyi jogelőd intézményében) végzett hallgatókat tömörítő SZTE JGYPK Diplomások körét.

A 2007-es évtől a Diplomások Körét A Szegedi Pedagógusképző Kar Hallgatóiért Alapítvány szervezi.

A kezdeményezés legfőbb célja, hogy a volt hallgatóknak betekintést engedjen a Pedagógusképző Kar (és a Szegedi Tudományegyetem) mai életébe, az ott folyó tudományos és hallgatói munkáról információkat szolgáltasson, évfolyam és csoporttalálkozók szervezésével összehozza az intézményben végzett egykori szegedi pedagógusképzős hallgatókat." (SZTE JGYPK Évkönyv 2009)

Ha szeretnétek bővebb információkat kapni arról, hogyan tudtok folyamatos és aktív kapcsolatot tartani a Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógusképző Karral, valamint elődintézményeiben végzett valamennyi hallgatójával; ha érdeklődni szeretnétek, hogyan maradhattok lélekben még mindig „juhászgyulások" a diplomátok megszerzése után, keressétek novemberi számunkat!

Csehó Orsolya
Forrás: SZTE JGYPK Évkönyv

Illegális sörmérés, 3 napi elzárás

A TÁK KÖZELMÚLTJÁRÓL KÉRDEZTEM CSEH ATTILÁT, AKI 1986-1996 KÖZÖTT FELELT A TAMÁSI ÁRON KLUB PROGRAMJAIÉRT.

– Mikor foglalkozott a TÁK-os programokkal?
– 1986-ban, még a végzésem előtt kértek fel arra, hogy foglalkozzak a TÁK ügyeivel, programjaival, és megközelítőleg 10 évig foglalkoztam vele. A TÁK-nak mindig is voltak felívelő időszakai, majd kisebb hullámvölgyei, s amikor én ezt átvettem éppen egy ilyen hullámvölgyben volt.

– Hogyan emlékszik vissza erre az időszakra?
– Ez egy nagyon aktív időszak volt, reggel 8-tól akár éjfélig, hajnalig is ott voltunk. Éppen ezért többen is szerveztük a programokat. Körülbelül 14 évvel ezelőtt pedig átvette a Hallgatói Önkormányzat.

– Kezdetben milyen programokkal várták a hallgatókat?
– Annak idején sikerült „kibulizni" azt, hogy lehessen sört, meg bort mérni a TÁK-ban, így gyakran hétfőtől szombatig voltak rendezvények, melyek nemcsak az egyetemisták, főiskolások, hanem gyakran a város felé is nyitottak voltak. Ebbe aztán minden belefért: irodalmi estek, rendszeres pódiumestek voltak, népzenei koncertek, jazz estek, péntek-szombaton mindig diszkó volt.

– A zenei programok mellett milyen kulturális programok voltak?
Annak idején rengeteg öntevékeny csoport működött a néptánc együttesen keresztül, az amatőr irodalmi színpadig. Többnapos rendezvény akkor nem volt jellemző a TÁK-ra, inkább a rendszerességet helyeztük a középpontba. Így mindenki számíthatott arra, hogy ha a hónap első hétfője van, akkor például pódium est lesz.

– Az évek folyamán milyen változások történtek mind a programok terén, mind pedig a hallgatói részvétel szintjén?
– Minden kezdet nehéz, de ha szisztematikusan dolgozik az ember, akkor a közönség létszáma növekedni fog. Ha van egy jó program, akkor annak hamar híre megy. A klub fénykorában komoly bevételi forrást is jelentett, hiszen egyes rendezvényeken belépőjegyeket szedtünk. Ekkor körülbelül 20%-os nyereséggel működött a klub.

– Mi a legkedvesebb emléke a TÁK-kal kapcsolatban?
– Tulajdonképpen minden rendezvény kedves számomra, hiszen ha valamilyen program jól sikerül, akkor az mindig valamiféle katarzis élményt jelent. Talán az volt a legérdekesebb, amikor feljelentettek engem, mivel sört mértünk azelőtt hogy megkaptuk volna erre az engedélyt. Majd jött egy levél, hogy 3 napi elzárásra ítélnek, mivel tiltott sörmérés folyt a klubban. Számomra ez nagyon mókás volt, de aztán elintéztük, hogy 5.000 forint befizetése ellenében elengedik a büntetést.

Drazsdik Évi (Tinky)
Kép: Hegedűs Sándor

JuGyus Gólyabál a láthatáron

„ÉN XY GÓLYA JUHÁSZ GYULA EMLÉKÉRE FOGADOM..." HANGZOTT EL 2008. 11. 11-ÉN JÓ NÉHÁNY GÓLYA SZÁJÁBÓL A GÓLYAESKÜ ÉJFÉLKOR. TERMÉSZETESEN EZ IDÉN SE LESZ MÁSKÉPP: 2009. NOVEMBER 3-ÁN ISMÉT BÁLOZNI FOG A JUGYU APRAJA-NAGYJA...

A gólyabál az első és utolsó lehetőség egy gólya életében, hogy exkluzív környezetben öltönyt vagy kisestélyit öltve magára, finom gyertyafényes vacsora után szórakozzon egyet. A programunk évtizedek hagyományaira épül: színpompás nyitótánc, rekeszizomlazító gólyaeskü, tombola nyereményesővel, élő báli zene, sztárvendégek és fergeteges buli hajnalig.

A tavalyi év különlegességeket is tartogatott a vendégek számára: ahogy a kedves vendég belépett a **Tisza Szállóba**, a **Csillagszemű Juhászok** életnagyságú bábui „adták a díszkíséretet" az első emeletig, akik „elmondták", milyenek voltak a JuGyus gólyabálok az ő idejükben. 2008-ban minden eddiginél magasabb számú vendéget fogadott be a Tisza szálló, amikor is a Juhász Gyula Pedagógusképző Kar történetében először a gólyák nyitótánca indította a bált, valamint szintén először lehetett bálkirályt, bálkirálynőt és **Hallgatói bort** választani.

A vacsora előtt és után két teremben is élőzene szólt, sőt sztárvendégként a **Bon-Bon** gondoskodott a jó hangulatról. Mindemellett egy igazi bűnbarlangot hoztunk létre a páholyban, ahol **JuGyus** bankóval lehetett pókerezni, karikatúrát készíttetni, jósoltatni, emellett olyan különlegességekkel is készültünk, mint a borkóstoló, szivarkóstoló, fotóssarok és finomabbnál finomabb koktélok...

Éjfélkor pedig elérkezett az est fénypontja, a már emlegetett **Gólyaeskü**, minek köszönhetően a gólyák igazi Juhász Gyulás hallgatókká váltak. Ezután jött a tombolahúzás, ahol értékes nyereményeknek örülhettek a szerencsések. Majd folytatódott a bál hajnalig...

Az idei gólyabálon is hasonló programra számíthattok, de természetesen most is lesznek meglepetések és újdonságok, sőt! Most is 11 gólyapár fogja keringővel megnyitni a rendezvényt, lehet ismét bálkirályt és bálkirálynőt választani, de idén először lesz lehetőség ékszerhennát készíttetni a Bűnbarlangban. Mindezek mellett a kisteremben karaokeval várunk, a sztárfellépő pedig a **Magna Cum Laude** lesz! Jegyeket a **Hallgatói Önkormányzat Irodájá**ban lehet vásárolni, a vacsora menüjéről és a programról bővebb információt a plakátokon és a honlapon (**jugyu.hu**) találhattok!

Itt most többet nem is árulok el, hisz egy a lényeg, hogy Ti, kedves gólyák, semmiféleképpen se hagyjátok ki a gólyabálotokat! Ez az este nektek szól, rólatok szól, gyertek el! S persze minden felsőbb éves hallgatót, oktatót és vendéget is szeretettel várunk idén is, hogy november 3-án ismét együtt bálozzunk!

Varga Krisztina „Titi"
kulturális referens
Kép: Sebestyén Attila

Egy kiforrott rendszer felé félúton...

ÚJ, TÁJÉKOZATÓ JELLEGŰ INTERJÚ SOROZATUNKBAN, A MESTERSZAKOKKAL ISMERKEDHETTEK MEG. AZ ÚJ RENDSZERRŐL, ÉS A RENDSZER EGY RÉSZÉRŐL, A MESTERKÉPZÉSEKRŐL BESZÉLGETTEM DR. HOMOR GÉZA DÉKÁNHELYETTES ÚRRAL.

– Hogyan változott meg a képzési rendszer a Bolognai folyamat bevezetésével?

– Az Egyetem egészét nézve két csoport van. Az egyik az úgynevezett osztatlan képzések csoportja. Ezek esetében nem változott semmi. Az osztott képzések, ahol korábban főiskolai, meg egyetemi képzések voltak egymás mellett, alapvetően megváltoztak, mert megszűnt ez a kettősség, és egységes három, illetve három és féléves BSc képzés lett helyette, amelyre épül a két, illetve két és féléves mesterszak.

– Miért van szükség arra a mai világban, hogy az ember mesterképzéssel is rendelkezzen?

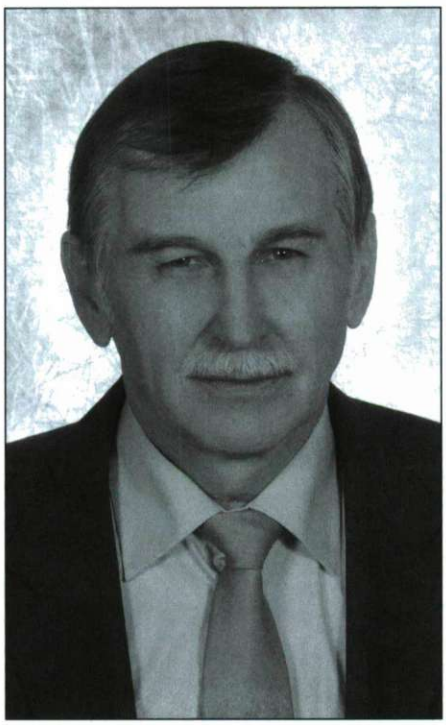
– Ha az előbbi struktúráról beszélünk, akkor azt mondom, hogy az alapképzés, szándék szerint, egy megalapozó szakasz. Egy olyan szakasz, amelynek a végén a hallgató használható, gyakorlatba vihető diplomát szerez. Elvileg ez a diploma a végét is jelentheti a képzési ciklusnak, de a legjobbaknak a továbblépés lehetősége is adott. Az alapképzés képesít arra, hogy valahol, a munka bármelyik frontján végrehajtóként helyezkedjen el valaki, de nem képesít arra, hogy olyan önálló szellemi alkotásokat hozzon létre, ami egy mesterdiplomához kapcsolódik.

– Milyen mesterképzési szakok indultak idén szeptemberben a karon?

– Három olyan mesterszak van, ami nem tanári: az Andragógia, a Kisebbségpolitika és az Alkalmazott nyelvészet. A tanári mesterszakokból szerencsére sok van, nem sorolom fel őket, de a csoportosítását ismertetem: Az első csoport, az úgynevezett *„Első szakként felvehető mesterszakok"*, például az Ének tanári és a Rajz tanári. A második csoportba azok tartoznak, amelyeket fel lehet venni első szakként is, de korlátozással, ezeknél általában az a kikötés, hogy valamilyen pedagógusképzés előzze meg, például a Nyelv és beszédfejlesztő tanári és a Technika tanári. A harmadik csoport, amelyeket csak másodikként lehet felvenni. Ide mindazok is beletartoznak, amelyeket eddig felsoroltam, és csak másodikként lehet felvenni azokat a szakokat, amelyek nem a közoktatási tantárgyakhoz kapcsolódnak, például az Andragógus tanári és a Minőségfejlesztési tanári.

– Milyen mesterképzési szakok vannak még tervben?

– Csak azokról a szakokról tudok beszélni, amelyeket már jeleztek, amelyekről tudom, hogy előkészületben vannak. Az egyik a Felnőttképzési Intézetnek a Kultúra mediátor mesterképzése. A Humántudományi Intézet is tervez egy társadalomtudományi mesterszakot, amelyet az Egészségtudományi Karral közösen szeretnének beadni. Több mint terv a Testnevelési Intézet Rekreáció mesterszakja, illetve a volt Történelemtudo-



mányi Tanszék is szeretne indítani egy szakot, de erről pontos adatot még nem tudok. Itt most nem az a cél, hogy sok mesterszak képződjön, hanem, hogy minden területen ahol képesek vagyunk indítani, ott indítsunk képzést, mert azoknak a hallgatóknak, akik alapképzésben itt vannak, lehetőség szerint a karon kell biztosítani továbbjutási lehetőséget.

– Létezik-e már statisztika, hogy az alapképzésben részt vevő hallgatók közül hány százalék megy tovább mesterképzésre?

– A százalékokat most még nagyon nehezen lehetne meghatározni, mert azokra a helyekre, ahová már tudtak jelentkezni, nagyon kevesen jelentkeztek. Az első évfolyam még csak most fejezte be alapszakos tanulmányait, és a mi szakjainkra, itt most az énekre és a rajzra gondolok, jellemző volt, hogy később fejeződtek be a régi rendszeres képzések, mint más területeken. Máshol, ahol előbb végeztek a hallgatók, még nem volt ilyen jellegű képzésünk. Országos szinten tudom, hogy nem sokan jelentkeztek, mert nagyon kevesen végeztek az alapképzéssel időben. Az Egyetemen azt lehet mondani, hogy még a fele sem végzett azok közül, akik elindultak 2006-ban az alapképzésben.

– Melyek a mesterszakokra való bekerülés feltételei?

– Vannak bemeneti szakok, a felvételi tájékoztatóban erről tud a hallgató tájékozódni. Ezen túl van még egy felvételi vizsga. Ez különbözik az alapképzéses jelentkezéstől, helyi és nem országos felvételi van. Ez azt jelenti, hogyha valaki az intézményébe jelentkezik mesterképzésre, a hazai pálya nyilván előnyt jelent számára, könnyebb ismert környezetben tanulni. Ma az a jellemző, hogy a korábbi, régi képzésben részt vettek jelentkeznek nagyobb számban, viszonylag rövid ideig tartó képzésekre. Tavaly a jelentkezők 90%-a volt ilyen, és az idén is ezt figyeltük meg.

– Lehetőség van arra, hogy egy hallgató párhuzamosan két mesterszakot végezzen?

– A mesterképzések esetében is évente csak egy szakra tud felvételizni valaki, ugyanúgy, mint az alapképzésnél. Ha van hozzá kapacitása, illetve államilag finanszírozott féléve. Persze költségtérítésesen is elkezdheti, de itt is igaz, ami az alapképzésben, hogy érdemes az első félév végén jelentkezni a második képzésre, mert egy elhasznált finanszírozott évnek számít a két szakon eltöltött közös időszak. Aki ezt már gyakorolta alapképzésben, keresni fogja a lehetőséget itt is.

– Ön szerint sikeres volt-e a Bolognai folyamatra való átállás Karunk szempontjából?

– Ha valaki azt mondaná, hogy jó volt ez nekünk, akkor a többiek biztos megköveznék, hiszen ennek a következménye volt, hogy a régi rendszerünket át kellett alakítani, és a tanároknak egy jelentős részétől meg kellett válni, új képzéseket kellett indítani. Tehát ez, a mi Karunk szempontjából sikeresnek semmiképpen nem nevezhető. Úgy mondanám, hogy jól válaszoltunk rá, a kényszerhelyzetet jól oldottunk meg. Azt gondolom, hogy később, amikor a mesterszakos tervek majd mind megvalósulnak, akkor egy nagyon jó képzési rendszerünk lesz, amit nem kell a régihez hasonlítani.

– Köszönöm az interjút!

Tóth Zsanett
Kép: SZTE JGYPK

JuGyusok voltak – JuGyusok lettek

A TESTNEVELÉS KÖRFORGÁSÁBAN

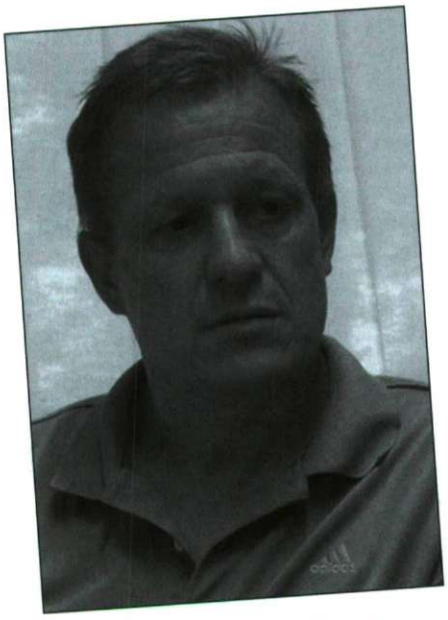
EME ÚJ SOROZATBAN OLYAN OKTATÓKKAL ISMERKEDHETTEK MEG, AKIK RÉGEBBEN FŐISKOLÁNKON TANULTAK, MOST PEDIG MÁR NÁLUNK TANÍTANAK. DR. SZATMÁRI ZOLTÁNNAL, A TESTNEVELÉS- ÉS SPORTTUDOMÁNYI INTÉZET MEGBÍZOTT INTÉZETVEZETŐJÉVEL BESZÉLGETTEM.

– Milyen út vezetett el a megbízott Intézetvezetői posztig? Honnan jött a testnevelés szeretete?

– Az indíttatás onnan származik, hogy édesanyám válogatott atléta volt, édesapám pedig egész életét ezen sportág világában élte le, ahol mint vezetőedző több mint 100 (!) országos bajnokot nevelt fel a különböző korosztályokban. Innen egyenes út vezetett oda, hogy én is kipróbáljam magam a sport területén. Rendkívüli eredményt sosem értem el, de nagyon sok sportágat kipróbáltam. Egyik tantárggyal sem volt gondom sem itt, sem a TF-en. Mivel édesanyám pedagógusként dolgozott, így nekem is ezt a jövőt szánták. Először a JGYTFK biológia-testnevelés szakán diplomáztam. Tanulmányaim során kétszer is megkaptam a *Jó tanuló, jó sportoló* kitüntetést. Ezután Kalocsán tanítottam testnevelést, és közben elvégeztem a TF kiegészítő tagozatát, majd 1983-ban kerültem vissza a Testnevelés Tanszékre mint óraadó. Egy évre rá pedig kineveztek tanársegédnek. Ebből következik, hogy már 25 éve szolgálom a testnevelő tanárképzést. Mindig is motivált, hogy egyre többet és újat adjak a diákjaimnak. Így kezdtem el kutatásokban és kari pályázatokban is részt venni, elvégeztem a sporttorna szakedzőit, nyelvvizsgáztam, majd egyetemi doktori címet szereztem. Végigjárhattam a munkahelyi beosztás lépcsőit, de nem is bánom, hiszen most jobban átlátom és átérzem a kollégák helyzetét. Később a PhD-t is elvégeztem, több kari bizottságban is tevékenykedek, és több területen próbálom képviselni a szakmát helyi és országos szinten is. Két évig voltam tanszékvezető, majd pár évre rá a Kar vezetése ismét úgy döntött, persze a kollégák támogatásával, hogy engem neveznek ki az Intézetvezetői pozícióra.

– Milyen változások következtek be az utóbbi időben az Intézet életében?

– Egyrészt hivatalosan is Intézet lettünk, másrészt több kihívással is szembe kell és kellett néznünk. Ilyen a BSc képzés kidolgozása és működtetése, valamint a testnevelő MSc indítása, hiszen nemrég arra is megkaptuk az engedélyt. Jövő év februárjától egyelőre a volt főiskolát végzetteknek, majd szeptembertől az összes képzésnek elérhető lesz a mesterszak. Azért is nagy kihívás ez, mert egyre több minősített oktatót kell felvonultatni. Ha túl akarjuk élni az elkövetkező időszakot, akkor csak ez az út járható. Így került most be több új oktató is az Intézetünkbe. Mindezek mellett folyamatosan dolgozunk a rekreáció master elnyerésén is, ami egy újabb lehetőséget biztosít azoknak, akik nálunk akarnak mesterszakos diplomát szerezni. Ezekhez nagyon jó helyszínt biztosít az intézet új hattyas sori épülete, amely óriási előrelépést jelentett az Intézet életében.



– Milyen a kapcsolata a hallgatókkal és az oktatókkal?

– Azt mondják rám, hogy nem vagyok átlagos. Ez valaki szerint jó, valaki szerint kevésbé. Van egyfajta eredetinek nevezhető stílusom, ami valamiféle sajátos humorban (az átlagos napi kommunikációs reflexek átértelmezése) nyilvánul meg. Szerencsére a hallgatók és oktatók nagy többsége érti és elfogadja ezt a magatartást. Én igyekszem a lehető legjobb kapcsolatot kiépíteni mindenkivel. Nyilván vannak elveim, amelyek ha ütköznek másokéval, az problémát szül. Próbálok őszinte és egyenes lenni, így főleg azokkal akadnak konfliktusaim, akiknek a munkamorálja gyenge, megbízhatatlanok, kifogásokat keresnek, ködösítenek vagy éppen nem következetesek.

– Amikor itt tanult milyen órákat kedvelt és jelenleg miket tanít?

– Nagyon érdekelt a biológia, de főleg a sport és a testnevelés. Azon belül pedig minden, de az előéletem miatt elsősorban a torna, majd a triatlon volt az, amit sokkal többet, szinte kifulladásig gyakoroltam. Sajnos a torna az Achilles inamat követelte. Az évek múlása során egyre inkább az elméleti tárgyakban kezdtem elmélyedni, és így kerültem az edzéselmélet és társtudományainak bűvkörébe. A gyakorlati tárgyak közül a tenisz és a sí tartozik a kedvenceim közé.

– Mióta itt tanult, változott-e a testnevelő tanárképzés?

– Igen, nagyon sokat változott. Mi régen felnéztünk a testnevelőnkre, és ő tudta is, hogy mit hogyan kell csinálni, élt halt a munkájáért. Aztán az egyre kevesebb pénz és a drágább megélhetéssel együtt a hivatástudat is kezdett elsorvadni, a pénz hajszolása került előtérbe. Emiatt például a férfiak a képzés után próbálnak ugyan dolgozni, de túlképzés és megélhetési gondok miatt több mint 90 %-a elhagyja a pályát, illetve aki a pályán marad, az is kénytelen végül másodállást keresni. Nemrég jelent meg egy statisztika, hogy az országban kik azok a diplomások, akiket legjobban tisztelnek, és sajnos a pedagógusok a sereghajtók. Ennél mélyebbre nem kerülhetünk. Tehát össztársadalmi érdek, hogy javuljon a pedagógusok megítélése, és ehhez mi annyiban járulhatunk hozzá, hogy képzésünk színvonalát állandóan a kor kihívásaihoz igazítjuk.

Barka Niki
Kép: Rovó István

MESEMONDÓ VERSENY!

NÉPEK MESÉI

II. Országos Egyetemi és Főiskolai Mesemondó Verseny
ELTE Tanító- és Óvóképző Kar

A versenyzőknek egy szabadon választott népmesét kell elmondaniuk kívülről. A választott mese időtartama nem haladhatja meg a 10 percet.

Időpont: november 6.

Részvételi díj: 6000 Ft

Jelentkezési határidő: október 15.

Bővebb információ: 06-1/487-821

Tanárok is emberek!

ROVATUNKBAN A SZILLÉRI SGT-I FELNŐTTKÉPZÉSI INTÉZET OKTATÓJÁT, DR. ÚJVÁRI EDITET KÉRDEZTEM ÉLETÉRŐL, HOBBIJÁRÓL, MUNKÁJÁRÓL.

– Meséljen a diákéveiről!

– Tótkomlóson jártam általános iskolába, mely egyben a szülőfalum is. 14 éves koromban kerültem Szegedre, ez nagy váltás volt, és nagyon megszerettem ezt a várost. Azóta is szegedinek vallom magamat. A Tömörkény István Iparművészeti Szakközépiskolába jártam és ott is érettségiztem szőnyegszövő és gobelin tagozaton. Gyermekkoromban mesekönyv illusztrátor szerettem volna lenni, de a grafika tagozat helyett a textil tagozatra kerültem. De a középiskolában már az elejétől kezdve a történelem és a művészettörténet lett a kedvenc tantárgyam, ezért a bölcsészkart céloztam meg. Bár Szegeden nem volt művészettörténet szak, és a magyar-történelem szakot végeztem el, öt éven át látogattam az ikonológiai speciális kollégiumot és művészettörténeti témából szakdolgoztam, a reimsi Notre Dame katedrális *Máriakapuját* elemeztem. 1988-ban diplomáztam, utána részben a családi élet kötött le, férjhez mentem és három gyermekünk született, részben pedig – a sikeres diplomamunkának köszönhetően – a *Szimbólumtár* című könyv szervezője, illetve társszerkesztője voltam. A *Szimbólumtár* szerkesztése közben volt egy kis diákcsoport, akikkel közösen írtuk meg a szótár címszavait. Ők referátum témaként dolgozták ki, de annyira kötődtek ehhez a projekthez, hogy a végén már közreműködőként vettek részt a munkában. Ez az egyetemi munka 8 évig tartott, aztán PhD hallgató, majd ösztöndíjas voltam, végül pedig 8 évvel ezelőtt a Juhász Gyula Pedagógusképző Karon a jelenlegi Felnőttképzési Intézetben kezdtem dolgozni. T. Molnár Gizellával a gróf Klebelesberg Kuno programok kapcsán ismerkedtem meg, akit mint Klebelsberg-kutatót többször meghívtuk a lakóhelyemen, Szeged-Klebelsberg-telepen szervezett helytörténeti programokra. Ennek a szakmai kapcsolatnak fontos szerepe volt abban, hogy az egykori Közművelődési Tanszékre benyújtott álláspályázatom sikerrel járt, és lehetőséget kaptam arra, hogy tanítsak. A tanítás örömet jelent számomra, mindig is nagyon szerettem ismereteket közvetíteni. Nagyon sikeres és jó intézeti csapat tagja lehetek, úgy érzem a kollégáimmal együtt szép eredményeket értünk el.

– A diákéveiben milyen meghatározó élménye volt?

– Igen sokszor eszembe jut egy élmény. Elsős voltam a Tömörkény Szakközépiskolában, az első művészettörténet órák egyikén vállaltam egy kis beszámolót az egyiptomi masztabát kellet ismertetnem. Persze fogalmam sem volt mi az, de vállaltam, mert tudtam, hogy van egy nagyon kedves tanárnőm az általánosból, aki ellát majd olvasnivalóval a készüléshez. Fölkészültem, előadtam magam, persze izgulva, mint kis elsős, de úgy tűnt mégis meggyőzően, mert azt mondta a tanárnőm, T. Nagy Irén, hogy nekem ezzel kéne foglalkoznom, nekem tanítanom kéne. Azt hiszem, ez a gyerekkori sikerélmény meghatározó volt, talán ez is erre a pályára irányított. Az egyetemi évek alatt a művészettörténet témákat feldolgozó ikonológia speciális kollégiumokon is számos referátumot vállaltam, s ahogy említettem, szakdolgozati témát is ebből a tárgykörből választottam. Most is ez a legkedvesebb tantárgyam.

– Mivel foglalkozik szívesen szabadidejében?

– A szabadidő mindenekelőtt a családé, a gyerekeim közül főleg a 15 éves lányom igényli még nagyon, hogy mindent megbeszéljünk. Nyaranta mindig kézimunkázok, régebben sokat szőttem, hímeztem, például a lányommal a nyáron nyakláncok sokaságát készítettük barátnőknek, rokonoknak. Tehát az olvasás mellett valami manuális tevékenység végzése nekem nagyon fontos. Ez talán még az iparművészeti tagozatos évekből maradt meg. Szívesen hallgatok zenét, a családi kirándulásokon pedig természetfotókat készítek. Gyermekkori és újabb barátságokat is ápolok.

– Tavaly a Kulturális Örökség Napjai rendezvény megszervezésében vett részt, majd a helyi TDK vezetője volt. Nemrégiben tért vissza egy eszperantó tanári tréningről. Mivel foglalkozik még?

– Nagyon jó, hogy az intézetünkben a diákok szívesen vesznek részt, sőt önállóan is szerveznek kulturális programokat. Szeretek csapatban dolgozni, külön öröm, ha a hallgatók is részt vesznek ezekben. A TDK munka komoly felelősséggel jár, ezt a legtöbb jelentkező is átérzi. Csak kellő idő és energiaráfordítással lehet jó dolgozatot elkészíteni, persze a tanári segítségnek, ösztönzésnek nagy szerepe van ebben. Az éppen befejeződő eszperantó tanári tréninget a Poznani Egyetem szervezte, elsősorban metodikai program volt. Jövőre indul egy új specializáció az intézetünkben, eszperantó kulturális szakmenedzser címmel, amely a nyelv kulturális kapcsolatokban, programszervezésekben való hasznosíthatóságát célozza. Ennek előkészítéséhez kapcsolódott ez a szakmai program. A Reök Palotában pedig a tárlatokhoz kapcsolódó művészeti önképzőkört vezetek Cserjés Katalin kolleganőmmel, aki a BTK-n, az irodalom tanszéken tanít.

– A 2009-es Pedagógusnap alkalmából elismerésben részesült! Elmondaná, mit takar ez?

– A Pro Iuventute Oklevelet eddigi tanári munkám elismeréséül kaptam, az intézetvezető asszony terjesztett fel. Nagyon jól esett! Úgy vélem, hogy a pedagógusi munkának kettős elismerése van: egyrészt a hallgatók részéről az érdeklődés, másrészt nagyon fontos a kollegák megbecsülése is. Szerencsére a mi intézetünkben figyelünk egymásra, és a tanítás melletti intézetért, karért folytatott tevékenykedést nagyon megbecsülik. Én úgy érzem, ez az elismerés ennek szólt.

– Jelenleg mi a kutatási területe?

– Az eredeti kutatási programom a szimbólumokkal kapcsolatos. Ezt a tematikát több mint egy évtizede a bölcsészkar Vallástudományi Tanszékén folyamatosan tanítom, ott van olyan kurzusom, amihez ez a szűkebb terület kapcsolódik. Úgy gondolom, ebben tudnék új eredményt felmutatni. Ez szimbólumelméleti és konkrét szimbólumcsoportok kutatását jelenti.

– Végül útravalónak, mit üzen a hallgatóinak?

– Olyan jellegű kultúrelméleti tantárgyakat tanítok, amelyekben eleve megfogalmazódnak nagyon fontos üzenetek. Ezekből talán a legfontosabb – Montaigne és Kant nyomán – az önálló gondolkodás jelentőségének hangsúlyozása, ami csakis azon alapulhat, ha valaki kellően mély ismeretekkel rendelkezik. Tehát nem lehet magabiztosan véleményt kialakítani, ha az embernek nincs kellő rálátása egy témára. Nekem nagyon fontos Ralph Lintonnak a tétele is, miszerint lényeges, hogy tisztában legyünk saját képességeinkkel, lehetőségeinkkel és egyben korlátainkkal. Olyan célokat tűzzünk ki, aminek van realitása. Ez nem könnyű feladat! Hiszen nem lehet bármit elérni, sokszor a jellemünk is meghatározza azokat a kereteket, amelyekben érdemes próbálkozni. A hallgatóknak is nagyon fontos, hogy számukra megfelelő célokat válasszanak. Ez csakis kellő önismerettel működik.

Kovács Anett
Kép: Rovó István

A gólyatábor egy gólya szemével

Mikor a Csongrádra való leutazásomat tervezgettem, számtalan „mi lesz, ha...?" kérdés kavargott a fejemben, és nem tudtam mibe kapaszkodni. Aztán amikor a kiskunfélegyházi vasútállomáson összetalálkoztam a hasonlóan nagy csomagokat cipelő „sorstársakkal", akkor már tudtam, hogy kár volt aggódnom. Azóta Szegeden is ezt érzem a sok ismerős arc láttán. Bárhol találok embert, aki visszamosolyog, akár gólya, akár szervező (akár zöldpólós) is legyen az illető.

De visszatérve a csongrádi emlékekre, a teljes megnyugvást a GólyaMamám és GólyaPapám megismerése nyújtotta. A kezdeti akadályok (mint a JuGyu himnusz és egymás nevének memorizálása) és az ismerkedős feladatok (ahol bebizonyosodott, hogy nem könnyű se szépet rajzolni, se 30 név-lakhely-mozdulat kombinációt megjegyezni) után pedig akkora pörgés következett, hogy nehezen tudom pontosan felidézni a történések sorrendjét, így a teljesség igénye nélkül emelnék ki párat:

Már az első vetélkedőnél komoly élettapasztalattal ajándékoztak meg minket a szervezők, miszerint nem (csak) a teljesítmény a lényeg. Ez még nagyon is hasznos lehet, hiszen korrupt világban élünk, vagy nem?

A karaoke őrület nekem személyes kedvencem volt az első éjszaka. A piától ragadó padlót ellensúlyozta, hogy odabent meleg volt, a retro stílus pedig a kint zenélő Dj-ket tökéletesen kiegészítette.

A sivatagi időjárás meglepett, de a jeges éjszaka sem tartott vissza senkit (engem sem) attól, hogy Kozsóékkal együtt énekelje a *Szomorú szamurájt*.

A reggeli tornák méltó folytatásai voltak az átbulizott éjszakáknak, nem is lehet mondatba foglalni az élményt, maradnék az egyszerű szavaknál: napfény, zene, homokos vízpart és az a piros naci...

A felsorolásból nem hagyhatom ki a szervezőket, hiszen mindannyian tudjuk, nélkülük nem gazdagodhattunk volna ezzel az életre szóló élménnyel. Külön köszönet jár a legszuperebb (és persze az összes többi) GólyaMaminak és GólyaPapinak, akik – néha kedves, néha kicsit erőteljesebb – terelgetése igazán jó csapatot formált belőlünk.

Az elsőévesek jelentős része betegen kezdte meg a szorgalmi időszakot, mégis úgy érzem, így, hang nélkül is végigcsinálnák újra ezt a 3 napot, és kiabálnák torkukszakadtából: *„felment az én rózsám Pestre..."*

Gólyatársaim nevében is, köszönöm az élményt!

Ipacs Virág

Kezdjünk új életet!

Kedves JuGyus diákok! Ki hogyan emlékszik vissza az első pár napjára, hetére? Az elsősöknek nem nehéz, de a felsőbb éveseknek segítek egy kicsit a nosztalgiázásban. Középiskola, érettségi és az a bizonyos továbbtanulás, hogy ki merre... Mi alapján válasszunk iskolát? Barátaink, szerelmünk vagy a buli miatt? Nem, ebből már ki kell nőni 12. osztályra és felelősséggel, ésszel kell iskolát választani. Ha felvettek, akkor örülhetsz. S ha a JuGyura? Akkor pláne! És kezdődhet az új élet!

Ha valaki ezzel a felkiáltással lép oda hozzám, azonnal megfutamodnék, hiszen eddig is megvolt mindenem, amit akartam, és mindenki, akit szeretek. De ha akarja az ember, ha nem, bizonyos időközönként eljön az idő, hogy újrakezdjük. A legrémisztőbb az, hogy nem tudod milyen lesz, és egyre csak arra tudsz gondolni, a mostani állapotnál nem lesz jobb. De meg kell próbálni, hiszen nem maradhatunk örökre „anyuci és apuci kicsi gyermekei".

Elsősként számomra még nagyon is friss ez az élmény. Én személy szerint borzalmasan féltem (és még csak nem is túlzok ezzel a kijelentéssel). Hallottam ezt, azt a karról, de sokféle ember van, és mindenkinek más a jó. Ebben a dologban nem tudtam optimistán elindulni Szegedre a Juhász Gyula Pedagógusképző Karra.

Amikor beköltöztem a Teleki Blanka kollégiumba, nem volt ott egy szobatársam sem, egyedül voltam pár órát és folyamatosan kattogott az agyam, hogy nincs visszaút, ki kell lépnem a nagybetűs ÉLETbe, és mindent meg kell tennem azért, hogy amikor el kell majd mennem, azt mondhassam: *„Még maradni akarok!*

Rövid ideje vagyok Szegeden a Kar diákja, de már kijelenthetem ezt a mondatot. Hétvégén, ahogy hazaértem annyira más volt otthon. A régi megszokott nyugalom már nem tett boldoggá. Már elkezdtem a hallgatók életét élni, ahol nincs megállás. Mindig van körülötted valaki, aki megnevettet, aki meghallgat, aki veled tart bárhova.

Minden nap találhatunk olyan helyet, ahol kikapcsolódhatunk, vagy éppen bulizhatunk. Egy új életvitel kezdődik, hiszen hétköznap pörgünk és hétvégén pihenünk. A JuGyu előtt nem voltam az a nagy „partyface" és most sem tartom magam annak, de van ennek a helynek egy olyan varázsa, hogy nem tudsz egy JuGyus bulira sem nemet mondani. És ez egy „családnál" így van rendjén.

Mi teszi olyan különlegessé a JuGyut? Folyton ezen gondolkozom, de nem tudok egy dolgot kiemelni. Gyakran mondták, hogy ez egy nagycsalád és nekem ez olyan felszínesnek, sablonosnak tűnt. Hihetetlen számomra, de ez tényleg így van. Azért is csodálom a Kart, mert összekovácsolja az embereket, és itt nem az számít ki honnan jött, hanem hogy amerre tartunk, oda együtt menjünk.

Más iskolákkal ellentétben ide nemcsak azért járunk, mert jó bulik vannak, hanem az óráktól kezdve, a tanárokon át, az épületekig minden a mi tetszésünkre van.

Túl vagyok pár órán, pár bulin, avatáson és nem tudom, hogy lehet-e még jobb, de a gólyák nevében is kijelenthetem, ha újra kellene jelentkezni, nem akarnánk mást, csakis ezt, és bár messze nincs vége, megért és megér mindent, hogy itt lehetünk...

Tomcsányi Dalma

Menjek vagy maradjak?

SOKAKBAN FELMERÜL A CÍMBEN OLVASHATÓ KÉRDÉS, AMIKOR A MUNKAVÁLLALÁSRÓL ESIK SZÓ. KÉT RÉSZES CIKKEMBEN RÁVILÁGÍTOK A HAZAI ÉS KÜLFÖLDI MUNKAVÁLLALÁSI ESÉLYEKRE. LÁSSUK MOST A HAZAI HELYZETET.

Menjek külföldre dolgozni, vagy hasznosítsam itthon a tudásomat? Manapság sokan dilemmáznak ezen a kérdésen, főleg a gazdasági válság után. Hiszen számtalan helyről hallunk cégek megszűnéséről, amely révén több százan veszítik el állásukat, és válnak munkanélkülivé egyik napról a másikra. A friss diplomások ennél is nehezebb helyzetben vannak, hisz ők még elhelyezkedni sem tudnak, így nem képesek megalapozni jövőjüket, illetve visszafizetni az egyetemi éveik alatt igénybevett diákhitelt. Ők azok, akik leginkább elgondolkoznak azon, merre tovább, itthon vagy külföldön.

Most nézzük meg mind a két oldalt, hogy utána mindenki saját maga dönthesse el, végül melyik utat választja.

Hazai helyzet

Ma Magyarországon diplomás túlképzésről beszélhetünk, hisz jóval több diplomás végez a felsőoktatásban évente, mint ahányan el tudnak helyezkedni. Az olyan „sláger szakok", mint a jogi és a tanárképzés, már évek óta telítettek. Mégis nagyon sokan választják ezeket a szakokat, több okból is. Ki családi hagyományt követ, más ezt szeretné tanulni stb. S itt van a következő dilemma is, ami befolyásolja a szakválasztást: meg tudok majd ebből élni? A hazai helyzet azt mutatja, hogy manapság nagyon nehéz bármilyen munkát is találni. Ugyanis mindenki szeretné megőrizni a munkahelyét, így nincs hely a fiatalabb generációnak. Ezen okból megfigyelhetjük, hogy a nyugdíjkorhatár kitolódik, s ez magával hozza a munkaerőpiac öregedését is. A másik ok, amely nehezíti a fiatalok elhelyezkedését, hogy az elbocsátások, leépítések miatt nem vesznek fel új munkaerőt. Emellett az is gátolja a friss diplomások helyzetét, hogy a legtöbb helyre, ahová jelentkeznek, több éves gyakorlati tapasztalatot várnak. Ez viszont egy ördögi kör: hogyan lehetne bárkinek is tapasztalata, gyakorlata, ha sehol nem tudja gyakorlatba átültetni megszerzett tudását?

Ezért azt tanácsolom mindenkinek, hogy még egyetemi évei alatt igyekezzen gyakorlati tapasztalatot szerezni, akár az egyetem falain belül, akár azon kívül. Erre jó példa a Juhász Gyula Pedagógusképző Kar, ahol van lehetőség gyakorlati tapasztalatra szert tenni. Például az intézményi kommunikátor szakos hallgatók a TŰ Magazinnál vagy a Hökkentőnél is teljesíthetik a kötelezően előírt gyakorlatukat. Lehetőség mindig van és lesz, csak keresni kell!

Ami még probléma Magyarországon, az a fizetés kérdése. Sajnos nem európai mércéjű fizetések vannak, amely még nehezebbé teszi a megélhetést az átlagember számára.

Összefoglalva mindezeket, igen elkeserítő a magyarországi helyzet munkavállalás terén. S talán pont ezért vállalkoznak többen is arra, hogy külföldön próbáljanak szerencsét.

Ha bármilyen segítségre van szükséged, mert nem találsz megfelelő gyakorlati helyet, vagy ki szeretnéd egészíteni az ösztöndíjadat némi diákmunkával, keress engem bátran a HÖK irodában a megadott fogadóórákban: hétfő 10-14, kedd 12-14, szerda 12-15, vagy a 30/473-72-13 számon.

(Külföldi helyzet – folytatás a következő számban.)

Berczeli Anett
karrier koordinátor
Email: banett@jugyu.hu

„Ein Helles, bitte..."

GYAKRAN SZÓBA KERÜL BESZÉLGETÉSEK SORÁN, HOGY JÓ LENNE KIMENNI KÜLFÖLDRE, ÉS DOLGOZNI NYÁRON, EGY KIS PÉNZT GYŰJTENI A SULIHOZ. TAPASZTALATOT ÉS ÉLMÉNYEKET SZEREZNI, MELYET NEM VEHET EL TŐLÜNK SENKI. NÉZZÜK MEG, HOGYAN IS NÉZ KI A GYAKORLATBAN A KÜLFÖLDI MUNKAVÁLLALÁS: EGY NYÁR BAJORORSZÁGBAN, TÖRÖK FŐNÖKKEL.

Azon ritka kivételek közé tartozom, aki mindig is ódzkodott a külföldi munkáktól. Egy JuGyus barátnőm felhívott vizsgaidőszak közepén, hogy két hét múlva menjünk ki egy ismerőséhez dolgozni. Egy étterem keres felszolgálót és konyhalányt. Szállás az étterem tetején, kaja-pia ingyen, horribilis fizetéssel. S bár 9 éve stabilan kiálltam véleményem mellett (sose mennék ki dolgozni), spontán igent mondtam. Bajunk nem lehet, hisz nem kell fizetni albérletet, autóval kivisznek minket, a jövendőbeli egyik munkatárs magyar nő, német tudásommal egy konyhában pedig nem lesz gond stb.

Aztán jött a valóság. München külvárosában egy kellemes sörkerttel ellátott vendéglő, rengeteg törzsvendéggel, kellemes környezetben. Másnap teljesen izgatottan neki is láttunk a munkának. A vendéglátás nem volt egyikünk szakterülete sem, de hamar beletanultunk. Minden területen helyt kellett állnunk: felszolgálni, percenként figyelni vajon van-e még itala a vendégnek, a konyhában lenni, kasszát kezelni, raktárban pakolni, asztalokat lemosni és főzni... Na, várjunk csak?! Tudtommal konyhalány vagyok. A valóságban egyszerre voltunk szakácsok, felszolgálók és mosogatós lányok. De mivel ketten mindig kisegítettük egymást, a vendégek tündérien türelmesen segítettek és csevegtek velünk, így kezdtük megkedvelni a helyet. Na, persze minden nap lejártuk a lábunkat, és nem tudtuk, sírjunk vagy nevessünk a fáradtságtól, de minden nap ihattunk egy-két pohár sört ingyen, ami igencsak jól esett ennyi munka után.

Azt, hogyan érzed kint magad, nagyban függ a főnök személyétől is. Mi kifogtunk egy drágalátos török főnököt, aki akkora volt, mint egy notre-dame-i toronyőr, és még egy foga is hiányzott. Bár évek óta kint él, a bajort is rosszul beszélte, és még a tanításhoz sem volt türelme. Csak ordítani és fintorogni tudott, meg utasítgatni a pult széléről, miközben kortyolgatta a napi italadagját. Jöttek a munkaügytől is, hogy kössük meg a szerződést, így megkezdődött a harc az iskolalátogatási beszerzéséért a nyár közepén. De a pecsét csak nem jött, mi meg güriztünk éjjel-nappal. 3 hét elteltével sem érkezett meg, és a helyzet kezdett elmérgesedni. Nem kaptunk fizetést, mindig csettinthetett nekünk, hiszen az étterem felett laktunk. De sosem volt elégedett semmivel. Kiállhatatlan volt, pedig mindent megtettünk a vendégekért, akik sok borravalóval hálálták meg munkánkat. Egy idő után nekünk is elegünk lett, hiszen nem fogja senki lenyelni, hogy egész nap dolgozzon három ember helyett. Így barátnőmmel együtt otthagytuk a főnököt, aki miattunk sajnos nem tudott 4 hétig Törökországban nyaralni. (*„Úgy sajnálom szegényt."*) A megígért pénzösszeget persze nem kaptuk meg, de a magyar vendéglátós fizetéshez képest jóval többet kerestünk. Azonban ennek ellenére se feledjük el, a pénz nem minden! Döntenünk kellett: szenvedés és pénz, vagy nyugalommal visszatérünk hazánkba. Nem kérdés, mit választottunk. Az ott eltöltött idő alatt szerzett élmények lassan kezdenek megszépülni... Vesztesnek nem érzem magam, hiszen legyőztem az előítéletem, megpróbáltam kint dolgozni, és még világot is láttam.

És egy szép élmény zárásképpen: a legkiválóbb söröket is kipróbálhattam, s itthon végre a kedves pultosok engem szolgálnak ki, és nem nekem kell megkérdezni: *„Noch ein Helles?"*

Kondacs Bea

Hagyományteremtő Teleki gólyaavatás?

MINDEN GÓLYA TART AZ AVATÁSTÓL, DE LEGBELÜL MINDENKI VÁRJA, HOGY KAPJON EGY ADAG SZÍVATÁST, ÉS UTÁNA ÉVEKIG EZEN RÖHÖGJENEK AZ ÚJONNAN SZERZETT BARÁTOKKAL. A TELEKI BLANKA KOLLÉGIUM LAKÓI IS IZGATOTTAN VÁRTÁK AZ AVATÁST, FÜGGETLENÜL ATTÓL, HOGY SZERVEZŐ, GONDOZÓ VAGY GÓLYA VOLT. IDÉN ELŐSZÖR KERÜLT SOR EGY EGÉSZ NAPOS AVATÁSRA. A RENDEZVÉNY FŐSZERVEZŐJÉVEL, SOÓS LÁSZLÓ VIKTORRAL BESZÉLGETTEM AZ ELŐKÉSZÜLETEKRŐL, A CSAPATRÓL ÉS TERMÉSZETESEN MAGÁRÓL AZ ESEMÉNYRŐL.

– Ha jól tudom, eddig még nem került sor a Teleki Blanka Kollégiumban egész napos gólyaavatásra! Hogyan jött az ötlet?

– Valóban nem volt még ilyen. Az ötlet úgy jött, hogy a többi kollégiumot megirigyelve gondoltam, jó lenne, ha itt is lenne egy ilyen rendezvény. Ezt az ötletet felvetettem a Kollégiumi Bizottságnak, ők elfogadták, és megszerveztük.

– Milyen előkészületek voltak?

– Az előkészületekhez tartozott az engedélyek beszerzése a rendőrségtől, a városi helyszínek biztosítása. Valamint szervezői megbeszélések, feladatok összegyűjtése és támogatók keresése.

– Kik támogatták a rendezvényt?

– A JuGyu HÖK, a JuGyu Hallgatói Centrum, a Teleki Blanka Kollégium, a kollégium büféje és a liliom utcai kisbolt. Ezúton is köszönjük a támogatást.

– Hogyan válogattad össze a szervezőket?

– Van, akikkel már több rendezvényen is dolgoztam együtt: JuGyu napok, gólyatábor és más koleszos rendezvények. Voltak olyanok is a szervezők között, akik már nem kollégisták, de szívesen dolgozom velük, mert ismerik a kollégiumi életet. Úgy gondoltam, hogy akikben látok fantáziát, azokat egy csapatba összegyúrom, és abból csak jó sülhet ki. Összesen 30-an szerveztük az egészet, és ebből a 30 főből szabad volt a vásár, aki akart csapatot vinni, az vihetett csapatot, aki csomópontnál szeretett volna közreműködni, az ott volt, aki a kollégiumnál, az ott vett részt. Önkéntes alapon működött a dolog.

– Mely feladatok voltak szimpatikusak számodra?

– A gólyaavatásnál a csoportfejlesztésre törekedtünk, és a kreatív játékokat részesítettük előnyben. Feladatok közül a kedvencem a borral való gargarizálás volt, miközben a JuGyus indulót kellett skandálni. A feladat teljesítése nagyon emlékezetes maradt számomra (nevet). A városi vetélkedők közül a számháború, szerintem, nagyon jó volt. A kollégiumi feladatok közül pedig a lepedő alatt átöltözés tetszett, de mindegyik jó volt. Amit külön kiemelnék az a Beugró, ami a kollégium kulturális referensének, Székely Rékának az ötlete volt, és teljesen jól működött. A 30 fős teamből 15-en aktívan részt vettek a feladatok kidolgozásban. Ez a 15 ember nagyjából összerakta a feladatokat, jó páran hoztak alapötleteket otthonról, de szituációs könyvből is néztük, és a régi gólyaavatókból is voltak megmaradt ötletek. Teljesen közös munka volt. A gólyák pedig teljesen jól csinálták, amit kellett. Mindent megtettek és jól érezték magukat. Figyeltek a gondozókra, a szervezőkre, nem okoztak közlekedési dugót és aranyosan mosolyogtak.

– Te hogyan értékelnéd ezt a napot?

– Mivel először csináltuk, és nagyon kevés időnk volt rá, egy erős hármast adnék rá. De mindenképp külön értékeljük a hangulatot, ami ötös fölé. Reméljük, hagyomány marad! Mi megtettünk mindent, hogy az maradjon.

Tomcsányi Dalma

Ötlet önerőből

A RENDSZERVÁLTÁS UTÁN MAGYARORSZÁGON FELLENDÜLT A CIVIL SZEKTOR. TENDENCIÁVÁ VÁLT, HOGY SAJÁT ÖTLETÜNKET PÁLYÁZATI ÉS EGYÉB FORRÁSOKBÓL VALÓSÍTSUK MEG. NINCS EZ MÁSKÉPP AZ EGYETEM FALAIN BELÜL SEM.

Fontos információ, hogy a nagybetűs életben és az egyetemen belül is alakíthat bárki öntevékeny és művészeti csoportot. Ennek van egy hivatalos bejelentési formája, amit az alábbiakban összefoglalok. Először a csoport vezetőjének írnia kell egy bejegyzési kérelmet a hallgatói és közkapcsolati rektorhelyettesnek, aki jelen pillanatban **Dr. Badó Attila**, valamint a kari HÖK-nek. Mint minden kérelemnek, ennek is vannak tartalmi követelményei, vagyis meg kell fogalmazni a csoport nevét, a folytatni kívánt tevékenységet, a működési helyet (székhelyet), a vezető nevét, annak értesítési címét, valamint a tagok névsorát és azt, hogy melyik szakra, karra, évfolyamra járnak. A kérelem elbírálása után a rektorhelyettes értesíti a csoport vezetőjét.

Érdemes több szempontból is az egyetemen belül létrehozni ilyen csoportot. Az egyik az, hogy a Hallgatói Önkormányzat támogatja az ilyen csoportokat anyagilag, és segíti őket működésükben is. Amint a csoportot bejegyezték, a Kulturális Iroda folyamatos tájékoztatást nyújt az aktuális pályázatokról és egyéb lehetőségekről. Az egyéb lehetőség, például az egyetem vagy Szeged városa által szervezett kulturális rendezvény, melynek keretén belül fellépési, bemutatkozási lehetőség kínálkozik. Azt gondolom, ha bárki háttérintézmény nélkül valamilyen művészeti csoportot hoz létre, a legnehezebb feladatai közé tartozik a fellépések megszervezése, helyszínek egyeztetése, anyagi források keresése, és a székhely bérlése. Tehát az a forma, amit az egyetem kínál, ugródeszka lehet későbbi tevékenységhez. S ha csak rövid ideig működik is a csoport, akkor is színesebbé teszi a vezető és a tagok egyetemi éveit, alkalmat nyújt hobbijuk gyakorlásához, és nem utolsó sorban gyarapszik az önéletrajzuk is.

Eddig főleg arról volt szó, hogyan alapíthatunk ilyen öntevékeny csoportokat, de tudni kell, hogy nagyon sok működik már az egyetemen belül. Legtöbbjük nyitott formában, vagyis nemcsak alapítani lehet, hanem a meglévőkhöz csatlakozni is. A teljesség igénye nélkül ejtenék pár szót ezekről. Természetesen működnek hagyományos énekkarok az egyetemen, ilyen a **Szegedi Egyetemi Énekkar**, valamint az **Universitas Szimfonikus Zenekar**. Vannak színjátszó csoportok is. A **Sangre de Toros** nevű öntevékeny csoportot a Hispanisztikai Tanszék hallgatói alapították azzal a céllal, hogy színesebbé tegyék a diákok életét, és segítsék őket a boldogulásban. Kicsit extrémebb tevékenységű csoportokat is találunk az SZTE-n. Ilyen például a **JUGYU Airsoft Group** is.

A skála tehát széles, de lehet még szélesebb. Mindenki bátran valósítsa meg ötletét, és gyűjtsön maga köré társaságot mindehhez. Segítségért és információért pedig a kari HÖK-öt és a Kulturális Irodát is lehet keresni.

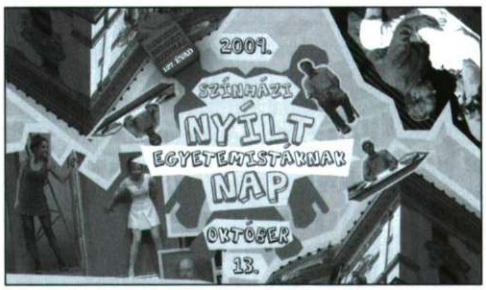
Tibolya Katalin

Színházi nyíltnap – NEKÜNK!!!

A Szegedi Nemzeti Színház a szegedi egyetemistáknak kíván kedveskedni az idei szemeszterben, október 13-án. A színház termeiben különböző programok várják az érdeklődő hallgatókat, és a Vaszy Viktor tér is hangos lesz a fellépő zenekaroktól.

A színház egy sznob dolog, sokan így gondolják. Visszaemlékezve én is arra gondolok, hogy általános iskolában az osztálytársaim egy része mennyire utálta a kötelező diák előadásokat. Ez valahogy berögződött az emberek többségébe, és megmaradt rossz emlékként, felnőve pedig messzire elkerüli az ilyen intézményeket.

A Szegedi Nemzeti Színház akciójával az egyetemistáknak szeretné meghozni a kedvét az előadások látogatására. **Október 13-án** az épületben rendhagyó órákat tartanak. Beszédtechnikát, helyzetgyakorlatokat, drámajátékokat tanulhatunk, jelmezekbe bújhatunk, táncolhatunk. Közben „idegenvezetéssel" körbejárhatjuk a színházat, megismerhetjük a kulisszatitkokat. A szervezők még arról is gondoskodtak, hogy a Port Royalban kedvezményesen ebédelhessünk, ha délben megéhezünk! A délután folyamán pedig egyetemi zenekaroknak, énekeseknek és versmondóknak tapsolhatunk, majd kipróbálhatjuk magunkat improvizatőrként, és ha van elég bátorságunk „beugrani", játszhatunk együtt a színészekkel. **17:00 órakor** egy Guiness rekord kísérletben is részt vehetünk. A *Nagy Ölelés Alaprekord* felállításának célja, hogy minél többen öleljék át a színház épületét. A résztvevők nem mennek haza üres kézzel, ajándék kupont kap mindenki, amit a jegyirodában vehet majd át. Este hattól nyolcig egyetemi tanárok és színészek ajánlják majd a 2009/2010-es évad darabjait. 21 órától a *Szerelmesek és Don Quijoték* színjátékát nézhetjük meg a Szegedi Egyetemi Színház előadásában. És mint minden egyetemistáknak szóló rendezvény, ez az est is buliba fullad, ugyanis a darab után exkluzív színházi party lesz különleges dekorációval és zenei világgal. Érvényes színházi bérlettel ingyenes.



Ajánlom sznoboknak, antisznoboknak, színház kedvelőknek és mindazoknak, akik szeretnének betekintést nyerni ebbe a különleges világba!

Universitas bérlet: 6 bemutató 30%-os kedvezménnyel!

Új! SZTE EHÖK szabad bérlet: 5 szabadon választott előadás testre szabva!

Bérletek augusztus 10-től október 22-ig válthatók!

Zavada Andrea

Bővebben: www.nemzetiszinhaz.szeged.hu
www.u-szeged.hu/kultura,
www.ehok.u-szeged.hu

A Fehér Bot Napja

Október 15-én a Látássérültek Nemzetközi Napján sajátos helyzetben élő emberekre emlékezünk: vakokra, gyengén látókra. Arra, hogyan tudnánk szebbé és teljesebbé tenni az életüket, a társadalomba való beilleszkedésüket. Országszerte több program mutatja be, hogyan is élnek ők, akik nem látnak. Sötét kamrákat vagy labirintusokat próbálhatunk ki, egyes múzeumokban tapintható tárlatot rendeznek vagy láthatatlan kiállítást, és megismerkedhetünk a Braille írással és írógéppel. Mi láthatjuk...

Az elmúlt két hétben, mióta ismét Szegeden vagyok két látássérülttel is találkoztam. Nem lehetett nem észrevenni azt a hetven év körüli bácsit, aki a Széchenyi téri posta épületéből sétált le fehér botjával, sötét napszemüvegben. Az arca mosolygott, és emelt fővel, büszkén jött le a pár soros lépcsőn. Nem görnyedt, nem volt kétségbeesett, nem kérte senki segítségét. Szépen lesétált a lépcsőn és tovább ment az utcán. Az emberek elmentek mellette, szinte rá sem néztek, senki nem kérdezett tőle semmit, hogy segítsen-e, csak rohantak a dolgukra. Levelet feladni, csekket befizetni. Mert ez fontos. Én elhiszem. Ahogyan abban sem kételkedem, hogy lett volna olyan jóérzésű ember, aki önzetlenül segített volna, ha kell. De a villamospótló busz tovább indult, és a bácsika – akit semmi más nem különböztetett meg más „ép" emberek járásától csak a fehér bot – kikerült a látóteremből. A másik eset szintén egy férfi volt, őt a barátnője kísérte fel a buszra a pályaudvari megállóban. Fogta, segítette, szólt neki, hogy itt lesz a lépcső. Figyeltem az emberek reakcióit, és mindegyik elhúzódott, arrébbállt, rá sem nézett. Pedig nagyon is boldognak látszódtak, mindketten mosolyogtak, mintha nem lenne semmi „probléma".

Persze nem minden ilyen vidám, vannak szomorú történetek is... De mindig gondoljunk a szépre, a jóra, hiszen a sérültek is ugyanolyan emberek, ugyanolyan örömökkel és problémákkal, mint bárki más. Ha pedig kérik, akkor önzetlenül segítsünk nekik, hiszen gondoljunk csak bele, mennyibe kerül valakit átsegíteni a zebrán?

Zavada Andrea

Színházbérlet a JuGyu-n

Ha szeretnél havonta egy-egy kellemes estét eltölteni a szegedi Nemzeti Színházban, akkor gyere be a HÖK-re, vidd el a színházbérletek egyikét, és érezd jól magad!

Az előadások időpontjairól és címeiről bővebb információt minden hónapban a plakátokon vagy a **www.jugyu.hu** internetes oldalon találsz.

JuGyu apró Nektek!

Mostantól a TŰ Magazinban is lehetőségetek van hirdetni! JuGyus hallgatóknak 150 karakterig ingyen leadjuk a hirdetését! Várjuk jelentkezéseteket!

E-mail: tumagazin@gmail.com
Tel: 06-20/979-8316

Füstöljünk vagy füstölögjünk?

2009. JÚNIUS 1-JÉTŐL LÉPETT ÉRVÉNYBE A SZEGED MEGYEI JOGÚ VÁROS KÖZTERÜLETEIN VALÓ DOHÁNYZÁS KORLÁTOZÁSÁRÓL SZÓLÓ RENDELET. BIZONYÁRA NEM MINDENKI HALLOTT RÓLA, BÁR SOKAT FOGLALKOZTAK VELE AZ ÚJSÁGOK, INTERNETES FÓRUMOK. DE MI IS A CÉLJA A RENDELETNEK, ÉS MENNYIRE VÁLTOTTA BE A HOZZÁ FŰZÖTT REMÉNYEKET?

A rendelet értelmében a közterület-felügyelők őrködnek a szabályok betartásán. Épp a városháza előtt (ami elvileg dohányzásmentes terület) beszélgettem P. József közterület-felügyelővel, amikor egy férfi tőlünk 2 méterre dohányzott. Miután magához vette a kellő mennyiségű nikotint, a csikket egy mozdulattal az útra pöckölte. Ezt látva a közterület-felügyelő udvariasan rászólt, hogy legyen szíves a tőle 5 lépésre elhelyezett szemetesbe dobni a csikket. Az „elkövető" megvonta a vállát, majd ennyit mondott: *„Nem vagyok benne a Zöld Pártban!"* – és bement a hivatalba. Senki sem büntette meg...

A rendelet felsorolja, hol tilos a dohányzás:

„a) oktatási, kulturális, közművelődési, egészségügyi, szociális, valamint gyermekjóléti és gyermekvédelmi feladatokat ellátó épületek és temetők főbejárat szerinti utcai frontját érintő járdán,

b) az a) pontban megjelölt járdát szegélyező, részben vagy egészben növényzettel borított zöldsávban,

c) az a) pontban megjelölt helyek főbejárat szerinti utcai frontja előtti úttesten,

d) játszótereken,

e) vallási szertartás végzésére szolgáló épület bejárati utcafrontját érintő közterületen, valamint ezen épület lépcsőfeljáróján,

f) a köztemetőkben,

g) a tömegközlekedési megállóhelyek fedett váróiban".

A helyi jogszabályt a szegedi közgyűlés politikai konszenzussal fogadta el. Karunk két oktatója is szavazott a rendeletről, mindketten támogatták azt. **Tóth Károly** képviselő, illetve a JGYPK Szakképzési Intézet programigazgatója a TŰ kérdésére elmondta: *„Közterületen nem azért tilos dohányozni, mert a dohányosok jogait kívántuk korlátozni, hanem azért, mert a városunk tisztasága, külleme is érték, amiért szintén felelősek vagyunk."* A város tisztasága mellett egy másik ok, amiért megszületett a rendelet: a nem dohányzók védelme. A nem dohányzók védelméről szóló törvény parlamenti elfogadásával egyébként már történt kísérlet a dohányzás visszaszorítására. Így például a vendéglátó helyiségekben kötelező kialakítani részeket, ahol a nem dohányzók nincsenek kitéve a dohányosok káros szenvedélyének. Más kérdés, hogy a gyakorlatban hogyan valósul meg, hisz a jelek szerint senki sem szerez érvényt a törvény betűjének!

Karunk másik oktatója, **Haág Zalán** önkormányzati képviselő megkeresésünkre így nyilatkozott: *„Azért támogattuk a rendeletet, mert hasznos lenne a dohányzás visszaszorítása. Azonban további szigorítás már nem biztos, hogy helyén való lenne. Hiszen, ha mindenhonnan – vendéglátóhelyekről és közterületekről – ki is szorítjuk a dohányzást, az még nem feltétlenül jelenti azt, hogy a füstölők felhagynak káros szenvedélyükkel. Sőt, ez esetben otthonaikba szorulhatnak vissza, családjuk, gyermekeik, unokáik pedig aligha tudnak védekezni a dohányfüst ellen."*

Ha valaki el akar szívni egy cigarettát az úton, amíg eljut A pontból B pontba, javaslom, figyeljen arra, milyen intézmény előtt halad el. Ugyanis elvileg nemcsak akkor büntethetnek, ha a felsorolt intézmények egyike előtt egy helyben állva dohányzik valaki, hanem akkor is, ha az illető épp csak elhalad előtte égő cigarettával. Tegyük fel, hogy valaki a JuGyu főépülete előtt rágyújt – ami már eleve ütközik a rendelettel, hiszen oktatási intézményről beszélünk, de ettől most tekintsünk el – és a Hősök kapujánál balra veszi az irányt a Honvéd tér felé. Egészen a Szentháromság utca sarkáig szívhatja, de a zebrán átkelve már el is nyomhatja, hiszen a sarkon egészségügyi feladatot ellátó intézmény található. Majd a gyógyszertár után ismét rágyújthat, de a Honvéd tér már kétszeresen tiltott hely a templom és a játszótér miatt. Kérdés: érdemes ezért rágyújtani az utcán? Arról nem is beszélve, hogy a nem dohányzó embereket nem az zavarja a leginkább, ha valaki egy helyben dohányzik, mint inkább az, ha menet közben az előtte haladó személy akaratlanul is ráfújja a füstöt.

A rendelet szerint csak a közterület-felügyelő büntethet. Joga van elkérni a papírjaidat, és amennyiben nem adod át, rendőrt hívhat. A bírság a szóbeli „ejnye-bejnyétől" a 30 ezer forintos csekkig terjedhet. Ez a közterület-felügyelő mérlegelésétől függ. Ha úgy látod, hogy jogtalanul akar megbüntetni, kérd el tőle a rendeletet – mert van náluk –, és elemezzétek, kinek van igaza. Az sem helytálló, hogy először csak kis összegű csekket ad, mint azt sokan hiszik. A rendelet megsértésének súlyosságától függ a bírság összege.

De azért annyira nem kell aggódni. Eddig még nem hallottam arról, hogy bárkit is megbüntettek volna, igaz, nem lehet tudni, nem éppen nálunk kezdik-e komolyan venni a csekkek osztogatását. Néhány népszerű hely, ahol lehet füstölni: Széchenyi tér nagy része, Kárász utca, Dugonics tér, Tisza-part, Aradi tér. Ha belegondolunk, nem is olyan betarthatatlan a szabályozás!

Molnár Kinga
Kép: Internet

JuGyu apró

Nyelvvizsgáznod kell?

Figyelem, a Lovári nyelv 3 hónap alatt elsajátítható középfokú szinten, elfogadják: BTK-n és JuGyu-n.

Elérhetőség: 20/214-2873

Közlekedési káosz Szegeden

SZINTE A TANÉVKEZDÉSSEL EGY IDŐBEN KEZDŐDÖTT MEG SZEGED EGYIK LEGNAGYOBB BERUHÁZÁSA, MELYNEK FÁZISAI JELENTŐSEN FELBORÍTOTTÁK A DÉL-ALFÖLDI MEGYESZÉKHELY MINDENNAPJAIT.

2009. augusztus végén elindult a tömegközlekedési nagyprojekt, melynek következtében lezárták városunk egyik legforgalmasabb csomópontját, a Károlyi Mihály Kollégium előtti kereszteződést, valamint a Boldogasszony sugárút egyik oldalát a Hősök kapujától egészen a nagyállomásig. Ennek következtében soha nem látott káosz uralkodik Szegeden. A nyár folyamán már kaphattunk egy kis ízelítőt a közlekedési dugókból, hiszen a Belvárosi híd lezárása miatt minden jármű a Bertalan-hídra kényszerült, amely a reggeli és délutáni csúcsban nem egyszer bedugult, és számos baleset is bekövetkezett a megnövekedett forgalom miatt.

A nyár végén viszont elkezdődött az, amit addig csak mondogattak a szakemberek. A SZVSE pályánál lévő kereszteződést teljesen lezárták – itt halad át a nemzetközi tranzitforgalom túlnyomó többsége. A Budapest és Szerbia felől érkező teherforgalmat a Petőfi Sándor sugárút – nagykörút, a személyautókat pedig a Rókusi körút – Csongrádi sugárút – nagykörút irányába terelik. A Románia felől érkező kamionok a Kálvária sugárúton közlekednek, melyet bizony nem erre a célra terveztek, míg a személyautókat az előbb említett Csongrádi sugárút – Rókusi körút vonalon vezetik ki a városból. Az Izabella-hídról lefelé csak balra, nagy ívben, a Rókusi körút irányába lehet kanyarodni, míg a Rókusi körútról csak jobbra, kis ívben, az Izabella-hídra lehet hajtani. A kereszteződést csak a Damjanich, Szatymazi, Pulcz és Teréz utca nyomvonalon lehet kikerülni, melynek következtében megváltozott forgalmi renddel számolhatnak az autósok. Például a Kossuth Lajos sugárúttól egyirányúsították a Damjanich utcát a Szatymazi utcáig, mely szintén egyirányúvá vált. A terelésekет nagy sárga táblák és felfestések jelzik, melyeken az első hetekben már változtattak a könnyebb közlekedés érdekében.

Bizony a különböző terelések a tömegközlekedést sem kímélik. A tömegközlekedési nagyprojekt keretein belül felújítják az 1-es villamos vonalát, melynek következtében villamospótló autóbuszok járnak az egész vonalon. Mivel a buszok és a villamospótlók is a kerülő utakra kényszerülnek, a menetidőt sem könnyű tartani, főleg a reggeli és délutáni csúcsidőben. Az első napokban a buszokon lévő utastájékoztatók még nem voltak átállítva, így könnyen előfordulhatott, hogy rossz helyen szállt le az ember. Az építkezések miatt ugyanis a Mars tér – Pláza – Rókus útvonalon közlekedő járművek megállói más helyre kerültek. Például a 2-es és 83-as busz a Centrum áruház után nem a nagykörúton lévő, hanem a Mikszáth Kálmán utca végén lévő ideiglenes megállóba érkezik. Ezután a Mars téri üzletsor előtt elhaladva, a Rókusi templom után állnak meg a járművek, majd a volt Ruhagyárnál jobbra fordulva, a Damjanich utcán kerülik ki a szétbontott csomópontot. Az 1-es villamost pótló busz a Szatymazi utcán, majd a Pláza mögött, míg a 83-as és 2-es busz a Damjanich utcán végighaladva, a TESCO mellett tér vissza eredeti útvonalára. Utóbb említett buszok a város felé haladva, a Rókusi körútról jobbra, a Szatymazi utcán haladnak végig, majd a Rókusi pályaudvar – Pulcz utca – Teréz utca nyomvonal után térnek vissza az eredeti útvonalra, a Kossuth Lajos sugárútra.

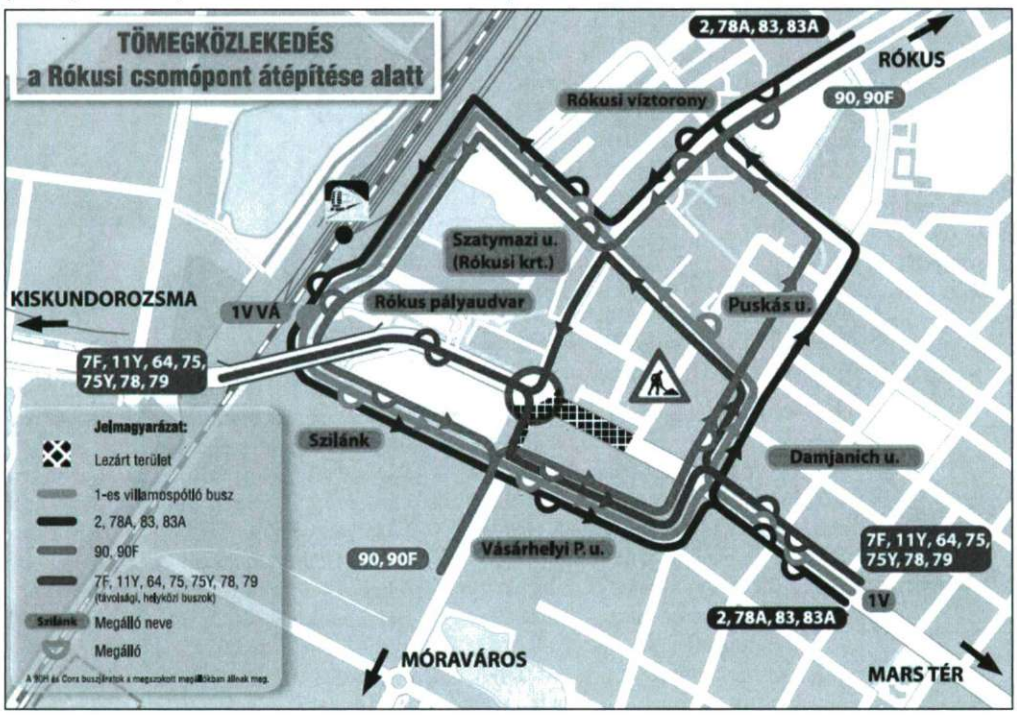
Mint említettem, a nagyprojekt része, az 1-es villamosvonal felújítása, melynek során a Boldogasszony sugárúton is új sínpályát fektetnek le. A sugárút teljes részén megszüntették a parkolást, a forgalmat egy sávra terelik. Ezt a szakaszt a Szentháromság utcán érdemes kikerülni, így sok kellemetlenségtől kímélhetjük meg magunkat.

A bő egy hónap alatt sok szegedi autós már hozzászokott az új forgalmi rendhez, megtalálta az egérutakat, azonban túl sok alternatíva nem áll rendelkezésükre, hiszen mégis egy kulcsfontosságú kereszteződést és egy forgalmas sugárutat zártak le. Sok autós azonban még mindig megszokásból vezet, és felelőtlenül hajtanak be egyirányú utcákba, olykor buszokkal szembe.

S hogy a szegediek élete még így se legyen fenékig tejfel, a nagy terelések mellett különböző útfelbontásokkal, közműjavításokkal találkozhatunk, valamint számos buszmegállót is felújítanak. Mindezek természetesen a mi kényelmünket szolgálják, ha egyszer kész lesznek.

A tömegközlekedési nagyprojekt eredményeképpen európai színvonalú, többsávos körforgalmat kapunk Szeged egyik legnagyobb kereszteződésébe, valamint az 1-es villamos minden eddiginél csendesebben közlekedik majd. A tervek szerint a munkálatok ez év decemberéig tartanak, de természetesen csúszás minden beruházásnál előfordulhat, így nem tudunk mást tenni, mint türelmesnek lenni és figyelmesen közlekedni városunkban.

Karsai Norbert
Kép: Internet



Hívott a mozi, vártak a filmek, és mi megnéztük

IDÉN 6. ALKALOMMAL RENDEZTÉK MEG SZEPTEMBER 17. ÉS 20. KÖZÖTT A MOZIÜNNEPET, MELY KEDVEZMÉNYES JEGYEKKEL ÉS TÖBB MINT 200 FILMMEL VÁRTA AZ ÉRDEKLŐDŐKET.

Szerencsére Szeged is csatlakozott azokhoz a filmszínházakhoz, akik egy film kivételével, mindegyik alkotást kedvezményesen játszottak. Én mint lelkes mozijáró és nagy filmrajongó persze ezt az egyet is megnéztem, ráadásul 3D-ben, ami így igen hatásosra sikerült. A *Végső állomás* a már megszokott cselekvéssorozaton alapszik: Van valaki, akinek segítségével páran megmenekülnek a halál torkából, persze csak egyelőre. Akik meg akarják nézni ezt a filmet, azoknak azt ajánlom, NE nézzék meg az előzetest, mert azzal elárulnak előre mindent, amire persze én is csak a film közben jöttem rá, de akkor már késő volt.

A *Hajsza a föld alatt* egy jó kis **Denzel Washington**-os film, és amiért érdemes megnézni: ugyan nagyjából már előre lehet tudni, mi lesz a vége, azért a köztes rész tartogat néhány meglepő fordulatot. A hullák persze ennél a filmnél sem maradnak életben. A *G.I. Joe* történetéből többet is kihozhattak volna, mert a szexi főszereplőről és a „tehetséges jókról" az első filmkockákból rögtön kiderül, hogy helyén való a film szlogenje. Amiért viszont ajánlatos megnézni: ezek azok a speciális effektek, amiért érdemes moziban, széles vásznon megnézni egy filmet.

A *Harry Potter és a Félvér Herceg*et csak azoknak ajánlom, akik látták (egymás után) az összes részt. Sajnos haláleset is történik, ám ami pozitívum: végre a fiatalok sem annyira fiatalok már, és elkezdenek a másik nem iránt érdeklődni. Még mindig vallom, hogy könyvben jobb volt az összes rész, de azért filmnek sem rossz. Kíváncsian várom a következő két részt, mivel úgy hírlik, hogy az utolsó könyv annyira eseménydúsnak bizonyult, hogy két részletben tárják a nézők elé a story-t. Ha már sorozat, akkor *Jégkorszak 3*. Azok, akik látták az első két részt feltétlenül meg kell, hogy nézzék a harmadikat is. Manny családot alapít, de ezúttal Sid és Diego nélkül. A poénokban itt sincs hiány, de hogy őszinte legyek, én többet vártam ettől a résztől.

A Plaza ezen időszakos „moziprogramos papírján" a sort a *Másnaposok* zárja. Poénokban nincs hiány és persze megdöbbenésben, majd rádöbbenésben sem. Hiszen ahogy az lenni szokott, egy húzósabb este után az ember másnap összerakja a kiesett órák eseményeit, bár sokszor nem megy egyedül. Hiszen „azért vannak a jóbarátok", hogy a lehető legjobb vagy legemlékezetesebb legénybúcsút rendezzék meg a jövendőbeli férjnek.

És mi ezekből a tanulság? Hát az, hogy mindenki maga járjon utána, akár hiszi, akár nem, mert a legjobban csak a saját szemünknek és fülünknek hihetünk. Vagy mégsem?

Barka Niki
Kép: Internet

Moziajánló

2012

Főszereplők: Cliff De Young (Lloyd), Ami Dolenz (Susan), Dale Midkiff (Dr. Frank Richards)

A maják ősi naptára bonyolult csillagászati ismereteket és kifinomult matematikai számításokat igénylő tökéletes alkotás. Egy baj van vele: 2012-ben véget ér, és sokan úgy gondolják, nem véletlenül. Szerintük a világ sem tarthat tovább, mint a misztikus tudást tartalmazó naptár. A *Függetlenség napj*a és a *Holnaput*án rendezőjének lenyűgöző látványvilága, vérfagyasztó akciójelenetei és gyógyíthatatlan pesszimizmusa tette világhírűvé a most újra a civilizáció végnapjairól forgatott szemkáprázatatóan látványos filmet.

Fűrész VI.

Főszereplők: Shawnee Smith (Amanda Young), Costas Mandylor (Mark Hoffman), Tobin Bell (Jigsaw/John Kramer)

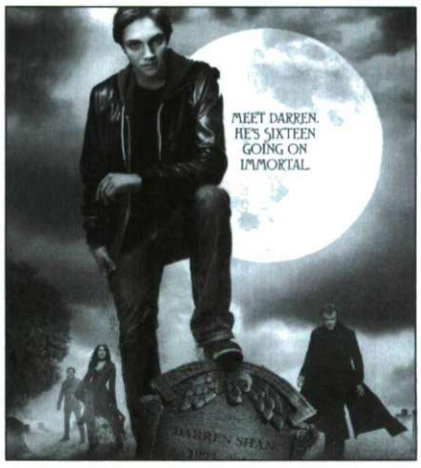
Strahm különleges ügynök halott, így Hoffman felügyelő lesz Jigsaw hagyatékának örököse. Ahogy az FBI gyűrűje egyre szorosabbá válik körülötte, rákényszerül, hogy újra beindítsa a játékot, és Jigsaw nagy cselszövése végre érthetővé válik.

Rémségek Cirkusza

Főszereplők: Chris Massoglia (Darren Shan), John C. Reilly (Larten Crepsley), Salma Hayek (Madame Truska)

A 14 éves Darren olyan, mint a legtöbb környékbeli srác a kertvárosban. A legjobb barátjával lóg, tűrhető jegyeket hoz a suliból, és általában kerüli a bajt. Ám amikor ráakadnak egy utazó cirkuszra, Darrenben megváltozik valami. Pontosan ez az a pillanat, amikor egy Lartan Crepsley nevű vámpír vérszomjassá változtatja.

Az újdonsült élőholt beáll a Rémségek Cirkuszába, az utazó vurstliba, amelyet olyan szörnyű lények töltenek meg, mint

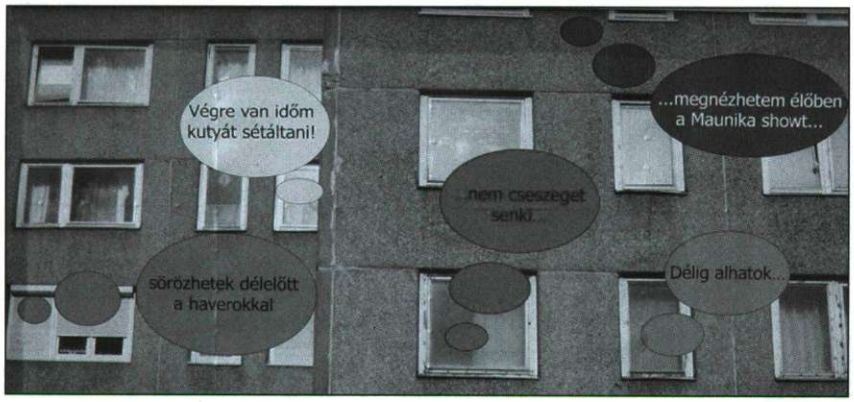


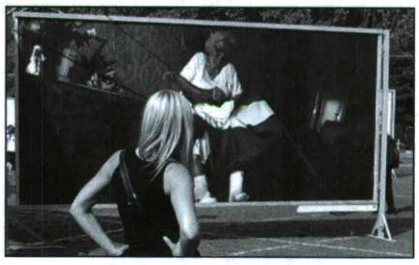
a kígyófiú, a farkasember, a szakállas nő vagy a gigantikus kikiáltó. Amint Darren újonnan kapott erejét próbálgatja ebben a sötét világban, értékes közkatonává válik a vámpírok és halálos ellenfeleik között folyó harcban. És miközben megpróbál életben maradni, azért küzd, hogy a készülődő háború ne emésszé fel maradék emberségét.

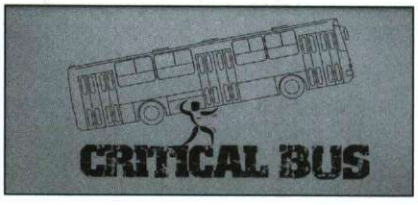
Összeállította: Zavada Andrea
Bővebben: www.port.hu

Art arc nélkül

A 10. @RC Plakátkiállítás szeptember 3-tól 22-ig volt látható az Ötvenhatosok terén. Az utolsó napjára mi is kinéztünk, mert személyesen is látni akartam a hónapok óta sztárüggyé avanzsált válságból kivezető utat, az újrakezdés, azaz a „Restart" lényegét. Nem sikerült.







Viszont többedmagammal végigmosolyogtam másfél órát, néha hangosan is felnevetve. És bár más helyzetben elég nehezen jössz ki belőle, ha csak úgy felröhögsz magányodban az utcán állva, mentségemre legyen mondva, ezzel nem voltam egyedül. Kellemes másfél óra volt (a kiállított plakátok melletti szabadtéri szomjoltóban elfogyasztott, szintén kellemes sörrel együtt kettő), pedig volt ott válság minden szinten...

Mostanában hajlamosak vagyunk a gazdasági recessziót a Válságként aposztrofálni, ám a plakátok között sétálva rádöbbenhettünk, hogy mi itt Közép-Kelet Európában többféle közül válogathatunk: van még nekünk társadalmi és morális válságunk is. A kiállított negyvenegynéhány plakát az összessel szembesített. Poénosan, hogy jó magyar szokás szerint sírva tudjunk vigadni.

A főtémán túl helyet kaptak a *Bűvös vegyület: H2O*-pályázatra érkezett legjobb plakátok is. Ezeken a lényeg az (számunkra) oly-természetes-hogy-márjelentéktelen ivóvíz propagálása volt. Nagyszerű ötletek, melyeket máshol soha nem láthatnánk, hiszen a vízben nincs annyi pénz, hacsak nem termál vagy wellness...

A sok plakát között néhány üres vászonként fehérlett csupán a kiállítás elején. Nem a tinta fogyott el és nem is az ötlet, éppen ellenkezőleg: a rendezők teret engedtek a közönségnek is, ha már odatévedt, ötleteljen kedvére. Ezek az óriás tiszta terek a kiállítás végére aztán gondolatok sokaságával teltek meg. Némely nagy gondolkodónak sajnos nem volt elég e néhány fehér felület, és úgy érezte kész plakátokon is ki kell fejteni saját véleményét. Ez van, ha valaki, akkor sem tudja „befogni", amikor kéne.

@RCosan kreatív ötlet volt az „álomplakát" is. Ezt a látogatók álmaiból állították össze: minden érdeklődő leírhatta egy A4-es lapra röviden az álmát, melyet aztán egy dobozba dobhatott. A szervezők saját véleményeikkel gazdagították azokat, álomfejtettek, ha úgy tetszik. Majd a sok lapot szépen felragasztgatták egy nagyobb lapra. Ebből jött létre az álomplakát.

És bár szép volt, jó volt, bizony több plakát volt, mint kellett volna. Nekem legalább is nagyon nem hiányoztak a támogatók óriásplakátjai. Értem én a „szükséges rossz" fogalmát, de akkor is: nem pont az ilyen plakátok alternatíváját kívánja nyújtani az @RC?

Szöveg és képek: Mari Tamás

Kritikus Tömeg az autómentes napon

AKI BICIKLIZIK, AZ JÓL ISMERI A CRITICAL MASS NEVŰ BRINGÁS FELVONULÁST. TAVASSZAL A FÖLD NAPJA TISZTELETÉRE, ŐSSZEL PEDIG AZ AUTÓMENTES NAP ALKALMÁBÓL RENDEZIK MEG. IDÉN SZEPTEMBER 22-RE ESETT AZ UTÓBBI NAP. CÉLJA, HOGY FELHÍVJA A FIGYELMET A KÖRNYEZET VÉDELMÉRE, A KERÉKPÁROZÁS ÖRÖMÉRE.

A családok (maximum 2 felnőtt és 3 gyerek), többek között a forgalmi engedély felmutatásával, ingyen utazhattak Szeged tömegközlekedési eszközein, ha otthon hagyták az autójukat. Remélem, sok család kihasználta ezt a lehetőséget.

Reggel a Dugonics téren, a két keréken érkezőknek kakaós csigát és üdítőt osztottak, már ezért megérte felkelni.

Az érdeklődőket a Széchenyi téren a délelőtt és délután folyamán mindenféle mozgással kapcsolatos bemutatók és ügyességi feladatok várták. Lehetett vért adni, beülni egy troli, illetve egy busz volánja mögé. Láthattunk egyedi készítésű choppert, fekvő, újrahasznosított bicajokat, tandemeket, utánfutó foteleket, mindenféle kerékpár alkalmatosságot. Emellett volt még táncbemutató, baleseti szimuláció, este pedig a kerékpáros felvonulás.

A tömeg a Dóm téren kezdett gyülekezni, majd elindultunk. Negyed óra múlva közölték, hogy ez csak előjátéka az esti „igazi" felvonulásnak. Spontán módon, semmi rendőri felvezetés nélkül, a KRESZ szabályait betartva este 8-kor elindultunk. Ekkorra szép számú bringás tömeg gyülekezett a téren. Mindenki villogóval felszerelve, hiszen így szabályos! A nevesebb sugárutakat érintve, kis utcákon fel-le tekertünk az Új hídig. Majd a híd kellős közepén a forgalmat megállítva, felemeltük a magasba járgányunkat – ne csak mindig ő legyen alul – aztán irány a lejtő és a száguldás, természetesen óvatosan és figyelve a másikra. Azért akadtak kis problémák is. Voltak autósok, akik nem nagyon tolerálták a mi kis kimozdulásunkat, ezért ledudáltak, de akadtak olyanok is, akik jó fejek voltak és ösztönző dudaszót nyomtak. Sokszor, hogy a forgalmat megállítsuk, egy-egy hősies sporttársunk elbarikádozta az autók útját, hogy legalább ilyenkor legyenek figyelmesebbek egy kicsit! Ahogy telt-múlt az idő, egyre sötétebb lett, és a tömegen visszanézve a látvány csodálatos volt: az a sok villogó olyan volt, mint sok szentjánosbogárka. És ami még nagyon jó volt, hogy mindig akadtak olyanok, akik út közben csatlakoztak. Így egész szépen gyarapodott a kritikus tömeg. Jó hangulatból sem volt hiány: hordozható kihangosított kis zenemasina ontotta magából a ritmust. Néha spinning órán éreztem magam. Ami még színesítette a felvonulást, hogy a tömegben akadtak érdekes kis járgányok is, amelyek nem kis feltűnést keltettek. Ilyen volt például az a szerkezet, amelyet szinte fekve kell tekerni, oldalt kell kormányozni, aranyos kis visszapillantója és komoly felszerelése van. Szerintem, hosszútávon kényelmetlen lehet, elfáradhat a nyak, a hát. A másik csodabogár egy körülbelül olyan széles gumi volt, mint ami a sportmotorokon van. Kicsit motor utánzat azzal a kivétellel, hogy ezt tekerni kell. A résztvevő komoly verseny bringákról és a mountain bike-ról már ne is beszéljünk. Láttunk olyat is, aki saját magát is feldíszítette, mintha szilveszter lenne. S egy hősies korcsolyás is velünk gurult. Ami még nagyon fontos dolog volt, hogy oda kellett figyelni mind az előttünk haladókra, mind a mögöttünk haladókra. Ugyanis sok az olyan közlekedő, akik nem néznek hátra, illetve nem tudják koordinálni a kerékpárjuk mozgását, és akarva akaratlanul is neked jönnek, eléd vágnak. Ilyenkor talán elnézőbb az ember. A tekergés közben volt még emelés és ujjongás is, majd visszatérve a kiindulási ponthoz, véget ért a kritikus tömeg vándorlása. De semmi búsulás, hiszen tavasszal a Föld Napja alakalmából ismét találkozhatunk, ha Ti is akarjátok!!!

Hiszen tudjátok: MINDEN ÚT BRINGA ÚT!

Kisuczky Éva

Kultúr-túra

Bálint Sándor Művelődési Ház (Újszeged)

XII. Újszegedi Bioépítészeti Napok: október 6-31.

Belvárosi Mozi

A New York-i Metropolitan a szegedi Belvárosi moziban – Tosca: október 10. 19:00

A New York-i Metropolitan a szegedi Belvárosi moziban – Aida: október 24. 19:00

IH Rendezvényközpont

5. Fool Moon Nemzetközi A Cappella Fesztivál: Camerata & Klangbezirk & Fool Moon: október 10., 19:30

Vámos Miklós – Tiszta tűz: október 13., 19:00

Benkó Dixieland Band ÉS ÉL A DIXIE címmel lemezbemutató koncert: október 19., 19:00

Rob Becker: Caveman: október 20., 19:00

UNIVERSITAS SZIMFONIKUS zenekar – Őszi Kulturális Fesztivál: október 21-23.

Kass Galéria

A tojás metamorfózisa – Szutor Gabriella iparművész kiállítása: október 31-ig

Móra Ferenc Múzeum

Primavera trió (A „Francia Magyar Zenei Egyesület" triója): október 11., 18:00 Isabelle Oechmichen – zongoraművész (Párizs), Kosztándi István – hegedűművész, Sin Katalin – gordonkaművész

REÖK Palota

Aranyi Sándor jubileumi kiállítása: november 11-ig

MaTÉRiák – Sinkó János jubileumi kiállítása: november 11-ig

Na' Conxypani varázslat: október 26-ig 18:00-19:00 (hetente)

Nátyi Róbert művészettörténet sorozata: december 9-ig 12:00-18:00 (hetente)

Pszichoszínház – Én a csúcson vagyok, és Te, Drágám?! Karrier és privát balhé: október 12., 19:00

Örkény – Egypercesek: október 13., 19:00

ArtStab premier: Fáklyák a nemek viszonyához I.: október 14., 19:00

ArtStab premier: Fáklyák a nemek viszonyához II.: október 15., 19:00

ArtStab: Jim Morrison est: október 22., 19:00

Vármúzeum és kötár

Amerigo Tot szobrai: október 25-ig

Összegyűjtötte: Kovács Anett

A sikerek hátterében

AVAGY EGYMÁS VONZÁSÁBAN

E ROVAT OLYAN FÉRFIAKAT ÉS NŐKET MUTAT BE, AKIK A MÁSIK NEM ÁLTAL VÁLTAK ISMERTTÉ. E HAVI SZÁMUNKBAN NŐI RÉSZRŐL BOLEYN ANNÁRÓL OLVASHATTOK, AKI VIII. HENRIK MÁSODIK FELESÉGE VOLT, S HASONLÓ SORSRA JUTOTT, MINT HENRIK ELSŐ NEJE. A FÉRFIAKAT PEDIG CASANOVA, A SZERELEM MŰVÉSZE KÉPVISELI, AKINEK A GYENGÉBB NEM KÉPVISELŐI NEM TUDTAK ELLENÁLLNI.

Boleyn Anna, Rochford grófjának gyermekeként látta meg a napvilágot 1500 elején. Az akkori időknek megfelelően, 7 évesen a francia udvarba került, majd pedig az angol királyi udvarba, ahonnan elindult királynői életének kezdete. Itt az angol király, VIII. Henrik feleségének, Aragóniai Katalinnak az udvarhölgye lett. Anna egy évig a northumberland-i herceg, Henry Percy jegyese volt, majd 1525-ben a király szeretője lett. Viszonyuk előtt a király Anna testvérével, Mary Boleynnel tartott fent kapcsolatot. Henrik azonban Maryre ráunt, és szemet vetett a csinos Annára.

1531-ben a király a feleségét eltávolította a palotából, majd egy évvel később a király Annát *Pembroke márkinőjé*vé tette, ezzel Anna volt az angol történelemben az első asszony, aki saját jogán nyert nemesi címet. Titkos házasságot is kötöttek Doverben, bár az egyház még nem szentesítette a Katalintól való elválását. De nem sokkal titkos házasságuk megkötése után, sor kerülhetett a hivatalos házasságkötésre is. Rövid, de annál viharosabb házasságukból született meg „az újkori Anglia egyik legnagyobb uralkodója", I. Erzsébet. Anna a gyermekkel és a protestáns hit védelmezésével foglalatoskodott. Férje régi szokásához hűen az udvarhölgyekkel múlatta az időt. Három évvel később született egy fiuk is, de nyitott gerinccel jött a világra, és úgy ítélték meg, korához képest nagy fejjel született. A gyermek életképtelen volt, így nem volt méltó utód,

aki a trónon követhette volna a királyt. Henrik haragra gerjedt, majd hitvesét felségárulással és házasságtöréssel vádolta meg. A kirótt vádak között az is megtalálható volt, hogy Anna már két gyermeket is elvesztett. Ennek okát abban vélték felfedezni, hogy Anna szexuális kapcsolatot létesített bátyjával, és így próbálták megtartani a hatalmat. A Towerben fejezték le őket 1536-ban. Anna holttestét jelöletlenül a Bilincsbe Vert Szent Péter királyi kápolnában temették el. Azonban a viktoriánus korban sírját kiásták, és királynéi titulusával együtt újratemették és helyezték nyugovóra. Anna emlékét számos alkotás őrzi, mint például az ifj. Hans Holbein portréja, Gaetano Donizetti operája, Hans Rehberg darabja, Maxwell Anderson drámája.

Hozzátartozik az igazsághoz, hogy a királynak miközben Annát megvádolta, már új ágyasa volt, Jane Seymour személyében, s akivel Anna kivégzése után 11 napra már házasságot is kötöttek. Majd harmadik feleségétől megszületett a Henrik által olyan nagyon várt fiúgyermek, a sokat betegeskedő Edward. A sors iróniája, hogy az új feleség Anna udvarhölgye volt, ahogy korábban Anna is udvarhölgy volt a királyi udvarban.

Giacomo Casanova nem egy hölgy által lett közismert, hanem sok-sok nőnek köszönheti hatalmas hírnevét! Ma már senki számára nem ismeretlen ez a név. De tudunk bármit is róla, vagy csak a kialakult sztereotípiákat ismerjük? Giacomo Casanova 1725. április 2-án látta meg a napvilágot színész családban. Casanova 8 éves volt, mikor apja meghalt. Anyja távolról irányította tanulmányait, így igazán a nagymamája viselte gondját. Casanova önmagára, mint beteges, bamba gyerekre emlékszik vissza, majd később gazdag arisztokratának adta ki magát. Kalandos élete volt, hol fényűző életet élt, hol nyomorgott, hol börtönben sínylődött. Eredetileg papnak készült, emellett tanult jogot, volt író, diplomata, alkimista, pszichológus, matematikus, fordító és könyvtáros. Nagyon jól tudott társalogni és 7 nyelven beszélt. Miben rejtőzhetett a titka? Pont ebben, hogy nagyon jó érzéke volt, kinek mit és hogyan kell mondania. Jól értett a megtévesztéshez, akár nőről, akár férfiról legyen is szó. Casanova idejében egészen más erkölcsi normák léteztek:

ekkor divat volt szeretőt tartani. Partnerei között volt kurtizán, férjes asszony, úri nő, hajadon lány, cseléd és még apáca is! Casanova nemcsak a szexualitás, a testi vágy miatt teremtett kapcsolatot számos nővel, hanem maga a játék, a flört, a csábítás, a hódítás izgalma miatt. Tanulmányozta is a nőket, mind anatómiailag, mind lelkileg. Ez is nagyon szokatlan volt akkoriban. A sikere az élethez való hozzáállásból fakadhatott, *„az életigenlése, az élet szeretete, hogy őszintén élvezte a szerelmeskedés örömeit, és nem csak magának igyekezett élvezetet szerezni"*. Mai értelemben vett szerelmet igazán egyik partnere iránt sem érzett, egyetlen kivételtől eltekintve. Egy francia nő, Henriette iránt gyengéd érzelmeket táplált. A férjes asszonnyal Olaszországba menekültek és 3 hónapot töltöttek együtt. Majd a nő faképnél hagyta a csábítót. Egy gyémántgyűrűvel a tükörbe karcolta: *Henriette-et is el fogod felejteni*. Ez nem így történt! Élete végére egyedül maradt a csehországi Dux kastélyban, ahol könyvtárosként dolgozott. Ekkor vette fel a Seingaldt nevet, hogy ne ismerjék fel. Itt is halt meg 1798-ban.

Rengetegen foglalkoztak vele azóta is. Sok könyv és még több film került napvilágra, melyek az életét dolgozzák fel.

Kovács Anett
Forrás, képek: Internet

Akár igaz is lehet...

EGY FRAPPÁNS KIS AFORIZMÁVAL KEZDENÉM LUIS BUNUEL SPANYOL FILMRENDEZŐTŐL: „NEM AZ A FONTOS, HOGY IGAZ DOLGOKAT ÍRJUNK MEG, HANEM OLYAN DOLGOKAT, AMELYEK IGAZAK LEHETNÉNEK."

A hitetlen francia filozófus, **Voltaire** összetalálkozott az utcán egy pappal, aki éppen a halotti szentségekkel sietett egy beteghez. Tisztelettelje sen félreállt, és levette a kalapját.
– Nocsak! – csodálkozott a pap – Kibékültünk az Úrral?
– Csupán üdvözöljük egymást – mosolygott Voltaire.

A pesszimista filozófia híres német képviselőjét, **Arthur Schopenhauer**t egy alkalommal arról kérdezték a társaságában lévő urak és hölgyek, hogy szerinte kik az okosabbak: a nők vagy a férfiak.
– A nők – válaszolta –, mert ők férfiakkal kötnek házasságot, a férfiak viszont nőkkel.

– Csodálom a szépségét – udvarolt **Mark Twain** egy idősebb szőke hölgynek.
Az asszony elutasítóan válaszolt: – Kár, hogy én nem tudom viszonozni a bókot.
– Miért nem? – kérdezte az író – Hazudjon maga is!

Amikor **Albert Einstein** német fizikus felállította a relativitásról szóló elméletét, megkérdezte tőle egy barátja, hogy tudna-e példát is mondani rá.
– Mi sem egyszerűbb ennél! – felelte Einstein rövid gondolkodás után. – Ha elméletem helyesnek bizonyul, engem Németországban németnek fognak tekinteni, Franciaországban pedig nemzetközi tudósnak. De ha elméletem hamisnak bizonyul, akkor a franciák németként fognak kezelni engem, a németek pedig zsidóként. – Látod, ez a relativitás!

Jack London amerikai író gyakran került pénzzavarba. A neje – aki erről ódákat tudott volna zengeni – egy alkalommal így szólt az urához: – Nincs mit felvennem. London, aki épp egy kéziraton dolgozott, így reagált: – Akkor burkolózz hallgatásba!

Egyszer egy angol misszionárius felesége egy kínai városban együtt teázott egy mandarin nyolc feleségével. A kínai asszonyok nagy érdeklődéssel mustrálgatták az európai hölgy ruháját, frizuráját, sőt fogait, azonban elhűltek azon, hogy milyen nagy a lába.
– Bizonyára úgy jársz, mint egy férfi – mondták neki.
– Természetesen.
– Biztosan tudsz lovagolni és úszni is.
– Igen.
– Akkor olyan erős is vagy, mint egy férfi.
– Remélem.
– És nem hagynád, hogy egy férfi megüssön? Még a saját urad sem?
– Nem bizony! Senkitől sem hagynám megütni magam!
A nyolc asszony tűnődve nézett egymásra, majd bólintottak. Végül egyikük, a legidősebb szelíden így szólt: – Most már értjük, hogy miért nincs az európai férfiaknak egynél több feleségük: *félnek*!

Összegyűjtötte: Molnár Kinga
Forrás: Molnár Judit (szerk.): Bölcs gondolatok, elmés megállapítások
Kép: Internet

Kultúra és örökség a Dél-Alföldön
1. RÉSZ

ÚJ SOROZATUNKBAN A DÉL-ALFÖLDI RÉGIÓ VÁROSAIT, TÁJEGYSÉGEIT, KULTÚRÁJÁT FOGOM NEKTEK BEMUTATNI. MINDEN SZÁMBAN MÁS TELEPÜLÉSRE KERÜL MAJD A SOR. VÉLEMÉNYEM SZERINT IGEN HASZNOSSÁ VÁLIK EZ A SOROZAT, MERT AZ EGYETEMISTÁK ZÖME A DÉL-ALFÖLDI RÉGIÓ VALAMELYIK TELEPÜLÉSÉRŐL ÉRKEZIK. A SOROZAT MOSTANI RÉSZÉBEN ÁLTALÁNOSSÁGBAN MUTATOM BE NEKTEK A RÉGIÓT.

– A dél-alföldi régió területe 18339 km^2, Bács-Kiskun, Csongrád és Békés megyét foglalja magában.
– Népessége 1 334 506 fő.
– A régió központja a csongrádi megyeszékhely, Szeged.
– Legmagasabb pontja a Bács-Kiskun megye területén található *Ólom-hegy* a maga 174 méterével.
– Csongrád megye viszont az ország legalacsonyabb területe, teljes egészében síkság: legalacsonyabb pontja Szegeden a gyálaréti *Lúdvár* (75,8m), amely egyben az ország legmelegebb tája is.
– Legjelentősebb folyója ugyebár a Tisza, amely kb. 100 kilométer hosszan folyik át a megye területén.
– Bács-Kiskun megye földrajzilag három tájegységre különíthető el: a Dunamenti síkságra, a Duna-Tisza-közének homokhátságára és a Bácskai löszhátra.
– A régió turisztikai vonzereje igen sokrétű: Egyfelől ott van a végtelen alföldi táj a háborítatlan természetével és a legendás pusztáival. Másfelől pedig a városok és falvak műemlékei, múzeumai, tájházai és persze nem utolsó sorban a fantasztikus alföldi borok.

Kocsis Szandra

Egyetemi Könyvtár: könyvtárbemutató túrák kezdőknek és haladóknak!

Az SZTE Egyetemi Könyvtár szolgáltatásainak és információforrásainak megismertetése céljából **keddi napokon** két időpontban, **13 órakor és 15 órakor, könyvtárbemutatókat tartunk, könyvtári túrákat indítunk.**

Ajánljuk ezeket a túrákat az **elsőéves hallgatóknak**, hogy mindjárt egyetemi tanulmányaik elkezdésekor megismerkedhessenek a rendelkezésükre álló eszközökkel és azonnal élni tudjanak velük, illetve várjuk és örömmel látjuk mindazokat a **felsőbb éves** hallgatókat, az Egyetem oktatóit, dolgozóit, Szeged város lakóit, a távolból érkező érdeklődőket és **minden más felhasználónkat**, akiknek eddig még nem volt lehetősége ezen a módon tájékozódni az Egyetem könyvtárában.

Jelentkezzen honlapunkon: Szolgáltatások menüpont Könyvtárbemutató túra almenüpontjában.

Járja be velünk az épületet, hallgassa meg a praktikus könyvtárhasználati információkat a Könyvtár anyagáról, gyűjteményeiről, szolgáltatásairól.

Információ csoportosan jelentkezők számára:

Kisebb-nagyobb csoportok számára – előzetes egyeztetést követően – más időpontokban is rendelkezésre állunk. Jelentkezésüket a következő e-mail címre várjuk: tura@bibl.u-szeged.hu, telefon: (62) 546-624 vagy (62) 546-620

Általános iskolai osztályokat nem áll módunkban fogadni. A középiskolák évfolyamai közül a 11. és 12. osztályosok csoportos látogatását tudjuk biztosítani.

SZTE Egyetemi Könyvtár

ÖsszeTűzve

ÉRDEKESSÉGEK ÉS HÍREK A NAGYVILÁGBÓL

Lézerrel őrzik meg a jövőnek a páratlan műemlékeket

Brit tudósok egy csoportja lézertechnológia segítségével térképez fel tíz nagy-britanniai UNESCO világörökségi helyszínt, hogy elkészíthesse azok digitális mását.

A munka annak a nagy projektnek a része, amely az 500 leghíresebb világörökségi helyszín pontos digitális leképezését tűzte ki célul. A tervek szerint többek között az athéni Akropoliszt, a Kínai Nagy Falat és a négy amerikai elnök arcát ábrázoló Mount Rushmore-t is végigpásztázzák majd a lézersugarak.

Maga a lézeres technológia nem új keletű, műemlékek felmérésére azonban most használják először.

A világméretű projekt célja, hogy lehetővé tegye a felbecsülhetetlen értékű épített emlékek rekonstruálását esetleges sérülésük vagy pusztulásuk esetén. A sérülés számos ok: természeti katasztrófa, a klímaváltozás vagy akár háborúk miatt is bekövetkezhet.

Lekörözte a netet a postagalamb

Dél-Afrikában még nem mondható túl fejlettnek az internetes infrastruktúra, egy kísérlet során ugyanis egy postagalambhoz rögzített pendrive-on hamarabb odaértek az adatok a célhoz, mint a helyi szolgáltató ADSL-kapcsolatán keresztül.

Egy **Unlimited IT** nevű durbani informatikai cég érdekes kísérletet végzett: egy 11 hónapos postagalambra rögzítettek egy négy GB-os pendrive-ot. A **Winston** nevű madár útnak indításával egy időben a helyi **Telkom** nevű szolgáltató hálózatán indítottak útjára egy 60 mérföldnyire lévő célpontba ugyanennyi adatot. Győztesként a postagalamb került ki.

Azért ajánlanám, hogy ezzel az újfajta módszerrel ne nagyon küldözgessünk fontos dolgokat.

Az alvás valóban rögzíti az emlékeket – az első közvetlen bizonyíték

Egy magyar származású idegkutató vezetésével dolgozó nemzetközi kutatócsoportnak első ízben sikerült kimutatnia egy alvás közben működő mechanizmust, amely egyértelműen szerepet játszik a tanulásban és a memória kialakulásában.

Buzsáki György, a newarki **Rutgers Egyetem Molekuláris és Viselkedési Idegtudományi Központ**jának professzora és a **Collége de France**-ban dolgozó kutatótársai megállapították, hogy az „éles hullámsorozatoknak" (sharp wave ripples) nevezett rövid, átmeneti agyi események felelősek a memória megerősítéséért és a tanult információ átjuttatásáért a hippokampuszból az agykéregbe (neokortex), ahol a hosszú távú emlékek tárolódnak. Az eredmények a Nature Neuroscience legújabb online kiadásában jelentek meg.

Mindezek alapján tehát mégis van valami abban, amikor szüleink egy jó kiadós alvásra buzdítanak a vizsga előtti éjszaka. Persze a tudás nem mászik bele magától az agyunkba, bár ezt is feltalálhatná már valaki.

Forgó Marietta

Forrás: origo.hu, index.hu, stop.hu

Erre varrjál gombot!

EGY ÚJABB HÓNAP, ÚJABB ŐRÜLTEBBNÉL ŐRÜLTEBB REKORDOK CSOKRÁVAL. ÉS MINT ILYEN, NEM HAGYHATJUK KI A HÉTKÖZNAPI EMBEREK ÁLTAL – AKARVA VAGY AKARATLANUL – ELKÖVETETT LEGBIZARRABB DOLGOKAT SEM.

A minap az Interneten keresgélve rátaláltam a legagyamentebb rekordokra. És mivel egy újabb hónapnak nézünk elébe, gondoltam ezeket megosztom veletek, hátha akad valaki, aki esetleg Guinness-rekord döntésre adná a fejét.

Egy ideig, azt hiszem, joggal gondoltam, hogy a világ legőrültebbjei a Jackass-es emberkék, de ezt olvasva nektek is be kell látnotok, bizony még náluk is vannak őrültebbek, akik a szomszédotokban is lakhatnának.

Mike Newman, így hívják azt az embert, aki **bekötött szemmel**, teljesen vakon 164 km/órás sebességgel **száguldott motorján**. De annak a floridai embernek is sok cipőre lehetett szüksége, aki 1969 és 2000 között **34 ezer kilométert gyalogolt** több kontinensen keresztül egy 4 méteres kereszttel a vállán. Vicces, bár kétség sem férhet hozzá, hogy nem szívesen cseréltem volna Charles Osborne-nal, aki 1922 és 1990 között **végigcsuklotta az életét**.

Igen abszurd dolgok is születhetnek, ha az ember unatkozik... Az amerikai Jackie Bibby egyszerre **nyolc csörgőkígyó farkát tartotta a szájában** (nem szívesen cseréltem volna vele, hiszen hiába az ellenszer, azért ha megmarna egy kígyó, mégse örülnék neki, és lehet, a bejegyzést sem érném meg). De hogy tovább borzoljam a kedélyeket, egy brit nő – Christine Martin – 2002-ben **egy egész kád hernyóban és kukacban „áztatta" magát**; míg egy indiai 20 óra 10 percen keresztül **meg se mozdult** (vajon hogy bírta ki?! Nekem tuti, hogy már az első 5 perc után mindenem viszketett volna). Les Stewart pedig 16 éven keresztül (1982-1998) **gépelte a számokat** egytől egymillióig. De az az ember is nagyon unhatta magát, aki **12 682 viccet mesélt egy nap alatt** (ilyet például mi is csinálhatnánk, igaz negyedóránként váltva egymást, amolyan Szegedi Viccszínpad formájában).

Meghökkentő, ugyanakkor érdekes, hogy a **folyamatos tetoválás** rekordja 33 óra, és volt olyan eset is, hogy **2533 idegen tárgyat operáltak ki egy ember gyomrából**, köztük 947 tűt... (biztos fémhiánya volt a hölgynek) És ki gondolta volna, hogy **egy emberen 230 piercing is elfér**?!

Takács Eszter

Forrás, kép: Internet

Pánik és iszony a kertvárosban

WWW.NEKEM8.INFO

Éjszaka volt, mikor megpillantottuk a járdán heverő testet. Először azt hittem, egy halottra bukkantunk, de elhessegettem ezt a képtelen ötletet. Az ember nem bukkan csak úgy hanyagul elszórt hullákra. Két cimborámmal közelebb léptünk az embernek tűnő halomhoz. Egy nő volt az. Élt, ebben bizonyosak voltunk, abban is, hogy rosszul van, de hogy azért mert berúgott vagy komolyabb a baj, nem tudtuk.

A magasabbik Gergő – mindkét haveromat Gergőnek hívták – odahajolt hozzá és megkérdezte: *„Jól tetszik lenni?"* A Néni, akár egy rossz b-mozi élőhalottja, lassan átfordult a tengelyén, és zavaros szemével ránk bámult. Látszott rajta, hogy olyan fajta, akinek kocsmára nyílik az utcaajtó. Mint a beszélgetésből kiderült csak kicsit elpilledt, de jól van. Ja, és persze nem részeg, nem is ivott egész nap semmit. Nyilván akkor az izzadtságának volt cefre szaga, merthogy olyan „aurája" volt, hogy nem kellett mentalistának lenni, hogy az ember rájöjjön, a Néni nem veti meg az alkoholt. Többször hangot adott véleményének, miszerint én „de szép" vagyok. Meggyőződésem, hogy az alkoholmérgezés határán lehetett, ha ilyen véleménnyel van a pofaszerkezetemről.

Viszont nagyon hálás volt nekünk, mert megálltunk, hogy segítsünk neki, nem pedig elsétáltunk mellette, ahogyan azt sokan tennék. Vallom és hiszem a segíts felebarátodon keresztényi eszmét, de ez az eset megtanított rá, hogy egy ilyen segítségnyújtás bármikor bizarr irányt vehet. A Néni, hogy háláját kifejezze meghívott minket magához, hogy egy kis sörrel megkínáljon minket cserébe. Én ódzkodtam a dologtól. Idegen házába nem szívesen megyek, és már tele volt a púpom az estével. Csak arra vártam, hogy ágyba vessem magam és letudjam azt a napot is. Akkor még nem sejtettem, hogy a találkozást meneküléssel, pánikkal és iszonnyal fogom befejezni.

Végül az alacsonyabbik Gergő meggyőzött, hogy jobb, ha hazakísérjük a Nénit, nehogy baja essen. Végül beleegyeztem. Valóban nem akartam, hogy elüsse egy autó, mint egy kóbor macskát, vagy valaki olyat nézzen szépnek, aki ezt rossz néven veszi. Bár sejtettem, hogy haveromat inkább az ingyen sör motiválja. De hát jótett helyébe jót várj, vagy mi a szösz?

Pár perc múlva megérkeztünk a Néni házába. A kertben ültetett le minket, hozott nekünk dobozos sört és cigivel kínált. Megkért minket, hogy maradjunk csendben, mert az élettársa alszik, és nehogy felébresszük, de ne aggódjunk.

„Mi van akkor, ha ez egy ördögi csapda" – tűnődtem. Ha a nő szándékosan halottnak tettette magát, hogy a horgára akadjunk. Most idehozott minket a házába, ahol a bűntársa egy rozsdás hentesbárddal vár minket, hogy szétszabdaljon, és másnap a belőlünk készült párizsival lakassák jól a környéket... Oké! Agyamra mentek a filmek. Ez már hivatalos. Ilyen a valóságban nem nagyon történik, pláne nem XY-on.

A Néni eztán panaszkodni kezdett, hogy az ura folyton csak vedel, semmi mást nem csinál... Ezen elnevettem magam. Pornósztár mondja prostinak, hogy pénzért árulja a testét.

Elegem volt már, le akartam lépni a Nénitől. Frusztrált a hely és idegesített a nő. De egyedül nem akartam elindulni, és a két haverom még maradni akart. Abszurdnak és komikusnak éreztem a helyzetet. Egy komolytalan beszélgetés egy majdnem öntudatlanul részeg öregasszonnyal. Nem éreztem azt, hogy a hálasörök kompenzálják ezt. Végighallgattuk az életét: azt hogy elhagyta a férje, és hogy a gyerekei elfordultak tőle. Azt mondták, sokat iszik, de ez nem igaz, csak azóta iszik többet, mióta mindenki elhagyta... De most megtalálta az új emberét. Ő nem szól rá, ha megiszik egy pohárkával, csak hát ez a férfi bizony megissza a magáét is, és mostanában már lefeküdni se akar vele...

Na, ez volt az a pont, mikor a lócitrom elöntötte az agyam. Nem vagyok kíváncsi egy részeg öreg nő szexuális életére. Igazából senkiére se. Na, jó talán Hargitai Bea élménybeszámolóját végighallgatnám, de térjünk vissza a Nénire.

Szóval ott ültünk a kertben, a sörből már alig volt, én pedig a rosszulléttel küszködtem a hallottak után. Ekkor csattanást hallottunk a házból. Mindannyian arra tekintettünk. A szívem vadul verni kezdett, ekkor ordítás és szitkok bentről: *„Ki a f@$#omat hoztál már megint ide?"*

Nem titkolom, pánikba estünk. Ahogy a meleg nedvesség végigkúszott a lábunk szárán, felpattantunk és rohanni kezdtünk. Két utcával később elkapott minket a röhögés, majdnem meg is fulladtunk. Aztán hirtelen elkomorultam. *„Mi van, ha most megveri a csávó a Nénit, mert odavitt minket?"* Egyik Gergő sem válaszolt.

Két évvel később láttam újra a Nénit, természetesen egy kocsmában. Szavai már teljesen artikulálatlanok voltak, ha panaszkodott is, senki nem értette, mit akar. Nehéz volt már azt is eldönteni, hogy nő-e vagy férfi.

Másnap reggel újra találkoztam vele a közértben. A Nap még alig dugta ki rusnya fejét, de ő már megvette a 2 liter kannás borát. Most ugyan őszes helyett barna haja volt, és magasabb is volt, kicsit talán súlyosabb is... De ő volt az, ebben biztos voltam... Vagy talán mégsem?

Ahogy kiléptem az ajtón a Néni újra előttem volt. Elnézést kérve remegő kézzel lépett be a boltba. Megdörzsöltem a szemem. Oké, ha ez egy álom, akkor elég beteges. Ahogy végigsétáltam az utcán, mindenfelé a Nénit láttam. Éppen a padon ült, a kukát túrta, kiabált valakivel, aludt a bokorban. Szomorúan vettem tudomásul, hogy ez nem álom.

Veres Roland
Grafika: Terbe Attila

SKAtch – úton Európa felé

Két koncert között sikerült elcsípni a SKAtch zenekar pár tagját. Mint ismeretes, nemrégiben megnyerték a JATE SZTEhetségkutató versenyt. Innen egyenes út vezetett ahhoz, hogy bátorságot merítve további versenyekre is benevezzenek. Épp ennek apropóján ültem le beszélgetni Fellner Lacival (gitár, JGYPK), Varga Petivel (trombita, BTK), Rack Andrissal (harsona, GTK), Csépe Lacival (basszus, JGYPK) és Haraszti Ádámmal (dob, Tömörkény).

– Mikor alakult a zenekar, és mióta áll együtt a mostani felállásban?
– A zenekar 2008 februárjában alakult meg, most nyolcan alkotjuk a csapatot nyár közepe óta.

– Hogyan született meg a SKAtch név?
– Pár hónapi keresgélés után sok-sok más versenyző név mellett döntött emellett a csapat. Mindenképpen szerettük volna, ha a zenei stílus, amit játszunk, szerepelne a nevünkben. Volt, hogy órákat nevettünk egyes variációkon.

– Tudnátok említeni ezek közül párat?
– A nevek önmagukért beszélnek szerintünk: *SKAnia, OlaszliSKA, AlaSKA, FaSKAlap, EgyéjszakáSKAland* (szerk. kedvence). Sokáig versenyzett a *KocSKAsfülű nyúl* és a *Jó-SKA*.

– Ki szerzi a számokat?
– A számok nagy része Halász Ervin (zenekar alapítója) és Fejes Danesz (vokál, JGYPK) nevéhez fűződik. Készülőben vannak új számok is, melyeket minél hamarabb meg akarjuk mutatni közönségnek is. A korábban megnyert stúdiózási lehetősséggel élve szeretnénk a megjelent demó mellé a többi számunkat is felvenni.

– Honnan jött az orosz szám ötlete?
– Danesz édesanyja orosz származású. Leírta gondolatait és megszületett a „Nyet". Nemcsak mi, hanem a koncertezők is nagyon szeretik.

– Értesüléseim szerint most nagy lázban égtek. Meséljétek el az olvasóknak, miért is!
– Idén a 2009-es **Pécsi Rockmaraton Fesztivál Local Heroes Tehetségkutató** versenyén első helyezést értünk el, ami alapvetően metál zenekarok számára volt meghirdetve. 45 perc leforgása alatt megnyertük a napi versenyt és az összesített versenyt is.

– Mi a nyeremény?
– Október 11-én felléphetünk Berlinben az európai döntőn. Itt képviseltetik magukat a németek, az osztrákok, az olaszok és mi, magyarok is.

– Sok szerencsét kívánunk! Csak pozitívan!

(Az újság megjelenésével egy időben zajló a berlini verseny eredményről a novemberi számban olvashattok.)

Kondacs Bea
Kép: Internet

Partypillanatok Ponty Neked!

Bő egy hónapja, hogy elkezdődött a szorgalmi időszak, s nem egy bulin vagyunk már túl. A következő pár sorban egy kis beszámolót olvashattok a szeptemberi JuGyus és egyéb bulikról, valamint ízelítőt kaphattok, milyen bulik várnak rátok a közeljövőben.

A JuGyus gólyatábor után, szeptember első hétvégéjén ismét megrendezték a **Nemzetközi Tiszai Halfőző Fesztivál**t. A Tiszán felállított vízi színpadon különböző zenekarok léptek fel, a rakparton a frissen főzött és sütött halételek mellett vásárolhattunk a szokásos vásári bóvlikból és édességekből is, vasárnap pedig tűzijáték és lézershow káprázttatta el a közönséget.

A szorgalmi időszak első napján, szeptember 7-én egy új szórakozóhely nyitotta meg kapuit, mely nem más, mint a hattyas sori **JuGyu Klub**, a garantáltan füstmentes szórakozóhely. A nyitó bulin – mely abszolút teltházas volt – a **The Moog** együttes adott koncertet, majd **Dj Boki** pörgette a lemezeket. Számomra az egyik legszimpatikusabb buli volt, hiszen végre úgy mentem haza, hogy nem volt cigifüstös a ruhám – ugyanis dohányozni szigorúan csak a teraszon lehet!

Alig telt el egy hét, s szeptember 15-én jött a következő JuGyus buli, méghozzá a **Gólyatábor Utáni SZOTE Tivornya**. A buli elején a **Hollywood Rose** zenekar koncertjét élvezhettük, majd **Patkós doktor** szolgáltatta a talpalávalót hajnalig.

Pár éve már, hogy a Sing Singben minden szeptemberben megrendezik a Karok közti vetélkedőt, a **Sztereo Night Fever Party**-t. Az idei megmérettetésen 7 csapat küzdött egymással, s a JuGyu csapata különdíjat hozhatott el.

Szeptember 22-én átestünk az idei szemeszter első JATE-s JuGyus buliján is, ahol **Dj Varga B** a nagyteremben, **Dj MolnárBé** pedig a kisteremben szórakoztatta a nagyérdeműt, az oldottabb hangulatról pedig a JuGyusok kedvence, az „agancsos-kóla", ismertebb nevén Jägermeister gondoskodott.

Most pedig nézzük milyen bulik várnak a közeljövőben: Október 15-én találkozunk a JATE Klubban, ahol a fellépő a **Neo** lesz. Október 20-án, kedden, a JuGyu Klubban **Lampionos Est** vár mindenkit, fellépő a **Bijou**, a rezidens dj pedig **MolnárBé** lesz. Azonban senki ne feledje a félév egyik legnagyobb rendezvényét, a JuGyus **Gólyabál**t, ahol a fellépő zenekar a **Magna Cum Laude** lesz. Bővebb információkért keressétek a plakátokat, és nézzétek a **www.jugyu.hu**-t, jegyeket pedig a HÖK irodán vehettek!

Természetesen minden buliról találhattok képeket a PartyPonty weboldalán, ahol a programajánlóból előre is tudtok tervezni. Jó szórakozást mindenkinek!

Karsai Norbert

Ha szétnézünk az utcákon

TI IS ÉRZITEK A KÜLÖNBSÉGET A „DIVATOS", VALAMINT A „STÍLUSOS" SZÓ KÖZÖTT? VAJON MELYIK KATEGÓRIÁBA SOROLNÁTOK AZT A LÁNYT, AKI ÁTTETSZŐ FEKETE HARISNYÁBAN ÉS EGY RÖVID, FEKETE FELSŐBEN SÉTÁLT VÉGIG A TISZA-PARTON, MIKÖZBEN A JÁRÓKELŐK AZT TALÁLGATTÁK, HOGY HOL HAGYHATTA EL A SZOKNYÁJÁT?

Ha szétnézünk az utcákon, a különböző stílusokat a legkülönbözőbb, legmeglepőbb variációkban figyelhetjük meg. Néhány nő azt szereti, ha minden egyes pillanatában úgy néz ki, mintha skatulyából húzták volna ki, míg mások jobban preferálják az egyszerűbb, olykor sportosabb viseletet a hétköznapokon, csinosabb énjüket pedig csak különleges alkalmakkor csillogtatják meg. Megint mások őrültként követik a legújabb trendeket. A helyes öltözködéshez viszont elsősorban megfelelő önkritika, önismeret szükséges, hiszen mindenki számára a pozitív adottságait kiemelő, a hátrányosabbakat elrejtő ruhadarab előnyös. Mindemellett – jelen esetünkben a hidegebb idő beköszöntével, egészségünk megóvása érdekében – figyelnünk kell az ésszerű, meleg, réteges öltözködésre.

Most pedig nézzük két magyar divattervező javaslatát: Idén újra előkerült Audrey Hepburn, illetve Mary Poppins figurája, legalábbis **Dévényi Dalma**, a **Je suis Belle** márka egyik alapítója kollekciójában. Bebizonyította, hogy a sötét színek használata, mint például a szilvakék, fukszia, fekete, ami egy ötletes szabás vagy anyag (pl. dzsörze, gyapjúdzsörze) esetében egyáltalán nem sugall komorságot. Ez adta az ötletet mottójához: *„funny widow"*, azaz a vidám özvegy. Másik híres divattervezőnk, **Léder Barbara** a szezon legjellemzőbb darabjait röviden így foglalta össze: bőszárú nadrág, hangsúlyos gallérok, a fekete, lila, királykék és Valentino – vörös színek, kötött kiegészítők, nyaklánc minden mennyiségben és több sorban. A merészebbeknek: szőrmés mellénykék, magas sarkú Oxford cipő. Természetesen túlzásokba se essünk, hiszen például egy poncsó vagy hosszabb felső esetében ajánlatosabb a csőnadrágnál maradni.

Saját kreativitásunkra is érdemes hagyatkozni: egyéni ötleteink (amelyek egyszerű varrógéppel könnyedén megvalósíthatók) sokszor nagyobb sikereket érnek el, mint azok a darabok, amelyek nagy eséllyel jönnek velünk szembe az utcán.

Na, és természetesen ne feledjük a Szeged nyújtotta turkálók bőséges özönét sem. Hatalmas választékban tárják a pénzszűkében élő diákok elé a különböző színű, fajtájú ruhákat.

De ami a legfőbb: *„Nem a ruha teszi az embert, hanem az ember a ruhát"* (Daria Kostenko). Hiszen a fő, hogy jól érezzük magunkat a bőrünkben.

Kézsmárki Mária
Kép: Internet

A pozitív gondolkodásról

AMIRE GONDOLUNK, AZT AUTOMATIKUSAN VONZANI KEZDJÜK

NEM VAGYOK SPIRITISZTA, SEM KUTATÓ, EGY EGYSZERŰ HALLGATÓ ÍR NEKTEK A POZITÍV GONDOLKODÁSRÓL, A GONDOLAT TEREMTŐ EREJÉRŐL, SAJÁT VÉLEMÉNYÉRŐL.

A mai világban egyre többen foglalkoznak ezzel a témával, hiszen egészen az ókorig visszanyúlik az eredete. A kutatók szerint az univerzumban minden energiaként fogható fel, még az érzés is. Be is bizonyították, hogy az érzések nagyban befolyásolják a szervezet működését. Például, ha valaki nagyon depressziós, akkor előbb vagy utóbb a szervezetben fizikailag is bekövetkezik – ez esetben – a negatív változás. Hiszen a tudósok is megmondták: *„Az energia nem vész el, csak átalakul."*

Az életet nagyon befolyásolja az életfelfogásunk, gondolkodásunk. Két fajta ember létezik: optimista és pesszimista. Ha valaki mindenhez negatívan áll hozzá, akkor a negatív gondolatokat küldi ki az univerzumba, ha azonban pozitívan gondolkodik, akkor értelemszerűen a pozitívokat. A gondolat befolyásolja a sorsunkat is. Ha visszagondoltok valamilyen élethelyzetetekre, amit nagyon akartatok, és meg is valósult, akkor már másképp látjátok a helyzetet. Egy személyes történetem: amikor vizsgáztam edzéselméletből 20 tételem volt, ami A és B részből állt. Kevés időm volt megtanulni, így nagyon féltem tőle, mert a szóbeli vizsgáról elég rossz infóim voltak. Este mikor tanultam gondoltam kipróbálom ezt a „gondolatos dolgot". Ha sikerül, akkor van benne valami, ha nem akkor meg... Koncentráltam: *„A személyiség, a sport és a streching, ezt fogom, ezt fogom"* – és el is képzeltem. Másnap elérkezett az idő, amikor én mentem be szóbelizni. Remegő kézzel húztam ki a tételem. És mit láttam? A személyiség és a sport, és a streching. Nem hittem a szememnek. Lefeleltem ötösre. Jó kis módszer, nekem bejött.

Ajánlom mindenkinek a *Titok* című könyvet vagy a filmesített változatát. Hihetetlen, hogy mennyire tudjuk befolyásolni életünket azzal, hogy például a bankszámlánk egyenlegét kicsit átírjuk többre. Csodák csodájára teljesül. Érdemes elolvasni vagy megnézni.

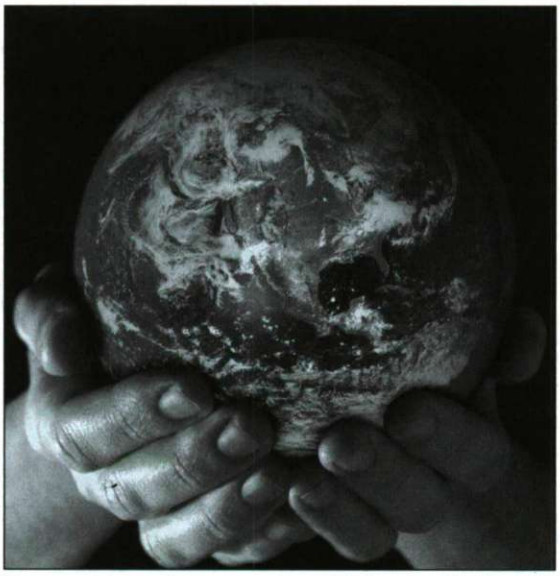
Az életben a legfontosabb, hogy higgy valamiben, mindegy hogy vallásban vagy gondolatokban, sorsban, a lényeg, hogy ne légy hitetlen. Az életre nézz optimistán, és tudd, hogy bármire képes vagy! De a gondolataiddal óvatosan bánj, a rosszakat hessegesd el, a jókat jegyezd, és légy boldog ember!!!

Kisuczky Éva

EGY-ség

OKTÓBER AZ ÉV 10. HÓNAPJA. MATEMATIKUSOK IS EGYET ÉRTHETNEK AZZAL AZ ÁLLÍTÁSSAL, HOGY 1+0=1. NEM AKAROK ANNYIRA BELEMERÜLNI A SZÁMMISZTIKA REJTELMEIBE, CSUPÁN EGY RÖPKE MAGYARÁZAT, HOGY MIÉRT ÍROK AZ EGYSÉGRŐL PONT OKTÓBERBEN. AZ 1-ES SZÁM AZ ŐSI EGYSÉG, A TELJESSÉG, AZ EGÉSZ, A LEGFELSŐBB LÉNY, AZ ISTENSÉGEK SZIMBÓLUMA.

Kezdjük talán az egyén szóval. Egy-én. Mindenki számára elfogadható gondolat, hogy mindannyian egyszeri és megismételhetetlen egy-ének vagyunk. (Hát nem zseniális nyelv ez a magyar?!) Vegyünk például Téged, kedves Olvasó! Te egy EGYén vagy, aki a maga EGYségében él, létezik. Ha tágítjuk a kört, kijelenthetjük, hogy része vagy a családod EGYségének. A családod része az országod EGYségének, az országod pedig a kontinensedének. A kontinensed részét képezi a Föld EGYségének, és így tovább. Mi, valamilyen okból kifolyólag leragadtunk az egyén szintjén. Mondván: Mi jó nekem? Mi szolgál engem? Hogyan lehetne nekem több? Ezzel természetesen nem azt akarom mondani, hogy ha kielégítjük a szükségleteinket, akkor önzőek, mindent és mindenkit eltiprók vagyunk! Dehogy is! Sőt, nagyon is fontosnak tartom az egyén szabadságát. De elfeledkezünk arról, hogy mennyire nagy hatással vagyunk egymás életére! Nem állt szándékomban leírni a következőt – hiszen a közhelyeket senki nem szereti –, de sajnos ennél konkrétabban nem lehet megfogalmazni: *„Amit adsz, azt kapsz”*. Kivel nem fordult még elő, hogy kritizált valakit, és később, ha mástól is, de visszakapta a kritikát? Ezt nem is kívánom tovább taglalni. Azt viszont annál is inkább, hogy vajon azzal tisztában vagyunk-e, hogy ha valakit bántunk, azzal magunkat is bántjuk?! Ha másnak hazudunk, azzal magunknak is hazudunk! A negatív gondolatok, érzések csak a mieink! Mi teremtettük őket, és velünk, bennünk vannak minden egyes pillanatban. Kinek van szüksége arra, hogy a más iránt érzett gyűlöletet cipelje magával? Szóval mindenféle spirituális „izét” félretéve, logikusan végiggondolva kijelenthetem, hogy a gyűlölettel, utálattal, hazugsággal és társaival nem éri meg bizniszelni. Sem megkönnyebbülést nem hoz egy-egy *„Utállak, Peti/Dóri!”*, sem békét egy-egy hazugság. Felmerülhet a kérdés, hogy mit tegyünk akkor, ha van egy személy, akit a hátunk közepére se kívánunk, de sajnos állandó kontaktban vagyunk vele. És mivel ez az érzés nem túl szívderítő, meg akarunk tőle szabadulni (mármint az iránta érzett utálattól). Több megoldás is létezik. Kezdeném Popper Péter javaslatával, miszerint keress az illetőben valami szerethetőt. Ha nagyon kerestél, de nem találtál, akkor nézd meg a ruháját. Csak van rajta valami neked tetsző! Ha ez sem,



akkor nézd meg a barátját/barátnőjét/kutyáját! Ha még így sem jártál sikerrel, akkor adj hálát az égnek, hogy nem kell őt a nap 24 órájában elviselned!

A jobban „átgondolkodósoknak” a tükörkép-effektust tudom tanácsolni. Ez a vizsgálódás azon alapszik, hogy mindannyian egymás tükörképei vagyunk. Ugyebár azt, hogy ki vagy, csak másokhoz viszonyítva tudod meghatározni. Például: *„Szebb vagyok nála, de ő okosabb nálam.” „Én határozottabb vagyok, míg ő jobban énekel.”* És ez visszafelé is működik: mindenkit magadhoz viszonyítva határozol meg. Így alakul ki a másokról kialakított szubjektív kép. Ha valakivel konfliktushelyzet alakul ki, figyeld meg, hogy mi az a tulajdonság, amit nem szeretsz benne. Ez után nézd meg, hogy az a tulajdonság benned megvan-e, vagy éppen az ellenkezője. Legtöbb esetben azt nem tudjuk a másikban elviselni, amit magunkban sem szeretünk, vagy éppen belőlünk hiányzik! Erre természetesen bárki mondhatja azt, hogy ez nem így van, mert nála egyik sem érvényesül. Ez a hazugság egy formája, amit áltatásnak hívunk.

De hogy ne csak a rosszról írjak... Nézzük meg, miért éri meg a másik oldalt, a szeretetet és az abból fakadó érzéseket táplálni. A recept egyszerű: *„Add meg másoknak, amit magadnak akarsz!”* Természetesen ez nem úgy működik, hogy azért adakozol, hogy neked több legyen. Ezzel csak még jobban tudatosítod magadban, hogy neked *nincs*. És nem éri meg becsapni a tudatalattit, nem fog menni! Viszont, ha úgy adsz, hogy *„van még ott, ahonnan ez jött”*, akkor ezt a gondolatot erősíted meg! Így, ha kinyilvánítod azt, hogy van még ott, akkor meg is fogod tapasztalni azt. Ha szeretetnéd, hogy szeressenek, először is szeresd ÖNMAGAD! Hogyan várhatod el másoktól, hogy szeressenek, ha még te sem szereted magad? Feltétel nélkül, minden kis hibáddal együtt! Minden, ami veled és körülötted zajlik a Te teremtményed! Te hozod létre, Te vonzod be!

Végezetül csak arra az apróságra szeretném felhívni a figyelmet, hogy ne felejtsük el, hogy az egyénen túl még létezik egység. Ha csak a közvetlen környezetünkben sikerül a félelmen alapuló érzéseket kiiktatni, azzal a tágabb egységekre is pozitív hatással leszünk. Elhiszed? Ahogy a Kaukázus egyik számában elhangzik: *„Hinni kell! Emberek, hinni kell!”*

Molnár Kinga
Kép: Internet

Karinthy Frigyes: Együgyű lexikon (részlet)

SPORT, SPORTOLNI (= testészet): Sport alatt mindazokat a mozgásokat és görcsöket értjük, melyeket e végből felingerelt emberek egyes testrészeikkel külön és egész testükkel oly célból végeznek, hogy egyetlen testrész se maradjon azon a helyen, amint az a szervezet részéről tervbe véve volt, hanem lehetőleg oly helyzetet foglaljon el, amire az illető testrész egyáltalában nincsen berendezve. E művészethez a test összes részeit fel lehet használni, kivéve az agyvelőt, melynek működése zavarólag hat, mert a görcsöket és ficamokat marhaságnak minősíti.

2009. októberi horoszkóp

KOS: Jönnek a változások, amelyeknek először ellenállsz. Lemorzsolódhatnak barátok, ami nagyon rosszul érint. Legbelül tisztában vagy azzal, hogy ezek a folyamatok érted, a jövőbeni boldogulásodért történnek.

BIKA: Kevés pénzből kell gazdálkodnod ugyan, de képes vagy rá. Sokkal többre vágysz annál, mint ami most van. De rájössz, mindened megvan. Ne add fel, a barátok melletted maradnak!

IKREK: Pénz áll a házhoz, s ettől olyan boldog vagy, hogy máris befizetsz egy kisebb utazásra. Nagyon jó lehetőségeid adódnak, használd ki őket! Egyre szorosabb érzelmeket táplálsz valaki iránt.

RÁK: Családi körben érzed magad a legjobban, szereted az otthonod kényelmét. Ha elég leleményes vagy, sikerül kiharcolni, hogy otthon dolgozhass. Szép lassan újítod fel a lakásod minden területét. Használj sok meleg színt!

OROSZLÁN: Szeretnél kipróbálni valami új dolgot, attól sem riadsz visszza, ha veszélyes – sőt annál jobb! Telis tele vagy energiával. Egészség és sport a hónap jelszava!

SZŰZ: Nagyon jól érzed magad a bőrödben. Jóval nagyobb az étvágyad a megszokottnál, ezért vigyázz, nehogy átess a ló túlsó oldalára! Egyél sok zöldséget, gyümölcsöt, nehogy letörjön az októberi influenza.

MÉRLEG: Tele vagy önbizalommal, energiával. Élj a lehetőségeiddel, de vigyázz, nehogy olyan fába vágd a fejszédet, amihez egyáltalán nem értesz. A családodban kissé megváltoznak az erőviszonyok.

SKORPIÓ: Belekezdhetsz egy lakásfelújításba, szoba csinosításába. Járj alaposan utána mindennek, mert káoszhoz vezethet. Figyelj jobban a környezetedre és a barátaidra. Keresd fel őket, sétáljatok, kávézzatok együtt!

NYILAS: Most jött el az idő arra, hogy bedobd magad! Nyugodtan légy kicsit önző, küzdj a céljaidért. A pénzed gyorsan elfogy, de hamar kilábalsz belőle, mert a szerencse melléd áll. Az orrodat ne hordd fenn, inkább becsüld meg, amit elértél.

BAK: Ha okosan szervezed meg a napi teendőidet, rengeteg szabadidőd lesz, amit arra fordítasz, amire csak akarsz! De vigyázz, Murphy a nyomodban jár! Sok-sok időbe telik, mire mindent megjavíttatsz. Légy türelemmel, sikerülni fog!

VÍZÖNTŐ: Csak nem elfáradtál? A feladataid egyre csak szaporodnak, semmire nem jut elég idő. A barátaid megértik a helyzetet, de nem örülnek neki. Kedvesed a segítségedre siethet. Sokszor megnevettet, ami átlendít a nehézségeken.

HALAK: Kapsz egy nagyon kedvezőnek tűnő ajánlatot, de nem vagy benne biztos, hogy megéri. Vizsgáld meg minden oldalról, s csak akkor vágj bele, ha tényleg úgy látod, nincsenek buktatók.

Kondacs Bea
Forrás: Internet

Sudoku

9	2	8	3			6		
	5		2	6		1		
		6	9			4		2
5	4	3		8				
		1	5	4				
6							8	
8	3	9						5
4				5				
	6					7		3

8								1
		9	3		1			
7		1		5		4	8	
	1		4				3	2
5	8				2		4	
	9	6		1		3		4
			9		7	5		
1								8

Tré-fa

Mórickáék a „valószínűleg" szót tanulják. Felszólít egy tanulót a tanár néni.
– Mondj egy olyan mondatot, amiben benne van a „valószínűleg" szó!
– Valószínűleg nyáron a Balatonra fogunk menni nyaralni!
– Jó!
Felszólít egy másik tanulót!
– Mondj egy olyan mondatot, amiben benne van a „valószínűleg" szó!
– Valószínűleg tavasszal kapok egy biciklit.
– Nagyon jó!
A tanár néni felszólítja Mórickát!
– Mondj egy olyan mondatot, amiben benne van a „valószínűleg" szó!
– A mamám egy újsággal a kezében ment hátra a kertbe!
– De Móricka, ebben nincs benne a „valószínűleg" szó!
– De valószínűleg szarni ment, mert olvasni nem tud!

A mama kioktatja kislányát:
– Nem bánom, bemehettek a szobádba a fiúval, mi majd addig itt nézzük a tévét. De ha szemtelenkedni kezd veled, jelezd valahogy!
– Jó, anyuci, de hogyan?
– Figyelj nagyon! Ha meg akar csókolni, kiáltsd azt: *ribizli*! Ha meg akarja fogni a melled, kiabálj: *alma*. Ha lejjebb tévedne a keze, kiáltsd azt, hogy *őszibarack*!
Bezárkóznak a fiatalok a másik szobába, a szülők pedig a hangot lehalkítva nézik a tévét. Egyszer csak elkezd a lány kiabálni:
– Gyümölcssaláta! Gyümölcssaláta!

– Mi a kürtőskalács?
– Egy nagy lyuk, tésztával körültekerve.

Meghal a férj, és a túlvilágon egyből vagy húsz öreg nő veszi körül és mind ezt mondják:
– Szia, fiam, én vagyok az anyósod.
A férj nem tudja, ki az igazi. Egyszer csak megjelenik Szent Péter és igazságot tesz:
– Ezt a férfit húsz felé kell vágni, mert húszan vagytok.
Mindenki döbbenten áll, meg sem szólal, kivéve egy nőt, aki ezt mondja:
– Igen! Húsz felé kell vágni!
Ekkor Szent Péter felkiált:
– Na, hát csak megvan az igazi anyós!

Féléves TÁK program

TÁK
Tamási Áron Klub

Szeptember 22.
„20 éve TÁK-olunk"
20 órán keresztül
20 fajta program
a 20 éves TÁK-ban
jubileumi ünnepség

Szeptember 30.
Kulturális Esti mesék:
Ezoterikus est
jóslás, füstölő, vízipipa, mandala kép, mandala tea

Október 14.
Test Feszt
testfestés, henna, piercing, tetoválás a TÁK-ban

Október 21.
Rock 'n' TÁK est
örömzene Pleskonics Andrással

November 11.
6. Halloween party

November 18.
Kulturális Esti mesék:
Hip hop est vol. 2.

November 25.
Filmnézés
Indul a bakterház
szilvás gombóccal

December 2.
Magyar est
pálinka kóstolás, zsíros kenyér, lila hagyma, magyar filmek

December 9.
Karácsonyi fesztivál és vásár
kézműves karácsonyfa dekor, ruhagyűjtés

20 éve

PROGRAMAJÁNLÓ

JUGYU KLUB
MERT JUGYUSOK VAGYUNK!

OKTÓBER

13. (K) 21:00 **JUGYUS BULI – ZANZIBAR koncert**
Házigazda: **Boki**

14. (SZe) 16:00 **Aranyláztól a Sodrásig – A filmművészet klasszikusai**
Chaplin *Aranyláz* című filmje kerül bemutatásra

14. (SZe) 19:00 **Művészeti Szakest**

15. (CS) 20:00 **Ifjúságsegítő Szakest**

16. (P) 20:00 **Musical estek – Starlight Musical Együttes** *

19. (H) 19:00 **Egy, két, há... Gyere és táncolj!** *

19. (H) 20:30 **Óvodapedagógus Szakest**

20. (K) 21:00 **JUGYUS BULI – Lampionos est** *
Fellépő: **Bijou**

21. (SZe) 16:00 **Aranyláztól a Sodrásig – A filmművészet klasszikusai**
Orson Welles *Aranypolgár* című filmje kerül bemutatásra

21. (SZe) 20:00 **Tesi-Reki Szakest**

NOVEMBER

02. (H) 18:00 **JUGYUS Pókerbajnokság**

09. (H) 20:00 **Kommunikátor Szakest**

10. (K) 21:00 **TŰ-est – 20 éves a TŰ Magazin**
Házigazda: **Gerappa**

11. (SZe) 16:00 **Aranyláztól a Sodrásig – A filmművészet klasszikusai**
De Sica *Biciklitolvajok* című filmje kerül bemutatásra

11. (SZe) 20:00 **Tanító Szakest**

12. (CS) 18:00 **Társadalmi tanulmányok Szakest**

16. (H) 18:30 **Pszichoszínház**

17. (K) 19:00 **Esti Kornél együttes koncertje**
Utána: **JUGYUS Buli**

Elérhetőségeink:
SZTE JGYPK Szabadidőközpont és Kávézó – JUGYU Klub
Szeged, Hattyas sor 10. H3 épület alagsor
Tel. és fax: 06-62-546-205
www.jugyuklub.hu

* A program az Őszi Kulturális Fesztivál része.
Koncertjeink előzenei programok. A playback fellépéseket külön jelezzük.

SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM JUHÁSZ GYULA PEDAGÓGUSKÉPZŐ KAR HALLGATÓI ÖNKORMÁNYZAT
SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM JUHÁSZ GYULA PEDAGÓGUSKÉPZŐ KAR DÉKÁNI HIVATAL
SZTE EHÖK
PÁN KKK
TÁXI PLUSZ 555-555 777-777
RADIO PLUS 100.2