

SZEGEDI EGYETEM

magazin

2014. MÁJUS

WWW.USZEGED.HU

FÓKUSZ

Mire költenek a szegedi egyetemisták?

KATEDRA

Az első madárodútól a Pro Natura díjig

TALLÓZÓ

Szemek, történetek, életek





Ügyintézés

Személyesen az
SZTE Karrier Irodában
6722 Szeged, Honvéd tér 6.

Tel./fax: 62/546775,
62/546680
info@sztealmamater.hu
www.sztealmamater.hu

CSATLAKOZZ!

SZTE Alma Mater -
A szegedi diplomások közössége.

WWW.SZTEALMAMATER.HU

Te mindig SZTE-s leszel!

Csatlakozz Te is, hogy

- megmaradjanak a SZTE- n megszokott belépési kedvezményeid (Egyetemi Könyvtár, Fűvészkert, Csillagvizsgáló),
- könnyebben megtaláljanak az évfolyamtársaid,
- folyamatosan információt kapj az egyetem eseményeiről emailban és a honlapon,
- sport és családi eseményeken vehess részt,
- szakmai eseményekről tájékoztatást kaphass,
- internetes nyereményjátékokon partnereink ajándékait nyerhesd,
- az Ajándékboltban, Jegyzetboltban kedvezményesen vásárolhass.

Keress bennünket a Facebook-on!

Kapcsolat: info@sztealmamater.hu

SZTE

KARRIER IRODA

LEHETŐSÉG || FEJLESZTÉS || PARTNERSÉG


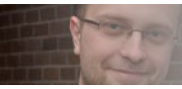
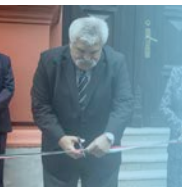





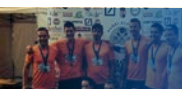

ÁLLÁSAJÁNLATOK
GYAKORNOKI HELYEK
ÁLLÁSBÖRZÉK
PÁLYAORIENTÁCIÓS ÉS
KARRIER TANÁCSADÁS
KÉSZSÉGFEJLESZTŐ
TRÉNINGEK



www.sztekarrier.hu





 Fókusz	Mire költenek a szegedi egyetemisták?	4-5
 Körkérdés	Melyek a legfőbb kiadásaid?	6
 Fókusz	Színek és emlékek a Bolyai-épületről	7-8
	A média eurorégiós szerepéről	9-10
 Arcél	Megéri Egyiptomba fektetni	11-12
 Hangsúly	Folytatódik az egyetemi bibliotéka digitalizálási akciója	13-14
 Kutatás	Adatfeldolgozás és -elemzés új algoritmusokkal	15
 Katedra	Az első madárodútól a Pro Natura díjig	16-17
	Acappella A Dal döntőjében	18
 Kultúra	A groteszk szépsége	19-20
	Lesz-e újra Magyarországon Universiade?	21
 Sport		
 Tallózó	Szemek, történetek, életek	22-23

Szegedi Egyetem Magazin • A Szegedi Tudományegyetem lapja • LXII. évfolyam 3. szám

Kiadja a Szegedi Tudományegyetem, 6720 Szeged, Dugonics tér 13. • Felelős kiadó: Szabó Gábor rektor • A kiadást és terjesztést koordinálja: SZTE Médiacentrum • SZTE nemzetközi és közkapcsolati rektorhelyettes: Pál József • Az SZTE Médiacentrum vezetője: Újszászi Ilona • Szerkesztő: Pintér M. Lajos • SZTE Szegedi Egyetemi Kiadó és Médiacentrum központi szerkesztőség: 6722 Szeged, Honvéd tér 6. • Telefon: (62) 546-778 • E-mail: szem@rekt.szte.hu • Honlap: www.u-szeged.hu • ISSN 0230-791X • Tipográfia: Universitas-Szeged Nonprofit Kft. • Nyomda: Norma Nyomdász Kft.

Mire költenek a szegedi egyetemisták?

A szórakozást inkább a diák, az öltözködést a család fedezi

A szegedi egyetemisták két százaléka gazdálkodik havonta több mint százezer forintból, negyedüknek viszont csupán 20 ezer forint jut havonta arra, hogy lakjanak, utazzanak, ruházkodjanak, egyenek, szórakozzanak. A többség azt mondja: pont annyi pénze van, amennyi szükséges ahhoz, hogy egyetemistaként gondtalanul éljen.

A Szegedi Tudományegyetemen három évvel ezelőttiék a legfrissebb adatok, akkor készült egy 500 fős reprezentatív felmérés. A nappali tagozatos hallgatók körében vizsgálták, hogy a diákok egy hónapban mennyit költenek, a költségeikből mennyit áll a család, az állam, és mennyit tesznek hozzá saját maguk.

Havi 40 ezernél kevesebből él a diákok kétharmada

Jancsák Csaba ifjúságszociológus, az SZTE JGYPK Alkalmazott Társadalomismereti Tanszék egyetemi adjunktusa. Sorolta az adatokat: a szegedi felsőoktatásban tanulók negyede egy hónapban kevesebb mint 20 000 forintból gazdálkodik. 40 százalékuknak 21-40 ezer forint jut, negyedük 41-60 ezer forint között költhet, 2 százalékuknak pedig 100 ezer forintja van költségeinek fedezésére.

„Ez alapján azt lehet mondani, hogy havi 40 ezernél kevesebb forintból tölti el a diáknapijait a diákok kétharmada. Nagyon érdekes, hogy a diákok 54 százaléka szerint 40-60 ezer forint közötti összeg lenne szükséges a megélhetéshez – vagyis pont annyi, amennyivel rendelkezik. 10 százalékuknak azonban 20 ezer forint is elég lenne.”

Firtattuk az okát: miért van az, hogy a hallgatók egy része minimális pénzt lát nemhogy reálisnak, de elegendőnek. Jancsák Csaba azt mondta: tudomásul kell venni, hogy a vidéki egyetemeket a kevésbé jómódú diákok választják. Az SZTE-t főleg a régióban élő, dél-alföldi diákok, akik inkább lokálisan elérhető intézményben szeretnének továbbtanulni. Jellemző, hogy azok, akik Pestre mennek, többnyire jómódúak.

Esténként általában 2-10 ezer forint megy el szórakozásra

„Azt szoktuk mondani, hogy egy vidéki egyetemnek fontos a regionális fejlesztő hatása. A régióból fogadja a fiatalokat, és a régió számára képezi a diplomás értelmiséget. A Dél-Alföld a szegényebb régiók közé tartozik. A kutatásban megnéztük a szülők végzettségét: az apák 28 százaléka rendelkezik felsőoktatási oklevéllel. A többiek szakmunkásképzőt, szakközépiskolát végeztek vagy érettségivel rendelkeznek. Mindez meghatározza a hallgatók forrásait” – árulta el.

EURÓBAN

Az egyetemisták 111 eurót költenek el bankkártyán keresztül – derült ki a TNS Slovakia által végzett felmérésből. A felsőoktatásban résztvevők átlagban havi 41 eurót adnak szállásra, ruházkodásra 26, utazásra pedig 24 eurót. A pozsonyi Új Szó Online által ismertetett adatok szerint ott a főiskolások 70 százalékát anyagilag támogatják a szülők, és 60 százalékuk vállal munkát is. A válaszadók némelyike már rendelkezik kölcsönrel is.



A diákélet szerves része a szórakozás, ennek költségeit nagyrészt a hallgatók teremtik elő.

A kutatás arra is kitért, hogy a diákok havi bevétele hogyan tevődik össze, mennyi a hallgató saját jövedelme, és mennyit tesz hozzá a család. „A szórakozást 30 százalékban a család fedezi, a fennmaradó összeget a hallgató teremti elő. Az albérleti vagy kollégiumi díjat zömében – 70 százalékban – a diákok állami vagy családi támogatásból fedezik. Az öltözködési költségek 70 százalékát a család finanszírozza, és arányaiban ugyanennyit költ a család a tanuló gyerek napi kiadásaira is” – magyarázta Jancsák Csaba. „Az utazási költségeket fele-fele arányban állják. A hazautazás költségeiről beszélünk, mert a városi tömegközlekedési bérletet a nappali tagozatos hallgatóknak a szegedi egyetem adja.”

A diákélet elengedhetetlen része a szórakozás. A hallgatók harmada 2000, másik harmada 3000 forintot költ el egy-egy estén szórakozásra, 22 százalékuk pedig 3000 és 10 000 forint között. Két százalékuknak van módja arra, hogy egy estén akár 10 ezer forintnál többet is elköltsön italra, koncertjegyre, klubbelépőre. A hallgatók 17 százaléka azonban csak 1000 forintot tud szórakozásra szánni egy-egy alkalommal.

A hallgatók elégedettek az SZTE szolgáltatásaival

A legtöbbet a Szegeden tanuló diákok az albérleti díjra, valamint a napi bevásárlásra költik. A legtöbben rendszeresen hoznak élelmiszert otthonról, de a romlandó élelmiszert, a háztartási eszközök egy részét maguk vásárolják.

Fotó: Üllei Kovács László

Jancsák Csaba rámutatott arra is: nem szabad elfeledkezni arról, hogy a Szegedi Tudományegyetem nagyon diákbarát egyetem. Számos olyan szolgáltatása, rendezvénye van, amelyért más országokban fizetni kellene, itt azonban ezeket ingyenesen vehetik igénybe a diákok – példaként az egyetemi tavaszi fesztivál programsorozatát említette.

A diákok nagyon is tisztában vannak azal, hogy az egyetem mennyit tesz azért, hogy valódi diákeveket tudhassanak maguk mögött a diploma megszerzése után a Szegedi Tudományegyetem hallgatói: messze magasabb arányú az elégedettségük ezt illetően, mint más egyetem hallgatóinak. „Az SZTE által szervezett, biztosított szórakozási lehetőségekkel a nappali tagozatos hallgatók 73 százaléka elégedett, és ugyanennyien vannak nagyon jó véleménnyel az intézmény által szervezett kulturális programokról is. A diákok a várost is szeretik: 70-70 százalékuk elégedett a város nyújtotta sportolási és kulturális programokkal, lehetőségekkel” – összegezte a szociológus.

Melyek a legfőbb kiadásaid?

**Lantos Tibor***SZTE ÁJTK, jogász V. évfolyam*

Mint minden egyetemista, anyagilag elég korlátozott vagyok. Szociális támogatásban és tanulmányi ösztöndíjban is részesülök, ezeket okosan kell beosztanom. Őszintén szólva a költségeim két részre bonthatóak: az egyik a létfenntartáshoz szükséges dolgok megvásárlása (étel, ruha, háztartási eszközök), a másik pedig az „éjszakai élet” finanszírozása, amelyből próbálok faragni, de sajnos nem mindig sikerül.

Csik Réka*SZTE BTK, médiaismeret tanár III. évfolyam*

A szokásos dolgokon (élelmiszerek, tisztálkodószerek) kívül nem nagyon költök semmire, illetve amire igen, azok talán a kollégiumi események. Értem ez alatt a kollégiumi büfében rendezett borkóstolókat, meccsnézéseket, társasjátékozásokat, amelyek közben azért elfogy egy-egy sör vagy egy pohár bor. Az egyik legnagyobb költséget a hazautazás jelenti. Diákhitelből, szociális támogatásból gazdálkodom, de a szüleim is segítenek. Ebben a félévben szerencsés voltam, tudtam diákmunkát vállalni, ami most sajnos szünetel.

**Jagyugya Erik***SZTE TTIK, molekuláris bionika III. évfolyam*

Szerencsésnek mondhatom magam, hiszen a szociális juttatások és a tanulmányi ösztöndíj mellett otthoni támogatást is kapok. Pénzem egy részét régi-új hobbimra költöm, ez egy kártyajáték, Magic the Gathering a neve. Emellett az egyetemen a hobbimmá vált a robotika, és belekezdtem egy számomra teljesen új, nyílt forrású robotfejlesztésbe is. Az ehhez szükséges kiegészítőket, alkatrészeket az eBay-ről rendelem, ez is sokat kivesz a pénztárcámból. Természetesen bulizni is szoktam, erre is elmegy egy kisebb vagyon.

Szűcs Attila*SZTE GTK, marketingkommunikáció I. évfolyam*

Ebben a félévben nem tudtam dolgozni, de amikor volt állandó munkahelyem, az addigiakhoz képest sok pénzből gazdálkodtam. Tanulmányi, szociális ösztöndíjat és Bursa Hungaricát is kapok. Ételre költöm a legtöbbet, illetve a hazautazásra, mivel otthon játszom a focicsapatban, ezért minden hétvégén hazamegyek. Bulizásra is költök természetesen, néha becsúszik egy-két görbe este a haverokkal. A hobbimhoz, a futballhoz is kellenek cipők és egyéb felszerelés, ezeket is magamnak vásárolok. Most éppen egy fényképezőgépre gyűjtök, ugyanis nagyon szeretek fotózni.



Színek és emlékek a Bolyai-épületről

Újjászületett az SZTE Bolyai-épület

Eredeti pompájában állították helyre a szegedi Aradi vértanúk terén álló iskolaépületet. A Szegedi Tudományegyetem Természettudományi és Informatikai Kar dékáni hivatalának, néhány vegyésznek és leginkább a matematikusoknak otthont adó Bolyai-épületben múltidéző és jövőbe pillantó sétát tettünk.



„Az emeleti sarki rajzteremhez nem fűznek kellemes diákemlékek. Az abból kialakított dolgozószoba lett az első tanszékvezetői munkahelyem” – mutat az újjászületett Bolyai-épületre az egykori piarista diák, Solymosi Frigyes akadémikus.

Fotók: Herner Donát

„Az Árkon” utca, vagyis Szeged „a Víz” előtti Palánk városrészének a Tiszához közeli területén alakítottak ki telket a város új gimnáziuma számára – írta meg 1884 januárjában a Szegedi Híradó. A helyi újság részletesen foglalkozott Bachó Viktor vázlattervével is – emlékezhetünk a 130 évvel ezelőtti újságcikre, mikor a Szegedi Tudományegyetem újjászületett Bolyai-épületének előcsarnokába lépünk.

„Favázás tornacsarnok az udvaron, a könyvtár a földszinten, fölötte a tanári, igazgatói szobák, a tanácskozási terem, e fölött a második emeleten a kápolna, a múzeum és a rajzterem kapott helyet” – mozgatja meg képzeletünket a Csongrád megye építészeti emlékei című kiadványban olvasható leírás. A terveket egy év múlva hagyta jóvá a vallás- és közoktatási miniszter, Trefort Ágoston. Az akkori szegedi Gizella tér – Tisza Lajos körút – Árpád utca és Pécsi utca által határolt telekre Szabados János „h. polgármester” kért

engedélyt a „gimnázium és kegyesrendi társház” építésére 1885 júliusában.

A belső festésről cikkezett a Híradó, először kritizálva, majd elismerve „Kasza Antal festő-vállalkozó” munkáját. A házikápolnáról például kijelentette az újságíró, hogy „a falakon lévő díszes domboorművek kellemes harmóniában vannak egymással és a mennyezet festésével”. Elégedett a fölépcsővel is: „a faragott korlátoszlopok és a lépcsőfordulatnál álló kettős oszlop, faragott nagy gombbal a tetején” szürke olasz márványból készült... Az eklektikus iskolaépületet 1886 őszén vették birtokba a diákok.

35 FORINT

„Hazajöttem” – fogalmazott az 1,3 milliárd forintból megújított Bolyai-épület átadó ünnepségén Lovász László matematikus, a Magyar Tudományos Akadémia új elnöke. Azt mondta: élete legboldogabb időszakaként tekint vissza arra hét évre, mikor 1975–1982 között az akkori JATE Geometria Tanszékét vezette. „Nyugodt környezetben, jó hangulatban, szakmailag kiváló kollégák között dolgozhattam. Egy évig ráadásul a Bolyai-épületben is laktam, havi 35 forintért béreltem a szobát az egyetemtől” – idézte fel.

„A második emeleti, sarki rajzteremhez nem fűznek kellemes diákemlékek” – sugja Solymosi Frigyes akadémikus a Szegedi Tudományegyetem Természettudományi és Informatikai Kar megújult Bolyai-épületének avató ünnepségén. „Szigorúak, de következetesek voltak a tanáraink. Szabad szellemiség uralta az órákat, filozófiai mélységű vitákat folytathattunk” – gondol vissza diákéveire a tudós, aki 7 évet a piaristáknál, majd a 8. évet már állami iskolában járta, de ugyanabban az épületben. A küllemről őrzött emlékei között keresgélve

szívesen mesél például a bekerített udvarról, a korabeli tudósító által is emlegetett tornacsarnokról. „Úgy rémlik, nem ilyen rózsaszínben pompázott az iskola” – mondja az egykori piarista diákból lett akadémikus, miközben értékeli, hogy a műemlékvédők falkutatással is igyekeztek minél közelebb jutni a Gizella térből lett Aradi vértanúk terére nyíló épület eredeti hangulatához. Megtudjuk Solymosi Frigyesről, hogy volt iskolájának épületében, épp a rajzteremből lett dolgozószobájában kezdhették 1968-ban tanszékvezetőként dolgozni. Sőt: innen indult az MTA székházába, mikor 1982-ben elnyerte az akadémikus rangot.

„A szegedi matematikusok fellegvára, a Bolyai’. A felújítással 7 ezer négyzetméteresre növelt épület első szintjén kapott helyet a Szegedi Tudományegyetemen belül a legtöbb hallgatóval büszkélkedő Természettudományi és Informatikai Kar dékáni hivatala, tanulmányi osztálya. E létszámra tekintettel a korábbi kari tanácssteremből is a TTIK-hallgatókat fogadó termeket, munkaszobákat alakítottak ki” – magyarázza a felújítást vezénylő dékánhelyettes. Varga Csaba szerint öröm, hogy visszaköltözhet a matematikusok szakkönyvtára. „Nagyon szépek lettek a beépített szekrényektől megszabadított folyosók. Közel 130 hallgató ülhet le a megfiatalodott díszteremben tartandó előadásokon. A profiltisztítás folytatódott: már majdnem a matematikusoké az egész Bolyai-épület.”

A műemlékvédők ügyeltek minden részletre, még a színek összhangjára is. Az egykori festő, Kasza Antal mai utódai döntöttek az ablakkeretek zöldes árnyalatáról ugyanúgy, mint a külsínről: a pontusi vörös, a velencei vörös és a velencei piros színekből kevert „ruhát” kapott a Bolyai.

Ú. I.



Szabó Gábor, az SZTE rektora és Lengyel Györgyi, az Emberi Erőforrások Minisztériuma közigazgatási államtitkára avatta fel a megújult épületet



A média eurorégiós szerepéről

II. Eurorégiós Sajtónap a Szegedi Tudományegyetemen

Az SZTE Médiacentrum az SZTE Nemzetközi Kapcsolatok Igazgatóságával közösen második alkalommal rendezett eurorégiós sajtónapot a Duna-Körös-Maros-Tisza Eurorégió által érintett három országhoz tartozó térség felsőoktatási intézményeinek képviselői, a térségben működő médiumok, illetve külügyi és EU-szakértők részvételével.

Az ideai tanácskozáson – ahol a felsőoktatási kommunikációért dolgozó szakemberek és a regionális médiumok munkatársai cserélhettek eszmét – az Európai Unió, az uniós állampolgárság és a sajtó kapcsolatának témaköreire fókuszált. A résztvevők olyan kérdéseket vitattak meg, hogy mi a szerepe a sajtónak az Európai Unióban, a DKMT Eurorégióban és a nemzetközi felsőoktatási térben.

Az EU és a sajtó kapcsolata

Az Európai Unió nagy hangsúlyt helyez a sajtószolgáltatásokra, az Európai Parlament Tájékoztatási Irodájának és a Europe Direct Szeged iroda életének is rendkívül fontos szegmense a sajtóval való kapcsolattartás, hiszen a széles közönség tájékoztatásához nagyban hozzájárul. Az Európai Unióval és szakpolitikáival kapcsolatban a Europe Direct Szeged iroda objektív információval szolgál minden érdeklődőnek, így a sajtó munkatársainak is. Az Európai Parlament Tájékoztatási Irodája rendszeresen szervez sajtószemináriumokat és hivatalos látogatásokat a plenáris ülésekre a különböző médiumok munkatársainak. Kardos Lili a Europe Direct Szeged munkatársa. Hozzátette: az uniós információáradattal a felsőoktatási intézmények is szembesülnek, hiszen az egyetemek, főiskolák is befogadó helyszínek és közösségek.

Média és többnyelvűség a Duna-Körös-Maros-Tisza Eurorégióban

A DKMT Eurorégiós Együttműködés keretén belül az elmúlt években számos, a határon átnyúló médiaprojekt valósult meg. 2003-2004-ben az „Ablak a szomszédra –

CIKKEK, FOTÓK

Az SZTE II. Eurorégiós Sajtónapon bemutakozott a temesvári rádió és televízió, valamint a vajdasági Magyar Szó. E szerkesztőségekkel együttműködik az SZTE Médiacentrum. Gyakorlati terepként kínálnak a médiumok iránt érdeklődő diákok számára. Először hirdette meg az SZTE Médiacentrum fotópályázatát Hazánk: Európa címmel.

Médiakép a DKMT Eurorégióról” projekt a határon átnyúló fejlesztési lehetőségek és a cross-border együttműködésekben rejlő gazdasági, környezetvédelmi, turisztikai és kulturális lehetőségek széles körű megismertetését célozta. Öt alkalommal, „Határ menti hírlevél – a DKMT Eurorégió lapja” címmel nyomtatott információs kiadvány jelent meg, ugyanennek a tartalomnak folyamatos internetes megjelenítése (www.triplexregio.net, Ablak a szomszédra) is megvalósult. A romániai megyékben „Együtt Európában” címmel jelent meg az újság – ismertette Csókási Eszter, a DKMT Nonprofit Közhasznú Kft. ügyvezetője.

Az „ERIC – Euroregional Informational Centre” közvetlen célkitűzése egy információs centrum kialakítása volt, amely hírügynökségi tevékenységgel, többnyelvű multimédiás sajtószolgálattal segíti az

Kardos Lili az EU és a sajtó kapcsolattartásáról is beszélt.





ÖSZTÖNDÍJ

Az SZTE Médiacentrum és a Pro Talentis Universitatis Alapítvány 2013-ban SZTE Egyetemi Sajtóért Pro Talentis Ösztöndíjat alapított egy tehetséges kommunikációs szakos hallgató támogatására. 2014-ben Papp Melinda vehette át ezt az elismerést.

A II. Eurorégiós Sajtónapot Pál József, az SZTE nemzetközi és közkapcsolati rektorhelyettese nyitotta meg.



Kimpián Péter az eurorégió többnyelvűségének fontosságára hívta fel a figyelmet.

Fotók: Herner Donát

eurorégiós kapcsolatok működését, fokozza az eurorégiót érintő tájékoztatást. A projekt egyik eredményeként a www.ericinfo.eu oldalon a térséget érintő hírekről, eseményekről kaphatunk tájékoztatást. Az „ERNA – EuroRegional News Aggregator” pedig egy olyan komplex információszolgáltatási eszközrendszer kialakítását célozta, mely webes formában is szolgáltat, gyűjt és továbbít híreket a DKMT Eurorégió eseményeiről, biztosítva ezzel a célcsoportok információval való ellátottságát. A www.ernainfo.eu oldalon a határtérség információi integráltan jelennek meg, azonnali és könnyebb hozzáférhetőséget biztosítva négy nyelven – emelte ki.

Újságírói túrák

Hozzátette: a határon átnyúló információkat közvetítő és terjesztő projektek mellett a DKMT Eurorégió a turisztikai tartalmú projektjei során a médiával mint disszemináló eszközzel is szorosan együttműködött. A Tasty DKMT, valamint a Határtalan DKMT tematikus útvonalak kialakítását célzó projektekben egy-egy újságírói study tourt szerveztek, melyeken számos európai ország újságírói vettek részt. A DKMT Eurorégió sajtótájékoztatók útján is rendszeresen informálja az újságírókat a legfontosabb eseményekről, eredményekről.

Gajzer Erzsébet



Megéri Egyiptomba fektetni

A kairói tapasztalatairól mesélt Zimonyi István

Az egyiptomi-magyar kapcsolatokról, az arab ország nyújtotta lehetőségekről és az Ain Samsz egyetemén formálódó Magyar Tanszékről kérdeztük az egykori kairói kulturális tanácsost, Zimonyi Istvánt, az SZTE BTK Középkori Egyetemes Történeti Tanszék egyetemi tanárát.

Idén nyáron a szegedi Móra Ferenc Múzeum három helyszínre is elhozza az ókori Egyiptom világát múmiákkal, hieroglifákkal és rengeteg más kiállítási tárggyal. Az Egyiptom múltjával való kapcsolat a kiállításoknak hála tehát igen erős. Ám mi a helyzet a jelennel? Vajon milyen kapcsolatai vannak a Szegedi Tudományegyetemnek Kairóval, és milyen lehetőségeik vannak a hallgatóknak? Erről és még sok másról kérdeztük Zimonyi Istvánt, aki amellet, hogy az SZTE BTK Középkori Egyetemes Történeti Tanszékének egyetemi tanára, öt évig volt Kairóban kulturális tanácsos.

Magyar Tanszék Kairóban

„2007 és 2011 között vezettem a magyar intézetet Kairóban” – emlékezett vissza Zimonyi István az Egyiptomban töltött éveire. „Ekkor már az Ain Samsz Egyetemen tanított egy magyar lektor, mivel ott minor szakként a tanulók a magyart is felvehették. Innen jött az ötlet, hogy Ain Samsz egyetemén nyithatnánk egy Magyar Tanszékot” – osztotta meg velünk az ötlet eredetét. „Egyiptomról tudni kell, hogy kulturális nagyhatalomnak számít az arab világban. Egy ottani Magyar Tanszéknek azért lenne nagy jelentősége, mert a magyar irodalom, történelem és kultúrtörténetet legkiemelkedőbb munkáit arabra lefordítva nemcsak Egyiptomot, de az egész arab világot el tudnánk érni kulturális szempontból” – magyarázta nekünk. Az egyiptomi Magyar Tanszék előkészületei egyébként jól haladnak, a legutóbbi megállapodások megkötése óta a két egyetem között „élő a kapcsolat”, ahogy Zimonyi István fogalmazott. A leendő intézmény működésével kapcsolatban megtudtuk, hogy nem itthonról kiküldött szakemberek fogják vezetni, hanem olyan arab hallgatók, akik Magyarországon szereznek PhD-t. „Épp a napokban volt egy történeti PhD-védésünk, amelyben Abdallah nevű kollegánk a két világháború közötti magyar-egyiptomi kapcsolatokat

dolgozta fel. Emellett pedig soron következik egy hölgy, aki Kosztolányi és Juszuf Idrisz műveit hasonlítja össze” – mesélt a Magyar Tanszék leendő oktatóinak munkájáról Zimonyi István.

Zimonyi István szerint nagy jelentősége lenne a Magyar Tanszék megszervezésének az egyiptomi Ain Samsz Egyetemen.



Gyümölcsöző kulturális kapcsolat

A Magyarország és Egyiptom között lévő tudományos és oktatási kapcsolat egyáltalán nem nevezhető új keletűnek. „A 60-as 70-es évek Magyarországa azt a célkitűzést kapta, hogy az egyiptomi tudományt támogassa. Ennek következtében közel hétszáz egyiptomi szerzett diplomát vagy kandidátusi fokozatot hazánkban” – tudtuk meg Zimonyi Istvántól. „Ezek a hallgatók pedig a következő generációban kulcspozíciókba kerültek. Kákosy László professzor ásatásai is úgy kezdődtek, hogy a nála kandidált (mai szóval élve PhD-zett) egyiptológus később a Legfőbb Régészeti Hivatal igazgatója lett, és felajánlotta a mentorának, hogy végezzen Egyiptomban ásatást. Azóta magyar régészek mind a mai napig rendszeresen végezhetnek ásatásokat a nagy múltú arab országban” – mutatott rá arra, hogy a kellő odafigyelés és befektetett energia milyen gyümölcsöző interkulturális kapcsolatokhoz vezethet.

Egyiptom érdekes és kalandos

Zimonyi Istvánnak a Kairóban töltött hivatali ideje alatt a kultúra megismerésén túl rengeteg érdekes kalandban is része volt. Az egyik ott tartott magyar konferencia alatt tört ki a forradalom, és neki kellett felelnie a meghívott vendégek épségéért és probléma nélküli hazajuttatásáért. Mindezek ellenére azt vallja, hogyha valaki nem kereste a bajt, és kerülte a nagyobb tömeget, akkor semmi problémája nem adódott. Az egyiptomiakat igen kedves, jó humorú és kommunikatív embereknek írta le. Kulturális különbségek persze adódnak. „Egyszer egy arab színtársulatot felkértünk, hogy játssza el Örkény Macskajáték című darabját. A helyi színészek ennek eleget is tettek, de a darabba betettek két macskát, és azok szerelmi életét hasonlították az emberéhez” – elevenített fel egy történetet Zimonyi István, utalva arra, hogy egy másik földrészen egészen más-képp viszonyulhatnak az emberek a magyar kultúrához, ami sokszor furcsa helyzeteket eredményezhet.

Ószi Tamás



Az egyiptomiakat igen kedves, jó humorú, kommunikatív embereknek tartja.

Fotók: Herner Donát



Folytatódik az egyetemi bibliotéka digitalizálási akciója

A Szegedi Tudományegyetem repositórium-szolgáltatása

Folyamatosan bővítik az SZTE Klebelsberg Könyvtár elektronikus adatbázisát. A digitalizálási folyamatról Nagy Gyulával, a könyvtár Automatizálás Fejlesztési Osztályának munkatársával beszélgettünk.

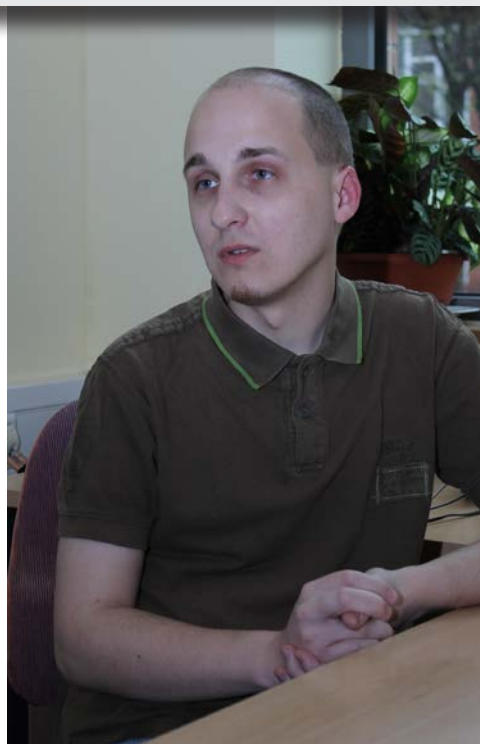
A digitalizálási akció

Az SZTE Klebelsberg Könyvtár nagy mennyiségű, projektszerű digitalizálási akciója 3 éve kezdődött, amikor a TÁMOP-4.2.1./B-09/1/KONV-2010-0005 pályázat keretében nagy teljesítményű lapbehúzó szkennert vásárolt az intézmény. A digitalizálási folyamat kezdetén a könyvtárban található jogi szakdolgozatokat, pontosan 13 430 diplomamunkát digitalizáltak, majd töltöttek fel a könyvtár honlapján (<http://contenta.bibl.u-szeged.hu/>) elérhető SZTE Diplomamunka dokumentumtárba. Ezután indult be az úgynevezett AdActa projekt, amiből a Contenta 3 új repositóriuma nőtte ki magát; az SZTE Egyetemi kiadványok, amely a Szegedi Tudományegyetemhez és jogelődjeihez köthető tudományos és szépirodalmi kiadványok adatbázisa, az SZTE Miscellanea, amely azon digitálisan elérhető periodikák, folyóiratok kincstára, melyek nem kötődnek az SZTE-hez, végül az UnivHistrória, amely az SZTE-hez és jogelődjeihez köthető egyetemtörténeti jelentőségű kiadványok, évkönyvek, hallgatói lapok adatbázisa. Itt érhető el az 1953-ban indult Szegedi Egyetem összes lapszáma is – magyarázta Nagy Gyula, a digitalizálási csoport munkatársa.

Hozzátette: a könyvtár célja egy kurrens, naprakész adatbázis szolgáltatása, ezért folyamatosan bővítik, gyarapítják az állományt az újonnan megjelent kiadványokkal, lapszámokkal. Ezzel a projektszerű digitalizálási munkával a bibliotéka digitalizálási csoportja foglalkozik, melynek munkatársai nemcsak a könyvtár többi osztályától, hanem azon egyetemi hallgatóktól is segítséget kapnak, akik operátorként dolgoznak a könyvtárban, vagy könyvtár szakos hallgatóként kötelező gyakorlatot teljesítenek.

A szerzői jog és a hozzáférhetőség

A digitalizálás legnagyobb nehézsége a szerzői jogi védelem, a szerzői és szomszédos jogokról szóló törvény, mely alapján a szerző halálától számított 70 évig védi a dokumentumokat a szerzői jog –



Nagy Gyula, az SZTE Klebelsberg Könyvtár digitalizálási csoportjának munkatársa.

Fotó: Varga Kristóf

jelentette ki a könyvtáros. Egyrészt ez okból, másrészt állományvédelmi okok miatt a digitális adattárban fellelhető legrégebbi dokumentumok a 19. század végéről származnak, az anyagok zöme azonban a 20. század első feléből való – tette hozzá. A hatályos törvények miatt a hozzáférés köre dokumentumtípusonként és repositóriumonként eltérő. A szakdolgozatok esetében plágium- és szerzői jogi okok miatt korlátozott a hozzáférés; a dokumentumok metaadatai – szerző, cím, tanszék, témavezető – bárholnan



elérhetőek, a szakdolgozatok szövegében szabadon lehet keresni, de az egyes diplomamunkákat tartalmazó PDF-eket csak a könyvtár általános folyóirat-olvasójában, az erre kijelölt számítógépeken lehet megtekinteni. A doktori repozitórium törvényi kötelezettségből adódóan szabadon hozzáférhető, ez a repozitórium éppen azért jött létre, hogy minél szélesebb körű nyilvánosságot biztosítson a PhD-dolgozatoknak. Az SZTE Egyetemi Kiadványok tár nagy része egyelőre SZTE-s IP-címről érhető el – a metaadatok itt is bárholnan kereshetők –, de a könyvtár munkatársai folyamatosan dolgoznak azon, hogy a kiadó tanszékek, illetve a kiadványok feltételezett jogutódjai engedélyezzék e dokumentumok teljes szövegű, szabad hozzáférését. A Miscellanea és az UnivHistória repozitóriumoknál a legkönnyebb a felhasználó helyzete, ezek ugyanis bárholnan hozzáférhetőek. A szabad hozzáférhetőség mellett a repozitóriumok szakszerűen feltárlják a feltöltött dokumentumokat, összekapcsolják a bennük szereplő anyagokat és a meglévő adatbázisokat, valamint az olvasónak a metaadatok mellett lehetőség van a teljes szövegű keresésre is – fejtette ki a szakember.

Tudta-e?

A Contenta repozitóriumrendszerben 243 cím, 45 ezer cikk és körülbelül 450 ezer oldalnyi digitalizált anyag található. Magyarországon a legtöbb feldolgozott szakdolgozat, 26 524 diplomamunka olvasható digitális formában az SZTE Klebelsberg Könyvtár megfelelő repozitóriumában. 2014 júliusában lesz

hároméves a digitalizálást végző lapszkenner, mely ez idő alatt több mint 2 millió lapot digitalizált.

Gajzer Erzsébet





Adatfeldolgozás és -elemzés új algoritmusokkal

A fenntartható jövő számára nyitnak lehetőségeket az SZTE kutatói

Okostelefonokra okos alkalmazásokat fejlesztenek a Szegedi Tudományegyetem kutatói a FuturICT.hu projekt keretében. A program számos alprojektből áll, az Európai Unió 1,6 milliárd forinttal támogatja. A kutatások a mobiltelefon-hálózatok, a szociális hálózati alkalmazások és más korszerű technológiák használatával felhalmozódott információk új szempontokból való feldolgozását, új algoritmusokkal történő elemzését tűzték ki célul.

A TÁMOP-4.2.2.C-11/1/KONV-2012-0013 azonosítószámú „Infokommunikációs technológiák és a jövő társadalma (FuturICT.hu)” című projektgazdája a Szegedi Tudományegyetem. A 2012. december 1. és 2014. november 30. között megvalósuló projektben az SZTE konzorciumi partnerei az Eötvös Loránd Tudományegyetem, a DEAK Kooperációs Kutatási Nonprofit Zrt., illetve a BME VIKING Villamosmérnöki és Informatikai Kutató-Fejlesztő Nonprofit Zrt. A százszázalékos támogatási intenzitású FuturICT.hu projekt teljes költségvetése csaknem 1,6 milliárd forint.

A projekt az új technológiai eszközökön megjelenő hatalmas mennyiségű adaton alapul, és egyik lényeges gondolata, hogy ma már többet tudunk az univerzumból, mint a társadalomról, amelyben élünk. Éppen ezért biztosít forrásokat az Európai Unió arra, hogy az informatika és más tudományterületek eszközeivel is megvizsgálhassák a tudósok a társadalmi és gazdasági élet egyes aspektusait világszerte, ezzel lehetőségeket nyitva a fenntartható jövő számára. A projekt során a résztvevők feltárják a társadalomban zajló rejtett folyamatokat és törvényeket – ez a század egyik legnagyobb tudományos kihívása. Valamint az is, hogy új, megbízható és alkalmazkodó információs és kommunikációs technológiákon alapuló, társadalmilag inspirált paradigmákat hozzon létre.

A dinamikusan fejlődő infokommunikációs technológiának köszönhetően az elmúlt években hihetetlenül nagy mennyiségű információ halmozódott fel a mobiltelefon-hálózatok, a szociális hálózati alkalmazások, az egyre olcsóbb képrögzítés, a hatalmas tőzsdei pénzügyi informatikai rendszerek és más korszerű technológiák használatával. A FuturICT.hu kutatócsoportjai ezeket az adatokat dolgozzák fel, elemzik. Ezek az adatok fontos társadalmi és gazdasági folyamatokat reprezentálnak, amelyek feldolgozása pillanatnyilag még gyerekcipőben jár.



Ráadásul ezek az adatok sokszor nem is érhetőek el nyilvánosan. Ezeknek az adatoknak, információknak a zöme elosztottan keletkezik – nem minden felhasználó jut hozzájuk –, ami további feladatok elé állítja a projektben részt vevőket, hiszen ki kell dolgozniuk az elosztott feldolgozás metodikáját. Ebben a munkában támaszkodhatnak az egyes tudományterületekre: a matematika, a statisztikus fizika és a számítástudomány területén ugyanis olyan tudás halmozódott fel, amely alkalmazható nagy mennyiségű adat feldolgozására. Így a társadalmi folyamatokat új szempontokból, új algoritmusokkal elemezhetik a projektben együttműködők. Ezzel pedig hozzájárulhatnak ahhoz, hogy a gazdasági folyamatokat mélyebben megértsük, valamint azok előrejelzésében, a döntéshozatalban is sikeresen alkalmazható a módszer.

Nyémcsok Éva Eső

Az első madárodútól a Pro Natura díjig

Beszélgetés Molnár Gyula természetfotós, ornitológussal

Bábáskodotta Körös-Maros Nemzeti Park és a naturArt Magyar Természetfotósok Szövetségének megalapításánál, Az én Alföldem című könyv, számos védetté nyilvánított terület és még megannyi, a természet védelméért végzett munka fűződik Molnár Gyula, az SZTE nyugalmazott oktatója nevéhez, aki 2014-ben Pro Natura díjban részesült.

A kezdetek

A zenélés és a madarak iránti szeretet 10 éves korában egyszerre kezdődött, amikor Molnár Gyula osztályfőnökétől, Tárnok Nándortól hallott egy történetet a madarakról és a madárodúk készítéséről. Édesapja segítségével készített egyet, melynek egy széncinege lett a lakója. Egy kiszuperált katonai távcsővel gyakran figyelte a madarakat, és egy kezdetleges fényképezőgéppel az újszegedi ligetben egy erdei pintyet örökített meg – a fotón persze alig látszott a madár. Fokozatosan szert tett komolyabb fotómasinákra, és már 14 éves korában megjelent a Természet Világa folyóiratban „Jégmadár fészkel a Tisza árterében” című írása egy saját készítésű fotóval. Ugyanitt később két széncinegét ábrázoló képe címlapra került. Gimnáziumi éve során osztálytársaival egy 20 perces, hangos mozgófilmet készítettek „Vadmadarak nyomában” címmel. A JATE biológia-kémia szakos hallgatójaként sok időt töltött a természetben, amit eleinte csak dokumentumszerűen fotózott. A zenélésből keresett pénzből, szülői támogatással végül sikerült egy komolyabb gépvázat, majd teleobjektívet venni, amit számtalan fotó, kiállítás, publikáció és végül egy saját könyv követett – tudtuk meg a madárvilág szerelmeséről.

A szenvedélyes természetvédő

A természetet etikus fotózó barátaival 1989-ben Szegeden megalapították az idén 25. évfordulóját ünneplő naturArt Magyar Természetfotósok Szövetségét, mely olyan világhírű fotósokat nevelt ki, mint Máté Bence, Daróczi Csaba vagy Haarberg Orsolya. A Magyar Ökológusok Tudományos Egyesületének alapító tagja, a Magyar Madártani és Természetvédelmi Egyesület örökös tagja, a Körös-Maros Nemzeti Park névadója. Nevéhez fűződik nyolc dél-alföldi terület – többek között az újszegedi liget, a pitvarosi és cserebökényi puszták, a Maros északi hullámtere és a gátéri Fehér-tó – védetté nyilvánítása. „Gyermekkori álmom teljesült 2010-ben, amikor megjelent Az én Alföldem című könyvem” – mondta az SZTE nyugalmazott oktatója. A Kossuth Kiadó gondozásában 2000 példányban kiadott díszalbumot 3 éven át írta, a kötet mintegy 200 oldalon keresztül 300 színes képben mutatja be a Dél-Alföld csoportosított élőhelyeit, mint például a szikéseket, a folyók árterét, a mocsártereket, a homoki erdőket és a pusztákat. A könyv érdekessége, hogy a fotók fele még diafilmre készült.

A jó természetfotós ismérvei

Molnár Gyula szerint a természetfotózás lényege, hogy aki műveli, az a természet szépségét és esztétikáját akarja láttatni, másik missziója pedig a természetvédelem. „A természetfotózás kettős diszciplína; az embernek nagyon kell értenie a fényképezéshez, és nagyon fontos ismernie a biológiát. De a jó természetfotós egyik legfontosabb ismérve, hogy betartja az etikus fotózás alapelveit, vagyis tiszteletben tartja, hogy semmilyen élőlényt nem szabad a fotózással élettevékenységében megzavarni” – összegezte az ornitológus, aki legszívesebben az alföldi szikések élővilágát fotózza, kedvelt madarai a fokozottan védett gólyatöcs, a gulipán és a széki lile.



A TERMÉSZETÉRT

Molnár Gyula (1944) címzetes egyetemi docens, a Szegedi Tudományegyetem Természettudományi és informatikai Kar Ökológiai Tanszékének és a Juhász Gyula Pedagógusképző Karának nyugalmazott oktatója 2014-ben Pro Natura emléklakettet és miniszteri elismerő oklevelet vehetett át a dél-alföldi régió területén a természetvédelem biológiai tudományos megalapozását, a természetvédelmi intézkedések segítségét szolgáló szakmai munkája, kiemelkedő oktatói tevékenysége elismeréseként. Szeged város önkormányzatában több ciklusban szolgálta bizottsági szakértőként a környezetvédelem és a kultúra ügyét. A számos díjjal elismert Molnár Dixieland Band alapítója.

A természetfotózásnak kétféle irányzata létezik; a sportszerű cserkelés, amikor az ember a természetben gyalog „belopakodva” fényképezi le az állatokat, a másik, amikor különböző technikai berendezések, detektívüveg segítségével lesekert épít, és onnan várja a megörökítendő pillanatot – ismertette. „Szerintem – és ezt tanítom a fiataloknak is – a természet megismerése szempontjából jobb, ha valaki a természetben megkeresi a legszebb élőhelyeket, és próbálja annak ‚szeleteit’ esztétikusan lefotózni” – mondta Molnár Gyula, aki a fiataloknak azt tanácsolja, hogy mindenki saját lelki beállítottsága szerint döntsön a két irányzat között.

*Gajzer
Erzsébet*

*A jó természetfotósnak értenie kell a fényképezéshez,
és alaposan ismernie kell a biológiát - vallja a Pro
Natura díjas Molnár Gyula.
Fotó: Üllei Kovács László*



Acappella A Dal döntőjében

Az SZTE is büszke a Fool Moon sikereire

A szegedi egyetemisták a közelmúltban szurkolhattak a több szegedi taggal rendelkező Fool Moon vokálegyüttesnek, mely A Dal című nemzeti eurovíziós dalverseny 2014-es döntőjéig menetelt. Molnár Gábor alapító-dalszerzőt faggattuk.



SZEGEDIEK

A Fool Moon tagjai közül Molnár Gábor (középen, 1974) a szegedi Liszt Ferenc Konzervatórium (az SZTE Zeneművészeti Kar elődje) klarinét szakán és a Juhász Gyula Tanárképző Főiskola ének-zene, karvezetés szakán végezte felsőfokú tanulmányait. Édesapja Molnár Gyula ornitológus, nyugalmazott főiskolai tanár, természetfotós, a Molnár Dixieland Band vezetője. Németh Miklós (jobbról a második, 1976) szintén a JGYTF ének-zene, karvezetés szakán végzett. Wodala Barnabás (bal oldalon, 1979) az SZTE biológia-angol szakán tanult, a doktori iskolát is elvégezve az SZTE TTIK Növénybiológiai Tanszékének egyetemi tanársegédje.

„A mostani csapatban ketten vagyunk alapító tagok Németh Miklóssal. Az alapegyüttes abszolút szegedi zenész barátokból verbuválódott. Mindannyian énekeltünk egyetemi kórusokban. Egy jó acappella csapathoz elengedhetetlen egy olyan közös múlt, amely segíti, hogy a csapatmunka és az együtt éneklés minél kiforrottabb legyen. Abban is szerencsénk volt, hogy nagyon sok helyre eljutottunk ezekkel a kórusokkal, mint például Olaszország, Németország vagy Ausztria” – emlékezett vissza a 2001-ben Szegeden életre hívott formáció alapító tagja, Molnár Gábor.

A Fool Moon vokálegyüttes számos külföldi díját, nemzetközi turnéját és megjelent lemezét – illetve a 2005-ben alapított, egyetlen magyarországi acappella ünnep,

a szegedi Fool Moon Nemzetközi Acappella Fesztivál egyre nagyobb sikerét – követően nemrégiben azzal hívta fel magára a figyelmet, hogy A Dal című eurovíziós dalválasztó show-ban a döntőig jutott It Can't Be Over című acappella szerzeményével. „Az elődöntőben azt mondtam magamnak, már annak is örülök, ha a középdöntőbe bejutunk. Ez persze kicsit megváltozik, mikor egyre inkább a döntő felé közeledik az ember, bekerül a legjobb négybe, és esélye van a győzelemre. Mint utólag kiderült, szorosán Kállay-Saunders András mellett voltunk, úgymond másodikok lettünk. Nagy szó, hogy bejutottunk a legjobb a négybe. Sajnálunk, hogy nem mi nyertünk, de úgy gondolom, hogy nagyon sok új rajongót szereztünk a műsoron keresztül. Nemcsak egy standard acappella dalt adtunk elő, hanem egy igazi látványos show-t: jó kis koreográfiát készítettünk hozzá, kivetítéssel, egy Eurovíziós Dalfesztiválra való produkciót hoztunk létre” – nyilatkozta Molnár Gábor, hozzátéve: a továbbiakban mind feldolgozásokkal, mind saját számokkal kívánják kiszolgálni a közönséget.

Rozgonyi Ádám



A groteszk szépsége

Beszélgetés Bencsik Orsolya írónővel

Bencsik Orsolya 1985-ben született a délvidéki Bácsstopolyán. Jelenleg a Szegedi Tudományegyetem filozófia-magyar szakos, valamint irodalomtudományi doktori iskolájának hallgatója. 2014-ben Akció van! és Kékítőt old az én vizében című kötetéért elnyerte a Sziveri-díjat. Új könyvének megjelenéséről, annak kritikai visszhangjáról, az irodalom nagy alakjairól beszélgettünk.

– Tolnai Ottó leányregényként aposztrofálta az Akció van! című könyvét. Ön is így látja ezt? Lehet egyáltalán leányregényt írni?

– Nem gondolom, hogy leányregény lenne, és most el is határolódnék ettől a műfajtól, de amit ez alatt Tolnai akkor, egy beszélgetésen értett, úgy elfogadom, és érdekesnek tartom, és az is igaz, ez az ötlete vezetett el odáig, hogy a most készülő kisregényem szándékosan többek között a leányregény mint műfaj destruálását is megkísérli. Lehet leányregényt írni, bár ennek szétírási kísérletei az igazán izgalmasak, például Lovas Ildikóé vagy Dubravka Ugresićé, és nem a pöttyös vagy csíkos könyvek.

– Mindamellet, hogy leányregény, érzésem szerint az Akció van! a családregegy regisztereivel dolgozik. Ez a narratíva mit tud hozzáadni a történethez? Vagy úgy is kérdezhethetném, miért ezt a regisztert választotta?

– Az Akcióval a családregegy szétírását kíséreltem meg, és ez folytatódik a készülő kisregényben is. Tulajdonképpen a család- és falunarratíva képezi a kötet tényleges magját, és ennek csak egyik aspektusaként emelhető ki például a leányregényes fejlődési szál, a gyerekből nővé érés.

– Ha már műfaji behatárolás, akkor megfigyeltem, hogy több műfajban is alkot, de az első kötet (Kékítőt old az én vizében) mégsem válik csapongóvá.

– A csapongást valóban nem érzem a sajátomnak, de ez biztosan azzal is összefügg, hogy korábban, a Kékítő írásának az idején folyamatosan tartottam tőle, noha persze most már ahhoz képest is például jóval letisztultabban írok. A Kékítőben főleg prózaversekkel

foglalkoztam, a hibrid formák érdekeltek, de az is igaz, a kötet számomra annak is a dokumentuma, hogy a versíráson keresztül hogyan jutok el a prózáig, hogyan találok meg magam a kisepikában. Az utóbbi öt évben csak és kizárólag prózát írok, így már fel sem merül, hogy az adott témához versforma illene.

– A Műútban megjelent cikk szerint a stílusa líraian enigmatikus, ezzel arra utalt a kritikus, hogy a prózája gyakran túl sok olyan elemet vesz át a lírától, amit a szöveg nem bír el. Ez pedig elbizonytalanítja az olvasót a témát, szereplőket, helyszínt illetően. Ön is így látja? Túl sok lenne a megválaszolatlan kérdés?

– Nem igazán érzem, hogy túl sok megválaszolatlan kérdés lenne, de azzal egyetértek, hogy a prózámra jellemző egyfajta költőiség, ami például az erős sűrítési módszeremhez is kapcsolódik. Nyilvánvalóan jelen van egyfajta folyamatos elbizonytalanítás, de ez elsődlegesen a posztmodernitás tapasztalatával és írói módszereivel függ össze.



– ***Az Írók írókról című litera.hu-s rovatban Ottlikot méltatja. Kik azok az írók, akik hatással voltak önre, és miért?***

– Ottlikhoz kapcsolódnak például erős élmények, de írásmódszere amúgy nem igazán hatott rám. Elsődlegesen Esterházy Péter és Nádas Péter, a vajdasági irodalomból pedig Tolnai Ottó és Balázs Attila irányvonalait követve próbáltam magamra találni, és minden hatás ellenére megszólalni a saját hangomon, ez talán már az Akcióban is sikerült. Persze nem kérdés, az, ahogy az irodalmi anyagokkal bánok, leginkább Tolnainak és Esterháznak köszönhető. A prózáim világában még Gion Nándor is ott érződik, ezt állítja sok kritika, amit én már kevésbé veszek észre, bár kamaszként Gion regényeit halomszámra olvastam.

– ***Jelenleg min dolgozik? Mi köti le legjobban az energiáit?***

– A Kis va(j)dmagyar munkacímét viselő kisregényemet írom, ez bizonyos értelemben az Akció folytatása, továbbra is családnarratíva, központi motívuma pedig a disznó.

– ***Ha azt mondom, a tökéletes könyv, akkor...?***

– Danilo Kiš: Borisz Davidovics síremléke.

– ***És végül, ha csak egy írása maradhatna fenn az utókor számára, melyik lenne az?***

– Az Akció egy darabja, az Otthon, nálunk című kispróza. Erre még Závada Pál és Darvasi László is azt mondta, hogy egészen jó.

Ottroba Anna

EGYETEMI DÍJAK

A Szegedi Tehetséggondozó Tanács 2014-es ünnepi díjátadóján Bencsik Orsolya munkásságát is elismerték. Doktorandusz kategóriában az Év Tehetsége díjat, valamint az ezzel járó pénzjutalmat, továbbá művészet kategóriában arany fokozatú díjat vehetett át a fiatal író.





Lesz-e újra Magyarországon Universiade?

A harmadik rendezésre várva

A 2019-es pályázatról Budapest visszalépett, és mivel 2021-ben úszóvilágbajnokságnak ad otthont a magyar főváros, legkorábban 2023-ban fogadhatjuk az egyetemisták olimpiáját.



Az SZTE sárkányhajósai nyerték a Budapesten rendezett II. Dunai Regattát.

Az olimpiai játékok után a világ második legnagyobb létszámot megmozgató nemzetközi sporteseménye az egyetemisták-főiskolások olimpiájaként számon tartott Universiade, így a magyar egyetemi sport történetének kiemelkedő állomásai voltak a hazánkban rendezett világversenyek. 1935-ben az Egyetemi Világjátékot – az Universiade elődje – az ELTE jogelőd intézménye alapításának háromszázadik évfordulója tiszteletére kapta meg Magyarország, Budapest. 1959/1960-tól nyári, illetve téli Universiade néven két évente tartják nagyszabású vetélkedéseiket az egyetemi-főiskolai sport legjobbjai a Nemzetközi Egyetemi-Főiskolai Sportszövetség (FISU) irányításával. Magyarország 1965-ben volt utoljára házigazda.

2013-ban az oroszországi Kazanyban a 27. Nyári Universiadén az elmúlt negyven esztendő legkiválóbb szereplésével rukkoltak elő a magyarok: 4 arany-, 2 ezüst- és 9 bronzéremmel. Universiade-bajnok lett a cselgáncsozó Joó Abigél (78 kg), az úszó Biczó Bence (200 m pillangó), a kenus Kiss Tamás (C-1 1000 m) és a férfi vízilabda-válogatott. Kitettek magukért a Szegedi Tudományegyetem hallgatói is: az aranyérmes férfi vízilabda-válogatott tagja volt az SZTE-ről Juhász Zsolt, Somogyi Balázs és Tóth Márton, az ezüstérmes női pólcsepapatunkat erősítette Árkosy Lilla, Dalmády Szandra, Dalmády Petra, Gundl Diána és Gémes Alexa Anett, a kajakos Császár Gergely két, míg az ugyancsak kajakos Tóth Attila Tas egy bronzérmes hozott haza. Ugyancsak bronzérmes nyert a 26. Téli Universiadén 2013-ban az olaszországi Trentóban az SZTE-s rövidpályás gyorskorcsolyázó, Lajtós Szandra.

A sikerek kapcsán felmerül a kérdés, hogy 1935 és 1965 után mikor fogadhatja hazánk ismét a világ felsőoktatási sportjának krémjét. A Magyar Egyetemi-Főiskolai Sportszövetség (MEFS) korábban benyújtotta a pályázatát a 2019-es 30. Nyári Universiade budapesti megrendezésére, ám a döntés előtt – mikor már csak a magyar főváros és Brazília város volt versenyben – végül visszaléptünk, főként a fizetendő rendezési díjak miatt. Hazánk ugyanakkor jelezte a FISU-nak, hogy továbbra is elkötelezett a rendezést illetően, célja, hogy Budapest harmadszorra is házigazdája legyen az egyetemisták és főiskolások világjátékának. Ez a 2021-es budapesti úszó-vb miatt legkorábban 2023-ban lesz lehetséges.

Vajon Szeged, a Szegedi Tudományegyetem is kapcsolódhatna egy ilyen rendezéshez? A válasz minden bizonnyal: igen. A Maty-éri kajak-kenu és evezőscentrum (Szegedi Olimpiai Központ) – mely 2010-ben egyetemi-főiskolai evezős-világbajnokságnak is otthont adott – ideális helyszíne lenne az evezős-, kajak-kenu, illetve akár a sárkányhajóversenyeknek. Ezek a sportágak ugyan nem állandó és kötelező részei az Universiade-programnak, ám aligha tévedünk, ha úgy gondoljuk, Magyarország házigazdaként választási jogával élve műsorra tűzné ezeket a sikeres sportjait.

SZEM-összeállítás

Szemek, történetek, életek

Fogyatékkal a Szegedi Tudományegyetemen

Hanga Máté, az SZTE Bölcsésztudományi Karának történelem szakos hallgatója mesélt saját szemszögéből az egyetemen eltöltött mindennapjairól, gyermekkori terveiről és beteljesülni látszó elképzeléseiről.



Az SZTE hallgatói nemrég az Esélyegyenlőségi Napokon tájékozódhattak arról, milyen nehézségeik és lehetőségeik vannak fogyatékkal élő társaiknak.

Fotó: Herner Donát

„Születésemtől fogva mozgássérült vagyok. Nyitott gerinccel születtem, így most egy kerekesszék van a segítségemre a közlekedésben” – kezdett bele a történetbe Hanga Máté. „A Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar történelem szakos hallgatójaként tanulok. Több ok vezetett ahhoz, hogy ezt az egyetemet válasszam. Egyrészt, mert ez van a legközelebb a nagyvárosok közül a szülővárosomhoz, Kiskunmajsához, másrészt pedig itt a legerősebb a történelemszakképzés.”

A tervek és a tettek

„Már tízéves korom óta történész akartam lenni, és a kedvenc tantárgyam is ez volt”

– rémlett még élesen a gyerekkori elképzelés. „Mindent megteszek azóta, hogy ezt a vágyamat megvalósítsam, ezért jöttem Szegedre tanulni. Ezt nemhogy nem bántam meg, de eddigi életem legjobb döntésének tartom. A későbbiekben pedig a magyar őstörténettel szeretnék foglalkozni” – ismertette egy jelenlegi tervét.

Szilárd háttér

„A családomra abszolút mértékben számíthatok. Nagyon sokat segítenek például a szállításomban” – vetette föl példaként. „Ők hoznak be Szegedre a hét elején, és visznek haza hétféjére, ami nagy támogatás, hiszen Szegedtől Kiskunmajsa 45 kilométerre van. Több tényező miatt a Teleki Blanka Kollégiumban lakom jelenleg. Egyfelől ez van a legközelebb a BTK épületéhez, és a legtöbb időmet ott töltöm. Másfelől pedig ott van egyedül mozgássérültszoba Szegeden” – sorolta a szempontokat Máté.



Akadályok az egyetemen

„A tanulásomban egyáltalán nem hátráltat, hogy mozgássérült vagyok” – mesélte. „A környezet is van, ahol alkalmazkodik hozzám. A BTK épülete például részben akadálymentesített, mivel a lépcsőn járógép működik, ami számomra hatalmas segítség. Ezáltal a történelem tanszékre be tudok menni. Amit viszont hiányolok, hogy a tanszéken kívüli tantermeket még nem sikerült akadálymentesíteni. Továbbá a Móra- és a Petőfi-épületek megközelítése számomra meglehetősen problémás” – sorolta nehézségeit. „Más oldalról megközelítve a témát: az első félévben mind tanulás, mind beilleszkedés szempontjából nehéz volt a változás, de a diáktársaim és a tanáraink segítőkészsége sokat segített ezen a tényen” – folytatta egy kellemes oldalával.

Akadályok az életben

„A gyermek- és kamaszkorom során voltak nehéz pillanatok az életemben. Volt, hogy megbámultak az utcán, de úgy gondolom, elég jól kezeltem a helyzetet” – emlékszik vissza. „A természetemnek és a mentalitásomnak köszönhetően pedig könnyen veszem az akadályokat. Talán az, ami bosszantó volt az egészben, hogy nem

tudtam minden lehetőséget kihasználni, és minden programban részt venni, amiben szerettem volna, de ez szerencsére ritkán fordult elő. Ezenfelül a barátaim és ismerőseim teljesen egyenlőként kezeltek. A diáktársaim és tanáraink néha túlságosan is segíteni szeretnének, ilyenkor csak udvariasan visszautasítom őket. Ha nem segítettek, az csak azért volt, mert siettek valahová. De ezért sosem haragudtam meg rájuk” – mutatta be a környezetét.

Mert sportolnia mindenkinek kell!

„Két dolgot szeretek csinálni. Ebből az egyik a testedzés, mely során sokat sétálok és kondizok. Ezeket napi szinten csinálom, de versenyszerűen nem űzök semmilyen sportot. Másfelől még nagyon szeretek filmeket nézni” – mesélt Máté a szabadidős tevékenységeiről.

Héredi Renáta

EGYETEMI TÁMASZ

A Szegedi Tudományegyetemen 160 regisztrált hallgató van, aki valamilyen fogyatékossgal él együtt. Az egyetem kiemelt figyelmet fordít rájuk, számos épületét teljesen vagy részben akadálymentesítette. A fogyatékkal élő és hátrányos helyzetű hallgatókat számos programmal, eszközzel, speciális tréningekkel, személyes tanácsadással segítik az SZTE Egyetemi Életvezetési Tanácsadó Központ szakemberei.



IX. SZTE ALMA MATER WEEKEND

2014. június 21. (szombat) 9:00-15:00
SZTE Sportközpont – Szeged, Hattyas sor 10.

**KÉZMŰVES FOGLALKOZÁSOK, ARCFESTÉS
UGRÁLÓVÁR
PAPÍRSZÍNHÁZ, PNEUMOBIL
KARI BOGRÁCSFŐZŐ VERSENY
EGYÉNI ÉS CSAPATVERSENYEK
SZABADON KIPRÓBÁLHATÓ SPORTOK**

2014. június 22. (vasárnap)
Belvárosi Moziban

DÉLUTÁN KEDVEZMÉNYES CSALÁDI FILMEK



A rendezvényen való részvétel egyetemisták,
SZTE Alma Mater tagok, és családjaik számára ingyenes,
de előzetes regisztrációhoz kötött!



A projekt az Európai Unió támogatásával, az Európai Szociális Alap társfinanszírozásával valósul meg.

Részletes információ és jelentkezés júniustól a www.sztealmamater.hu oldalon!