

A romantikus elégiától a sátáni karneválig



Tábor — bőséges hiánnyal

A KISZ KB Egyetemi és Főiskolai Tanácsa ebben az évben a Kertészeti Egyetem kecskeméti főiskolai karán szervezte meg országos közművelődési táborát. A tábor résztvevői a felsőoktatási intézmények KISZ-kultúrfelelősei, közművelődési szakemberei, öntevékeny csoportok képviselői és az egyetemi, főiskolai lapok szerkesztői voltak. A tábor általános céljai között a kulturális élet időszerű kérdései, a KISZ szerepe a felsőoktatási közművelődésben és az egyetemi-főiskolai közművelődés aktuális kérdéseinek közös átgondolása fogalmazódott meg.

Ezen célok megvalósítása érdekében négy szakcsoport alakult: a közművelődés-szervező csoport, amely a közművelődés jogi, strukturális, anyagi és személyi feltételrendszerét, a közművelődési bizottságok szerepét és szerveződését, az intézményközi együttműködés formáit stb. vizsgálta, a klubvezetők csoportja a klub és a környezet viszonyát, technikai, gazdálkodási feltételrendszerét, a felsőoktatási klubmozgalom jelenlegi és távlati helyzetét elemezték, az öntevékeny csoportok vezetői számára egyik legfontosabb kérdéskör az 1986. évi Egyetemi és Főiskolai Kulturális Napok előkészítése volt, emellett az intézményben belüli szerveződés lehetőségeit vizsgálták; a diáklapok képviselői számára a diáklapok helyzetének általános elemzésén túl a képzés-továbbképzés lehetőségei az egyetemi-főiskolai újságírásban jelentették az átgondolandó témaköröket.

A tervezett programnak csak egy részét soroltam fel, de talán ebből is nyilvánvaló, hogy mindezt négy nap alatt nem lehet még átlátni sem. Egy szakmai tábornak elvileg az alábbi „haszna” kell, hogy legyen: egyrészt az adott téma szakmai elmélyítése, másrészt a résztvevők

közötti személyes és intézményközi kapcsolatok erősítése, harmadrészt, mint tábor, mint kikapcsolódás. A kecskeméti összejövetel elsősorban a legutóbbi feltételnek felelt meg maradéktalanul, volt ott diszkó, táncház, koncert, szauna, lovaglás, s mi szem-szájnak ingere. A második feltétellel már csak azért is gondok voltak, mert a személyes és intézményközi kapcsolatok elmélyítéséhez elsősorban „személyek” kelletnek, de a 150 meghívott résztvevőből mindösszesen kb. 50-60 fő jelent meg. A szakmai elmélyülést tehát ez is befolyásolta, de az is, hogy a szervezők a demokráciát és a szabad választás lehetőségét kissé túlértékelve a szakmai jellegű előadásokkal párhuzamosan szabadidős programokat is futtattak, és az ember (még az öntudatosabbja is) lévén gyarló, inkább a diszkót választotta, mint például a KISZ KB Egyetemi és Főiskolai Tanácsa titkárnak előadását. Nyolc fővel is lehet vitatkozni a KISZ szerepéről a felsőoktatásban, de kérdem én, minek?

Évek óta húzódik a felsőoktatási reform ügye, három éve halasztódik az egyetemi-főiskolai új közművelődési irányelvek döntéshozatala. Ezek az ügyek mindennapjainkat, jövőnket határozzák meg. Egy ilyen tábor, kellő létszámmal és következetes, témaorientált szervezésben, nagyon fontos plénuma lehetett volna a fenti problémák előremozdításának. Folytathatnám a hiánylistát, de arról fölösleges hosszasan írni, ami nincs. Eme hiányérzetünket néhányan természetesen kifejezték a szervezőknek, és remélhetőleg a következő ilyen összejövetelt már a mostani tanulságok figyelembevételével szervezik. Addig is itt hon, a mindennapok feladatait továbbra is a régi bölcs közmondás szellemében kell hogy oldjuk: „Magad uram, ha szolgád nincsen.”

PETE GYÖRGY

A JATE Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék új kiadványára, az „Irodalmi diákköri dolgozatok”-ra (szerk: Fejér Ádám) szeretnénk felhívni a figyelmet ezzel a rövid összegezéssel, néhány önkényesen kiragadott részlettel.

„Venevityinov poétikája és a korabeli orosz romantikus líra” c. átfogó igényű tanulmányában Kovács Irén a korra jellemző kiábrándultság költői úton történő meghaladására tett kísérletek és „fényes kudarcok” sorát vonultatja fel. A romantikus költői világkép egységét bizonyítandó azt vizsgálja meg, hogy a korabeli művekben hogyan valósul (ill. nem valósul) meg a magasabb szintű harmonia a hétköznapi, vegetatív léttel szemben.

Hasonló az alap gondolata Ördög Éva dolgozatának is (A mítikus szint poétikai funkciója Odojevskij: Szulfida c. elbeszélésében), csak itt a schellingi értelemben vett új harmonia a mítosz világában lehetséges fel. A mítikus szféra örök harmóniája emelkedik a földi értékek mulandóságára, szürkesége fölé. A kiüttlanság itt a már megtalált, de újra elvesztett harmonia érzetéből adódik.

Ezután két Csehov-interpretáció következik. Neumüller Klára az „Életem” c. elbeszélés kapcsán világit rá arra, hogy Csehov az újkori humanizmussal ellentétben olyan konfliktushelyzeteket teremt, amelyekben a problémák humánus megoldása legalábbis kétséges. Ebből adódik a novellák lezárlansága, a „megértő ironia”, és a szomorú harmonia, ami az újrakezdes lehetőségének hiányából következik. Szigethy Agnes „Érettég és vagy kifulladás” c. tanulmányában két olyan novellát vet össze, melyekben az alapkonfliktus hasonló, de a megoldás eltér. Az

indivídium választási lehetőségeit mérlegeli. Öncsalással („találjunk ki dolgokat és tartuk őket fontosnak” — Honi jészekben) vagy lázadással (A menyasszony c. novellában) tud elszakadni az ellentmondásokat felismerő személyiség banális környezetétől.

A végzet (balsors, fátum) az alapja a „Vaszilij Fijevskij élete” c. Andrejev novellában fellelhető összes problémának — fogalmazza meg Balogh Magdolna. Fijevskij fátumhite és Isten ellen való lázadása, reménytelen erőfeszítése a hit föltámasztására, gyötrő cselekvésképtelensége és önpusztító feladatvállalása mind

torz, felemás állapotának, gondolkodásának következménye.

Domokos Ilona egy másik Andrejev novella az „Iskarioti Júdás” eszméletörténeti vonatkozásait vizsgálja, amikor a szolovjovi és Nietzsche álláspontot veti össze, mindkét koncepció viszonylagosságára rámutatva. Egészen új megvilágításba kerül így Júdás és Jézus viszonya, Júdás és a tanítványok ellentéte.

Goretity József Andrej Belij: Keresztrefeszítés c. regényének bonyolult szimbolumrendszerét, zenei szerke-

zetét és a gesztusok szerepét értelmezi. A pozitívizmus és a naturalizmus túlháladásával, elutasításával egy sajátos „századfordulós regényt” alkotott Belij, mely a kor általános válsághangulatának egyik legszínvonalasabb reprezentánsa.

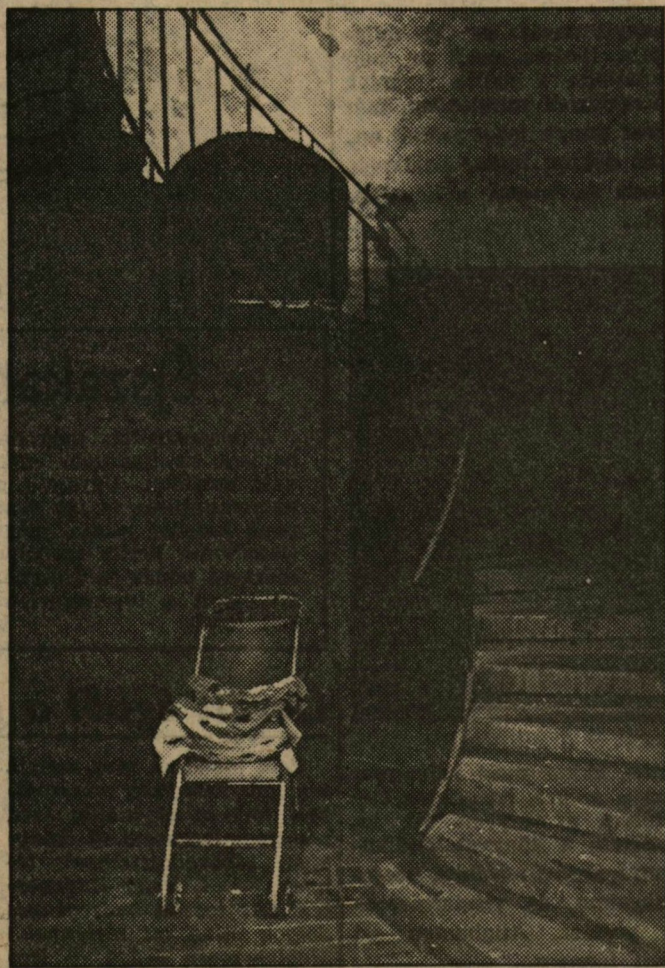
A kötetzáró két tanulmány Bulgakov: A Mester és Margarita c. regényének két egyéni megközelítése.

Horváth Zsuzsanna a groteszk látásmód visszajára fordított logikájára mutat rá — Bahtyin karnevál-koncepciójának segítségével.

Náfrádi Csilla a regény betéttörténetére helyezi a hangsúlyt. Azokra a kérdésekre keres elsősorban választ, hogy miért bibliai tárgyú a Mester regénye, és miért Poncius Pilátus a betéttörténet főhőse — Jézus szerepét ezzel némileg elhomályosítva. A szerző a betéttörténet úgy értelmezi, mint „emberközpontú evangéliumot” Pilátus kálváriájáról és üdvözüléséről.

A kiadvány megjelenése óta több újabb tanulmány is elkészült. Ezek szinte kivétel nélkül nagy vitát váltottak ki a TDK felolvasó délutánjain, mert eddig még jórészt „érintetlen” szimbolista műveket próbáltak értelmezni. Elhangzott két Belij elemzés (a Pétervár c. Joyce Ullyssesével rokonítható regénye nemrég magyarul is megjelent), egy Merezkovszkij: I. Péter c. regényét vizsgáló tanulmány és egy Szologub interpretáció. Ezek a dolgozatok esetleg egy eljövendő kiadvány magját képezhetik a még most érlelődő Tolsztoj és Dosztojevskij értelmezésekkel együtt.

BOLLA ÉVA



(Fotó: Somogyi Levente)

A JATE SC szakosztályai és azok edzésidőpontjai

1. KÉZILABDA

Női: kedd 18-20 Ady téri kézilabda pálya
csütörtök 18-20 Ady téri kézilabda pálya
Férfi: kedd 18-20 Ady téri kézilabda pálya
csütörtök 18-20 Ady téri kézilabda pálya

2. KOSÁRLABDA

Női: kedd 21-23 Ságvári tornaterem
csütörtök 21-23 Ságvári tornaterem
Férfi: hétfő 21-23 Ságvári tornaterem
csütörtök 21-23 Ságvári tornaterem

3. TOLLASLABDA

szerda 21-22 Ságvári tornaterem
péntek 21-22 Ságvári tornaterem

4. RÖPLABDA

Női: kedd 18-20 Rózsa F. Ált. Isk.
csütörtök 18-20 Rózsa F. Ált. Isk.
Férfi: csütörtök 18-20 Körösi J. Szakközépiskola

5. ASZTALITENISZ

szerda 18-20 körtornaterem
péntek 18-20 körtornaterem
szombat 9-12 körtornaterem

6. KARATE

hétfő 17-19,30 oszlopos tornaterem
szerda 17-19,30 oszlopos tornaterem
péntek 17-19,30 oszlopos tornaterem

7. TENISZ

Női szerdán és pénteken 15-19 óráig — újszegedi liget teniszpálya
Férfi kedden és csütörtökön 15-19 óráig — újszegedi liget teniszpálya

8. SAKK

Kedden és csütörtökön 19-21,30-ig — Somogyi B. u. 7.

9. TERMÉSZETBARÁT

Jelehtkezés: Dr. Felföldi Károly, Szerves Kémia, Tel.: 11-662.

10. HORGÁSZ

Jelentkezés: Ardal Imre, JATE-műhely, Telefon: 12-546.

11. KISPÁLYÁS LABDARÚGÁS

Jelentkezés: Békési Pál szakosztályvezetőnél, Testnevelési Tanszék

Minden érdeklődőt várunk szakosztályainkban.



BEK GMK

No ne tessék arra gondolni, hogy már az európai labdarúgó bajnokok kupája is gémkában üzemel, hisz a címben „rejtjelezet” munkaközösségnek csak annyi köze van a focihoz, hogy amivel foglalkozik, az is sport. A Belvárosi Egészségügyi Kondicionáló Gazdasági Munkaközösség olyannyira belvárosi, hogy a Szechenyi tér 15. számú ház udvarában üzemel. A tavaly december óta működő sportcentrumot Mag Mária vezető főállásban, segítői Foki István és Kiss György gmk-tagok.

A kínálat modern, sokrétű, ezért nem nevezhető reklámnak az, ami alább következik. A háromszáz taggal működő közösség hat edző szolgáltatást nyújt. A hölgyek számára aerobic és a fitness névre hallgató új, karcsúsító torna a kínálat. A fogyasztást receptekkel, jó tanácsokkal kísérik a felügyelő orvosok. A karate kedvelői a kung funak avagy a kiokusinkhainak hódolhatnak, igénybe.

Mint Mag Mária elmondta, jelenleg 410 négyzetméter teret mozoghatnak azok, akik befizetik a havi 250 forintot, ám a tervek szerint rövidesen már 530 m² áll majd rendelkezésre. Fontos tudnivaló, hogy a havi bérlet a befizetés napjától számított egy hónapig érvényes, és a pénztár hétfőtől péntekig délelőtt 10-12, délután 3-6 között tart nyitva. A gmk termei naponta 9-12-ig és 14-20-ig vehetők igénybe.



Magas lovon (?)