

SZEGEDI EGYETEM

A SZEGEDI FELSŐOKTATÁSI
INTÉZMÉNYEK LAPJA

XXIII. évfolyam 6. szám

1985. április 23.

Ára: 2,30 Ft

Vendégünk volt: dr. Kapuy Ede. (2. oldal.)	Szontágh professzorra emlékezünk (3. oldal.)	Szépirodalmi rovat — könyvismerletés (4. oldal.)
Beszélgetés Moholi Károlyal (5. oldal.)	Bemutatjuk a 8.15-ös csoportot (6. oldal.)	Sport: két exválogatott nyilatkozik (7. oldal.)

FEB-táborok

A Középiskolások és az Egyetemisták tavaszi szünetét szervezett keretek között már hagyományosan a FEB-mozgalom tölti ki a leghasznosabban. Idén is több helyen szervezték az intézményi FEB-esek előkészítő táborát a fizikai dolgozók gyermekei számára.

A bölcsészek az Oktatási és Továbbképzési Kollégiumban dr. Kövér Lajos vezetésével 150 fő a jogászok a Marx téri Egészségügyi

Szakkollégiumban dr. Homoki Nagy Mária irányításával 80 diák, a természettudományok értői az Irinyi Kollégiumban Szalay Erzsébet vezetésével 100 hallgató-jelölt számára biztosítottak rendszeres oktatást. A leendő orvostanhallgatók az Ady Endre Kollégiumban ismerkedtek a felvételi követelményeivel. Itt Edelenyi Erzsébet irányította az oktatásban részt vevők és a 290 diák munkáját.

Orvos- egyetemisták az OTDK-n

A XVII. Országos Tudományos Diákköri Konferencia Orvostudományi Szekcióját Budapesten rendezték meg 1985. április 1–3-án a Semmelweis Orvostudományi Egyetem TDK Tanácsának szervezésében. A konferencián 295 előadó, illetve társszerző vett részt, köztük 46 külföldi társegyeteméről érkezett vendégelőadó.

A konferencia tudományos programjában a debreceni, pécsi, budapesti és szegedi orvostudományi egyetemeken kívül részt vett az Egészségügyi Főiskola, a Szombathelyi Tanárképző Főiskola és az Állatorvostudományi Egyetem. A konferencián összesen 158 előadás hangzott el és 35 posztert mutattak be.

A Szegedi Orvostudományi Egyetemet 25 előadás és 6 poszter képviselte a konferencián. A szegedi hallgatók az igen nehéz mezőnyben jól megállták helyüket, amit igazol az is, hogy a hallgatók 8 első és 7 második díjat hoztak el.

Az első díjat nyert hallgató a következők voltak: Antal Tibor (Orvosi Kémiai Intézet), Feledi József és dr. Mészáros József (I. sz. Belgyógyászati Klinika Önálló Endocrinológiai Osztály), Kapás Levente (Élettani Intézet), Kósa Zsolt (Nőgyógyászati Klinika), Lázár László (Gyógyszerészi

Vegyteni Intézet), Óri Zsolt (Idegyógyászati Klinika és Számítástechnikai Központ), Sárosi Gyula (Élettani Intézet), Szepőcs István—Szeigl Zsuzsanna—Lengyel Ágnes (Kóreléttani Intézet);

Második díjat nyertek: Frimpong—Manso Samuel Gyógyszerészi Vegyteni Intézet), Muci János (Gyermekegyógyászati Klinika), Németh Gábor (Nőgyógyászati Klinika), Oláh Judit (Bőrgyógyászati Klinika), Reiber István—Sárosi Gyula—Pintér Sándor (Marxizmus—Leninizmus Intézet), Szilvási Zoltán (Gyógyszertani Intézet), Zöld Valéria (Gyógyszertechnológiai Intézet). Elnöki díjszerűen kaptak: Feledi József (I. sz. Belgyógyászati Klinika Önálló Endocrinológiai Osztály) és Kiss Rita (ideg- és Elmegyógyászati Klinika).

Hallgatóink sikere nemcsak a hallgatók szorgalmát, munkájuk iránti lelkesedését, hanem témavezető oktatóik lelkiismeretes felkészítő munkáját is dicséri.

Kalmár Lászlóra emlékezve

Kalmár László, a világhírű matematikus születésének 80. évfordulóján tudományos ülést rendeztek a róla elnevezett kibernetikai laboratóriumban. Az emlékülés alkalmából a Neuman János Számítógéptudományi Társaság képviselőjében Demetrovics János felavatta Kalmár László domborműművészt alkotását. Ezt követően idén ötödik alkalommal rendezték át a Kalmár László-díjat. A díj alapítója, a tudós özvegye jelenlétében dr. Leindler László akadémikus, a JATE rektorhelyettese dr. Csendes Tibornak, a laboratórium tudományos segédmunkatársának adta át a ki-tüntetést.

Középiskolai Fizikatanári Ankét

Huszonnyolcadszor került megrendezésre az Országos Középiskolai Fizikatanári Ankét és Eszközkészítési — a Művelődési Minisztérium, az Országos Pedagógiai Intézet, az Eötvös Loránd Fizikai Társulat, Csongrád megyei Csoportja és a Középiskolai Szakcsoport, valamint az Országos Oktatástechnikai Központ rendezésében — 1985. március 29. és április 1. között.

Az előadások többsége és az eszközkészítés az Ifjúsági Házban várta látogatóit, hallgatóit, a műhelyek és különböző fórumok a város egyes gimnáziumaiban, szak-középiskolaiban zajlottak le. Beszámolhatunk olyan elő-adásról is, amely oly nagy érdeklődést vonzott, hogy az

Szegedi tudós az USA-ban

Dr. Solymosi Frigyes egyetemi tanár, az MTA levelező tagja az Egyesült Államokba utazott, ahol előadást tart az Amerikai Katalizis Társaság houstoni konferenciáján. Ezt követően egyetemeken, kutatóintézetekben számol be a szegedi reakciókinetika kutatócsoport tudományos eredményeiről Corpus Christiben, St. Louisban, Los Alamosban, Salt Lake Cityben, Detroitban, Cleavlandban, Pennsylvaniában, New Yorkban és Princetonban.

Könyvankét jogtudósoknak

Március 28-án került sor az MTA Szegedi Bizottságának Jog- és Gazdaságtudományi Szakbizottsága, a HNF Csongrád megyei Közjogi Bizottsága, valamint a JATE Tudományos Szocializmus Tanszéke rendezésében az a könyvankét, amelynek keretében megvitásra került „Az európai népi demokráciák alkotmányai” című könyv.

A kötet — amely része „Az alaptörvények és alkotmányok” sorozatnak — dr. Kovács István akadémikus szerkesztésében jelent meg, és ő írta a bevezető tanulmányt is. A dokumentumokat fordította és a jegyzeteket írta dr. Tóth Károly adjunktus.

Az ankétot dr. Szentpéteri István egyetemi tanár nyitotta meg és méltatta a könyv jogtudományban betöltött szerepét, külön kiemelve az eredeti dokumentumok közlésének jelentőségét. A hozzászólók a történeti folyamat különböző aspektusait világították meg: a politikai, munkásmozgalmi oldal mellett a történelmi hátteret. Az államjogi problémák közül külön kiemelték az alkotmány biztosítékainak témakörét, az alkotmány jogi jelentőségét s azt, hogy az nyújtson jogi garanciákat a társadalmi, gazdasági és politikai folyamatok vonatkozásában. Ez a garanciális rendszer sok esetben csak formailag valósult meg és részletes processzuális szabályainak kimunkálása napjaink feladata.

A gazdasági rendszer továbbfejlődése, az irányítási mechanizmus reformja, a szocialista demokrácia fejlettebb szintre juttatása elválaszthatatlan e folyamatoktól. Előre jutásukhoz szükséges még a reális szocializmuskép kimunkálása is.

Külön elismerés illeti a Közgazdasági és Jogi Könyvtárat — és személy szerint jogi főszerkesztőjét, dr. Szentpéteri Petronellát —, hogy keretet biztosított ezeknek az alapmunkáknak a kiadásához és várjuk a sorozat további köteteit, hiszen a tudományos körben ismert sorozat sokunkhoz szól és mindnyájunkat érint.

—bej—

Lófari Napok '85

Március 27–29-én borfélék hatáson erősíteték ki vagy tetőzték be (kinek a pap, kinek a papné) a dékánválasztó versenyt, melyet mint fenn céloztunk erre, Frédi nyert a III. évfolyam képviselőjében Borfélére (IV. évfolyam) előtt. B. GY.



Frédi-show (Somogyi Levente felvétele)

A gnosztikus város

Pacsika Rudolf kiállításában abban tér el a hasonló főiskolai kiállításoktól, hogy azoknál igényesebb, koncepciózusabb önállóbb. Az alsó sorban (cella) ikonok, festett kagylók, cserépalakzatok, térképek, fotók, szövegek, levelek, kecskekoponya, terepasztal, Möbius-szalag. Ez egy roppant konzervatív kiállítás. Vágyakozás egy valamikori egység után és idegenkedés a mától, amelyben önmagának nincs helye. Egyetlen gesztusba sűrített állásfoglalás ez. De mi ez a gesztus? A megtévesztés? A játék? A teremtés? (egy a látogatók bejegyzései közül: „Egyedül lehetséges világ: a teremtett világ”). Egy gnosztikus város terül el a valóságos alatt. Az alkotás rekonstrukciója az egykori Műnek, az elsüllyedt egésznek, a maradványok felszínre hozatala. S persze tisztátalan másolat: egymásba kapcsolódik a feltárás története és az igazi történet, rengeteg a feltételezés, a találgatás. Az alkotás így maga másodlagos: csak utal a mögötte álló Műre, sejtet, elvezet. Pacsikának nagyszerű segítőitársai voltak ebben: egy anarchista, egy sámán, egy csillagász, egy író.

Egy sötét színekkel festett kép alatt ez az értelmezés olvasható: „MEG FOGUNK

HALNI! — olvasható az árnyékával szembe forduló ember fölött. Alatta: a tudat megjelenik.” A magabiztosságát veszített képzőművészetnek a gondolatosság felé való elmozdítása: erről a kiútról van itt szó. Ezért Pacsika kiállítása roppant korszerű is. „Egyéni templomocskák” (a forma), komoly, de nem áhitatos, szép (például a festett drapéria és eléje, az üvegre rajzolt fehér corpus), de nem misztikus. Az alkotás ide vezet, de az alatta levő szöveg eltávolít tőle. Az egyik képmagyarázat mintha az egész kiállításra vonatkozna: „A díszes felirat értelme: MŰVESZET. Viszont ha az egyik csavart motívumot hozzátesszük a szóhoz, mint ékezetet, akkor egy degradált, obszcen tartalmú szót kapunk. Ez a kétértelműség nem lehet véletlen a gnosztikusoknál. Az irónia — ebben az újplatonista, művészetellenes alkotásban — az ornemantikára is kiterjed.” A leginkább megdöbbentő rész az utolsó tábla: fotók a lakótelep közepén álló halott dombról, s ráillesztve az újjászületés, a lélek kapuja. A purltán montázs: indoklás az egész kiállításnak.

T. J.