

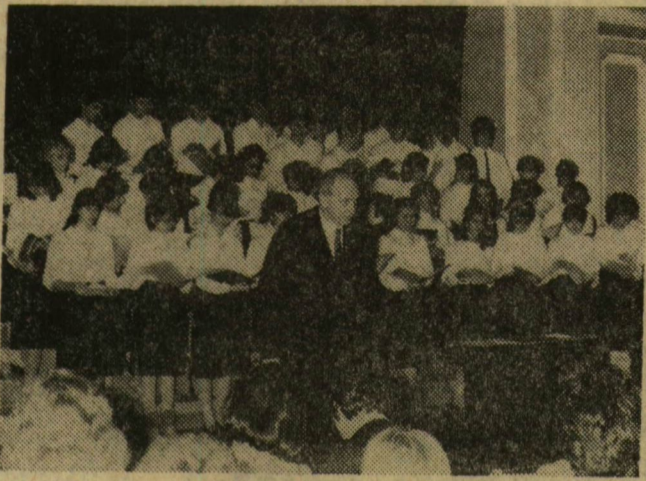
Ötvenéves az „Éneklő Ifjúság”

A JATE aulájában találkozott a Székesfehérvári József Attila Gimnázium, a Békési Kis István Gimnázium és a JATE Ságvári Endre Gyakorló Gimnázium énekkara a jubileumot ünneplő Kórushangversenyen, mely alkalomból dr. Valkusz Pál igazgató emlékezett a félévszázados magyar énekes mozgalom 1934-es szegedi indulására és Bárdos Lajos „Kiváló Művész” 85 éves születési évfordulójára, aki indítója volt országosan az ifjúság énekes-mozgalmának.

Itt üdvözölték Kiss Mária, Kartal József és Szécsi József kórusvezetőket is, akik 1947-ben — az ifjúsági Kórushangversenyek második indulásakor — a Dóm téren vezényelték az iskolai kórusokat (a 12 karmesterből már csak hárman élnek)

Viva la musica — zengett az összkar, majd Bárdos-kanonok szóltak meg 189 dalos lelkes előadásban (Láng és Fény! Jöjjön a hajnal...)

„Van színvonalas középiskolás-kórus éneklés az általános iskolai gyermekkor után, mely biztató jövőt



A JATE énekkarát Szécsi József karnagy vezényelte

jelenthet a felnőtt-kórusok utánpótlására” — mondta Kiss Mária nyugdíjas énektanárnő!

A székesfehérvári-békési —szegedi dalosok a tanév tizedik hetében 500 év klaszszikus-romantikus-mai magyar kórusterméséből válogatva énekeltek, muzsikáltak az érdeklődő közönség tetszésére, akikből sokan be-

lekapcsolódtak a műsorzáró Kodály-Berzsenyi: Forr a világ-kánon éneklésébe is. A zongorán közreműködő Maczelka Noémit és a három karvezetőt (Sebestyénne Farkas Tlona—dr. Kovács Erzsébet—Szécsi József énektanárokat) nagy tapsal ünnepelték, akiknek Bárdos tanár Úr levélben küldött köszönő üdvözetet.

Derült égből a glossza

Öntudatos Allampolgár nem kevésbé öntudatos barátjával egyetemben lement az Egri Borozóba, hogy ott állampolgári jogon behajtsanak két-két deciliter bikavért, a nehéz vasárnapi napot kis-sé megédesítendő. Szopogatták két deciliter borukat, szopogatták, szopogatták, mint ma született báránka az édes jó anyjának tőgyét, amikor figyelmesek lettek valamire. Illetőleg nem is valamire, hanem valakire.

A pult legsarkánál a bár-széken egy meglehetősen szemrevaló hölgy trónolt s mint az ilyenkor lenni szokott, cigarettázott. Nagyokat szívott a hosszú Marlboróból, és a füstöt erotikusan valamire. Öntudatos Allampolgárnál is öntudatosabb és fontokkal többet nyomó három állampolgár egyike föl pattant, Öntudatos Allampolgárhoz lépett, s a következő interpretációkat vezette elő jól artikulálva és tangenciálisan:

lampolgár nagy szemeket meresztett e megkapó esztétikai jelenség felé, ami nem esett túlzottan nehezére, hiszen objektíve nagy szemek voltak neki, no meg munkált benne a hátsó gondolat: a nehéz vasárnapi napot hátha nem csupán két deci bikavérrel lehet megédesíteni.

Ekkor azonban, pontosan ugyanúgy, mint derült égből a glossza, váratlan dolog történt. A hölgy mellett helyet foglaló, s Öntudatos Allampolgárnál is öntudatosabb és fontokkal többet nyomó három állampolgár egyike föl pattant, Öntudatos Allampolgárhoz lépett, s a következő interpretációkat vezette elő jól artikulálva és tangenciálisan:

szétverem azt a (öncenzúra) pofádat!

Öntudatos Allampolgár, mikéért az üregi nyúl behúzza a fülét, valamivel később a farkát is, és szomorú szívvel vette tudomásul, hogy léteznek ebben az országban olyan hekek — természetszerűleg csak egyes elszigetelt területekről van szó —, ahol nem csupán beszélni, de még nézni sem ildomos.

Öntudatos Allampolgár megfogadta magában azt is, hogy ezentúl az Egri Borozóban kizárólag férfiakkal fog szemeznie. Abból nem lehet baj.

(Am) bár, ki tudja?

— Mér' bámulod az Ág-nest, (öncenzúra), mindjárt —di-ván

Gyöngyi, te drága! Hogy az ördög vinne el!

Gerenda — öreg barátom — életében először volt lóversenyen. Nem az Ugetőre ment, hanem a Galopp pályára. No nem azért, mert ott süt a nap és zöld a pázsit és a mezők illatát hordozza a szél, hanem azért, mert a ló ott testközelben van. Gerenda annyira megszokta különböző szerkesztőségekben, iskolákban, nyilatkozó interjúalanyok és feladatok közelében az állatias lóversenyen is ezt kereste, méghozzá eredetiben és töményen. Vágyott az állatok közelségére (jelesül a lovakéra), nem bírt már nélkülülni.

Szóval ott volt — a lénvegget tekintve bennfentesként, a fogadást tekintve outsiderként a pálya szélén. Gondolta, fogad egyet. Elvégre ő is van olyan örült, mint bármelyik fogadó. Különben is az örültség bájos, amennyi-

ben nem párosul habzó ábrázattal!

Szép, szép, de hát ki kell nézni egy lovat! Oda állt Gerenda a bemutató tér korlátjához, s jötték vele szemben a lovak. „Ez csámpás és kidagadnak rajta az erek.” — gondolta az elsőről. „Ennek meg buta a képe, mint Rási százados elvtársnak. És a potroha is akkora, mint e régi kedves ismerősömé (hogy állna beléje).” — vélte a második pacit szemlélve. „Ez szép, de a zsekéja egy hájpacni. Majdnem negyven kiló.” — így a harmadikról. És ekkor megjelent ő, Gyöngyinek hívták (hogy, hogy nem, éppúgy mint hősünk kedves feleségét), szép volt, erős volt, okos volt, ravasz volt és nyihogóit (pont úgy ahogy a bájos nej szokta volt tenni). Meglátani és megszeretni egy pillanat műve volt. megfoganani pedig (á.: 20 Ft) a következő pillanat.

Kétszáz méterrel a cél előtt Gyöngyi az élre tört. „Lépj oda neki Géza, csapj a hengerek közé!” — biztatta Gerenda Varga Miklós zsoke.

Száz méterrel a cél előtt Gyöngyi lóhosszal vezetett. „Fradika, fradika! Táncolj Törő! Nyilasi Tibi!” — így Gerenda.

És Gyöngyi nyert! „Haj szellők, fényes szellők, fujjátok, fujjátok!” — összegezett Gerenda.

És a hangosbeszélő közölte az eredményt: hatos, negyes, kettes.

És Gerenda ereiben meghűlt a vér. A papírján a hármas szám állott. A helyezési számot fogadta meg.

Na ja! Kiskutya is sokszor belevéri a farkát a családba amíg... Meg aztán fiatal baknak híg a leve. Viszont — gondolta Gerenda némi- leg lehiggadva — öreg rókának meg pudvás a bundája!

K. S.

Lemezfigyelő

Deseő Csaba már túl van a bemutatkozó LP-n. *Blue String* (Kék húr) címmel jelent meg új gyűjteménye. A hegedű virtuóza ritmusos számmal kezd az A oldalt. A *Tempo 160* új stílusról árulkodik, Deseő Csaba rockzenei hangzásokat „lopott” szerzeményeibe. A cseppet, monotonabb, de gondolatokat ébresztő *Éjjel* után ismét lendületesebb dalok következnek: a *Kék húr* tényleg a hurok játéka, virtuóz muzsika, amit csak a *Funky hegedű* tetőz. A funky jókedvű játéka ad alapot, amit a zenészek ki is használnak a slágerban. Jugoszláv vendég, a Szegeden is ismert, s vendégeskedett *Bosko Petrovič* vibráfonozik a *Zene nyári éjszakára* című szerzeményben. Gyakori vendég a hazai dzsesszfesztiválokon, nem véletlen, hogy Deseő is partnerül választotta. Hogy sikerül „elvinnie” bennünket a nyári éjszakába, ez annak köszönhető, hogy remek zenész. Játékát tovább élvezhetjük a *Carole*-ban: a hegedűk, brácsák megszólaltatója természetesen Deseő. Átgondolt, kidolgozott *Kruza Richard* dala, sokféle hangszerkísérettel. Az *Echo blues* érdekes, másfél perces akusztikus próbálkozás — hegedűvel. Ismerős, sokak által műsorra tűzött kompozíció az *Édes Georgia Brown*. Ezúttal Deseő játssza, s a neves gitáros: *Kovács Andor*. Bárhol, bármikor hallani is ezt az ütemes muzsikát, nem lehet megenni. A zárószámmal, a *Mesterkelt hölgy-gyel* is bizonyára so-



BLUE STRING
Featuring: Bosko Petrovic, Andor Kovacs

kan így lesznek, ha Deseő Csaba lemezét hallgatják. A lemezkritikákban ritkán esik szó a borítókról. Mindkét album tasakja találó: *Fabry Péter* illetve *Szurcsik József* grafikus hűen kifejezi a barázdákról felcsendülő zenét. (Kré, 1984)

BORZÁK TIBOR

TDK-konferencia a Tanárképzőn

November 15-én rendezték meg a *Juhász Gyula Tanárképző Főiskolán* az intézmény tudományos és művészeti alkotó diákköreinek konferenciáját. A zsűri 98 beérkezett pályamunka közül 45 darabot részesített I. díjban. Ezen munkák szerzői részt vehetnek a tavasszal megrendezésre kerülő országos konferencián. Az I. díjban részesült hallgatók a következők: *Pedagógia-esztétika* szekcióban Baranyai Hajnalka, Adám Éva, Hajdú Edit, Hódi Rozália, Molnár Andrea, Pszichológia szekcióban Ruzs Csilla, Bethlehemi Tünde, marxizmus-történelem szekcióban Pálkóné Filep Mária, Nyerges Benjamin, Forgó Zsuzsanna, Varró István, Lóczy Mária, Márkusné Krizsán Györgyi. *Irodalom, humán tantárgypedagógia, népművelés* szekcióban Józsa Katalin, Gulyás Márta, Ottó István, Pálós Éva, Varga Magdolna, Dobó Anikó, Nagy Ágnes, Kis Rozália, Erika, Facsó Zsuzsanna. *Nyelvészet-néprajz* szekcióban Polánszkiné Nadas Ildikó, Hajdú Natália, Mó-

ca Zsuzsanna, Somogyi Ágnes, Kozma Gábor, Gulyás Erika, Serfőző Margit és Lovas Györgyi. *Természettudományi szekcióban* Ságodi Ibolya, Almási István, Kratochwill Ottília, Patkós Győző, Zelei Rozália, Buncsák András. *Biológia-környezetvédelem* szekcióban Albert András, Kékes-Szabó Andrea, Bakai Zsuzsanna. *Földrajz* szekcióban Deli Julianna, Fábrián Tamás, Szászi Balázs. *Testnevelés-sport* szekcióban Schranz Marietta, Magyar Gábor, Tóth Melinda, Laczó Márta, Pádár Brigitta, Agócs Adrienne és Rókk Klára.

Elismerés

November 7. alkalmából a József Attila Tudományegyetem Irinyi Kollégiumának igazgatónöje, dr. Keserű Bálintné és a filozófia tanszék docense, dr. Szabó Tibor a Munka Erdemrend ezüst fokozatát vehették át a művelődési miniszertől.

Rajzolta: K. T.



Helyi díj szerinti pontosan 16 óráig tartó megbeszélésbe Debrecen (hajdu-bihari megyeszékhely, nagy múltú alföldi mezőváros) szárazföldi kikötőjébe, a nagyalomásra K. P. szigorló mérnök Mátészalkaig továbbközeledő fekete vonata. K. P. fogadására felsorakozott felesége, V. P. a KLETE nappali hallgatója, két tömegszervezet tagja, az V. éves magyar-orosz KISZ-alapszervezet titkára. Rövid üdvözlő beszédében köszöntötte illuminált vendégét, és rámutatott arra, hogy a jelenlegi gazdasági helyzetben, az árak ilyen szintű emelkedése mellett nincs lehetőség a Borsodi Sörgyár termékeinek további családi dotációjára.

Ezt követően K. P. felesége kíséretében a debreceni 1-es villamoson szállására hajtatott, ahol a munkaébd után megkezdődtek a felek közti magas szintű tárgyalások. A tárgyaló felek egybehangzóan megállapították, hogy a sokoldalú együttműködésük a szerelmi, barátságos és kölcsönös segítségnyújtási szerződéssel, összhangban a közös eszmék, célok és érdekek alapján eredményesen fejlődik. Lezsögezték, hogy a kölcsönös szükségleteknek megfelelően egyesült erővel veszik fel a

Protokoll

harcot a jó állás- és munkalehetőségeikért és lakáshiányuk enyhítéséért.

A meleg baráti légkörben lezajlott tárgyalásokon tájékoztatták egymást az elmúlt hét eseményeiről. A tárgyaló felek egyetértettek abban, hogy a nemzetközi helyzet fokozódik, egyre erősödik a szakdolgozat és az állampolgárság nyomása. Megállapították, hogy az oktatókkal való békés egymás mellett élés érdekében elért eredmények további kiszélesítésére. Este V. P. a Tanácsköztársaság úti szövetkezeti lakás konyháján fogadást adott K. P. tiszteletére, amelyen megjelent V. J. és V. J.-né, K. P. apósa és anyósa, a társadalom értelmiségi rétegének képviselői, szakszervezeti tagok.

A díszvacsorán tartott pohárköszöntőjében V. P. méltatta K. P. kimagasló érdemeit a lengyel és magyar nép történelmi hagyományokon nyugvó testvéri barátságának ápolásában, különös tekintettel az „együtt issza borát” célkitűzésre.

Válaszbeszédében K. P. a magyar gazdasági reformokra emelte poharát, és me-

gen megköszönte azt a testvéri segítségnyújtást, amelylyel felesége és anyósa ruhaneműt tisztán tartja.

A díszvacsora után a felek ágyba vonultak, ahol partnertárgyalásokra került sor. A tárgyalófelek kicserélték nézeteiket házastársi kapcsolataik alakulásáról, és egymás rendelkezésére bocsátották e téren szerzett hasznos tapasztalataikat.

-álma

(Egyetemi Élet)

SZEGEDI EGYETEM

A József Attila Tudományegyetem, a Szegedi Orvostudományi Egyetem és a Juhász Gyula Tanárképző Főiskola MSZMP és KISZ-bizottságának lapja

Felelős szerkesztő:

GROF RÓZA

Szerkesztőség: 6720 Szeged, Dugonics tér 12. Telefon: 12-119

Megjelenik havonta kétszer

Ára: 1,80 forint. Előfizetési ár: egy évre 28,80 forint

Terjesztik az intézmények KISZ-és szakszervezeti bizottságai

Kiadja a Csongrád megyei Lapkiadó Vállalat Szeged, Panicsköztársaság útja 10. sz. 6740

Telefon: 12-623. Telex: 82-282

Felelős kiadó:

Kovács László igazgató Szegedi Nyomda Szeged, Balcsy-Zsilinszky u. 28. 6720

1984. XII. 7. — 4967 —

ISSN: 0230-791X

Felelős vezető: Dobó József igazgató