

# Amatőrfilm-szemle a Főiskolán

Március 18—19-én tartották az Országos Egyetemi—Főiskolai Amatőrfilm-szemlét a Juhász Gyula Tanárképző Főiskola dísztermében. A rendezvényt dr. Szendrei János a főiskola főigazgatója nyitotta meg. A megnyitó után következett a közel negyven versenyfilm akadozó vetítése.

Örvendetesen sok versenyfilm érkezett a szemlére. De az egyes alkotások színvonala között óriási eltérések voltak. Sajnos, nem a legálább elfogadható színvonal volt a bemutatás mércéje, hanem több intézmény programjában az „ami van” került levetítésre. Ez elsősorban az önkritika hiányára utal, mert valamennyi beküldött film a zsüri és a közönség elé került a Szemlén. Ha az alkotókat nem hagyta volna cserben a realitásérzékük, akkor nem kellett volna végigszenvetni olyan kirívóan gyenge alkotások vetítését, mint például az *Ügyis megjelenik* című film. Ebben a gyenge témavá-

lasztás alapvető technikai fogyatékokkal, ingerlően rossz riporteri munkával, az operatőri elképzelések teljes hiányával tárult.

Szerencsére sok, élményt adó produkciót is láthattak a nézők. Az előadások pontosan kezdődnek című riportfilm sokáig emlékezetes témát dolgoz fel, nagyon jó megoldásokkal. Akik látták, sokáig emlékezni fognak a Bartók Béla Opera- és Koncertszínházra, amely két nagyobb dobozban elfér, közönsége néhány apró bábu, díszleteit két diavetítő sugározza a színpad háttérébe, bábok az énekesek és lemezről szólal meg a zene. De ez a színház valahol Budapesten, egy kis szobában már 1954 óta szinte minden este játszik egy mozgásszerű ember saját szóalkotására és örömeire.

Érdekes néprajzi témát dolgozott fel az *Aprószentek* című riportfilm.

Az amatőrfilmes mozgalom két nagy tehetségének (majdani profi-filmek?) alkotásaival is találkozhattunk ezen a vetítéssorozaton. Az egri Nagy Zoltán a filmkészítés szinte teljesen új eszköztárának birtokában van máris. Ragyogóan alkalmazza a *pixilációt* (ezzel a technikával készült az Irkafirka című televíziós sorozat illetve mozifilm), kitűnő gyurma animációt tudott bemutatni, tartalmas képi asszociációk sorát, egyéni képi humort, és ötlet-sorozatokat láthattunk tőle. Dramaturgiailag megfelelő helyeken alkalmaz fényszűrőket, egyetlen felesleges snitt sem maradt bennük.

Nagy Gyula, az Iparművészeti Főiskola hallgatója, csak egyetlen alkotását nevezte a Szemlére. De ez a mű méltán aratott nagy elismerést. Nagy Gyula nem szuper kamerával dolgozik,



A „szigorú tekintetű” zsüri

impozáns filmjének meghökkenítő képi megoldásai emberi ötleteken alapulnak. Ki hinné, hogy az átvart fekete karton hátulról megvilágítva a színes film-szalagon a csillaggalaxisok teljes illúzióját képes felkelteni. Tiszteletet kellően nagyon sok munka, valamint ÖTLET van az *Ad infinitum* című film negyedórájában.

A meglehetősen vegyes mezőnyből az öt tagú zsüri a következő csoportok illetve alkotók munkáját találta díjazásra érdemesnek:

**Klub-díjat kapott:** a Juhász Gyula Tanárképző Főiskola Amatőrfilm Klubja és a Budapesti Műszaki Egyetem Amatőr-film Klubja.

**Alkotói díjak:**  
I. díj: Nagy Zoltán — Ho Si Minh Tanárképző Főiskola, Eger (elsősorban az *Amikor az álmok valóra válnak* és a *Déja vu* című filmjeiért) és

Nagy Gyula — Magyar Iparművészeti Főiskola (*Ad infinitum*).

II. díj: Papp János és Tari János — ELTE Vizuális Műhely (*Az előadások pontosan kezdődnek*)

III. díj: Kocsis Tibor — Apáczai Csere János Tanítóképző Főiskola Győr (72 óra) és

Tóth Tamás és Kovács R. Ákos — Erdészeti Főiskola, Sopron (*Aprószentek*).

BÖLE ISTVÁN



Az érdeklődők egy csoportja (Csnjerynik Csilla felvételei)

## JATE-bál '83

Hagyományos egyetemi bálak sorában a József Attila Tudományegyetem bálját március 19-én rendezték meg a Tisza Szállóban.

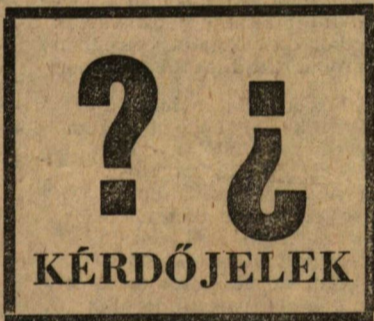
A nyitótáncot — melyet a JATE néptáncsoportja mutatott be — követően vig mulatság vette kezdetét, ahol a „gazdagabb” egyetemi polgár vacsorát is rendelhetett. A szertényebbek nyilván beérték némi folyadék fogyasztásával is. A táncteremben a talp alá valót a Melody Combó-5 együttes szolgáltatta.



A nyitótánc



Éttermi pillanatkép (fotó: Benyhe János)



Milyen feltételek mellett vehetem fel a következő félévtől a néprajz szakot? — kérdezte lapunktól egy III. éves matematika-rajz szakos hallgató.

E kérdéssel, valamint általában, a harmadik szak felvételi lehetőségeivel kapcsolatban a következőket tudtuk meg Halász Tibortól, a Tanárképző Főiskola illetékes főigazgató helyettesétől:

— A főiskola és a tudományegyetem szeptembertől próbál fokozatosan lehetőséget biztosítani arra, hogy egyes főiskolai hallgatók egyik szakjukat egyetemi szinten végezzék, illetve, hogy egyetemisták olyan harmadik szakot hallgassanak a főiskolán, amely nincs az egyetemen. E lehetőségek modelljét a két intézmény vezetői most dolgozzák ki. A következő alapkérdések azonban már tisztázottak: alapvető feltétel a 4,00-en felüli tanulmányi eredmény. A főiskolások vagy egyik szakjukat végezhetik magasabb szinten, vagy olyan szakot választhatnak, ami valamilyen módon átfedésben van szakjuk egyikével. Például — kérdezőnk esetében — még megvizsgálásra vár, hogy a rajz és néprajz szak hogyan hozható összhangba — s természetesen az is, hogy az egyetem vállalna-e ilyen kiegészítő oktatást. A meglévő kettőtől teljesen eltérő harmadik szakot nem vehetnek fel. Az egyetemisták pedig a következő — az egyetemen nem oktatott — tárgyat közül választhatnak a főiskolán egyet: *szlovák, román, ének, rajz, technika, testnevelés*. Általánosságban még annyit mondhatunk mind kérdezőknek, mind azoknak, akiknek hasonló terveik vannak, hogy későbbi kérésüket elküldésüket mielőbb közöljék a főiskola illetve az egyetem vezetőivel, hogy tisztában legyenek a várható szakfelvételi kérdésekkel, s hogy szeptemberről kidolgozott lehessen a tanulandó tárgyak rendszere.

# Építőtábori kínálat

A nyári vizsgaidőszak befejeztével idén is több szocialista országba utazhatnak építőtáborba és üdülésre a JATE hallgatói. Lapunkat Engi Katalin, a József Attila Tudományegyetem KISZ-szervezetének építőtáboros ügyekkel megbízott felelőse tájékoztatta a nyári munkalehetőségekről.

A Német Demokratikus Köztársaságban három vállalat várja a szegediek jelentkezését. *Stralsundban* és egyik közeli üzemegeységében, *Binzben* — üdítő, illetve sörgyárban, *Greifswaldban* vasútépítésen, *Meissenben* pedig — erről részletesen is szólunk ezen az oldalon — a porcelángyárban dolgozhatnak. A stralsundi sörgyárban két fiú munkaaerejére számítanak, rakodó munka végzésére, a binzi üdítőtábor készítő üzemben pedig 12 fiatal (4 fiú és 8 lány) fog dolgozni a palackozó gépsor mellett. Itt két műszakban folyik majd a munka, délelőtt és éjszaka. A négyhetes munka két turnusban lesz, július 1—30 és július 29 augusztus 27 között. A munkáltatók megtérítik az útiköltséget és 50 márka készpénzt biztosítanak. Körülbelül 6—700 márka keresetre lehet számítani.

Greifswald vasútépítőre három hét munka — napi nyolc és félórán — és egy hét üdülés vár. A tábor július 31 és augusztus 29 között működik. Minimálisan 100 márka zsebpénz a járandóság, valamint az ellátásra biztosított 6,50 (munkanapokon), illetve 10 márka (a munkaszüneti és kiránduló-napokon). Az utazási költségeket a vállalat visszafizeti, és a kirándulást is fedezi, melyben Rostock, Weimar, Berlin és Drezda városával ismerkedhetnek meg az egyetemisták. Ez a tábor egyébként *szovjet, lengyel és csehszlovák* fiatalokat is fogad. Ide 15 (8 fiú és 7 lány) jelentkezőt várnak.

Csehszlovákiában két város, *Brno* és *Kassa* egy-egy vállalata ígér munkát a Szegedről érkezőknek. *Brno* híres *vasgyára*, a *Zbrojovka* 5 fiú és 5 lány számára biztosít munkát. Az időpont: július 10—augusztus 6. Ez idő alatt három hét munka és egy hét üdülés lesz a program. A munkáért minimálisan 1140 korona jár, amiből mindenkinek magának kell fedeznie az étkezést, így naponta ebből az összegből 5 koronát levonnak. 35 korona levonást jelent még a kirándulás idejére a szállás díja, amiből 5 napi prágai és 2 napi olmützi tartozkodást fedeznek. A munkáról: délelőtti műszakban vasárut kell csomagolni.

*Kassára* 10 főt várnak a július 10—augusztus 7 közötti turnusban. Itt elsősorban *joghallgató* egyetemisták jelentkezésére számítanak, mert az ottani jogtudományi karral folytatandó cseremunka a cél. Az építőipari segédmunkát egy hét poprádi pihenés követ majd. A *jogászok IV. éves hallgatótársuknál, Kis Ferencnél* jelentkezhetnek.

A Szovjetunióban az *odesszai borkombinát* fogad magyar vendégmunkásokat, 10 fiú és 10 lány július 10 és augusztus 7-e között fog ott tartózkodni. Palackozó gépsor mellett kell dolgozni, amiért 50 rubel, teljes ellátás és egy hét üdülés jár. A szovjetunióbeli kiutazáshoz szolgálati útlevelel szükséges, amit az egyetemi KISZ-bizottság intéz küllügyi csoporton keresztül.

Valószínűleg *Bulgáriában* is lesz nemzetközi építőtábor. Erről egyelőre annyit tudunk, hogy körülbelül 10 fő utazhat a *mezőgazdasági* munkára, amit egy hét pihenés követ. Az érdeklődők bővebbet a JATE KISZ-bizottságon tudhatnak meg, *április végétől*.

Néhány általános tudnivaló: az útleveleket — Odessza kivételével — mindenki maga szerzi be, a kiutazás és visszautazás költségeit a hallgatók fedezik. Meissen és Stralsund vállalata visszafizeti az útiköltséget. A tájékoztató füzetek a KISZ-bizottságon és a karokon lesznek elérhetőek, a *jelentkezések beküldési határideje: április 30*. Egyes helyeken várható a túljelentkezés, ebben az esetben az ifjúsági szervezet vezetősége rangsorol, az NDK-beli munkaakciókra társintézményekből, sőt „külsősök” is jelentkezhetnek.

Hazánkban is lesznek felsőoktatási intézmények által szervezett építőtáborok. *Miskolcra* a *szovjet-csehszlovák* és *keletnémet* fiatalok mellett *hazaiakat* is várnak az építőipari segédmunkára. Hasonló tevékenység vár a *Gödöllőre* jelentkezőkre is. Az előbbinél 3 (július 3—16, július 17—30, július 31—augusztus 13), az utóbbinál két turnusban (július 10—23, július 24—augusztus 6). Az egri főiskola mezőgazdasági munkára vágyókat vár július 15—31 és augusztus 1—17 között. Ezeket a helyeken *teljes ellátás és jó program a fizetség*.

## Vendégek Meissenből

A napokban Szegeden járt az NDK-beli Meissen Porcelángyár küldöttsége, a személyzeti vezető, *Heinz Siekman*, a szakszervezeti titkár, *Dieter Hampe* és a német ifjúsági szervezet, az FDJ titkára, *Uwe Winkler*. Közülük *Heinz Siekman* válaszolt kérdéseinkre, hogy tájékoztassa olvasóinkat a gyár és a szegedi fiatalok közös dolgairól.

— *Mióta van kapcsolat a meissen-i gyár és a szegedi egyetemisták között?*

— Körülbelül 15 éve. Amióta a magyarokkal fölveztük a kapcsolatot, mindig a JATE KISZ-szervezetével működünk közre.

— *Néhány szót szeretnék hallani a gyárról!*

— Gyárunk több mint 100 éves. Három különböző profilú terméket gyártunk: építőipari-, lakberendezési- és kálvácsempét. Körülbelül 1250 dolgozónk van. A termelt áru főleg az NDK-ban talál vevőre, de kisebb részt dolgozunk Ausztria, NSZK, Lengyelország és néhány afrikai ország piacára is.

— *Miért van szükség idén munkásokra?*

— Nekünk nagyon fontos, hogy júliusban és augusztusban kipótoljuk a munkaerőt, szinte annyira kellene a vendégmunkások mint egy falat kenyér. A gyárunkban ugyanis nagy melegben kell dolgozni, a munka erős fizikumot igényel és azok az állandó munkásaink, akik az év 10 hónapját ledolgozzák, ilyenkor már nagyon várják a szabadságot, a nyaralást. Idénvenként 130 dolgozót pótolunk, de több idegen munkaerőt is szívesen alkalmaznánk.

— *Az a felajánlás amit az egyetemisták produkálnak, az egy ottani állandó munkás teljesítményének hány százaléka?*

— A hallgatók teljesítménye 70-80 százalékos, de van aki eléri, sőt meghaladja a 100 százalékot. Az a szerencsénk, hogy