

# SZOTE Kollégiumi Napok '83

Február 8–11-ig tartott az a rendezvénysorozat, melyet a Szegedi Orvostudományi Egyetem Közművelődési Titkársága rendezett „SZOTE Kollégiumi Napok” címmel, s melynek színhelyei az oktatási épület, a klub, s az

vézsek munkájának tartósan magas színvonalát, s hangsúlyozta azt, hogy Makón — a hazai grafikai művészet színvonalának általános visszaesése ellenére — jelenleg is sok értékes alkotás születik.

A megnyitó után a SZOTE-klubjába vonultak át az érdeklődők, ahol *Lentai Egon*, a Magyar Szakácsok és Cukrászok Szövetsége elnöke tartott előadást. Ebben a gasztronómia, s a magyar konyha történetéről beszélt — a témához illő érzéketlenséggel, Kiemelte a hazai konyha szerepét, s nemzetközi hírével azzal érzékeltette, hogy elmondta: az izvilág és az ételkészítési módok változatossága szempontjából a magyar konyhát, a kínait, franciát, olaszt és spanyolt után az ötödik helyen tartják számon a világon. Igen érdekes része volt *Lentai Egon* előadásának, amikor a jelenlévő leendő orvosok figyelmét felhívta a táplálkozás gyógyászati szerepére, valamint ecsetelte az étkezési szokások jelentőségét. Ezután vetített képerken mutatta be a cukrász- és szakácsművészet remekait. A kelően felcsigázott érdeklődésű (s megnövelt étvágyú) hallgatóság ezután a gyakorlatban is meggyőződhetett arról, hogy érték-e mesterségüket *Lentai Egon* és munkatársai. *Indonéz saláta, görög gyümölcsleves, szicíliai spagetti* — és még nagyon sokféle étel várta a kóstolók seregét. A kóstolói igyekezet, valamint az otthagytott tányérok üressége azt mutatta — a menzi malacok valószínűleg éhen maradnának

hasonló étkezési színvonal esetén.

Este *Sugár András* volt a rendezvénysorozat vendége. Politikai FORUM keretében beszélgetett a hallgatókkal aktuális kül- és belpolitikai kérdésekről.

Nagy érdeklődés kísérte másnap *Szilágyi János*, a Magyar Rádió



A Fórum vendége: Sugár András

Apáthy-kollégium különböző helyiségei voltak.

A megnyitó egyben kiállítás-megnyitó is volt. Az oktatási épület első emeletén a Makói Művésztelep grafikai alkotásait állították ki. Megnyitó beszédet *Hajdú István* művészettörténész mondott. Kiemelte a makói mű-



Szilágyi János — egy versenyzövel

dió riportere által vezetett vidám — a rádió Senki többet? Harmadoszor! című műsora mintájára lebonyolított — vetélkedőt.

Ezt újabb — ezúttal sport — vetélkedő követte este az Apáthy Kollégium tornatermében. A hallgatók kosárlabdában és fociban mérték össze erejüket. Ennek eredménye: Kosárlabda, fiúk: 1. Jancsó Kollégium; lányok: 1. Apáthy. Foci: 1. Semmelweis Kollégium.

Az amerikai videoművészetről tartott előadást és bemutatót a harmadik napon *Zelnik József*, a Népművelési Intézet főosztályvezetője (sajnos, a technikai feltételek nem voltak megfelelőek ahhoz, hogy bemutatója igazán élvezhető legyen).

Este *M. Kecskés András* pantomimművész volt a Kollégiumi Napok vendége. *Fintor* című vidám műsorában stílustörténeti keresztmetszetet adott a pantomimról.

A rendezvénysorozat befejező napján előbb *dr. Eke Károly*, a Magyar Rádió szerkesztője tartott előadást *Lélek és test* címmel, majd — zárásként — a *Bonanza együttes* adta elő blues műsorát. A sikeres, nagy érdeklődéssel kísért Kollégiumi Napok végső hangulatát a SZOTE-klubbeli *Molnár-disco* adta meg.

— bété —

## A JATE-klub műsora

Február 24. 20 óra: Pszichológia — szexuálpszichológia, Beszélgetés Lux Elvirával.

Február 25. 19 óra: Jogász farsang

Február 26. 19 óra: Sprokdisco

Február 28.: Danton halála. — A Szegedi Egyetemi Színpad előadása

Március 1. 20 óra: Pszichológiai kör — dr. Pethő Bertalan pszicháter előadása

Március 2. 18,30 óra: Balázs Béla filmklub rövidfilmjei  
20,30 óra: Bemutató mozi: Üldözők (amerikai film)

Március 3. 20 óra: Táncházt (Muzsikás együttes)  
20 óra (kisterem): Történelem kör — Gyimesi Sándor történész előadása

Március 4. 20 óra: Klubszínház '83 Kroetz: Meier (Szolnoki Szígligeti Színház előadása)

Március 5. 17 óra (játéktér): Foster: Brutus (Próbátársulat előadása)

19 óra: Batyik-disco

Március 6. 10 óra (játéktér): Foster: Brutus (Próbátársulat előadása)

Március 7.: Jazzaj — Szakszofon-shaw

Március 8. 20 óra: Country-est (Interfolk és Gítár-párba)

20 óra (kisterem) Sportklub: beszélgetés dr. Mayer Mihály vízilabda szövetségi kapitánnyal

## Totó

Lám begyűrűzött a totócsalás is Magyarországra. Csupán attól félek hogy nálunk egy „nagyobb hal” (egyesület, annak egyik-másik vezetője, játékevezető játékos) sem fogja megütni a bokáját. Csak az a 28. Pedig milyen hasznos lenne a következő világbajnokság előtt néhány nagymenőt lebuktatni, hogy a nagy játék előtt 3 héttel amneszútiát kapva Rossi módjára ontsák a gólokat... Mindenesetre, a mostani erőviszonyokat tekintve így töltöm ki tippszelvényemet: Az első mérkőzésen az OTP-Rendőrség közös csapat ellen a feketetótósok lépnek a közönség elé. Tippem: fix egyes. Bár semleges pályán vívják meg küzdelmüket — és kivételesen (tárgyaló) teremfoci lesz — a totóbanda kevésbé mozoghat otthonosan, mint a támadásra berendezkedett csapat. Nagy a valószínűsége annak, hogy a megengedettnél több játékosal felálló bundázók megerősített védelme sem tud majd ellenállni az otépés rohamoknak.

Különben is: a pályaválasztók támadójátékára nem jellemző a pepecselés, a kapu előtt TOTÓlyázás.

A második meccs (MLSZ—Latens feketetótósok) kétesélyesnek ígérkezik: I.x. A hazaiak — elsősorban sokat tudó vezetőik révén — biztosak lehetnének a két pont ott-hontartásában, ha nem ijednek meg a vendégek tapasztalt játékosaitól. A csúszónak ígérkező pályán valószínű, hogy a nagyobb bátorság, a ravaszság, a munkabíróbb fél fog nagyobb sikert elkönyvelni. A várható hazai rohamok és a nagy nyomás közepette a gyors ellentámadások veszélyt okozhatnának az MLSZ sebezhető, lassú védelmében.

A harmadik találkozó, mely ezen a totón pótmérkőzésként szerepel, háromesélyes: Lennembukottak—Közvélemény. A rendkívül rutinos pályaválasztók; és az egyszerűnek nem mondható, ám nyitlissákor támadójátékáról ismert kiesőjelölt gárda összecsapása nagy küzdelmet ígér. Bár bizonyos információk szerint ez a mérkőzés a nagy ködre való tekintettel elmarad...

— di —

## A Collegium Artium et Polytechnikum programja az 1982/83. tanév II. félévére

I. Képzőművészeti szekció: vezetői *Lelkes István* főiskolai adjunktus

Március 1.: előadó *Lelkes István*

Március 8.: Marc Chagall és a szürrealizmus (ea.: dr. Dávid Katalin művészettörténész)

II. Zenetudományi szekció: vezetői *Meszliényi László* művész-tanár

Március 22.: Zenés utazás a reneszánszba. Közreműködik a hévízi „Masica Antiqua Együttes (vezényel Adorján József tanár) a szegedi Rézfúvós együttes és az Ifjú Zenebarátok kórusa (vezényel: Erdős János tanár.)

Március 29.: Zenés utazás a barokkba. Közreműködik Bódás Péter zongoraművész, dr. Szűts István operanékes; a JATE Énekkara. Vezényel: Szécsi József tanár.

Április 12.: Zenés utazás a klasszicizmusba. Előadó: dr. Nagy István tanár, Közreműködik Bódás Péter zongoraművész, a DÉLÉP-Szegedi Zenebarátok Kórusa, vezényel Molnár László karnagy. Szólisták: Gulyás Lászlóné, dr. Szűts Istvánné, Juraj Miklós és Illés Mihály, a Zenebarátok Kórusának tagjai. Zongorán kísér: Delley József zongoraművész.

Április 19.: Zenés utazás a határvidékre. Közreműködik Szecsódi Ferenc hegedűművész és Kerek Ferenc zongoraművész, és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola szegedi tagozatának díjnyertes kamarazenekara. Vezényel: Weninger Richárd.

Április 26.: Zenés utazás a dixerlandban. Közreműködik a szegedi Molnár Dixieland Zenekar.

Május 16.: Orgonahangverseny. játszik: Elekes Zsuzsa orgonaművész, a lipcei verseny elsődíjat nyert művésze. Közreműködik a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola énekkara, vezényel Delleyné Halama Piroska.

Az előadások helye a JATE Aulája. Az első előadás 19 órakor kezdődik, a további 20 órakor. Az orgonaelőadás helye: a Dóm, kezdési időpont 20 óra. Az orgonastre igyek válthatók a kari kultúrosoknál és a JATE Közművelődési Titkárságán (Dugonics tér 12.).

III. Cellaegium Polytechnikum: vezetői *Megyeri Árpádné*.

Február 28.: A barlangkutatókról. Előadó dr. Jakucs László tanszékvezető egyetemi tanár.

Május 7.: Az ember és a vallás. Előadó dr. Horucz László tanszékvezető egyetemi docens

Március 28.: Egyetempolitikai kérdések a Természettudományi Karon Előadó: dr. Szalay István dékánhelyettes.

Április 18.: Szociológia és társadalom. Előadó: dr. Szentpéteri István tanszékvezető egyetemi tanár.

Május 9.: A legújabb génkutatás eredményeiről. Előadó: dr. Venetianer Pál egyetemi tanár.

Az előadások a jelzett napon 20 órakor kezdődnek. Az előadások helye: Hermann Ottó Kollégium társalgója.

IV. Filmesztétikai kör: vezetői *Gruber László* egyetemi adjunktus. A sorozat címe: „Dokumentum filmművészet”

Február 26.: Dziga Vertov: Ember a felvevőgéppel.

Március 5.: Grierson: Heringhalászok; Éjjeli posta

Március 19.: Flaherty: Louisianai történet (ea.: dr. Molnár István a Filmtudományi Intézet osztályvezetője).

Április 16.: W. Ruttman: Egy nagyváros szimfóniája

Április 23.: Dárday István: Harcmodor

Május 7.: Kovács András: Falak

Az előadások helye az Auditorium Maximum. Az előadások a jelzett napon délután fél 3 órakor kezdődnek. Belépődíj nincs!

V. Art Kino: vezetői *Gruber László* egyetemi adjunktus. A sorozat címe: „Mai amerikai filmek”. Az előadások ideje: 1983. február 25., március 4., 11., 18., 25., április 8., 15., 22. Az előadások a jelzett pénteki napon 19 órakor kezdődnek. Az előadások helye az Auditorium Maximum. Az Art Kino előadásai csak bérlettel tekinthetők meg. Bérletek ára: 45 Ft. Bérletek válthatók a kari kultúrosoknál és a JATE Közművelődési Titkárságán. (Dugonics tér 12.).

## SZEGEDI EGYETEM

A József Attila Tudományegyetem a Szegedi Orvostudományi Egyetem és a Juhász Gyula Tanárképző Főiskola MSZMP és KISZ bizottságának lapja

Felelős szerkesztő: GRÓF RÓZA  
Szerkesztőség: 6720 Szeged, Dugonics tér 12. Telefon: 12  
Megjelenik havonta kétszer  
Ára: 1.80 forint. Előfizetési díj egy évre 28.80 forint  
Terjesztik az intézmények KISZ és szakszervezeti bizottságai  
Kiadja a Csongrád megyei Lapkiadó Vállalat Szegedi Tanácskötésosztálya  
1983. II. 23. — 5194 —  
ISSN: 0230-791X  
Felelős vezető: Dobó József igazgató



Hajdú István megnyitóját tartja



Roham előtt a terített asztal — egy ifjú csodálólval



M. Kecskés András — „választottjával” (Paszternák László felvétele)