

Öt év a Sportcsarnok alagsorában

Öt év harmadrendű állapotban. Hogy miért? Fél évtizede, hogy először jelentkezett a Magyar Televízió körzeti stúdiójának adásával. A szegedivel és a pécsiével. Még derengenek a bemutatkozó műsorok, hogy a szegedieké rosszabbra sikerült mint testvérstúdiójuké. Mit kerestek például Antal Imre a szegediek műsorában? A legtöbb tévéző emlékezetében azóta is ez a sikertelen bemutatkozás adja a kategorizálás alapját: jobb a pécsieké.

Egyszerre startoltunk a Pécsi Körzeti Stúdióval — kezdi a beszélgetést Király Zoltán tv-riporter, — közel sem egyenlő esélyekkel. A pécsiek jobb alap-

saját szabadságát, saját énjét is. Egy mikrofonos — újságíró alapvető tulajdonságának tartom, hogy áldott legyen egyfajta társadalmi érzékenységgel. A legtöbben hajlamosak arra, hogy elmondják a jó dolgokat (ez szükséges és hasznos is), de arra is hajlamosak, hogy ne szólnanak a hibákról. „Növeli ki elföldi a bajt!” Én nem kívánom elfedni, jobban szeretem a kritikai riportokat, mint az ömlengő, „hurra optimizmust” tükröző beszámolókat.

Milyen körülmények között dolgoztok?

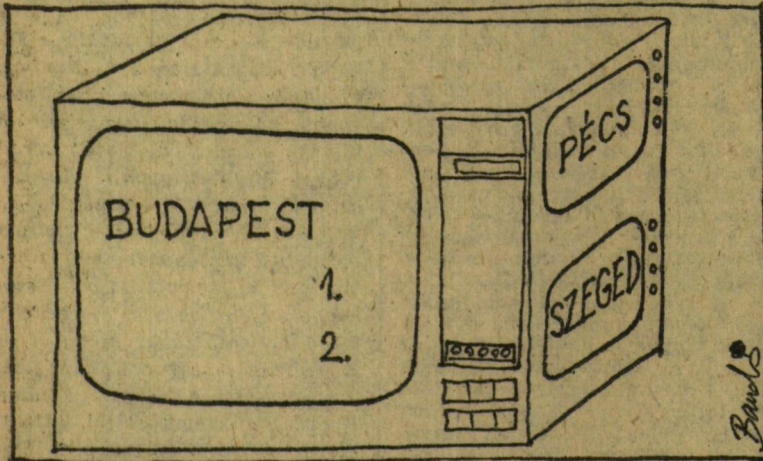
Eddig nemigen kaptunk modern felszerelést. Nincs igazi

Klubjaink ajánlják

JATE-KLUB
Február 8., 20 óra: Jazz-klub: Benkő dxieland Band.
9., 20 óra: Szexológia — ea.: Korányi Tamás biológus.
10., 19 óra: Szociológiai kör: Az alberti uzsora, mint társadalmi szindróma — ea.: dr. Józsa Zoltán.
20 óra 30: Bemutató mozi — Szamurájok és banditák.
11., 20 óra: Külpolitikai klub: Lengyelország és világpolitika — ea.: Alaksza Tamás.
12., 19 óra: Disco.
13., 19 óra: A Medicus Színpad bemutatója: Seneca.
20 óra: Filmklub — Éjszaka külsőben.
15., 20 óra: Rockklub: az East együttes műsora.
16., 19 óra: Szociológiai kör: A bürokrácia, mint egyes számú közellenség — ea.: dr. Szentpéteri István.
20 óra: Történeztör: Hazánk és a KGST — ea.: Bauer Tamás, az MTA tudományos főmunkatársa.
17., 19 óra: Filozófiai kör: A biblia kialakulása és szerkezete — ea.: Hahn István akadémikus.

20 óra 30: Bemutató mozi — Kab-la.
18., 20 óra: Country-klub — a Country együttes koncertje.
19., 19 óra: Alarcosbál (bővebbet a műsorfüzetben!).
20., 20 óra 30: Klubszínház '82.
22., 20 óra: Jazz-klub: a Szuper trió és Bontovics Kati műsora.
TAMÁSI ARON KLUB:
Február 8., 19 óra 30: Filmklub — Ítélet c. film.
10., 19 óra 30: Táncház.
11., 19 óra 30: a Golf együttes koncertje.
12., 19 óra 30: Muzai András polbeaténeskes műsora.
13., 19 óra: Disco.
15., 19 óra 30: A Balázs Béla Stúdió filmjei.
16., 19 óra 30: Rock-klub.
17., 19 óra 30: Táncház.
18., 19 óra 30: Bemutató mozi a Szegedi Kabaré.
22., 19 óra 30: Filmklub — Magánbeszélgetés c. film.
23., 20 óra: Esterházy Péter Spionjáték című írását mutatja be Vallai Péter színművész.
SZOTE-KLUB:
Február 8., 19 óra: A SZOTE

kollégiumi napok rendezvényesorozat megnyitója az Apáthy-kollégiumban.
19 óra 30: Külpolitikai fórum — ea.: Ipper Pál.
9., 19 óra: A Medicus Színpad bemutatója: Seneca (Apáthy-kollégium).
10., 19 óra: A Canticum együttes műsora a klubban.
20 óra: Fortuna-koncert a klubban.
11., 15 óra 30: Beszélgetés Magyar Imre belgyógyász professzorral az Apáthy-kollégium tanulójában.
19 óra: Sportvetélkedő az Apáthy tornateremben.
12., 19 óra: Szabó András diaporáma estje a klubban.
20 óra: Bene-disco (jegyváltás kötelező).
20. Zártkörű rendezvény a klubban.
21., 11 óra: A JATE, a SOTE és a SZOTE énekkarainak kórushangversenye a központi épület aulájában.
(A SZOTE Art Kino vetítése február 23-án kezdődnek. A bérlet ára 65 forint, váltható a köznevelődési bizottságon!)



ról rugaszkodhattak el, hiszen az ő riportereik éveken keresztül dolgoztak a Pécsi Körzeti Rádióban, tehát szerették egyfajta mikrofonos gyakorlatot. Szegeden nem volt igazi televíziós szakember. Munka közben, saját hibáinkon keresztül tanultuk meg a televíziózást, kapaszkodnunk kellett, hogy le tudjuk dolgozni a hátrányunkat. Pillanatnyilag az az érzésünk, hogy nincs különbség a két körzeti stúdió között, s remélem, ez nem tűnik szerénytelenségnek.

Mennyiben „körzeti” a körzeti stúdió?

A tévésnek vidéken nem voltak hagyományai, gyökerei, úgy, hogy itt a semmiből kellett valamit teremteni. Élmény az, hogy az ember részese lehet egy kialakuló szervezetnek, egy újfajta televíziózásnak. Valljuk be, ez más módszereket, hozzáállást igényel azoktól, akik itt vannak; azért hogy itt valóban egy jó formátumú vidéki televízió kialakulhasson. Ugyanaz megvan itt, mint Budapesten — rengeteg helyi sajátossággal. Más a szemléletünk, mint a budapestieknek, hisz az aszfaltdzsungelből nehéz betekinteni például a kigyósi tanyavilágba. Ezzel azt akarom mondani, hogy aki itt dolgozik, annak vidéken is kell élnie, mert csak így értheti az egyszerű emberek lelki világát, megnyilvánulásait. Mindez nem jelenti azt, hogy provinciális a stúdióink. Úgy kell egy témát találnunk, hogy az mondjon valamit az ország bármely részében lakóknak is.

Milyen a hatása műsoraiknak?

Az emberek sokszor azt hiszik, hogy a tv nagyhatalom. Attól az (ha az), hogy mindenki számára nyilvánvalóvá tesz bizonyos helyzeteket, el nem intézett ügyeket. Valóban van egyfajta kényszerítő ereje, de azért, mert a közvélemény megtudja a hibákat. Mi senki helyett nem tudunk nem is akarunk elintézni dolgokat, csak felvázoljuk a jelenségeket. Néha azonban még felvázolni sem sikerül. Mondok egy példát. Októberben készítettem egy riportot a DÉLEP-ről. Beáznak a lakások s egy ház-lakói beperelték a DÉLEP-et. Eljuttott az ügy a Legfelsőbb Bíróságra, de a vállalat már két éve nem haitotta végre a bíróság ítéletét. Ezt akartuk körbejárni, mire közölték velünk, hogy ezt nem lehet, ne bántuk a DÉLEP-et. Az „Ablak”-ban akartam visszatérni erre a témára, de „megkérték”, hogy ne bolygassam az ügyet. Az ember ezt utasításra megteszi, de ez az, amivel nem szabad egyetértetni.

Apropó! Mennyire van „szabad keze” egy riportere?

Világos, hogy vannak társadalmi politikai elvárások, amelyeknek meg kell felelnünk, de ezek a keretek — ha úgy tesszük korlátok — olyanok, amelyekben az ember megtalálhatja

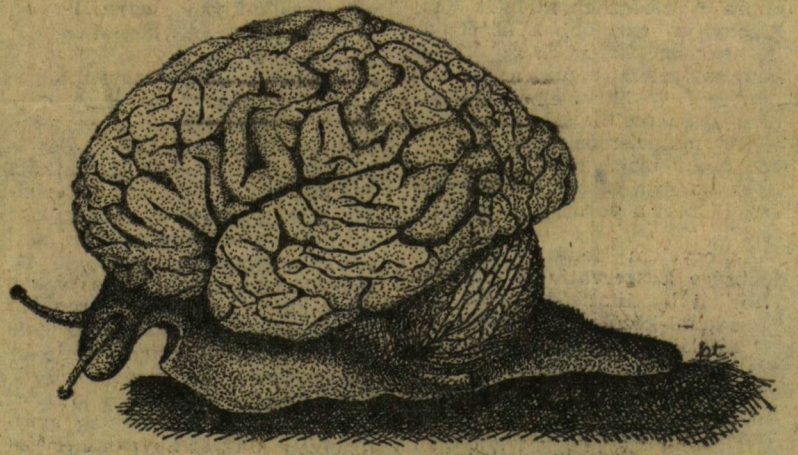
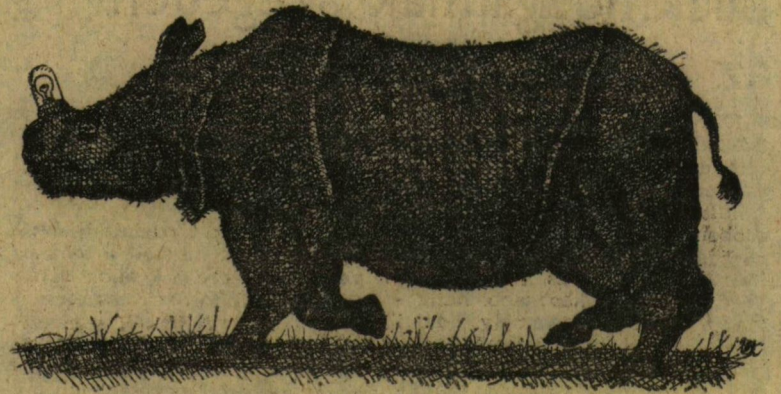
stúdióink sem, a Sportcsarnok alagsorában „lakunk”. Felettünk súlyemelő edzenek, minden zaj ágyúörgésként hangzik stúdióhelyiségünkben. Éppen ezért éjszaka rögzítjük adásainkat. Majdnem húszéves fekete-fehér közvetítőköcsijaink vannak. Tulajdonképpen mindent meg tudunk velük csinálni, csak „életveszélyesek” az előadások, nem tudni, hogy melyik pillanatban romlik el valami. Talán, az idén kapunk egy színes közvetítőköcsit.

Technikailag is fejlődik a szegedi körzeti stúdió. Nem ennek függvényeként, de az adások színvonalá is emelkedik, jelentkezősekre odafigyel az ország. Okos törekvés a határainkon túli magyar irodalom bemutatása, büszké lehetnek néprajzi jellegű dokumentumfilmjeikre, egyre színesebb a Dél-alföldi Krónika, jó kritikát kapott a karácsonyi Fele-Fele (Pola-Pola) műsoruk, melyet az Újvidéki Tv-vel közösen készítettek. Ez a „szomszédolás” folytatásra vár. Regős Sándor, a körzeti stúdió vezetője azt mondja: felnőtt korba lépett a szegedi tv is.

BORZÁK—SZABADOS



HUMOR



Kassai „vendégjáték”

A kassai egyetem meghívására tett eleget 1981 decemberében a JATE férfi kosárlabdacsapata, amikor egy hatszoros nemzetközi tornára a szlovákiai városba utazott. Erkezését követően nem sokkal pályára léptek a fiúk a kassai jogi kar csapatával szemben. A szlovákiai fiúk — a torna későbbi győztesei — a szó szoros értelmében kihasználta a hazai pálya előnyét; így történhetett, hogy 207 cm-es játékosuk — akinek „kiakpcsolása” megoldhatatlan feladat volt a szegediek számára — hét személyi hibával is a pályán maradhatott. Az eredmény: 14 pontos vereség. Még aznap egy újabb ellenfél következett: a Slavia fiataljai, akiknek legyőzése nem jelenthetett gondot. 23 ponttal nyert a JATE, így csoportjában a második lett, s a következő napon a Nyiregyházi Mezőgazdasági Főiskola ellen mérkőzött a 3. helyért. Szoros és küzdelmes első félidő után visszaesett a szegedi csapat, 11 pontos vereséget szenvedett. Az összeszokottság s az erőnlét hiánya érződött, így a tudása alapján tornagyőzelemre esélyes gárda csak negyedik lett. Egy vigaszt: a torna „lejtechnikusabb” játékos címet Szerkna Pál, JATE-s hallgató nyerte. A további csapattagok: Varga Imre, Vass Gellért, Orosz András, Diószegi István, Kukučka János, Höfler Tamás, Vincze István, Jancsó Péter, Szivási József.

...hogyan közönség is legyen

A SZEOL AK kosárlabda csapataj örvedes fejlődéssel egyre jobb eredményekkel hívják fel magukra a figyelmet. A szakosztály vezetőinek mégis van egy bánatuk: lelkes, hozzáértő közönsége nincs az egyesületnek. E gondjuk megoldását az egyetemi-főiskolai ifjúságtól várják.

A kosárlabda világszerte rendkívül népszerű, tömegeket vonzó játék, s a sportágat a legmagasabb fokoz őr országokban éppen az egyetemi hallgatókra épül. Szegeden bizonyos érdeklenség tapasztalható e tekintetben, pedig a kosárlabdások — különösen a férfiak — egyre jobb, izgalmasabb mérkőzéseket vívnak s hazai pályán ma már a legjobb magyar csapatoknak is egyenrangú ellenfelei. Aki nem hiszi, járjon utána...

Jó alkalom erre február 13-án, amikor nők a középmezőnyre tartozó BEAC-cal, játszanak (14.30-tól), a férfiak pedig az egyik legjobb hazai csapat, a Vasas Izzóval (16.00-tól). Ezek a meccsek olyan sportélményeknek, melytől mindenki aki ki megy az újszegedi Sportcsarnokba, bizonyára törzsszurkolóvá válik.

Foci

Hosszú évek óta olvasom a sportszeretőket folytatásos bibliáját, a Népsportot. A cikkek közepesnél rosszabb színvonalára sem tud elteríteni mindennapos szándékomtól; egykilencvenért megváltom a boldogságom. (Ó, csak az a kedv ne lenne!) Lázasan olvasom, mit olvasom?, falom sok sporttársammal együtt a panel-szöveget és észrevétlen a mennybe megyek.

„Nem kergetünk rózsaszínű álmodkat” — mondja a kiesésre álló csapat edzője; „Már a rózsaszínű szemüveg nélkül is rózsaszínűnek látjuk a világot” — nyilatkozza az élcsapat kapitánya; „Közhely ugyan, de én lennék a világ legboldogabb embere, ha mellemen feszülne a meggyiros mez” — áradozik az ifjú tehetség; „Üres lenne az életem az örök szerelem, a foci nélkül” — vallja boldog-boldogtalan.

Ez utóbbi persze, telitalálat. A foci azért örök szerelem, mert soha nem csalja meg az embert, és igazi rajonóra sem őt: hóbán, fában, latyakban, tűző nappal, minden nanszakban stadionokban, ócska küllelki pályákon, iskolaudvaron, utcán folyton-folyvást csodálja.

Azt hiszem a igazi focirajongónak nincs kedve az csapata vagy ha van is akkor az ellenfél szép húzásait is értékeli tudja. Például: „De nagy gólrigott a szemét! Atyám, micsoda kötő volt!”, stb. De négy-

évenként ez a típus is igazi próbatételre megy át, a világbajnokságokon. Főleg ha játszik a magyar csapat. Már most a spanyolországi VB-ről beszél a fél ország, hát akkor mi lesz júniusban?

Vizsgaidőszak. Kedves sorstársaim! Hallgassatok rám, kezdünk el tanulni már holnap a nyári vizsgákra, tegyük le azokat még május végén, hogy júniusban csak egy dologért idegeskedjünk, a CSAPATÉRT.

Tisztelet Tanár urak és Tanárnők! Szépen kérem Önöket, a világbajnokság idejére assák el a csatabárdot, ez nem lehet epidegekekkel elviselni!

PAX ESPANA!

— tus —

SZEGEDI EGYETEM

A József Attila Tudományegyetem, a Szegedi Orvostudományi Egyetem és a Juhász Gyula Tanárképző Főiskola MSZMP és KISZ-bizottságainak lapja

Felelős szerkesztő: GRÓF RÓZA

Szerkesztőség: 6720 Szeged, Dugonics tér 12. Telefon: 12-111. Megjelenik havonta kétszer. Ára: 180 forint. Előfizetési díj egy évre 2800 forint.

Terjesztik az intézmények KISZ és szak szervezeti bizottságai. Kiadja a Csongrádi Mezőgazdasági Vállalat Szeged Tanárképző Intézménye. Ára: 10 sz. 4700.

Felelős kiadó: Kovács László igazgató Szegedi Nyomda Szeged. Balcsv Zsolt igazgató. 1982. II. 8. — 347 — Felelős vezető: Dobó József igazgató