

**Dr. Zsoldos Ferencet**, a József Attila Tudományegyetem Nővénytani tanszékének docensét az USA Nemzetközi Tudományos Alapítványának élettani, sejt- és molekuláris biológiai osztálya az NSF bíráló bizottságának állandó tagjává választotta.

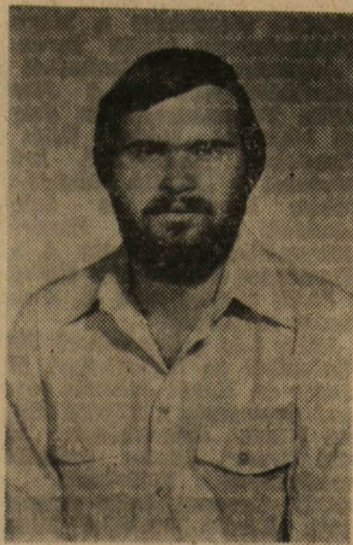
**Dr. Ruszoly József** egyetemi docensét a Miskolci Nehézipari Műszaki Egyetem Állam- és Jogtudományi Intézetében a Jogtörténeti és jogelméleti tanszék vezetőjévé nevezték ki.

A Szegedi Orvostudományi Egyetem Ideg- és Elmegyógyászati klinikájának orvosai — **dr. Szilárd János** egyetemi tanár, **dr. Varga Miklós** egyetemi tanár, **dr. Pető Zoltán** adjunktus, **dr. Vetrő Agnes** tanársegéd és **dr. Wagner Adam** klinikai pszichológus — június elején hatnapos nemzetközi tudományos konferencián vettek részt Váránban.

## Herbszt Zoli halálára

A bizonyosság sohasem fájt, csak ami megelőzi és ami követi — írja Remarque. Ennek igazságát éljük folyton, élten át a gyászban. Négy nappal a halála előtt láttam utoljára. Szenvedett, panaszkodott. Fekete hajában, szakállában ősz szálak sűrűsödtek. Suttogva beszélgettünk, sírás szorongatta a torkomat. Éreztem, hogy meg fog halni.

Minden közös élményünket újra átéltem azokban a napokban — ez volt a túlélő agóniája. A halálhír nem fájt. A felfoghatatlan nem sebez: tompa, mint rongyokba bugyolált éles kő. Aztán napokig csak motyogtam magamban, mint egy szélütött: „szegény Zoli... szegény Zoli...” Pedig mi lettünk szegényebbek, a folyamatos pusztulás jelenében. O meg — ki annyira szolgálatkész volt, annyira természetesen jöndulatú, hogy ez a tulajdonsága nem is rögződött bennünk — a bőkezű halálhoz szegődött vég-



leg. Szegényebbek lettünk egy jó-ságos emberrel és egy önnnyugtattással. Nem szerettük eléggé.

Mint senkit sem, kívül nap mint nap találkozunk.

A magyar irodalmat is veszteség érte váratlan halálával. Nagyon tehetséges, a mesterség biztos tudásával rendelkező költő volt. Szülőföldje Sopron messze legigéretesebb poétáját, választott „házaja” Szeged nagytudású mos-tohajfiát vesztette el. A bölcsészkar III. éves hallgatója volt, magyar-történelem szakon. Több folyóirat, napilap közölte verseit. Irt drámákat, próbálkozott regényírással is. Ez lehet a száraz számvetés azok számára, akik nem, vagy alig ismerték. Bennünk, barátainban, diáktársainban, megszokhatatlan hiánya minősíti érteiket: alkotó érzékenységét, okosságát, tenniakaró segítőkészségét, megbízhatóságát. A soproni Szent Mihály temetőben helyezték örök nyugalomra. Megrendültem, sovány lélekkel állunk sírjánál. Aki szeretete, nem hiszem, hogy elfelejtheti.

VECSERNYÉS IMRE

A Szovjetunió Anatómiai Társaságának meghívására júniusban Minszkben járt **dr. Csillik Bertalan** egyetemi tanár, a SZOTE Anatómiai Intézetének igazgatója. Részt vett az össz-szövet-ségi kongresszuson, s előadást tartott a fájdalomérző idegsejtek plaszticitásáról.

A Juhász Gyula Tanárképző Főiskola idén tizennegyedik alkalommal rendezte a **Tanárok Nyári Akadémiáját**. A júniusban megtartott továbbképzésen a technikai ismereteket, a szlovák és a román nyelveket oktató pedagógusok vettek részt a főiskola beiskolázási területéről, valamint a fenti tárgyakat oktató intézményekből, nemzetiségi iskolákból.

## Kevés a maximális pontszám...

Július végén, néhány nappal a bizottsági döntések után kerestük fel a szegedi felsőoktatási intézmények dékánai hivatalvezetőit, tanulmányi osztályvezetőit, s kértünk tájékoztatást az idei felvételi vizsgákról: a jelentkezők és a felvettek számáról, a minimális és maximális pontszámokról, a jelentkezők felkészültségéről, a középiskolai, munkahelyi jellemzések értékeiről.

### SZOTE

A SZOTE Általános Orvostudományi karára két és félszeres volt az idén a túljelentkezés. 406-an jelentkezték, ebből 171 fő nyert felvételt. A felvételizők közül mindössze 2-en érték el a maximális 20 pontot, 14-en 19,5 pontot szereztek. A fogorvosi karra a 32 jelentkezőből 17-et vettek fel, s az idén nem volt maximális pontszámot elért felvételiző, s csak ketten értek el 19 pontot.

A gyógyszerésztudományi karra jelentkező 144 főből 84-nek sikerült elérnie a felvételihez szükséges pontszámot. Közülük sem ért el azonban senki 20 pontot, s csak egy felvételiző szerzett 19,5 pontot.

Az orvosegyetem felvételi bizottságainak egybehangzó véleménye szerint a vizsgázók többsége átlagos teljesítményt nyújtott. A felvételizők általános műveltségének alapvető hiányosságait, politikai tájékozatlanságát, az egészségügyi szakközépiskolákból érkezettek alacsony szakértői felkészültségét, valamint az általánosan tapasztalható szóbeli kifejezőképesség alacsony színvonalát kifogásolták a bizottságok. Dicsérték viszont a SZOTE-n évek óta jól működő — FEB-táborok hallgatóinak jó felkészültségét. A középiskolai, munkahelyi jellemzések az idén helytállóbbak, kevésbé sablonosak voltak, mint az elmúlt években.

### JATE

A József Attila Tudományegyetem Állam- és Jogtudományi Karán háromszoros volt az idén a túljelentkezés, 305 jelentkező közül 100 tett sikeres felvételi vizsgát. 70 fővel jelentkezték kevesebben, mint az elmúlt évben, s minden bizonnyal a Szegedre felvételizők számának csökkenését befolyásolta az a tény, hogy ebben a tanévben Miskolcon is megkezdték a jogászképzést. A szegedi felsőoktatási intézményekbe felvételizők közül itt érték el a legtöbbet — 5 fő — a maximális 20 pontot, kilencen 19,5 pontot szereztek és 19-en érték el a 19 pontot.

Az írásbeli dolgozatok tartalmi értékelésén kívül nagy szigorral bírálták a bizottságok a helyesírást. A bizottságok kirívóan rossznak ítélték a hallgatók többségének helyesírását, a politikai kérdésekben való jártasságukat viszont sokkal jobbnak tartották, mint az előző években. Elégedettek voltak a középiskolai jellem-

zésekkel és jónak ítélték a fizikai dolgozók gyermekeinek felkészültségét.

A JATE Természettudományi Karának különböző szakain 226 jelentkező közül kiválasztott 119 hallgató kezdheti meg tanulmányait az 1981-82-es tanévben.

Ebben az évben — a többi szakhoz viszonyítva — a legkeresettebb a matematika-földrajz párosítás volt, s viszonylag elfogadhatónak mondható a jelentkezési arány a vegyész szakra. Ezzel szemben a matematika-fizika, a programozó matematika, illetve a fizikus szakokra éppen csak annyian jelentkezték, amennyi a megadott keretszám. Volt olyan szak, amelynek beindításához a budapesti ELTE-ről irányították át felvételizőket. Meglehetősen nagy volt az eltérés a bejutáshoz szükséges pontszámok között: 11 fő maximális pontszámot ért el, ezzel szemben például a programozó matematikára már 12,5 pont megszerzése elegendőnek bizonyult a felvitelhez.

A JATE Bölcsészettudományi Karára jelentkező 265 főből 109 nyert felvételt. A legtöbben a magyar-történelem és a magyar-angol szakokra jelentkezték.

Egyéb információt a BTK Dékánai Hivatalától még augusztus végén sem tudunk kapni!

### JGYTF

A Juhász Gyula Tanárképző Főiskola nappali tagozatára összesen 854-en pályáztak és 224-an tettek sikeres felvételi vizsgát. A legnagyobb túljelentkezés az idén is az évek óta igen népszerű magyar-történelem szakon volt, ahová 119-en jelentkezték a 19 helyre. A másik keresett szakpárosítás a magyar-népművelés, melyre 71 jelentkezőből 12 fő nyert felvételt. Kevesen jelentkezték viszont a technika tantárggyal párosított szakokra, s volt az idén olyan szakpárosítás is, ahol a megadott keretszámot nem tudták betölteni.

A főiskolára jelentkezők közül a maximális 20 pontot senki sem érte el, s a közel ezer felvételizőből mindössze néhányan sikerült a 19,5 pontot teljesíteni.

A vizsgabizottságok véleménye szerint nagy volt a különbség a pályázók előképzettségében. Jellemzőnek mondható — a többi felsőoktatási intézményekhez hasonlóan —, hogy a szóbeli vizsgákon nyújtott teljesítmény általában jobb volt, mint az írásbeli produkció. Sajnos, a pedagóguspályára való alkalmasság reális elbírálására — a lexikális ismeretek s néhány alapképesség megítélésétől eltekintve — a jelenlegi felvételi rendszer mellett — nincs lehetőség, ezért a pályakezesség megítélésében a felvételizetőknek nagyrészt a középiskolai véleményezésekre kellett támaszkodniuk. A felvételi bizottságok véleménye szerint az elmúlt évek viszonylatában pozitív irányban fejlődik a középiskolai jellemzések minősége, használhatósága.

—kk—

### Józsa Fábrián

#### Köszönés nélkül

Herbszt Zoltán emlékének

Vége az előadásnak. Zúdul a függöny szemedre. Csöndesülő termeidben emlék-nyájakat terelve

játszol, mintha csak papíron... Mint ki a szomszédba készül: indulsz kiskabátban, pedig ürt lépsz át köszönés nélkül.

Vége az előadásnak, szemedem függöny. Odadod a falánk temetőföldnek — vigye! — huszonkét tavaszod.

Az előadásnak vége. Eggyel kevesebb résztvevő áll ki holnap a színpadra. ? Igen. Ez ilyen egyszerű.

## Társalgási klub

A Szegedi Orvostudományi Egyetem közművelődési titkársága nemzetközi angol nyelvű klub beindítását tervezi ez év szeptemberétől, a SZOTE oktatási épületének társalgójában.

A klub célja olyan baráti közösség létrehozása, amely a közös nyelv állandó gyakorlásával, annak magasabb szintű elsajátítását teszi lehetővé. A klub nemzetközi jellege a résztvevők többféle nemzetiségéből adódik, hiszen a Szegeden tanuló külföldi hallgatók és dolgozók is tagjai lesznek.

A részletes klubprogramot a résztvevők közös érdeklődése alapján állítják majd össze. Az előzetes tervek között szerepel angol nyelvterületen dolgozó újságírók tudósítók meghívása, angol nyelvű filmek és lemezek bemutatása, a mai angol nyelvű irodalom legjobb darabjainak elemzése, úti élménybeszámoló tartása. Természetesen, a kötött programokon kívül társalgás is lesz a tagság érdeklődésétől függően a legkülönbözőbb témákról.

A klubprogramok minél hasznosabb és színvonalasabb megvalósítását szolgálják, segítik az angol nyelvű filmek, folyóiratok, napilapok, könyvek, magnószalagok és lemezek.

A klub lényege tehát, lehetőséget biztosítani az angol nyelvet valamilyen szinten beszélők számára nyelvtudásuk szinten tartására. Alkalmat biztosít a rendszeres gyakorlásra, mely elengedhetetlen feltétele az idegen nyelv aktív szókincsének mindennapos használatára.

## Negyedszázados múlt

Huszonöt éve hirdeti, ápolja és vesz részt a József Attila Tudományegyetem kulturális munkájában a Collegium Artium et Polytechnicum.

1957-ben, a politikai konszolidáció első hónapjaiban egyetemünkön is biztosították az egyetemi ifjúság magasabb szintű általános műveltségének lehetőségét. Előterbe került az a körülmény, hogy hallgatóink a szakmai tudás mellett egyetemi tanulmányaik során ismerjék meg azokat az ismereteket is, amelyek általános műveltségüket, politikai, művészeti, esztétikai tájékozottságukat növelik, valamint kapjanak felvilágosítást a természetudomány újabb eredményeiről és a tudományos marxizmusról.

E szellemben alakult meg a már országosan ismert és elismert Collegium Artium et Polytechnicum. E kollégiumot dr. Bolya Lajos egyetemi tanár, Vinkler László főiskolai tanár, festőművész, dr. Káldor János főiskolai tanár, zenetörténész és e sorok írója kezdeményezték és hozták létre. Ehhez csatlakozott 1959-ben a Forum Artium létrehozásával dr. Király István akadémikus és dr. Kiss Lajos egyetemi docens, esztéta. Ezek a tanárok nemcsak létrehozták, hanem segítették is Magyarország egyedülálló kulturális kollégiumainak kibontakozását és a további években eredményes munkáját.

Huszonöt esztendő nem nagy idő, mégis — úgy érezzük — emlékeznünk kell, mert ez a huszonöt esztendő nem afféle „házbibli”, s nem is szellemi erőlködés, hanem a mi korunk világlágára kitekintő vállalkozás. Egyetemünk Tanácsa látta és talán érezte is, hogy az általános műveltség permanens nevelési folyamatában — már csak a hagyományörző Szegedi Fiatalok Művészeti Kollégiuma miatt is — olyan lehetőséget kell biztosítani egyetemi és főiskolai fiataljaink számára, amelyeket élet-pályájukon mind szakmai, mind közéleti vonatkozásban jól felhasználhatnak.

Valami olyasmi történt itt Szegeden, amiről a Közművelődési Törvény is szól. Lehet hogy nem tudatosan, csak ösztönösen tudta az egyetem vezetése, hogy társadalmi fejlődésünk alapvető feltételének szoros függvénye az emberek tudatában végbeműködő változás. A végzett fiatalok kulturális tevékenysége több nemzedékre kihat és érezteti aktivizáló hatását. A Collegium Artium et Polytechnicumnak azért van még ma is sikere, mert egyrészt a hallgatók igényeit elégíti ki, másrészt az egyes szekciók előadásait a szakma kiváló tanárai, tudósai és művészei tartják. Nem egy kiváló tudós, művész látva a lelkes fiatalokat így nyilatkozott: „Ami Szegeden van, az kultúrmisszió és egyedülálló a magyar egyetemek történetében.”

Huszonöt év kultúraápoló tevékenységünkre visszatekintve büszkék lehetünk, hisz nagyon sok fiatal ezeknek az előadásoknak keretében kapott teret és

lehetőséget kezdődő és bontakozó művészetének, írói munkásságának bemutatására — Onczay Csaba, Baranyai László, Bárdi Sándor, Matúz István, Tokody Ilona, Faragó Laura, Tóth Márta, Paál István, Csemer Géza, Csányi Miklós, Áts János, Bárdos Pál, Fenákel Judit, Papp Lajos, Simai Mihály, Hatvani Dániel, Dunai Tamás stb. —, hogy csak a legismertebb neveket említssem.

Enek a kollégiumnak másik nagy érdeme, hogy megtanítja fiataljainkat a szabad idő megfelelő tartalommal való kitöltésére. A visszajelzések szerint a mi fiataljaink — kerüljenek bárhová — a közéletnek lelkes munkásai lesznek, s azokért az eszméikért dolgoznak, melyekkel mi útra bocsátottuk őket.

A kollégium huszonöt évének tiszteletére, tevékenységének és eredményességének elismeréséül a József Attila Tudományegyetem vezetői szeptember 20-án 20 órákor az egyetem Aulájában ünnepi megemlékezést tartanak, mely egyben Bartók Béla születésének 100 éves megemlékezése is lesz. Ránki Dezső Kossuth-díjas zongoraművész közreműködésével.

A Collegium Artium et Polytechnicum 25. évében is folytatjuk tevékenységünket. A különböző szekciókban meghirdetett előadásokra továbbra is várjuk egyetemi és főiskolai hallgatóinkat.

A zenetudományi szekció keretében az *Evszázadok orgonaműsikája* címmel indítunk előadássorozatot. Első előadásunk szeptember 22-én — kivételesen kedden — 20 órákor lesz a Dómban, amikor is Lehotka Gábor érdemes művész Bach és kortársai orgonaműveit játssza a Cantikum Kamarakórus közreműködésével. Ezt követően hétfői napokon — október 5., 12., 19-én rendezzük hangversenyünket 20 órákor. Játsszanak Ella István, Kovács Endre és dr. Gergely Ferenc orgonaművészek. Közreműködnek Gregor József érdemes művész, operanékes, Gallay Judit operanékesnő, valamint a szegedi Bartók Béla kórus Rozgonyi Éva vezetésével.

A többi szekció előadásait külön hirdetjük. Az azonban már biztos, hogy a *Filmesztétikai Körben* „Vigyázo szemetek Párizsra vessétek!” sorozatban a francia filmművészet reameit láthatják az érdeklődők, a meghirdetett szombati napokon 14 óra 30-kor az Auditorium Maximumban.

Egyetemünk vezetése és Közművelődési Bizottsága ebben a negyedszázados emlékezés évében is arra törekszik, hogy minél többen jöjjenek el rendezvényeinkre. Hallgatóinknak nem szabad elfelejtenünk, hogy ma még csak befogadói, de néhány év múlva közvetítői, ápolói és terjesztői lesznek a mi kultúránknak. Hiszünk, hogy a fiatalágunkban levő kezdeményező erő és alkotói, készség gyümölcsözni fog a magyar szocialista kultúra továbbfejlesztésében és ígéretes holnapjában.

GRUBER LÁSZLÓ