

„Művészet és ifjúság”

A Magyar Kommunista Ifjúsági Szövetség Központi Bizottsága, az Oktatási Minisztérium és a Kulturális Minisztérium 1980-ban, a forradalmi ifjúsági napok idején a KISZ „Művészet és ifjúság” akciója keretében megrendezi az egyetemi és főiskolai kulturális napokat.

Felhívással fordulunk az egyetemi és főiskolai KISZ-szervezetekhez, művészeti csoportokhoz, az öntevékeny művészeti munka iránt érdeklődő oktatókhoz és hallgatókhoz, hogy igényes és gondos munkájukkal készüljenek fel a különböző helyi (intézményi és intézményen kívüli) bemutatókra és vegyenek részt a „Művészet és ifjúság” akcióban, a kulturális napok bemutatóin. Törekedjenek arra, hogy a kulturális napok vonzó eseményt jelentsenek intézményünkben városunkban.

Kérjük, munkájukkal segítsék elő:
— hogy a bemutatók járuljanak hozzá az 1980. évi forradalmi ifjúsági napok célkitűzéseinek megvalósításához, hazánk felszabadulása 35. évfordulójának megünnepléséhez;
— hogy a „Művészet és ifjúság” akció részeként nyújtsanak művészi élményt, szolgálják a művészeti ismeretek széleskörű terjesztését;

— hogy a kulturális napok helyi és országos eseményei, a színvonalas, sokirányú bemutatók és a szakmai tapasztalatszerk, viták révén hozzájáruljanak az egyetemi, főiskolai közművelődési munka fejlődéséhez.
Az egyetemi és főiskolai kulturális napokat a következők szerint rendezzük meg:

1. Kérjük az egyetemek, főiskolák vezetőit, KISZ-bizottságát és közművelődési titkárságát, szervezzék meg az **intézményi kulturális napokat**.

Az egyetemi és főiskolai együttesek, csoportok, egyéni szereplők és alkotók műsoraikat, alkotásaikat mutassák be **intézményükben és városukban, megyéjükben a forradalmi ifjúsági napok időszakában**, a „Művészet és ifjúság” bemutatósorozat keretében. A bemutatókon nyújtott teljesítmény alapján az intézményi KISZ-bizottságok és közművelődési bizottságok válasszák ki azokat a produkciókat, szereplőket, akik érdemesek és alkalmasak az intézmény képviselőit az országos rendezvényeken.

2. Az egyetemi és főiskolai kulturális napok országos bemutatóira a „Művészet és ifjúság” bemutatósorozat keretében **nyolc városban kerül sor**. Az országos bemutatók alkalmas és lehetőséget teremtenek a résztvevők számára, hogy képet alkossanak az egyetemi, főiskolai amatőr művészeti mozgalmak helyzetéről; megismerjék az általuk képviselt műfaj törekvéseit; a művészeti ág sajátosságainak megfelelően alkalmat teremtünk a csoportok, együttesek minősítésére és lehetőséget adunk arra, hogy a különböző rétegeket képviselő amatőr művészek találkozzanak egymással és a közönséggel.

A rendezvényeken az egyetemisták és főiskolások mellett a megyékben dolgozó fiatalok, szakmunkástanulók, középiskolások és katonafiatalok legjobb minősített szerzett produkciói is részt vesznek.

Az országos bemutatókat a következő műfaj — területi csoportosításban szervezzük meg:

— **Kórusok, zenekarok, kamarazenekarok és szólisták** (három országos bemutató keretében);
— **irodalmi színpadok, színjátszó csoportok, vers- és prózamondók, politikai, közéleti dalokat előadó kisegyüttesek és szólisták** (két országos bemutató keretében);

— **népdalcsoporthoz, népi zenekarok, népdalénekesek, folkegyüttesek** (két országos bemutató keretében);
— **amatőr filmek, fotósok, képző- és iparművészek** (két országos bemutató keretében).

Az országos bemutatók programjához kapcsolódva szakmai, közművelődési tanácskozásokat szervezzük.

3. Az országos bemutatók előkészítését, szervezését felkérésünk alapján az illetékes megyékben alakuló szervező bizottságok végzik. A szervező bizottságok munkájában a megyei KISZ-bizottságok irányításával a megyei tanácsok, a megyei művelődési központok és a felkért felsőoktatási intézmények képviselői vesznek részt.

A szervező bizottságok a „Művészet és ifjúság” bemutatósorozat központi felhívása és az egyetemi és főiskolai kulturális napok országos felhívása szellemében kialakítják az egyes országos bemutatók részletes felhívását, programját, rendezési tervét, a szervezés és a részvétel feltételeit. Ezeket a konkrét felhívásokat a műfaj-területi rendezési elvnek megfelelően megküldik valamennyi érdekelt felsőoktatási intézménynek 1979. november 30-ig.

4. Az országos bemutatókon résztvevő csoportok, szereplők, alkotók munkáját a művészeti ágak szakértői értékelik és minősítik. **A kiemelkedő együttesek és szereplők teljesítményét arany, ezüst és bronz fokozattal ismerik el, illetve jutalomban részesítik.**

A „Művészet és ifjúság” akcióban, a kulturális napokon részt vevő együtteseknek, művészeti csoportoknak, köröknek és egyéni szereplőknek sikeres felkészülést, színvonalas és eredményes szereplést kívánunk.

Oktatási Minisztérium Kulturális Minisztérium
KISZ Központi Bizottság



Az idei jogászbálra az egész várost igyekeztek a rendezők megmozgítani. Hangulatos torbortartották a belvárosban — mint a bál bizonyította, sikerrel.



DIÁKPORTRÉ '79

„...csak akaraterő kérdése”

Osváth Klára IV. éves gyógyszerészhallgató. Elsősévesként kezdte tudományos diákköri tevékenységét a Gyógynövény és Drogismereti Intézetben. Másodéves korában az országos TDK konferencián dolgozatával első helyezést ért el. Egy évvel később a Pécszet megrendezett versenyen második helyezett lett. Harmadéves végén több hallgató-társával együtt ő is megpályázta a SZOTE Egyetemi Tanácsa által alapított Apáthy emlékérmét és Jutalomdíjat. Idén, november 7-én át is vette azt.

Beszélgetésünk apropóját lényegében az emlékérem elnyerése adta, de más jellegű tevékenységéről is szó esett.

— **Gyógyszerésznak készültél?**

— Tulajdonképpen nem. Nyíregyházán jártam gimnáziumba, ének-zene tagozatra. Utolsó évben végleg el kellett döntenem, mit válasszak: a zenét, a zongorázást, vagy a gyógyszerészi pályát. Hosszas meditálás után — nem utolsó sorban édesanyám-ösztönzésére — a Gyógyszerésztudományi Kar mellett döntöttem. Természetesen a zongorázásról sem mondtam le, kikapcsolódásként ma is csinálom.

— **A gimnáziumban végzett mozgalmi munkáért elnyerted a KISZ KB Dicséret oklevelét és az Aranykoszorús KISZ-jelvényt. Itt az egyetemen, KISZ-titkárrá lettél.**

— Igen, miután a gimnáziumban is KISZ-titkárként dolgoztam, szívesen vállaltam ezt a funkciót az egyetemen is. Kezdetben nehezen ment, hisz' egy különböző képességű és aktivitású emberekből álló száz fős alapszervezet voltunk. Végül — én legalább is úgy éreztem — összecsiszolódott a társaság.

— **Később mégis lemondtál... Nem mondtam le, másodéves után nem választott meg az év-folyam.**

— **Mi lehetett ennek az oka?**
— Pontosan nem tudom, inkább csak sejtem. Talán valami ellenszenv-féle alakult ki irányomban az évfolyamtársaim között. Akkor már javában di-

akköröztem, szép eredménnyel. Emellett még „vezető”-ember is voltam, s ez így együtt sokaknak nem tetszett. Az évfolyamon beül klikkek alakultak, s nem az volt a döntő, ki mennyire képes megbírkozni a rábízott feladattal, hanem hogy szimpatikus-e vagy sem. A vezetőségválasztás szubjektív tényezők alapján történt.

— **Ez a sikertelenség kihatott-e további mozgalmi tevékenységedre?**

— Bár nagy pofon volt, és sokáig nem tudtam kiheverni, mégsem mondtam le továbbra sem a közösségi munkáról. Ebben a helyzetben a legnagyobb segítséget az jelentette, hogy egy másik közösséghez is tartoztam. Az első év végén jelentkeztem a pártba, s fel is vettem.

— **Itt hogy érezed magad?**

— Ez a közösség — feladatainál fogva is — „felnöttesebb”. Így a tagság egymással való kapcsolatát is egy másfajta viszony jellemzi, az értékmérők objektív-ebbek, tényyszerűbbek. Kapcsolatom a többiekkel nagyon jó, amit leginkább az a tény igazol, hogy a hallgatói pártcsoport vezetője lettem.

— **Az aktív mozgalmi munka sok időt és energiát kíván. Mindezek mellett, hogy van még időd diákkörözni?**

— Az első félév után kezdtem a kutatómunkához, mely a szűz-ökörfarkkórú virág tartalomanyagának vizsgálata. Ez a gyógynövény olyan hatóanyagokat tartalmaz, melyek a máj, az epe, a szív és érrendszeri betegségek gyógyításánál hasznosíthatók. Mindezt eredményesen csinálni úgy tudom, hogy fennmaradó szabadidőmet teljes egészében erre fordítom. De rendkívül sokat köszönhetek témavezetőmnek, dr. Tóth Lászlóné dr. Pápay Valériának, akinek nemcsak szakmailag, de emberileg is hálával tartozom. Oroszlánrésze volt a TDK-konferencián elért sikereimben, ezért is tartom fontosnak megjegyezni, hogy nem méltányolják kellőképpen a témavezető-tanárok munkáját. Pedig nem pusztán a diákok érde-



me, amit egy-egy ilyen alkalomkor fel tudnak mutatni.

— **A kari tanács és a KISZ-bizottság javasolt az Apáthy emlékérem-re. Kötelez-e valamire ez az elismerés?**

— Természetesen. Többen pályáztunk, köztük olyan hallgatókkal, akik igazán kiemelkedő munkát végeztek. Így hát rendkívül jó érzés volt a jutalmazottak között lenni. Ugyanakkor tisztában vagyok azzal, hogy ez az elismerés egyben újabb elvárás elé állít, amelyeknek újra meg kell felelnem.

— **Végzés utáni terved?**

— Szeretnék visszamenni Nyíregyházára. Elsősorban a szüleim és a férjem miatt, akik ott élnek, ott dolgoznak. Másodsorban mert szeretnék tenni valamit azért a szakmáért. Általános véleményem, hogy a közforgalmú gyógyszertárakban dolgozó gyógyszerészek nem végeznek különösebben értékes kutató munkát. En elsősorban szakmailag jól felkészült gyógyszerész szeretnék lenni.

— **A kutatómunkáról e szerint nem mondtál le?**

— Egyáltalán nem. A végzés után is szeretnék ilyen jellegű tevékenységet folytatni. Tudom, csak akaraterő kérdése, épp úgy, mint a további önképzés.

Gróf Róza

Klub-programok

Tamási Áron Klub:

December 12. 19.30 óra: Miről vitatkoznak a Szovjetunióban? (Csizmazia György diaporámás estje)

December 13. 19.30 óra: „Gyorsuló idő” — beszélgetés Bánlaky Pállal az „Azon túl ott a tág világ” című könyvről (vezeti: dr. Szöllősi Erzsébet)

December 14. 19.30 óra: Moldova sebes folyása — Kóka Rozália néprajzi előadása

21 óra: Pisztrángok kara — romániai magyar írók estje

December 15. 19 óra: Disco

December 17. 19.30 óra: KMK-filmklub: Balázs Béla nevelésügyi sorozat III.

December 18. 17 óra: Makramé-kör

19 óra: Zártkörű rendezvény

December 20. 21 óra: Régi idők mozija — vetít: Horváth Emil

December 21. 19 óra: Disco

JATE-klub:

December 12. 20 óra: Gyöprugi — táncház

December 13. 20 óra: P. Mobil koncert

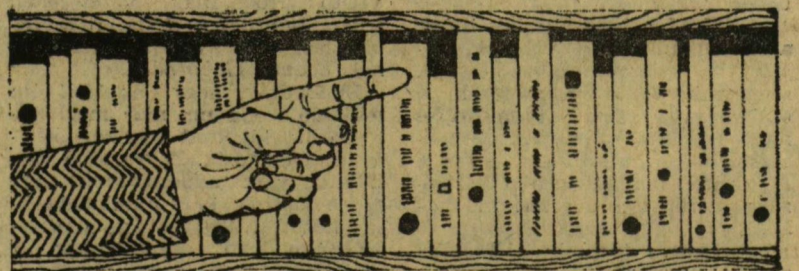
December 14. 19 óra: Disco (Oriás)

SZOTE-klub:

December 13. 20 óra: A nap jegyese — Budai Ilona estje

December 14. 19 óra: Gyógyszerészkar est.

December 15. 18—22 óráig: Bébi disco



Tudományos kiadványok

A SZOTE Marxizmus-Leninizmus Intézetének **Tudományos közlemények** című most megjelent füzete hat tanulmányt tartalmaz a marxizmus-leninizmus oktatásának, kutatásának területéről. A **Baranyai Róza**, **Benedek György**, **Kotogány Ilona** szerző-hármas az egészségügyi szakdolgozók háromműszakos munkarendjének szociálpszichológiai elemzésére vállalkozik. — **Révész Mihály** tanulmánya (A modell ontológiai fölfogása és a társadalmi modell) többek közt megállapítja, hogy a társadalmi modellek különleges ontológiai státusza egyértelművé teszi a modell ontológiai vizsgálatának szükségességét; ezen kívül további új szempontokra hívja fel a figyelmet. — **Karácsonyi Péter J.** — P. Sartre értelmiség-felfogásának kritikai elemzéséhez írt bevezetőt, az író-filozófus munkásságának a 60-as évek elejétől napjainkig tartó periódusára koncentrálván. A szerző a mű alapos ismeretében kiemeli, hogy Sartre baloldali radikális értelmiség-képét az egyre több rendelkezésre álló dokumentum segítségével, el immár kritikai elemzés tárgyává lehet tenni. — **Tráser László** tanulmánya a társadalmi értékek és az egyéni meggyőződés, mint értékazonosulás, értékvállalás kapcsolatát elemzi. Gondolatmenetét arra a megállapításra futtatja ki, hogy az értékek egybeesnek a haladó műveltség-tartalmakkal, mivel létezésük igazi értelme a társadalmi cselekvés. — **Pál József** izgalmas, nagy erudíciójával alap-

vető bibliográfiai apparátusra épülő tanulmánya (A neotomista természetjogtan mint a katolicizmus szociális doktrínájának metafizikai alapja) a **Tudományos Közlemények** erőssége. — A füzet utolsó tanulmánya — **Kukovecz György** munkája — 1922—59 között vizsgálja a kubai diákmozgalom szerepét, az ország társadalmi-politikai küzdelmeiben. A szerző megállapítja, hogy a diákmozgalom csúcspontja a társadalmi válság elmélyülésének időszakára esik, szükségszerűen politizálódott és került szembe az imperializmussal.

Az **Acta Historica LXV.** kötetében megjelent két tanulmány szerzője **Szántó Imre**, illetve **Rákos István**. Közismert, hogy a történettudomány kutatási területeinek egyik legnehezebbike a helytörténeti kutatás. E területen **Szántó Imre** már több évtizede jelentős tevékenységet folytat, s mondhatni, már-már iskolát teremtett Szegeden. Országos méretű tanulmányát (A katolikus falusi kisiskolai oktatás helyzete Magyarországon a XIX. század első felében) is helytörténeti indíttatású szempontból közelíti meg, a nevelés- és művelődéstörténelem kérdéseit is bevonva a helytörténeti kutatás tárgykerébe.

Rákos István főként agrártörténettel foglalkozik, itt közölt tanulmánya (A legelőkülönözési törvény végrehajtása Hódmezővásárhelyen 1836—1847.) egy készülő Csongrád megyei helytörténeti frás része.