

ZZZAJ



Oktatás technológiát tanulunk. Audiovizuális gyakorlatokat végzünk. Tudjuk (miért ne tudnánk) hogyan kell a magnót, a lemezjátszót kezelni. A 16 mm-es filmvetítő már apróbb gondokat okoz.

Két óra egybe-tartva. Halljuk, mi is történik a két órán? Beülünk a gyakorlatok színhelyére: a boxokba. Ott felleljük a jobb-nál-jobb technikai eszközöket. Az első részben már bekapcsoltuk a rádiót, a skála végigsöpör a neki kijelölt intervallumban. Végre valamelyik jügó adón zenét találtak. Mi hallgatjuk. A második boxban „rájöttek”, hogy a magnó egy jó dolog. 6-oson már egészen hangos. Hallhatod rajta az ősrégi felvételeket, azaz hallandó, mert most valami egészen más zene csap meg. A 2-es boxban végre megfordították a lemezt, a stereo lemezjátszó (ami nem Akai) unottan teljesíti szolgálatát. Ráharap a lemezre. Most épp komolyzeneire, Lisztre. Már háromféle zenét élvezhet

egyszerre, mire negyedikként bekapcsolódik egy kazettás magnóról szóló hangfelvétel. Egy kabaré műsor részletei. Ez most már egészen jó. Zenék, hangos beszéd, hahotázás. Mindez egyszerre. Szinte már felüdülés, hogy valakinek sikerült beindítani a 16 mm-es filmvetítőt. Ki gondolta volna, hogy az „összkompozícióból” már csak a gépzaj, a kattogás hiányzott. Így kerrek a hangkavalkád, így egész az oktatás technológia óra.

Zsongó fejjel megkérdezek valakit:

— Nines egy fejfájás csillapítót?

— De van! — s feltekeri a lemezjátszó hangosító gombját... (bor)

Diákköri kirándulás

A JATE gazdaságföldrajzi tanzéke mellett működő diákkör egy napsütéses októberi délutánon felkerekedett, hogy meglekintse az ország legnagyobb és legmodernebb üveggyárát Oroszházán. E látogatáshoz az szolgált indítékul, hogy egyik társunk diákköri témajaként az energia-hordozóknak az ipari termelő-erőket orientáló szerepét választotta.

A gyárban egyetemünk egykori hallgatója, a gyár igazgató-helyettese fogadott bennünket. (Mint később megtudtuk, az Oroszházi Üveggyár történetét feldolgozó doktori értekezését is a JATE-n védte meg.) Rövid áttekintést adott arról, hogy milyen tényezők játszottak szerepet az üveggyár Oroszházára telepítésében, továbbá arról, hogy a gyár hogyan módosította Békés megye s egyben az egész Alföld arculatát. A 60-as évek elejétől született — a vidék iparosítását célzó — párt- és kormányhatározatok eredményeként ma már az Alföldön is számos olyan nehézipari létesítményünk van, amely országos jelentőségű, s egyre több az olyan objektumunk is, amely nemzetközi vonatkozásban jelentős.

Rendkívül érdekes, szép látvány volt az öblösüvegek formázása, a teljesen zárt rendszerben történő sítüveg húzása és az egyéb, speciális-mintás és dróthálós-üvegtáblák készítése.

Látogatásunk során teljes képet kaptunk a hazai üvegyiparról, s megtudtuk, hogy az orosházi üzem az élmezőnyhöz tartozik. Megismerkedtünk a gyár főbb munkaügyi problémáival, a dolgozók szociális helyzetével, a termelés műszaki-technológiai és közgazdasági kérdéseivel, s választ kaptunk az üveggyártáshoz kapcsolódó kérdéseinkre.

A látottak maradandó élményt jelentettek számunkra, s elméleti ismereteinket gazdagítva nagyon hasznosnak bizonyultak.

TÓTH MARGIT
diákköri titkár

Gyógyszerészhallgatók Greifswaldban

Három szegedi gyógyszerészhallgató — Hohmar Judit, Molya Ágnes és Rudisch Tibor képviselte hazánkat a Szocialista Országok Egyetemi Hallgatóinak III. Gyógyszerész Konferenciáján Greifswaldban.

A Csehszlovákiából, Lengyelországból és az NDK különböző városából érkezett leendő gyógyszerészek a plenáris ülésen és a különböző munkacsoportok megbeszélésein egyrészt a szakterületükön végzett tudományos diákköri munkájuk eredményeit vitatták meg, másrészt foglalkoztak ifjúsági szervezeti kérdésekkel. Előadások hangzóttak el többek között a gyógyszerészhallgatók kommunista nevelésének lehetőségeiről, a szocialista országok gyógyszerészképző egyetemén folyó tudományos tevékenységről valamint a gyógyszerész-képzés jövőjéről. Hohmar Judit a Gyógyművelés és drogismeret tárgyköréből tartott előadást, Rudisch Tibor dolgozatában a hallgatók tudományos diákköri tevékenységéről szolt.

A szegedi hallgatók a nyári szakmai gyakorlatokról is tárgyaltak német társintézményük-

ben. Ennek eredményeként már a következő évben hat magyar gyógyszerészhallgató utazik három hétre az NDK-ba. Cserébe a mieink látnak a nyáron vendégül ugyancsak hat német gyógyszerész egyetemistát.

A delegáció tagjai nagy elismeréssel beszéltek a kitűnően és precízen megszervezett konferenciáról, amelyen mind a konzultációk, mind a plenáris ülések előadásai igen hasznosak voltak, s így a résztvevőknek lehetőségük nyílt megismerkedni egymás tudományos munkájával és a résztvevő országok oktatási rendszerével. A német vendéglátók nemcsak arra törekedtek, hogy szakmai tekintetben legyen magasszínvonalú a találkozó, hanem arra is, hogy a vendégek jól érezzék magukat, tudásban és élményben gazdagodva térjenek haza. Ennek érdekében gazdag szabadidős programot szerveztek, melyek között rostocki, berlini városnéző kirándulások, színes kulturális rendezvények szerepeltek.

Hodos, a megszöktetett férfi

ELŐSZÓ: a gyengébb nem megszöktetett, netán elrabolt képviselőjéről világirodalmi remekművek születtek. A férfiakról viszont alig. Erthető, ha e néhány sor nem vállalkozhat a szerföltt nagy úr betöltésére.

SZÖVEG: a foghíjas redőnyön át bevilágított az utcai lámpa. Lépések visszhangzottak, elnyújtott énekeszó hallatszott, valahol valaki bezárt egy kocsmajtót, csörömpölt a támasztéknak használt söröskorsó.

Hodos felriadt ültében, s a villanykapcsoló után tapogatózott. Egy idegen kéz megfogta a csuklóját. Áramütés-szerűen járta át a rémület. Halk síkoly, majd nagy robajjal felborult egy támlásszék, s egyszerre világos lett a szobában.

— Hogy kerülsz ide? — lihegte Hodos az ágyról tápászzkodó lánynak.

— Bejöttem. A házinéni szó nélkül beengedett. Aludtál, így hát én is lepihentem.

Hodos bosszankodva csapta be a könyvet. Mindössze tíz oldalt haladt, amikor a szempillája elnehezült, karjára hanyatlott a feje, és átaludta az egész délutánt. Pedig holnap demo...

— Tudod a kérdéseket? — fordult a lányhoz.

— Hogyne — kapta a választ bizonytalan bólintás kíséretében.

— Most igen, vagy nem? — emelte fel a hangját a fiú.

— Ne kiabálj, kérlek eszedezt a lány. Széldarú, karcsú termetű, igéző teremtés volt. A kérdéseket ezegyszer othon felejtette.

— Megörülök te líba — kett ki magából a fiú. — Nem fogok miattad kilométereket gyalogolni.

A lány riadtan feltérdelt az ágyon. Zavarában hol a terítőt, hol meg a zsebkendőjét gyűrögette.

— Elmegyek — szipogta. — Ha akarod, visszamegyek érte.

A fiú szó nélkül nyitotta az ajtót.

Nem sokkal később vonatfüttly hasított az éjszakába. Hodos megint a könyv fölé könyökölt, de nem nagyon kötötte le a tanulást. Az eget bámulta. Csillagok hunyogtak a tiszta égbolton. Az egyik galakszis kissé elvált a többtől. Két fényes pontocska különösen felhívta magára a figyelmet. Eleinte egy harmadik nem is igen fért volna el közöttük, de úgy tűnt, egyre közelednek: szemlátomást nőttek és távolodtak egymástól. A vonatfüttly ismét felharsant, de talán nem is vonat volt, hanem valami más jármű, amelyre szopránhangú dallamkürtöt szereltek. Hodos a könnyezésig meresztette a szemét. Csakhogy ekkorra a két csillag eltűnt.

Néptelen volt az utca is. Mint-ha lefekezett volna valami a ház előtt.

Halkan kopogtak a redőnyön. Hodos följebbhúzta a léceket. Csillogó hajú lány várt az utcán, slusszkuccsal játszott.

— Ki vagy te? — csodálkozott a fiú.

— Az elnyomott férfiak védelmezője — emelte rá büszke pillantását a jövevény. — A csillaglángás Cadillac-em már türelmetlen. Szállj be!

Hodos nem sokat tétovázott, átlépett az ablakpárkányon. Angyalhajjal párnázott ülésre huppan. A csodálatos jármű hangtalanul elindult. A sarkon túl egyszerre csak emelkedni kezdte.

— Jól szituált nő vagy — jegyezte meg a fiú.

A csillaglány rávillantotta mosolyát.

— Te is túteszel másokon — vizionozta a bókot.

Indexelt, s aztán rákanyarodtak a Tejútra.

— Valami piát kellene szerezni — indítványozta Hodos.

A lány átnyújtott egy üveget. A címkén a fiú felismerte a másnapi dolgozat kérdéseit.

— Komplex készítmény — hallotta szöktetőjének bársonyos hangját. Jót húzott az üvegből, s a kabátzsebébe rejtette.

Egy ódivatú építménynél álltak meg.

— Itt biztonságban leszel — tessékelte ki a tünemény.

— És te?

— Még dolgom van. Sok férfi vár szöktetésre...

Azzal szempillantás alatt tovasuhan. Hodos pedig jobban megnézte a tirmes-tornyos épületet. Lehetett vagy ezer ablaka, mindegyiken vasrács. Bizonyára egy régi várkastély — állapította meg, amikor soha nem látott lények ragadták meg. Az egyik emeleti toronyba cipelték, és leültették az ablakhoz. Tiltakozni sem volt ereje. Magába roskadva kémlelte a messzeséget. Májig is ott ücsörögne, ha nem rázták volna meg finoman. Papír zörgött a füle mellett.

— Ime a kérdések — szolt a barátjóra.

S ki érti ezt, Hodos ettől rendkívüli módon megkönnyebült.

UTÓSZÓ: a gyengébb nem megszöktetett, netán elrabolt képviselőjéről világirodalmi remekműveket írtak. A férfiakról alig. Erthető.

JAMBOER ERNO

Csak a fele tréfa...

Korszerűsítik a felvételi rendszert: a jövőben nem okoz gondot a jelöltek közötti választás — fej vagy írás...

Rosszul sikerült beszámoló után a fiú vigasztalja évfolyamtársát:

— Ne bánkodj egy karó miatt! A lány felháborodva ráförmed: — Csak nem hiszed, hogy az igazat? Nem kapok magasszárú csizmát!

Az UV. rövidítés legújabb jelentésmagyarázata elsőéves szerint: úgysem lesz vakációm.

Matematika gyakorlaton hallottuk:

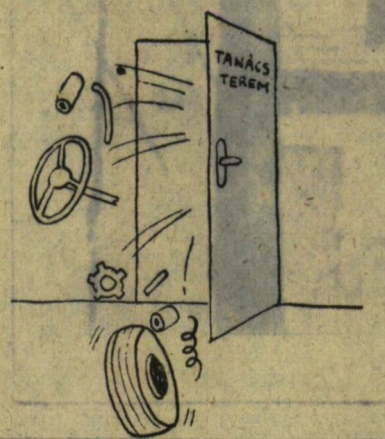
— Mondja kolléga — szölitja fel a diákot az oktató — hogyan oldaná meg ezt a feladatot? — Nehezen...

Jelmondat a fiúköllégium egyik szobájának faláról: „Mielőtt kimondanád a boldogító igent, tanulj meg nemet mondani!”

Pszichológus oktatónk magyarázatából: — Erős akaratú emberek élete a szenvedélyekről való folytonos leszokással múlik el.

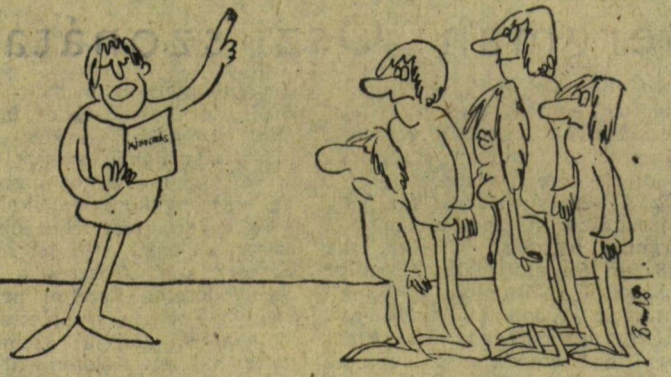
Kissé elbizakodott diákkörös mesél a gólyának:

VITA KIRÁNDULÁS ELŐTT



Ki kapja az autóbuzsít?

TÁRSADALMI MUNKA UTÁN



— Semmi látszata a munkátoknak, de becsületesen helytállatok

— Tudod, azért változtattam meg a kapott eredményekből adódó következtetéseket, mert sokan egyetértettek velük, s így elvesztett belőlük az egyéniségem...

Iskolai dolgozatban olvastuk:

„Amikor az ősemler már nem bízott magában elkezdett szerzőszámokat csinálni.”

széltetni akar. Kollégája a műszerekre koncentrálna finoman akarja érzékeltetni, hogy zavarják, megszólalt:

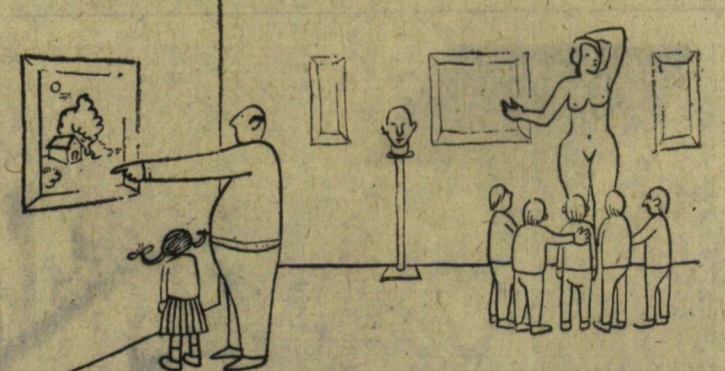
— Péterkém, van egy szabad perced?

— Ho-ho-hogyne — lepödtie meg a látogató.

— Akkor légy szíves add kölcsön nekem...

—6—na

NEVELÉSI HELYZET



— Ezen a képen azt figyeljétek meg, hogy a művész miként köti a témához a tárlatlátogató figyelmét!

Kémia előadáson kevés hallgató van és azok is fejjelmeztelenek. A tanár egyszercsak kitér:

— Tudják, van az egyik tankönyvükben egy meghatározás: a vegyület legkisebb része egy csoport parányból áll és tömecképp nevezik. Eppen ilyenek maguk is...

Füti este a telefonfülkénél: — Fel kell hívnom Katit. Nem tudod a lánykolesz telefonszámát?

— Nem.
— Úgy körülbelül se?

A kísérlet utolsó fázisában tartó kutatóhoz késő este bemegy a laborba a barátja, s be-

SZEGEDI Egyetem

A József Attila Tudományegyetem a Szegedi Orvostudományi Egyetem és a Juhász Gyula Tanárképző Főiskola MSZMP bizottságának lapja
Felirat: szerkesztő
DR SZABO MAGDOLNA
Szerkesztőség: 5720 Szeged
Dugonics tér 12. Telefon: 12-119
Megjelenik havonta kétszer
Ara: 1.50 forint. Előfizetési díj egy évre: 24 forint.
Terjesztik az intézmények KISZ és szakszervezeti bizottságai.
Kiadja a Csónakár megve. Lapkiadó Vállalat Szeged Tanácsköztársaság útja 10. sz. 8740.
Telefon: 12-633. Telex: 92-282.
Felelős kiadó: Kovács László igazgató.
Szegedi Nyomda Szeged.
Bajcsy-Zsilinszky u. 28. sz. 6720.
1979. XI. 14. — 5213.
Felelős vezető: Dobó József igazgató