

Amatőr rajzfilmes

„Főgebra” — ez volt a címe a Csongrád megyei Amatőrfilmes Fesztivál második helyezett és egyik közönségdíjas rajzfilmjének. A túlbonyolítás ellen szól, a józan ész mellett áll ki. A rajzfilm készítője: Kecskeméti Zoltán másodéves főiskolai hallgató.

— A főiskolán működik amatőrfilmes alkotókör.

— Igen, én is tagja vagyok ennek a három-négy főből álló csoportnak. Technikailag minden anyagunk megvan (kamera, laborfelszerelés) csak kevés ember dolgozik és azok is külön, egyéni gondolatokkal. Nincs hagyományunk, pedig régen pezsgő élet folyt az amatőrfilmeseknél. Példaképem, Hegyi-Füstös László.

— Említettél, hogy kevesen és nem túl aktívan dolgoztok. Hogyan lendít a mostani második díjad a kör munkáján?

— Talán bizonyítja, hogy járható ez az út. Jó lenne egyfajta profilt kialakítani, megalapozni a rajzfilmezést nálunk. Az érdeklődés meg is van erre, több rajzszakos évfolyam és csoportársam segítene a fázisrajzok készítésében.

— A díjnyertes rajzfilmed mennyi ideig készült?

— Ez év januárjától márciusig. Két hét alatt is meg leti volna, de mindent egyedül csináltam.

— Hogyan?

— Írólapokra, fekete filctollal rajzoltam. A sűrítő rajzoknál hat lapot tudtam átvilágítani egyszerre. Az aláfestő zene. Szabó László fuvolajátéka volt. A hangeffektusok felvételében a csoportársaim segítettek. Sajnos nem a legjobb hangosító berendezés állt a rendelkezésemre, de mindezek ellenére összeállt a háromperces filmem.

— Hány rajzot készítettél?

— Majdnem ezret, a filmben azonban jóval több kocka volt, mert például a járás periódusait többször kellett felvenni.

— Van-e terved a rajzfilmkészítéssel?

— Egyelőre csak kedvtelésből csinálom, de később is csak amatőrként szeretnék dolgozni. Úgy gondolom így is vannak lehetőségeim.

— Csak rajzfilmekkel foglalkozol?

— Igen. Ezen a vonalon szeretnék továbbhaladni.

— Mi lesz a következő filméd témája?

— A matematika és a gyerek. Ez már komolyabb technikai apparátust igényel. Jakab István barátommal közösen készítjük majd el.

(borzák)

Bergman: Őszi szonáta

Mit tud még Bergman elmondani az emberi kapcsolatokról, a szeretetről, illetve a szeretetlenségről, az emberi érzelmekről, a lélek mélységeiről?

Ez a kérdés vetődött fel bennem, amikor megnéztem Ingmar Bergman legutolsó filmjét, az 1978-ban forgatott *Őszi szonátát*. „Érzelmű analfabéta vagyok” — mondatja Johanna a Jelentek egy házasságból című filmjében, a Szemben önmagunkkal forgatókönyvének előszavában pedig a következőket írja: „Az Életnél, a Halálnál és a Szeretetlen tulajdonképpen semmi sem fontosabb.” S Bergman hihetetlen élettapasztalata, hallatlan jó emberismerete és ezzel párosuló művészi nagysága lehetővé teszi számára, hogy katartikus élményt nyújtó műveket készítsen az emberi kapcsolatokat megszépítő és megkeserítő emberi érzésről: a szeretetről.

Korábbi filmjeiben talán már mindent elmondott a férfi-nő viszonyának szépségéről és pokláról. Az Őszi szonátában az anyagyermek kapcsolat fontosságát, egy egész életvitelt determináló és személyiségformáló szerepét boncolgatja a pszichológus szakmai hozzáértésével és művészi tökéletességgel.

Hosszú évek után találkozik az anya felnőtt asszonylányával, Évával, aki bizik abban, hogy ez a találkozás végre közel hozza őket egymáshoz. A viszontlátás látszatboldogságának egy kegyetlen éjszakai párbeszéd vet véget, amikor feltör Évából mindaz a

felgyülemlett és éveken át viszszafojtott keserűség és fájdalom, amit az anyai szeretet és gondoskodás hiánya szült. Hisztérikusán, vadul és örvöngve idézi fel gyermekkorra emlékeit: görcsös és eredménytelen próbálkozásait az anyai szeretet megszerzéséért, s a frusztráció okozta szenvedéseit. „Érzelmű nyomorék vagyok” — vágja gyűlölettel eltorzult arccal anyja szemébe a lány, aki egy életen át viseli nyomait egy önimádó, csak saját sorsával és művészi karrierjével törődő anya „szadista” egoizmusának. A tökéletesen megkomponált, sokkoló dialógus elég Bergmannak ahhoz, hogy egyrészt tökéletes jellemrajzot tárjon a néző elé az introvertált, élet és halál, isten és valóság problémáin rögeszmésen elmélkedő, önnön lelkivilágát emésztő Éváról és az életet élő — s nem annak értelmén, vagy értelmetlenségén rágódó anyáról. Másrészt a filmművészet formanyelvén mutatja be azt a pszichológiai alaptételt, mely szerint az anya-gyermek viszony az émbert elkíséri egy életen át, meghatározza minden más kapcsolatát, behálózva egész személyiségét. A film élményét növeli Liv Ullmann alakítása, aki a tökéletesen megszokott mély átéléssel formálja meg Éva alakját. Az Őszi szonátával bővült bergmani életmű választ ad a kérdésre. Mit tud még Bergman elmondani az ember kuszán-bonyolult lelkivilágáról? Talán mindent.

KALOCSAI KATALIN

SPORT

„Hétpróbás bölcsész”

Ha egy kivülről a JATE sportéletéről érdeklődik, akkor először a TTK-ról érdemes szólni, utána a jogászokról, utána... utána jobb hallgatni. A BTK hallgatói a karok közötti bajnokságokon nem túl nagy lelkesedéssel vesznek részt, pedig nem kell semmilyen káros következménytől tartaniuk. Valószínű, hogy a tanulással is össze lehetne egyeztetni a sportolást. Az eddigi „tunyaság” megszüntetésére érdekes kezdeményezés született az idei tanévben: a „hétpróbás bölcsész” akció.

Aki hétpróbás bölcsésszé szeretne válni, annak — mint a mesében — hét kemény akadályon kell túljutnia. Az egyik próba egy túra lesz, magyar nótákkal, szalonnasütéssel „nehézítve” — tavasszal. Aki ezen részt akar venni, annak már az őszi próbán meg kell állnia a helyén. Az erre az alkalomra kibérelt fedett úszodában három úszószámból álló versenyt rendeznek — 50 m mell, 50 m gyors és 50 m vegyes, azaz 50 m-en belül minden úszásmódban legalább egy-két tempót kell tenni. Utána egy kis labda játék (vízilabda stb.) következik. A másik próba a hosszú távú futás — 1980 m —, bár nem az olimbiáért... Ping-pong összecsapások és férfi-női focimeccsek zárják a sort.

Aki rendesen elvégzi a próbákat, az megérdemli a „hétpróbás” nevet, mellesleg elkönyvelheti magának, hogy részt vett az „Edzett ifjúságért” mozgalomban. Reméljük, ez a kezdeményezés végre igazán megmozgatja a bölcsészeket, a szó szoros értelmében!

MÓROCZ KÁROLY

SPORTHÍREK A SZOTE-RÓL

Október 18-án rendezte meg a JATE KISZ Sportbizottsága és a SZOTE Testnevelési Tanszéke az egyetemi úszóbajnokságot. A nagy érdeklődés mellett lezajlott versenyen a következő eredmények születtek:

50 m férfi gyors: 1. Nacsai István 0:26,3 2. Garay Péter 0:26,8 3. Kassai Péter 0:27.

50 m női gyors: 1. Berta Izabella 0:33,4 2. Horváth Réka 0:33,7 3. Gyulai Katalin 0:34,6.

50 m férfi pillangó: 1. Nacsai István 0:28,4 Kassai Péter (azonos idővel).

50 m női hát: 1. Hoffman Csilla 0:37,5.

50 m női mell: 1. Lorencz Rózsa 0:39,1.

50 m férfi mell: 1. Garay Péter 0:36,4.

50 m női pillangó: 1. Hoffman Csilla 0:37,2.

A SZOTE Testnevelési Tanszéke tervezi, hogy jövő év márciusában megrendezi Szeged felsőfokú intézményeinek úszóbajnokságát, megelőzve az országos egyetemi és főiskolai bajnokságot.

Október 17-én került sor a SZOTE kosárlabda házbajnokságára.

Eredmények: 1. Fogász hallgatók 2. II. évf. orvostanhallgatók 3. I. évf. orvostanhallgatók.

A SZOTE asztalitenisz házbajnokságának végeredménye:

Nők: 1. Becsey Sarolta II. oh. 2. Szilágyi Judit I. oh.

Férfiak: 1. Deszpótov Szvetozár IV. 2. Patáki László III.

A tenisz házbajnokság végeredménye: 1. Rónay Tamás II. oh. 2. Réti György V. oh.

A SZOTE teniszosztály szép sikert ért el a Budapesten megrendezett országos egyetemi és főiskolai bajnokságon: Székelyhidt László (II. évf.) és Rónay Tamás (II. évf.) bronzérmet szereztek a férfi páros döntőjén.

Szolnokon rendezték meg az országos egyetemi és főiskolai tollaslabda-bajnokságot, amelyen a SZOTE csapatban a harmadik helyet szerezte meg. A helyezésekért nével, hogy az első helyen a TF, a második pedig a MAFC végzett, tehát a SZOTE csapatát csak nagyobb egyetem és egyesületek előzték meg. A bronzérmet nyert együttes tagjai: Tombor Attila, Takács Tamás, Tombácz Zsuzsanna és Cserháti Adrienn.

Miskolcon rendezték meg a Honvéd Kupa ifjúsági minősítő tollaslabda-versenyt, ahol Doválovskí Márta, a SZOTE Lendület SK versenyzője egyéniben aranyérmet szerzett, s a páros versenyben is első helyezést ért el a miskolci Tamókkal az oldalán. Vegyes párosban a Doválovskí, Boronkay kettős a második helyen végzett, a Kovács Zsuzsanna, Papp Andrea páros pedig bronzérmet nyert.

Versenys

Az első félévi sportversenyek lebonyolítása során az egyes karoknak alkalomuk nyílik arra, hogy a „szokványos” sportágak (például a többnyire legnépszerűbb kispályás labdarúgóbajnokságok) mellett szabadon választott sportágakban is versenyeket rendezzenek. Az Állam- és Jogtudományi Karon, e lehetőséget kihasználva vízilabda és kosárlabda sportágakban is összemérik erejüket a hallgatók. — A vízilabda bajnokságot a Sportúszodában rendezik, november 15-én délután 2 órai, november 17-én délelőtt 10 órai kezdettel. A kosárlabda-bajnokság a Ságvári Gimnázium tornatermében kerül lebonyolításra, november 29-én.

Egyetemista — sport

A mozgás nemcsak életjelenség, hanem az élet egyik fontos feltétele. Az általános és középiskolai sporttevékenység alapjaira építjük az egyetemi testnevelést és sportot. Az egyetemi hallgatók abban az életkorban vannak, amikor fizikai teljesítőképességeik csúcsát érhetik el. A legnagyobb probléma az, hogy az ismeretanyag mennyisége, a követelmények állandóan emelkednek, s a hallgatók a továbbtanulásért vívott erőfeszítéseik során többnyire a testedzést elhagyva próbálnak tartalék időhöz jutni. Nem veszik figyelembe, hogy a fokozott szellemi igénybevétel mellett a szervezett végleges kifejlődésének időszakában elhagyott fizikális képzés hatványozottan hat vissza munkateljesítményükre, alkotóképükre. Ez azért is érdemes megkülönböztetett figyelmet, mert a leendő értelmiségieknek a testneveléshez és a sporthoz való viszonya a testkultúra további fejlődése szempontjából meghatározó. Különösen fontos szerepet tulajdonítunk az öntevékeny, egyéni motiváltságú sporttevékenységnek.

A tömegsport versenyek igen szép hagyományokkal rendelkeznek a JATE-n. Formái és méretei az elmúlt esztendőben gyakran változtak rugalmasan igényekhez és lehetőségekhez. A fejlődés iránya jelenleg a rendszeresség és minőség felé mutat, uszoda, időpontja: november

Hallgatóink túlnyomórészt többségében megvan az igény a rendszeres testedzés iránt. A testneveléstől és a sporttól egészségük megőrzését, az egyetemi tanulmányok végzéséhez szükséges idegi-fizikai felkészültségük biztosítását várják a hallgatók. A sportpálya, a tornaterem, az uszoda szimbiózisban kell hogy legyen az előadótérrel, a laboratóriummal, a könyvtárral, a tudományok és a sport, a kultúra és a testnevelés egységének, harmóniájának megteremtése érdekében.

Ezt a célt szolgálják a JATE tömegsport-rendezvényei, amelyek novemberben igen változatos programot kínálnak a sportolni vágyó hallgatóknak. November 5. és 7. között például a terméztárak tettek túrát a Börzsonyban. — Az Ady téri pályán csütörtöki napokon este hét órától a JATE hallgatói kispályás labdarúgó-bajnokságának mérkőzéseit játsszák, a jogi kar bajnokságát és sportágban szintén csütörtöki napokon, délután két órai kezdettel rendezik. A TT-Kupa évfolyamok közötti kispályás labdarúgó-mérkőzéseit is minden csütörtökön, délután négy órakor kezdik. A Természettudományi Kar sportnapját november 22-én tartják az Adv téren, ugyanezen a napon a BTK asztalitenisz bajnokságot szintén ott, az I. számú tornateremben rendezik. A BTK játékos sportvetélkedőjének helye a Sport 24.

ORMÁNDI JÁNOS

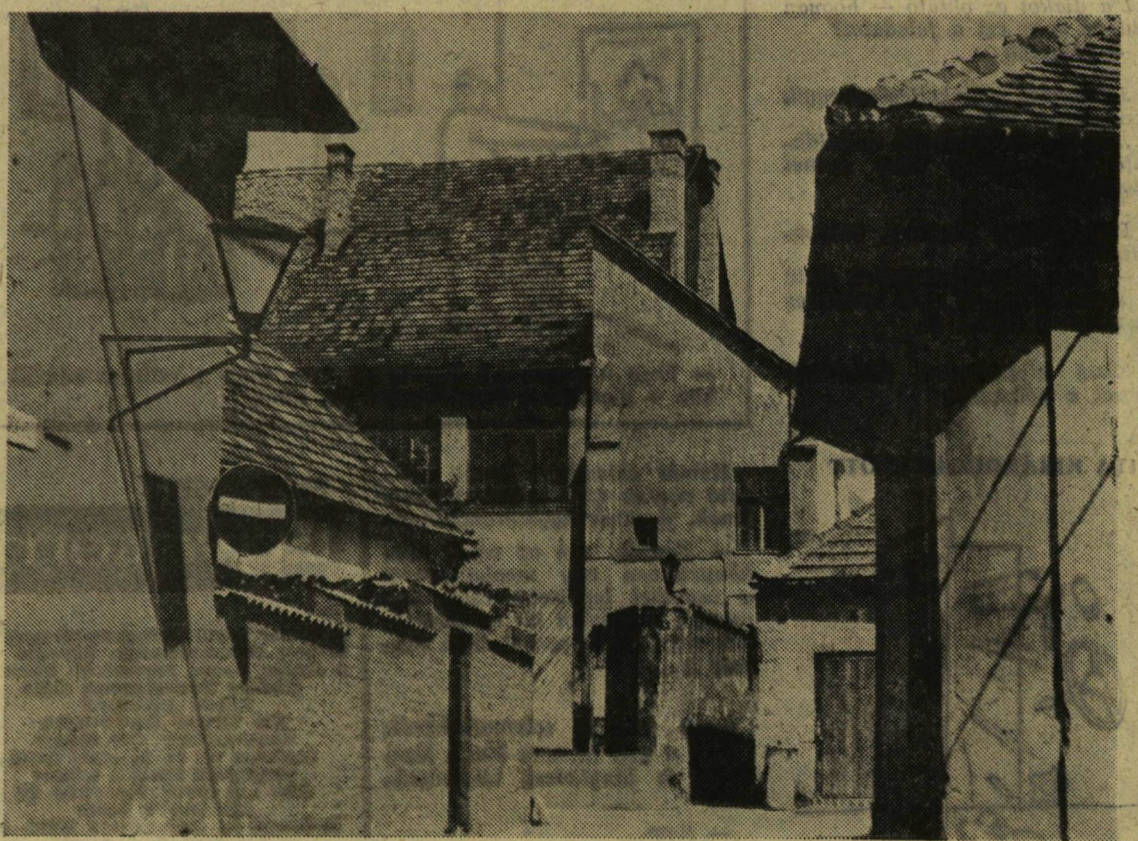
Atlétikai házbajnokság a főiskolán

Október 20-án rendezték meg a tanárképző főiskolák atlétikai házbajnokságát. A versenyen több kiemelkedő eredmény született, így például Mitrik László a magasugrásban 190 cm-el, a gerelyhajításban Fábán Imre 56.40 m-el, Kajári Tünde pedig 40.30 m-el győzött. További érdekesebb eredmények:

Férfiak: 100 m: 1. Szabó 11,5 (ef.: 11,3) 400 m: 1. Halász 52,6

1500 m: 1. Halász 4:21,4 távolugrás: 1. Pribojszki 635 cm. hármugrás: 1. Takács 13,10 m. súlylökés: 1. Nagy 11,92 m diszkoszvetés: 1. Nádházi 32,98 m 110 m gát: 1. Fábán 17,2

Nők: 100 m: 1. Valkó 13,3 400 m: 1. Bodor 66,3 100 m gát: 1. Bodor 17,8 magasugrás: 1. Lak 160 cm. távolugrás: 1. Magó 515 cm. súlylökés: 1. Földesi 11,8 m. diszkoszvetés: 1. Bartyik 22,20 m.



Jani Péter: Szentendre