

Művészeti csoportok találkozója

Műsor-ajánlat

A Szeged városi KISZ Bizottság minden dicsőretet megérdemlő kezdeményezésének lehetünk tanúi a november 22-én és 23-án megrendezésre kerülő Szegedi Felsőoktatási Intézmények Amatőr Művészeti Csoportjainak Fesztiválján. A találkozó célja, hogy a városunk egyetemesei és főiskoláin működő amatőr együttesek közös rendezvényen találkozhassanak, megismerjék egymás munkáját, továbbá, hogy a szakmai zsűri kritikai értékelésének segítségével további munkára inspirálják őket. Hangsúlyozni kell tehát, hogy nem versenyről van szó, hiszen a zsűri nem rangsorolja, hanem mérlegeli a három kategória — tánc, énekzene, színjáték — résztvevőinek teljesítményét, a produkciók színvonalát műhelybeszélgetések keretében.

A november 22-i „elődöntőket” — melyek kategóriánként három különböző helyszínen zajlanak majd — követi másnap az Ifjúsági Házban a **gálaest**.

A szegedi amatőr csoportok munkájának színvonalafelmérő találkozója minden bizonnyal legjobb előkészítése az országos versenyeken való sikeres részvételnek. Tekintettel a résztvevő csoportok nem csekély számára s a műfajok sokféleségére, segíteni szeretnénk a szervezők munkáját. Ennek érdekében azokhoz az alkotókörökhöz látogatunk el, ahol már megkezdték a felkészülést, s amelyeknek munkája, tevékenysége kevésbé ismert az olvasók előtt.

Medicusok: minden kategóriában

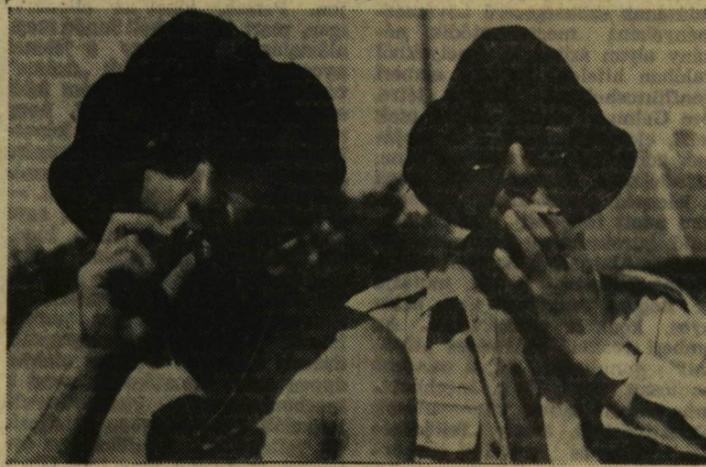
Az 1978-ban alakult **Medicus Színpad** vidéki meghívásainak sokasága egyértelműen bizonyítja, hogy az **Oláh Attila** irányítása alatt működő színjátszó csoport országos viszonylatban is népszerű.

Ez év utolsó negyedében látogatnak el többek között produkcióikkal a budapesti Allatorvostudományi Egyetem Klubjába, a SOTE és a Vár klubba, a kecskeméti Művelődési Házba és Marosvásárhelyre. A vendég szereplések mellett a színpad most teljes erővel — november 24-én — szentesen megrendezésre kerülő minősítő versenyre készül, valamint az ezt mindössze egy hónappal követő balassagyarmati XIV. Országos Madách Imre Színjátszó Napokra. Természetesen szegedi közönségükről sem feledkeznek meg, az elmúlt hónapban is két bemutatóval jelentkeztek hazai színpadon. Nemrég láthattuk nagy közönségsiker aratott komédiájukat, valamint a Nemzetközi Gyermekév alkalmából összeállított „Engedjétek hozzám jönni a gyermekeket” című műsorukat. A vidéki fellépések nagy száma, a hazai bemutatók sűrűsége és a versenyeken való jó helytállás nagy terhet jelent az együttes tagjainak, hiszen a fellépések előtti „nagyüzemet” éjszakákon át tartó kemény próbák jellemzik. Ezt a terhet azonban szívesen vállalja az együttes 16 tagja, hiszen a gyakori együttlétek baráti társasággá kovácsolták őket. Az Ifjúsági Házbeli találkozó számukra a legkedvezőbb időpontban lesz, mert a szakmai zsűri elemző-értékelő véleményét hasznosítani tudják majd a szentesi minősítő versenyen.



„Üveges tánc” — medicus módra

A SZOTE néptáncscsoportja két művészeti vezetőjének — az ÉDOSZ fiatal táncosainak **Simicz Erzsébet**nek és **Hell István**nak — nincs könnyű dolga az orvosegyetemi táncosokkal. A legfőbb gondot az jelenti számukra, hogy az évenkénti cserélődés következtében minden szeptemberben — az új tagok miatt — az alapoktól kell kezdeniük a munkát, a tanítást. Jelenleg 30 új és 20 régi hallgatóból álló táncscsoport fellépési lehetőségei kizárólag a felsőoktatási intézmények rendezvényeire és az országos minősítő versenyekre korlátozódnak. Eredményeik közül legjelentősebb az 1977. évi Egyetemi és Főiskolai Művészeti Napokon elért ezüst I. fokozat. Látogatásunkkor még a Gólyabál nyitótáncának próbái folytak, s csak november elején, — az őszi szünet után — kezdik el a felkészü-



Jancsó Sándor: (SZOTE-fotókor): Két kalap alatt

lést a szegedi fesztiválra. A műsorterv azonban már ekkor készen volt, s a tervek szerint egy mezősegi, egy lőrincrévi táncot és egy sárközi leányisiratót mutatnak majd be.

Az Orvostudományi Egyetem mindössze 30, de lelkes tagból álló **kórusának** kamarajellegét meghatározza a kis létszám. A **Kiss Ernő** vezette együttes repertoárjában madrigálok, motettek és népdalfeldolgozások szerepelnek, amelyeket intézményük ünnepi rendezvényein mutatnak be. Állandó résztvevői az Egyetemi és Főiskolai Kulturális Napok Zenei Fesztiváljainak, ahol tavaly ezüst éremmel tüntették ki őket. Végre az idén megoldódott a kórus próbalehetőségének régi problémája, hiszen ez év szeptemberétől zavartalanul gyakorolhatnak a Gazdasági Hivatal szakszervezeti helyiségében hetente két alkalommal. November elején kezdik el a felkészülést a művészeti csoportok szegedi találkozására, ahol egy madrigál, egy spirituálé és egy Kodály műalkotja majd „versenyprogramjukat”.

A bemutatott csoportokon kívül a SZOTE még egy kategóriában képviselteti magát a nemes „versenyen”, hiszen fotókoruk legjobb alkotásait is elküldik az Ifjúsági Házba.

A főiskolák

A **Juhász Gyula Tanárképző Főiskola** amatőr művészeti csoportjai közül — fiatal kora ellenére — a legnagyobb népszerűségnek talán a **Stúdió Színpad** örvend. A felsőbbéves hallgatók bizonyára emlékeznek még a főiskolai irodalmi színpad léte és működése körüli vitákra, az indulás hőskorára. A jelenlegi társulat közvetlen előde a Mihácsi János vezette Irodalmi Színpad, mely sikeres bemutatót megérve kifulladt, s felbomlott. Az új, nem kis létszámú Stúdió Színpad társulata a régi „színpadosokból” és az újonnan toborzott hallgatókból áll. Az együttes tevékenységét meghatározó koncepció lényege; a magas létszám ellenére is kapjon mindenki szereplehetőséget. Műsoraikat tehát ezen elv alapján állítják össze.

A novemberi vetélkedésre a Stúdió Színpad is benevezett, s valószínűleg **Vámos Miklós: Lét-va** című minidramáját mutatják majd be. Műhelymunkájukat szerették volna látni, azt, ahogyan formába öntik a szerzői materiát. Különböző félreértések miatt azonban a „végtérmet”, a bemutatót láttuk. A harmincöt perces abszurd játék a szocialista Magyarországi politikai és gazdasági múltját idézi — jelen-

hez szólóan. A pergő ritmusú, jól díszletezett, s főként jó arányérzékkel megrendezett előadás megérdemelt sikert aratott.

A darabválasztás miertjéről, a felkészülés időszakáról, s a próbák során adódó nehézségekről beszélgettünk előadás után a darab rendezőjével (**Bagó József**) és a szereplőkkel (**Beke Ferenc, Gyuricza Péter, Kindly Gábor, Lencsés Erzsébet, Szabó Ilona, Tóth Gizella, Tóth Ilona**). A minidráma bemutatásának okait közösen fogalmazták meg. A döntő szempont — mint elmondták — a mondanivaló aktualitása volt, figyelemzető jellege. Emellett fontosnak bizonyult az a tény is, hogy több alakításra ad lehetőséget a darab, s módot arra, hogy a társulat kipróbálhassa a neki leginkább megfelelő játékstílust. Beszélgetés közben szó esett a gondokról is. A Stúdió

összeállítás, melyet általában a főiskola házirendjeivel és nyilvános városi fellépéseiken mutatnak be. Tevékenységük fontos mérföldköve lesz a — november 16—17—18-án megrendezésre kerülő — Jazz Napokon való fellépésük, s az a felvétele, melyet december 1-én forgat velük — s még négy másik szegedi zenekarral — a Magyar TV. Munkájukat a főiskolai közművelődési bizottságon kívül a szegedi Ifjúsági Ház is támogatja. Meglepo, de nincs teremgondjuk, állandó próbahelyiséget kaptak a főiskola Hámán Kató úti épületében. Szakmai fejlődésük biztosított, mindannyian zenét tanulnak vagy tanítanak.

A **Szegedi Élelmiszeripari Főiskola Irodalmi Színpadával** képviselteti magát a mezőnyben. Húsz fős irodalmi színpadának vezetője **Maróti János** 1972-óta „gyötri” csoportjának tagjait, hetente két alkalommal. A próbákon ugyanis igen kemény munka folyik, amely beszédgyakorlatokból, színpadi mozgáspróbákból és helyzetgyakorlatokból áll. A főiskola legjobban működő s legnagyobb megbecsülésnek örvendő művészeti közönségének feladata a szegedi élelmiszeripari üzemek kulturális rendezvényein való állandó részvétel, valamint intézményük közművelődési estjeinek szervezése és lebonyolítása. Versenyeken elért eredményeik közül legjelentősebb eddig a tavalyi területi vetélkedőn elért első helyezéskor, ahol a Kuba szabad című műsorukkal szerepeltek és a gödöllői Agrár Napokon nyújtott szép teljesítményük. Itt a színpad harmadik helyen végzett, egyik tagjuk pedig első helyezést ért el szavalt kategóriában. **Győre Imre: Orfeo szerelme** című darabjának olvasópróbái folytak az elmúlt hónapban, mert ezzel a bemutatóval lépnek majd közönség elé az Ifjúsági Házban.

Két csoport a JATE-ról

Felkerestük a **József Attila Tudományegyetem** művészeti csoportjainak illetékesét is. Mostani irásunkban azonban részletesen nem foglalkozunk a három amatőr közösség tevékenységével, hiszen már több alkalommal közöltünk munkájáról tudósítást lapunk hasábjain. Mindössze az iránt érdeklődtünk, részt vesznek-e a fesztiválon? A JATE teljes vegyeskórusa, mely az idén ünnepli fennállásának 55. évfordulóját, „csak” kamarakórusával képviselteti ma-



A Stúdió Színpad beszédgyakorlatot tart

A beszélgetés közben előkerült a színpad „munkanaplója”, amelyben fényképek, újságcikkek és a nézők véleménye rögzíti a társulat eddigi „történelmét”. A jelenlegi társulat igyekezete maximális, elképzeléseik reálisak, remény van tehát a sikeres szereplésre.

A Stúdió Színpad mellett a főiskola rajz tanszékének alkotó köre is indul a novemberi találkozóon. Kiállításait eddig is nagy érdeklődés kísérte. Mostani anyagukat a kerámikusok, a fotósok, a grafikusok és a lakberendezésekkel foglalkozók legjobb alkotásaiból válogatták ki.

A zenei kategóriában indul a főiskolai **Jazz-zenekar**. Ők a legfiatalabb együttes a főiskolán, hiszen csak 1978. májusa óta játszanak együtt a jelenlegi felállításban. Az együttes vezetője **ff. Kiszin Miklós** bőgő és basszus gitáron játszik, dobos **Csizmádia László**, zongorista **Kovács Gábor**, gitáros **Cserép István**. Negyedévenként jelentkeznek új műsor-

JATE-klub:

November 13. 19.30 óra Szexológia: Szexotechnika. Vezető Kovácsi Tamás.

20 óra: A XX. század amerikai és angol színháza (Előadó: dr. Szilassi Zoltán)

22 óra: Éjszakai mozi: Egy lány Chicagóban (amerikai film)

November 14. 20 óra: Táncszíni Kalamajka együttes és az Egyetemi Néptánc csoport

November 15. 21 óra: Ember, ez gyönyörű (Koltai János és Tímár Béla előadóját)

November 16. 19 óra: Gólyabál Óriás disco

November 17. 17 óra: Mrozek Emigránsok (Egyetemi Színpad előadása)

20 óra: Kocka utca 13. (Nagy Bandó András humorista műsora)

22.30 óra: Szegedi Jazz Napok — Jam Sessionje

November 19. 18 óra: Filozófiai Kör: A hellénisztikus világ (Előadó: dr. Pais István)

22 óra: — Filmklub: Gyalog galopp (angol film)

November 20. 20 óra: A szovjet és lengyel színház: dr. Eibert János előadása

22 óra: Éjszakai mozi: Klein úr (francia—NSZK-film)

November 21. 20 óra: Boros Lajos—Vas János: Fehérlófia — a KKM. folk-pódium stúdiójának bemutatója

November 22. 20 óra: El Kazovszkij: Dzsán Panoptikum műsora

November 23. 19 óra és 23 óra: Disco

November 24. 19 óra: Spirituálé énekegyüttes műsora

20 óra: Sport klub — Zsolt Róberttel beszélget Riskó Géza sportújságíró

22 óra: Filmklub: Forró víz a kopaszra (magyar film)

SZOTE-klub:

November 15. 19 óra: Jazz előzetes

November 17. 22 óra: Óriás disco

Rajzfilmvetítés

November 18. délelőtt 11 óra: Gyermekműsor.

November 19. 19 óra: Karsai Pantomim RT. műsora

November 21. és 22. 20 óra: Színházi Napok

Szegedi Ifjúsági Ház:

November 14. 20 óra: Filmklub: Pogányok ideje (angol film)

November 16—17—18. 18.30 óra: Szegedi Jazz Napok koncertje

November 19. 19 óra: Irodalmi kávéház

Marie-Thérèse Ghirandi francia gitárművész előadóját

Szeretkezéseink — az Ifjúsági Ház színpadának összeállítása

November 20. 19 óra: Herval Gizella: Zuhanások — az Ifjúsági Ház színpadának bemutatója

November 21. 20 óra: Filmklub: Sztriptizbár a Sohóban (angol film)

November 22. 19 óra: A Szegedi Felsőoktatási Intézmények művészeti csoportjainak bemutatója

November 24—25. 17 óra: Országos táncverseny

A Tamási Áron-klub programját lapzártáig nem kaptuk meg!

gróf—kalocsai