SZIN '79

Július utolsó napjaiban immár hagyományosan kerül megrendezésre a Szegedi Ifjúsági Napok. Bár nyáron diákok helyett inkább turisták töltik meg a várost, a rendezvény változatos programja rendszerint visszacsalja az egyetemisták, főiskolások egy részét is. Idén, a 13. SZIN az Express Utazási Iroda és a KISZ Városi Bizottsága szervezésében július 27—30 között adott szórakozási, kulturálódási lehetőséget a fiatalok ezreinek.

Az események...

Július 27-én, pénteken délben Tisza-parti discoval vette kezdetét a háromnapos *nonstop műsor*, majd délután 4 órakor az újszegedi színpadon nyitották meg hivatalosan is a SZIN-t, többek között a *Western Folk és a Fanti együttesek* közreműködésével. Másnap, kezdve *az Ifjú Gárda fúvószenekará*nak térzenéjétől, a mai dalosok találkozóján át különböző humoros összeállításokig bővült a műsorkínálat. Ekkor rendezték meg az *ifjúsági karnevált* is, amely a SZIN egyik legsikeresebb megmozdulásának bizonyult. A város és a környék intézményeinek, üzemeinek fiataljai egyórás, színes felvonulással, szellemes élőképek bemutatásával érdemelték ki a Tisza-partot megtöltő, több ezer főnyi közönség érdeklődését. Szerencsés műsorpolitikára vall, hogy közvetlenül a karnevál után került sor *Sándor György* fellépésére. Így a *Lyukasóra* igen szépszámú hallgatóra talált, akiknek többsége fegyelmezetten, Sándor gondolataira odafigyelve élvezte a hol tanári-diáki karaktereket vázoló, hol pedig — ha túl általánosan is — napjaink egy lehetséges etikus magatartását felmutató előadást. Sajnálattal kell megállapítani — és semmiképp sem Sándor Györgyöt elmarasztalva —, hogy a következő napon bemutatott *Nézeteltérítés* című műsorával együtt — amely inkább épült nyelvi humorra s vált poen-centrikussá mint a Lyukasóra —, három nap alatt leginkább azzal a humoralistával volt jelen az intellektualitás a Tisza-parti színpadon, aki egy idő óta, *önmagához képest*, mintha nem tudna előrelépni.

Az újszegedi színpadon szombaton és vasárnap is az *„Express-show"* című műsorral várták a rendezők a fiatalokat. Az összeállításban a miskolci *Edda-együttes, Árpádi László* és *Dinnyés József* pol-beat énekesek mellett fellépett — látványos bemutatójával közönségsikert aratva — a *Rendőri kaszkadőrcsoport* is. A show szándék szerinti sztárja a *Kati és a Kerek-perec* együttes lett volna. Noha első nagylemezüket októberben jelenteti meg a Hanglemezgyártó Vállalat, az együttes sem zeneileg, sem a show műfaji követelményeit tekintve nem elégíthette ki a kicsit is igényes hallgatót. A műsorukba bevett, jó tízperces Led Zeppelin-összeállítás „leutánzása" pontosan minősíti a Kati és a Kerek-perec zenéjét. Igaz, néha úgy tűnt, a fiatalok jelentős részének teljesen mindegy, milyen zene szól: egy elektromos gitár esetleg szintetizátor megszólalása elegendő volt a konszolidált extázis kiváltására. Az ismert zenei hangzások átvételére és újnak vélt alkalmazására valamint a kiábrándítóan bárgyú szövegvezetésre példát az Edda-együttes szolgáltatott.

Igazán jó zenét csak az Ifjúsági Ház látogatói hallhattak a két estén át zajló *jazz-fesztiválon*, olyan vendégművészek mint a *Binder Quartett, Gonda János, Berki Tamás* és a *Kőszegi együttes* előadásában. Ehhez, igényességét tekintve, csak a szombaton este, a Múzeum lépcsői előtt megrendezett *country-koncert* közelített.

Az *utcabál* több ezres tömeget vonzott a Tisza-partra. Este tíz után a rakparti autóút megtelt táncolókkal, a lépcsőkön pedig nehéz volt ülőhelyet találni. Az ötórás műsor *Cintula-discóval* kezdődött: *Keresztes Tibor* alapos tájékozottságát érvényre juttatva mutatott be néhány zenei újdonságot, a soul-tól a punk-ig. Majd a szegedi *Fanti együttes* játszott, később pedig *Tóth András* és *Horváth András* disc-jockey-k szolgáltattak zenét, akiket elismerés illet azért is, hogy három napon át konferálták, szervezték a Tisza-parti színpad műsorát.

Az ifjúsági klubok zenés, humoros összeállításai érdemelnek még említést, valamint az *Egyetemi Színpad Emigránsok*-előadása a JATE-klubban.

S amiről szólni kell...

Kétségtelen, hogy a SZIN népszerűsége tovább tart, most is rengeteg fiatal érkezett Szegedre az ország minden részéből. A rendezők igyekeztek méltóképpen fogadni őket, pl. a tájékozódást elősegítő, mindenütt terjesztett, nyomtatott programfüzetet, hátlapján a klubokat, éttermeket feltüntető Szeged-térképpel igen hasznos és szerencsés ötletnek bizonyult. Nyilvánvalóan nehéz volt szállást biztosítani mindenkinek, nem utolsó sorban a Szabadtéri Játékok, az építőtáborok miatt; így a fiatalok jórésze hálózsákokkal érkezett a városba, s az utcabál kezdetekor bizony sokan vették meg „ágyukat" a Tisza-parti lépcsőkön vagy a Stefánián. Ennél is vészesebb méreteket öltött azonban a tinik alkoholfogyasztása, de ez sem a rendezőket, sem az utcabál résztvevőit nem menti föl az alól, hogy másnap délután (!) összetört üvegek, elszórt, érintetlenül hagyott húsdarabok tarkították a Tisza-partot, s az arra vetődő valóságos szemétdombról volt kénytelen hallani Sándor György — adott pillanatban és körülmények között újabb szimbólikus jelentéssel bővült — kérdését: „Feladhatja-e magát az ember?"

A két szabadtéri színpad műsorának színvonala jóval a várakozás alatt maradt, ami azért is sajnálatos, mert a kultúra terjesztésére, a gondolatok közlésére egyedülálló lehetőség biztosíttatott azzal, hogy nagyobb tömeg befogadására is alkalmas nézőterek álltak rendelkezésre.

Végül is egy olyan, a fiatalok ezreit megmozgató, háromnapos karnevál volt a SZIN, amely mindenképpen folytatást érdemel, de amelynek törekednie kell egy szervezetileg biztosított és adott lehetőség magasabb szintű megvalósítására.

B. GY.

Volt egyszer egy vakáció...

Személyi változás

Az MSZMP József Attila Tudományegyetemi Bizottsága júniusban tartott ülésén *dr. Székely Sándort* — más fontos megbízatása miatt — érdemeit elismerve, s tevékenységéért köszönetét fejezve ki felmentette pb. titkári funkciójából, s *dr. Gécseg Ferencet* választotta az egyetemi pártbizottság titkárává.

Az MSZMP Szeged városi bizottsága június 27-i ülésén tagjai sorába és a városi pártbizottság ideológiai ügyekkel foglalkozó titkárává választotta dr. Székely Sándort.

Mit látunk a színházban?

A tanévkezdettel szinte egyidőben kezdik meg munkájukat országszerte színházaink.

A *Szegedi Nemzeti Színház* vezetőségének és társulatának különösen sok nehézséggel kell megbírkóznia. A felújítás alatt álló régi színházépületből az országos viszonylatban is elismert és jó hírű operatársulat az átalakított Szabadság Filmszínházba kényszerült, a prózai társulat pedig a modern és szép, de csak kisszámú nézőközönség befogadására alkalmas Kisszínházba. Mindezen nehézségekhez igazodva, ezeket figyelembe véve, kellett úgy kialakítania a Szegedi Nemzeti Színház vezetőségének az 1979/80-as színházi évad műsorprogramját, hogy Szeged színházkedvelő közönsége ne érezze hiányát az igazi Nagyszínháznak.

A prózai társulat változatlanul törekszik arra, hogy a kortárs drámairodalom legsikerültebb alkotásait is színpadra vigye, a klasszikus szerzők művei mellett. Az elmúlt évadban sikert aratott két Csurka István-dráma — *a Döglött aknák* és *Az idő vasfoga* — után az idén a Kisszínház első bemutatója is *Csurka*-dráma: *a Házmestersirató*, melyet szeptember 28-án láthat először a szegedi közönség.

Az idei szezonban a következő prózai művek kerülnek még bemutatásra: *Páskándi Géza: A szélmalom lakói* című drámája, amely az 1879-es szegedi árvíz idején játszódik; *A. Gelman: Mi, alulírottak* című darabja, mely a gazdasági élet és szervezésének problémáit, az egyéni és a közösségi érdek ellentmondásait feszegeti; *Calderon: Az élet álom* című művében az ösztön és az ész, az akarat és az értelem, az egyén és a világ ellentmondásairól van szó; *Anouilh: Becket, vagy Isten becsülete* című drámája a második világháború utáni nyugati értelmiség kiábrándultságáról ad képet.

A Kisszínház az új évadban még monodrámák és stúdiódarabok bemutatását is tervezi, a színház előcsarnokában.

A Zenés Színház első operabemutatója október 26-án lesz, amikor is *Donizetti: Anna Bolena* című operájának magyarországi bemutatójára kerül sor, *Bruno Campanella* vezényletével. A további operabemutatók: *Erkel: Bánk bán, Puccini: Pillangókisasszony, Mozart: Szöktetés a szerájból, Verdi: Johanna.*

A színház vezetősége és társulata továbbra is szeretné, ha minél több egyetemista és főiskolás látogatná rendszeresen az előadásokat, ezért a korábbi évek hagyományaihoz hasonlóan az idei évadban is biztosít a hallgatóknak 30 százalékos engedménnyel színházbérletet. Az úgynevezett *egyetemi és főiskolai bérlettel* rendelkezőknek a fent felsorolt öt prózai és öt opera előadás megtekintésére lesz lehetőségük. Váltható ezen kívül 30 százalékos kedvezménnyel kétféle *operabérlet: a Kodály-bérlet előadásaira* szerdán, a *Vaszy-bérlet* operaelőadásaira pénteken kerül mindig sor. Az operabérlet sorozatban 10 operát láthatnak az érdeklődők, a már említett öt bemutatón kívül még öt nagysikerű mű kerül színpadra: *Donizetti: Szerelmi bájital, Lammermoori Lucia, Don Pasquale; Verdi: Falstaff, Traviata.*

A legdrágább bérlet ára *217 forint*, a legolcsóbb pedig *112 forintba* kerül. Az egyetemi hallgatók bérletet a kari kultúrfelelősöknél, a főiskolások pedig a Tanulmányi Osztályon válthatnak.

Együttműködési megállapodás

A József Attila tudományegyetem rektora *dr. Antalffy György* és az egyetemi pártbizottság titkára *dr. Székely Sándor* június közepén baráti látogatást tettek az Odesszai Állami Mecsnyikov Egyetemen.

A két testvéregyetem között évek óta fennálló sokoldalú tudományos és kulturális együttműködés újabb eredménye az 1980—81-re szóló együttműködési munkaterv, amelyet egyetemünk vezetői és *Viktor Vasziljevics Szerdjuk*, az Odesszai egyetem rektora írt alá.

A két egyetem képviselői koordinációs értekezleten vitatták meg az 1978/19. évi együttműködési terv végrehajtását és a közös munka további lehetőségeit.

Az elmúlt időszakban a társtanszékek tudományos együttműködése lehetővé tette közös tanulmánykötetek megjelenését, illetve közös monográfiák kiadását. Szélesedtek a kapcsolatok a tudományos szocializmus és kommunizmus, a politikai gazdaságtan, a jogtudományok, a kémia, a fizika és a matematika területén. Leszögezték, hogy a következőkben a hallgatók devizamentes csereakciójában biológusok utaznak, valamint hogy az odesszai egyetem csillagászai 1980 végére távcsövet építenek Szegeden. Megállapodtak az idegen nyelvek, elsősorban az orosz nyelv oktatás területén való együttműködésben, s az Odesszában 1980-ban megrendezett első tudományos konferencia szegedi diákdelegátusának számában. Fejleszteni kívánják a közeljövőben a KISZ és a Komszomol szervezetek kapcsolatát is. A továbbiakban bővebb információcserére van lehetőség az odesszai egyetem számítóközpontjának és a szegedi kibernetikai laboratóriumnak a segítségével, különösen az oktatás- és tudományszervezés korszerűsítésével kapcsolatban.

Az idei tanévben a Jogi Kar nappali tagozatára 311 jelentkezőből 47-et vettek fel, a Bölcsész Karra 67-et a 306 jelentkezőből, míg a TTK-án 302 jelentkezőből 109 elsőéves kezdi meg tanulmányait szeptemberben. Az Orvoskarra jelentkező 539 középiskolásból 281 diák nyert felvételt. A JGYTF 341 elsőst fogad az új tanévben

Gólyák vándorlása

— Ez nem volt egy jó tábor —, mondja *Császi Ferenc* táborvezető, mielőtt bármit is kérdezhetnék tőle. — A Teleki-kollégium könyvtárában, a főiskolás gólyatábor vezetőségének „főhadiszállásán" ülünk le beszélgetni. A terem másik végében, konzervekkel, tejeszacskókkal körülbástyázott asztalnál a táborvezetőség néhány tagja készíti elő az ünnepélyes záróestet. Délelőtt tíz óra múlt, a gólyák kinn dolgoznak a Konzervgyárban, munkaidejük reggel 7-től délután 2-ig tart. A táborvezetőt alig kell kérdésekkel „biztatnom".

A vezetőség megtette a magáét...

— A tábort tulajdonképpen „tanuló" vezetőség irányítja — kezdi monológját. — Szinte mindnyájan most végeztük az első évet, egy-két negyedéves van csupán velünk, hogy tapasztalataikat átadva segítsék munkánkat. Nem mondhatok mást, mint hogy a vezetőség minden tagja megtette a magáét. — Programjainkat úgy állítottuk össze, hogy lehetőleg mindazt bemutassuk a gólyáknak, ami itt, a főiskolán van. Így fellépett a Hot-jazz, az Irodalmi Színpad, bemutatkozott az Irodalmi Alkotókör. Koncertet adott a Trófea-együttes, két amatőr jazz-rock, illetve rockzenekarnak (Fanyűvő, Kaméleon) is szereplési lehetőséget biztosítottunk. A Balázs Béla stúdió politikai témájú kisfilmeket mutatott be, nagy sikerrel, ugyanis a másfélórás vetítést majd háromórás vita követte. Épp ma este jön Dinnyés József, műsora után közösen kimegyünk a Tisza-partra, szalonnát sütni.

E programokat vagy a főiskola klubjában vagy — tekintettel arra, hogy sokan vagyunk — a díszteremben bonyolítottuk le. Sportrendezvényeink folyamatosan zajlanak a Topolya-sori pályán, az Adv téren, de rendelkezésünkre áll a főiskola kosárpályája is. Látható — folytatja Császi Ferenc —, gazdag programmal vártuk a leendő elsőéveseket, akikről csak azt mondhatom: nagyon jól dolgoznak. A munka viszonylag nehéz, de 60 százalék alatt nincs teljesítmény, sőt, elég sok a 100 százalék fölötti.

— *Speciális, kimondottan gólyáknak szánt program volt-e* — kérdezek közbe.

— Mint az a gólyatáborokban hagyomány, a munkabrigádokat a szakpárosításnak megfelelően állítottuk össze, sőt, a brigádvezetők maguk is ugyanolyan szakosok, mint a brigád tagjai. Volt tanszéki látogatás. KISZ-fórum, de e szempontból az a legnagyobb eredmény, hogy előzetesen, a tábor ideje alatt sikerült beszerezni az első évben szükséges jegyzeteket.

Mindennek a szállás az oka...

— *Ezek után nem értem a beszélgetés elején tett megjegyzésedet...*

— Lehet, tévesen, de minden baj okát a szállás-problémában látom. A tábor végig kb. 210 fővel működött, pontos létszámot már csak azért sem mondhatok, mert állandó névsort nem sikerült összeállítanunk. Tudniillik amikor megérkeztünk, kiderült, hogy a szállásul kijelölt Teleki-kollégiumban a tábor egy kisebb részének van csak helye. Erről bennünket előzetesen nem értesítettek. Szükségmegoldásként a többieket a Hámán Kató úti épületben helyeztük el, s a táborozás első hetében állandóan vándoroltunk. A Telekiben az Express üdülőktől kezdve mindenkinek van helye, de a gólyatábornak nincs! Pedig benne voltunk a főiskola munkatervében már múlt év szeptemberében!

— További problémát jelentett, hogy egyik szálláshelyen sincs stúdió, így csak plakátok segítségével tájékoztathattuk a tábor lakóit. Mi erre nem készültünk fel. Ilyen előzmények után a „tanuló" táborvezetőségben bizony pánik uralkodott egy ideig. El kell ismerni, hogy egy hétig nem tudtuk összefogni a tábort.

— *A nehézségek ellenére volt-e pozitívuma a táborozásnak az előző évekhez képest?*

— Kapcsolatunk a SZOTE-gólyatáborral minden korábbinál jobb volt. Nemcsak a sportrendezvényeket — például közösen rendeztünk egy tréfás sportnapot —, hanem az egyéb jellegű programokat is sikerült összeegyeztetnünk.

— b gy. —