

Irinyi-napok

A márciusról mindenkinek az újjáéledés, a megújulás jut eszébe. Lassan már nemcsak az egyik hónap nevét jelenti, hanem fogalomválik, amely az ifjúságot idézi. Ezért is lehet, hogy nagy történelmi események kapcsolódtak és kapcsolódnak ehhez a hónaphoz, így a magyar történelemben is. A márciusi ifjak, a három tavasz a lendületnek, az újnak vállalását, s az érte való küzdelmet, a kitartó munkát is jelentik.

1970-ben ezekben a napokban avatták kollégiummá a JATE Irinyi János Kollégiumát, s mi március 20-25 között szoktuk megrendezni a kollégiumi napokat. Az idén — ha lehet — még nagyobb súlyt kapott munkánkban és programjainkban a Tanácsköztársaság 60 éves évfordulója.

Közelebről megismertettük a kollégium lakóival és vendégeivel a Tanácsköztársaság jelentősebb plakátjait, amelyekből kiállítást rendeztünk. Kollégistáink ipar- és képzőművészeti alkotásaiból rendezett tárlatunk azt mutatta, hogy önmagukat és manuális készségüket fejlesztő munkáik egy nagyobb tágasabb helyen még igényes zsűri előtt is megállták volna a helyüket.

A nagyon színvonalas, Tanácsköztársaságról szóló szellemi vetélkedőnk nemcsak az ismereteket gyarapította, hanem igen lelkes és forró hangulatba hozta a versenyzőket és a hallgatóságot egyaránt.

Az irodalom és a versek iránti fogékonyság, ezek szeretete jutott kifejezésre — a zömében TTK-s összetételű kollégiumban — azon a szavalóesten, amely 22-én este zajlott le. Igazán szép verseket hallottunk, s itt a nézők és a versmondók egyaránt nyertek.

Végre sikerült tömegeket is megmozgatni 24-én megrendezett (a Herman, az Irinyi és a Móra) kollégiumok közötti sportversenyekre. Női kosár, női-férfi foci és asztalitenisz mérkőzéseken nagy lelkesedéssel és küzdőszellemmel vettek részt a kollégisták. Az összetett értékelés eredményeként az 1971-ben alapított Irinyi Kupa most ismét visszakerült a saját kollégiumába. A legeredményesebben sportoló hallgató egyéni jutalomként egyhetes lengyel sítáborban vehet részt.

BENKOVICS — BOGDÁN



Vörös Rózsa: Festett kisserék

Klubjaink ajánlják!

JATE-klub:
 Április 10. Házigazda: Veress Miklós költő
 Április 11. 16 óra: Jogi karl vers. és prózamondó verseny
 19 óra: Fialat zenészek estje
 Április 12. 20 óra: Veress Miklós költői estje
 Április 13. Disco
 Április 18. Az East együttes koncertje
 Április 19. 20 óra: Néprajzi filmtekta
 22 óra: Mrozek: Emigránsok
 Április 20. Disco
 Április 21. 20 óra: Escorial (ea.: Universitas együttes)
 Április 23. 20 óra 30 perc: Benkó-dixi műsora

Tamási Áron klub:
 Április 10. 15 óra 30 perc: Középfokú politikai képzés
 19 óra 30 perc: „Magyarok” — Torma László és Teszary Gábor előadójestje
 Április 11. 17 óra: Somogyi Győző kiállítása

Április 12. 17 óra 30 perc: KMK-Polklub
 21 óra 30 perc: Régi Idők Muzsika
 Április 13. 19 óra 30 perc: Kovács Gyula Jazz együttese
 Április 14. Disco
 Április 17. 19 óra: Zártkörű rendezvény
 Április 18. 18 óra: A Szegedi Nemzeti Színház élete képekben című kiállítást megnyitja Pál Tamás
 Április 19. 19 óra 30 perc: Kasza Gábor előadójestje
 Április 21. Disco
 Április 23. 19 óra 30 perc: Táncházt
 21 óra: Sárígyőp — Horváth Teri előadójestje, közreműködik Lelkes Péter zongoraművész
 Április 24. 18 óra: Fizika-szak-est
 Április 25. 17 óra: Természeti képek III. (ea.: Csizmazia György)



Szegedi Tisza-part, 1973. (Szabó István fotója)

Kazinczy-dijasok

Szép szegedi sikerrel zárult a Kazinczyról elnevezett Szép magyar beszéd verseny. Az Eötvös Loránd Tudományegyetemen megrendezett döntőben a legszébben beszélő magyar pedagógusjelölteknek járó Kazinczy-éremet és jutalmat szerezte meg Borók Erzsébet, a József Attila Tudományegyetem hallgatója, Rácz Erzsébet és Török Mária, a Juhász Gyula Tanárképző Főiskola hallgatói.

Névadó

Névadóünnepséget rendeztek a JATE-klub nagytermében március 31-én.

Rövid verses-zenés műsor s az anyakönyvvezető köszöntő szavai után Feleki Andrea, Géczi Balázs, Kiss Gyöngyvér Melinda és Nagy Zoltán nevét jegyezték be a névadókönyvbe.

Ezt követően a szülők és névadósülők ünnepélyes fogadalmá hangzott el. A Szakszervezeti Bizottság nevében dr. Sipos Miklós, a Tudományos Szocializmus Tanszék nevében dr. Micheller Magdolna mondott köszöntőt és adott át ajándékokat.

Különdíj

A zenetanárok Szekszárdon megrendezett országos zongoraversenyén Kemény Erzsébet, a Juhász Gyula Tanárképző tanára — mai szerzők műveinek legjobb előadójaként — a Zeneművészeti Szakszervezetek különdíját kapta.

Tárlat

Cs. Pataj Mihály tanszékvezető főiskolai tanár, festőművész alkotásaiból nyílt kiállítás március 24-én a Képcsarnok Gulácsy Lajos Termében. A tárlatot dr. Koncz János, a neveléstudományok kandidátusa, az MSZMP Csongrád megyei bizottságának titkára nyitotta meg. A kiállítást április 5-ig tekinthették meg az érdeklődők.



A Salemi boszorkányok

... Én átéltem a McCarthy-időszakot, amikor jellemek szemünk előtt változtak folytonosan, a politikai helyzet közvetlen és nyilvánvaló eredményeként. És, ha ez a korszak tovább tartott volna, egy teljesen új amerikai személyiség alakult volna ki, mint ahogy részben ki is alakult... A rémületet oly mértékben belénk oltották, hogy valósággal eltorzította az amerikai gondolkodást... — nyilatkozta egyhelyütt Arthur Miller, mikor politika-alkotás viszonyáról faggatták. Nem nehéz felfedezni az idézett gondolatokat a Salemi boszorkányok-ban sem. Nem nehéz felfedezni, mert az 1692-es salemi boszorkányüldözés csak ürügy Miller számára, hogy az 1950-es évek Amerikájának lélekromboló, büntudatot ébresztő McCarthyizmusa bemutatassa. 1692-ben éppúgy torzult az emberek jelleme, mint az 50-es években, s szintén születőben volt egy új amerikai személyiség — a félelmekkel, lelkiismeretfurdalással, rettegéssel teli kisember. S Salemban éppúgy bűnös volt a misztikumtól mentes, szabadon gondolkodó polgár, mint a három évszázaddal későbbi amerikai. Miller tehát régmúlt történésekbe rejti a politikumot, hogy aztán expresszionista-realista feldolgozásban idézzel fel a küzdelmet. Hű tehát hitvallásához: „A drámai formának a jelenhez, mindig a jelenhez kell fordulni, különben elveszti érdekességét, és kihűl...”

nem fordított epilógust, mely valóban jól illusztrálja Miller cél-tudatos „jelenhez szólását”.

Hules Endrének sikerült feszült hangvételű, pergő ritmusú előadást rendeznie, eltekintve néhány zavaró mozzanattól. Ötletes dolog ugyan, hogy a rendező és kollégája maga hozza-viszi a díszleteket, néhol azonban erőltetettnek tűnt, megzavarta a színészi dialógusokat.

A darab díszlettervezőjének — Antal Csabának — sikerült az allegorikus mondanivalóhoz allegorikus díszletet teremtenie. A hangtalanul nyitódó-záródó, sötétben fénylő ajtók, falak, bútorok — mint valami jól működő gépezet — sugallják a benne élők félelmét, szorongását. Palásti Pál misztikumot, titokzatosságot árasztó zenei összeállítás is kifejező. A jelmezeket Vágvolgyi Ilona készítette, a kor hangulatához és a drámai történésekhez illő egyszerűséggel.

A színészek közül kiemelkedő teljesítményt nyújtott Dobos Katalin, Abigail megformálója. Alakítása lélektanilag kidolgozott, puritán eszközökkel mutatja be a gyengéd, érzelmes Abigailt de hiteles a szenvedélyes, aljasságra is kész nő ábrázolásában. Méltó partnere John Proctor szerepében Nagy Zoltán. Róla eddig is tudtuk, hogy a szegedi társulat egyik legjobbja. Mégis újra meglep minket játéktelenségével, sokoldalú tehetségével. Paris tiszteletest Király Levente játssza, helyenként operettes gesztusokkal. Kovács János Danforth kormányzó-helyettest kellő szigorral és merevséggel keltette életre. Vajda Márta, mint Elisabeth Proctor igazán csak az utolsó jelenetben tudott felnőni szerepéhez.

G. R.

Milyen nyelvet tanulhatunk?

Sokszor szidja magát az ember, hogy bizonyos helyzetekben nem tud valamilyen idegen nyelven beszélni. Hiába a több éves orosz nyelvtanítás is, ha az itt tanultakat kevesen tudják alkalmazni. Az általános és a középiskola után a felsőoktatási intézményekben — így a főiskolán is — folytatódik az orosz nyelv tanítása, de a szaktanárok véleménye szerint az oktatást újra az alapoknál kell kezdeni.

A Juhász Gyula Tanárképző Főiskolára járó diákok több idegen nyelvet is elsajátíthatnak. Erről a lehetőségről kérdeztük dr. Kocsondi Andrásné, az Idegennyelvi Lektorátus vezetőjét.

A német vezet

— Az orosz nyelv tanítása — a nem szakos hallgatók részére — záróvizsgával fejeződik be a második év végén. Célunk az, hogy legalább egy nyelvet beszéljenek bizonyos fokon a hallgatók, s a nyelvtanulás is a szakképzés részévé váljon. A fakultatív nyelvtanítás során viszont a társalgási nyelvet sajátíthatják el a főiskolások. Azok számára, akik igénylik, heti két órában angol, német, francia és olasz nyelvelveket adunk. Szeptemberben még sokan jelentkeznek, olykor kétszáz is. Az első megbeszélés után azonban az időegyeztetés, az órarendek elterése, valamint a kitartás hiánya miatt sokan lemorzsolódnak.

— Végül is hányan vesznek részt rendszeresen a képzésben?

— E tanév elején százötvenen álltak „munkába”, de a második félév kezdetére ez a létszám körülbelül a felére csökkent.

— Melyik a legkedveltebb idegen nyelv?

— A németet tanulják a legtöbben. A két évvel ezelőtti felmérés is azt bizonyította, hogy ez a hagyomány a középiskolából ered. Kedvelt még a francia és az

angol is. Általában azok az emberek jönnek hozzánk, akik már tudnak nyelveket, s értékelni tudják ennek hasznosságát.

Angolul, oroszul

Csorba Edit IV. éves hallgatóról a lektorátuson megtudtam, hogy oroszul és angolul kitűnően beszél. A Teleki kollégiumban találom meg.

— Angol tagozaton végeztem Szentesen, ott heti tizenkét órában foglalkoztunk a nyelvvel. Mivel szerettem mindkét nyelvet, elhatároztam, a főiskolán sem hagyom abba a gyakorlásukat. A heti két órán legtöbbször ott vagyok, de sokat levelezek, s ez nagymértékben fejleszté beszéd-készségemet.

— Az orosz is jól beszéled.
 — Brandenburgban voltam táborban, és az angollal ott nem „éltem meg”. Az orosz tudásomra nagyon nagy szükség volt. Akkor határoztam el, hogy komolyabban

foglalkozom az orosz társalgási nyelvvel.

Ógörög

A már említett nyelveken kívül ógörögöt is oktatnak a főiskolán, Németh Zsolt hallgatót ez érdekli:

— Ezt a nyelvet csak valamilyen különös cél érdekében lehet tanulni, én az ógörög irodalom tanulmányozásában szeretném kamatoztatni. Nyolcan indultunk szeptemberben, most hárman vagyunk.

— Régebben milyen nyelvvel foglalkoztál?

— A gimnáziumban olaszt tanultam... Ha beszélni, olvasni, fogalmazni megtanulok ógörögül, akkor sikerült elérnem a célom. A cél eléréséhez pedig mindenkinek kitartásra, szorgalomra, akaratereve van szüksége. Befektetett energiájuk így bizonyosan megtérül és kamatozik.

BORZÁK TIBOR

