

# Thermidor

## Az Egyetemi Színpad új bemutatója

Paál István következetes koncepciója alapján egy politikusi, avantgarde színház játszik-dolgozik amatőrökkel, sok helyütt hivatalos szinten, vagy akár azt meghaladva. Produkcióik túlnóttek a város szellemi életének határain, állásfoglalásra kényszerítik közönségüket. Fekete Sándor Thermidor című darabjának színpadra állítása komoly, nagy vállalkozás volt, úgy látszik, teherbíráruk nőtt, fegyvertáruk bővült.

Az érv a Nagy Francia Forradalom annyiszor idézett, felhasználta eseményeit, jellemeit, fordulatait hívja segítségül ahhoz, hogy a forradalomról, forradalmunkról, a terrortól, alkalmazóiról, áldozatairól, a megalkuvásról és a következetességről beszéljen úgy, hogy az 1794-ben elsütött revolver golyója 1973-ba talál bele. Közben rengeteg ismeretanyag, sok új, sok elfelejtett, rosszul megtanult vagy megtanított tény, adat zúdul a nézőkre, alaposan megnehezítve amúgy sem könnyű helyzetét, amelyben tanulni, gondolkodni, felelni, kérdezni és rettenetesen figyelni kezd.

Igy aztán az előadásra, amelynek egyik legfontosabb feladata a szükséges energiák felszabadítása, nem kis feladat vár. Ehhez járul még az önként vállalt, s hangosan hirdetett közönségteljesítés igénye, s így már teljesen indokoltak szokatlan formai megoldásai. Elfogadhatóvá válnak direkt eszközei a közönség „bevonására”, hiszen tudjuk, hogy mindez (szavaz a konventtől alakított közönség, néhányan egy-egy mondat erejéig szerepet kapnak, stb.), inkább az ottléte, a gondolkodást, a figyelmet szolgálják. S nem pedig egyik mindenáron való együttjárásra, a szereplők és a nézők közti eltörölhetetlen határok (a szereplő beavatott, a nézőt legfeljebb most avatják be) elmosására irányuló, eleve meghírdülésre ítélt törekvés.

A Petőfi-rock főleg a látványra, az érzelmi hatásokra építő előadása után meglepett, hogy ebben a szinte szárazan gondolati, bonyolult, filozofikus szó-színházban is milyen jól mozog az egyetemista, főiskolás gárda jórésze. Egy-egy mondat-

ban a főszereplőkről: Arkosi Árpád akkor a legjobb, amikor improvizál, amikor önmaga, de mintha még mindig keresné a helyét a társulatban. Nyíri Bélán látszik, hogy szerepének teljes megértésére törekszik, s ez

rengeteget jelentett, gondolatai a ma forradalmiságáról, társadalmi életünk, rendszerünk helyéről-helyzetéről pedig azt hiszem, mindenkinek emlékezetesek maradtak. Mégis úgy érzem, ha az idő nem sűrtet, elképzeléseink



Sánta Imre felvétele a Thermidor főpróbáján készült.

nem kis dolog, nem lehet eleget dolgozni érte. Papp László az utánpótlás ígéretes tehetsége, jó meglátásai vannak, további fejlődését szigorúan figyelni kell. Ács János most is a tőle elvártnak nyújtja, bár helyenként túlságosan is profi.

A bemutatott követő vita egyik csemegéje volt Fekete Sándor jelenléte. Az a bizalom, amellyel megnyilatkozott, önmagában is

nézeteinek egységesebb rendszerével ismerkedhettünk volna meg, s ebből még többet kaphattunk volna. Egyértelműen kitűnt a vita során, hogy a darab, az előadás gondolati fogaskerekébe sok és különböző fogaskerek illeszkedik, illeszkedhet, s hogy ezek mozgásba hozására is alkalmas.

VÁRNAY ERNŐ

## IRINYI NAPOK

A hagyományos tavaszi kollégiumi napok sorát az Irinyi János Kollégium nyitotta meg, március 25-29. között igen színvonalas, gazdag programú rendezvénysorozatot tartott. Az első nap délutánján a TTK-s és jogász lányok kispályás futballmérkőzésére került sor. A népes szurkolótábor részvételével lezajlott meccsen a TTK-s lányok szerezték meg a győzelmet 3:1 arányban. 26-án este dr. Márta Ferenc, a tudományegyetem rektora tartott előadást a kollégiumban közéleti tevékenység és tudomány címmel. Az előadást kötetlen, baráti

beszélgetés követte. A harmadik napon a jogászok Önképzőköré szélely népballada összeállítását mutatta be. 27-én a kollégiumi lakói rendeztek irodalmi estét, amelyet Ficsor Gabriella elsőéves jogász hallgató állított össze. Majd ugyanezen az estén itt vendégszerepelt a Radnóti Miklós Gimnázium Irodalmi Színpada Ember vagyok, mint Te című műsorával. Az Irinyi Napok utolsó rendezvényére, a kollégiumok közötti ping-pong bajnokságra, 28-án került sor. Az Irinyi-Kupát nyerte el. II. a Teleki kollégium, III. a Móra kollégium lett.

## OTDK '73 - Nyíregyháza

Mentünk, láttunk (sokat) és győztünk (az előbbinél sokkal kevesebbet): ez volt a XI. Országos Tudományos Diákköri Konferencián március 14. és 17. között Nyíregyházán. Az eredmények részletes ismertetése helyett inkább arra vállalkozom, hogy körképet adjak erről a három napról, amiről csak az elkoptatott jelzővel — azaz „felsőfokon” — szólhatok.

Aki nem látta még a Nyíregyházi Tanárképző Főiskolát, az holnap induljon és álmélkodjon: hihetetlenül gazdag felszerelésű, elhelyezésében is igen kedvező, vendéglátásban pedig utánozhatatlan intézményt ismerhet meg. Csak felsorolás szerűen: saját (mindennapi műsort adó) stúdió, légkondicionált előadóterem, kollégiumi férőhely „számlátlanul” (és már építik a következőt!) zsebszínház, 120 ezer kötetes könyvtár, folyóiratolvasó, és egy olyan pinceklub, amit egy soho-beli angol ifjú is megirigyelhet. Most építik a kétszintes sportpályát. Itt a teremlabdadajtékok és az uszoda (!) kap helyet.

Nyugli, szegediek, azért a mi városunk szebb...

A szervezés, rendezés úgy látszik német alaposággal készült fel, hiszen a nyomtatványok sokaságával, a főiskola újságjának („Tanítani”) kiadással vártak bennünket. A kaja és az elhelyezés mintaszerű volt mindvégig.

15-én délelőtt az úgynevezett „Kerengő” (egy hengeres üveg-

palota: az előadóterem eldorádója) földszintjén dr. Polinszky Károly miniszterhelyettes nyitotta meg a konferenciát. Dr. Margócsy József főigazgató Petőfi és a ma embere, illetve irodalomtanára kapcsolatáról szöveg igen tanulságosan. Délután a konferencia résztvevői elhelyezték a koszorúkat a költő szobránál.

A pinceklubban az éjjeli végkimerülésig nyíregyházi—szegedi kooperációs disco örve alatt ismerkedtünk és készültünk a másnapi szekció ülésekre. A dolgozatok zöme Petőfiről szólt. Délután 6-ra lezárultak a végén már kicsit szikrázóvá váló viták és a 8-kor kezdődő ismerkedési esten ritka nagyot mulattunk, otyanyanyira, hogy egy-egy résztvevő másnap délelőtt ködös szemmel érdeklődött a tájékoztató csoportnál az eredményhirdetés helyszíne után...

17-én délből szikrázó napsütésben indultunk el no meg nem az állomás felé, hanem a helyiek kedvelt természeti csodája, a Sóstó felé. Láttuk a tavat is, de több napra és a sikeres szereplés néppóját felhasználva megcsodáltuk a Sóstói Szálló fedőnévű vendéglátóipari létesítményt — és este fél 10-kor futottunk be Szegedre.

## Kitüntetések, jutalmak április 4-én

Az Állami díj II. fokozatával tüntette ki a Népköztársaság Minisztertanácsa dr. Petri Gábert, az orvostudományok doktorát, a Szegedi Orvostudományi Egyetem I. sz. Sebészeti Klinikájának igazgató professzort, a sebészeti kutatómunkájában, valamint a klinika fejlesztésében elért eredményeért.

A Munka Erdemrend ezüst fokozatával tüntette ki a Népköztársaság Elnöki Tanácsa dr. Bartók Mihály docent és dr. Hevesi Ferenc docent, a József Attila Tudományegyetem Természettudományi Karának oktatóit. A Munka Erdemrend bronz fokozatát kapták a Szegedi Orvostudományi Egyetemen dr. Benda Antalné főelőadó és Csamangó Pálné osztályvezető nővér.

Kiemelkedő KISZ-munkája elismeréseképpen dr. Vetro Gábor „Kiváló Ifjúsági Vezető” dr. Andorle Ádám „KISZ Erdemérem” kitüntetésben részesült.

Hazánk felszabadulásának 28. évfordulója tiszteletére rendezett emlékünnepeken a József Attila Tudományegyetemen Felsőoktatási Tanulmányi Erdemérem kitüntetésben részesült Dobos Katalin matematika—fizika szakos tanár, Gyurkovics Éva matematikus, Horváth László fizikus, Nánai László fizikus, dr. Újvári József tanársegéd.

A Szegedi Orvostudományi Egyetemen tartott felszabadulási emlékünnepeken a Felsőoktatási Tanulmányi Erdemérem kitüntést dr. Erdi Ildikó, dr. Gál András és dr. Jancsó Gábor orvosok kapták.

## Bundzsák a SZEOL-ról

Nereo Rocco az A. C. Milan edzője mondta: „En amondó vagyok, legalább három év kell ahhoz, hogy egy edző kezényomát a csapaton hagyja.”

Bundzsák Dezső az elmúlt év októberében vette át a SZEOL akkor még „outsider” csapatát. Azóta azonban a szegedi kék-fehérek megvetették a lábukat a középmezőnyben és úgy tűnik, nyugodtan várhatják a végjátékot. Hol az igazság? Mi a szegedi csoda titka? Erre voltam kíváncsi, mikor felkerestem a csapat mestert.

Az egyik délelőtti foglalkozás után a játékosok már a zuhany alatt álltak, amikor bementem Bundzsák Dezsővel az öltözőbe. Az edző megtörölte izzadó homlokát és a rutinos riportalányok biztossággal tárta szét karját.

— Tessék, kérdezzen.

— Minek köszönhető a „fordulat”?

— Hitet adtam a játékosoknak, félreállított, leírt embereket főszerepekkel bíztam meg és ők bizonyítottak. Bánfalvi, Vörös, Mészár, Molnár és a többiek azelőtt is tudtak futballozni, csak a számukra legmegfelelőbb szerepkörben kellett őket pályára küldeni. Ezek a fiúk korábban egy-egy hiba után kitekintettek a kispadra, hogy melegítenek-e a cserejátékosok. Ma már valamennyien állandó csapattagok.

— Mennyit vindikál magának a sikerekből?

— Nézze, ha egy edző az első időszakban nem is tud újat hozni a játékba, azért a harci szellem, a küzdenitadás és a fegyelmesség területén magasabb követelményrendszert állíthat tanítványai elé, ami azután természetesen az eredményekben realizálódik.

— Milyen volt korábban a játékosok erőállapota? Milyen alapról kellett elindulnia?

— Az első edzéseken 40—50 perc után elfogyott a fiúk körül az oxigén. A csuromvizes mezek és a céklavörös arckok árulkodtak a gyenge erőnlétről. Ma már a 90 perces pergő ritmusú gyakorlatost is zokszó nélkül végzik Vassék.

— Elképzelhető-e, hogy évek múltán a csapat megszilárdítja helyét a középmezőnyben, esetleg elhódítja a „vidék legjobbja” címet?

— A játékosok nagyrésze a legjobb labdarúgó korban van. Gúdjárnak és Virághnak pedig évtizedes szereplési lehetősége van az élvonalban. A második csapat legtehetségesebbjei: Szeghalmi, Kozma II., Wenner, Róth és Ladányi, pedig bizonyára sok örömet okoznak még a szurkolóknak. A SZEOL-nak jó esélye van arra, hogy felzárkózzék a hazai élmezőnyhöz.

— Ennek a gárdának is Bundzsák Dezső lesz a mestere?

— E hónap végéig kell eldöntenem, hogy megújítom-e a szerződésemet. Még magam sem tudom, hogyan döntök. Nem szívesen válok meg a fiúktól, de az az igazság, hogy hét esztendő után vágyódom Budapestre.

— Nem gondol a csatársor fel-  
frissítésére?

— Még nem jött el a kísérletezés időszaka. Nem vagyunk pályában, minden pontnak jelentősége van. Kozma II., Szeghalmi és Róth ügyes játékosok, és ha révbé érünk, sor kerülhet játékkukra.

— És Ladányi?

— Laci lehetséges, de a csapat a középpályán a legerősebb, s akik játszanak, jobbak nála. — Legalábbis egyelőre.

A következő kérdést Lakat Károly dr. tette fel kollégájának Helenio Herreranának, a világ egyik leghíresebb edzőjének: „Hány év az ideális idő egy edzőnek ugyanazon a helyen?” A mágus kissé nyugtalan lett, de azért megfontoltan válaszolt: „Ez lehet hat hónap és lehet hét év. A rövid edzőségnek ugyanúgy megvannak a buktatói, mint a hosszúnak! Általában nem szabad sokáig maradni! Addig maradjon az edző, míg nem kell csapatot cserélni! Ne én állítsam félre azokat, akik sikereim részesei voltak! Az edző maradjon meg szép emlékek...”

Nos, úgy tűnik, Bundzsák Dezső szegedi edzői pályafutása során — az idő rövidsége miatt is — nem cseréli ki „siker csapatát”. Annit azonban leírhatunk minden jóstehetség nélkül is, hogy mind a szurkolókban, mind a játékosokban megmarad szép emlékek. Bizunk benne, hogy évek múltán egy emlegetjük majd a Vasas egykori válogatott fedezetét, mint aki elindítója volt a SZEOL futbalsikereinek.

THEKES ISTVÁN

## A SZOTE klub rendezvényei

Április 9-én 19 órakor Komolyzenei est  
Április 14-én 17—22 óráig: Könyvzenei klub  
Április 16-án 18—20 óráig: Science-fiction klub  
20 órakor:  
Tolnay Miklós: „Tombol a hold” címmel előadást tart  
Április 18-án 18 órakor:  
„Második pályaválasztás” címmel dr. Kiszely György professzor tart előadást.  
20 órakor:  
Dinyés József előadói estje  
Április 19-én 18—22 óráig: Disc-jockey klub  
Április 21-én 17—22 óráig: Könyvzenei klub  
Április 24-én 19 órai kezdettel: Melis Gábor előadói estje, utána Boncz Géza—Újlaky László szerzői estje  
Április 27-én: Évfolymest a másodéves hallgatók részére

## SZEGEDI Egyetem

A József Attila Tudományegyetem, a Szegedi Orvostudományi Egyetem és a Tanárképző Főiskola lapja. Megjelenik havonta kétszer. Felelős szerkesztő: Szabó Magdolna. Szerkesztőség: 6720. Szeged, Dugonics tér 12. Telefon: 15-198. Kiadásért felel: Kovács László, a Csongrád megyei Lapkiadó Vállalat igazgatója. Kiadóhivatal: 6740. Szeged, Magyar Tanácsköztársaság útja 10. Telefon: 13-500. A lapot az intézmények pártbizottságai terjesztik. Ára: 1 forint. Előfizetés egy évre: 17 forint. Szegedi Nyomda.

## TIPOLEXIKON

(Hegyi Füstös László betűkarikatúrái)



Kézennállás

Kutya

Könyv

Kannibál

Kakas