

Tanácskozás Debrecenben

A KISZ Központi Bizottság Egyetemi és Főiskolai Tanácsa december 10-11-én ülést tartott Debrecenben az Agrártudományi Egyetemen. Sajnos, ez az időpont annyira közel esett a félév végéhez, hogy a vizsgaidőszak megkezdéséhez, hogy a Tanács több tagja nem jött el. A kétnapos ülésen megvitattuk a nevelési munkabizottság módszertani útmutatóit, valamint a KISZ Központi Bizottság Intézőbizottsága elé került javaslat tervezeteket.

Az első napon „marathoni” vitát váltott ki a felsőoktatási intézmények KISZ-szervezetei eszmei-politikai nevelő munkájához készült módszertani útmutató. Alapvető célkitűzésünk olyan tudatos közösségek kialakítása, melyekben a személyiség fejlődése és a közösségi emberré válás folyamatában szocialista szakemberek kerülnek ki az egyetemekről, főiskolákról. A hallgatók elé követelményrendszerrel kell állítani és törekedni kell arra, hogy egyre magasabb színvonalon érjük el célkitűzéseinket.

Az eszmei-politikai nevelőmunka részei a szakmai-tanulmányi munka, ünnepeink, rendezvényeink méltó megszervezése, az építőtáborokba való mozgósi-

tás és a vezetőképés. Ezekhez a részterületekhez szintén készültek módszertani útmutatók. A tanácskozáson többször szó esett a KISZ nevelőmunkájáról, hangsúlyozva az alapszervezeti tevékenységen belül a személyenkénti egyéni foglalkozás szerepét és fontosságát.

A felsőoktatási intézmények KISZ szervezetei kollégiumi munkájának tapasztalatai, javaslatok a továbbfejlesztésre című vitaanyag megtárgyalása során a kollégiumi nevelés sajátossága, a kollégiumi demokrácia, a kollégium és a KISZ-szervezet kapcsolata került előtérbe. A kollégiumi vezetőképés, az anyagi feltételekkel az ehhez tartozó gazdálkodási eljárásokkal, valamint a kollégiumok kulturális munkájával kapcsolatban igen sok problémáról tárgyaltunk és vitáztunk.

De hát minden munkában elfárad az ember, így még a több órás tanácskozáson is, és hogy a sport munkabizottság is eredményesen tevékenykedjen, megrohmoztuk a tornatermet. Támadásaink a futball meccsen legalább olyan hevesek voltak, mint a tanácsülésen.

D. M.

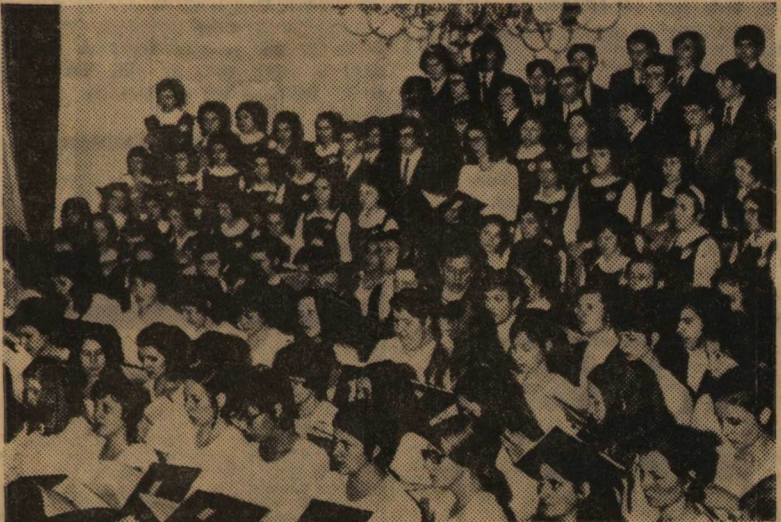
Egyetemi zenedélután

Kodály Zoltán születésének 90. évfordulója alkalmából december 10-én a központi egyetem Aulájában ünnepi hangversenyt rendezett a Szegedi Egyetemi Énekkar, a Ságvári Endre Gyakorló Gimnázium vegyeskara, a Ságvári Endre Gyakorló Általános Iskola gyermekkara és kamarakórusa, valamint hangszeresek és szólóénekesek, akik a Liszt Ferenc Zeneakadémia Szegedi Tagozatának és a Zeneiskolának hallgatói. Az egyetemi zenedélutánon dr. Bartha Lajos docens, az énekkar tanár-előnöke mondott ünnepi beszédet.



A Ságvári Endre Gyakorló Általános Iskola gyermekkórusát Ruzsáki Pálné vezényelte.

A karmesteri dobogót három oldalról vette körül az egyetemisták, gimnazisták és kisiskolások háromszáznál is többtagú énekkara. Képviselet az egyetemi énekkar egy része látható, akinek két legszebb produkciója, a Horátii Carmen és az Ave Maria volt. Vezényelt: Szécsi József. Az egyetemi énekkar szólistái, hangszeres előadói és a kétszámú énekgyakorlatot éneklők is igen szép teljesítményt nyújtottak.



Nagy sikerrel szerepelt a hangversenyen Szalma Ferenc, a Magyar Állami Operaház magánénekes, az egyetemi énekkar régi tagja. A Hány Jánosból és a Székely fonóból adott elő részletet, zongorán kísérte Várady Zoltán, a Szegedi Nemzeti Színház karmestere.



Az Aulát zsúfolásig megtöltő nézőközönség a legmelegebb ünneplésben a gyermekkórust részesítette, akik népdalokat és a Nagyszalontai köszöntőt adták elő.



Szécsi Éva, a Liszt Ferenc Zeneakadémia Szegedi Tagozatának növendéke szólót énekelt, zongorán kísérte Demeterné, Dányi Júlia tanár.



A József Attila Tudományegyetem és a Liszt Ferenc Zeneakadémia Szegedi Tagozatának kölcsönös és egyre bővülő kapcsolatát bizonyítja az is, hogy az egyetemi zenedélutánon a zeneakadémiai növendékek közül többen szólót énekeltek. A hangversenyen került sor a Ságvári Endre Gyakorló Gimnázium negyedik énekkaros diákjainak elbúcsúztatására. Mindannyiukat egy szál virággal és egy hanglémezrel ajándékozták meg. (Ruzsakai Károly felvétele) S. N. E.

Felszálltam a 4-es villamosra, hogy kimenjek a jogi kari önképzőkör székely népballeda-estjére. S valahogy úgy tűnt, mintha a rendezvény már itt elkezdődött volna, hiszen az utazóközönség nagyrésze önképzőkörösökből, az állandó érdeklődőkből, barátokból tevődött össze. Nem hiába volt hát kinn a mutató plakát, nem hiába hívtak annyionkat személyesen is.

A kilométernyi sétát a Tompai-kapu 8-ig már régi és újonnan szerzett ismerőseimmel beszélgetve tettem meg. Így tényleg nem volt messze. Odaérve pillanatokon belül egy jókedvű társaságban találtuk magunkat. Egyszer csak néhányan — Molnár Pál, Kerényi Ervin, Tarjáni Antal, Rubovszky László, Csabai Éva, Kerekes Márta, Simoncsics János, Ripszky Judit, R. Tóth Ágnes — kiváltak a beszélgetők közül, körül ültek egy petróleumlámpát, s elkezdődött az ízes, tiszta nyelven, szépen, átgondolva előadott balladák, népdalokból álló, jó ritmusú, jól szerkesztett összeállítás.

Az első rész kis drámái (Basa Pista; Kőműves Kelemenné; Molnár Anna; Fogoly katona; Zöld erdőben) néma csendet parancsoltak, amely egyre jobban érzelmekkel, sorokkal, történe-

lemmel telt meg. A második rész kerek egésze formálta az estet. Frissen pergő, a harsogó, felszabadult nevetésig magával ragadó népi humorával (Komámasszony kakasa; Űgy szeretem Jánoskát; Elkésztet esküvő; A megcsalt férj). S hogy a nyilvánvaló sikert még nyilvánvalóbbá tegyék, tánc és

csinálnak, s az is, ahogyan csinálják. Ők adták helyet és közönséget a Szegedi Egyetem karikatúristáinak — Rauzs Józsefnek, Hegyi Füstös Lászlónak, Nagy Andrásnak, Lengyel Jánosnak és Hevesi Ferencnek — jó színvonalú kiállításához; megérdemlik hát a támogatást. S



dal, improvizatív hatású mókázás, rajzok, gitár és citera, srófolták mind feljebb a hangulatot.

Ez a nagyon szépen kidolgozott műsor is (amelyet másnap a jubileumi hét keretében a Móra Kollégiumban is bemutattak) egyértelműen szól amellelt, hogy az önképzőkörök lelkesedésükkel, munkájukkal jelentős eredményeket tudnak elérni. Jó az, amit

most, amikor a közelgő vizsgaidőszak megtöri majd az önképzőkörök élet folyamatosságát, különösen fontossá válik, hogy az oktatópátronusok: dr. Kemes Béla docens és dr. Ördög Piroksa adjunktus, továbbra is az önképzőkör mellett álljanak, s megkönnyítsék a második félévi újrakezdet-folytatást.

VÁRNAY ERNŐ

Évfolyamtársaink a pódiumon

címmel november végén egyik este szép műsort hallgattunk a Jancsó Kollégiumban. Zömmel harmadéves orvostanhallgatókból álló lelkes csoport zenélt, énekelt, verselt és tökéletesen ki-kapcsolt minket a félévi vizgák, a rossz menza kaja, s esetleges anyagi természetű gondjainkból. Én kíváncsiságból mentem el. Arra voltam kíváncsi, kik, mivel és hogyan csinálják a műsor-számokat. Hisz vajmi keveset tudok az évfolyamtársaimról. Szóval enyhe izgalommal hallgattam az énekszámokat, a szép hegedűduót, a versmondókat és a kamarakórust.

Úgy vélem, nagy dolog, egy ilyen összeállítás. És még csak nem is a felkészülés teszi azzá, hanem az a szándék, hogy megmutassák magukat a szereplők. Elénk állnak, és minden mozdulatukkal azt mondják: itt vagyok.

ilyen vagyok, mutasd magad te is! És ez a fontos. Hogy ezt az elsőt kövesse a hasonló rendezvények sora, amelyeken már nem annyira az egymás megismerése a cél, (mert azt most sikerült elérni), mint inkább élmény nyújtása, érdeklődés, képességek fejlesztése.

Rendszerez műsort kéne ebből kerekíteni, mondjuk havonta egyet. Biztos vagyok benne, hogy minden alkalommal tudnánk egymásnak újat nyújtani. Egészen hatodévig!

És ami a pontrendszerbeli vonatkozásokat illeti, az ilyesféle buzgalom megérdemli a maximális értékelést. Vagyis a műsor szereplői annyi pontot, amennyit a tarisznájukba fér, — mint a mesében... Vagy, ha ez netán akadályba ütköznék, nagyobb érdeklődést!

MIHÁLY ANDRÁS

Soirée Francaise

A JATE román tanszékén már tradíció, hogy évenként megrendezik a hallgatók, francia és olasznyelvű műsoros estjüket. December 11-én estére hirdették a plakátok a „Mikulás-estet.” A Sur le Pont d'Avignon... kezdetű vidám népdal előadása után a konferanztól verses köszöntője következett, majd Illyés Gyula: Az ifjú pár című versének — magyar és ennek André Frénaud — féle francia fordításának párhuzamos — montázszerű interpretálásával fejeztük ki tiszteletünket a költőnek 70. születésnapja alkalmából. A műsor további részében a ritmus és dallam jelentette az átmenetet a vidám humoros számok felé. A főként mai francia slágereket felvonultató zenei anyagot (Georges Moustaki) — kotta hiányában — az énekesek és a gitáros lemezről tanulták meg. A szonozoknak lírai, nosztalgikus hangvételű versek felelték meg. A román

nyelvek, érintkezését Apollinairre, a Cesare Pavese és Aldo Palazzeschi költészetének egy-egy villanászerű remeke jelentette. Szerencsés választásnak bizonyult és igazi jó hangulatot varázsozott az Auditorium Maximumban megjelent szépszámú közönség közé Marcel Pagnol Topáze-ának egy jellegzetes jelenete. Ugyancsak nagy sikere volt V. Hugó Hernaniájából a zárójelenet paródizálásának. Az öreg herceg öngyilkossági tusája olyan hatásos volt, hogy a közönséggel együtt nevetett a mérget ivó Hernani és szerelme, Doña Sol is...

Az előadás végén a szereplők együtt énekeltek a közönséggel. „Sur Le Pont d'Avignon”... hangzott a jól ismert dallam, mintegy jelezve az est sikerét is, amelyben szerepe volt M. Brachet-nek és dr. Madácsy Lászlónak is, akik a próbákon hasznos tanácsokkal látták el tanítványukat. B. M.

Klubjaink vendégei

Az orvosegyetemisták KISZ-klubjában tartotta szerzői estjét december 5-én Temesi Ferenc, a következő napon pedig Boncz Géza. Az elsőn dr. Csaplár Ferenc bevezetője után Ács János és Novák Zoltán, az egyetemi színpad tagjai, az utóbbinál ifj. Újlaky László, a Szegedi Nemzeti Színház tagja tolmácsolták a szerzők műveit.

látták vendégül december 11-én. Az esten a költő Erdő a vadaknak című kötetéből olvasott fel Dózsa Erzsébet és Hivégi Ferenc.

A Tanárképző Főiskola rajzklubjában Veress Miklós költőt

Bánffy György érdemes művész előadást tartott december 12-én a SZOTE klubjában: Ékes, érdes anyanyelvünk — a Halotti beszédtől a tolvajnyelvig, avagy nyelvben él a nemzet címmel. Az előadást dr. Szilágyi Ferenc tudományos kutató mondott bevezetőt.