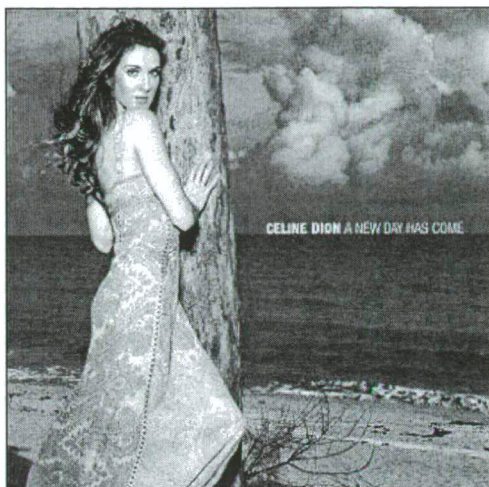


Celine Dion – A New Day Has Come



Die erfolgreichste Sängerin unserer Zeit,

Celine Dion (34), meldete sich nach 2 Jahren Babypause im März 2002 mit einem brandneuen, englischsprachigen Studioalbum, das von vielen für das beste ihrer bisherigen Karriere gehalten wird und das gleich nach der Veröffentlichung in den meisten europäischen Ländern Nummer 1 wurde, zurück.

„Ein neuer Tag ist gekommen“ heißt es im Titelsong ihres aktuellen Albums. Und tatsächlich veränderte sich vieles im Leben der Franko-Kanadierin, die im Verlauf ihrer Karriere weltweit über 140 Millionen Platten verkauft hat und eine der besten Sängerinnen aller Zeiten ist. Sie gewann zahlreiche Grammys, American Music Awards und verschiedene andere Auszeichnungen, und sie hat Fans in der ganzen Welt.

Vor zwei Jahren zog sie sich aus dem Show-Geschäft zurück, um eine Familie zu gründen. Ihr Sohn René-Charles veränderte ihr ganzes Leben. Letztes Jahr nahm sie am Benefizkonzert *A Tribute to Heroes* für die Opfer der Anschläge vom 11. September 2001 teil, wo sie *God Bless America* sang. Die Geschehnisse der letzten zwei Jahre versuchte sie auf ihrem Album *A New Day Has Come* aufzuarbeiten, dessen erste Single gleichzeitig der Titelsong des neuen Albums in der deutschen Fernsehshow *Wetten, dass...!* im März 2002 in München vorgestellt wurde.

Wie Celine selber in einem Interview sagte, hat sich die Musikindustrie in letzter Zeit drastisch verändert: viele Stilrichtungen wurden neu definiert und große Namen wie *Michael Jackson*, *Mariah Carey* oder *Whitney Houston* hatten die schrecklichsten Niederlagen ihrer Gesangskarriere erlitten. Viel Druck lag also auf den neuen Veröffentlichungen solcher Stars, wie Celine Dion einer ist.

Was erwartet uns auf dem neuen Album von Celine Dion? 17 brandneue Songs von Produzenten wie *David Foster*, *Walter Afanasieff*, *John „Mutt“ Lange*, *Aldo Nova* und *Andreas Bagge*. Viel schnellere Songs als bisher, aber die wunderschönen Balladen fehlen auch nicht. Gleich das erste Lied, *I'm Alive*, strotzt vor Kraft, es spricht leichtere Töne an (vom selben Produzententeam, das auch *That's The Way It Is* geschrieben hat), ähnlich wie der Dancefloor-Hit *Sorry For Love* (ein echter Ohrwurm) oder das moderne *Rain, Tax (It's Inevitable)*. Auf dem Album singt sie auch auf Spanisch, und einer der

Höhepunkte ist die neue Version von *Nature Boy* (original von Nat „King“ Cole gesungen) und *At Last* (geschrieben von Glenn Miller, gesungen von Etta James). Zwei große Balladen auf dem Album sind *I Surrender* und *Goodbye's (The Saddest Word)*. Letztere zeigt die Emotionen, die einen bei dem Tod der Mutter überwältigt. Insgesamt ist es ein perfekt produziertes Pop-Album und die Lieder passen zu Celines gewaltiger Stimme.

Leider wird sie mit dem Album nicht auf Tournee gehen können, denn sie unterschrieb einen exklusiven Vertrag im Wert von 100 Millionen Dollar mit dem *Caesar's Palace* in Las Vegas, wo sie drei Jahre lang auftreten und jährlich 600 Shows in einem speziell für dieses Ereignis gebauten Theater geben wird. Dieses Theater ähnelt dem römischen Colosseum und hat 4000 Sitzplätze. Das ermöglicht ihr, dass sie ihre Familie nicht verlassen muss und doch ihren Fans spektakuläre Shows bieten kann. Es wird also keine Konzertreihe geben, aber dafür eine richtige Theaterpräsentation. Verantwortlich für diese Shows ist *Franco Dragone*, der Regisseur von *Cirque de Soleil* und *Mystere*. Das neue Album enthält auf jeden Fall ein geeignetes Songmaterial für eine Show. Es ist jedem zu empfehlen, der anspruchsvolle und zeitbeständige Musik zu hören wünscht.

Gács Ádám
gacs@netposta.hu

Internet-Adressen:

<http://www.celinedion.de> (Offizielle Webseite auf Deutsch)

<http://www.celinedion.com> (Offizielle Webseite auf Englisch)

<http://www.celinedion.hu> (Offizielle Webseite auf Ungarisch)

<http://www.extra.hu/celinedion> (Ungarische Fanpage)