

Folytatás az 1-ső oldalról



A fenti látszólagos ellentmondás a rendezés koncepciójából értelemszerűen következik. Azon végtelenül ritka kiállítások egyikét láthatjuk most, ahol a nézőnek nem egyedül mivoltukban jó és önmagukban helytálló alkotások konglomerátumát mutatják be, hanem a műveknek határozott, koncepciózus rendszerét. A tárlat alapvető rendező elve — zenei műszóval élve — a kontrapunkt. Amellett, hogy az anyag átfogja az emberi élet egészét, a születéstől a halálig; az egyes részleteken, az egyes szakaszokon belül elsősorban nem az egyes jelenségekre koncentrálnak, hanem azok el-entétére, olykor ellentmondására. Különös érdeme a kiállításnak, hogy ezek a szembeállítások nem az általában megszokott triviális és vulgáris jellegűek, hanem annál sokkalta mélyebbek. Ez a törekvés nemcsak az egyes momentumokban, hanem az egyes csoportoknak a rendszer egészén belül elfoglalt helyében és kapcsolataiban is megmutatkozik.

Szavakban roppant nehéz ezekről a képekről és viszonylataikról mondani valamit. Azt le lehet írni, hogy a vidám és gazdag estély szembe van állítva az éhséggel. [De ez így szavakban túl egyszerűen, mondhatni primitíven hat.] Hogy teljes és valódi súlyát megérthessük ennek a két — sajnos napjainkban is — párhuzamosan létező pólusnak, látnunk kell magukat a képeket.

A fentiek mellett még érdemes megemlíteni azt is, hogy a tárlat kettős jellegű, jó értelemben vett kuriozitással is szolgál. Az egyik: jó néhány kép olyan fotósok nevéhez fűződik, akik immár a fotótörténet nagyjai közé számítanak. (Pl.: Yousuf Karsh, Lucien Clergue, stb.) Talán külön is megemlíthetjük a magyar származású Robert Capa nevét. Mint amerikai fotóriporter bejárta a világ szinte valamennyi frontját a spanyol polgárháborútól kezdődően. 1954-ben Vietnámban, munka közben aknára lépett és meghalt. A kiállításon látható tragikus „Temetőben” c. képe is a vietnami háborúban készült.

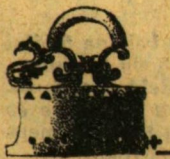
A másik, sokak számára talán még érdekesebb kuriozوم: a „híres emberek” arcképei. Láthatjuk pl. G. B. Shaw-t, Picassot, Marylin Monroe-t, Marc Chagall, Georges Braque és mások képeit.

A magyar fotóművészet is szépen képviselteti magát a tárlaton. Csak találmokra néhány név: Balla Demeter lírai képe az anyaságról, Zinner Erzsébet hasonló témájú alkotása, Gink Károly — és még folytathatnánk a sort.

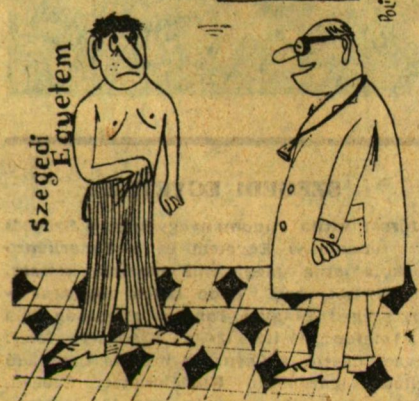
Térjünk még röviden vissza a képek egyedi mivoltának és rendszeres kapcsolatainak kölcsönhatásához. Ha a képek nagy többsége — mint azt már mondtunk — egyedileg nem is áll helyt, mégis nagyon komoly mondanódójú rendszert hoznak létre. A rendszer és részei közötti viszony természetesen nem egyirányú. A kiállítás szerkezeti összefüggéseiben az egyes képek is végtelenül súlyosak válnak. Hiszen az élet egy-egy elcsúszott pillanata: egy beszélgetés, egy étkezés vagy egy hétköznapi utcai jelenet nem több mint az emberi élet sokmilliónyi „üresjáratú” pillanatának lehetséges egyike. Viszont e rendszer egészébe szervesen illeszkedve a „nagy” és a „kis” pillanatok együttesen hivatottak arra, hogy elmondják: ez az ember örömeivel, bánatával, esendőségével és nagyszerűségével együtt.

Végezetül röviden csak annyit: a kiállítást a nyugatnémet Stern c. folyóirat hirdette meg és Karl Pavék fotóesztéta rendezte.

szávay istván

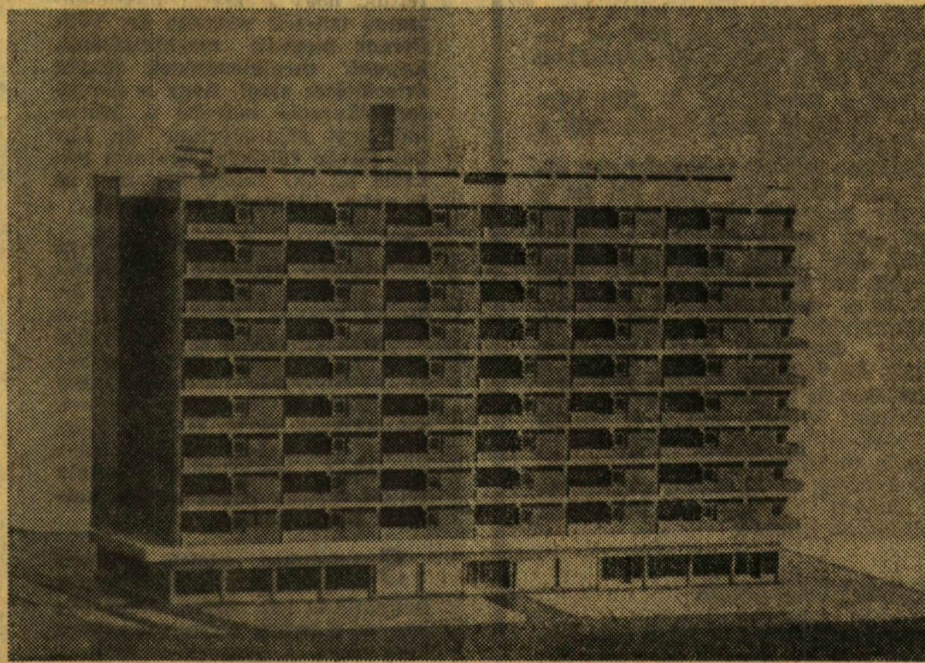


Politzer Tamás rajza



Oryos: — Nincs magának semmi baja fiam, csak a hangja mutál

## Ilyen lesz, ha felépül majd



Liebmann Béla felv.

Előző számunkban hirt adtunk arról, hogy az első jelképes kapavágás megtörtént az egyetemi KISZ-bizottságok társasházépítési akciójának II. ütemében épülő tizszintes lakóház helyén. A kapavágási ünnepség után a Csongrád megyei Állami Építőipari Vállalat ténylegesen megkezdte az épület helyén az alapozási munkálatokat. Felvont a munkahelyre a hatalmas cölöpöző gép, amelynek segítségével kialakítják azt a cölöprendszer, amin szilárdan áll majd a felépülő tizszintes, hatalmas lakóépület. Az épület itt látható makettje képet ad arról a nemcsak impozáns, de szépen tervezett lakóházzal, aminek átadására előre láthatóan 1970 nyarán fog sor kerülni.

## KÉTÓRÁS FESZÜLT FIGYELEM

# Dr. Gombár József előadása az auditóriumban

Izgalmasabb volt mint egy kalandregény. Mármost az a tájékoztató, amelynek ideje alatt senkinek sem jutott eszébe elővenni egy magával hozott könyvet vagy újságot — két órán át feszült figyelemmel hallgatták az auditóriumban felsőoktatási intézményeink szép számban jelen levő KISZ-aktívái dr. Gombár Józsefnek, a KISZ KB osztályvezetőjének előadását. Mert két óra lehet rendkívül izgalmas: az, ami nagyon távol esik tőlünk, vagy az, ami nagyon is közel (lásd: új ösztöndíj-rendszer).

De kezdjük az elején. Október 10-én a maximumban számolt be dr. Gombár József a KISZ KB agitprop. osztályának legutóbbi üléséről, s annak határozatairól a tájékoztató, melynek elnökségében helyet foglalt dr. Keme-nes Béla tanszékvezető docens, tudományegyetemi rektorhelyettes és Hevér László városi KISZ-titkár is.

## A magyar egyetemi ifjúság pozitív arcúata

Az előadó emlékeztetett arra, hogy utoljára 1966 októberében mérte föl a KISZ KB az MSZMP központi bizottságával és a Művelődésügyi Minisztériummal közösen a hallgatók helyzetét, vizsgálta meg eszmei-politikai arcúatát, s most — különösen a nemzetközi diákmegmozdulások tükrében — fontosnak látszott, hogy ismét előterjesztést készítsen ezekről a kérdésekről.

Az előkészítés során megvizsgálták az utóbbi tíz évben végbement fejlődést, különös tekintettel a felsőoktatási intézmények hallgatóinak szociális el-látottságára. Mint elmondotta, 1958-ban harminc — ma 91 felsőoktatási intézmény diákságáról gondoskodik államunk. A karok száma 51-ről száz fölé emelkedett, a tíz év előtti 34 ezres hallgatói létszám 84 ezerre nőtt. A fizikai dolgozók gyermekeinek arányszáma 38,5 %-ról 42,5 %-ra emelkedett, és sokat változott a hallgatók egzisztenciális, szociális helyzete is. Ma a diákság 91,5 %-a részesen vagy teljesen állami juttatásban az 1958. évi 74 %-kal szemben. A hallgatók átlagban ha-vi 600 forintot kapnak az államtól.

A magyar egyetemi ifjúság eszmei arcúata alapvetően pozitív, megfelel az hazai és külföldi elvárásoknak, amit a szocializmus felépítése és a jelenlegi osztályharc támaszt velük szemben — mondta Gombár elvtárs, majd így folytatta az agitprop. bizottság előterjesztésének ismertetését —, mégis szükséges, hogy néhány alapvető problémára felhívjuk az állami és pártvezetőség figyelmét. A nemzetközi munkásmozgalomban tapasztalható problémák s hazánk belső fejlődésé-nek bizonyos ellentmondásai következ-

tében a politikailag nem aktív, de hozzánk közel álló hallgatók elbizonytalanodtak... Igaz, hogy az elmúlt években csökkent a szektás-dogmatikus befolyás, mégis érzékelhető, hogy egy-egy esemény hatására tevékenységük újból felerősödik...

## Szegeden már februárban: új ösztöndíj-rendszer

A politikai kérdések után az előadó rátért az oktatási reform eddigi eredményeinek vizsgálatára, beszélt az egyetemek önállósításának folyamatáról, majd — a hallgatók élénk érdeklődése közepette — elérkezett az ösztöndíj rendszer kérdéséhez. Az agitprop. bizottság előterjesztése helyesnek tartja, hogy éppen az új mechanizmus hozta új helyzetnek megfelelően, differenciáltabb legyen az ösztöndíj rendszer.

Az új ösztöndíj rendszert — folytatta az előadó — 1969 őszétől vezetik be minden felsőoktatási intézményben. Előterjesztésünk — éppen a hallgatók körében elterjedt téves híre- nek ellensúlyozására — arra kér garanciát, hogy az összeg, amit a felsőoktatási intézmények hallgatói kapnak, ne változzon se országosan, se konkrét esetben, csupán az elosztás módja. Az állagtanulmányi eredmények mellett lehessen fokozatosabban figyelembe venni a plusz-munkát s az egyéni elbírálás elve érvényesüljön.

Beszélt arról is, hogy a fizikai dolgozók, a kiszízetésűek, nyugdíjasok gyermekeinek szociális támogatására 15—20 millió forint rendkívüli szociális segély biztosítását kérték az államtól, majd azt ismertetette, hogy a KISZ jog-köre hogyan változik meg a közeljövőben, hogyan kap több beleszólási jogot.

Támogattuk, hogy minden egyetem — mondta dr. Gombár József — önmaga dolgozza ki karonként azokat a követelményeket — az elmúlt évek tanulmányi átlagának figyelembe vételével — melyeknek alapján a kategorizálást elvégezheti. Javasoltuk, hogy 6—7 felsőoktatási intézményben 1969. február 1-től kísérletképpen vezessék már be az új ösztöndíj-rendszert. A szegedi felsőoktatási intézmények ál-lami, párt és KISZ vezetéseinek ismeretében jónak találtuk, hogy Szegedre essen a választás.

## Több kell tökéletesíteni az új pályázati rendszert

Dr. Gombár József őszintén beszélt az egyes új intézkedések kapcsán tá-madt nehézségekről, az új pályázati rendszer gyengeségeiről, amelyek különösen a tanárszakos hallgatóknak okoztak problémákat. Augusztus kö-zepén még 644 fiatal diplomás nem fo-gadott el tanári állást, s ha a helyzet azóta javult is, meg kell állapítani, hogy helytelen volt például a végzet-tek elhelyezkedését akkor intézni, amikor a már aktív pedagógusok át-helyezései zajlottak, s alapvető problé-ma volt az is, hogy az egyetemek és a KISZ-szervezetek véleményét a munkahelyek nem vették kellően fi-gyelembe.

A tájékoztató témái közül kiemel-kedett még a KISZ-jogkör alakulásá-nak ismertetése. Hangsúlyozta, hogy ezután az egyetemi vagy kari tanács-ban választott titkár véleményében a

bizottságok véleménye kell, hogy tük-röződjön, nagyfontosságú kérdéseken pedig köteles kikérni a kari vagy egyetemi aktívülesek véleményét, s egyben beszámolási kötelezettségét is számon lehet kérni.

## Országos felső oktatási diákkonferencia novemberben

A tájékoztató hazai témákkal foglal-kozó részének végén Gombár elvtárs a III. országos felsőoktatási diákkonfe-rencia időpontját és témáit ismertetette. A konferencia november 11—12-én lesz a Kertészeti és Szőlészeti Főis-kolán, s három kérdést tűzött napi-rendjére: A KISZ-vezetés munkastilu-sával összefüggő problémákról, a KISZ helyéről és szerepéről az oktatási re-form továbbfejlesztésében, a nemzet-közi diákmozgalmakkal kapcsolatos ál-lásfoglalásról. A konferencia gyakor-latában az lesz az újdonság, hogy min-den küldött élhet azzal a jogával, hogy napirenden nem szereplő kérdésekben is javaslatot tegyen.

## BÖLCSÉSZ

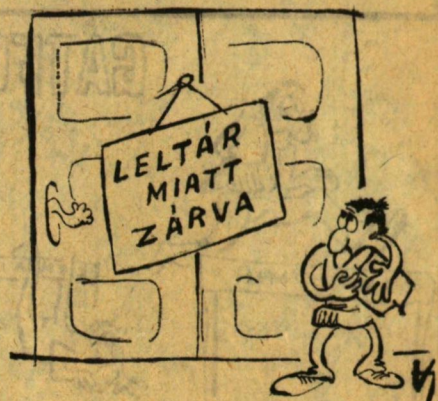
Lapunk mindig nagy örömmel adott hirt egyetemi, főiskolai hall-gatóink kezdeményezéseiről, fi-gyelemre méltó vállalkozásairól. A JATE Bölcsészettudományi Ka-rának KISZ Bizottsága nem egy-szer bizonyította már kezdemé-nyező-készségét, azt a szándékát, hogy az ifjúsági mozgalom életét új módszerekkel, a munka új le-hetőségeinek megteremtésével próbálja frissíteni.

A Szegedi Egyetem Szerkesztő-sége még a múlt tanév elején hoz-záfogott a kari tudósító csoportok, egyáltalán olyan operatív munka-társi gárdák szervezéséhez, ame-lyek képesek arra, hogy részben friss információkkal lássák el a szerkesztőséget, az ifjúság életé-nek, tevékenységének különböző területeiről, eseményeiről, rész-ben pedig maguk is írjanak ri-portokat, glosszákat, vitatkozó hangú és szellemű írásokat a hall-gatók számára foglalkoztató problé-mákról.

Megszerveződött — sajnos elég lassan, csak a tanév végére — a tudósító csoport a Bölcsészkaron, a Tanárképző Főiskolán, az Or-vosegyetemen. Az új tanévben van már szervezett tudósítócsop-ortja a JATE Természettudomá-nyai Karának és Állam- és Jogtu-dományi Karának is. A szerkesztő-ség a tudósító csoportok munká-jával kívánja tovább gazdagítani, színesíteni és sokoldalúbbá tenni a KISZ-élettel, egyáltalán az egyetemi-főiskolai ifjúsággal fog-lalkozó rovatait.

Örömmelre szolgál, hogy a Böl-csészkar KISZ Bizottsága, személy szerint Hegyi András kari titkár egyetértő támogatásával a kari tudósító csoport időszakonként megjelenő, sokszorosított kari híradó megjelentetésére is elszá-n-ta magát. Reméljük, hogy a ben-nük buzgó tettvégy és lelkesedés elegendő ahhoz, hogy a Szegedi Egyetem anyagokkal, információ-ival való ellátása mellett érdekes, speciális írásokkal tudják megtöl-teni saját kari értesítőjüket is, amely első számának megjelenté-sét a megalakult szerkesztő bi-zottság Masáth András főszer-kesztő és Karácsonyi Péter he-lyettes főszerkesztő vezetésével novemberben tervezi. A kar fiatal oktatói közül többen — köztük Makk Ferenc tanársegéd és Tar Iboya egyetemi gyakornok — támogatják tanácsokkal az új-donsült kari újság szerkesztőit. Reméljük, nem eredménytelenül, s lapunk is örömmel adhat majd hirt novemberi, második számban és valóban érdekes kezdemé-nyezés első gyakorlati eredmé-nyéről, a „Bölcsész” első száma megjelenéséről.

## TANTEREM



KATALÓGUS-OLVASASKOR