

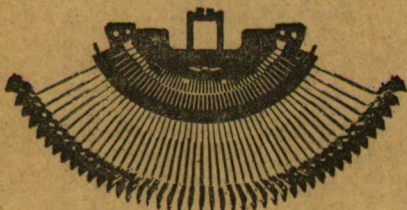
Vezetőségválasztó taggyűlések októberben

Megalakultak a jelölő bizottságok

Októberben felsőoktatási intézményekben vezetőségválasztó taggyűléseket tartanak a párt szervezete. A közelmúltban minden alapszervezetnél megválasztották a jelölő bizottságokat, amelyek megkezdték fontos munkájukat a párttagság körében. Hiszen azon túl, hogy a tagság véleménye alapján teszik meg javaslatukat a vezetőségbe jelölt személyekre vonatkozóan, a párttagokkal folytatott beszélgetések mindig fölvetnek fontos, időszerű problémákat s e kérdések a további pártmunka szempontjából, a párttagság és a vezetőség összhangja szempontjából is különösen jelentősek.

Orvosegyetemünkön elsőként a Gazdasági Igazgatóság pártalapszervezete tartotta meg vezetőségválasztó taggyűlését október 1-én. Itt Vadas György elnökletével végzett jó munkát a jelölő bizottság, hiszen valamennyi javasolt jelöltjük beválasztotta a tagság az alapszervezet új vezetőségébe. Október 16-án lesz a klinikai pártalapszervezet vezetőségválasztása. Dr. Szilárd Jánosné elnökletével a jelölő bizottság a tagság meghallgatása után itt is kialakította már a jelölő listát. Az elméleti intézetek alapszervezeteinek vezetőségválasztó taggyűlését október 18-án tartják. A jelölő bizottság dr. Minkler Emil vezetésével végzi munkáját. Október 23-án a hallgatók pártalapszervezete — a jelölő bizottság elnöke dr. Annus János — s végül október 29-én a Gyógyszer tudományi Kar pártalapszervezete — itt dr. Selmeczi Béla a jelölő bizottság elnöke — rendezik meg vezetőségválasztó taggyűléseit.

Tudományegyetemünkön is ezekben a hetekben tartják meg vezetőségválasztó taggyűléseiket a párt szervezete. A jelölő bizottságok mind a hat alapszervezetnél megalakultak s meghallgatva a tagság javaslatát, véleményét, alakították ki jelölő listájukat. Az Állam- és Jogtudományi Karon, ahol dr. Balázs József elnökletével végzi munkáját a jelölő bizottság, október 18-án tartanak vezetőségválasztó taggyűlést. Előző nap, október 17-én a Bölcsész-tudományi Karon lesz vezetőségválasztás, ahol dr. Németh Kálmán a jelölő bizottság elnöke. Október 24-én a Természettudományi Kar párt szervezete tartja meg vezetőségválasztó taggyűlését. Itt dr. Tóth Ferencné elnökletével alakítja ki a bizottság a jelölő listát a tagság véleményének meghallgatásával. Az alkalmazottak alapszervezeténél október 11-én, délután 3 órakor lesz a vezetőségválasztó taggyűlés, ahol Telihay László terjeszti majd a tagság elé a jelölő listán szereplő neveket. A Ságvári Endre Gyakorló Általános Iskolában Hámori Ede elnökletével, a gimnáziumban pedig Erdei Imre elnökletével dolgozik a jelölő bizottság. Az általános iskola alapszervezete október 15-én, a gimnáziumé október 22-én rendezik meg vezetőségválasztó taggyűlését.



A fegyveres erők napján

Egyetemisták és főiskolások löversenye

SÜRÜN ELCSATTANÓ lövések. A felpadokon 20 fiatalember tölt, céloz, lö. Megszokott zaj, megszokott kép ez egy löpőlyán. Csak éppen a szereplők mások, mint egyébkor. Ugyanis rendeztek már löversenyeket középiskolásoknak, úttörőknek, a különböző üzemek, ísz-ek fiatal és idősebb dolgozóinak számára. Csak éppen a felsőoktatási intézmények hallgatói, az egyetemisták, főiskolások maradtak ki eddig a sorból. Épp ezért határozta el a megyei KISZ-bizottság és az MHSZ Csongrád megyei Parancsnoksága, hogy ezt a — nem is csekély — réteget is bevonja a főmelegítésbe, mintegy előzetesként az egyetemeken is bevezetendő honvédelmi ismeretek tantárgyhoz. A pákozdi csata em-

lékére szervezték meg ezt az akciót, amelyet a jövőben hagyományossá akarnak tenni.

A lövészeti felhívás nagy visszhangra talált. Tóth Ferenc harmadéves, a Tanárképző Főiskola katonaviselt KISZ-titkára is tevékenyen részt vett a szervező munkában iskolájában.

Ötömmel fogadtuk a KISZ-bizottság felhívását, egészen nagy volt iránta az érdeklődés a főiskolán. Négy darab négy fős csapatot indítunk, mind a 16-an elsőévesek.

De ugyancsak a nagy lelkesedésről számol be Békési Antal, a Felsőfokú Vasútforgalmi Technikum KISZ-titkára is.

Húszan vagyunk kint, de ez a létszám még nagyobb lehetett volna, ha nincs ma délután az elsőéveseknek elfoglaltságuk. Közülük kevesen voltak katonák, így hát az előadások szünetében magyaráztuk el társainknak a legfontosabbakat.

De hát más az elmélet — és más a gyakorlat. Ezt bizonyítja Czibalmos István példája is. Ő az MHSZ-nél részt vett fegyverismereti gyakorlaton — igaz, hogy elég régen — fel is elevenítette hajdani ismereteit, de ilyen az élet...

Amikor a három próbálkozás után megkaptam a lölapomat, alig akartam hinni a szememnek: „szüzen” maradt! (Persze az igazi versenyben, a tíz lövés alatt ő is bőven javított.)

Közben új csoportnak vezényel „feküdj”-öt a lögyakorlatvezető. A fiúk katonás fegyvellemmel engedelmeseznek a parancsra, újabb parancsra töltönek, aztán gondosan céloznak, majd ismét durr, durr; megkezdődött a második sorozat.

EZALATT A LÖTER versenyirodájában Matolcsi Imre őrnagy elvtárs vezetésével végzik az első sorozat lölapjainak értékelését. Az eredmények nem világraszólóak, de bizonyíthatják, hogy a felsőfokú intézményekben tanulóakra ugyanúgy számíthat néphadseregünk, mint az élet más területén dolgozókra.

A sorozat — és mint később kiderül: a verseny — legjobb lövője Simonyi József, a Felsőfokú Élelmiszeripari Technikum hallgatója. Természetesen örül, hiszen 65 körös teljesítményével már szinte magának érezheti valamelyik börténjét, amelyet az egyéni és a csapatverseny első három-három helyezettje kap.

Folyik a löverseny. Első ízben rendezték meg az idén, de ahogy a résztvevők lelkesedése mutatja, biztos, hogy nem utoljára! (S jövőre talán a Jogi Kar KISZ-bizottsága sem „alszik el”, hanem — akár a többi KISZ-vezetőségek — tevékenyen részt vállal majd a szervezésben, nem úgy mint idén!)

Végezetül pedig álljon itt a hivatalos végeredmény: Egyéni: 1. Simonyi József (FET) 65, 2. Lakó József (TF) 61, 3. Nyíri Zoltán (TF) 58, 4. Ságvári György (BTK) 54 kör; Csapat: 1. TF I. 135, 2. FET 107, 3. TF II. 106, 4. FVT 95 kör.

REIGL ENDRE

Gólyák Vietnamból

A vietnami rádió híreket mondott: „...Qang Binh és Vi Lin légitérben súlyos veszteségek érték az amerikai légierő gépeit... A hadüzenet nélküli agressziós háború ellenére a VDK lakossága mindent elkövet a dél-vietnami győzelemért is...” Magyarul hallottam a híreket, mert Hoang Duc Cu és Pham Van Hien — tudományegyetemünkön tanuló vietnami fiatalok — kérésre lefordították rádiójuk hírbeszámolóját.

Minden nap meghallgatjuk — mondja Pham Van Hien szinte hibátlan, pergő magyarsággal — hazánk híreit, hogy értesüljünk honfitársaink harcának eredményéről. Harcolva dolgoznak és dolgozva harcolnak ők otthon. Mi is sokszor adogattunk löszert a szabadságharcosoknak.

Pham Hanoi környékéről jött Magyarországra. Szülei földművesek. Már a tízosztályos iskolában nagyon megszerette a biológiát. Most ő is „gólya”, tudományegyetemünk elsőéves hallgatója.

Tizennégy éve magányosan

— En tizennégy éve nem láttam a családomat — veszi át a szót Hoang. Ők Dél-Vietnamban élnek. Tizennégy éve sem levélben, sem üzenetváltással nem sikerült kapcsolatot találnunk egymással.

Fájdalmas érzés ezt hallani. Egy kettészakított ország és nép tragédiája hangzik ki Hoang egyszerű mondataiból. De lehet-e végülis csakugyan kettészakítani tartósan egy országot és népet? Lehet-e elválasztani egymástól szülőket és gyermekeiket, férjket és feleséget, rokonokat, és barátokat?

— Ami a „gólyasort” illeti — mondja később Hoang mosolyogva — abból én azért már kinőttem. Huszonhét éves vagyok, aspiráns, de itt nálunk mégis csak gólyának számítok. Különösen a nyelv tanulásában. Nehéz nyelv a magyar. Bizony, még a szakjegyzetek megértése is

nagy erőfeszítést kíván. A budapesti előkészítő tanulmányok során kb. kétezer szavas szókincsre tettünk szert, de hát ez a kötetlen társalgáshoz kevésnek tűnik.

Legyetek Hoang, Pham kalauzai!

Ha már anyanyelveinkről beszélgetünk, megpróbálom szótáraikból a könnyebbnek látszó szavakat kiejteni. Megértő mosolygás, orosz nyelvű magyarázkodás erőfeszítem következménye... Hiába, ezek az intonációk, ejtési árnyalatok a mi fülünk számára megoldhatatlan rejtélyt jelentenek!

— Szeged hogy tetszik? — kérdezik vissza a kérdéseimre. Igazán szép ez a város. Sajnos, még nem ismerjük eléggé. Csak előadásokra jövet-menet látunk belőle valmit.

Mondom, hogy majd a megírandó cikkben megkérem a Szegedi Egyetemnek a várost jól ismerő olvasóit, legyenek Hoang és Pham kalauzai a Szeged-el való ismerkedésükben.

— Nagyon örülök ennek — köszönik a segítő szándékot mindketten.

Nem hiába járja a szólás a magyaros vendégszeretetről — teszi hozzá Pham Van Hien. Bennünket is mindennél szívesen fogadtak és itt, Szegeden is sok barátunk van már. En otthon Petőfi versein keresztül ismerkedtem meg veletek, magyarokkal. Különösen a „Szabadság, szerelem” című verse tetszett. Később majd más költőkkel s már magyarul szeretnék megismerkedni. „Gólya” vagyok. Lesz még rá időm, Tanulunk! Ugy érzem, magam előtt is bizonyítanom kell naponta a munkámmal, hogy megérdemeltem a külföldi ösztöndíjasnak biztosított lehetőségeket.

Bizonyítani akarnak eredményeikkel

— Az én kutatási területem — mondja befejezésül Hoang Duc Cu — a növényi fotoszintézis. Szeretnék hasznos munkát végezni, sikereket felmutatni ebben a problémakörben.

Elbúcsúznak. Mindketten jegyzetük után nyúlnak.

POLITZER TAMÁS

ÚJ SZÍNHÁZ A SZEGEDI JÁTÉKSZÍN?

Jubileumra készül az opera-társulat

Érdekességek a Szegedi Nemzeti Színház 1968/69-es műsorából

Előző számunkban hírt adtunk arról, hogy a Szegedi Nemzeti Színház vezetői, művészei „fehér asztal” mellett vitatták meg a két fontos művelődési centrum kapcsolatának, jó viszonyának erősítését, a színháznak a közönség-érdeklődés növelésére tett erőfeszítéseit s annak lehetőségeit, hogy a



OREGEMBER Panner László rajza

színház nézőterén minél több egyetemi oktató, dolgozó, hallgató üljön értő közönségként a jövőben.

A színház 1968/69-es műsorgeterve is tükrözi, mennyire komolyan vette idén a közönség visszahódításának dolgát a város és a színház vezetése. Figyelemreméltóan sok újdonsággal, érdekességgel szolgál ez a program, különösen az előző évek műsoraihoz viszonyítva. Az évad 19 bemutatója újra jó színházi szezonot ígér. S ha tán az első premier, a „Víg özvegy” a szezon első akkordjaként nem sikerült a legjobban (felmerülhet az a kérdés is: egyáltalán méltó lehet-e akármilyen operett arra, hogy az évad nyitóelőadásának különösen megtisztelő helyét töltsse be), kíváncsian és bizakodva várjuk a jó program jó megvalósulását.

Két év múlva jubilál a Szegedi Nemzeti Színház opera-társulata. Az elismerten legjobb vidéki operai együttes vidéken elsőként lett 1946-ban állandó opera-társulattá. Már az idei évadban hozzákendek a 25 éves jubileum méltó megünneplésének előkészítéséhez. Úgy tervezik, hogy a huszonöt év történetét megörökítő emlékkönyvet jelentetnek meg s a színház opera-pályázatát is készült hirdetni. A jubileumi szezonban operai hetet rendeznek, amelynek előadásaira neves külföldi és hazai művészek és együttesek meghívását tervezik.

S mintha a jubileumi készülődés már az operai együttes idei programján is érződne! Négy operabemutatóra készül ebben az évadban a színház: három közülük premier-értékű felújítás, hiszen mind a Hoffmann meséi, mind a Carmen és a Bajazzók új díszletekkel, új rendezésben és szereposztásban kerül színre a korábbi előadásokhoz képest. A negyedik operai bemutató — mint tavaly a Hindemith-premier, a Mathis a festő volt — ismét magyarországi bemutató lesz. Werner Egk Peer Gynt-jét tűzte műsorára a színház, amelynek bemutató előadására várják a nagynevű komponistát is. Az operai bemutatók mellett idén már két premierrel szerepel a műsorgetervben a színház legfiatalabb, de sok reményre jogosító együttese, a balettegyüttes.

Az idei szezon programjának a legörvendetesebb vonása azonban a prózai társulat bátor, korszerű műsorgeterve. A nagyszínházban két nagy történelmi színmű kerül színpadra, Tolsztoj — Pisator Háború és béké-je s Romain Rolland Július 14-e. Mindkettő a mű monumentális hatásaihoz alkalmazott rendezésben és díszletekkel, várhatóan érdeklődést keltve végre a színház prózai előadásai iránt is.

Nemcsak formális változás, de az évad szellemét, tendenciáját meghatározó, tartalmi-lényegi átalakulás, hogy idén a Horváth Mihály utcai Kamaraszínház már mint Szegedi Játékszín fogadja a nézőterén az érdeklődőket. Nem valamiféle avangárd-ambíció diktálta ezt a változást. A színház vezetői olyan fórumra akarják tenni a színpadot, amely régi és nemes tradíciókra emlékeztetve és emlékeztetve lesz modern, s minden műfajban a klasszikus tragédiától a zenés revüig a mai néző színház!

Bemutatóik közül három mal magyar szerző műve. Gyárfás Miklós Mizantrop 69-e, Gyöngyösi István Simon pap című színműve mellett önálló produkciójának számítható az Aranykoporsó-t, Móra Ferenc regényét színpadra vivő s Bercelli Anselm Károly tollából származó átdolgozás is.

Közünkben az évad műsorlapja. Thomas Stearns Eliot Koktél hatkor-ja, a „Scapin csinjei”, az utóbbi évek nagy musical-sikere, az „Ez fantasztikus!”, Gáspár Margit zenés játéka, „Az állam én vagyok”, a színművészeti főiskolások előadásában nálunk is befutott „Gentlemanek” csábítanak bérletváltásra. Hisszük, hogy akik számára a színház mindig a művelődés, az igényes, tartalmas szórakozás egyik fontos bázisát jelentette, ismét növekvő számban ülnek majd a nézőter széksoraiban.

FAPP LAJOS

Mórávárosi esték

Szeged egyik fiókkönyvtárában, a mórávárosi könyvtárban az elmúlt két év alatt tartalmas, hangulatos klubélet alakult ki. Karszt Sándorné könyvtárvezető lelkes munkájának eredményeként hétről hétre összejönnek hétfőn esténként fiatal és idősebb verskedvelők, hogy megjelenjenek könyvekkel s esetleg azok személyesen megjelenő szerzőivel is találkozzanak, ismerkedjenek.

Járt náluk Váci Mihály, Soós Zoltán s rendszeresen vendégek a szegediek, az itt élő írók, köztük a fiatalok. Petri Ferenc, Szepesi Attila mellett két ízben volt már vendégük Veress Miklós, lapunk munkatársa. Jó kezdeményezés ez a mórávárosi versbarát klub, amire most, amikor a Magyar Írók Szövetsége olvasómozgalmat kezdeményezett, különösképp érdemes feligyelni. S talán arra is gondolni lehetne, hogy egyetemisták, főiskolások, népművelési gyakorlatként rendszeresen patronáljanak a mórávárosihoz hasonló könyv- és versbarát klubokat.