

Gróf József:

Fák

kettőnk szerelme mert egyik vagyunk
nem fáj semmi se ma nekünk
nincsen rajtad kívül csak szél
nincsen kívülem csak felhő
mindenben az időtlen állandóság
és térnélküli bizonyosság mindenkben

kettőnk szerelmének tanúja
egybesimulásunk nézője csak a szél
szorongásom feloldója te vagy
a szélben egyedül állunk
és belénk fáj a világ szélfújása
mögöttünk fehér-fekete borzalom
átkozott

irgalmatlan
szivacs-világ!

a messzeségben hol vizek
csönddel-telt tengerek
szinpompás harmóniája
varázsol nyugtat és megtisztít minket
a parton füvek közt állunk
és foglak öllelek szeretlek

pedig lehúzna a fű is
gonosz zöldjük magukévé tenne
hisz annyira védtelen vagy
annyira szelíden állsz a füvek fölé
hozzásimulsz
az enyém vagy

mögöttünk a szivacs-világ
füstlőg belénkfojtja
rossz-ízű kínját és a mi csodálatunk
szerelmem semmivel se mérhető
[nagyszerűsége

egyedül és erősen áll a szélben
és szürkesége éle belénk vág
hogyan dadogva száll a jóság

mert megvéd az én hitem
és megvéd engem a szerelmed
kék lángjaid szövevénye
hajad fölött a fehérség

pedig üvöltve fúj a szél

Sipos Áron:

Tavaszi

A szöcskék újra ciripelnek
mint két drót, ha egymásnak koccan
és zizeg,
s a macskák egyre többször
találnak egymásra éjjelente.

Néhány fehér virág a fán,
(egy hosszú, taknyos tél után)
Szabódtam; nem én vagyok.
Talán fakult napok
ujjongása ez,
talán egy születő forradalom.

Czilczer Olga:

Területek

A víz partján egy daru ágaskodik
Kinyújtott keze fejére
dobogó szívvel száll le most
a vakmerő veréb
Innen szemléli
a még kifürkészhetetlen üregeket
melyekre deszkából keret
s párkány kerül majd végül

Itt szükség van minden
talpalatnyi helyre
A falak mentén asztalok állnak
páronként összetolva szorosan
a méretnek megfelelően
egyforma üveglapokkal
melyek mögül
arcok derengenek fel
magányosan névtelenül

A falnak támasztott rossz bicikli
eltűzött árnyképében
itt társaságra talál
A postás körül néz jobb kezével
ellenzőt formálva szeme fölött
mintha védekezne csak
a tűző fénytől
mely kivételesen megszorul itt
hol nincsenek utcák se számok
és egyformák mind a házak

Csak a lépcsők ismerik az utat

Az erkélyre lépve
az eget kémleli
az eget mely esőt ígér
s míg így áll oly közel
merészkednek a felhők
hogyan szinte érintik már
homlokát és vállait
Akkor az asszony
mintha nyújtózkodna csak
karját emeli
hogyan a szárítókötélről
leszedje sorra
a félig száradt ruhát
s mire felnéz újból
már tiszta lesz
és kék a reggel

A tanuló
nem tévesztik el a helyüket sohasem
az osztályteremben
hol nagyság szerint ülnek
s úgy várják türelmesen
a csengetést
a végső szót mely egyszerre cseng fel
tisztán és élesen
megannyi gyerek hangján
hogyan aztán elvagyúljön
apraja és nagyja
s kezdődjék végre a játék

Petri Ferenc:

Kardliliom volna

Nagy Lászlónak

Tűzvirágzó erdőben
hamuhodó erdőben
fegyvereim odahagytam
lombmuzsikás arany őszben
pergő örvény forr alattam
örvény tükrén felhő
felhő füstös-kormos
hamuhodik a zöld erdő
fegyvereim odahagytam
odahagytam koronámat
siratóasszonyok sorfala
gyász kalodája vár haza
omlik reám égboltnyi bánat
ha virágra gondolnék
kardliliom volna
de vasrozdát virágozna
s éle megromolna
ha a világra gondolnék
kigyulladna megint az erdő
fölötte füstmadár lobogna
ágyam lenne hamuhodó avar
paplanom lenne szálanként
zizegő tornyos szénaboglya



JUPITER ÉS SEMELE

PABLO PICASSO RAJZA

Nógrádi Gábor:

Nyírség

Csontszakitó bányáidért észak,
hegyeken nevelt asszony-lábaidért,
tavasz-fenyvesek nemiszerv szagáért,
proletár-arcú rom-szikláidért
szerelemmel sosem szakítnám,
nem gyötreném, nem mosolyítnám
meg magam.

Keletre nőtem én, szelek között,
hol szolganép él, s kenyérindulat
taszítja őket égtájak ölére,
s mert mindenütt honos, hát hontalan.

Vonaton vénség alszik vagy halott.

Ő pályamunkás messze északon
és szeretem vagy inkább akarom,
mert annyi vert gonoszság
és sötét sodratása az időnek
szorul a nyomor löszmezőire,
hogyan rettegünk magunkbafúlt

[magunktól,
amely kitörhet késes, rusnya dühhel,
otthon-dúló, lélekvesztő vágyban
asszonyra, kölykre, földre — ellenünk.
S belepusztulunk, mire észre vesszük.

Soha ilyen verőér-kék eget,
mocsok-szájú hadat,
porból csavart napot
nem adhattok nekünk
más tájak boldogabbjai,
mert sebeinket szeretjük,
mint szeretőnket is:
mindig lebirva — soha birtokolva,
s vérrel, hittel kitömött kort így élünk,
apadhatatlan éhségű sereg.

Székely Ákos:

Válás

Tulajdonképpen ha meggondolom
hogyan úgy mondjam alapján véve
illetve végsősoron ebből a
szempontból annak ellenére hogy
általában mindenekelőtt mégiscsak
egyszóval hogy ennél fogva
bizonyos esetekben valamint ezen
túlmenően többek között
tekintettel arra hogy ilyen
vonatkozásban feltehetőleg valóban
következésképp kifejezetten
hangsúlyozni szeretném tudniillik
lényegében ha meggondolom
hogyan úgy mondjam alapján véve
illetve végsősoron mégiscsak

A III. Ifjúsági Jogásznapi programja

Az immár hagyományossá váló Ifjúsági Jogásznapi programot ebben az évben április 25 és 27 között rendezi meg a JATE Állam- és Jogtudományi Kara. A harmadik lebonyolításra kerülő vetélkedő-sorozat a vendéglátó szegediekén kívül a pécsi és a budapesti társak hallgatói vesznek részt.

A három kar képviselőinek megbeszéléséből kialakult program érdekessége, hogy azt a tavalyihoz képest jelentősen bővítették. Így az eddigi két szaktárgyi — polgári jogi és büntetőjogi — vetélkedőn kívül, az első és második évek fokozott bekapcsolása érdekében államigazgatási- és államjogi versenyek is megrendezésre kerülnek. A nyelvi vetélkedő köre is kibővült: ezúttal már az orosz nyelvi szakzövegfordításon kívül német nyelvű jogi szakzövegek fordításában is összemérhetik erejüket, illetve tudásukat a három város joghallgatói.

A szakmai jellegű vetélkedőkre a délelőtti órákban, a nyelvi versenyekre a kora délutáni órákban kerül sor. A programot kulturális rendezvények, sportvetélkedők és versenyek egészítik ki. A sportot kedvelő hallgatók kispályás labdarúgásban, kosárlabdában és asztalitenisz versenyeken szurkolhatnak kedvenceiknek, de a sport elméleti művelőinek is kínálkozik alkalom a bizonyításra: a szellemi öttusa keretein belül sportkérdések is szerepelnek majd.

A részletes program:

Április 25. (csütörtök): Délelőtt fél 10-kor kerül sor az ünnepélyes megnyitóra. Közvetlenül utána, 10 órakor kezdődik az első szaktárgyi vetélkedő, a büntetőjogi. Itt egy tárgyalás formájában mérik össze perbeszédbeli tudásukat a versenyzők. Délután 3 órakor bonyolítják le az orosz szakzövegfordítási versenyt, ezzel egyidőben sportversenyek kerülnek sorra. A nap programját az este 7 órakor kezdődő szellemi öttusa vetélkedés zárja.

Április 26. (péntek): Délelőtt az államigazgatási és államjogi szaktárgyi vetélkedőre kerül sor. Délután a másik nyelv, a német fordítási verseny 3 órától kerül megrendezésre. Ugyanez idő alatt folytatódik a sportversenyek. Az utolsó esemény ezen a napon a klubest lesz.

Április 27. (szombat): Az utolsó napon jogesetmegoldási verseny lesz a civilisztika köréből délelőtt 9 órai kezdettel. Délután 2 órától az utolsó mérkőzéseket bonyolítják le a sportesemények színhelyein, 5 órakor pedig az ünnepélyes díjkiosztásra kerül sor, amellyel együtt hivatalosan véget érnek az idei Ifjúsági Jogásznapi napok.

Fiatalok a pódiumon

Talán újabb szellemi készülődések nyitánya volt a FIATAL MŰVÉSZEK A PÓDIUMON c. műsor, március 27-én az újszegedi November 7. Kulturális Házban. Az évekkel ezelőtt indult, s néhány sikert már elért fiatal alkotók írásából, festményeiből, zenei interpretációjából kaptunk ízelgetésre, elgondolkodásra méltó, figyelemvonzó anyagot. Az este, az ilyen események nem állnak gyökértelenül Szeged szellemi életében, gazdag hagyományra; a Szegedi Fialatok Művészeti Kollégiuma, az éppen tíz évvel ezelőtt indult Szegedi Fialatok Köre, vagy a későbbi Egess-estekre tekinthetnek vissza, és ahogy Mocsár Gábor író bevezető szavaiban mondotta; ezután minden év márciusában újabb tehetségekkel és alkotásokkal erősödve ismét közönség elé lépnek a fiatalok.

A műsor (Nikolényi István újságíró és Tóth Sándor képzőművész vezette) sokoldalú, sokszínű volt. Kassai Kelemen János, Veress Miklós, Petri Ferenc, Gulay István, Szepesi Attila, Akác László, valamint Ördög Szilveszter ösöket, új utakat kereső, életet-szerelmet vágó alkotásait Molnár Judit, Molnár László, Ágai Katalin, Szegvári Menyhért előadóművészek színvonalasan tolmácsolták. Paku István zongora-, Papp János hegedű-számokkal lépett a közönség elé. A kiállított képek, László Anna gondos tanulmányrajzai, Zoltánffy István a hazánkban nemrég indult szürnaturalista irányzat jegyében, de quattrocento nosztalgiaival átitatott képei, valamint Veres Mihály szegedi motívumokból épülő, a mexikói mágikus festészetre emlékeztető, hatalmassággal és görcsösséggel, a kifejezni akarás fegyelmevel komponált képei a meglepetés erejével hatnak.

A fiatalokat a közönség megszerette, sikert arattak. Kiemelendő a vállalkozás közös volta, a néhány művészeti ágat magába foglaló együttes fellépés, a határozott hang.

M. GY.