

A kulisszák mögül

Ritka élménysorozattal dícselkedhet Csemer Géza a JATE Bölcsészettudományi Karának hallgatója: a felszabadulás utáni valamennyi szegedi fesztiválnak aktív résztvevője volt. Kezde mint statisztista, folytatta mint díszletmunkás három éve pedig a statisztéria főnökeként végez fontos munkát min. A nyáron a Cóna téri produkcióknál. Emellett sok esetben át töltötte be az ügyelő szerepét: tavaly a Tragédia és a Johanna a máglyán előadásain.

— Véleményed szerint mi adja a fesztivál igazi varázsát.

— A szabadtéri előadásoknak egész különös légköre van. Hiszen elüthető az egész évben üzemelő színházak műsorától, négy-öt próbával meg olyan darab, amelyben ezer ember mozog. Nincs, nem lehet felelőtlenség: mindenki mindenért felelős.

— Mekkora statisztéria mozog idén az egyes előadásokon?

— A Tragédia 500, a Faust és a Hány János 200—200, az Otello és a Gorda 70—70 statisztát foglalkoztatott. Ezeknek egy kis része volt egyetemista: az ELTE, a Műszaki Egyetem hallgatói, akik a nyári időtöltésnek ezt a módját választották, de voltak szegediek is. A díszletezők nagyrésze jogászokból állt.

— Melyik előadás és melyik nem képviselői jelentették a nagyobb feladatot?

— Idén az Ember tragédiáinak előadásait követelték a legnagyobb, legkoncentráltabb munkát. A női és férfi

statisztéria közül, elfoglaltság nélkül állíthatom, az utóbbival jobban meg lehetett találni a megfelelő hangot.

— Mi jelentette a legszebb élményt ezen a nyáron?

— Megismerkedtem, és összebarátkoztam a grúz balett tagjaival, és mint orosz szakos sokat beszélgettem velük. Nyelvjáratlanok is jó volt, de a legjobb olyan szempontból, hogy igazi barátokat szereztem. Sokat beszélgettünk irodalmukról, az együtt töltött esteken grúz, orosz és magyar népdalokat énekelünk. Nagyon tetszett nekik a város. Azt mondták: kis Leningrád. Sok meghívást kaptam, a legkedvesebb talán a tehetséges táncosé,

Zureb Kikalesvilié. Élmény? Talán az, hogy ültünk a kivilágított szökőkút előtt és gitárt pengetve énekelünk, talán az, hogy a záróbanketten Emilia bájos alakításával tizenöt percig csárdászunk.

— És mint nézőnek, mi a véleményed az előadásokról?

— Ilyen minőségben nem nyilatkozhatok. A munka egésznap elfoglaltságot követelt, s csak a színpalak mögül néztem végig a próbákat és előadásokat. Nem mint nézőnek, hanem mint a színház történetét foglalkozó egyetemistának, az a tervem, hogy feldolgozom a felszabadulás utáni szabadtéri játékok történetét.

Diákotthonok nyári élete

Nyáron sem voltak üresek a szegedi diákotthonok és kollégiumok. Szegedre érkező vendégeket helyeztek el a SZOTE és a Tanárképző Főiskola szép kollégiumaiban, a József Attila Tudományegyetem diákotthonait a helyi építőtábor lakói népesítették be.

A Tanárképző Főiskola József Attila Kollégiuma 256 helyet állt a vendégek rendelkezésére, akik szinte mindennap betöltötték a szobákat. Különösen játéknapon, a Nyári Egyetem és az eszperantó utókongresszus alatt fordultak meg sokan az épületben. Spanyol, német, sőt délamerikai turisták, az úttörő szpartakiád résztvevői, nyári gyakorlatukat töl-

tó diákok, szakszervezeti beutaltak élvezték itt a vendégszeretetet. A személyzetnek sok gondot okozott a megváltozott feladat, de ennek becsülettel eleget tettek. Az ő jutalmazásukon felül a Szabadtéri Játékok alatt „megkeresett” pénzt a kollégium vezetői praktikus célokra akarják fordítani: szállodai kulcsokat szeretének csináltatni, a szobákra pedig ízléses számozást — ha engedélyezik.

Hasonló gondokkal küzdenek a SZOTE kollégiumai, amelyek közül az Apáthy és a Semmelweis kollégium vállalt nagy feladatot a nyáron. A Hugonnayt alakították: a rendelkezésre álló összegből szobákat festettek át, műszaki hibákat javítottak és elvégezték a vaskályhák kicserélését cserépkályhára. A Jancsó kollégiumban kaptak elhelyezést a gyakorlatukat Szegeden töltő orvos-tanhallgatók, debreceni, pécsi, budapesti vendéghallgatók.

Az Apáthy kollégiumban kaptak helyet az Idegenforgalmi Hivatal által beutalt vendégek, az egyes szakszervezeti bizottsága által létrehozott dolgozói csereakciói vendégei — és Szabadtéri Játékok öltözői. A kollégium 110 férőhelyet bocsátott a vendégek rendelkezésére, míg a Semmelweis teljes létszám esetén 152 vendég fogadására volt képes. A KISZ külföldi csereakció révén mintegy 70 fő jugoszláv, bolgár, lengyel és csehszlovák fiatal járt itt. A szokásos gazdasági munka és a nevelési helyett sokrétű feladatot kellett ellátni a vezetőknek és dolgozóknak, akik sokszor erejüket megfeszítve érdekeltek ki a vendégek között.

Probléma az Apáthy kollégiummal volt csak, amelyre ráferne a belső tatarozás — de egyelőre nincs szabad időpont. A másik gond a mintegy 40 ezer forint felhasználása, melyből merev intézkedések miatt nem lehet a szék-hiányon segíteni, sem a rádió és televízió felszerelést felújítani — csak textilára költethető. A négy váltás lepedő, amelyből csak három szükséges. Így lesz öt-hat is. A szabály az szabály.

Kitüntetettjeink

Az egészségügyi miniszter az egészségügy terén végzett kimagasló munkájukért dr. Szontágh Ferenc professzort, a Szülészeti és Nőgyógyászati Klinika igazgatóját, az Általános Orvosi Kar dékánját „Kiváló orvos” kitüntetésben, dr. Bartók Istvánt, a Kórbonctani Intézet adjunktusát „Érdemes orvos” kitüntetésben, dr. Kedvess György professzort, a Gyógyszertechnológiai Intézet igazgatóját, az Orvostudományi Egyetem rektorhelyettesét „Kiváló gyógyszerész” kitüntetésben részesítette.

A művelődésügyi miniszter dr. Földes Józsefet, a Mikrobiológiai Intézet docensét az „Oktatásügy kiváló dolgozója” kitüntetésben részesítette.

Az „Egészségügy kiváló dolgozója” címet adományozta az egészségügyi miniszter Mezőtúri Antal szakmunkásnak, a Gazdasági Igazgatóság dolgozójának, valamint Seres Júlia előadónak, a Tanulmányi Osztály dolgozójának nyugdíjvonulásuk alkalmával, több évtizedes jó munkájukért.

Népköztársasági ösztöndíjasaink

(Folytatás az 1. oldalról)

Zsolt, Mayer János, Tátrai Eszter pedig a II. fokozatot nyerte el.

A Szegedi Tanárképző Főiskolán Pacsai Imre, a főiskola békéscsabai kihelyezett tagozatának hallgatója kapta meg a Népköztársasági Ösztöndíj I. fokozatát. II. fokozatban Dettay Tibor, Szalai József, Szurumi Pál, Mocsári Margit, Jobba Éva, Szekelszky Péter, Bernátski Ferenc, Kalmár Erzsébet, Lőz Mária, Kovács Katalin, Hammer Szabina, Majnár Julianna, Békési Imréné, Céhmeister Margit, Karlovicz György, Bohony Nándor, Horogh Eszter, Kristóf Mária, Sántha Erzsébet, Matusik Sándor, Szabados Gizella, Szalkai Zsófia, Horogh Emília, Staub Viktor, Balla Ilona, Kővári Péter, Pomezánszky György, Zöllei Ágnes, Mohár György, Hegyi Magdolna, Kiszeli Mária és Tóth Istvánné részesülnek.

Vezetőképző tanfolyamok

Az új tanév a felsőoktatási intézmények KISZ-bizottságai számára is új feladatokat jelent, amelyekre ezúttal is a Csongrád megyei KISZ-bizottság újszegedi vezetőképző táboraiban készülnek fel mintegy háromszáz-an az alapszervi titkárok, kari vezetőségi tagok, a különféle egyetemi bizottságok tagjai valamint az aktivisták. Az Orvostudományi Egyetem és a Tanárképző Főiskola idén közösen tartotta meg az 1966—67-es tanév első félévének KISZ-továbbképző tanfolyamát, amelyen a SZOTE 145, a főiskola 50 hallgatóval vett részt. A hivatalos program 8-án délelőtt Annus Jánosnak az általános orvostudományi kar titkárnak az elmúlt év eredményeit és tanulmányait elemző beszámoló-

jával kezdődött, majd dr. Gombár József a KISZ KB egyetemi és főiskolai osztályvezetője tartott előadást a felsőoktatási intézmények 1966—67-es KISZ munkájának irányelveiről. Az első nap délutánján bonyolították le a tábor sportrendezvényeit, este pedig az ismerkedési este.

Kilencedikén délelőtt Julesz János, az Orvostudományi Egyetem KISZ-bizottságának agit-prop felelőse ismertette a jövő évi ISZM programot és a munkatervet, majd Darvasi László, az MSZMP KB agitáció- és propaganda osztályának helyettes vezetője tartott előadást. Délután a reszortfelelősök és évfolyamfelelősök szekciójúlése folyt, majd a tábor résztvevői találkoztak az Orvostudományi Egyetem állami és pártvezetőivel. Este táborútközre ültek a hallgatók és együtt hallgatták végig a vidám műsort.

Tizediken reggel az évfolyamok szekciójúlésein találkoztak a tanfolyam részt-

vevői, majd anketon vettek részt, ahol a Szegedi Egyetem szerkesztőinek jelenlétében vitatták meg a lap problémáit.

Ma kezdődik a József Attila Tudományegyetem KISZ-továbbképző tanfolyama, melyet 12—14-ig szintén az újszegedi táborban rendeznek meg mintegy százötven résztvevővel a többi Csongrád megyei felsőoktatási intézménnyel (Vasútforgalmi és Élelmiszeripari Technikum stb. között). A három napig tartó táborozás programjában a múltévi KISZ munkával, szervezeti változásokkal foglalkozó előadások szerepelnek. A tanfolyam első napján dr. Koncz János, a KISZ Csongrád megyei Bizottsága iskolai osztályának vezetője tart előadást a KISZ Központi Bizottságának az egyetemi szervezeti munkát elemző felméréseiről valamint a tavasszal megtartott II. Országos Kollégiumi Konferenciáról.

Új színházi évad előtt

Gazdag bérleti műsort ígérnek a város utcáin a Nemzeti Színház plakátai. Az elmúlt évekhez hasonlóan négy havi részletben fizetendő 15 százalékos kedvezménnyel járó operabérlet sorozatokat bocsát ki a színház az 1966/67-es évadra. A Bartók-bérlet tulajdonosai kedden, az Erkel-bérlet tulajdonosai pénteken léthatják ugyanazt az öt nagy- és kisoperát. Két Puccini nagyopera A nyugati lány és a Bohémélet mellett Verdi A Trubadur-ját, Wagner A bolygó hollandi, D' Albert Hegyek alján című művét valamint egy este keretében egy Puccini kisoperát (Angelica nővér vagy a Köpeny) és Farkas Ferenc A búvós szekrény című operáját ígéri számunkra a színház. A Liszt- és Dohnányi-bérletesek ugyanilyen beosztásban Verdi két érdekes művét, a Traviátát és az Otellót, Puccini két gyönyörű operáját, a Toscát és a Turandot-ot hallgathatják, valamint Wagner Tannhäuser-jét és a Mozart-művet: Szükötés a szerájból.

A vegyes bérlet tizenhárom bemutatót ígér az új évadra szintén tizenöt százalékos kedvezmény mellett nyolchavi részletre a prózai műsorterv érdekessége Shakespeare III. Richardjának bemutatója, a Budapesten nagy sikerrel játszott Trisztán, melynek alkotói két kiváló ma írónk: Illés Endre és Vas István. Fritz Hochwälder drámája A szent kísérlet az első kommunista elleni közösség megszűnésének izgalmas fejezetét dolgozza fel. A másfél évszázaddal ezelőtt. Dél-Amerikában játszódó drámának ez lesz magyarországi ősbemutatója. Mai fiatalok: egy tudós és a számára érthetetlenül viselkedő mai városi lány szerelméről írt vígjátékot Kolozsvári Grandpierre Emil. Házasság mai nődráma címmel, amelynek Szegeden lesz az ősbemutatója. A műsorterv két klasszikus opera: Csákovszkij, Pique Dame és Verdi, A Trubadur című művei mellett Gotovác, a jugoszláv opera-

irodalom nagy tehetségé „Ero, a mennyet járt völgegyén” című vígoperájának magyarországi ősbemutatójával igyekszik megnyerni a közönséget. Az operettek kedvelői Kálmán Imre Bajadér, Lehar Ferenc A mosoly országa című nagyoperettjeinek tapsolhatnak és G. B. Shaw—E. Loewe, My fair lady című világszerte óriási sikerrel játszott zenés játéknak. Új magyar zenés vígjátékot is ígér a színház valamint új magyar darabot mindkettőt egyelőre cím nélkül.

A bérleti tervek felül az egyetemisták körében bizonyára nagy sikert arat a színház új elképzelése, amellyel közelebb akarják hozni az egyetemi ifjúsághoz a színház produkcióit. Az ifjú színházbarátok köre szoros kapcsolatot tartana fenn a színházzal, értesülne minden érdekességről, részt venne egyes próbákon, meghallgatná a vezető színészek előadásait a darabokról és mint a kapcsolat aktív résztvevője az ankétkon hozzászólásaival, javaslataival segítené a még jobb produkciók elérését. A vitaestekre a premerek után kerülne sor. A színház ezzel kívánja elérni, hogy a közönség egy jelentős része megérthesse magát a színházi életet és közvetlenül élményt formálhasson a színészek, rendezők munkájáról. Az ifjú színházbarátok körének tagjai így részesei lesznek mindannak, ami a színházban történik és módjuk lesz a környék színházainak jelentősebb produkcióit is megtekinteni.

Az új műsorterv, amely már nagyon érdekes előadásokat ígér, a színház új tervei remélhetőleg sikerrel járnak. A Szegedi Egyetem ezért az eddigieknél nagyobb mértékben kíséri majd figyelemmel a színház és a színházbarátok körének munkáját, azt az eddiginél szorosabb kapcsolatot, mely világszerte mutatja: a Szegedi Nemzeti Színház — az ifjúság, az egyetemisták színháza is.

Szegedi Nyári Tárlat



HÁLÓFOLTOZÓ

Zombori László festménye

A Szegedi Ünnepi Hetek programjában idén is megrendezték a Horváth Mihály utcai képtárbán a már hagyományos Szegedi Nyári Tárlatot, amely ezen a nyáron országos rangú képzőművészeti seregszemlévé szélesedett. Százötvenkét művész állította ki 312 alkotását — a képzőművészetnek szinte minden műfajában s mai képzőművészeti életünk stílusteremtőjeinek legtöbbjét képviselve.

A már nemzetközi elismerést és érdeklődést kiváltott „vácsárhelyiek” mellett öröndetesen értékes,

gazdag anyaggal szerepeltek a tárlaton a szegediek, közöttük főiskolánk művésztanárai és volt hallgatói. Vinkler László „Oedipus” című nagyméretű línomontázsa általános felhívást keltett. Dér István képei a tárlat legjobb alkotásai közé tartoztak, megérdemelten nyerte el egyik-ként a négy kitüntetett között a tanács képzőművészeti díját. Ugyancsak figyelemreméltóan szép alkotásokat állított ki Zombori László, főiskolánk volt hallgatója is. Közülük egy reprodukcióját fent közöljük.

A klub terveiből

Amikor az új tanévben a hallgatók kezükbe veszik a József Attila Tudományegyetem első félévi tanrendjét, bizonyára sokan meglepetéssel veszik tudomásul, hogy az egyetemi intézmények, könyvtár- és egészségügyi szolgálat között egy új intézmény nyitvatartási idejét közli a tanrend. Ez az intézmény a KISZ Klub.

A KISZ Klub új, a kívánság viszont a hallgatók részéről régi: a megszűnt Dugonics téri klub legendájának, szövegének, és főleg jobban működő klubja a Tudományegyetemnek. Nos, a kívánság legalább is részben teljesült: május 1-én megnyitott az új klub, amely ha a réginél jelentősen nem is nagyobb, de minden esetre sokkal szebb és remélhetőleg jobban is fog működni.

Május 1-én nyitott a klub, és azóta szinte szünet nélkül üzemel, mégis ez az időszak afféle „próba-üzemelésnek” tekinthető, s az első igazi „szezon” most szeptemberben kezdődik. A kezdetnél nagy feladat vár a klub vezetésére: olyan változatos és vonzó programot kell a klub tagságának biztosítani, hogy rövid idő alatt nagy tömegek kedveljék meg a klubot, és váljanak nemcsak szorgalmas látogatóivá, hanem aktív részeseivé is a program alakításának.

Erre, bár a klub helyiségei elég kicsik, az objektív lehetőségek adottak. A TV-kártya és olvasószober, a táncterem, a büfé, a könyv-

Ambrus György