

HETEN Egyetemi fiatal írók szerzői estje



Ennek a szerzői estnek a közönsége nem tapsolt olyan lelkesedéssel, mint a tavalyi Egess-esté. S a tapsok közötti különbség ezúttal reálisabban tükrözi a két irodalmi est színvonalai közötti különbséget is.



(Sáray foto)

Egy a »hetek« kőzül... Veress Miklós felolvassa újabb verseit az auditorium maximumban összegyűlt népes közönség előtt.

A LÁNY EDDIG eléggé közömbös volt, vagy legalábbis játszott a közömbösöt, de most hirtelen előrehajolt, belenézett a fiú arcába.

— Maga moziba akar jönni velem?

Csodálkozás és egy kis hitetlenség volt a hangjában. Tibor nagyon jól megértette.

— »Maga moziba akar menni velem?« Egy cigánylánnyal?

Ez szokatlan lehetett neki, mert újra megkérdezte, mintha rosszul hallotta volna.

Tibor csodálkozást színelte.

— Talán nem vagyok elég jó magának? — kérdezte mosolyogva.

A lány csak légyintett, hogy — »ugyan, nem erről van szó« — még nem tudott szóhoz jutni a csodálkozásáig.

Tibor sürgette.

— Mondjon valamit! Eljön?

— El.

Elvesztette korábbi biztonságát, a hangja még mindig meglepett és kételkedő volt.

— El — mondta megegyezően. Aztán hozzátette: csak maga meg ne gondolja még addig!

— En?

Tibor elmosolyodott.

— Miért? Különb is, ha nem akartam volna, nem szólítottam volna meg.

A lány a kilincsre tette a kezét.

— Akkor holnap fél hatkor. Jó lesz?

Még mindig volt a hang-

jában egy kis kételkedés.

— Nekem bármikor megfelel. Mindig ráérek.

— Jó éjszakát — mondta hirtelen a lány és eltűnt a kapu mögött. A kezét is elfelejtette búcsúzásra nyújtani.

MIKOR MÁSNAP este Tibor megjelent a megbeszélt időben ugyanaz a csodálkozás volt az arcán, mint az előző napon, de most a csodálkozásba már öröm is vegyült.

Egy darabig egyikük sem szólt, de látszott, hogy a lány kérdezni akar valamit, csak nincs hozzá bátorsága. Végül mégsem tudta magában tartani.

— Magát nem izgatja az, hogy mit szólnak, ha meglátják velem?

Tibor tetette, mintha túlrámetlen lenne, már untatná az a kérdés.

— Ugyan ki szólna? Mit? És miért?

— Hát az emberek... a falu. Maga egyetemre jár. Nem lennék én magához való.

— Hát persze!

Most már ószintén kifakadt.

— A falu! A sok begyepesedett nyárspolgár! Le vannak ejtve a véleményükkel együtt!

Azután, mivel a lány hallgatott, hirtelen felé fordult.

— Magát talán izgatja?

— Engem? Egy cseppet se! De engem különben se ismernek, meg amúgy is... magát szólnak meg, nem engem.

— No ha csak az a baj — mondta Tibor — akkor erremég a szót is kár pocskol-

ni. Amíatt ugyan ne igazsá magát!

A lány vállatvont.

A sötét mellékkütyéből kiérték a mozi elé.

HA TIBOR FELTÜNÉSRE számított, ez a számítása fökéletesen beigazolódott. Nem is gondolta, hogy milyen sokan ismerik, legalábbis látásból, de azoknak is feltűnt, akik nem ismerték.

A beszélgető csoportok elnémultak, mikor meglátták őket. A lányt zavarta egy kicsit a leplezetlen kiérték, bár tetszett is neki, hogy a figyelem középpontjába került. Egy félreeső sarok felé mutatott.

— Alljunk meg itt.

Tibor azonban megfogta a karját, valamivel a könyöke fölé és középre, a lámpa alá vezette.

A lány keveset beszélt, elvesztette a biztonságát attól, hogy ennyire központba került, de Tibor szóval tartotta, fecsegett neki mindenféléről, egészen az előadás kezdetéig.

Mikor a nézőtér elsötétült, óvatosan a lány felé fordította a tekintetét.

— Csinos — gondolta. Az izlésemre igazán semmi kifogásuk nem lehet.

Elmosolyodott.

— Vajon hány helyen fognak erről beszélni ma este? Vacsora közben ez lesz a fő téma. Nem baj, így is akarom.

Újra a lány felé fordult. Az egy kisse előrehajolt, a híradót figyelte.

(Folyt. köv.)

Werner Heisenberg Nobel-díjas a magyar tudósokról

Néhány napig az Eötvös Loránd Tudományegyetem vendége volt Heisenberg müncheni professzor, a kvantummechanikai kutatók egyik legnagyobb élő szakértője. A világhírű tudós március 5-én ünnepélyes keretek között avatták a Tudományegyetem díszdoktorává. Heisenberg professzor ebből az alkalmából elmondta az újságíróknak, hogy az elmúlt években néhány fiatal magyar tudós tartózkodott hosszabb-rövidebb ideig a müncheni Marx Planck Intézetben. Nagy Kázmér három hétig, Ladányi Károly tizenhárom hónapig volt az intézet vendége. Marx György professzor volt a harmadik látogató Magyarországról.

Heisenberg professzor hangsúlyozta, hogy mindhárom magyar tudós kiválóan képzett, igen tehetséges kutatóként ismerte meg. Meggyőződése, hogy a fiatal magyar fizikusok eppolyan elsősorú művelői a kvantummechanikának, mint bármely más ország tudósai.

— A világ a természet meg alaposabb megismerésére összpontosítja erőit — mondotta befejezésül. — Ez a munka csak abban az esetben lehet valóban eredményes, ha minden ország tudósa összefog e közös cél érdekében.

Az egészségügy kiváló dolgozója

Oláh Imrénét, a Szegedi Orvostudományi Egyetem Gyermekklinikájának intézetvezető főnövérét, »Az Egészségügy Kiváló Dolgozója« kitüntetésben részesítette az egészségügyi miniszter. A kitüntetést — mely hosszú évek szorgalmas munkájának eredményességét fémjelzi — dr. Földes József docens, orvostudományi egyetemünk dékánhelyettese nyújtotta át ünnepélyes keretek között a főnövének.

Oláh Imréné évekig tevékenykedett Budapesten, mint a László Kórház osztályvezető nővére, majd az Egészségügyi Dolgozók Szakszervezetének Központi Bizottságában dolgozott huzamosabb ideig — függetlenített funkcionáriusként. Alig egy esztendő szegedi tevékenységével is kivita kollektív szeretettel, megbecsüléssel. A kitüntető elismerés az egészségügy fejlesztése, a gyógyító munka előrehaladása érdekében kifejtett áldozatos, többéves munkálkodás megérdemelt jutalma.

innen onnan

A magyar forradalmi munkás-paraszti kormány a Kórházintézet megüresedett tanszékvezetői állására 1964. január hó 1-vel dr. Ormos Jenő egyetemi docenst egyetemi tanárrá kinevezte.

Domokos klinikaigazgató professzorok minden támogatásukról biztosították a leendő védőnőket, hogy a jól sikerült elméleti szak után klinikai gyakorlatuk is eredményes lehessen.

Az Egészségügyi Világszervezet tudományos osztályának igazgatója, Simon Biesh Genfből Magyarországra érkezett és február hó 13-án a Szegedi Orvostudományi Egyetemre látogatott. Az egyetem rektor-helyettese, dr. Kedvessz György egyetemi tanár a vendég tiszteletére fogadást adott, ahol Biesh igazgató elbeszélgetett egyetemi professzorokkal és tájékozódott az egyetem tudományos kutatómunkájáról. A délutáni órákban Biesh igazgató az egyetem néhány intézetét és klinikáját látogatta meg, majd Szegedről Debrecenbe utazott.

Dr. Szilárd János egyetemi tanárségéd (idegklinikai) a Csehszlovák-Magyar kulturális egyezmény keretében az Olomouci Orvostudományi Egyetem Idéggógyászati Klinikáján tölti 6 hónapos tanulmányújtját.

Dr. Fazekas I. Gyula 1964. január hó 1-től a Glasgowi Orvostudományi Egyetem Kórházintézet igazgatójának, Symington professzornak meghívása alapján egyéves tanulmányútra utazott Glasgowa.

Az Olomouci Orvostudományi Egyetem VII. Tudományos Diákköri Konferenciáján a Szegedi Orvostudományi Egyetem Tudományos Diákköreinek képviselőitében dr. Szentosi István tanárségéd, valamint Julesz János III. éves orvostanhallgató február 18-22-ig az Egyetem vendégeként Olomouchen tartózkodtak.

A napokban a Védőnőképző Iskola 123 növendéke kezdte meg több hetes gyakorlati idejének letöltését az Orvostudományi Szülészeti és Gyermekklinikáján. Ezt megelőzően dr. Szonitagh Ferenc és dr. Boda

A közelmúltban lapunk Orvosegyetemi Társadalmi Szerkesztő Bizottsága ülést tartott, melyen megjelent Papp Lajos főszerkesztő és Dér Endre szerkesztő is. Az ülésen részletes programot dolgozott ki a bizottság az elküldendő hónapokra. Tervezet szerint a hallgatókat és dolgozókat érintő legfontosabb problémák látnak napvilágot lapunk hasábjain. Az aktívák remélik, hogy ez a program megvalósulás esetén, fokozottan felkelti az érdeklődést lapunk iránt.

Tudományos ülést tartott az Orvosegészségügyi Szakszervezet és a Szegedi Orvostudományi Egyetem a Szemészeti Klinika előadótértermében. Az ülésen dr. Varga Béla, dr. Kárpáti Ferenc, dr. Miklós Ferenc, dr. Baradnay Gyula, dr. Mónus D. Zoltán, dr. Farkas Márton, dr. Plukovics István és dr. Orján Iván számolt be kutatásai legújabb eredményeiről. Előadást tartott a tudományos ülésen Maya Konstantinova, a Szovjetunió Tudományos Akadémiája Fejlesztési Intézetének munkatársa is.

Megyei Könyvtárközi Bizottság alakult február 26-án a Megye és Szeged város területén működő közkönyvtárak, a tanügyi művelődésügyi szervezetek, az MTESZ és más társadalmi szervezet részvételével. A bizottság elnöke Hlavay Zoltán, az Egyetemi Könyvtár igazgatóját, alelnökéül Bezeredy Istvánt, a Somogyi Könyvtár igazgatóját, titkárul pedig Kirehner Mártont, a Csongrádi megyei Könyvtár igazgatóját választották meg. A bizottság feladata a megye könyvtári munkájának összehangolása, egységes könyvtárelhelyezési, szerzemény-hoztató, a módszertani, könyvtárul pedig Kirehner Márton, zési és olvasószolgálati munkahabizottságok. Elhatározták, hogy megszervezik a megye könyvtárosainak társadalmi szervezetét, a megyei Szabó Ervin Köri is.

Azért hogy többen legyünk...

Hozzászólásként a filmesztétikai előadásokhoz

Három évvel ezelőtt kezdődött meg Szegeden a rendezéses filmesztétikai előadás-sorozat. Minden két héten, szombat délutánonként filmvetítés van és ezt követi az előadás. A filmet ingyen lehet megnézni. Az esztétikai megbeszélést dr. Matalcsy György elvtárs vezeti — ki Budapestről utazik le erre az előadásorozatra.

Ebben a félévben is megkezdődött ez az igen hasznos előadásorozat. Március 7-én délután két órákor vetítették Pudovkin világhírű fimjét, a Dzsingisz kán utódját. Lehetünk vagy 50-60-an, meglehetősen ritka »népszerűséggel« a Szabadság moziban. Volt ezek között több olyan is, aki csak betévedt a moziba — mert ingyen van a vetítés.

A film után következik a leglényegesebb mozzanata az egész szekciónak — a film megbeszélése, a hosszabó történelmi adatok segítségével. És alkalommal a szovjet film történetének kezdetéről hallottunk előadást. Sajnos az 50-60 emberből, ki megnézte a filmet, 8 (azaz nyolc) olyan ember volt, aki eljött az előadás meghallgatni. Nyolcan ültünk az Auditorium Maximumban, ha e hallgatók arányát kikompenzálják a nagy terem.

En komolyan szégyeltem azt, hogy a több ezer szegedi egyetemi hallgatóból nyolc olyan van, akik érdekel ez a téma. Gondolom, hogy Matalcsy elvtársnak sem okozott nagy örömet ez a »létszám«.

Az előadást ennek ellenére nagyon szívesen tartotta meg.

En nem hiszem el, hogy ennyi érdeklődő lenne. Úgy látom a szervezéssel van itt valami probléma. A KISZ kulturális munkájában nagyon jól be lehet kapcsolni ezt az előadásorozatot. A kultúrfelelősöket tájékoztatni kell erről a mozgalmról. Ahogy a beindulásakor ez történt három évvel ezelőtt. Akkor két-három száz ember is részt vett ezeken az előadásokon. Annak idején például látogatójegyet is kaptunk.

Nem ártana, ha legalább egy plakátal felhívják a hallgatók figyelmét erre az eseményre. Az kevés, hogy kretával, szinte elolvashatatlanul írják fel egy telergasztott táblára a meghívó szövegét, ahogy ezt az Ády téren láttam.

Fontosnak tartom e mozivalom életaróssá tételét, hisz a jövő étől a gimnáziumokban kötelezően bevezetik filmesztétikai oktatást. Hol lehetne máshol jobban elsajátítani néhány ismeretet,

mint itt, ahol olyan filmeket mutatnak be, amelyeket megnézni máshol szinte lehetetlen. A Filmarchívum legértékesebb filmjeit hozzák el ezekre az alkalomokra. Egy műalkotásról akkor lehet igazán őszintén beszélni, ha azt látja az ember. Ha nem lenne elég jelentkező az egyetemisták sorából, még az se volna lehetetlen, hogy a gimnáziumok filmszakktörrel is részt vegyenek ezeken az előadásokon.

Használjuk ki ezt az alkalomot — megéri! A nagyobb érdeklődéssel próbálják viszonzozni ezt a jelentős anyagi áldozatot, mellyel e szekció működése jár.

Ezúton is felhívom figyelmeteket arra, ha van szabad időtök, gyertek el! Minden két héten egyszer, szombaton délután két órákor a Szabadság moziban van a filmvetítés és utána négy órákor az Auditorium Maximumban a megbeszélés.

A következő alkalommal lehet, hogy sikerül levettetni néhány Vetrov-filmet. Ez annál is érdekesebb lesz, hisz ott tartják napjaink divatos filmjeit — »cinéma veterán«-ok, a legkisebbségi előadásokon már sokkal többen leszünk!

V. T.