

# Szegedi Egyetem

## A konferencia első napján

Plenáris ülés a Tudományegyetem aulájában

Nyolc felsőoktatási intézmény előadóinak és hallgatóinak részvételével nyílt meg a VI. Országos Tudományos Diákköri Konferencia társadalomtudományi szekciójának plenáris ülése 1963. november 4-én délután 9 órakor a József Attila Tudományegyetem aulájában.

A Himnusz elhangzása után az elnöklő Várkonyi Zoltán, a Tudományegyetem KISZ VB titkára köszöntötte a társintézmények vezetőit, a Konferencia diák-hallgatóságát, a megjelent vendégeket s megkérte dr. Antalffy György egyetemi tanárt a szekciók ülésének megnyitására.

A tudományos diákkörök működése mintegy évtizedes múltat tekint vissza, s az előző öt országos konferencia kitűnő seregszemléje volt a tudományos utánpótlást jelentő, élenjáró egyetemi és főiskola hallgatóknak — hangsúlyozta bevezetés-ként a rektor, majd a mozgalom jelentőségét értékelve kiemelte a tudományos diákkörök alapvető érdemét a tudományos munka végzése iránti készség kimunkálásában, az önálló állásfoglalás kialakításában, s a kérdéses tudományok alapvető módszerei elsajátításában.

A tudományos diákköri munkában való részvétel az alkotó munka örömeivel ismert meg, s ránevel az önálló gondolkodás bátorására, elősegíti a kritikai szemléletet, az igényesség kialakítását — mondotta.

Köszönet azoknak az oktatóknak — jelentette ki bevezetés-ként, — akik személyes példamutatással, önzetlenül, áldozatosan támogatják a diákköri munkát. Ezzel jelentős nevelőtevékenységet is folytatnak, hiszen a hallgatóknak munkafegyelmre, tervszerű munkálkodásra való irányítása sok jótékony pedagógiai hatást tartalmaz.

Az előző konferenciák eredményeivel való összevetésből megállapítható, hogy sok olyan tudománynak területéről szerepel most értékes dolgozat, amely témakörökből eddig még nem választottak. Örvedetes jellegzetessége a mostani anyagnak a gyakorlati problémákkal összefüggő témák nagy száma.

Deák Béla, a KISZ Szeged városi VB titkára a KISZ Csongrád megyei és szegedi végrehajtó bizottsága köszöntését tolmácsolta az ülésnek.

A KISZ-nek nagy ünnepe a tudományos diákköri konferenciák lebonyolítása, hiszen a kommunista nevelés lényege: ránevelni a fiatalságot a munkára, az alkotó tevékenységre — mondotta. Értékelte a tudományos diákkörök társadalmi fontosságát, a hivatástudat elmélyítésében kifejtett hatását.

A plenáris ülés referátumát Fülöp László, a debreceni Kosuth Lajos Tudományegyetem

IV. é. magyar szakos hallgatója tartotta „Líra és gondolatiság” címmel. Az élő magyar költészet problémáit igazatosan, választékos stílussal megírt, kitűnően felépített tanulmányban elemezte. Hangsúlyozta, hogy mai líránknak főként az okozza a kisszerűséget, az érdektelenséget, az érdektelen játszadózás rossz állapotát, hogy költőink nem mindig képesek megragadni a lehető legelősebbre igazított intellektualizmussal — „kegyetlenül pontosra, tömörre formált alkotásokban” — a jelenségek lényegét. A mostaninál jóval „aszketikusabb”, „puritánabb” — s kemény szigorral csak a meghatározható elemekre koncentrálni szemléletre és kifejezőmódra van szükség a mai magyar líra megújulására érdekében.

Fülöp László előadását hosszalaps táppsal jutalmazta a nagyszámú hallgatóság.

## Vendégek három országból

Fogadás a konferencia külföldi résztvevői tiszteletére

Hétfőn a déli órákban a Szegedi Orvostudományi Egyetem művelődési otthonában vendégül látta az egyetem KISZ-bizottsága a VI. Országos Tudományos Diákköri Konferencia orvosi szekciójára meghívott külföldi vendégeket. A fogadáson, Deák Béla, a KISZ városi végrehajtóbizottságának titkára és Kocz János, a megyei KISZ-bizottság munkatársa vett részt, dr. Tass Gyula, az egyetemi KISZ-bizottság titkára és dr. Szemere György, egyetemi diákköri felelős — köszöntötte a Bulgáriából, Lengyelországból és a Német Demokratikus

Köztársaságból érkezett kilenc fiatal.

A bolgár vendégek nevében Marica Mincseva a szófiai Orvostudományi Egyetem Dimitrovi Kommunista Ifjúsági Szövetségének titkára üdvözölte a konferenciát s ajándékat adott át a szegedi testvéregyetem KISZ-bizottsága számára. A rostoki és hallei vendégek nevében Ébert Reinhardt, a krakkói Orvoskar nevében pedig Teresa Sokolovska köszöntötte az orvosegyetemi fiatalokat.

Ezután beszélgető csoportok alakultak ki a vendégek körül, akik kézségesen tájékoztatták munkatársunkat is

## Érdekes témák — színvonalas viták

Elhangzottak a tudományegyetemi szekció első előadásai

Huszonegy tagozaton indult meg a konferencia munkája a tudományegyetemi szekcióban hétfőn délután. Az előadások — a kellemes idő dacára is — látogatottak voltak, s valamennyit tartalmas, színvonalas vita követte, ami jól bizonyítja a konferencia résztvevőinek felkészültségét és tudományos érdeklődését.

Az alábbiakban beszámolunk az elhangzott előadásokról.

### Világirodalom

Bár alig húsz ember hallgatta végig Rigó Béla dolgozatát József Attila orosz fordításának problémáiról, mégis nagyon érdekes és élénk vita bontakozott ki. Ez a tény maga bizonyítja, hogy mennyire élő problémát ragadott meg a szerző. Mint bevezetőjében ő maga is kifejti, arra kerestett választ, hogy miért éppen a Szovjetunióban olyan nehéz József Attila világirodalmi rangjának elismerése s ezen túl menve, minek köszönhető az, hogy József Attila remeke helyett az orosz olvasó Martinov fordításában csak egy jó verset kap, mely még külön szerkesztett kötetbe helyezve.

A dolgozatíró sokoldalú és színvonalas munkát végzett. Nagyon jól elemezte a verset, összehasonlította más művekkel, sőt más költőkkel is, polemizált korábbi elemzésekkel, s közben súlyos irodalomelméleti tételeket mondott ki. Tekintve azonban, hogy végeredményben mégis csak egy vers fordítását vizsgálta, lényegében adós maradt a fenti irodalompolitikai kérdés megválaszolásával, de adós maradt annak megválaszolásával is, hogy egyáltalán milyen lehetőségei vannak József Attila fordításának, illetve a Külvárosi éj végeredményben milyen tanulságokkal szolgál.

### Ideológia

A VI. Országos Tudományos Diákköri Konferencia bölcsészettudományi alszekciójának keretében hangzott el Laki László és Klész László közös dolgozata A burzsoá sport mai tendenciái címmel. A dolgozat, amely nagyszámú hallgatóság előtt hangzott el, élénk, színvonalas vitát váltott ki.

A dolgozat szerzői, akik mindketten a Testnevelési Főiskola hallgatói, elsősorban a professzionizmus kérdését boncolták igen mélyen és körültekintően. Ez kissé egysíkúvá tette az előadást, mivel az ígért tendenciák helyett csupán egyet ismertettek. A többi kérdéstről — mint mondták — egy nagyobb dolgozat keretében kívánna irtani, amelynek természetesen a most elhangzott írás is részét képezi.

Az előadás után Papp Károly adjunktus vezetése mellett értékes vita bontakozott ki, amely részben helyesbítette, részben kiegészítette a dolgozatban elhangzottakat.

### Állam és jogtudomány

Az állam és jogtudományi alszekció hétfő délutáni ülésén két előadás hangzott el. Dr. Bruhács János egyetemi gyakornok »Az állam nemzetközi felelőssége« címmel olvasta fel dolgozatát. Abban többek között részletesen elemezte a nemzetközi jogellenes magatartás különböző kategóriáit, vizsgálta a nemzetközi felelősséget keletkeztető forrásokat. Elvégezte befejezésül az egyes szakciók vizsgálatát is. Három fajtát különböztetett meg: a politikai, a kártérítési és végül az erkölcsi jóváértékelési szankcióit.

A vitában Enyedi Edgar (ELTE IV. évf.) a nemzetközi felelősség és szuverenitás kapcsolatával, Knódel Katalin (Pécs) az agresszióval kapcsolatos kérdésekkel foglalkozott. A vitát az elnöklő dr. Harasztli György, pécsi egyetemi tanár foglalta össze. A vitáulés második nemzetközi jogi tárgyú előadását Valki László budapesti V.

éves joghallgató tartotta »A német békeszerződés kérdése« címmel.

### Művészettörténet

Bereczky Loránd (ELTE IV. é. művészettörténet — magyar szakos) Az egyiptomi művészet hatása az európai művészetre című dolgozatának célja az volt, hogy megkülönböztesse az ikonográfiai elemek tovább élésénél a szerves és szervesen hagyományokat. Három elem útját vizsgálta. Az első a Kereszt motívuma. Ennél az elemnél kimutatható a folytonosság a kopt művészetben keresztül egészen napjainkig. Az egyiptomi írásjel — Ruffinus egyháztörténete is bizonyítja — a megváltozott alapnak megfelelően átértelmezve érkezik a keresztény ikonográfiába.

A másik elem, értelmileg hagyományozódva a kopt művészetbe, hozzátapadva az új értelemben önálló életet él a románkori plasztikai anyagban is. Ezek a szíren ábrázolások. A legjobban kimutatható az oráns gesztus szerepe. Nyomon követhető a korváltozással alakuló értelemváltozás, amely mindig az alapnak megfelelő icoeológia művészeti vetülete.

### Matematika

A természettudományi szekció matematikai előadásainak első részében Katona Gyula két halmazelméleti előadása hangzott el, amelyek közül az első kísérleti adatok halmazának kiértékelése során lenet hasznos, míg a másik Erdős egy problémájának részletes megoldása. A második részben Kőmermetikai tárgyú előadások hangzottak el. Elsőként Gyuris László ismertette Ujzseru módszerét, az un. program interpretációt, amely lehetővé teszi egyrészt, hogy az egyik elektronikus számológép programját más szerkezetű gépen felhasználják, másrészt — és ez mooszerének fő érdeme —, hogy egy tervezés alatt álló gép rendszerének helyettesítését, annak megepitése előtt, egy másik gépen ellenőrizni lehet. Viszt Lva az UKAL I gép programozási nyelvénél részletes kidolgozásról számolt be. Nagy közönségcsikere volt Havas Miklós előadásának, aki egy Kodaly-dalgyűjtemény elemzése révén nyert szavályok segítségével zenét szerkesztett egy géppel, s ennek felvételét be is mutatta.

#### SEGEDI EGYETEM

A József Attila Tudományegyetem, az Orvostudományi Egyetem, a Tanárképző Főiskola és a Felsőfokú Tanítóképző Intézet lapja. Megjelenik havonta kétszer. Főszerkesztő: Papp Lajos. Szerkesztőség: Szeged, Magyar Tanácsköztársaság útja 2. Tel.: 51-98 23-30. Kiadástól felelős: Kovács László a Csongrád megyei Lapkiadó Vállalat igazgatója. Kiadóhivatal: Szeged, Klauzál tér 3. Tel.: 35-00, 31-16. A lapot az intézmények partbíróztás ágal terjesztik. Ára 50 fillér, előfizetés negyedévre 3 Ft. Szegedi Nyomda Vállalat, Szeged

## Huszonhét előadás — jó vitakészség

Tudóstítás az orvosi szekció első napjáról

A Szegedi Orvostudományi Egyetemen is megkezdődtek a tudományos diákköri konferencia előadásai. Az első napon igen színvonalas, komoly felkészültségről tanuskodó dolgozatok kerültek bemutatásra. Ezek felolvasását nagy érdeklődés kísérte, komoly hozzászólások és viták tették érdekessé és hangulatossá az első napon sorra kerülő előadásokat. Huszonhét dolgozatot vitattak meg, amelyek a pécsi, debreceni, és szegedi egyetemi hallgatók legjobbjainak tollából kerültek ki. Valamennyiről el lehet mondani, hogy értékes, alapos munka. Néhányat érdemes kiemelni mégis a többi közül. A délutáni elhangzottak közül Ránkay Péter és Várkonyi Tibor előadásait, a délutániak közül pedig Láng Béla és Gyenge Eszterét.

Ránkay Péter (Debreceni Anatómiai Intézet) »Vaso-

aktív anyagok hatása a regeneratív chondrális csontképződésre« című dolgozata igen nagy tetszést aratott. Lendülettel előadsmódja, valamint színes ábrákkal való szemléltetés nagyban emelte az előadás értékét. A dolgozat foglalkozott a csonttörések gyógyulási folyamataival különböző anyagok, főleg noradrenalin (NA) ill. acetylcholin (ACH) hatására.

Várkonyi Tibor (Anatómiai Intézet Szeged) »Az Eberth vonalak összehasonlító histokémiai és polarizációs mikroszkópos vizsgálata a macskaszív pitvar- és kamra izomzatában« c. pályadolgozata hasonlóképp kiemelkedett a többi közül. Az előadás foglalkozott a pitvar és kamraizomzat Eberth vonalainak eltérő szerkezeti felépítésével. Emelte az előadás értékét, hogy a hozzászólásokra talpraesett rajzzal illusztrált válaszokat adott.

Láng Béla a Budapesti Orvostudományi Egyetem hallgatója »Adatok a congenitális vitiumok patológiájához« c. munkája is figyelemre méltó volt. A szerző foglalkozott a congenitális vitiumokkal járó szívödményekkel, különös figyelemmel a tüdő mikroszkópos elváltozásaira, mert az utóbbiak fontosak a műtét beavatkozások szempontjából is.

Gyenge Eszter (Pécsi Körbonctani Intézet) »A hízósejtek anizotróp festődési sajátosságairól« c. előadása is kitűnt a többi közül.

Meg kell még említenünk a budapestiek közül Súlyom Jánost Korta Zsuzsát, Pécsről Tárnok Ferencet, Debrecenből Gulyás Pétert és Kovács Pétert, a szegediek közül pedig Praefert László és Pető Zoltánt, akik színvonalos előadásaikkal szintén hozzájárultak az első nap sikeréhez.

## Hangulatos kultúrest

— néhány szépséghibával

A VI. Országos Tudományos Diákköri Konferencia kulturális programjának első rendezvénye a Ságvári Endre Gyakorló Gimnázium kultúrtermében tartott kultúrest volt, amelyet a József Attila Tudományegyetem és a Szegedi Orvostudományi Egyetem KISZ-bizottsága közösen rendezett.

Bevezetőt mondott Várkonyi Zoltán, a József Attila Tudományegyetem KISZ Bizottságának titkára. Köszöntötte a vendégeket és arról szólott, hogy az egyetemisták életében egyre nagyobb lehetőség van a különböző művészeti csoportokban való tevékenységre.

A műsor első számaként Váci Mihály Kelet felől c. versét mondotta el László Géza IV. éves TTK-s hallgató. A kultúrest legnagyobb sikerű produkciói a József Attila Tudományegyetem énekkarának számai voltak, noha nem nyújtották a tőlük elvárt színvonalat. Elhangzottak a következő kórusművek: Kodály: Cohors Genero-

sa, Csajkovszkij: Málnaszedő lányok kara, Kodály: Esti dal — hatásos és szép énekeltek —, Grabócz: Diákének és Karai: Barrikádra (régii francia ifjúsági induló). Sikerként annak is köszönhető, hogy a vendégek jó érzékkel, határozottan állította össze énekszámaik egymásutánját.

Ezután ismét vers következett. József Attila Ódáját Rigó Kornélia III. éves joghallgató tolmácsolásában hallhattuk. Szép hangon, kellemő átéléssel mondotta, mégis a hallgatóságban az a vélemény alakult ki, hogy jobb lett volna a verset férfival elmondani.

Nagy igyekezettel és lelkesedéssel készültek a József Attila Tudományegyetem táncosai is erre a műsorra. Előadásukban a Háromugrós lánytáncot, a csongrádi fiú táncot, valamint a csongrádi párostáncot láthattuk. Nem ártott volna még gyakorolni ezeket, mert bizony nem váltak dicséret-

tükre a táncokban fellehető szépséghibák.

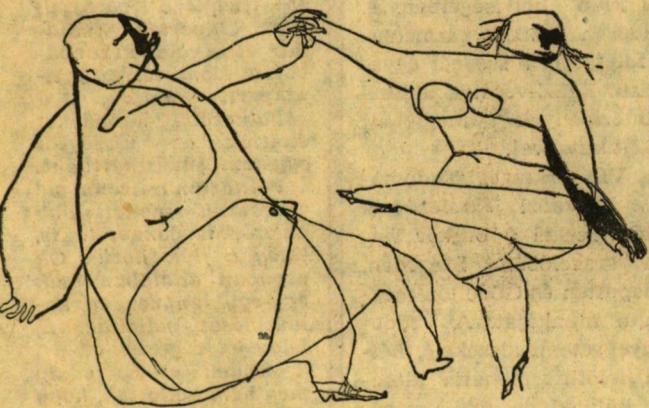
Az utolsó szavaltat, Radnóti Miklós: Erőltetett menet c. versének előadása volt. Ocskay Gábor elsőéves bölcsészhallgató interpretálásában az volt elsősorban a hiba hogy nem tudta a verset kellően átélni.

Az utolsó műsorszám volt a leghosszabb és a résztvevők tetszését is ez nyerte el oszthatatlanul. Tánc éjjel. Közreműködött a Tudományegyetem tánczenekara — valljuk be — nem elégitette ki a résztvevők várakozását. Még akkor sem, ha figyelembe vesszük a szervezési nehézségeket, amelyek a tanév eleji kulturális megmozdulások velejárói. Nyilván az is feltűnt többeknek hogy csak a Tudományegyetem művészeti csoportjai léptek fel. A Szegedi Orvostudományi Egyetem és a Tanárképző Főiskola miért maradt távol? Nem lehetett volna azok közreműködésével színesebb műsort összeállítani?

\*

Nem könnyű a bátról írni. Az egyiknek jó volt, a másiknak nem, a harmadiknak meg közepes. Ahány bálozó annyi vélemény, annyi vélemény, várakozás... Mégis néhány dologban azt hiszem egyet érhetünk. A zene jó volt. Változatos, hangulatos. A sör sem volt rossz, amit a büfében árultak. Rossz volt, hogy nem volt pohár. Igaz így megspórolták annak elmosását. A szomjas bálozó pedig megállt a fal mellett és szopogatta az üveg száját mint csecsemő korában a cuculis üveget. Milyen volt az általános hangulat? Erről is nehéz kategórikusan kijelenteni valamit. Csúpan egy tény juttatnak eszébe az ottlévőknek. Hamar elfogytak a lányok. Miért? Igaz, ez csak a fiúknak tűnt fel.

### Twistelők



Mayer Gyula rajza