Nyelvszakosok külföldön

A bölcsészkar nyelvszakosainak legfőbb problémája a nyelv tökéletes elsajátítása. Ehhez a többévi kitartó munkán túl elengedhetetlenül szükséges, hogy a hallgatók a tanult idegen nyelvet természetes környezetében is ismerjék meg, és a gyakorlatban hasznosíthassák nyelvtani ismereteiket.

Az új tanévben az előző évekhez viszonyítva több hallgatónak nyílik erre lehetősége.

A Cité Club Universitaire 1963. évi pályázatán háromhónapos franciaországi tanulmányi ösztöndíjat nyert Kovács Ferenc és Szász Erzsébet.

Október elsején a kulturális egyezmény keretében egyhónapos nyelvgyakorlatra a Szovjetunióba utazik hét orosz-szakos hallgató: Hetesi István, Baracka István, Somogyi Mária, Szabó József, Südi Györgyné, Fülöp Márta és Gágó Ibolya.

Ugyancsak a kulturális egyezmény keretében Kubatov János és Gráczky Rudolf a perugiai egyetemet látogatják.

Mivel a külföldi tanulmányutak száma eléggé korlátozott, rendszerint csak a legkiválóbb hallgatók jutalmazására használják fel. Minden évben többen és többen jutnak ki külföldre, számuk mégsem kielégítő. Ezen ma már sokan saját erejükből segítenek. Mind többen mennek ki magánmeghívás alapján, elsősorban az NDK-ba.

V. P. L.

HÍREK

A Magyar Szemorvos Társaság október 10—12-én Budapesten az Orvostudományi Egyetem Semmelweis Kultúrházában ülésezett. Dr. Kukán Ferenc professzor, a szegedi Orvostudományi Egyetem Szemészeti Klinikájának igazgatója, a Magyar Szemorvos Társaság elnöke nyitotta meg az ülést. Fő témaként a szem allergiás betegségeit vitátták meg; a vitaindító referátumot Dr. Boross Béla (Pécs) tartotta.

*

A Gliwiczei Műszaki Egyetem és a Veszprémi Vegyipari Egyetem vezetői együttműködési és barátsági szerződést kötöttek. A szerződést a testvér-egyetem részéről Dr. Jerzy Szuba professzor írta alá.

*

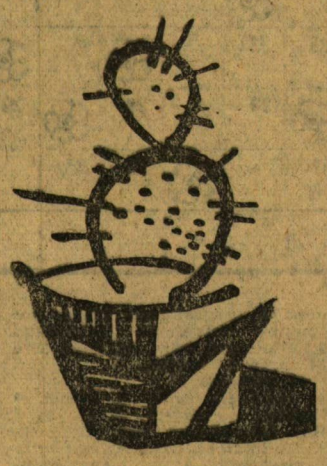
A Német Nyelv és Kultúra V. Nemzetközi Nyári Szabadegyetemét július 7-től augusztus 4-ig tartották meg Weimarban. 100 külföldi nyelvtudós és irodalomtörténész működött közre a szocialista országokból, valamint Belgiumból, Finnországból, Franciaországból, Angliából, Olaszországból, Norvégiából és az Egyesült Államokból.

Albérlők és albérletek

— Olvastam az újságban, hogy albérleti szoba kiadó. Megvan még?

— Volt már itt két diák, de megmondtam nekik, hogy csak háromnak adom. Esetleg betársulhat hozzájuk.

Egy típus-párbeszédnek tipikus részlete ez. Ilyenkor



ősszel, de sokszor elhangzik! Változhat a cím, változhat a szereplők száma, azonban a lényeg, sajnos nem változik.

Tessék, csak tessék!

Vadonatúj utcanév-tábla ragyog az egyik József Attila sugárúti ház kapuján. A cím megegyezik, érdemes próbálkozni.

— Tessék, csak tessék! Jöjjön beljebb, kedvesem, nézze meg a szobát — mondja a termetes házisszony. — Nem drága, jól besüt a nap a szobába, van lavór, itt az udvarban három lépés a kút...

S mondja, csak mondja a magáét.

Igaz, a házba be van vezetve a víz, a fürdőszoba abból a szobából nyílik, amely az albérletibe vezet, dehát örüljön az egyetemista annak, ami van, s ne kívánjon lehetetlent.

A szóáradatnak csak véget kell vetni:

— Mennyi az ára a szobának?

— Mondtam, kedveském, hogy olcsó, majd megegyezünk. Gondoltam, hogy fizet négyszáz forintot a szobáért, szegény özvegyasszony vagyok, azért adom ki, hogy a nyugdíjat kiegészítsem, a villanyszámlába meg majd belesegít. Megfelel?

A válasz csak a **nem** lehetne, s a válasz természetesen: **igen.**

Olyan ritkaság az olyan szoba, ahol egyedül, csendben tanulhat az ember.

Vitán felül

Ez már kész helyzet: a belső szobában hárman laknak, a külsőben csak egy diák, meg az egész család. Ha ilyen körülmények között sem lehet megvalósítani a békés együttélést, akkor sehogy.

Útovégre vitáról szó sem lehet. Próbálja meg valaki!

— Néni kérem, vasalni szeretnék!

— Mindjárt befejezem a vasalást, aztán ugyis elmegyek, nyugodtan vasalhat.

A háziasszony tényleg el is megy, csak éppen előbb eldugja a vasalót. Még elzárja a gázt, s a gázóra kulcsát is eltünteti. Vitatkozni tehát nem lehet, mert nincs kivel. De nem lehet vasalni, főzni sem, 9 óra után világítani sem. Tanulni, élni sem nagyon.

Nem érdemes megadni azt a Marx téri házszámot, ahol a leírt körülményekkel találkozhat az ember, mert tán még a ház is belevörösödik a szégyenbe, s akkor akárki újjal mutogathatna: itt lakik az a háziúr, aki albérlőinek 250 forint fejében mindent ígér, de semmit sem ad.

Az „ideális" lakó

Ideális albérlő az, aki minden hónap elején pontosan leteszi a pénzt az asztalra, s aztán egy hónapra úgy eltűnik, hogy a házlak el is felejtik: ki van adva az egyik szobájuk.

A Széchenyi-tér valamelyik nagy bérpalotájában lakik albérletben néhány hete egy elsőéves kislány, aki sokat van otthon, s mégis csaknem ideális albérlőnek mondható. Amikor beköltözött, tiszta barátságos kis szoba fogadta. Aztán eltelt két nap, egy hét, s nemcsak az ő szobájában állt vastagon a por, hanem az egész lakásban. Nem állta meg, letörülgetett.

Mivel rendes kislány, másnap kitakarított, s azóta ő takarít minden nap. Főz is naponta. Először azt hitte, szegény, hogy csak saját magának, de csakhamar rájött, szeretik az ő főztjét a háziak is. Csak az a kár, hogy a nagyobbik fiú belekostól a lábasba is.

Szóval, most már rend van a lakásban, s a nagymama becsüli is ezt a rendet. Múltkor, amikor az albérlő kislány kilépett az erkélyre egy kicsit levegőzni, imígyen szólt:

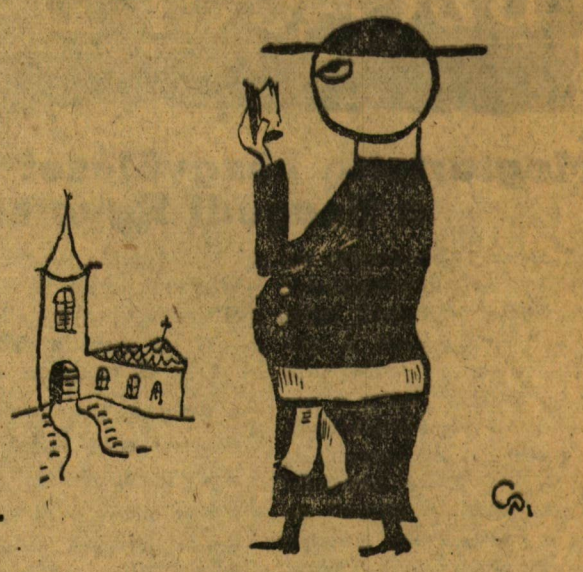
— Az erkélyt nem adtuk ki albérletbe!

Még mindig gond

Az idén is sok gondot okoz az egyetemi hallgatóknak megfelelő albérleti szoba előteremtése. Böngészik a hirdetéseket, szaladgálnak utána. S ha sikerül, megvan már a lakás, akkor következnek a főbérlő feltételei, kikötései. A »tilalomfák«, Ízelítőnek ez a néhány példa is elég. Bármelyik diák tudna hozzá mondani jónéhányat!

Varga Edit

A divat, az divat



Csányi Miklós rajza

Hiányzó táblák...

Neked van igazad Barátom. A KIS intézet még kisebb könyvtárában nem elég körültekintően fogalmazták meg a táblák szövegét. Föltétlenül elkelne megfelelő helyeken — már csak a kedvedért is — még néhány fontos útmutató. Például a következők az olvasóteremben: *„Ha a könyvek margója már betelt, követeljen saját gondolatai feljegyzésére használatlan példányt!"* Vagy: *„A lexikonokban Dante után ne kutass, címszavát egy rajongója magángyűjteményében találod!"* A folyosón: *„A rend és tisztaság megőrzéséhez Önnek semmi köze, az a takarítószemélyzet dolga!"* Aztán: *„Egyedül hozzánk méltó dolog, ha az asztal tetején ülve, lábunkat széken nyugtatva káprázatjuk el szellemességünkkel környezetünket!"* A sötétebb folyosórészeken: *„Kártyázunk! Tanulással ne zavarjanak!"* — *„Látogatóinkat teljes diszkréciónk felől biztosítjuk!"*

Kiegészítő javaslataimat ajánlom szíves figyelmedbe s talán lennél kedves az illetékeseknek élőszóban is előterjeszteni.

Filmmúzeum

Rhapsody in blue

Ez a gazdag cselekményű, különleges zenei élvezeteket nyújtó film — már a címe után gondolhatjuk — George Gershwin életéből készült. Amerika szinte egyetlennek ismert igazi zeneszerzőjének sorsát csodálatos karrier, azóta minden népszerűbb művek sora és korai halál jellemzi és kell-e több ahhoz, hogy ebből a tényanyagból biztos sikerre törő forgatókönyv készüljön? S valóban, a film a már gyermekkorában a muzsika hatása-vonzása alá kerülő komponista életét követi nyomon, elsősorban a művek létrejöttét állítva az érdeklődés középpontjába.

Így ismerjük meg a nálunk számon alig tartott new yorki **Scandals** — revük Gershwin zenéjét, az **Egy amerikai Párizsban** című jazz-költeményét és másokat.

A film a művek létrejöttekor és a túlzott magányosság motiválásával beéri egy kevésbé igényes személyes lélekrajzi, környezeti indoklással — ez első pillanatra szembetűnik — s tulajdonképpen nem jut tovább a művészi alkotómunka bizonyos illusztratív megjelenítésénél. Sokkal többet viszont nyilván nem is akarták az alkotók, elsősorban a zenét akarták közvetíteni.

Ez a film az igazi filmművészet körébe tartozó elemző, ábrázoló mű, hanem a filmi eszközökkel muzsikát népszerűsítő alkotások közé tartozik. Ezt kitűnő színvonalon teszi és hatása emlékezetes. Elsősorban Gershwin művei miatt, hiszen megismerkedünk az említetteken kívül az F-dur zongoraversennyel, a Kubai nyitánnyal, a Rhapsody in blue-val és a Porgy and Bess szép részleteivel is.

Cs. M.

innen onnan

A veszprémi egyetemi KISZ önkéntes ifjúsági építőtábor 250 ezer forint tiszta jövedelemmel zárult, mely összeget — a tábor vezetőségének döntése alapján — a KISZ-bizottság a jól dolgozó hallgatók között egyéni és csoportos jutalom formájában osztotta ki.

*

Amerikából hazakerült Jókai Mór »Mire megvénülünk« című kézirata. Az Akadémiai Kiadó a kézirat alapján — mely a szegedi Somogyi Könyvtár tulajdonát képezi — kijavította a romlott szövegrészeket, s így a kritikai kiadás e műve Jókai eredeti fogalmazásának megfelelően lát napvilágot.

*

Dr. Szentgyörgyi Albert szegedi származású Nobel-díjas professzor jelentést tett közzé legújabb kísérleteiről, melyet különösen a rákszakértők fogadtak nagy érdeklődéssel. A tudósnak sikerült egy anyagot, a promint, és egy ellenanyagot, a retint kiválasztania. Az előbbi kedvez a sejtek szaporodásának, az utóbbi gátolja ezt a folyamatot. Az emberekeren végzett kísérletek fogják eldönteni, hogy a retin milyen mértékű, esetleges gyógyhatást tartalmaz.

*

Új írás-estet rendeztek a budapesti Egyetemi Színpadon október 15-én. Az esten Surányi Ibolya, Mikes Lilla, Jancsó Adrienne, Keres Emil és Egressy István előadóművészek, Aprily Lajos, Csurka István, Csoóri Sándor, Garai Gábor, Ladányi Mihály, Vass István, Váci Mihály, Veres Péter, Bárány Tamás, Benjámin László, Juhász Ferenc és Illyés Gyula műveiből adtak elő szemelvényeket. Tóth János, az Új Írás szerkesztőségének tagja bemutatta a hallgatóságnak Simonffy András fiatal novellaírót. Az Egyetemi Színpadon október 18-án tartották az új magyar filmek vitaestjét, s ezen Fábry Zoltán »Nappali sötétség« c. új művét mutatták be. Október 20-án rendezték meg Bérek Katalin előadóestjét.

Az 1962—63-as tanévben 9500 egyetemi hallgató fejezte be tanulmányait a romániai egyetemeken. E számmal tovább gyarapodott azoknak az egyetemekről és főiskolákról kikerült fiatal diplomás szakembereknek tábora, akiknek száma az utóbbi 15 évet tekintve mintegy 150 ezerre tehető. 1960 óta mintegy 40 ezer fiatal szakember került ki a román egyetemekről. 1938-ban az összes egyetemek és főiskolák hallgatóinak száma mindössze 26 ezer volt Romániában.

*

Spanyol nyelvi kört szerveztek a Marx Károly Közgazdaságtudomány Egyetemen. A kör tagjai I., II. és IV. éves hallgatók. A kör célja nem csupán a nyelv elsajátítása, a beszédkészség és a szókincs növelése, hanem a spanyolv nyelv területének kultúrájának megismerése is.

*

A Tanárképző Főiskola és a volt Felsőfokú Tanítóképző Intézet egyesült KISZ szervezete október 10—11-e között tartotta vezetőképző tanfolyamát. Megbeszélésre kerültek a KISZ KB-nak a felsőoktatási intézmények KISZ munkájával kapcsolatos határozatai, a nyári vezetőképző tanfolyamokon szerzett tapasztalatok. A VB tagok vezetésével az alapszervi felelősök megvitatták a szervezeti élet legfőbb problémáit. Határozat született a tagság körében jelentkező passzivitás okának megvizsgálásáról, a KISZ megbízólevelesek munkájának felméréséről. A felmérés eredménye a tanév második félévében kerül a tagság elé megvitatás céljából.

*

A KISZ-Intéző Bizottsága határozatot hozott a közelmúltban az »Ifjúság a Szocializmusért« mozgalomban résztvevő tanintézeti KISZ szervezetek részére a mozgalom statisztikai összesítésének egyszerűsítésére. Az új módszertani útmutató ismerteti a mozgalom nyilvántartási rendszerét és a módosított statisztikai összesítés formáját. A követelmények teljesítésének nyilvántartását továbbra is a KISZ-alapszervezetek végzik.

*

A budapesti Csehszlovák Kultúra és a Magyar Írók Szövetsége Műfordítói Szakosztálya vitát rendezett «Franz Kafka és a prágai Kafka-konferencia tanulságai» címmel.

*

Amszterdamban szeptember 16-án kezdődött meg a Diákfilmek Nemzetközi Filmfesztiválja. 18 országból 65, diákok által készített filmet mutattak be. A rendezőség elhatározta, hogy ezentúl 3 évenként rendszeresen megtartják Amszterdamban a diákfilmek versenyét.

*

Dr. W. Arthur Mackey orvosprofesszor szeptember 25-én kétnapos látogatásra Szegedre érkezett. A professzor a Szegedi Orvostudományi Egyetem szakcsoportjában a szívsebészet időszerű kérdéseiről tartott előadást és részt vett szeptember 27-én az egyetem rektorának fogadásán.

*

Dr. B. N. Halpern professzor, a Párisi College de France osztályvezetője, magyarországi tartózkodása során szeptember 18-án meglátogatta a szegedi Orvostudományi Egyetemet is. A neves allergológus előadást tartott az egyetem tudományos szakcsoportjában és néhány elméleti intézetet is megtekintett.

*

A József Attila Tudományegyetem Collegium Artiumának előadássorozata a színháztudományi szekció összejövetelével indult meg. Ezen dr. Székely György, a Színháztudományi Intézet igazgatóhelyettese »Konfliktusok és hősök az új magyar drámában« címmel tartott előadást. A Filmesztétikai Szekció első előadását dr. Matolcsy György, a Pannónia Filmstudió főosztályvezetője tartotta, s jellemző az egyetemi és főiskolai hallgatók érdeklődésére, hogy e szekciónak idén 250 beiratkozott tagja van.

*

A József Attila Tudományegyetm KISZ-VB és az Egyetemi Kulturális Bizottság közös tanácskozáson dolgozta ki az 1963-64 évi kulturális munkatervet. A munkaterv programjában Új Írás-est, Nagyvilág-est és szovjet irodalmi est szerepel többek között.

*

Dr. W. Hobson, az Egészségügyi Világszervezet Európai Területi Irodája egészségügyi oktatási és kiképzési osztályának vezetője, magyarországi tartózkodása során szeptember 30-án meglátogatta a szegedi Orvostudományi Egyetem intézeteit, klinikáit, beszélgetett a professzorokkal, oktatókkal és hallgatókkal az oktatás és képzés szegedi formáiról. Dr. Tóth Károly professzor, az egyetem rektora fogadást adott dr. W. Hobson tiszteletére.

*

A Bólyai János Matematikai társulat szegedi tagozatának ülésén — természettudományi karunk meghívására G. Fichera egyetemi tanár, a Római Egyetem professzora »A harmonikus integrálok elméletének axiomatikus megközelítése« címmel tartott kiváló színvonalú előadást.

*

A József Attila Tudományegyetem Általános és Fizika-Kémiai Intézetének munkatársai új laboratóriumi módszert dolgoztak ki a termális vizek korróziviszgálatának elektrokémiai mérésére.

*

A világ 120 országának egyetemeivel és főiskoláival, tudományos kutató intézeteivel bonyolít le nagyarányú nemzetközi könyvcserét a legrégibb és legnagyobb kínai könyvtár, Peking könyvtára, mely jelenleg hatmillió hétszázezer kötettel rendelkezik. A könyvtár birtokában van Marx Tőkéjének német, angol és francia nyelven megjelent első kiadása, valamint Lenin: Mi a teendő című művének első kiadása is.

*

A Magyar Jogász Szövetség Hévizen tartott VI. Kongresszusán dr. Kunos József jogtudományi karunk adjunktusa »Munkabér munkateljesítés nélkül, a munkaidőkiesés idejére járó-bér egyes kérdései« címmel tartott előadást a Munkajogi Szekció ülésén.