Indulásra készen

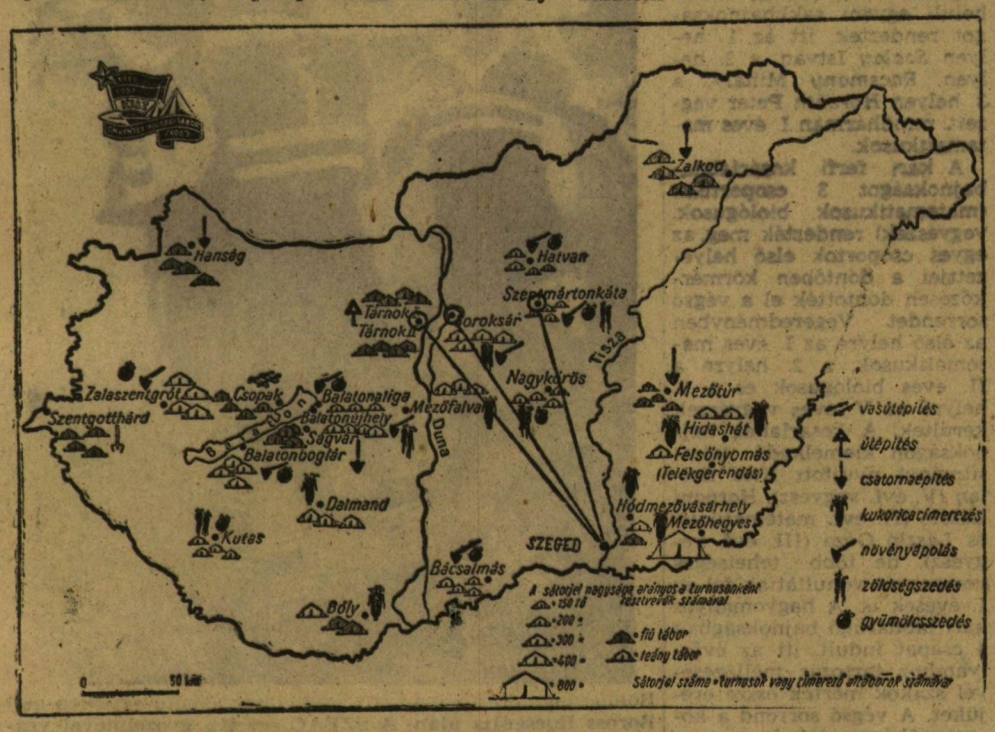
A vizsgák java még hátra van, de a KISZ nyári önkéntes építőtáborainak többsége készen várja az ország különböző egyetemeiről érkező fiúkat és leányokat. *Tavaly csaknem 6 ezer fiatal dolgozott nyáron az önkéntes táborokban* s a jelentkezők száma az idén sem marad el a múlt évi létszám mögött.

Nemcsak munka, hanem számos szórakozási lehetőség is várja minden KISZ-táborban az építőket. Tábori könyvtár, rádió, televízió, sportfelszerelések, sportpályák biztosítják a lehetőséget a szórakozásra, sportolásra. *Az elmúlt két évben 300 ezer forintot költött a KISZ Központi Bizottsága a táborok megfelelő felszerelésére, berendezésére.*

Szegedről az idén előreláthatóan mintegy 340 egyetemista, főiskolás lány és fiú vesz részt a nyári építőmunkában. A lányok Szentmártonkátára és Soroksárra mennek. Feladatuk főleg a gyümölcsszedés és növényápolás lesz.

A fiúkat az új balatoni műút építkezése várja s csoportjaikat a 2. számú tárnoki táborban helyezik majd el. *Mindhárom tábor víz- és villanyellátása biztosítva van.*

A munka, az izmok vizsgája megkezdődhet, mihelyt a kollokviumok és szigorlatok befejeződnek. Az első csoportok július első napjaiban indulnak el a nagy nyári erőpróbára, hogy megizmosodva, barnára sülten térjenek meg onnan két heti építőmunka után, átadva helyüket az utánuk következő turnusoknak.



Térképünk a KISZ nyári önkéntes építőtáborainak helyét mutatja be. Külön megjelöltük azokat a táborokat, amelyekben a szegedi egyetemisták és főiskolások dolgoznak majd

Egy s más

A vizsgadrukk

C. W. elsőéves kora óta úgy élt mindenki tudatában és tudata alatt, mint aki a vizsgadrukk miatt nem tudja azt produkálni, ami benne van. D. Y. kollégája, akivel rendszeresen együtt vizsgázott, megesküdött minden esetben, hogy vizsga előtt C. W. hátulról előre elmondta neki az anyagot és csak egyszer botlott meg a nyelve, az is véletlenül. A KISZ-gyűléseken állandó téma volt C. W. csökkent értékű produkciója, és ő nem szünt meg hangoztatni, hogy minden jobban menne, ha az átkozott vizsgadrukk nem lenne. A végén már olyan rutinra tett szert, hogy nem is készült semmiből, hiszen úgyis a vizsgadrukknak tudják be rossz feleletét. Miután mindenből elbukott, távozott az egyetemről. Most a Lepénylapító Vállalat megbecsült dolgozója, ő a munkamódszertökéletesítési felelős.

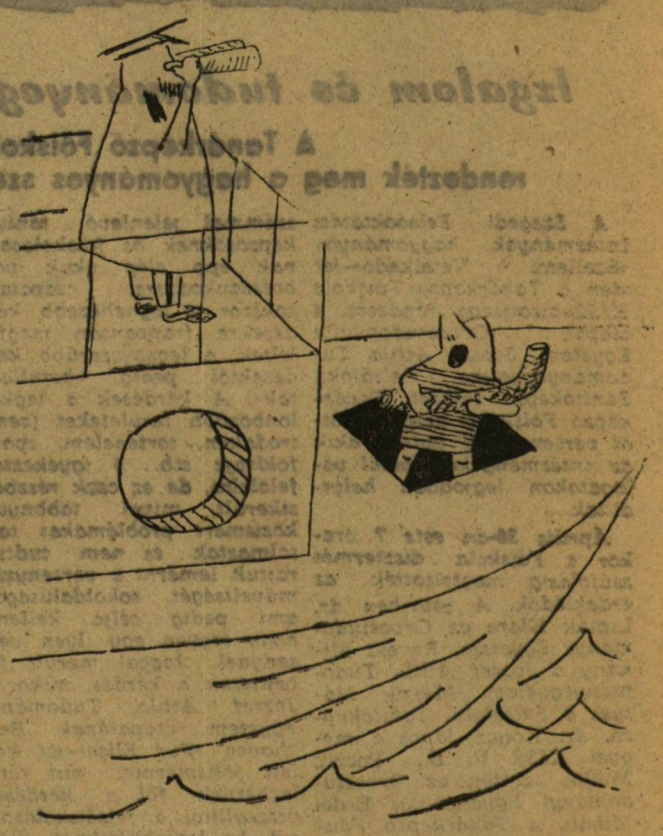
Kutyaszán

B. egy szomszédos országba ment tanulmányútra és hazatértekor egy kis autócskával gördült az intézet elé. C. már messzebb ment tanulmányútra, és egy elmúlt évjáratú kocsival tért haza. D. a szigetországba ment tanulmányútra, és hazajöttekor a legújabb típusú nagykocsival pukkasztotta kollégáit. E. a tengerentúlra ment tanulmányútra és egy százhengeres csodával szédítette az itthonmaradottakat. Y. végül is legmesszebbre ment, az északi sark közelébe. Mindenki visszafojtott lélegzettel várta, mi jöhet még ezután. Y. harminc kutya vontatta szánon állított be a negyvenfokos magyar nyárba.

robi

NEVETŐ EGYETEM

HAJÓ A KANYARBAN



Boshigt Gongorson rajza

— Hollá, kapitány? Van még egy görbe fa. Rátegyem?

Művésztanárok hangversenye a Tanárképző Főiskolán

Sikeres koncertet adott a Tanárképző Főiskola dísztermében a közelmúltban az Ének-Zene Tanszék tanári kara a főiskola női kórusának és a Zeneművészeti Szakiskola kamarazenekarának közreműködésével.

A női kórus és a zenekar számai adták az est műsorának döntő részét. A Kardos Pál ihletett vezénylésével elhangzó kórusművek forró sikert arattak. Monteverdi műve után Bartók- és Kodály-szerzemények szépsége ragadta magával a koncert közönségét. Különösen Kodály »Hegyi éjszakák«-jának bemutatott részlete váltotta ki a megjelentek lelkes tapsát.

Érdekessége volt a kórus műsorának Benjamin Britten, a világhírű modern angol zeneszerző műveinek bemutatása. A végsőkig finomult hanghatások romantikus szárnyalására és a tökéletesen alkalmazott disszonanciára felépített művek kidolgozott tolmácsolása megérdemelten nyerte el a hangverseny közönségének tetszését.

Ezután *Szendrei* Imre zongoraművész játszott Liszt, Bartók és Kodály zongoraműveiből. Sajnos, az egyébként kitűnő interpretáció értékén sokat rontott a roszszul hangolt zongora, amely ebben az állapotában nem volt szólójátékra alkalmas.

A koncert befejező részében a főiskola zeneszerző-tanárainak művei hangzottak el. *Avasi* Béla két kompozíciója, a »Gyermekjátékok« és a »Verbunk a kőszegi órajáték témájára« a szerző sajátos élményvilágának nemzeti zenénk tradícióival való szerencsés találkozásáról tanúskodott.

Frank Oszkár művei a legmodernebb zenei törekvésekben gyökereznek. Kompozíciói igényes egyszerűségükkel és szellemes felépítésükkel egyaránt figyelemre méltó tehetséget bizonyítottak. A két szerző művelt *Mészáros* Emma, *Péter* Józsefné és *Szendrei* Imre mutatta be, megérdemelt sikerrel.

Tartalmas és magas színvonalú koncertet élvezhetett a Tanárképző Főiskola Ének-Zene Tanszéke hangversenyének zenekedvelő közönsége. A művésztanárok produkcióinak igényessége, művészi ihletettsége, a női kórus és a vendégszereplő szakiskolai kamarazenekar kidolgozott, harmonikus munkája méltó volt az elismerő tapsra. Jó volna, ha az eddiginél gyakrabban találkozhatnánk a hangversenyek dobogóin a főiskola kitűnő művészi kvalitásokat megcsillogtató tanáraival, elsősorban neves zongoraművészünkkel, Szendrei Imrével.

Sza —.

Orvostanhallgatók házi tárlata a Semmelweis Kollégiumban

Érdekes kiállítás nyílt május első napjaiban az Orvostudományi Egyetem Semmelweis Kollégiumában. Pólay Anna, Mányák Erzsébet, Boshigt Gongorson, Pálinkás Pál és Pásztor József orvostanhallgatók mutatták be ezen a »házi tárlaton« tehetségre, művészi ízlésre valló festményeiket, rajzaikat hallgatótársaik és oktatóik igényes közönsége előtt.

Nem hivatásos művészek reprezentatív bemutatkozása volt a tárlat, hanem a festészetet önmagáért, a szépert, esztétikai igényeik kielégítéséért művelő s hivatásuknak az orvosi munkát választó fiatalok rokonszenvesen szerény jelentkezése, szereplése csupán. Erről beszélt dr. Láng István professzor a kiállítást értékelő szavaiban.

A házi tárlat nagy sikert aratott. A fellépés jól sikerült. Az öt fiatal jóleső érzéssel fogadta a gratulációkat, a biztatást. Pólay Annának, aki harmadéves jeles tanuló, a rókusi templomról készült képe különösen nagy tetszést aratott. Nagy érdeklődés fogadta az egyetem külföldi ösztöndíjasának, az ulan-batori Boshigt Gongorsonnak a festészet keleti hagyományait őrző, finom kultúrájú tusrajzait is. De a kiállítás másik három szereplőjének munkái sem maradtak el művészi színvonal tekintetében e festményektől és rajzoktól.

Dicséret illeti az ügyes kezdeményezésért a tárlat rendezőit s jó volna, ha a jövőben rendszeresen szerveznének hasonló bemutatkozó kiállításokat — esetleg több tehetséges fiatal képeinek bemutatásával.

Kitüntetések a pedagógusnap alkalmából

Az idei pedagógus nap alkalmából is számos oktató részesült felsőoktatási intézményeink vonatkozásában — kiváló nevelő munkássága elismeréseként — magas kormánykitüntetésben, illetve jutalmazásban.

A Tanárképző Főiskola előadói közül »Az oktatásügy kiváló dolgozója« kitüntetést Pálfi György, a mezőgazdaságtudományi tanszék vezetője, és Major Jenő, a rajz tanszék vezetője kapott. Szendrei Imre Liszt-díjas zongoraművész, az ének-zene tanszék adjunktusa »A Szocialista Kultúráért« — Somfai László, a főiskola gyakorló iskolájának szakvezető tanára »Kiváló tanár« kitüntetésben részesült.

A József Attila Tudományegyetem rektorhelyettesének, dr. Fodor Géza docensnek, a Bolyai Intézet tanárának a Parlamentben ünnepélyes keretek között nyújtották át 1963. június 1-én a »Szocialista Munkáért Érdemérmet«. Dr. Szabó Zoltán Kossuth-díjas professzor, a Szervetlen és Analitikai Kémiai Intézet igazgatója »Az oktatásügy kiváló dolgozója« kitüntetést vette át a Művelődésügyi Minisztériumban.

Eger viadala avagy: korhű krónika egy ostrommal felérő kirándulásról

Történt: 1963 május havában. Seregünk létszáma: huszonhat darab válogatott magyar, német, francia, olasz, orosz és néhány történelemértő utolsóéves bölcsészből állott. A formabontás kedvéért „haditervünk" nyílt titok volt: négy nap alatt »bevenni« az egri várat, s gazdag élményzsákmánnyal hazatérni. Fegyverzetünk csupán néhány fényképezőgép. Municiónk: százegynéhány forint.

Lóháton járva lett volna csak igazán romantikus ez az út, de mivel az egyetemi reform keretében a lovaglást még nem vezették be, valamint a MÁV-kedvezmény miatt vonatra szálltunk. Lehet, hogy Ali pasáék is így döntöttek volna 1552-ben, csakhogy akkor még nem volt kedvezmény. Egyébként nem is lett volna rossz ötlet, ha feltámasztottuk volna Ali pasát. Elcsodálkozott volna Egerbe érkezve a nyüzsgő forgalmú utcákon és azon az egri magyaron, aki előzékenyen figyelmeztetett bennünket, hogy nem jó irányba baktatunk a Vár felé. A Várban aztán végképp leesett volna az álla az Igazhitűnek, mert csekély díj ellenében, ma mindenki bejuthat a kazamatákba is. Hiába, sokat változott a világ négyszáztizenegy év alatt. A mi feltámasztott pasánk ugyancsak ámult volna a dicsőség fényétől övezett egri nők késő leányunokáin, akik bizony sokat szelídültek, s nem öntik le szurokkal a szimpatikus ostromlót, sőt...

Első útunk a fürdőbe vitt. Gyorsan gyártottunk egy találó közmondást is. »Amilyen a fürdő, olyan a város«. Bevallom, hogy nem mertem Szegeddel hasonlítgatni Egert ilyen szempontból.

Békésen pihent, napozott az egri vár, amikor beosontunk falai közé. Nem vizsgálta meg senki, hogy pezseg-e valamelyikünkben is a török vér, úgyhogy Ali is jöhetett volna, de sehogysem akart testet ölteni. Sértődött, véltem, annak idején nem kapott »vízumot«.

Elő a fegyvereket! Vezényszavak: expozíció, távolság, blende. Előttünk hevert Eger, a templomok városa. Egészen közel egy hatalmas méretű »ceruza« kacérkodott velünk. Ezt is megcéloztuk. Elloptuk a »minaretet«. — Azt már nem! — véltem Ali haragos arcát látni. — Kell, hogy nyoma legyen a törökvilágnak Egerben! — Nem vitatkoztam vele. Sietnünk kellett. Várt bennünket a Szépasszony völgye!

Eme nevezetes portyánkra este nyolc után indultunk. Csak a legbátrabbak! Noha már a XVI. században felismerték, hogy »az egrinél jobb bor nem kell«, és nem kételkedtünk Petőfi szavaiban sem: »Környékez sok jó barát, Töltögetve poharamba egri bércek jó borát...«, mégis kedvünk kerekedett egy kis »minőségvizsgálatra« valamelyik présházban. Ekkor egy gyors rajtaütéssel megkezdődött az egyenlőtlen küzdelem az ősi nevezetes bikavérrel és az ugyancsak világhírű Medoc Noir-ral. Ők győztek s mi elvonultunk még éjfél előtt a csatatérről...

Fölöttünk huncutul ragyogtak az egri csillagok...

Juliusz von Valentin

innen onnan

Az MSZMP Csongrád megyei Bizottsága az elmúlt évben Szentesen, ebben az esztendőben már Csongrádon is úgynevezett »kihelyezett« osztályokat működtet a megyei marxizmus—leninizmus esti egyetem tagozataiként. Szentesre is, Csongrádra is a szegedi József Attila Tudományegyetem tanárai fognak kijárni a szakelőadások megtartására.

*

A József Attila Tudományegyetem KISZ-szervezete a hallgatók kívánságának megfelelően engedélyt kapott az egyetem rektorától, hogy az egyetemen az 1963—64-ik tanév első félévétől a hallgatók fakultatív nyelvként az eszperantó nyelvet tanulhassák. A nemzetközi nyelv használatával az egyetem intézetei minden bizonnyal eredményesen tudják bővíteni nemzetközi tudományos kapcsolataikat és a kiadványcserét.

*

1963. június 1-én délben nyitották meg a szegedi rajztanárok festőművészeti kiállítását a Múzeum Horváth Mihály utcai képtárában. A kiállított alkotásokat Döme Mihály, a Megyei Tanács művelődésügyi osztályának vezetője méltatta. A művek között szerepelnek a Tanárképző Főiskola és a Felsőfokú Tanítóképző Intézet művész-tanárainak, Buday Lajosnak, Cs. Pataj Mihálynak, Ponicsán Ádámnak és Hemmert Jánosnak alkotásai is.

*

Az idei szegedi Szabadtéri Játékok produkcióiban kiváló budapesti és helyi művészek vállaltak közreműködést. A »Szentivánéji álom«-ban Kőműves Sándort, Gózon Gyulát, Pécsi Ildikót, Margittay Ágit, Harkányi Endrét, Váradi Hédit, a szegedi Harmath Évát, és több más szegedi művészt láthat a közönség. A »Trubadur« előadásain a szegedi Karikó Teréz és Szalma Ferenc kap fontos szerepet a világhírű külföldi vendégművészek mellett. A Cigánybáró főbb szerepeit a szegedi Berdál Valéria, Turján Vilma, a Szegedről elszármazott Komlóssy Erzsébet, valamint Maleczki Oszkár énekli. A »Brankovics György« című négyfelvonásos opera főszereplői Simándy József, Mátyás Mária, Házy Erzsébet és Palcsó Sándor.