

NÉPMŰVELESI GYAKORLAT '80

Több mint 30 jogászhallgató volt társunk a Közművelődés spec. koll. keretében lezajlott népművelési gyakorlaton. Valamennyien meglehetősen tértünk vissza, ki újonnan szerzett, ki megerősített tapasztalatokkal. Irásunkkal szeretnénk felvilágotlítani néhány mozaikképet az általunk tanulmányozott községek életéből.

Először egy éve jártam Eleken. Ami többek között azóta is ismételt látogatásokra indít, az a román népzene. A hagyományos román bálon, a lakodalmakon, vagy akár a faluvégi kiskocsmákban a kulturális miniszter által kintüntetett Drágos György huzza a vonót.

Elek földrajzilag a Gyula - Békéscsaba körzetben elhelyezkedő, körülbelül 6000 lakosu nagyközség. 1956 óta él itt a magyar mellett 3 nemzetiség: a román, a szlovák és a sváb, de a nemzetiségi probléma már az 1950-es években megszűnt. Napjainkban szinte teljes az asszimiláció.

Mindezek ellenére a román és a sváb népi hagyományok azok, melyek különleges szint visznek a közösség életébe, és vonzzák a látogatókat. Sajnos tapasztalatunk szerint a most 60 - 70 év körül járó táncos, dalos, játékos öregek eltávozásával problémát fog jelenteni a szép hagyományok ápolása. A művelődési házban egyetlen román gyermektáncsoport tevékenykedik, ami az utánpótlás tekintetében korántsem elegendő.

A művelődési ház igazgatója az Állami-dijas Nyisztor György. 1946 óta példátlan lelkesedéssel irányítja a " felnőttek nevelését ", a rárótt tulzott adminisztráció és munkakörébe nem tartozó feladatok ellenére is.

Munkájában csak néhány lelkes értelmiségi segíti, különösen passzív a pedagógusok többsége. Leginkább a "szürke falusi életet" bírálják, ami egyébként nem is olyan szürke.

Az általános iskola és a megszűnőben lévő gimnázium zenei élete megyei viszonylatban is rendkívül aktív. A fiatal, de annál tevékenyebb Törzsök Attila által vezetett gyermekkart szakmai tanácsokkal Bárdos Lajos zeneszerző látja el.

Bizom benne, hogy ismét találkozom velük.



Gyomán jártam. E nagyközségnek 11000 lakosa van és a Kner Nyomda tette híressé nevét. Ami felkeltette érdeklődésünket, az a művelődési ház rendkívül mozgalmas élete volt. Nagy szerepe van ebben a kollektiva lelkes munkájának is.

A községben azonban a kisiskolásoktól kezdve a nyugdíjasokig mindenki táncol, énekel. Naponta kora délutántól késő estig zajlanak a próbák, aminek eredményeként itt tevékenykedik az ország egyik legjobb amatőr táncegyüttese. Évente turnéznak nyugaton és a keleti országokban egyaránt. Tagjai között szerepel az ország legjobb arany-sarkantyus és gyöngykoszorus táncosa. Ők még valóban amatőr táncosoknak tekinthetők, akik délután ötig dolgoznak, és utána szakítanak időt a próbákra.

Ezért döntöttünk úgy, hogy érdemes vissza-vissza jönnünk. Megpróbáltunk segíteni a klub-mozgalom szervezésében, bár nehéz feladat elé állított bennünket az a tény, hogy a fiatalok körében nagy az érdektelenség, és a vállalati klubok is alig-alig működnek. A művelődési házban kiállítást rendeztünk, különböző rendezvényeket szerveztünk.

Hogy munkánknak lesz-e közvetlen gyakorlati haszna, még nem tudjuk. Sok problémát felfedeztünk, a mi munkánkat is akadályozta néhány tényező. Mégis elmondhatjuk, hogy megismertük a vidéki valóságot, tudjuk mi vár ránk, ha az egyetemről kicsöppenünk a "tág világba".

Jelenfy Anna

Forgó Erika