

köcsü fajta arcát viseltük magunkon, a gazdasági téren is előtérbe tolnakodó „uralkodó faj” élelmes gyorsasággal könyörtelen irodalompolitikát kezdett. Értéktelen, íráshoz, destrukcióhoz valamit is értő fajtestvéreiket hangos reklámmal, megtámasztó, nevelő kézzel nagyságokká, magyar írókká, költőkké emelték, benépesítették velük a sajtót, irodalmat, színházakat, s ugyanakkor gyilkos hallgatással, rosszindulatú kritikával, magukra hagyással elkedvetleníteni igyekeztek, elriasztották a kibontakozó, segítségre, tanításra váró magyar tehetségeket. Közepes magyar tehetségek, akik nem bírtak megbirkózni a maffiával, akik százszorosan értékesebbek voltak, mint a mindenné reklamírozott zsidó senkik, sorra pusztultak, kallódtak el szomorú vidéki viszontagságok közepette; a jóindulatu vezetés, kéznnyújtás hiánya könyörtelen elnyomással, mellőztetéssel párosult. Einemnyomható, nagy, náluk sohasem található tehetségeink persze jók voltak cégtáblának, faltörökosnak: akiket ugysem tudtak volna leszerelni, akik félelmesek voltak, azokat körülvették, bekötötték szemüket, telelármaszták fülsüket, hogy annál jobban szaporodhassanak árnyékukban s fejükre nőhessenek egykor a nagy magyar értetlenségben. — mint *Ady* Endrével is tették.

A zsidó kapitalizmus által prostituált, üzleti és idegen szellemű pesti új irodalom a kommun bukásával befejezte diadalmos pályafutását, pusztításai, romjai, a hamu alatt el-elharapódzó újabb tüzvészszel fenyegető lángnyelvecskéi azonban még megvannak. Első teendőnknek e lappangó tüzvész teljes eltiprásának, s a szennyes romok eltakarításának kell lennie, hogy végre méltón és tisztán élhessük át *Ady* magyar földből gyökerező, magyar jövőt mutató hirdető felséges forradalmát.

A mostani magyar reneszánsznak nem szabad konzervatívizmust jelentenie az aktív magyar irodalom számára, de ápolni, virágoztatnia kell *Ady* toronyba szökkenő magyar fáját, s öntöznie kell magyar gyökereit.

Akik még ma is adósok *Aranynak*, akiknek ma még tilos *Ady* Endre, törlesztgessék adósságaikat csendben, békében — szorgalmasan.

Ugy gondolom ezeket mondotta, vagy akarta mondani szépen sikerült felolvasásában *Bucsy István* helybeli állami főgimnáziumi tanár.

Fetter Gyula.

Legszebb karácsonyi ajándék
Cserzy Mihály (Homok)
legújabb könyve:

Az öreg Szeged.

Megjelent az „Uj Élet” kiadásában.
Kapható minden könyvkereskedésben.
Megrendelhető lapunk kiadóhivatala
utján is.

Ára 100 korona.

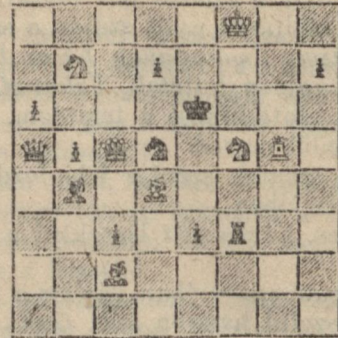
Kiszely Gyula *Kálvária-u. 19.*

Uzsonnázóhely *Egyetemi hallgatóknak*
tej, vaj, túró, körözött. *nagy árkedvezmény.*

SAKK.

Rovatvezelő: **Rácz László.**

Jakab Árpád, Budapest.

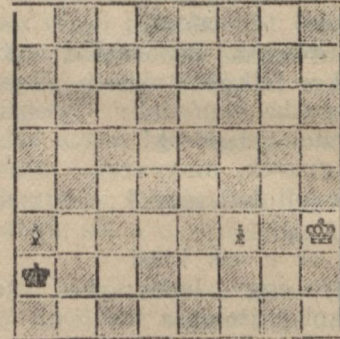


mat 2 lépésben.

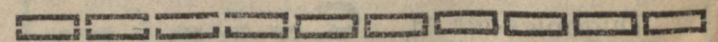
Játszották Budapesten 1922. szept. 15-én.

Vil.: Bakonyi Elek. söt.: Rácz László.

1. e4 c5 2. Hf3 e6 3. d4 c×d4 4. H×d4 a6 5. Fe3 Vc7 6. Fe2 Hf6 7. Ff3 d6 8. Hd2 Fe7 9. 00 Hd7 söt. az ugynevezett Paulsen varianst játsza nehezen hozzáférhető állás kedvéért. 10. c4 He5 11. Fe2 Fd7 12. f4 Hc6 13. Fd3 h5! 14. Hf3 Hg4 15. Ve2 Ff6 16. Be1 Be8 17. Hb5 a×b!! söt. belemegy vil. intenciójába, de tulszámítja őt. 18. c×b Hd4!! 19. H×d4 egyedüli F×d4 20. B×c7 F×e3 + 21. Kh1 B×c7 22. h3 Hf2 + ? 23. B×f2 F×f2 24. V×f2 Ke7 25. Vb6 Be8 26. e5 d5 27. Vd6 + Ke8 28. Kh2 g6?? 29. Kg3 és vil. királyával f6-ig ment. Mat nem védhető.



Fenti érdekes állás nemrég járta be a játékvilágot. Vil. indul. Sötét király nem képes feltartani vil. gyalogost, viszont a sötét gyalog feltartható. Ezért söt. mégis remist tart a köv. képpen: 1. a4 Kb3 2. a5 Kc4 3. a6 Kd3! 4. a7 f2 5. a8 f1 V7 ha 4. Kg3, Ke2 és remis.



Szabó Dezső

legújabb munkái

PANASZ (tanulmánykötet)

BOLDOG SZIGET (regény)

— megrendelhetők kiadóhivatalunk utján.

A „PANASZ” december folyamán jelenik meg. Ára 350 korona.

A „BOLDOG SZIGET” 1923 márciusban fog megjelenni. Ára 500 korona. Megrendelésnél a pénz is beküldendő.