

## Erdélyi asszonyok.

Az irredenta pályázat 1000 koronás pályadíját elnyert munka.

Mi nem beszélünk.

Lázadó szó nem hagyja el a szánkat,  
De köntösünk a dac és koronánk a bánat . . .

Szívünk alatt hordott kis magzatunknak  
Áldott, bőséges, magyar vért adunk.  
S míg a bölcsőt ringatjuk csendesen,  
Magyarul sir az altatódalunk.

Kicsi fiaink játékkatonája  
Magyar huszár, S a lányka bábruhája  
Piros-fehér-zöld, a legszebb selyem.  
Kertünkben csupa tulipán terem.  
Ha mesét kér parányi gyermek ajka,  
Nem tündérekéről szól itt a mese.  
Felzug bennünk a mult siró harangja,  
Mit elnémitni nem tud senkise!  
Halk szavunk nyomán életrekél Árpád,  
Megvillogtatja László csatabárdját,  
Törököt ver Hunyadi erős kardja,  
Az igazságot Mátyás osztogatja,  
Erdély urai dicső fejedelmek  
Lángpallosukkal a sirból kikelnek,  
A márványtenger mormol csendesen:  
Hazát feledni nem lehet sohasem!  
A hétfelől támadó rablóhordát  
Pirossapkások szerte-széjjel szórják,  
A Gábor Áron nagy ágyuja szól,  
Halálfejes székely vitéz dalol, —  
Míg a szent láng kigyul az arcukon  
Szívükbe vág az örök fájdalom,  
Ökölbeszorul két kicsiny kezük  
Könnyfátyolos lesz ragyogó szemük, —  
Aztán elhallgatunk.

Mikor tavasszal kivirul a rét,  
Sétálni visszük őket szerte-szét.  
Megmutatjuk a hadak útja ott van,  
Holt székelyek vágattak vissza onnan  
A rablót üzni, ki Erdélyre vágott!  
A Cenket honnan a szobor ledőlt,  
Bejárjuk mind az órjas temetőt,  
Hol nincsen fejfa, nincsenek nevek.  
Szedünk egy, két hős szívből nőtt virágot  
S hol tizenhárom bitófa mered,  
Letérdelünk mintha feszület lenne.  
S ha gyermekünk megdőbent fájó lelke  
Komoly szeméből kérdeve néz reánk,  
Annyit mondunk csak: ez a mi hazánk.  
Ez minden kincsünk: névtelen halottak,  
Bitófa, tört szobor . . . S kik megraboltak,  
Azoké mind a tavasz, virulás . . .  
Aztán elhallgatunk.

Ha jön az este velük imádkozunk,  
Kicsiny kezüket két kezünkbe zárjuk:  
Mi letiportak, kiknek nincs hazájuk,  
Kiknek gyötrelem az élet, az álom,  
Kiknek elfogyott a könnye, az átka,  
Kiket nem görnyeszt le a szörnyü járom,  
De járunk szótlan tagadássá válva;  
Mi szólunk hozzád, népek Istene!  
Nálunk szomorubb gyermeked van-e  
Kikre szemfödél még élve borult  
S hazajáró kíséretük a mult . . .  
Isten, ne engedd, hogy feledni tudjunk,  
Ne adj nekünk játékot, kacagást!  
Mint kincset hordjuk a gyűlöletet,  
Vad fájdalomunknak ne adj elmulást!  
Adj kemény kezet, szívós izmokat,  
Pihenést soha, szenvedést sokat,  
Hogy lelkünk láng, öklünk acél legyen  
És felzudulva itt a végeken.  
Megvívassuk a rettentő csatát!

Isten! . . . egyszer . . . majd . . . adj szabad hazát! . . .

Mi nem beszélünk.

Lázadás, nem hagyja el bus szánkat.  
De lelkünk csupa dac és köntösünk a bánat.

Tábori Piroška.

## Lehunyt szemmel . . .

Öcsém, az utam ott Nálatok félbe maradt. A kéz,  
az erő, ami odadobott Titeket hirtelen, durván a sző-  
kés Tiszához, az még mindig nyugtalan, az most engem  
bántott meg. Megint és századszor. Messze dobott s  
annál igazabban érzem, hogy mily kemény a kezed,  
annál jobban látom az arcod, a tüdő, okos lelked vágy-  
telt világát: feketéllő, bizó szemedet . . . Ide látszanak,  
Öcsém a hazai hegyek s lehunyt szemmel ma én vég-  
telen boldogság részese voltam . . .

Tegnap este érkeztem. Soh' se' láttam e tájat s  
tán a geografiából se' ösmertem s ma hajnalban, hogy  
szokásunkhoz híven a napkelését köszönteni kiléptem  
az udvarra — az almavirágos fák közül rám meredt  
kékítő teste az otthoni hegyek tiszai órének . . . Mély-  
séges szomorúságom és határtalan vágyam született  
e képbe. Tul a görén tömött zöldje az áldott, jó buzá-  
nak, aztán mosódott, egybefolyt virágu fák sora,  
felettük a Tisza fehér lélegzete. Gyöngyfűgöny szá-  
kadat fel szaladó vízből s azt szépen ráterítette a hegy  
lábára, hogy mikor majd köszönti egymást a Hajnal  
melege s az Éj hidege; — mikor születik a Nap —  
aranykeskenő feküdjék a Hegy előtt, színes, száz vi-  
rággal szötte . . . Atmentem a Tiszán . . . Szilágy,  
Szamos, Küküllő . . . Szentlélek és messze Csikbánd-  
falva . . . s az első bükk alatt kankalin-szőnyegre fe-  
küdtem el örök, elválaszthatatlan testvére a szegény-  
ségnek s kacagó, siró rabja a vándoréletnek . . . Mint  
Ti . . .

S hogy nagyon, nagyon jó volt ott lenni, s hogy  
nem éreztem semmi fájást, — örömrabló utipajtásaim  
elmaradtak — úgy éreztem, mintha a sugárzó nap  
ölelt volna magához. Egyszerre az egyik öreg bükk