

## SZÉKELY SORS.

Napestig százszor lehajolok a porba,  
Hogy friss falat legyen kopott asztalomra.  
A hátam kigörbül, a mellem befonnyad  
És suhadt vállamról a teher lesuhad,  
De újra fölveszem.

Szennyes rongyban hordom csigázott testemet,  
Gyűrött papirosban száraz ételemet.  
Le az arcomon kinos verejték gördül  
Keserű barázdát húz a szájam körül  
Nevetni nem tudok.

Elvásott sarokkal megyek az utfélen . . .  
Azt mondják nem hagy el, megsegít az Isten  
Miért csúfokodtok? Szép hit-köntösöm rongy.  
Be csunya vagyok én s be árva is vagyok! . . .  
S be megkeserülök. Miklós György.

## Boldogság . . .

sok keresőre találtam a Bánat útján. Beteljesületlen vágyak emésztő tüze üzte, hajtotta őket s ha a szemük nevetett is néha, kacagó vig kedvük mögött el nem sírt könnyek lappangtak mindig . . . Mert szívükben búsak voltak valamennyien, búsak, hogy el sohasem érhetnek Boldogság téged . . .

Az első kincseket kerestett — hűsz pénzen mindent . . . mindent meg lehet venni — szerette volna, hogy amit érint, ha úgy akarja, arannyá váljék . . . Sohasem láttam nála szegényebb embert! . . .

A második örökegy szerelmet kerestett, vágyott, várt . . . Fényesszemű lányok, bágyadt tekintetű asszonyok serege esalta hitetlenre az érző, magát kellett másodikat . . .

A harmadik kereste a tisztaságot bűnök khaoszában . . . a Jót élvezetek fullt éjszakáin . . . mámoros percek idején azt, ami Szent . . . Ő volt a legbukottabb valamennyi között . . .

Hosszu sorokban jöttek a Bánat útján — céltalan utamon — Boldogság keresőid . . .

A panaszát hozta, szerte foszlott álmait kereste, vezett reményét . . . sok, bús keresőd, akiket megcsalt, kifosztott az Élet . . .

Nem tudtam, nem! szánni sem őket! . . . Belém döbblent a Végzet . . . véges, parányi életük kis tragédiája, de szavak csattantak gőgösek, merész hitűek az ajkaimra: „Hol hát az Akarat, az Erő, a belétek oltott természetfölötti? . . . Hol az az akarom, mely után nem jöhet a nem merem? . . .“

Legvégén a hosszú soroknak sápadt, kékszemű, becses arcú gyerek lépdelt . . .

Csendes, régi fehér udvarházat kerestett az ambitus bejáratáig érő gyep szőnyeggel . . . verőfényes, madárdalos nappalokat, őszinte, vigaszt nyújtó hangot s Babylon felé tartott posványos ingoványokon által . . .

Erőtlenül szakadtak ajkaimról a szavak a többi után: „nem, nincs már Bennetek semmi egyéb, csupán csak eredendő Vétek . . .“

Nincs semmi más, de mért ne legyen, amikor lenni kell?! . . . Acélosra feszültek az izmok fáradt karjaimban, mikor megállítottam — egy pillanatra — Boldogság bús hiába keresőd a Bánat útján . . .

Hogy megmutassam a Hozzád vezető utat . . .

Tudod mi történt?  
Mint ősszel pergő, törött virágszirmok, úgy hullottak . . . hulltak apró gyerekkéz ütése az arcomba . . . s az első, a második, a harmadik, a többi keresőd mind, mind rajtam nevetett . . . Szamos.

## Szerkesztői üzenetek.

Kéziratok szerkesztőségünkbe (Szeged, Vásárhelyi-sugárút 2. vagy Budapest, V., Deák-tér 1., II.) küldendők. Kéziratokat nem küldünk vissza. Névtelen levelekre nem válaszolunk.

**Falu.** Ujabb küldeményét köszönjük. A használhatók sorra kerülnek. Természetesen időnkint. A témák nekünkvalóságát a keresztény erkölcsiség és az étellel szembeni destruktív pesszimizmus kerülése határolják. **T. E.** Figurák, történetkéek színes, írói fantáziára mutató megírásban. Kár, hogy kiforratlan stílusa ma még nem való nyomdafestékre. **T. J.** Nem üti meg a mértéket. **S. M.** Sok közvetlen érzékeltetés, megható őszinteség. A témájához inkább, mint élményhez szólunk hozzá, s ez kritika is: fiatalos, szentimentális, túlzás ilyen mindennapi semmibe vesző élményecskéből témát faragni. **B. V.** Mindhárom vers jó. Különösen a harmadik tetszik. Utolsó strófája megkapó. Az ezer akadály közül szívesen leküzdénénk egynehányt, pl. a papírhiányt. — „Megengedjük.“ **Balázs.** Jobbfajta dilettáns munka.

Főszerkesztő KOLOSVÁRY-BORCSA MIHÁLY.

Felelős szerkesztő: FETTER GYULA.

Felelős kiadó: CSANÁDY GYÖRGY.

Budapesti szerkesztőség és kiadóhivatal; IV. Deák-tér 1., II. e.

\* ORVOSI TOVÁBBKÉPZŐ TANFOLYAM SZEGEDEN. Az orvosi továbbképzés központi bizottságának, békében Budapesten és Kolozsvárt megtartott tanfolyamait az idén a fővárosban és Szegeden tartják meg. A szegedi tanfolyamon, mely teljesen ingyenes és június 6-tól 17-ig tart, egyetemünk orvosi karának tanárai és magántanárai az előadók. A tanfolyamot hallgatni akarók május 31-ig jelentkezhetnek *Ditrői Gábor* dr. egy. magántanáránál (Szeged, Szemkliniká), a szegedi tanfolyam intézőbizottságának titkáránál, kinél kimerítő tájékoztatást kaphatnak.

## KORZÓ-MOZI

Telefon: Igazg. 455. pénztár 11-85.

Május 22-28-ig, hétfőn és kedden:

## A lélekrabló.

Dramai filmjáték (szkeccs) 3 színpadi és 4 filmrész.  
Főszereplők: Zátong Kálmán, Szentgyörgyi István, Osváth Ella, Matyjasovszky Ilona, stb.

Szerdán és csütörtökön:

## Az ulcapseprő, vagy szédületes karriér.

Vidám regény 5 felvonásban.

## Cyklon, vagy az élet nyomorékjai.

Sorstragédia 5 felvonásban. A főszerepben:  
Werner Krauss, Edith Posca.

Pénteken, szombaton és vasárnap:

## Tavaszi szerelem.

Dráma 4 felvonásban. Rendezte: Bolváry Géza.  
Főszereplők: Matyjasovszky Ilona, Fenyvessy Emil, Uray Tivadar, Bánky Vilma, K. Takács Ilg., Vándory Gusztáv.

Előadások hétköznap 1/25, 1/27 és 1/29,  
vasár- és ünnepnap 3, 1/25, 6, 1/28 és 9 ó.