

A Hétpassirtán kívül voltak még egyéb kirándulási helyek is Szegeden. Így a 18-ik század elején — mint Dugonics András írja könyvében — Felsőváros szélén, közel a körtöltéshez, a régi, árvíz előtti *szeszgyár* mellett egy fűz- és nyárfából álló liget volt, melyet *Etelka-erdőnek* neveztek. Néhány évtizedre terjedt az élete, kipusztult. A múlt század ötvenes éveiben keletkezett a *Bruckner-kert*, hol vasárnaponként zajos táncmulatságok voltak. Ide járt az egész Alsóváros fiatalsága. Rókuson a *Frimli-kert*, a Kálvária-utcában a *Korda-kert*, a városon kívül a Rendezőnél az *alvégi liget* és a mai Csongrádi-sugárut végétől körülbelül egy órányira a *Makkos-erdő*, mellette a *Nyargali-erdő*, továbbá az ujszegedi *népkert*, aminek ma *Erzsébet-liget* a neve. Mindenütt nagy népmulatságok voltak vásár- és ünnepnap délutánokon. A felsővárosi *Pille- és Gedő-kert* csak árvíz után keletkezett.

Ezek között a *Makkos-erdő* volt a legkellemesebb és leglátogatottabb hely. Mintegy ötven méteres fedett tánchelye s ezenkívül nagy vendéglő-épülete volt, tágas szobákkal és terrasszal. Ebéd után valóságos bucsujárás indult ki a városból. A buzaföldek között vezető hosszú kocsit tarkállott a festői szépségű és mindamelllett szerény és egyszerű öltözékű magyar leányoktól és legényektől és egyéb városi emberektől. Két zenekar is játszott az erdőben. Az egyik a tánchelyen, a másik a vendéglő előtt. Hangos volt a szép lombos, páfrányos, óriásfüves erdő a muzsikaszótól, daltól és a fel-felrikoltó jókedvtől. És érdekes... Az ifjú szívek érzése ki-kicsalt a főhelyről egy-egy párt a mellékutakra s ott ábrándozva, a jövő tervét szövögetve járt az örök szerelem...

Az erdő mellett volt egy másik erdő. Ezt — mint említém — *Nyargali-erdőnek* nevezték. Szép, fiatal akácok virultak és lombosodtak benne, az utjai szabályosak és szépek voltak, kellemes sétatellyel szolgáltak. Ide jártak a diákok tanulni. Különösen az érettségire készülő ifjak keresték föl a hűs, csendes ligetet, melyben bájos zenét nyújtott a sárgarigó és a vadgalamb.

A *Makkos-erdő* főbejárata mellett volt egy nagy kereszt. Szomorú gyermektragédiát takart ez az egyszerű jelvény. Sötét családi regényt, melynek áldozata lett az 5-ik gimnazista fiú. Az intézet igazgatósága állíttatta emlékére a keresztet ott, ahol öngyilkos lett.

Sok szépet lehetne fölemlíteni a magyar lányok és legények öltözetéről is. Főlöskézes... Csak szomorúság fogná el az embert, aki szereti a nemzeti szokást és érzést. A bokáig érő vasalt szoknyák, az idomokat érvényesítő magyar réklík, a lelógó színes és széles hajfonó-szalagok, a feszes magyar-nadrágok és kordován csizmák kora lejárt. Ma csak a szájunkkal vagyunk magyarok.

(Folyt. köv.)

A menekültek gyermekeinek nyaraltatása.

Előzetes tájékoztató céljából felhívom az érdekelt szülőket, hogy a nyaraltatásra küldeni szándékoló gyermekeiket a vezetésem alatt álló szegedi menekültügyi kirendeltségnél (Vásárhelyi-sugárut 2. szám, Keletmagyarországi Főiskolai Hallgatók Internátusa épületében) 8 napon belül bejelenteni sziveskedjenek. A később jelentkezők nem vétetnek figyelembe. Ez az összehírás elsősorban a vagonlakók és tömegszállításokon elhelyezett családok gyermekeire vonatkozik, erre vonatkozó óhajukat azonban a városban már lakással bíró menekült tisztviselők is bejelenthetik. Szeged, 1922. évi május hó 8-án. *Pietsch Sándor*, a kirendeltség vezetője.

Szerkesztői üzenetek.

Kéziratok szerkesztőségünkbe (Szeged, Vásárhelyi-sugárut 2. vagy Budapest, V., Deák-tér 1., II.) küldendők. Kéziratokat nem küldünk vissza. Névtelen levelekre nem válaszolunk.

P. Gy. Igéretes elindulás. Dolgozzék szorgalmasan. Egyelőre persze az íróasztalfióknak. **sz. N. J.** Ujabb kéziratait nem kaptuk meg. **K. Gy.** Sok lendület, érzés — kevés kifejező művészet. **Zs. K.** Legnagyobb sajnálatunkra nem közölhetjük néhány rosszul sikerült strófa miatt. **Sz. Zs.** Még kiforratlan a stílusa. Oivasson és írjon minél többet. **B. V.** Beigért küldeményeiket hiába vártuk. Ugy látszik még mindig szükség van papírra. Beküldött vers már majdnem közölhető. **Tavaszi este.** A természetben szebb, mint a novellában.

Főszerkesztő KOLOSVÁRY-BORCSA MIHÁLY.

Felelős szerkesztő: FETTER GYULA.

Felelős kiadó: CSANÁDY GYÖRGY.

Budapesti szerkesztőség és kiadóhivatal; IV. Deák-tér 1., II. e.

Színházi heti műsor.

Hétfő: *Hazudik a muzsikaszó*, operett.
Kedd: *Hazudik a muzsikaszó*, operett.
Szerda: *Az ördög vigjáték.*
Csütörtök, először: *Elveszett paradicsom*, vigjáték.
Péntek: *Elveszett paradicsom*, vigjáték.
Szombat: *Pillangó kisasszony*, opera.
Vasárnap délután: *A kis Grizett*, operett.
Vasárnap este: *Hazudik a muzsikaszó*, operett.

Csonka Magyarország — nam ország
Egész Magyarország — menyország!

KORZÓ-MOZI

Telefon: igazg. 455. pénztár 11-85.

Május 15-21-ig, hétfőn és kedden:

Páris szenzációja.

Amerikai életkép 6 felvonásban.

A főszerepben: MISS DOUPONT. Azonkívül:

Sziv rejtelmek. Amerikai filmjáték 5 felvonásban.

Szerdán és csütörtökön:

India rejtelmek

Exotikus film 6 felv. A Hindu siremlék főszereplőivel.

Pénteken, szombaton és vasárnap:

Sugárka.

Filmjáték 5 felvonásban.

Lóih Ila, Vándory Gusztáv a főszerepben.

Előadások hétköznap 1/25, 1/27 és 1/29,
vasár- és ünnepnap 3, 1/25, 6, 1/28 és 9 ó.

□□□□□□□□□□