

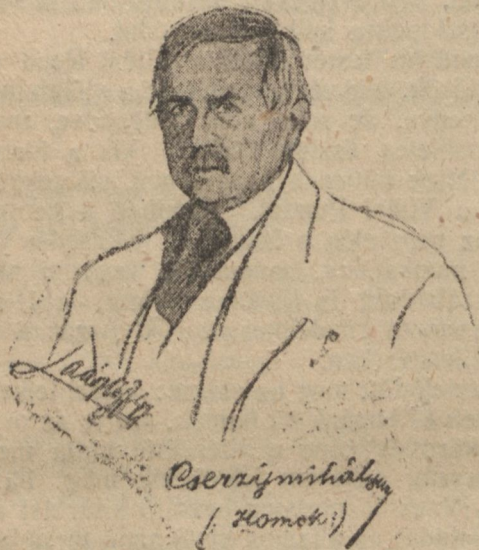
Az öreg Szeged.

Mulatóhelyek és egyebek.

Irtá: Cserzy Mihály.

(Folytatás.)

(5) Az említett két híres és forgalmas kávéházat megelőzte időben még két más bevárosi kávéház. Az egyik a mostani Klauzál-téren volt, ott, ahol a Kelemen-utca van manapság. A Kelemen-utcát a „királyi-biztoság“ nyitotta ki, hogy a Zrinyi-utcának egyenes folytatása legyen a nagy piactérre, a mai Széchenyi-térre, mely a Zsótér- (mostani Wagner) ház és a Kiss Dávid-féle palota által határolt épülettömbbei az 1870-es évek első esztendőiben törént építkezés következtében rövidült meg. Az előtt kiterjedt egész a



Kárász-házig, melynek történelmi nevezetességi erkélyén nem egyszer hangzottak el erős politikai beszédek. A Kiss Dávid-ház helyén állt a régi Szentháromság-szobor, ami a hatóság jóvoltából a város istállójába került „tyukülönnek“. A Kelemen-utca kikinyitásával (Az utcát Kelemen Mór igazságügyminiszeri osztálytanácsosról nevezte el a király-biztoság, aki Szeged újjáépítésének hatalmas munkájában jelentékenyen részt vett a város rendezésével és szabályozásával járó kisajátítási műveletek vezetése körül. Ő volt a szegedi várnak 1879-től a lebontás napjáig utolsó polgári parancsnoka) könnyen meg lehetett közelíteni a régi színházat, melyet 1856-ban Hoffer Károly és Heszler (Heszlényi) József építészvállalkozók építettek föl a belvárosi kisdudóv-intézetnek két utcára szolgáló nagy telken, ott, ahol jelenleg a Hagenmacher-nagyvendéglő van.

A színház fedett színpadból és fedetlen nézőtérből állt, oldalt emeletes páholyokkal, hátul mély karzattal, a földszinten pedig zártisékek padsoraival. Az egész alkotmány fából volt és 30 esztendeig szolgált a magyar Múza otthonául. És mintha csak a Gondviselés ölelte volna szárnyai alá, dacára a kezdetleges világítási és egyéb gondatlansági állapotoknak, továbbá, hogy a színpadon és mögötte borzalmas tűzfészek volt, mert ott halmozták föl az összes diszleteket és szerelvényeket, soha semmiféle katasztrófa nem fenyegette. Az öreg „Színház Miska“ bácsi volt az épület és az összes rekvizitumok gondozója, aki nagy borkedvelő és elég goromba ember volt és gyakran verte a mellét, hogy „amíg ő áll a színház élén, addig nem kell semmitől sem félni“ . . . Egyszer mégis az

Isten keze őrizte meg a teljes elhamvadástól. Mükedvelők játszottak benne, a Viola került színre s hogy megadásra kényszerítsék az „Alföld haramiáját“, a szalma-kunyhót, ahol a betyár rejtőzködött, petróleummal alaposan leöntötték és fölgyújtották. Viola ugyan nem ugrott ki a kunyhóból, ellenben olyan fiút tódult ki belőle, hogy a nézők fuldokolva kapkodtak levegő után. Jellemző, hogy azért senki sem vesztette el a fejét, maradt ki-ki a helyén s onnan kiáltoztak a színpad felé:

— Micsoda izléstelenség ez! . . . No ez mégis csak disznóság!

Ebben a színházban került színre *Palótás* Faustinnak, az országos nevű kiváló írónak (aki ma nemes hazafias missziót teljesít, mert mint a magyar nemzeti hadseregnek vitéz ezredes-katonája országos körútjában lelkesítő szónoklatokat tart immár hónapok óta a hazaszeretet szent érzésének a szívekbe való plántálása és a zsoldos-hadsereg szervezése érdekében) több jeles népszínműve került színre szép sikerrel. Így a *Táltos*, mely a kolozsvári nemzeti színház pályázatán dicséretet nyert. A *falu legszebb legénye*, mely *Nikó* Linának, a Vig-színház művésznőjének jutalomjátékára került színre. A *csősz unokája*, a *Margit menyem*, melynek zenéjét *Tisza* Aladár, a híres zeneszerző, zeneiskolai igazgató szerlette. A mükedvelők lelkes tábora, köztük *Terestyéni* Gyula író (akinek néhány népszínművét szintén játszották az öreg színházban), *Szekula* Antal, volt telekkönyvi vezető, *Szekula* József rendőrbiztos, *Kempelen* Győző szerkesztő, *Keményi* Nándor városi tisztviselő, *Nagy* Sándor író, *Szakáll* József iparos, kitűnő tenorista stb. érthető lelkesedéssel játszották az akkori idők hatása miatt írt nemzeti irányú színműveket.

(Folytatjuk.)

HETI RIGMUS.

Új Életre virrad
Az „Új Élet“ mára
Indulván a magyar szellem
Új honfoglalásra.

Heti lantocskámnak
Pengetése képpen
Kívánok az Olvasóhoz
Szólani eképpen:

„Fizessen elő, mert
Az Új Élet máma
Legmagyarabb hetilap ám
S legolcsóbb az ára.“

Historicus.

Idegen Pénznemek vétele és eladása!

Károlyi-utcai Bank- és Pénzváltó Üzlet

Pekeltes-utca 8. és Károlyi-u. sarok (Bejelentő hivatal háza). • Telefon 978.

Szörme munkákat

a legújabb párisi divat sze-őzv. Janosik Janosné rint jutányos áron készít szörme nagyraktára, Kigyó-u. 2., EMKE kávéház mellett.