

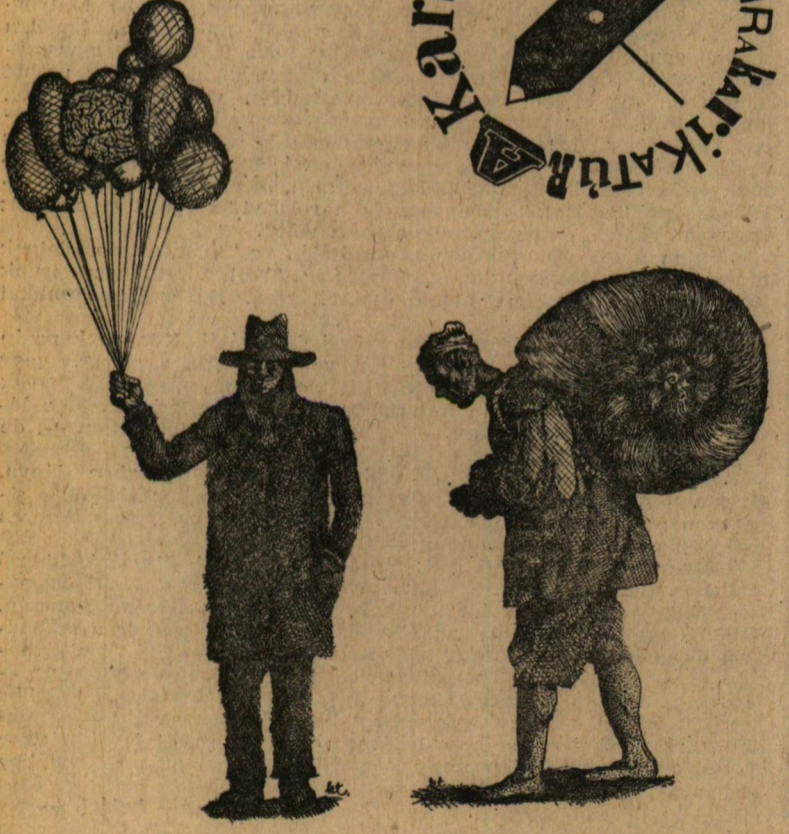
Helyzetfelmérés Szegedi Egyetem — ügyben

Vélemények — név nélkül, természetesen.

- Olvasod?
— Aha...
— Mióta?
— Régióta...
— Milyen?
— Pocsék...
— Miért?
— Hogyhogy miért?
— De mégis, miért?
— Száraz, élettelen, hivatalos. Ennyi elég? Na, helló!
2. — Szeretném hallani a véleményedet a lapról...
— Nincs véleményem, mert nem olvasom.
— Miért nem olvasod?
— Mert a Népszabadságot átlapozom, vagyis beszerezem a szükséges és megengedett információkat.
— De mi az egyetem ügyével foglalkozunk...
— Persze, arról írtok, ami nem sért meg bizonyos érdekeket. Elvégre a lap az egyetemé!
— Mi az hogy az egyetemé?
— Hát..., a rektoré, meg..., mit tudom én, az egyetemé.
— Nem kellene egyszer egy lapszámba belenézned? Legalább tudnád kié a lap...
— Megvagyok nélküle!
3. — Olvasom a Szegedi Egyetemet. Időnként érdekes. Az elmúlt félévben volt néhány érdekes dolog benne. Már-már a saját véleményünket is olvasom a cikkeiben.
— Mit kellene tennünk, hogy jobb legyen?
— Hallgatókkal dolgoztatni, elsősorban.
— S ha nem akarnak pontosabban nem ide akarnak dolgozni?
— Igen, tudom mire gondolsz, a „-re. Mert lényegében más kar, újság nincs, még ha létezik is. Úgy gondolom, meg kell győzni a hallgatókat, hogy hozzátok írni is érdemes, nálatok közölni sem ciki. A meggyőzés nem szóval kell, hogy történjen persze, hanem magával a lappal.
— De az egyik feltétele a másoknak...
— Igen, ez így van, de bizal-

- mat mégiscsak nektek kell megszerezni.
- Nem vagytok őszinték, szóval az újság nem az.
— Miért?
— Mert nem is lehettek azok...
— Ezt hogy érted?
— Azt ti tudjátok a legjobban...
— Mire gondolsz?
— Na, ne akarj már megetetni, hogy nem érted. Ne mondd, hogy a KISZ-bizottság nem vág a kezetekre, ha cikizitek őket.
— Örülnek nem örülnek, de talán elviselik!
— Ugyan, ez csak duma!
— Meg szoktad venni a Szegedi Egyetem-et?
— Nem.
— Akkor hogy jutsz hozzá?
— Találok a könyvtárban, vagy a JATE-klubban.
— Az újság ára 1,80. Nem tudnád megvenni?
— Második kategóriás vagyok!
5. — Van véleményed a lapról?
— Van. Volt egy-két jó számotok a múlt félévben.
— Például?
— Az a kérdéssorozat a tavaszi küldöttgyűlésről. Aztán a társadalmi munkákka kapcsolatos dolgok, meg a Bóle-névre érkező válaszok is. A főiskolások ügyeiről is megjelent néhány jó cikk.
— Mi a teendő, hogy még több érdekes írás jelenjen meg?
— Kevésbé hivatalosnak, komolyan lenni. Inkább frissebbnek, bátrabbnak, hallgató központúnak.
— Ehhez a ti segítségetekre is szükség volna...
— És nincs segítség?
— Nem túl sok. Egy-két ember, ők hamarosan végeznek.
— Pedig egyik-másik számban pont az volt a feltűnő, milyen sok hallgató írt.
— Szerinted olvassák?
— Hát, olvasni olvassák, ha a kezükbe adod, de nem biztos, hogy meg is veszik.

Vélemények — név nélkül természetesen. X. Y.



Az orvos válaszol

A Szegedi Egyetem nem indít fenti címmel újrovatot. Bár kétségtelen, hogy havi- és hetilapjaink hasonló című rovatainak nagy a sikere. Mindenki érdeklődéssel böngészi a válaszokat, sőt olykor nevetésre fakadunk azon, hogy milyen problémákkal jelentkeznek a fiatalok az újságok „orvosainál”.
A címet a Magyar Ifjúságtól kölcsönöztük, ahol dr. Veres Pál válaszol hétről hétre fiatal olvasói gondjaira. Gyakran tart előadásokat az ország városainban, ahová érdekes, merész gondolatait és színes diaprojektíváit viszi magával. Kérdéseinkre ezúttal is: az orvos válaszol!

- Főorvos úr, engedje meg, hogy először azt kérdezzem meg, kiből lehet szexológus, orvosi rovat-vezető?
— Mondjam azt, hogy újságíróból? Ugyanis kezdetben én is ezt a tevékenységet folytattam. Az orvosi egyetemen 46 éves koromban szereztem diplomát, két szakorvosi végzettségem van. Miután tapasztaltam, hogy nagyon sok fiatal jelentkezik levélben azonos egészségügyi vagy szexuális problémával, így kerestem a lehetőséget arra, hogy ezekre a kérdésekre választ adhassak. A fiatalok hetilapjában, a Magyar Ifjúságban indítottuk az orvos válaszol rovatot. Kezdetben a tanácsok végén három csillaggal helyettesítettem a nevemet, úgy gondoltam nem fontos az, hogy ismeriék a válaszadó orvost. De mióta kifinomult a teljes nevemet, több levelet hoz a postás. Sokan azt hiszik, hogy egy fiatalembernek írják le gondolataikat, pedig már hatvan éves is elmúltam. Eddig mintegy tizenkétezer levelet őrzök. Olvan kérdésekkel fordulnak hozzám, amit máshol, mástól nem tudnak megkérdezni. Ezért fognak a legtöbbben tollat. Legtöbbször névtelenül érkeznek a levelek. Az orvosnak mindenképp diszkréciót kell tartania, a titoktartás kötelező.

- Felkeresik-e személyesen is a szerkesztőségben?
— A humoristák ritkán. Ugyanis gyakran célpontjai vagyunk paródiáiknak. Azt is hangoztatták már, hogy miért kell nyilvánosság elé tárni mások égető gondolatait. Hát kérem, én, hogyan lehetne a névtelen levelekre másképpen válaszolni? Különben gyakran felkeresnek a szerkesztőségi szobámban. Szívesen adok tanácsokat személyesen is.
● Milyen kérést nem tudott eddig teljesíteni?
— Egy fiatal lány írt, hogy segítsék megkeresni gyermeke apját. Csak egy autórendszámot jegyzett meg, így ez alapján nehéz dolgom akadt. A rendszámokat végignéztük, de nem találtunk még hasonlót sem. Kiderült, hogy egy traktor rendszámát sikerült a leányzónak megjegyeznie. S így utólag nehéz eldönteni, hogy ki is lehet a kisgyermek apja...

- Milyen szemmel néznek a főorvos úrra a kollégái?
— Azt mondják, nevésséges az ilyesfajta tanácsadás. Az orvostársadalom nem becsüli meg eléggé a szexológusokat. Pedig nem rontjuk meg a fiatalokat. A neurozis döntő többsége szexuális eredetű betegség. Csak erről az oldalról kevesen vizsgálják a betegeket. A humoros hangvétel segített a gatlások felszámolására, ezért is fogalmazom meg válaszaikat humorosan. Nem kell félni a szex-szel kapcsolatos kérdésektől, de még a nudista strandtól sem. Elvégre nem iparművész tervezett benünket!
● Milyennek ítéli meg a fiatalok szexuális tájékozottságát?
— Nyomor a köbön. Nagyon keveset értenek hozzá. Nem ismerik eléggé a nemi életet. Többeknek jut először az eszébe a trágárság, mint az örömszerző szerelem. A szerelem és a szexualitás egymástól elválaszthatatlan fogalom. Igaz, az érzelmek hullámzásában olykor a tapasztalatlan fiatalok elfeledkeznek, hogy itt testi megkívánásról van szó. A szerelem nem ott végződik, hogy csókolóznak

vagy kézenfogva járnak. A felnőtté váláshoz testi és lelki érettség kell. A fogamzásgátlásról gondoskodni kell, az intimitás, a környezet meghatározó egy kapcsolatnál. Az építőtáborok sátraiban, kollégiumban, szabadban nem ajánlatos nemi kapcsolatot létrehozni, mivel nincsenek meg a minimális feltételek. A szexualitás életünk egyik legfontosabb része, problémája, a társadalom biztosítéka. A jelentőségét társadalmi szinten kell látni. Sajnos a televízióban csak a szórakoztató osztályon foglalkoznak ezzel a témával, nevetünk az ügyetlen eseteken. Egyetlen egy tudományos műsort nem láttam még itthon, amely a szexualitás kérdését vetette volna fel.

- A mozifilmekben viszont egyre több a ruhátlan test...
— Művészileg értékes a megkívánt jelenetekben a meztelen test szerepeltetése. De nem sok értelme van ennek a látvány-nak, ha a tizenévesek azért vesznek háromszor-négyszer jevet az előadásra, mert X. vagy Y. magyar színésznek kebleit láthatják. Miért nem lehet felvilágosító filmeket vetíteni az ilyen vágyak elfojtására? Nincsenek filmek, amelyek a szexualitást a gyakorlatban értelmesen bemutatják. Vállalni kellene az őszinteséget, a szókimondást. Véget vetni a prudériának, a szemérmeskedésnek. Enélkül sajnos nem juthatunk előre a szexuális felvilágosítás kérdésében. A múltban is előkerültek ezek a problémák tízezeren szobor, képzőművészeti alkotás tanúskodik erről.
● Kérem, beszéljen egy vadhajtsárról, a trágárság jelenlétéről.
— Sajnos jelen van. A némisséggel kapcsolatos kifejezések elterjedtek a fiatalok beszédében.

ben. Ez ellen harcolni kell, nem kevés szerepet a pedagógusok vállalnak ebben. Felmerült a probléma a nyelvészeknél is. A Magyar Nyelv Értelmező Szótárában a „négy betűs” szavak zöme hiányzik. A kutatók azt kérdezik: minek nevezük? Hát ahogy mások! A trágárságra bizony sok kifejezés született, s nem lehet a lexikonban csak az „izé” szót szerepeltetni. Talán a nyelvújítókra várna a feladat?

- Mi a véleménye az SOS lelkesegéyszolgálatokról?
— Sok összetevője van annak, hogy hasznos legyen a telefonos tanácsadás. Először is, legyen telefonja az SOS-ért kiáltó személynek. Aztán ne keljen órákat várnia a számra, ne jelezzen foglaltat a készülék. S végül: nem biztos, az hogy annak a legsürgetőbb a problémája, akinek épp sikerült beszélni a vonal végén ülő pszichológussal.
● Főorvos urat sokfelé hívják az országban előadásokra. Mennyire hasznosak az ilyen közönségtalálkozók?
— Orvosnak érzem magam, örülök, ha valakin segíteni tudok. Az életemet ennek a hivatásnak szenteltem. Nemcsak szóban hanem az újság hasábjain is lehet tanácsokat osztogatni, enyhíteni mások bajain. Az előadásokon nem tapsot várok. Azt szeretem, ha elgondolkoznak a hallgatóim azon, amit elmondtam...
Dr. Veres Pál előadása rendkívül szórakoztató. Komoly témáról humorosan beszél. Felold minden gátlást. Senki sem pirul el, ha olyan kifejezéseket használ, amit bárki más. Ugyanis bátran mondjuk csak ki amiről beszélünk. A szexualitás terén se legyen takargatni valónk.

BORZÁK TIBOR

Meghívó!



- Talán szokatlan a forma. Szokatlan, hogy egy újság hasábjain invitálom az érdeklődőket klubunkba, a főiskolai Tamási Áron klubba. Mégis ezt a megoldást választom, bízva a sajtó szerepében.
● Tulajdonképpen azért van szükség erre a meghívóra, mert klubunk mostantól új elvek alapján működik. Ez azt jelenti, hogy a klubunk megrendezett műsorainkat csak tagsági igazolvánnyal látogathatják a hallgatók, de a díszteremben, vagy más előadótermekben meghirdetett programjaink nincsenek tagságihoz kötve, jeggyel látogathatók. 30 forintos jegyet kell vennie a diákigazolvánnyal rendelkezőknek, másoknak viszont 60 forintosat. Discoinkra jegyvétel ellenében bárki bejöhethet.
● Bár e meghívó minden hallgatóhoz szól, elsősorban mégis a sajtó diáktársaimhoz fordulok, mert azt szeretném, ha ez a klub vállalkozhatna az intézmény hallgatóinak összefogására, s arra, hogy valóban betöltse egy KLUB funkcióját. Folyóiratokat, újságokat találhattok a klub egyik sarkában, ahol két óra közti, másra nem hasznosítható, időtököt értelmesen eltölthettek.
● Külön felhívom a figyelmet filmklubunkra, melyet a főiskola fizika előadó-jában tartunk (Április 4. útja 6., 128-as terem) minden héten hétfőn. A filmklub programjában minden második héten a Balázs Béla stúdió filmjeit vetítjük. Ugyancsak állandó rendezvényünk a táncház, amely minden héten szerdán látogatható, s minden alkalommal táncmuláshoz kötött.
● Tudom, sokan a koncerteket, a menő együttesek fellépését hiányolják, nem gondolva arra, milyen költséggel járnak ezek a meghívások, s hogy megfelelő terem hiányában egyszerűen értelmetlen volna ezeket megrendezni. A teremhiánnyal kapcsolatban említtem meg azt a jövőnkre

- nézve biztató hírt hogy szeptembertől bővíteni fog a klub területe az alagsorban levő, eddig kihasználatlan helyiségekkel.
● Amiről feltétlenül szólnom kell még, a fegyelem kérdése. Azt hiszem nem túlzott elvárás felsőoktatási intézmények hallgatóival szemben az intelligens magatartás és a viselkedési normák betartása. Korábban sajnos voltak fegyelmi problémák a klubot látogatókkal, bár az igazsághoz hozzátartozik, nem elsősorban a hallgatókkal, inkább kültagokkal. Azért mégis azt kérem minden látogatóinktól, tartsa be a klub rendszabályait.
● Végezetül ismét a főiskolásokhoz szölok. Minden a klub műsorával kapcsolatos javaslatot szívesen veszünk, cserébe nyitottságot, aktivitást várunk tőletek. Gyertek a klubba, a tiétek. S még inkább a tiétek lesz, ha nem csak a disco-kat látogatójátok. Szívesen adunk helyt szakas-tek programjainak, vetélkedőknek, művészeti csoportoknak. A klubprogram igényes-szik igényeitek kielégíteni, de jelezzétek elvárásaitokat!
● Ez a szokatlan meghívó a főiskolai Tamási Áron klub vezetői, rendező-szervezői nevében készült. Nem titkolt célja a figyelemfelkeltés, a közönségtöbörzés. Szeretnénk, ha erőfeszítéseink a klub működésével kapcsolatban eredményeket hoznának, vagyis minél több főiskolást és, természetesen, egyetemi hallgatót láthatnánk vendégül rendezvényeinken.
RÁGYANSZKY ZSUZSANNA klubvezető